

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

22412



AÑO XX	MADRID, 1 DE ENERO 1920	Número 1
SUBSCRIPCIÓN		ANUNCIOS
Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.	Póliza de 10 planas de anuncios. 187,50 pts.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »	Una plana..... 22,50 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »	Media plana..... 13,50 »
— en otros países.....	1,00 »	Cuarto de plana..... 7,90 »
		Línea corta, ofertas y de bandas 0,35 »
		Para socios. 187,50 pts.
		Para público 25,00 pts.

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que n lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 1 ALONSO CORTÉS (Narciso).—Jornadas. Artículos varios. Valladolid. Imp. de E. Zapatero. 1920. En 8.º, 196 páginas..... 3,50
- ALTAMIRA (Rafael).—Véase *Sánchez Alonso (B.)*. Fuentes de la historia española.
- ALVAREZ DUMONT (E.).—Véase *Zéaco Michel*. Margarita de Borgoña.
- Véase *Zéaco Michel*. La Torre de Nesle.
- Véase *Zéaco Michel*. Buridan.
- ALVAREZ VALDÉS (L.).—Véase *Mazzocchi (L.)*. Cales y Cementos.
- 2 ANDRÉ (Eloy Luis).—Dos idearios y dos democracias. Democracia social revolucionaria y Democracia conservadora. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. (S. A.). 1919. En 4.º, 65 págs..... 2
- 3 BERMEJO LÁZARO (V.).—Puntos gramaticales. Avila. Imp. Católica de Sigirano Díaz. 1918. En 4.º, 65 páginas..... 1,25
- 4 BOURGET (Pablo).—Un santo Antigona. Un humilde. Un jugador. Alina. El antepasado. Traducción castellana por Angel Ruiz y Pablo Barcelona. Imp. Guinart y Pujolas. 1919. En 8.º, 184 págs, 3 ptas. rústica y en tela 4,50 Gustavo Gill.
- 5 BULLON FERNÁNDEZ (Ramón).—Metereología y dinámica marítimas. Conferencia. Barcelona. Talleres la Publicidad. 1919. En 4.º, 84 págs..... 4
- 6 CALVO SÁNCHEZ (Ignacio).—Retratos de personajes del siglo XVI, relacionados con la Historia Militar de España. Con 155 ilustraciones fotográficas de M. Moreno. Madrid. Imp. y Enc. de Julio Cosano. 1919. En 4.º, XX más 291 págs..... 8
- 7 CAMBA (Alberto).—El libro de la mujer. Segovia. Imp. de «El Adelantado de Segovia» 1919. En 8.º, 113 páginas..... 2
- 8 ESPAÑA ORTIZ DE LANZAGORTA (Laureano).—Procedimiento sencillo para aprender a conjugar los verbos irregulares castellanos. Obra útil a todos los que han de iniciarse en estudios gra

