

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE DICIEMBRE DE 1919

Número 23

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho...	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

1206 ABOUT (Edmond).—El rey de las montañas. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por A. Sánchez Rivero. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 270 páginas..... 0,90 pesetas.

Colección Universal, núms. 86-88.  
Calpe.

1207 ACEVEDO DÍAZ (Dr. Eduardo).—Codificación del Derecho federal y su jurisprudencia. Buenos Aires. (S. I.) 1919. En 4.º, 240 págs..... \$ m/n 8  
Pedro García y Comp.

1208 ALAS (Clandio de) [Jorge Escobar Uribe].—Fuego y tinieblas. Novela real. Buenos Aires. (S. I.) 1919. En 8.º, 191 págs..... \$ m/n 2,50  
Pedro García y Comp.

ALBERTI (J.).—Véase Caron de Beaumarchais (P. A.). El barbero de Sevilla.

1209 ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—Febrerillo el loco. Comedia en dos actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 89 págs.. 2 Fe.

1210 ANGULO Y GARCÍA (José).—Amor y sacrificio. Novela. Con un prólogo

del ilustrado juriconsulto don Dionisio García Pelayo. Jerez. Tipografía y Litografía Jerezana. 1919. En 8.º, 270 págs..... 4 pesetas.  
S. G. E. de Librería.

1211 ARIAS (Pedro G.).—El bajel de la felicidad. (Poema del Eo). Prólogo de Pedro Penzol. Madrid. Imp. Helénica. 1919. En 8.º, 121 págs..... 3

1212 AZEGLIO (Máximo D').—Mis recuerdos. Tomo I. La traducción del italiano ha sido hecha por Eustaquio Echapri. Madrid. Tipográfica Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 276 páginas..... 0,90  
Colección Universal, números 98-100.  
Calpe.

1213 AZORÍN. — Obras completas. Tomo IX. La ruta de Don Quijote. Tomo XII. Clásicos y modernos. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 229 y 281 págs..... 7  
Caro Raggio.

1214 BARGALLÓ (Modesto) y MARTÍN (Marcelino).—Manual de Química. Reus. Tip. J. Vila. 1919. En 8.º, 398 páginas..... 8  
Ediciones Sardá.



- 1215 BAROJA (Pío).—La caverna del humorismo. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 352 páginas ..... 4 pesetas.  
Caro Raggio.
- 1216 — — Zalacain el aventurero. (Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacain el Aventurero.) Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 278 págs. .... 2,50  
Caro Raggio.
- 1217 BOLÍVAR (R.) y CASTILLA (Jesús).—Las grandes figuras del bolchevismo. Lenine. El sindicalismo en acción. Texto íntegro de la constitución rusa. Barcelona. Félix Costa, impresor. 1919. En 8.º, 206 páginas ..... 1,25  
Biblioteca Veritas.  
Granada y Comp.
- BRENES MESEN (R.).—Véase Maeterlinck (Mauricio).—El pájaro azul.
- 1218 BULNES (Gonzalo).—Bolívar en el Perú. Últimas campañas de la independencia del Perú. *Tomo I*. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 4.º, 373 págs. .... 8,50  
Biblioteca Ayacucho.  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.
- CAMACHO (Pedro P.).—Véase Lagre (Marcelo de). El crepúsculo de los viejos.
- CANSINOS-ASSENS (R.).—Véase Mareil (Mauricio). Mitilene, isla de amor.
- 1219 CARON DE BEAUMARCHAIS (P. A.).—El barbero de Sevilla. Comedia. La traducción del francés ha sido hecha por J. de Alberti y E. López Alarcón. Madrid. Tip. Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 148 págs. .... 0,60  
Colección Universal, números 89-90.  
Calpe.
- 1220 CARRERE (Emilio).—El caballero de la muerte. Ilustraciones de Enrique de Ochoa. I. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 207 págs. .... 3,50  
Editorial Mundo Latino.  
S. G. E. de Librería.
- CASTILLA (Jesús de).—Véase Bolívar (R.). Las grandes figuras del bolchevismo. Lenine.
- CEJADOR (Julio).—Ortografía racional.
- 1221 Cent millors contes comics (Els). Barcelona. Antoni López, impresor. (S. A.) En 8.º, 167 págs. 2 pesetas.  
Antoni López.
- 1222 CERVANTES (Miguel de).—Novelas ejemplares. *Tomo II*. Rinconete y Cortadillo. La española inglesa. El licenciado Vidriera. Madrid. Tipografía Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 162 págs. .... 0,60  
Colección Universal, núms. 94-95.  
Calpe.
- 1223 CHEJOV (Antón).—La sala número seis. Novelas. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasin. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 203 págs. .... 0,60  
Colección Universal, núms. 81-82.  
Calpe.
- 1224 DÍAZ USANDIVARAS (Julio).—Por el camino. Poesías. Buenos Aires. (S. I.) 1919. En 8.º, 220 págs. ... \$ m/n 2,50  
Pedro García y Comp.
- ECHAURI (Eustaquio).—Véase Azeglio (Máximo D'). Mis recuerdos.
- 1225 ERAÚSQUIN (Dr. Rodolfo).—Primer año de Odontología. Apuntes taquígrafos de las conferencias dadas. Tomadas por Vital Sonronille. *Segunda edición* corregida y aumentada con ilustraciones. Dos tomos. Buenos Aires. (S. I.) 1918. En 4.º, 343 y 259 págs., encuadernado ..... \$ m/n 20  
Pedro García y Comp.
- FERNÁNDEZ ARDAVÍN (Luis).—Véase Goethe. Werther.
- — Véase Goethe. Germán y Dorotea.
- 1226 FERNÁNDEZ FLÓREZ (Wenceslao).—Volvoreta. Novela premiada en el concurso del Círculo de Bellas Artes. *Tercera edición*. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.º, 304 páginas ..... 4  
Viuda de Pueyo.
- GARCÍA PELAYO (Dionisio).—Véase Angulo y García (José). Amor y sacrificio.
- 1227 GARCILASO DE LA VEGA.—Poesías



Madrid. Tipográfica Renovación.  
(C. A.) 1919. En 8.º, 173 páginas  
0,60 pesetas.

