

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACION ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE OCTUBRE DE 1919

Número 20

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 *
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 *
— en otros países.....	1,00 *

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póster de 10 planas de anuncios..	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 *	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 *	15,00 *
Cuarto de plana.....	7,90 *	8,75 *
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 *	0,40 *

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

996 ALEMAN (Ricardo M.).—Las sociedades mercantiles en el derecho vigente. Estudio y comentario de los títulos I y II del libro segundo del Código de comercio, con las leyes que lo completan y modifican, así como del derecho extranjero y la jurisprudencia referentes a las sociedades mercantiles. Prólogo del Dr. Octavio Averhoff y Pla. Habana. (S. L.) 1919. En 4.º, VII + 412 págs. 17 pesetas.

Ricardo Veloso.

997 ARASTI (Eduardo).—De ellas y para ellos. (Prosas locas.) Burgos. (S. L.) 1919. En 8.º, 40 págs. 1,50

Hijos de Santiago Rodríguez.

998 ARAUZ DE ROBLES (José María).—¡Si tú supieras!... Novela original. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1919. En 8.º, 330 págs. 4

F. Beltrán.

999 ARIAS CARVAJAL (P.).—Los enfermos y su alimentación. Prólogo del profesor Rodríguez Méndez. Con un apéndice de los medios sencillos y fáciles para descubrir las falsificaciones de los productos alimenticios.

Barcelona. (S. L.) 1919. En 8.º, 280 páginas. 5 pesetas.

Maucci.

1000 AUNÓS PÉREZ (Eduardo).—El libro del mal estudiante. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 273 págs. 3,50

Ediciones Helios.

AVERHOFF Y PLA (Octavio).—Véase Ale-  
mán (Ricardo M.).—Las sociedades  
mercantiles en el derecho vigente.

BARBILLION (L.).—Véase Caspart (G.).  
Protección de las redes e instalacio-  
nes eléctricas contra las sobretensi-  
ones.

BARNÉS (Domingo).—Véase Evard (Mar-  
guerite). La adolescente.

1001 BAROJA (Pío).—El mayorazgo de  
Labraz. Madrid. Est. Tip. de R. Caro  
Raggio. 1919. En 8.º, 270 págs. 2,50

Caro Raggio.

1002 BELDA (Joaquín).—La Piara. No-  
vela. Segunda edición. Madrid. Imp.  
de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 295  
páginas. 4

Editorial Pueyo.



- 1003 BENOIT (Marcel).—El arte de ser optimista. Traducción de Marcos Miranda. Madrid. Tip. Yagües. 1919. En 4.º, 126 págs. .... 2,25 pesetas.  
Ediciones españolas.
- 1004 BESSER (H.).—El don de la oportunidad. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 123 págs. .... 1,50  
Ediciones españolas.  
S. G. E. de Librería.
- BLANCO-FOMBONA (Rufino).—Véase Cruz (Ernesto de la). La entrevista de Guayaquil. (El libertador y San Martín.)
- BLANCO MEASO (Luis F.).—Véase Parnaso boliviano.
- BOLÍVAR CORONADO (Rafael).—Véase Parnaso boliviano.
- BRISSA (José).—Véase Calvo (Gonzalo). La guerra europea (1914-1918).
- 1005 CABALLERO AUDAZ (El).—Lo que sé por mí. Confesiones del siglo. *Octava serie*. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. En 8.º, 236 págs. 3,50  
V. H. de Sanz Calleja.
- 1006 CALVO (Gonzalo) y BRISSA (José).—La guerra europea (1914-1918). Reconstitución informativa de la campaña y de sus derivaciones políticas y sociales. Edición ilustrada con numerosos grabados. *Tomo VIII*. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 607 páginas ..... 9  
Maucel.
- 1007 CANSINOS ASSENS (R.).—Véase Besser (H.). El don de la oportunidad.
- 1008 CAPART (G.).—Protección de las redes e instalaciones eléctricas contra las sobretensiones. Prólogo de L. Barbillion. Versión castellana de Santiago López Tapias. Con fotografías. Barcelona. Est. Tip. de Mariano Galve. 1919. En 8.º, 268 págs., enc. en tela. .... 9  
E. Heras, editor.
- 1009 CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—Historia de la lengua y literatura castellana. Comprendidos los autores hispano-americanos. (Epoca regional y modernista: 1888-1907.) *Segunda parte. Tomo XI*. Madrid. Tip. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos». 1919. En 4.º, 328 págs. .... 10 pesetas.
- 1010 CORZO (Isidoro).—Comentarios a la ley del divorcio con disolución del vínculo matrimonial de 29 de julio de 1918. Habana. Tip. Mestre y Martinica. 1919. En 8.º, 108 páginas ..... (S. P.)  
Ricardo Veloso.
- 1011 CRIADO (Eduardo) [Eduardo de España].—La ciudad de los rascacielos (New-York). Impresiones de un viaje a los Estados Unidos y recopilación de artículos publicados en distintas revistas de España y América, bajo pseudónimo de «Eduardo España». Sevilla. Tip. Llopis y Jiménez. 1919. En 8.º, 179 págs. .... 2,50
- 1012 CRUZ (Ernesto de la), GOENAGA (J. M.), MITRE (B.), VILLANUEVA (Carlos A.).—La entrevista de Guayaquil. (El libertador y San Martín.) Prólogo de don Rufino Blanco-Fombona. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 283 págs. .... 3,50  
Biblioteca de la juventud hispano-americana.  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.
- 1013 CHAMISSE (Adalberto).—Historia de Pedro Schlemild, o el caballero que vendió su sombra. Traducción de F. M. Madrid. Talleres de «El Fígaro». 1919. En 4.º, 98 págs. .... 2
- 1014 CHARLEY (L.).—La suerte. (La vena.) Traducción de Luis Delgado. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 114 páginas. .... 1,50  
Ediciones españolas.  
S. G. E. de Librería.
- DELGADO (Luis).—Véase Charley (L.). La suerte. (La vena.)
- 1015 Dos joyas de la literatura helénica. Versión directa del griego por Miguel Jiménez Aquino. Ilustraciones de Flaxman, Guido Reni y Boucher. Madrid. Est. Tip. de Tordesillas. 1919. En 8.º, 128 + 29 págs. .... 5  
Biblioteca greco-latina.
- 1016 ELIOT (George).—Silas Marner. Novela. La traducción del inglés ha