- maticales, imprescindible a los extranjeros. Barcelona. Imp. de Francisca J Altés Alabart. 1918. En 4.º, 95 páginas, enc. en tela. 4
- 9 FERNÁNDEZ (Antonio y José) [Coello de Portugal].—Belmonte (1919). Juicio crítico de José Gómez [Gallito] Madrid. Imp. Artística de Sáez Hermanos 1919 En 8.º, 246 págs. 3,50
- 10 GARCÍA DEL REAL (Dr. Eduardo).—Tratado de Patología Médica. Tomo VI. Enfermedades del aparato digestivo. Madrid. Talleres de Editorial Reus. 1919. En 4.º 1.028 págs. . . 12 Editorial Reus.
- 11 HARDY (Tomás).—Unos ojos azules. Novela. Traducción del inglés por Emilio Martínez Amador *Tomos I y II* Barcelona. (S. I.) En 8.º, 240 y 239 págs. 4 Gustavo Gill.
- HERRERO Y PÉREZ (Ramiro).—Véase *Nuviala y Falcón (Mariano)*. Ejercicios y problemas razonados de Aritmética.
- ISPIZUA (Segundo de).—Véase *Floranes (Rafael de)* La supresión del obispado de Alava y sus derivaciones en la Historia del país vasco.
- 12 KER (El barón de).—Historia de un cazador de lobos. Est. Tip. de los Hijos de Tello. Madrid. 1919. En 8.º, 56 págs. 1
- 13 LAGUNAS (Augusto).—El sindicalismo y las huelgas de Barcelona. Tortosa Editorial Monclús. 1919. En 8.º, 75 págs. 0,50 Editorial Monclús.
- MARTÍNEZ AMADOR (Emilio).—Véase *Hardy (Tomás)*. Unos ojos azules.
- 14 NAVARRO DE PALENCIA (F.).—Sansón. Dramas inverosímiles. Novela. Figueras y Imp. Lib. P. Alegrí Beya. (S. A.) En 4.º, 230 págs. 3
- 15 NUVIALA Y FALCÓN (Mariano) y Herrero Pérez (Ramiro).—Ejercicios y problemas razonados de Aritmética para el ejercicio previo de las Oposiciones de Correos, Telégrafos etc. Madrid. Imp. de La Enseñanza. 1920. En 8.º, 112 págs. 4 Librería Rubiños.
- 16 OLIVER (Miguel S.).—Hojas del sábado. III. La herencia de Rausseau. Voces del siglo XIII. Prevost. Casanova. El sobrino de Rameau. Galiani. Enciclopedia y revolución. La inquietud moderna. El espanto de Rusia. De nuestro tiempo. La adulación del pueblo. La ráfaga futurista. La paz perpetua. Madame Roland. Polémica sobre la revolución. Barcelona. Imprenta Elzeviriana. 1919. En 8.º, 278 páginas. 4 Gustavo Gill.
- 17 PASTOR ROIG (Dr. Rafael).—Estudio Clínico del Flebograma Normal y de los Patológicos. Valencia. Imp. Hijos de F. Vives Mora. 1919. En 4.º, 69 págs. 3
- 18 PITA (Federico).—La ciudad de Briego. (Páginas de Galicia). Madrid. Establecimiento Tip. Pasaje de la Alhambra, 1. 1919. En 8.º, 126 páginas. 3
- 19 RUBIO (Julián María).—La Infanta Carlota Joaquina y la Política de España en América (1808-1812). Madrid. Imp. de Estandislaio Maestre. 1920. En 4.º, X+304 págs. 10 Biblioteca de Historia Hispano-Americana.
- RUIZ PABLO (Angel).—Véase *Bourget (Pablo)*. Un santo.
- RUIZ POUSETI (Dr. E.).—Véase *Levi (C.)*. Tratado de construcciones civiles.
- 20 SAMBLACAT (Angel).—Andalucía trágica. Tortosa. Casa Editorial Monclús. 1919. En 8.º, 55 págs. 0,50 Editorial Monclús.
- 21 SÁNCHEZ ALONSO (B.).—Fuentes de la historia española. Ensayo de Bibliografía sistemática de las monografías impresas que ilustran la historia política nacional de España, excluidas sus relaciones con América. Prólogo de Rafael Altamira. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 4.º, XXI+448 páginas. 20 Junta para la Ampliación de Estudios