Colección Universal, números 83-84.  
Calpe.

1228 GOETHE.—Germán y Dorotea. Traducción de Luis Fernández Ardavín. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 12.º, 126 págs. .... 1,50  
Biblioteca Estrella.

1229 — — Werther. Traducción de Luis Fernández Ardavín. Ilustraciones de Fontanals. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 8.º, 173 págs. .... 3,50  
Biblioteca Estrella.

1230 GÓMEZ CARRILLO (E.).—La vida errante. (Oriente.) Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 259 págs. .... 4  
Obras completas. *Tomo III*.  
Editorial Mundo Latino.  
S. G. E. de Librería.

1231 — — Vistas de Europa. Madrid. Tip. Yagües. 1919. En 8.º, 254 páginas. .... 4  
Obras completas. *Tomo IV*.  
Editorial Mundo Latino.

1232 HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—Zoología pintoresca. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 16.º, 94 págs., encuadernado en tela. .... 1,50  
Biblioteca Estrella.  
Colección minifatura, tomo 35.

1233 IGNOTUS (El coronel).—Del Océano a Venus. Segunda parte de los Andes al cielo. Madrid. V. H. Sanz Calleja, impresores. (S. A.) En 4.º, 99 páginas. .... 3  
Biblioteca novelesco-científica.  
V. H. de Sanz Calleja.

1234 LAGRE (Marcelo de).—El crepúsculo de los viejos. Novela. Traducción de Pedro P. Camacho. Madrid. Tip. Yagües. 1919. En 8.º, 206 págs. 3,50  
Editorial Mundo Latino.

1235 LAMARTINE (A. de).—Graziela. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Juan José Llovet. Madrid. Tipográfica Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 185 págs. .... 0,60  
Colección Universal, núms. 96-97.  
Calpe.

LÓPEZ ALARCÓN (E.).—Véase Caron de

Beaumarchais (P. A.). El barbero de Sevilla.

1236 MAETERLINCK (Mauricio).—El pájaro azul. Con una apreciación del autor, por Georgette Leblanc. Versión castellana de R. Brenes Mesen. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 203 págs. .... 3,50 pesetas.  
Biblioteca de autores célebres.  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.

1237 MALLY (Dr.).—Veinte años de experiencias clínicas de enfermedades nerviosas. Neurastenia. Tics. Tartamudeo. Histeria. Desdoblamiento de la personalidad. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 178 págs. .... 2

1238 MANFREDI (Luis).—Geometría proyectiva y descriptiva. Dos tomos y un atlas. I. Proyectiva. II. Descriptiva. Tercera edición notablemente corregida y aumentada. Buenos Aires. (S. I.) 1918. En 4.º, 174 y 187 páginas. .... \$ m/n 25  
Pedro García y Comp.

1239 MARASSO ROCCA (Arturo).—Presentimientos. Poesías. Buenos Aires. (S. I.) 1918. En 4.º, 213 págs. \$ m/n 2  
Biblioteca de escritores argentinos.  
Pedro García y Comp.

MARCO MIRANDA.—Véase Withson (J. B.). Cultivad la audacia y sed razonables.

— — Véase Yoma. El pensamiento, motor de las acciones.

1240 MAREIL (Mauricio).—Mitilene, isla de amor. Novela. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Madrid. Tip. G. Hernández y Galo Sáez. (S. A.) En 8.º, 325 págs. .... 3,50  
Editorial Mundo Latino.  
S. G. E. de Librería.

MARTÍN (Marcelino).—Véase Bargalló (Modesto).—Manual de Química.

1241 MENÉNDEZ GARCÍA (J.).—El conflicto social. Su solución. Valencia. Talleres de Tipografía «La Gutenberg». 1919. En 8.º, 88 págs. .... 1

MENÉNDEZ PELAYO (Marcelino).—Véase Ortografía racional.