sido hecha por Isabel Oyarzábal. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 311 págs. .... 0,90 pesetas.

Colección Universal, números 58-60.  
Calpe.

1017 ESTÉBANEZ CALDERÓN (S.). [El Solitario].—Novelas y cuentos. Madrid. Tip. Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 198 págs. .... 0,60

Colección Universal, números 48-47.  
Calpe.

1018 EVARD (Marguerite).—La adolescente. Ensayo de psicología experimental. Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 8.º, 262 págs. .... 4

F. Beltrán.

1019 GABRIELLI (Madame).—Para saber echar las cartas. Madrid. Tip. Yagües. 1919. En 8.º, 47 págs. .... 0,50

Ediciones españolas.  
S. G. E. de Librería.

GOENAGA (J. M.).—Véase Cruz (Ernesto de la). La entrevista de Guayaquil. (El libertador y San Martín.)

GÓMEZ DE LA SERNA (Julio).—Véase Wilde (Oscar).—Intenciones. (Ensayos de literatura y estética.)

1020 HANCARVILLE (El señor de).—El culto secreto de las matronas romanas. Famosa colección erótica sacada de una serie de piedras y medallas grabadas en su mayoría en la época de Augusto y de Tiberio. Obra que sirve de continuación a «Las delicias de los Césares». La publicó por vez primera en el siglo XVIII con una detallada explicación de los libidinosos temas gráficos, y hoy reproduce las célebres láminas y traduce el texto Joaquín López Barbadillo. Ilustrada con 84 grabados. Madrid. Talleres gráficos, Duque de Alba, 4. 1919. En 4.º, 189 págs. .... 7

Biblioteca de López Barbadillo y sus amigos.

1021 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—Del huerto del pecado. Cuentos. Ilustraciones de Julio Antonio. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 8.º, 208 páginas. .... 4

Renacimiento.

1022 — — El crimen del fauno. Novela. Prólogo de G. Martínez Sierra. Madrid. Imp. de V. Rico. 1919. En 8.º, 157 págs. .... 1,20 pesetas.

Biblioteca Hispánica.

JIMÉNEZ AQUINO (Miguel).—Véase Dos joyas de la literatura helénica.

KNOBLOCH (W.).—Véase Lidner (Max.). Práctica de las conexiones en las instalaciones eléctricas de baja tensión.

1023 KOROLENKO (Vladimiro).—El día del juicio. Novelas. La traducción del ruso ha sido hecha por D. N. Tasin. Madrid. Tipográfica Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 206 págs. .... 0,60

Colección Universal, núms. 44-45.  
Calpe.

KOSMOKRATOF (Tit).—Véase Pushkin (A. S.). La casita solitaria de la Isla Basilio.

1024 KUPRIN (Alejandro).—El capitán Ribnikov. Novela. Traducción directa del ruso por N. Tasin. Madrid. Viuda de Prudencio Pérez. (S. A.) En 8.º, 259 págs. .... 3,50

Biblioteca Nueva.

S. G. E. de Librería.

1025 LEÓN (Ricardo).—Europa trágica. Tomo I. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 302 págs. .... 4

Obras completas. Vol. IX.

Editorial Pueyo.