- 22 SOTOMAYOR (FERNANDO A. DE).—Monografías de Arte. Madrid. Tip. Artística. 1910. En 4.º, 11 págs. más 29 fotograbados..... 6
Biblioteca Estrella.
- 23 TISONE (Ernesto J.).—Legislación ferroviaria. Sistemas. Revisión de nuestra legislación. Régimen legal de los ferrocarriles. Buenos Aires. Imprenta J. Lajouane y Comp. 1919. En 4.º, 288 páginas..... 6
- 24 TORRES (P. Alfonso).—Jesucristo, su persona y su doctrina. Conferencia. Madrid. Tip. Católica Fontana y Marín. 1919. En 8.º, 209 págs.. 3,50
- 25 TURGUENEF (I.).—Canción del amor triunfante. Ilustraciones de Fontanal. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1919. En 12.º, 91 págs..... 1,50
Biblioteca Estrella.
- 26 TURULL (P. M.).—La nueva revolución. Carta-prólogo de León Bourgeois y seguida de una encuesta sobre Sociedad de Naciones. Barcelona. Imprenta de Hinrich y Comp. 1919. En 8.º, XIV+233 págs..... 3
- URTEAGA (Horacio H.).—Véase *Garcilaso de la Vega*. Los comentarios reales de los incas. Tomo 1.
- 27 VAISSIERE, S. J. (J. de la).—Psicología pedagógica. El niño. El adolescente. El joven. Traducción de la tercera edición francesa por el P. Martínez Saralegui. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1919. En 8.º, XXIV+453 págs..... 5
Zarzalejos.
- 28 VAL (Luis de).—Flor de carne. Valencia. Imp. de los Hijos de Francisco Vives Mora. 1919. En 8.º, 281 páginas..... 3,50
Editorial Cervantes.
- 29 VANDER (Adr.).—Cocina vegetariana racional y enseñanza de una alimentación sana. Primera parte. Enseñanzas sobre el valor nutritivo y las cualidades de los alimentos ára sanos y enfermos. Segunda parte. Trescientas recetas para la preparación de comidas. Barcelona. Imp. de Domingo Clarasó. 1919. En 8.º, 161 págs..... 2,50
Síntes Barcelona.
Dossat Madrid.
- VANCES (Pedro).—Véase *Mérimée Próspero*. Las brujas españolas y otros cuentos.
- — Véase *Sandeau (J.)* La señorita de la Seiglière.
- 30 VARONA (Enrique José).—De la Colonia a la República. Selección de trabajos políticos ordenada por su autor. Habana. Imp. Contemporánea. 1919. En 4.º, 278 págs..... (S. A.)
Biblioteca «La Cultura Cubana».
Ricardo Veloso.
- 31 VEDIA Y MITRE (Dr. Mariano de).—Notas a la ley de sellos. Concordadas con la jurisprudencia de las excelentísimas Cámaras y con el decreto del P. E. Buenos Aires. (S. I.). 1918. En 8.º, 91 págs..... 2
Pedro García y Comp.
- VIANI CABALLERO (Mario).—Véase *Kapp, M. I. C. E. (Gibert)*.—Los principios de la Ingeniería eléctrica y sus aplicaciones.
- VICUÑA CIGUENTES (Julio).—Véase *Medina (J. T.)* Novela de la Tía Fingida.
- 32 VILLAMIL (Jesús).—Los Pelados. (Historia de pícaros). Madrid. Gráfica Universal. 1919. En 8.º 152 págs..... 3
Librería Fe.
- 33 VILLAR GRANGEL (Domingo).—El Municipio en Galicia. Conferencia. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral, Hermanos. (S. A.). 1919. En 4.º, 27 páginas..... 2
- 34 — — Las Haciendas municipales. ¿Cómo deben ser las Haciendas de los Municipios urbanos gallegos? Madrid. Talleres de Editorial Reus, S. A. 1919. En 8.º, 42 págs..... 2
Reus.
- 35 WILLIAMS (Jorge).—Desarrollo, dureza y hermosura de los senos. Barcelona. (S. I.). 1919. En 8.º, 100 páginas..... S m/n 1
Editorial Buigas.

- 36 WITHSON (J. B.).—Cultivad la audacia y sed razonables. Traducción de Marco Miranda. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 16.º, 63 págs. 0,75
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.
- 37 YOMA.—El pensamiento, motor de las acciones. Traducción de V. Marco Miranda. Madrid. Tip. Yagües (S. A.) En 16.º, 61 págs. 0,75
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.
- 38 ZAMACOIS (Eduardo).—Rick (Novela) Barcelona. Antonio López, impresor. S. A. En 8.º, 135 págs. 0,60
Colección Diamante 125.
Antonio López.
- 39 ZANCADA (Práxedes).—El momento político actual. Madrid. Est. Tip. de «El Liberal». 1919. En 4.º, 229 páginas. 4
- 40 ZARRALUQUI (Julio).—Del Calvario patrio. Aceros del combate y otros poemas. Con unos zarpazos liminares de Basilio Alvarez y un epílogo de Angel Samblacat. Madrid. Imp. de la Editorial Hispano-Africana. 1919. En 8.º, 78 págs. 2
Editorial Hispano-Africana.
- 41 — — La Torre de Nesle. Versión castellana de E. Alvarez Dumont. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1919. En 4.º, 251 págs. 1,25
Colección Madrid.
Calleja.
- 42 ZÉVACO (Michel).—Buridan. Continuación de la Torre de Nesle. Versión castellana de E. Alvarez Dumont. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1919. En 4.º, 252 págs. 1,25
Colección Madrid.
Calleja.
- 43 — — Margarita de Borgoña. Continuación de la Torre de Nesle y de Buridan. Versión castellana de E. Alvarez Dumont. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1919. En 4.º, 259 págs. 1,25
Colección Madrid.
Calleja.
- ZENDRERA (José).—Véase *Batardon* (León) Contabilidad comercial. El sistema centralizador.
- ZINOWIEFF (G.).—Véase *Lenin* (N.). El socialismo y la guerra.