- 1242 MÉRIMÉE ( Próspero ).— Las brujas españolas y otros cuentos. Traducción de Pedro Vances. Precedida de un ensayo de Taine sobre Mérimée. Madrid. Imp. Clásica Española. (S. A.) En 8.º, 256 págs., encuadernado en tela..... 2,50 pesetas.  
Colección Granada.  
S. G. E. de Librería.
- 1243 MILLÁN ASTRAY.—Memorias. *Segunda serie*. Madrid. V. H. Sanz Calleja, impresores. (S. I.) En 8.º, 198 páginas..... 3,50  
V. H. de Sanz Calleja.
- 1244 MUSSET (Alfredo de).—Dos queridas. Hizo esta traducción Miguel de Ródenas. Madrid. Imp. V. Rico. 1919. En 8.º, 252 págs..... 2,40  
Colección literatura. Tomo I.  
Biblioteca Hispania.
- 1245 O'LEARY (Daniel F.).—Cartas de Sucre al libertador (1820-1826). Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 4.º, 431 págs..... 8,50  
Biblioteca Ayacucho.  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.
- 1246 ORS (Eugenio d').—De la amistad y del diálogo. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes la noche del 16 de febrero de 1914. *Segunda edición*. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 49 págs..... 2  
Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.  
*Serie IV. Vol. I.*  
S. G. E. de Librería.
- 1247 — — Grandeza y servidumbre de la inteligencia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 71 páginas..... 2,50  
Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.  
*Serie IV. Vol. VIII.*  
S. G. E. de Librería.
- 1248 Ortografía racional, o sea la Real Academia Española juzgada por don Marcelino Menéndez Pelayo. Carta inédita de este eminente crítico a don Alejandro Pidal y Mon, publicada por U. I. Prólogo de Julio Cejador e ilustraciones de Aragó. Barcelona. (S. I.) 1919. En 8.º, 113 páginas..... 1,50  
Luis GHI.
- 1249 PAZ SOLDÁN (Mariano Felipe).—Historia del Perú independiente (1822-1827). Tomo I. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 4.º, 354 páginas..... 8,50 pesetas.  
Biblioteca Ayacucho.  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.
- PENZOL (Pedro).—Véase Arias (Pedro G.). El bajel de la felicidad.
- 1250 PEREDA MERINO (Rufino de).—Los Monteros de Espinosa. Burgos. Tip. de El Monte Carmelo. 1917. En 8.º, 643 págs..... 25
- 1251 Poema del Mío Cid y otros monumentos de la primitiva poesía española. Editado según los textos más recientes y autorizados. Madrid. Imp. de V. Rico. 1919. En 8.º, 307 págs., enc. en tela..... 1,75  
Biblioteca Calleja.
- 1252 PREVOST (Abate).—Manon Lescaut. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 8.º, 228 págs..... 3,50  
Biblioteca Estrella.
- 1253 REYNA ALMANDOS (Dr. Luis).—Hacia la anarquía. Examen de la política radical. *Segunda edición*. Buenos Aires. (S. I.) 1919. En 8.º, 335 páginas..... \$ m/n 2,50  
Pedro García y Comp.
- 1254 — — Rama florida. Buenos Aires. (S. I.) 1918. En 4.º, 192 págs. \$ m/n 2  
Pedro García y Comp.
- RÓDENAS (Miguel A.).—Véase Musset (Alfredo de). Dos queridas.
- 1255 RODRÍGUEZ ANICETO (Nicolás).—Maquiavelo y Nietzsche. Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. En 4.º, 115 páginas..... 2,50
- SÁNCHEZ RIVERO (A.).—Véase About (Edmond). El rey de las montañas.
- 1256 SANDEAU (J.).—La señorita de la Seiglière. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Pedro Vances. Madrid. Tip. Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 292 págs. 0,90  
Colección Universal, núms. 91-93.  
Calpe.
- Imp. Clásica Española. Glorieta de Chamberí, Madrid



de  
ec-  
o y  
su  
ma  
su  
ro-  
do-  
len  
ad,  
es-  
que  
les  
; el  
na-  
ue-  
lar  
To-  
ta,  
oli-  
  
na,  
con  
nta  
bli-  
an-  
su  
rto  
su  
cú-  
ial  
un  
  
do  
na,  
del  
la-  
La  
ta-  
ti-  
su  
ás  
to-  
ia.  
na,  
su  
II  
ri-  
as  
  
TA  
  
rid

PUBLICADA POR LA

ASO XIX

MADRID, 1.º DE DICIEMBRE 1919

Número 25

Nota bibliográfica.—Junta directiva.—¿Es el papel artículo de primera o de última necesidad?—Comunicado: el Estado y el libro español.—La exportación de libros.—Trabajos de la Federación en defensa del papel.—Crónicas literarias: Las letras y la política.—Noticias.—Neurológicas.

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvasse llenar el boletín que sigue:

Autor .....

Titulo \_\_\_\_\_

*Traductor* —

Prólogo de

Lugar de impresión

Fecha \_\_\_\_\_

Tamaño

Número de páginas .....

Precip

Editor

*Sesión del día 26 de septiembre de 1919*

En Madrid, a 26 de septiembre de 1919, siendo las seis y media de la tarde, se reunió la Junta directiva de la Federación Española de Productores.

res, Comerciantes y Amigos del libro, bajo la Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper, con asistencia de los vocales señores Beltrán, San Martín, Del Amo, Caro Raggio, Aguilar, Molina y Perlado Parra, que actuó de secretario.

Abierta la sesión se dió lectura al acta de la anterior, que, previas algunas observaciones del señor Molina, fué aprobada.

Puesta a discusión la resolución del concurso para proveer la plaza de oficial mayor de secretaría, el señor Caro Raggio manifestó que procedía hacer una selección de las solicitudes presentadas, para después estudiar las que se estimaran de mayor conveniencia para la Federación.

El Sr. Beltrán propuso declarar desierto el concurso y anunciar otro con nuevas bases. Del mismo criterio fué el señor Aguilar, que entendía debía nombrarse una Comisión que recibiera a los concursantes, para conocerlos personalmente, y que los aspirantes a la plaza debían presentar una memoria en que expusieran cuál era, a su juicio, el modo de desenvolverse en el cargo, así como las iniciativas que tuvieran para el mismo.