1026 — — Europa trágica. Tomo II. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 300 págs. .... 4

Obras completas. Vol. X.

Editorial Pueyo.

1027 LEIBNITZ (G. W.).—Opúsculos filosóficos. La traducción ha sido hecha por Manuel G. Morente. Madrid. Tipográfica Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 99 págs. .... 0,30

Colección Universal, núm. 48.

Calpe.

LINARES (Antonio G. de).—Véase Reschal (Antonín). Pierrette, enamorada. (Estudio de una muchacha al natural.)

— — Véase Reschal (Antonín). Pierrette



se divierte. (Estudio de una muchacha al natural.)

- 1028 LINARES RIVAS (Manuel). — Los aventureros. Ilustraciones de Antequera Azpiri. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1919. En 4.º, 115 págs., encartonado... 6  
Hijos de S. Rodríguez.

- 1029 LINDNER (Max) y KNOBLOCH (W.). — Práctica de las conexiones en las instalaciones eléctricas de baja tensión. Traducción de la 20.ª edición alemana por Santiago López Tapias. Con 300 grabados. Barcelona. Comas y Portavella, impresores. 1919. En 8.º, 297 págs., enc. en tela. 7,50 pesetas.  
E. Heras, editor.

- LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín). — Véase Hancarville (El señor de). El culto secreto de las matronas romanas.

- LÓPEZ TAPIAS (Santiago). — Véase Capart (G.). Protección de las redes e instalaciones eléctricas contra las sobretensiones.

- — Véase Lindner (Max). Práctica de las conexiones en las instalaciones eléctricas de baja tensión.

- 1030 MACHADO (José E.). — Cancionero popular venezolano. Cantares y corridos, galerones y glosas. Con varias notas geográficas, históricas y lingüísticas para explicar o aclarar el texto. (Contribución al Folklore venezolano.) Caracas. Imp. «El Cojo». 1919. En 8.º, xxi + 251 págs.... 4  
García Ríeo y Compañía.

- MALDONADO (Luis). — Véase Monasterio de Alonso Martínez (Antonio) [Alfonso de Mas]. — Diez cartas de doña Concepción Arenal, dirigidas a mi buen padre, Jesús de Monasterio.

- 1031 MARTÍNEZ (César). — Los fuertes. Novela. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1919. En 8.º, 188 págs..... 3

- 1032 MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto). — Resurgimiento. Novela. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 280 págs..... 3,50  
Caro Raggio.

- 1033 MARTÍNEZ PÉREZ (Eloy). — Contabilidad elemental y superior. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1919. En 4.º, 464 páginas..... 12 pesetas.  
V. H. de Sanz Calleja.

- 1034 MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio). — Pascua florida. Novela original. Barcelona. Est. Tip. de P. Salvat. 1919. En 8.º, 276 págs..... 3,50  
Casa Editorial P. Salvat.

- — Véase Hoyos y Vinent (A.). — El crimen del fauno.

- MESA (Enrique de). — Véase Prevost (Abate). Historia de Manon Lescaut y el caballero Des Grieux.

- MIRANDA (Marcos). — Véase por Benoit (Marcel). El arte de ser optimista.

- MITRE (B.). — Véase Cruz (Ernesto de la). La entrevista de Guayaquil. (El libertador y San Martín.)

- 1035 MONASTERIO DE ALONSO MARTÍNEZ (A.) [Alfonso de Mas]. — Diez Cartas escritas por doña Concepción Arenal, dirigidas a mi buen padre, Jesús de Monasterio. Prólogo del excelentísimo señor don Luis de Maldonado. Homenaje a Concepción Arenal en el centenario de su nacimiento. Salamanca. Est. Tip. de Calatrava. 1919. En 8.º, 49 págs..... 2

- MORENTE (Mannuel G.). — Véase Leibnitz (G. W.). Opúsculos filosóficos.

- 1036 O'LEARY (Daniel Florencio). — Junín y Ayacucho. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 295 págs.... 4  
Biblioteca de la juventud hispano-americana  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.

- 1037 ORTEGA (Manuel L.). — Los hebreos en Marruecos. Estudio histórico político y social. Madrid. (S. I.) 1919. En 4.º, 352 págs..... 4  
Editorial hispano africana.

- 1038 ORTIZ DE PINEDO (Adelardo). — Cuarenta años de cazador. Memorias de caza. Madrid. Tip. Lit. de A. de An-



gel Alcoy. 1919. En 8.º, XIII + 249 páginas..... 3 pesetas.  
F. Beltrán.

OTARZÁBAL (Isabel).—Véase Eliot (George). Silas Marner.

1039 Parnaso boliviano. Selecta antología de poesías coleccionadas por el doctor Luis F. Blanco Meaño. Con un prólogo de Rafael Bolívar Coronado. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 240 páginas..... 2  
Maucci.