Revistas y periódicos

- Revista de Educación Familiar*, núm. 43.
- Idem de Bibliografía Chilena y Extranjera* núms. 5 a 10.
- Idem Social y Agraria*, núms. 7 y 8.
- Idem de Economía y Hacienda*, núms. 47 a 50
- Idem Financiera*, núms. 452 a 455.
- Idem de Filología Española*, cuad. 3.º 1919.
- Idem Hispano-Americana "Cervantes"* Octubre Noviembre 1919.
- Idem del Centro de Estudios Historicos de Granada y su reino*, núms. 1 y 2.
- Idem de Libros*, núm. 11.
- Idem del Centro de Información Española*, número 7.
- Idem Gráfica*, núms. 7 a 9.
- Razón y Fe*, núm. 220.
- Letrás*, núms. 8 y 9.
- Ibérica*, núms. 304 a 309.
- España Económica y Financiera*, núms. 1394 a 1399.
- Deutsche zeitung fur Spanien*, núm. 82.
- Giornale della Libreria*, núms. 45 a 50.
- Le droit d'auteur*, núm. 12.
- Ergos*, núm. 310.
- L'Aeronautique*, núm. 7.
- América*, núms. 1 a 5.
- El cuento del Dumenge*, núms. 302 a 309.
- Ingeniería*, núm. 527.
- Polybiblion, Octobre-Partie Littéraire et technique*.
- Boletín de Agricultura Técnica y Económica*, núms. 131 y 132.
- Boletín del Centro de estudios Americanistas de Sevilla*, núms. 25 a 29.
- Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de estudios Históricos Americanos*, núms. 5 y 6.
- Bulletin Astronomique, Janvier-Mars 1919*.
- Idem Bibliographique*, núm. 7.
- El Heraldo de Hamburgo*, núm. 254.
- L'Esquella de la Torratxa*, núm. 2132.
- La campana de Gracia*, (29 Noviembre).

Tip. de J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, 1 DE ENERO 1920

Número 1

CRONICA

Nota bibliográfica.—Junta directiva.—El papel, la papelera y los escritores (conclusión).—Acercas del sexto B. Lope de Sosa y de su papel de villancicos.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sirvase llenar el boletín que sigue:

Autor

Título

Traductor

Prólogo de

Lugar de impresión

Fecha

Tamaño

Número de páginas

Precio

Editor.....

.....

JUNTA DIRECTIVA

Sesión de 13 de Octubre de 1919.

Aprobada el acta de la anterior, lo fué asimismo la cuenta de gastos e ingresos del mes de Septiembre.

Leídos varios telegramas de Barcelona, publicados en la prensa, en los que se habla de la contribución con que se

quiere gravar a los exportadores de libros, se acordó perseverar en las gestiones comenzadas cerca de los Poderes públicos, a fin de que no se lleve a cabo la implantación de dicho impuesto.

Sesión de 17 de Noviembre de 1919.

Se aprobaron el acta de la anterior y la cuenta de gastos e ingresos del mes de Octubre.

Se acordó presentar una instancia al Instituto de Reformas Sociales, pidiendo que la Federación tenga representación en el mismo, de conformidad con el Real decreto de su reorganización.

Se acordó también buscar antecedentes y hacer investigación sobre los puntos necesarios para la declaración de oficial de la Federación.

Sesión de 27 de Noviembre de 1919

Se aprueba el acta de la anterior.

Se dá lectura a una instancia firmada por catorce señores socios pidiendo la celebración de Junta general extraordinaria, para tratar de la cuestión del papel, y se acuerda, en virtud de que se ajusta a los preceptos del Reglamento que se celebre dicha Junta el día 3 de

Diciembre a las nueve y media de la noche, y que, dada la urgencia del caso no sea publicada la convocatoria en BIBLIOGRAFÍA.

Se dá lectura a una carta del Excelentísimo Sr. Ministro de Hacienda, en que comunica la resolución que ha tenido el expediente incoado sobre contribución a los exportadores de libros; y se acuerda escribir al Sr. Ministro dándole gracias expresivas por sus atenciones con la Federación y a la vez interesarle para que sean perseguidos los que fraudulentamente editan libros sin pagar impuesto alguno.

Se lee una R. O. de 14 de Noviembre sobre inscripción de propiedad intelectual en Cuba, acordándose sea publicada en BIBLIOGRAFÍA, por ser de gran interés para todos los editores.