Se acordó, por unanimidad, declarar desierto el concurso anunciado, y estudiar nuevas bases para otro que se convocará, y que la Comisión de Gobierno interior haga una selección entre las solicitudes presentadas, de aquellas que estime pueden ser favorables a la Federación.

Se aprueban algunas obligaciones del personal de las oficinas.

El señor Molina propuso, y fué aprobado, que se incluyan en la BIBLIOGRAFÍA todos los libros recibidos, aunque para ello sea preciso aumentar más páginas de las usuales; que la confección de índices pase a la Biblioteca; que por la Comisión de Bibliografía se autoricen todos los originales antes de publicarlos, pudiendo rechazar aquellos que crea convenientes, sin perjuicio de dar cuenta a la Junta Directiva en su primera reunión, y que se atiendan los acuerdos tomados por la Comisión de Bibliografía para la reforma de la sección de anuncios y propaganda de aquélla. Igualmente recabó de la Junta el señor Molina autorización para buscar imprenta donde se tire la BIBLIOGRAFÍA, que le fué otorgada.

Se dió lectura de una nota de Buenos Aires, en que se comunica que todos los paquetes impresos que llegan de Europa se detienen en la Aduana, obligando a pagar gastos que a veces importan más que el valor de la mercancía, caso que también se da en Venezuela.

Se acordó celebrar las Juntas por la noche.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las ocho de la noche, de la cual se extiende la presente acta, que como secretario certifico.—*Manuel Perlado Parra.*

## ¿Es el papel artículo de primera o de última necesidad?

Una Real orden de 16 de octubre de 1919, publicada en la *Gaceta* del día 22 de igual mes, suprimió el arbitrio establecido sobre la importación del algodón en rama y sus manufacturas. Otra de 26 de noviembre del mismo y corriente año, que en la *Gaceta* del 27 se insertó, ha consentido la importación de trapos procedentes de países donde se padezcan enfermedades infecto-contagiosas, mediante la exigencia y cumplimiento de ciertas condiciones sanitarias.

Así expresadas, simplemente, estas disposiciones, no sugieren más que optimismos a los que esperan de la blanca urdimbre del copo algodonerero, manipulado o manufacturado, días de paz para el tejido social, y de los trapos, días de guerra para la maquinaria, la higiene y la salud públicas.

Para los que esperamos desesperados herir con tinta la pátina de albuja de una de sus más dignas aplicaciones, nos sugieren ambas amargos escepticismos.

Y es que un triste destino parece presidir desde su nacimiento al papel, como si por estar dispuesto a ser pan de los espíritus, hubiera de estar sometido al misterio de algún calvario, que en su débil contextura halló sutileza y forma parecida.

Aquella y esta disposición arancelaria, que debieran ejercer parcial, si no definitivo influjo en la industria del papel, pasan sobre su constitución sin hacer mella en el precio, ni dejar huella en su cotización.

Condenado el papel a ser receptáculo de todas las ideas, como la tierra



receptáculo de todas las semillas, es materia destinada a ser maltratada por la ingratitud y la codicia.

Colonos de su explotación, le tratan como si fuera una parcela blanca de sus iras. Le manchan, le rasgan, le estrujan, le trituran, le esclavizan, le venden sin aquel reparo y sin aquel recato que guarda el hombre al misero sustento de su cuerpo en el festín diario de su vida.

Y es que el productor del libro y del periódico, sustentadores de la actividad espiritual sobrehumana, no han aprendido todavía a ser tiranos de los manufactureros del papel. La legión de los que le imprimen personalidad, al darle vida con la escritura, el molde o el dibujo, no forman la masa inquieta de los hijos. Son los progenitores que a la superficie blanca de su existencia muda, damos palabra, ser y vida, sacándole de la orfandad del anónimo.

Si no es otro su destino, no se explica que antes de tener vida con el dibujo, el molde o la escritura, sea objeto de la explotación tirana del especulador, ó forma de la indiferencia o repulsa del gobernante. Si tuviere destino impropio o vida bastarda, se explicara que fuera bolsa de la prodigalidad negativa del negociante o miserable destino de las condiciones más bajas.

Pero así será mientras las industrias y las profesiones del escándalo medren al compás de las disonancias políticas y sociales, y mientras las profesiones y las industrias del orden y del trabajo en silencio, se aniquilen débiles en la inacción y el miedo.

¿Será que un triste destino persigue desde su nacimiento al papel, que trae el sustento espiritual a la actividad sobrehumana?

ANTONIO MORENO CALDERÓN

## COMUNICADO

Hemos recibido el adjunto comunicado de nuestro querido consocio de Barcelona, el señor Araluce, que con gusto reproducimos, por tratarse en él de asunto que interesa vivamente a nuestra Federación.

### Cataluña, el Estado y el libro español

(CARTA ABIERTA)

Señor don Antonio Royo Villanova.

Muy distinguido señor mío: El artículo que usted publicó el día 8 del actual en *A B C*, luego de ser por mí admirado, como todos los suyos, me dejó lleno de perplejidad por lo que voy a permitirme exponer a usted, sin tener el honor de conocerle personalmente. El interés colectivo es lo único que me mueve a salir de la obscuridad personal para dirigirme a usted en público.