1040 PAZ SOLDÁN (Mariano Felipe).—Historia del Perú independiente (1822-1827). *Tomo II*. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 4.º, 334 páginas..... 8,50  
Biblioteca Ayacucho.  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.

1041 PEREYRA (Carlos).—El general Sucre. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 303 págs..... 3,50  
Biblioteca de la juventud hispano-americana.  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.

1042 — — Tejas. La primera desmembración de Méjico. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 252 páginas..... 3,50  
Biblioteca de la juventud hispano-americana.  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.

1043 Pintura vasca (La). Antología. Bilbao. Talleres Tipográficos de V. Hernández. 1919. En 8.º, xv + 278 páginas..... 5  
Biblioteca de amigos del país.

1044 PLUTARCO. Vidas paralelas. *Tomo I*. Teseo, Rómulo, Licurgo, Numa, Solón, Publícola. Traducción de don Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. Madrid. Tipográfica Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 311 páginas..... 0,90  
Colección Universal, núms. 43-51.  
Calpe.

1045 PONTES (Fernando).—Los episodios

de Sait. El misterio del reloj o el tesoro del gran Tamerlán. Madrid. Imp. de la Viuda de Pontes. 1919. En 8.º, 160 págs..... 1,50 pesetas.

1046 PREVOST (Abate).—Historia de Mannon Lescaut y el caballero Des Grieux. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Enrique de Mesa. Madrid. Tip. Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 226 págs. 0,90  
Colección Universal, números 52-54.  
Calpe.

1047 PUSHKIN (A. S.).—La casita solitaria de la Isla Basilio. Transcrita por Tit Kosmokratof. Madrid. Est. Tip. de R. Caro Raggio. 1919. En 8.º, 85 págs..... 1  
Caro Raggio.

RANZ ROMANILLOS (Antonio).—Véase Plutarco. Vidas paralelas.

1048 RESCHAL (Antonín).—Pierrette, enamorada. (Estudio de una muchacha al natural.) Traducido del francés por Antonio G. de Linares. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. (S. A.) En 8.º, 207 págs..... 3,50  
V. H. de Sanz Calleja.

1049 — — Pierrette se divierte. (Estudio de una muchacha al natural.) Traducido del francés por Antonio G. de Linares. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. (S. A.) En 8.º, 199 páginas..... 3,50  
V. H. de Sanz Calleja.

1050 RETANA (Alvaro).—Los extravíos de Tony. (Confesiones amorales de un colegial ingenuo.) Novela. Madrid-Cartagena. S. L. de Artes Gráficas. 1919. En 8.º, 333 págs..... 3,50  
Biblioteca Hispania.

1051 RODRÍGUEZ.—Manual completo de la gripe. Libro de bolsillo para médicos prácticos y gentes cuidadosas de su salud. Preservación, régimen, curación de la gripe. La Coruña. Lit. e Imp. Roel. 1919. En 8.º, 244 páginas..... 5

RODRÍGUEZ MENDEZ (Dr.).—Véase Arias Carvajal (P.). Los enfermos y su alimentación.







«Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira», por Roberto J. Payro.—6.341.

De D. José Góngora (Madrid):

«Tribunales para niños». Ley y reglamento de 25 de noviembre de 1918 y de 10 de Julio de 1919.—6.342.

De la Casa Editorial Calpe (Madrid Barcelona):

«Poema del Cid».—6.343.

«Fuente Ovejuna». Comedia por Lope de Vega.—6.344.

«La paz perpetua», por Kant.—6.345.

«El vicario de Wakefield», por Oliverio Goldsmith.—6.346.

«Memorias de La Rochefoucauld».—6.347.

«Relaciones contemporáneas», por J. Ortega Munilla.—6.348.

«Doble error», por Próspero Mérimée.—6.349.

«Rojo y negro», por Stendhal. Dos volúmenes.—6.350.

«Las cuitas de Werther», por Goethe.—6.351.

«Soledades, galerías y otros poemas», por A. Machado.—6.352.

Novelas ejemplares de Cervantes.—Tomo I.—6.353.

«Sachka Yegulev», por L. Andreieu.—6.354.

«Dos novelas del Miño», por O. Castello Branco.—6.355.

«Cuestiones académicas», por Cicerón.—6.356.

«Viaje de Turquía», por Cristóbal de Villalón. Tomo I.—6.357.

De la Casa Editorial Prometeo (Valencia):

«Un corazón original», por Rémy de Gourmont.—6.358.

De la Casa Editorial Gauthier-Villars et Cie. (París):

«La probabilité dans les tirs de guerre», par Jean Aubert.—6.359.

«La lutte contre la grêle et la foudre», par Paul Marcellac.—6.360.

«Traité de mécanique rationnelle», par Paul Appell. Tome premier.—6.361.

De la Société d'Exportation des Editions Françaises (París):

«1914», par Lord French.—6.362.