A una carta de la «Unión patronal de las Artes del Libro» invitando a esta Federación para asistir a una Junta en el domicilio de la Asociación de la Prensa, se resuelve que sean comisionados a tal efecto, los Sres. Palomeque y Yagües.

Se leen varias cartas de adhesión a la campaña emprendida en pro de la libre importación del papel.

El Secretario,

MANUEL PERLADO PARRA

En nuestro deseo de que BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA perfeccione según las circunstancias lo consientan, sus condiciones de presentación, hasta alcanzar aquellas que a la importancia de su finalidad corresponden, ofrecemos en el número actual a sus suscriptores y lectores una de las mejoras proyectadas.

Contamos con ir sucesivamente implantando otras nuevas, según

nos lo vayan permitiendo los tiempos y los acontecimientos.

Coincidiendo con la aparición de la cubierta, se ha duplicado la tirada acostumbrada del número, para obtener, mediante el más profuso reparto de ejemplares, una mayor propaganda, de la que nos promete una fértil cosecha de buenos resultados.

El papel, la papelera y los escritores ⁽¹⁾

(Conclusión)

¿Tendremos todos los autores de libros españoles que renunciar a nuestras casas editoras y acogernos a Calpe? ¿Es que en los vastos planes financieros, acaparadores y absorbentes del señor Urgoiti entra como propósito fundamental y previo acabar con todos los periódicos y con todos los editores para que no haya en España más diario que *El Sol* ni más Empresa editorial que la editorial Calpe? ¿Es eso lo que se pretende? ¿Es que se quiere también en esto llegar al monopolio? Yo no sé qué pensarán sobre ello los demás. Yo como autor, como escritor y como periodista declaro que no me conviene la exclusividad. Quiero la competencia. Cuantos más periódicos, cuantos más editores mejor. El monopolio nunca. Antes que el monopolio, la contratación extranjera. Si el caso llega, publicaremos los libros con una nota: «Este libro se ha tenido que editar fuera de España, porque la industria nacional del papel no consiente que los autores españoles puedan escribir libros.»

Y el caso llegará si las circunstancias no se modifican. Está llegando ya. Yo estoy siendo una víctima de él, y conmigo cien compañeros más, que se lamentan a diario de que en las circunstancias actuales el precio de los libros no es remunerador. ¿Y qué vamos a hacer? ¿Aumentar el precio? Todos sa-

Véase el número anterior.

bemos que el precio no se puede aumentar. El libro no es artículo de primera necesidad, que pueda encarecerse indefinidamente como el vestido o como el calzado. En estos artículos indispensables para la vida, el público protesta, pero paga. En el libro, no. En cuanto un libro se ponga a seis pesetas, no le comprará casi nadie. Son muy pocas, muy pocas las personas que en España se permiten el lujo de gastar seis pesetas en una hora de intelectual esparcimiento. Se seguirá leyendo, porque no hay más remedio que leer, pero se leerá de prestado; los hombres, en las bibliotecas de los Casinos; las mujeres, pidiéndoselo unas a otras: «Chica, vo lo iba a comprar, pero es tan caro...» Y el ejemplar irá de mano en mano, hasta que con el uso se destrocen las hojas.

Y esto en el caso más favorable de las primeras firmas. ¿Qué ocurrirá con las segundas y con las terceras? ¿Qué será de los pobres principiantes, que quieran arriesgarse a la ventura de una pobre edición? Y si no hay principiantes, ¿de qué masa se harán los consagrados? ¿Quién escribirá libros en España? La cosa es mucho más seria y mucho más grave de lo que a primera vista parece. Vale la pena de meditarlo bien. Estamos en momentos de verdadera trascendencia. La actitud de leal neutralidad que España consiguió conservar durante la guerra nos ha colocado en el mundo en una posición envidiable, que se traduce ahora en una corriente de cordial simpatía hacia todas las cosas de España. Se representan nuestras obras, se traducen nuestras novelas; Blasco Ibáñez está siendo el ídolo del pueblo norteamericano en un éxito de Librería que apenas tiene precedentes; veinte naciones acaban de celebrar la Fiesta de la Raza. Y en este momento que parecía el oportuno para nuestro resurgimiento literario, el decisivo para ser o no ser; en estos momentos en que hay una plétora de autores españoles como nunca los hubo; en este momento que era el más indicado para iniciar la conquista de los mercados de Ultramar, tan desatendidos hasta ahora, viene la Central Papelera a matar en

flor el esfuerzo, a esterilizar el propósito con la guerra sin cuartel hecha a los editores. ¿Cómo van a poder competir los editores españoles con las casas de Leipzig, de Munich de París y de Londres, que tienen acaparados los mercados castellanos del orbe? ¿De qué manera se va a afrontar la lucha?