Le sobra razón, mi admirado señor, al afirmar que en Cataluña se siente un sincero y arraigadísimo afecto por las cosas de España, y se hacen verdaderos esfuerzos por mantener y estrechar el contacto con las demás regiones hermanas. Nadie mejor que yo, que soy castellano viejo y montañés de origen, conterráneo de Pereda y Menéndez Pelayo, puedo atestiguar el ahínco y entusiasmo que los editores de Barcelona, catalanes o no, demuestran o, mejor dicho y con orgullo, demostramos por el desarrollo progresivo del libro español, base y portaestandarte de toda nuestra cultura. Establecido en Barcelona desde hace largos años, al frente de mi casa editorial, he colaborado día tras día en la gigantesca labor que aquí se realiza por los núcleos consagrados a la propagación de la patria cultura mediante el libro. De aquí han salido las grandes enciclopedias con que cuenta España; aquí se han creado las



bibliotecas técnicas, que nos permiten seguir el adelanto mundial; aquí ha tenido realización práctica todo cuanto haya significado difusión de ideas, en todas las materias y bajo todas las formas, con un radio que ha abarcado hasta los últimos rincones del mundo hispano-americano; aquí, por fin, tiene su asiento la Cámara Oficial del Libro. Y por lo que toca a esta benemérita entidad, incidentalmente nombrada por usted en su artículo, bastaría conocer sus nobles propósitos, la valía de sus componentes, los desinteresados anhelos y el fervor que la anima; su patriotismo, en una palabra, para darse cuenta de la fe inexpugnable que los editores de Barcelona tienen en los destinos culturales de la madre común y única, España.

Pero he aquí, mi distinguido señor, un episodio que ha sido la causa de mis perplejidades al leer su notable artículo de referencia. Momentos antes habíanse presentado en mi despacho dos inspectores de Hacienda, descubriéndome, con gran estupor por mi parte, que debía pagar 7.000 y pico de pesetas (!!) por el tremendo delito de haber exportado algunos paquetes de libros de los que yo mismo publico... Ya esta suerte de visitas constituyen desde hace algún tiempo entre los editores de Barcelona un motivo de pánico, porque no sirven para contenerlas ni la ley de Protección a las industrias, entre las que figura la del libro; ni el hecho de ser presidente de la Junta protectora el propio señor Sánchez de Toca, ni los informes y solicitudes incesantes que la Cámara Oficial del Libro ha dirigido a Madrid a la Dirección de Contribuciones, ministerio de Hacienda y Consejo de Estado, sin que ninguno de estos organismos se haya dignado resolver o dictaminar sobre este asunto, ni contestar siquiera, como tampoco sirve para destruir ese motivo de pánico ni el mismo espíritu de la ley, ni la convicción íntima de las propias autoridades del Fisco, que difícilmente dejarían de confesar en su fuero interno sobradamente rígida y dra-

coniana a esta interpretación de la ley.

No traté de convencer a mis inesperados denunciadores, lo que, por otra parte, no habría conseguido. Pude muy bien decirles que si a un fabricante de zapatos o de betunes se le permite exportar cuanto se le antoje de su industria sin ninguna traba, igual derecho podía alegar yo, aun considerando a la par la ilustración de las inteligencias con el abrillantamiento del calzado: pude bien darles a entender que un libro es mercadería tan superior a otra cualquiera, que las excepciones debieran en todo caso favorecerla, honrando así al legislador y al ejecutor de la ley, en lugar de vejlarla; pude argüirles que la industria editora se halla taxativamente protegida por una ley especial; que yo pago dos contribuciones, como editor y como librero, entendiéndolo que ya no se me alcanzaba ninguna otra contribución con arreglo a las leyes fiscales; que es absurdo y monstruoso pagar una tarifa contributiva de más de 6.000 pesetas por el hecho de exportar algunos paquetes de libros cuyo valor no pasa, a veces, de cien reales... Todo esto y mucho más hubiera podido argumentarles a los tales inspectores; pero ello no habría detenido ni un solo momento el curso de la denuncia que se me hacía.

Por eso quedáronse en sólo mentales mis argumentos y mis reflexiones, que públicamente expongo aquí a usted. Y todavía me permitiré molestarle con algunas otras consideraciones como éstas: ¿Quién es el verdadero culpable de determinadas estridencias: el contribuyente, que no encuentra apoyo de ninguna clase en el Gobierno, o el Gobierno mismo? ¿Quiénes son los verdaderas patriotas? ¿Los millares de españoles, catalanes o no catalanes, y editores o no editores, que trabajan constantemente por levantar el nivel de la cultura española y el nombre de España, o los que forjan y aplican tan rigidamente las leyes cohibiendo así todo noble im-



pulso, asfixiando todo anhelo y todo afán, y voceando, en cambio, en discursos, conferencias y columnas de periódicos que debe irse a la aproximación hispanoamericana, que debe protegerse al libro español para que tenga supremacía sobre ese otro libro extranjero escrito en español, que es una gran vergüenza, no para nosotros, que ponemos en ello nuestra fe, nuestras energías y nuestros intereses, sino para el Gobierno, para nuestros Gobiernos, que así destruyen nuestros intereses, esterilizan nuestras energías y aniquilan nuestra fe? ¿Quiénes son los verdaderos propulsores de la economía patria: los que se esfuerzan en silencio por conservar y ensanchar nuestro mercado espiritual en América, o los que permiten que por haber enviado a la Argentina, valga el ejemplo, cien ejemplares del *Quijote* puedan exigirse más de 7.000 pesetas de contribución y de multa?