De D. Manuel Maucci (Barcelona):

«La guerra europea (1914-1918)», por Gonzalo Calvo y José Brissa. Tomo VII.—6.363.

«El exterminio de una tribu», por Emilio Salgari.—6.364.

«Las maravillas del año 2.000», por Emilio Salgari.—6.365.

«La estrella de la Araucanía», por Emilio Salgari.—6.366.

«El tesoro de la montaña azul», por Emilio Salgari.—6.367.

«Las Águilas de la estepa», por Emilio Salgari.—6.368.

«La jirafa blanca», por Emilio Salgari.—6.369.

«En el mar de las perlas», por Emilio Salgari.—6.370.

«El hijo del corsario rojo», por Emilio Salgari.—6.371.

«En las montañas de África», por Emilio Salgari.—6.372.

«Los piratas de las Bermudas», por Emilio Salgari.—6.373.

«La montaña de oro», por Emilio Salgari.—6.374.

«La destrucción de Cartago», por Emilio Salgari.—6.375.

«Los últimos filibusteros», por Emilio Salgari.—6.376.

De la Sociedad General Española de Librería (Madrid):

«Los pueblos», por Azorín.—6.377.

«Gran Colombia y España», por Daniel F. O'Leary.—6.378.

«Margot peca siete veces», por André Guilmouin.—6.379.

«La rebelión de los ángeles», por Anatole France.—6.380.

«Regalo de amante», por Rabindranath Tagore.—6.381.

«La madona del carroussel», por R. Cansinos Assens.—6.382.

«Lo que debe saber la mujer», por el doctor Sereno.—6.383.

«El abanico de lady Windermore», por Oscar Wilde.—6.384.

«Notas contemporáneas», por Eça de Queiroz.—6.385.



«Belkis, reina de Saba, de Axum y de Hymiar», por Eugenio de Castro.—6.386.

«La personalidad», por H. Laurent.—6.387.

«La perseverancia», por H. Besser.—6.388.

«Treinta años de mi vida.» Libro segundo.

«En plena bohemia», por E. Gómez Carrillo.—6.389.

«Bolívar en el Perú. Últimas campañas de la independencia del Perú», por Gonzalo Bulnes. Tomo II.—6.390.

«Cosmópolis.» Revista mensual. Núm. IX. Septiembre.—6.391.

De la **Casa Editorial Prometeo** (Valencia):

«Amantes», por Paul Margueritte.—6.392.

De la **Casa Editorial Valenciana** (Valencia):

«Influencia política de Sant Vicent Ferrer, per Francesc de P. Momblanch Gonzálbez.—6.393.

«Arxiu municipal», per Eduard Martínez Ferrando.—6.394.

«Camins de llum», per F. Caballero.—6.395.

«Nits d'hivern», per F. Puig i Espert.—6.396.

De la **Casa Editorial Mateu** (Madrid):

«Nuevas historias extraordinarias», por Edgar Allan Poe. Tomo VI.—6.397.

Del **Autor** (Madrid):

«Nuevas cartas amorosas», por Luis Esteso.—6.398.

«Animales caseros», por Luis Esteso.—6.399.

De **D. P. Pérez** (Madrid):

«Guía internacional ilustrada del escolar español e hispano-americano en los centros de enseñanza de Francia. 1919».—6.400.

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«La suerte», por L. Charley.—6.401.

«El don de la oportunidad», por H. Besser.—6.402.

De la **Casa Editorial Calpe** (Madrid-Barcelona):

«Viaje de Turquía», por Cristóbal de Villalón. Tomo II.—6.403.

«El día del juicio», por Vladimiro Korolenko.—6.404.

«Novelas y cuentos», por S. Estébanez Calderón.—6.405.

«Opúsculos filosóficos», por G. W. Leibnitz. 6.406.

«Vidas paralelas», por Plutarco. Tomo I. 6.407.

«Manon Lescaut», por Prévost.—6.408.

«Los pechos privilegiados», por Juan Ruiz de Alarcón.—6.409.

«El diablo cojuelo», por Luis Vélez de Guevara.—6.410.

«Silas Marner», por George Eliot.—6.411.

De **D. Manuel Maucci** (Barcelona):

«Parnaso boliviano».—6.412.

«Los enfermos y su alimentación», por P. Arias Carvajal.—6.413.

«La guerra europea (1914 1918)», por Gonzalo Calvo y José Brissa. Tomo VIII.—6.414.

De la **Casa V. H. de Sanz Calleja** (Madrid):

«Lo que sé por mí», por El Caballero Audaz. Octava serie.—6.415.

«Pierrette se divierte», por Antonin Reschal.—6.416.

«Pierrette enamorada» por Antonin Reschal.—6.417.