El papel—dice la Papelera—está hoy caro en todos los países del mundo. Pues si está caro en todos los países del mundo: ¿qué puede entonces importarle a la Papelera la libre importación? Si no hay competencia, ¿por qué teme a la competencia? Pero si que la hay. Porque la hay la teme. «Tenemos que hacer constar—ha dicho en una nota—que si prosperase el fin que los periódicos se proponen con la campaña emprendida, los fabricantes se verían en la precisión de cerrar sus fábricas.» Si el arancel se suprime los fabricantes no pueden vivir. Conformes. Esta afirmación es el mejor reconocimiento de su incapacidad productiva. No pueden vivir. Pero si el arancel no se suprime no podemos vivir los demás. En esta incompatibilidad de vida y muerte, lo que es preciso, pues, averiguar es cual de las dos industrias, la de fabricación de papel o la del libro, es más fundamental para el crédito y el prestigio de la nación. El prestigio de una nación no se funda en conveniencias materiales, sino en necesidades espirituales, intelectuales y éticas. Una nación es tanto más grande cuanto más alto tiene su nivel cultural, y este nivel se mide por el número y la calidad de sus escritores. Si el arancel se mantiene incólume, puede que se salve la industria papelera; pero es seguro que se quebrante el prestigio del libro español. Vale la pena el meditarlo bien.

PEDRO MATA

(De A B C).

Acerca del sexto Don Lope de Sosa y de su papel de villancicos

En la interesante crónica mensual de la provincia de Jaén, *Don Lope de Sosa*, bajo y el epígrafe que encabeza estas lí-

neas, aparecen las que a continuación copiamos.

Nos mueve a su reproducción la creencia de que ella puede significar un estímulo ante el cual, nuestros asociados y lectores se decidan a hacer públicas valiosas curiosidades merecedoras de noticia, que hoy yacen en un desconocimiento lamentable, al que seguramente no son acreedoras.

Dice así nuestro colega:

«Acorriendo bondadosamente a nuestros trabajos, encaminados al estudio y esclarecimiento de la personalidad de Don Lope de Sosa, para poder llegar algún día a determinar datos biográficos del que vivió en Jaén; acorriendo bondadosamente a nuestros trabajos, nuestro provinciano el inteligente bibliófilo y bibliotecario de la Asociación Española de Librería, D. Gabriel Molina Navarro, nos remite la carta que a continuación reproducimos, la cual viene a ilustrar el interesante papel, conteniendo villancicos de un Don Lope de Sosa, natural de Salamanca, de que dábamos cuenta en el número anterior de esta revista.

La interesante carta, que nos prueba que el Sr. Molina Navarro nos ayuda en nuestra empresa de «busca y captura» de cuantos Don Lope de Sosa haya habido en los siglos XVI y XVII—carta muy agradecida por nosotros—dice de esta guisa:

«Sr. D. Alfredo Cazabán.

Cronista de Jaén

Mi estimado amigo: Con el cariño de siempre, como todo lo que se refiere a nuestra patria chica, he leído el número de Septiembre de *Don Lope de Sosa*, que acabo de recibir.

En la página 271 y con el epígrafe «Saltó y vino otro Don Lope», da usted noticia de los distintos Don Lope de que se tienen referencias.

Usted sabe, amigo y paisano, que mi oficio (no quiero decir mi afición) me hace perseguir datos bibliográficos y, ¿cómo no seguir la pista de éste, tratándose de un sujeto real o verdadero que puede ser de nuestra provincia? Ello me ha sugerido la idea de escribirle esta carta para decirle lo que seguramente usted sabrá.

El folleto que la casualidad ha puesto en sus manos, titulado «Cancionero muy gracioso del Santísimo Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, compuesto por Lope de Sosa, natural de Salamanca», es en efecto, una pieza rara, aunque presumo que su ejemplar, como el mío, sea de las ediciones que hizo el inteligentísimo bibliófilo D. José Sancho Rayon, por los años 188... Este sabio en bibliografía, hizo una colección de reproducciones fotolitográficas entre la que figura la que nos ocupa. Que es pieza rarísima ya se ve, porque Salvá, al citar otros villancicos en el número 131 de su catálogo, no cita este, y desde luego se ve que es distinta edición de las citadas por los bibliógrafos, pues el texto es completamente distinto a aquellos. Tampoco he hallado en nuestra Biblioteca Nacional más edición que esta reproducida.