Tengo, empero, la firme esperanza de que usted se dignará ocuparse de los incalificables hechos que acabo de poner en su conocimiento, prestándonos a los que en Cataluña trabajamos por la expansión del libro español el inapreciable apoyo de su prestigio, y contribuyendo a formar en torno nuestro, y de los altos intereses que representamos, el necesario ambiente para acabar de una vez con una de las peores y más nocivas corruptelas públicas, puesto que no solamente ataca a los valores económicos del país, sino que además perjudica directamente a su espíritu, y puede provocar consecuencias tan trascendentales como el enfriar la fraternidad entre las regiones españolas, distanciándolas a unas de otras en todos los órdenes. Y lo más vergonzoso, lo más mancillante en este caso sería que quienes hemos nacido lejos de esta hermosa tierra veríamos tal distancia de las regiones hermanas sin la más leve mueca de disgusto ni el más ligero sentimiento de pena.

Suyo admirador devotísimo y seguro servidor que estrecha su mano,

RAMÓN DE S. N. ARALUCE.

## LA EXPORTACIÓN DE LIBROS

Con motivo de haber reclamado la Hacienda a los editores y libreros exportadores un oneroso tributo por este concepto, al que ya hace referencia en otro lugar de este número nuestro consocio de Barcelona señor Araluce, han sido varias las personalidades y organismos que han alzado al ministerio su clamor y su protesta ante el injusto gravamen.

La Federación, que vio lesionados los intereses de sus miembros con esta disposición, recurrió igualmente ante la autoridad ministerial, obteniendo de ella la atenta carta que transcribimos:

«Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper.

Presidente de la Federación de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.

Muy señor mío: En el expediente promovido por la Cámara Oficial del Libro de Barcelona sobre contribución industrial, ha acordada este ministerio, de conformidad con el dictamen del Consejo de Estado en pleno, que para la remisión al extranjero de las obras editadas o de las que son objeto de comercio, bastará satisfacer un recargo del 100 por 100 sobre las cuotas señaladas al comercio del libro, en vez de la de comerciante del número 38 de la tarifa segunda que se les exigía, y que la cuota de los editores de libros del epígrafe 75 de la tarifa segunda, autoriza para la venta sin limitación dentro del territorio nacional; pero que para la venta y remisión al extranjero, también sin limitación, se exija el recargo del 100 por 100 de la cuota. También ha sido acuerdo que, cuando se satisfaga las dos cuotas de vendedor y editor y se exporte al extranjero, el recargo del 100 por 100 se exija sólo sobre la cuota de librero de la tarifa primera.

Al manifestárselo a usted, que con tanto interés me recomendó este asunto, se reitera suyo atento y seguro servidor q. e. s. m., G. Bugallal.»



## Los trabajos de la Federación en defensa del papel

Colaborando la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro en la acción común iniciada unánimemente por la Prensa, ha dirigido a los excelentísimos señores Moya y Luca de Tena la siguiente carta:

Madrid, 21 de noviembre de 1919.

Excelentísimos señores don Miguel Moya y don Torcuato Luca de Tena.

Presentes.

Muy señores nuestros:

Hace tiempo que la Federación de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro está justamente preocupada ante el conflicto que, antes de ahora, se viene planteando a causa de la abrumadora carestía de lo que constituye la primera y más esencial materia de su desarrollo.

Ante el problema que nuevamente se presenta con los caracteres alarmantes que justamente nos preocupan, esta Federación insiste una vez más en su campaña, felicitándose mucho de poder unir en tal ocasión sus esfuerzos a los de ustedes en esta labor, de vital interés para la existencia de nuestras industrias.

Habiendo cesado los angustiosos motivos de la guerra, que todos hemos podido soportar, y que justificaron, en parte, el alza de los precios del papel, no se nos alcanza hoy, que parecidos motivos siquiera puedan existir que fundamenten las mismas razones, para sostener un precio en alza tan considerado como abusivo.

Nuestra Federación está dispuesta a adoptar las más enérgicas medidas, para que tal estado de cosas cese, pues de seguir en esta forma y por estos derroteros, no solamente la existencia de nuestras familias pelagra, sino la vida de nuestras instituciones de cultura, y con ella el progreso patrio también pelagra.

No hemos de ocultar nuestra grandísima satisfacción al saber que ustedes, ilustres campeones de nuestros

ideales, inician este movimiento de regeneración en pro de los intereses de todos.

Nosotros estamos absolutamente identificados con el pensamiento que les guía y estamos dispuestos a cooperar decididamente, con nuestros mayores entusiasmos, en esta empresa vitalísima, que tanto afecta a los intereses económicos como a la dignidad de nuestros trabajos profesionales.

Cuenten ustedes, distinguidos compañeros, con nuestra adhesión más fervorosa, porque es tiempo ya, de que se haga sentir la influencia de las poderosas fuerzas que representamos, en el concierto de las actividades, que han de sostener el día de mañana la vitalidad de nuestra patria española.

Tenemos muchísimo gusto en reiterarnos de ustedes, con el mayor entusiasmo, atento seguro servidor que estrecha su mano, por la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro,

*El Presidente.*

También la misma Federación, haciéndose eco de los descargos alegados por la Central Papelera, pretendiendo justificar la carencia de nuestra primera materia, se ha dirigido en atento oficio al señor ministro de Abastecimientos en los siguientes términos:

Excelentísimo señor:

En la junta celebrada en esta Federación en el día de ayer, se acordó solicitar de ese ministerio de su digna, dirección la concesión de los vagones que necesite la Central Papelera para la exportación desde sus fábricas a esta capital, por haberse agotado todas las existencias de papel que dicha Central tenía en ésta, y encontrándose todos los editores y autores de obras que están en publicación sin dicho artículo, tienen a la pura fuerza que suspender todos los trabajos, teniendo que despedir de sus talleres a miles de obreros que viven al amparo de la industria del libro, y como esto podría ocasionar una alte-



ración de orden público, rogamos a V. E., encarecidamente, vea el medio de evitar el referido conflicto.