De **D. Ricardo Veloso** (Habana):

«Comentarios a la ley del divorcio con solución del vínculo matrimonial del 29 de julio de 1918», por Isidoro Corzo.—6.418.

«Las Sociedades mercantiles en el derecho vigente», por Ricardo M. Alemán.—6.419.

De la **Casa Editorial Pueyo** (Madrid):

«La casa de la Troya», por A. Pérez Lugín.—6.420.

De los **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«Los aventureros», por Manuel Linares Rivas.—6.421.

Imprenta Clásica Española. Glorieta de Chamberí, Madrid







del promotor de tamaño desaguisado, que creen estériles cuantos esfuerzos se hagan para oponerse a ellos. Y en verdad que no hay motivo para tanto. Trátase, es cierto, de un hombre de gran actividad, positivo talento e indiscutible fortuna en los negocios; pero no de un ser infalible ni omnisciente. Tal vez esté su mayor fuerza en la inacción del contrario y en la misión que acaso se atribuye, considerándose a modo de regenerador providencial de una industria que ha venido arrastrándose en España, salvo honrosas excepciones, con pereza que algo tiene de estado comatoso.

Para sacarle de su error estamos a tiempo. No se trata, hoy por hoy, de un mal irremediable, aunque, a poco que esperemos, pudiera serlo fatalmente. Dos medios hay para que este asunto deje de constituir la pesadilla diaria de cuantos de él necesitan: conseguir la libre entrada del papel extranjero, o fabricarlo con elementos propios. Lo primero no ha de ser muy difícil, si se emprende una campaña seria cerca del Gobierno. Es imposible que los encargados de regir la nación se conviertan conscientemente en verdugos de una industria que representa el elemento cultural de España.

En cuanto al segundo procedimiento, que quizás asuste a algún espíritu anticuado y pusilánime, es el más sencillo, porque está en nuestra mano. ¿Qué esfuerzo supone la fundación de dos, tres o más fábricas de papel, comparado con la zozobra que se evitaría? ¿Qué significa el puñado de pesetas necesario para ello, ante las que pudieran economizarse en plazo breve? Empresas periodísticas y editoriales, ¿qué esperan para asociarse en busca de una producción ventajosa de papel, libres de odiosas tiranías, pudiendo levantar la vista sin que la espada de Damocles les aterre?

Se trata de una cuestión vital, inaplazable, urgentísima. Pensando en ella, pudiera repetirse el dilema de Hamlet: «ser o no ser».

## PAPEL IMPRESO

*Más en ninguna parte bulla tanta multitud, ni se reproducían más escenas, que alrededor de los puestos de libros.*

*Ramón de Mesonero Romanos.*

De las ferias de Madrid, un tiempo concurridísimas, según refiere con admirables comentarios el «Curioso parlante», sólo se advierte ahora la noble y honrosa huella del comercio de libros usados. No se debe llamar viejos a los que pregonan su infortunio en baratillos y tenderetes; usados, sí; algunos lo están con exceso, según lo acreditan el descosido de los pliegos que les forman, las manchas que ultrajan sus renglones y el total destrozo que padecen, delator de mala, azarosa y breve vida. Trátase de ejemplares empleados, no para lecturas de sosiego y meditación, sino en las perturbadas e interrumpidas por el bullicio moceril; en algunos volúmenes hay señales ciertas de haberse hojeado ansiosamente, como buscando en sus páginas la resolución de inquietante enigma: son novelas sentimentales, con argumentos confusos y de complicación, o tal vez obras atrevidas, en que la concupiscencia tuvo de medianera a la literatura para aminorar las penurias de cualquier desventurado poeta, y acaso sin propósito dañino.

Aun siendo, generalmente, dignos de lástima los libros rotos y ajados, más afligen todavía cuantos se brindan intactos tal y como si acabara de entregarlos en su taller el encuadernador. Lo puro de sus entrañas testimonia que ningún afán quiso estremecerlas; desdichadas, no sólo por el estudio severo, sino por la simple curiosidad, pasean el mundo literario como el efectivo las doncellas maduras y mustias, que sólo saben del amor lo que acerca de sus delicias cuchichean amigas y aun rivales. Así los libros que nadie quiso ver; los que no sintieron el ultraje que pudo separar sus páginas, virginalmente unidas; los que no gozaron caricias de miradas aten-



tas, no mueren por malos tratos, sino por desdén.

Y allá van los maltrechos y los intactos al puesto de la feria, sepultura de obras que, amontonadas, recuerdan los restos de la fosa común, y en las anaquelarias parecen cadáveres que yacen en nichos. Son obras que abandonaron sus primeros poseedores por no hallar en ellas alicientes para la amistad, o que lanzó al arroyo cualquier Empresa despechada o en ruina. Todos sugieren ideas pesimistas y forman una verdadera montaña de papel impreso, falto del soplo divino de las ideas y del arte; sin el alma que trueca en luminosas las partículas materiales.