Pues bien, siguiendo la huella del Don Lope, le digo que nunca pude hallar de dónde sacó el original Sancho Rayon para reproducirlo; que existe es indudable puesto que le fotografió y seguramente fué poseedor de él.

Lástima es que desaparezcan estas riquezas, sin dejar rastro, aunque bien pudiera ser que de este aún se encontrase su paradero por haber formado parte de la riquísima colección de libros que el Marqués de Xerez de los Caballeros compró a la viuda de Sancho y que éste a su vez vendió al multimillonario yanki Mister Huntington.

Aunque lo apuntado es lo probable, aún me deja lugar a duda porque yo poseo una lista de los libros vendidos por el Marqués de Xerez, donde no figura este papel, si bien es verdad que después de impresa dicha lista, fué cuando se vendió la biblioteca de Sancho y quién sabe si allí fué a parar, sin dejarnos una triste nota bibliográfica.

Muchos son los libros y folletos que ha reimpresso y reproducido *The Society of America*, que es donde se guarda el tesoro que compró Huntington, único sitio, a mi juicio, donde debe existir este folleto, en informe montón, con otros de igual valía.

Dispense tanta molestia y vea siempre en ello la amistad que le profesa su afmo. amigo y paisano que le e. l. m.,

GABRIEL MOLINA

Propietario de la Librería de los Bibliófilos Españoles.»
Madrid

Tip. de J. Fernandez Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX	MADRID, 1 DE ENERO 1920	Numero 1
--------	-------------------------	----------

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.....	1	Sociedad general Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.).....	2 y 3
		Editorial Reus (S. A.).....	4

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.-MADRID

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SARVEDRA

ANOTADOS POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN

PUBLICALOS LA

FEDERACION ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES
Y AMIGOS DEL LIBRO

MADRID-MCMXVI

Un volumen en 4.^o impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo

PRECIO: 10 PESETAS

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

El porte por correo certificado, para España,	de 1 ejemplar, cuesta.....	0,45 pesetas.
	» 2 — —	0,65 —
	» 3 — —	0,90 —
	» 4 — —	1,00 —
	» 5 — —	1,15 —

Novedades literarias de que es consio

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, MAR

FERRAZ, 21, MOER

Salomé en la literatura

Flaubert, Wilde, Mallarmé,
Eugenio de Castro, Apollinaire.

por

R. CANSINOS-ASSENS

Precio..... 4 pesetas

El diamante de la inquietud

(Novelas)

por

AMADO NERVO

Prólogo de

ALFONSO REYES

Precio..... 3 pesetas Precio.

LAS CIUDADES

El mundo es así

(Novela)

por

PIO BAROJA

Precio..... 4 pesetas

El político

(Con un epílogo futurista)

por

AZORIN

Obras completas -:- Tomo VIII

Precio..... 4 pesetas Precio

LA ATLANTIDA

por

PEDRO BENOIT

Versión española y notas de

R. CANSINOS-ASSENS

Precio..... 4 pesetas

El viaje de Pedro el afortunado El

por

AUGUSTO STRINDBERG

Traducido del Sueco por

R. MITJANA

Precio..... 2 pesetas Precio

LA COFRADIA DE LA PIRUETA

(NOVELAS)

POR

EMILIO CARRERE

Precio..... 3,50 pesetas

AVENTURAS, INVENTY M

SILVESTRE PA

PIO RO

Precio.....

s cesionaria de la venta exclusiva la

IA,ARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

MCERNO.—MADRID

tud	Las Proféticas (Poesías originales) por CRISTOBAL DE CASTRO	Revista Hispano-Americana CERVANTES Diciembre de 1919
peseta	Precio..... 4 pesetas	Precio..... 2 pesetas
	LECCIONES DE AMOR EL ARTE DE LAS CARICIAS EN 14 CONFIDENCIAS por M. L. NEUMEYER	La primera aventura de Leticia (Novela) por ALVARO RETANA
VIII	Precio..... 2,50 pesetas	Precio..... 2 pesetas
peseta		
tunado	El triunfo del Bolchevismo Con una semblanza del autor, sus impresiones de España y su actitud respecto a la internacional por LEÓN TROTSKY	SIBARIS (Novela) por JEAN BERTHEROY Versión castellana de BALLESTEROS DE MARTOS
G	Precio..... 3 pesetas	Precio..... 3,50 pesetas
peseta		
NVENTY	MISTIFICACIONES ESTE PARADOX IO ROJA	COSMOPOLIS REVISTA MENSUAL DIRECTOR: E. GÓMEZ CARRILLO Números 12 y 13. Diciembre 1919 y Enero 1920
	Precio..... 3,50 pesetas	Precio..... 2 pesetas

EDITORIAL REUS (S. A.)