Dios guarde a V. E. muchos años.  
Madrid, 21 de noviembre de 1919.

*El Presidente.*

Excelentísimo señor ministro de Abastecimientos.

## CRÓNICAS LITERARIAS

### LAS LETRAS Y LA POLÍTICA

(CONCLUSIÓN)

En España y en la época moderna sucede cosa análoga. Al cabo de los años, ¿quién recuerda que don Nicomedes Pastor Díaz fué ministro, que Núñez de Arce desempeñó la cartera de Ultramar, que Campoamor fué diputado «por Romero Robledo», que don Juan Valera pronunció discursos en el Parlamento? Martínez de la Rosa y don Adelardo López de Ayala viven hoy y vivirán siempre como literatos más que como políticos, y si recordamos su intervención en la cosa pública, débese la circunstancia precisamente a su condición de literatos. Castelar es más historiador, filósofo y literato que político. Si a él, a Pi y Margall y a Salmerón les distinguen, consideran y admiran las gentes más que a su predecesor en la presidencia de la República española, don Estanislao Figueras, es porque los tres fueron hombres de letras, y Figueras únicamente político.

Una de las causas por que se juzga inferiores a los hombres públicos del día con respecto a los de antaño, estriba en que estamos acostumbrados a considerar hombres de valer casi exclusivamente a los escritores, y como en la actualidad a nuestros po-

líticos no suele darles por las letras, creemos superior a quien tiene en su activo unas cuantas obras escritas, de las que todo el mundo conoce el título y muy pocos han leído.

Sucede también a veces que la política estorba el desarrollo del literato, el filósofo, el historiador, el poeta o el hombre de ciencia. Si Marat no hubiese estado metido en la Revolución francesa, y no se hubiera hecho exacerar de sus contemporáneos y de la historia por su mala entrafía, es posible que nos pareciera de perlas la obra de Cabannes, en que se estudia a Marat como sabio médico y poseedor de una privilegiada inteligencia.

Cánovas, con su talento de primer orden y su inmensa cultura, hubiera llegado sin la política, en el orden del entendimiento y de la erudición, al mismo nivel alcanzado por Menéndez y Pelayo y los grandes polígrafos españoles, como Núñez Pinciano, el *Brocense*, y hasta quién sabe si Luis Vives. La política, en la que realizó grandes cosas, fué, en cierto modo, un obstáculo a su natural condición de hombre de letras, en primer lugar, porque le quitó mucho tiempo del que los saberes piden, y no poca tranquilidad de ánimo, y en segundo término, porque siempre las luchas políticas restan simpatías en algún sector de la opinión pública, y no son a elogiar al gran hombre todas las voces que se necesitan para que se incruste en la conciencia de todos la idea de su grandeza.

Con Cánovas, sin embargo, surge un problema muy tentador, y es el siguiente: ¿Qué vale más, ser Cánovas o ser Menéndez y Pelayo? No se crea que puede responderse tan en seguida la pregunta.



Clemenceau, en cambio, es más político y hombre de acción que literato y periodista. Su *Gran Pan*, del que conozco páginas admirables, se olvidará seguramente ante la magna labor de gobernante, que le hace inmortal.

No hay que darle vueltas: la aptitud principal de un hombre de superior talento anula siempre las demás aptitudes y aficiones de su vida, aunque entre éstas se encuentre la política, y alcance en ella las más elevadas dignidades. El Ingres pintor obscurece siempre, por ley natural, al Ingres violinista.

Podría recordarse a este propósito una anécdota relativa a Pedro Pablo Rubens.

Siendo éste embajador en una corte extranjera, y hallándole un día con los pinceles en la mano y delante de un lienzo cierta dama principal, le dijo sonriente:

— ¿Al señor embajador le divierte la pintura?

El estupendo artista contestó:

— No; es al pintor a quien le divierte en sus ratos de ocio la diplomacia.

LUIS ARAUJO COSTA

(De *La Epoca.*)

## NOTICIAS

Nueva Asociación.—A. I. de B. P.

Se ha constituido en Madrid una Asociación Internacional de Bibliografía Pedagógica, de cuya Junta directiva forman parte don Marco Fidel Suárez, don Francisco Rodríguez Marín, don Rufino Blanco y Sánchez, don Gabino Páez, don Juan Zaragüeta, don José Rogerio Sánchez, don José María Baamonde, don Víctor Espinós y don Anselmo Barrio.

El órgano oficial de la A. I. de B. P.

es el *Año Pedagógico Hispanoamericano* que publica en dicha capital el señor Blanco y Sánchez.

宋 宋

*La Société d'Exportation des Editions Françaises*, una de las entidades más entusiastas de la Federación española del Libro, desarrollando su campo y esfera de acción industrial, ensanchando y mejorando notablemente la instalación de sus talleres y oficinas, ha trasladado su domicilio en París a la VI<sup>e</sup>, rue de Grenelle. 3.

Deseamos a S. E. D. E. F. todo género de prosperidades en su nueva casa.

## NECROLOGICAS

Dos sensibles bajas ha tenido nuestra Federación en la última quincena del pasado mes de noviembre: don Juan Antonio Fe, de Sevilla, y don Miguel Parera, de Barcelona.