Sin embargo, nadie los desprecie; ¿pues en qué alma, por oscura que parezca, no se percibe un rayo de luz, ni en qué flor, por ruin que sea, deja de haber matiz o perfume que hieran los sentidos? Removamos los montículos de papel impreso, escudriñemos los estantes; conviene registrar volumen por volumen los que en promiscuidad de esclavitud gimen amontonados, o los que muestran en fila sus nombres, por si alguien, conmovido, quiere librarles del cautiverio.

En más de una ocasión sucede que junto al inútil está el aprovechable; al lado del zafio, el discreto; rozándose con el malo, el excelente; lo mismo que en nuestra sociedad, donde, oscurecidos por quienes nada importan ni merecen, hay hombres de valer y de buen sentir. No nos canse el ojo; persistamos en él. La vista descubre a menudo obras de carácter religioso, tratados de Teología, sermonarios procedentes de bibliotecas de eclesiásticos, vendidas, sin duda, al desaparecer sus poseedores. En los hogares donde penetra la muerte para llevarse al dueño, no suele quedar quien sienta cariño por los libros que fueron el mayor, si no el único, encanto del difunto, ya que distraen, guían, enseñan, consuelan y callan, constantemente callan, hasta que quien los necesita les manda hablar. ¡Entonces si hablan claramente y dicen cuanto lle-

van dentro sin la hipocresía que a veces disfraza con palabras de amor y sinceridad malas pasiones e inicuas mentiras!

El curioso que husmea en los puestos de la feria tropieza también frecuentemente con obras de texto. Tales suelen ser ellas, que los estudiantes las arrojan de su lado apenas les expresan el jugo insípido, pero indispensable para la farsa del examen. Así como los libros no abiertos y entregados a la curiosidad del público, por si quiere rescatarlos del desdén mediante unos céntimos, hablan de ilusiones y de esperanzas, los de texto, claro está que haciendo las salvedades correspondientes, sólo manifiestan propósitos de explotación. Se mira con piedad desdeñosa al libro que está en blanco, aunque le llenen millones de letras; pero inspira simpatía por su ropaje y porque representa un sincero esfuerzo mental; en cambio, el que sólo nace para satisfacer codicias o intereses mezquinos repele y enoja. Gane el libro cuanto le corresponda, que es de ley pagar su labor a quien la ejecuta; pero no se admita que nadie adopte el disfraz augusto de obra de pensamiento para exigir al viandante, en el sitio por donde sin remedio ha de pasar, las monedas que lleve en el bolsillo.

Junto a los libros religiosos y de texto abundan los retrasados de Medicina, ingeniería, etc.; la ciencia sube rápidamente y lanza como lastre inútil las obras marchitas, a las cuales no se atiende porque chocean. También se ven por los montones y estantes muchos tomos firmados por celebridades de otros tiempos, de quienes en el actual nadie hace caso; novelas famosas de ayer, que hoy ninguna curiosidad despiertan; versos que conmovían en el siglo XIX, y que provocan bostezos en el XX; asimismo, y de vez en cuando, asoman libelos, producciones de venganza y calumnia, llenas de la pasión venenosa de otras épocas, que en la actual demuestran cómo ciertas armas sólo producen daño mortal a quienes las esgrimen.



En cambio, pocas, muy pocas veces, se recrea el buscador con el libro viejo, el querido, a pesar de sus años; el que lleva dentro de sí tesoros verdaderos; el que pudo pasar sin ser visto de los perspicaces perseguidores de obras curiosas, salvando la experta requisa de los traficantes, que, sin poseer títulos académicos ni cursar aulas, a veces saben de publicaciones tanto, si no más, que muchos doctos.

Las ediciones buenas y aun curiosas no llegan nunca al pobre mercado de calles y paseos. Las sorprende en el camino el bibliófilo, les busca buen acomodo el diligente vendedor; pero alguna vez si, alguna vez, el descuido, la casualidad, cualquier suceso excepcional, pone el libro bueno en las manos del que tuvo paciencia para conseguir una ocasión venturosa; entonces la aprovecha y da por bien empleadas las horas invertidas entre restos de ediciones, millares de comedias malas, de novelas insulsas, folletos necios, infolios abrumadores y tratados científicos y literarios sin la más leve nota de ciencia o de literatura.

Nada tan consolador como ver al público apiñado en los puestos de libros viejos; aunque sólo sea por entretenerse, que los coja y manosee, que entable relación con ellos, sienta cariño por su vida y los mire como buenos amigos del hombre. Da gusto ver a centenares de personas revolviendo los montones de papel impreso, atendiendo a la invitación de las voces que pregonan la baratura de la mercancía. Mientras se busca un libro que agrade o excite la curiosidad, se olvidan las mil cosas inútiles o perniciosas que nos salen al paso en todo momento; quien se inclina para examinar las obras puestas sobre el suelo, no se humilla; parece, por el contrario, que se yergue. En efecto; se alza en espíritu buscando la luz que ha de guiarle. En los puestos de la feria podrán no abundar los ejemplares que difunden y acrecientan la cultura; pero sirven, al menos, para que se despierte el amor al papel impreso.