CAÑIZARES, 3, DUPLICADO.—MADRID

Variantes acordadas en los precios de las obras de nuestro
Catálogo general desde 1 de Enero de 1920

Número del Catálogo		Precio antiguo	Precio actual	Número del Catálogo		Precio antiguo	Precio actual	Número del Catálogo		Precio antiguo	Precio actual
89	cada vol.	12	14	1004	vol. III	5	7	1882	cada vol.	9	12
90	"	10	12		> IV	5	7	2001	"	"	14
124	"	4	6		> V	5	7	2002	vol. Ia VI	11	13
201	"	5	6		> VI	5	7	2005	(V. cada autor por separado.)		
202	"	3	5		> VII	10	12	2215	"	8	10
387	"	5	7	1036	"	9	10	2256	cada vol.	12	14
391	"	4	6	1039	"	4,50	6	2293	"	6	7
392	"	1	2	1040	"	3	4	2338	"	6	8
418	"	5	7	1041	"	3	4	2516	"	5,50	7
433	"	10	12	1142	"	8	10	2554	3.ª edic.	"	16
468	cada vol.	14	15	1143	"	10	12	2581	cada vol.	8	10
503	"	10	12	1144	"	8	10	2630	"	1	2
549	"	7	9	1208	"	6	8	2673	"	3	4
626	"	4	6	1267	"	3,50	5	2693	"	8	10
686	"	10	12	1282	"	3,50	5	2694	vol. I	9	12
687	"	1	2	1283	"	3	5		vol. II	10	12
718	"	4	6	1288	"	10	12	2695	cada vol.	5	7
742	"	4	6	1312	"	6	8	2703	"	3	4
759	cada vol.	10	12	1327	cada vol.	10	12	2712	"	1	2
766	"	5	7		vol. IX	5	7	2826	"	7	8
778	"	4	6	1424	"	2	3	2918	"	1	2
799	"	8	10	1474	"	10	12	2922	"	6	8
880	"	1	2	1551	"	7	10	2995	"	1	2
894	"	4	6	1600	"	4	7	3219	"	3,50	5
901	cada vol.	8	10	1601	"	6	7	3317	"	5	6
902	"	"	15	1670	"	1	2	3357	"	3,50	5
961	"	10	12	1671	"	4	6	3423	"	4	5
962	"	5	7	1713	"	6	8	3424	"	4	5
963	"	6	7	1751	"	4	5	3425	"	2,50	5
993	"	6	7	1754	"	5	6	3426	"	3,50	5
1002	vol. I	6	7	1849	cada vol.	10	12	3600	"	4	5
1004	vol. II	8	10	1862	"	4	6				
		6	8	1867	"	3,50	5				

Variantes en los precios de obras que no figuran en el Catálogo por haberse publicado con posterioridad

Autor	TÍTULO	Precio antiguo	Precio actual
LÉVY.....	Neurastenia y Neuróticos.....	5	6
TERRIEN.....	Alimentación de los niños.....	5	6
BARDET.....	Regímenes de los artríticos.....	5	6
BLUMFELD.....	Manual de anestesia.....	3	5
MUT.....	Enfermedades del corazón.....	7	10
JUARROS.....	Meningitis.....	4	6
GARCÍA DEL REAL..	Patología médica (cada volumen).....	12	14
MUT.....	La enfermera (cada volumen).....	5	6
JIMÉNEZ ASÚA.....	Anteproyecto de Código penal sueco.....	1	2
BUEN.....	Las normas jurídicas y la función judicial...	1	2
REPARAZ.....	El referendun.....	1	2
GARCÍA ALAS.....	Las fuentes del Derecho.....	1	2
SÁNCHEZ TEJERINA.	Teoría de los delitos de omisión.....	4	6
SUÁREZ.....	Tratado de las leyes (cada volumen).....	5	7
Jurisprudencia civil (cada volumen, cualquiera que sea su precio)..			9