Pertenecía don Juan Antonio Fe a una estirpe de maestros en la librería, que va ligada al recuerdo de don Fernando, una gloria de nuestras bibliotecas del pasado, y a la lisonjera realidad de don Enrique, del presente.

Pierde la Federación uno de sus vocales de la Junta directiva más ardorosos y competentes; la BIBLIOGRAFÍA pierde uno de sus más firmes mantenedores, y los que le conocimos, uno de nuestros mejores amigos.

半  
半  
半

Pertenecía don Miguel Parera a esas generaciones, que en la difícil edición del libro, son todo voluntad y constancia.

Unía a un espíritu enérgico, tenacioso y firme competencia en ideas y orientaciones. Aun recordamos en esta casa sus últimas afectuosas misivas que así lo demostraban.

Reciban ambas familias el testimonio más sentido de nuestro pésame por estas pérdidas irreparables.

Imprenta Clásica Española, Glorieta de Chamberí, Madrid.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE DICIEMBRE DE 1919

Número 23

## A N U N C I O S INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Editorial Reus.....	127	Real Academia Española.....	128
La Papelera Española.....	125	Sanz Calleja (V. H.).....	126
Libros de ocasión.....	128	Vocabulario Técnico del Editor.....	128

# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPañIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de  
TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA



# Editorial V. H. SANZ CALLEJA

Casa central: Montera, 31 - Talleres: Ronda de Atocha, 23

M A D R I D

## Últimas publicaciones de gran éxito

### CUENTOS PARA NIÑOS

ACABA DE PUBLICARSE LA MÁS

ARTÍSTICA Y ORIGINAL COLECCIÓN

#### PRECIO:

Uno..... 0,25 ptas.

Colección de 10 cuentos..... 2,50 —

### EL HUESPED DESCONOCIDO

POR

Maurice Maeterlinck

OCULTISMO - SUGESTIÓN - TELEPATÍA

Precio..... 3,50 ptas.

### CONTABILIDAD ELEMENTAL Y SUPERIOR

POR

Eloy Martínez Pérez

Interventor de Sucursales del Banco de España

La más completa de las publicadas hasta el día

Precio..... 12 ptas.

### La fumadora de opio

(NOVELA)

POR

WILLY

Costumbres exóticas

Precio..... 3,50 ptas.

### PIERRETTE COLEGIALA

PIERRETTE SE DIVIERTE

PIERRETTE ENAMORADA

NOVELAS

POR

Antonín Reschal

Precio de cada tomo..... 3,50 ptas.

### Almas brujas y espectros grotescos

Interrogaciones al misterio

POR

Emilio Carrère

Precio..... 3,50 ptas.



**Editorial REUS S. A.**  
Cañizares, 3 duplicado, MADRID

## OPOSICIONES A TELÉGRAFOS Y RADIOTELEGRAFÍA

600 plazas de ingreso de oficiales alumnos en la sección primera de la primera división de la Escuela Oficial de Telegrafía.

Desde el momento de ingreso en la Escuela se disfruta del sueldo anual de 2.000 pesetas y, terminado el plan teórico-práctico de estudios, se ingresa en el Cuerpo por la categoría de oficiales terceros, con el haber de 3.000 pesetas.

La S. A. EDITORIAL REUS, que constantemente cuida de facilitar a los opositores una preparación brillante y eficaz de todos los programas de oposiciones, ha publicado las instrucciones, convocatoria y programa de oficiales terceros, en un elegante folleto, al precio de **0,75 ptas.**

La misma Empresa lleva muy adelantado el reparto en pliegos impresos de 16 páginas de las respuestas a los temas de este programa, y la obra de

### CONTESTACIONES COMPLETAS

está escrita por los siguientes colaboradores:

*Aritmética y Geometría*, por don RAMÓN MIGUEL Y NIETO, profesor de la Escuela Oficial de Telegrafía y licenciado en Ciencias Físico-Matemáticas.

*Álgebra y Trigonometría*, por don MARIANO FERNÁNDEZ TORAL, profesor de la Escuela Oficial de Telegrafía e ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

*Geografía*, por don ESTEBAN GARCÍA GIL y don ANDRÉS SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, oficiales de Telégrafos.

*Física y Química*, por don AURELIO SUÁREZ INCLÁN y don ANGEL DEL CAMPO CERDÁN, profesor de la Escuela Oficial de Telégrafos y catedrático de Química de la Universidad Central, respectivamente.

La suscripción completa a toda la obra, que será repartida por pliegos, importa **35 ptas.**

La misma Sociedad ha publicado el programa de Radiotelegrafía, al precio de **0,75 ptas.** y va muy avanzada la publicación de las

### CONTESTACIONES DE RADIOTELEGRAFÍA

Precio: **20 ptas.**



# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsimile de las primitivas impresiones

TOMO I

### LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

### NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

### COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón

---

## Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

Al precio de 27 ptas. encuadernado en tela, y 30 ptas. en media piel,  
con descuento para los miembros de la Federación Española de  
Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.

Oficinas de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

---

## LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara  
para evitar errores de transcripción.

### DEMANDAS

Librería de M. NIJHOFF, GRAVENHA

BARBA.—Arte de los metales. 1729.

CASTILLO.—Prat de ensayadores. 1623.

VARGAS.—De re metallica. 1569.

ARPE VILLAFANE.—Quilatador de la plata. 1572, 1678.

Librería INTERNACIONAL, SAN SEBASTIAN

SAMANIEGO.—Fábulas. Todas las ediciones.