No hace mucho que se produjo en nuestras calles una algarada con motivo de la venta de billetes para la corrida de toros. ¿Cuándo habrá motín en las ferias del Botánico o frente a los escaparates de las librerías para obtener con ansia y disputa lo que en ellas se expende?

J. FRANCOS RODRÍGUEZ.

(De *Heraldo de Madrid*.)

## NOTICIAS

## Las moratorias de excepción de la Propiedad industrial

Por el Ministerio de Fomento se ha dictado un Real decreto referente a la Propiedad industrial, disponiendo que las medidas de excepción en materia de Propiedad industrial, adoptadas con motivo de la guerra por la Real orden de 23 de septiembre de 1914 y Real decreto de 25 de febrero de 1916, terminarán el 31 de diciembre del año actual; en su consecuencia, el pago de anualidades y quinquenios a que aquélla se refiere, podrá satisfacerse, sin recargo alguno, hasta el último día del corriente año y con los recargos señalados por la ley hasta el 31 de marzo de 1920.

Esta concesión se otorgará a título de reciprocidad a todos aquellos países que acuerden conceder a España igual beneficio.

## La elevación de las tarifas ferroviarias

Por Real orden del Ministerio de Fomento se ha dispuesto que a los precios de las tarifas especiales número 30 de la Compañía de M. Z. A.; número 30, párrafo 3.º (apartado A) y párrafo 4.º de la Compañía del Norte, y a los de la combinada entre ambas número 100, pequeña velocidad, capítulo 1.º, grupo 2.º, párrafos 1.º, 2.º y 3.º, no les es aplicable el aumento del 15 por 100 que como máximo autorizó el artículo 1.º del Real decreto de 26 de diciembre último sobre las bases de percepción por unidad y kilómetro en aplicación en la fecha del precepto.

Imprenta Clásica Española. Glorieta de Chamberí, Madrid.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE OCTUBRE DE 1919

Número 20

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Pág.

Pág.

La Papelera Española.....

113

Sociedad general española de librería, diarios, revistas y publicaciones (S. A.).....

116

114-115

# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPañIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de  
TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA



# Novedades literarias de que esio SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA

FERRAZ, 21 ME

## INTENCIONES

ENSAYOS DE LITERATURA Y  
ESTÉTICA, SEGUIDOS DE LA BALADA  
DE LA CÁRCEL DE READING

POR

OSCAR WILDE

Traducción de JULIO GÓMEZ DE LA SERNA

Palabras finales de RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA



Precio..... 3,50 pesetas.

## SUS MEJORES :: POEMAS ::

POR

GUILLERMO VALENCIA



Precio..... 3,50 pesetas.

## LA CASITA SOLITARIA DE LA ISLA BASILIO

POR

A. S. PUSHKIN

Transcrita por TIT KOSMOKRATOF



Precio..... 1 peseta.

## EL ARTE DE SER OPTIMISTA

POR

BENEDICT

Traducción de Marcos Miranda



Precio..... 2,25 pesetas.



esionaria de la venta exclusiva la  
**PERIÓDICOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)**  
MERMENO.-MADRID

JOSE E RODÓ

GONZALEZ

Precio 5 pesetas.

**PARA SABER ECHAR  
LAS CARTAS :**

POR

MADAME GABRIELLI



Precio..... 0,50 pesetas.

**EL CAPITÁN  
-RIBNIKOV-**

(NOVELA)

POR

ALEJANDRO KUPRIN

Traducción directa del ruso por N. IASIN



Precio..... 3,50 pesetas.

HISTORIA DEL PERÚ  
INDIGENTE

(27)

por M. Paz Soldán

Precio 50 pesetas.

**LA CIENCIA DEL BESO**

POR

VICTORIANO DE SAUSAY

Traducción de Felipe Trigo



Precio..... 3,50 pesetas.

**CAPÍTULOS DE LA HISTORIA  
COLONIAL DE VENEZUELA**

POR

ARISTIDES ROJAS



Precio..... 3,50 pesetas.



LIBRERÍA DE



LA INFANCIA

ARNÁIZ Y ALONSO

ANTIGUOS DEPENDIENTES DE LA  
LIBRERÍA ESCOLAR

*Ofrecen su nuevo estableci-  
miento de librería, papelería,  
objetos de escritorio y dibujo,  
y material para escuelas y  
colegios.*

Calle de las Huertas, n.º 26

(Frente a la de Echegaray)

M A D R I D