

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, 16 DE ENERO 1920

Número 2

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 »
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

- 44 ABOUT (Edmond). — El Rey de las montañas. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por A. Sánchez Rivero. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 270 págs. .... 0,90

Colección Universal, núms. 86-88.  
Galpe.

- 45 ACOSTA (José M.ª de). — Amor loco y amor cuerdo. Novela. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. En 8.º, 414 páginas..... 4

- 46 ADORJAN (Julio). — Todos los secretos del Billar. Tratado del juego de carambolas. Madrid. Imp. y Enc. de Julio Cosano. 1919. En 4.º, 844 págs... 8

- 47 AGULLÓ DE LA ESCOSURA (Ventura). Programa de análisis de química para la Escuela de Ingenieros Industriales. Curso de 1919-1920. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. (S. A.). 1919. En 8.º, 18 págs..... 1,50

- 48 — — Programa de química inorgánica y orgánica, para la Escuela de Ingenieros Industriales. Curso de 1919-1920. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1919. En 8.º, 22 págs... 1,50

- 49 ALMANAQUE de «El Correo de Andalucía» para el Arzobispado de Sevilla. Tip. El Correo de Andalucía. 1919. En 8.º, 200 págs..... 0,60

ALOMAR (Gabriel). — Véase *Ruimar (Cándido)*. Un capítulo y una poesía de España al desnudo.

- 50 ANUARIO de la Enseñanza elemental, técnica y superior. Año I. 1920. Madrid. Imp. de Fortanet. 1920. En 8.º, XVI+822 págs..... 10  
Galpe.

- 51 APARICIO ALVAREZ (Fernando). — Preparación militar. Cuadernos del aspirante. *Cuaderno I*. Valladolid. Imprenta del Colegio de Santiago. 1919. En 4.º, apaisado, 69 págs..... 3

- 52 ARCOS (Gustavo de). — Juan de Granvieux (Aventuras de un sátiro). (S. l. de i. ni. i. ni. a.). En 4.º, LXXX páginas..... 3

- 53 AYUSO (Manuel Hilario). — El principio objetivo de certidumbre. Madrid. Imp. de La Enseñanza. 1920. En 8.º, 86 págs..... 2



- 54 AZORIN. - Obras completas. *Tomo VIII*. El político (Con un epílogo futurista). Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 215 págs. .... 4  
Caro Raggio.
- 55 — — Clásicos y modernos. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 281 págs. .... 3,50  
Obras Completas. Tomo XII.  
Rafael Caro Raggio.
- 56 — — La Ruta de D. Quijote. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 229 págs. .... 3,50  
Obras Completas. Tomo IX.  
Caro Raggio.
- 57 — — Castilla. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 193 págs. .... 4  
Obras completas. Tomo XIII.  
R. Caro Raggio.
- BALLETEROS DE MARTOS. — Véase *Bertheroy* (Jean). *Sibaris*. (Novela).
- 58 BAROJA (Pío). — Las ciudades. El mundo es así. Novela. Madrid. Tipografía de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 266 págs. .... 4  
Caro Raggio.
- 59 — — Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 301 págs. .... 3,50  
Caro Raggio.
- 60 — — El pasado. Las Tragedias grotescas. Novela. Madrid. Est. Tipográfico de Caro Raggio. 1920. En 8.º, 274 págs. .... 4  
R. Caro Raggio.
- 61 BENOIT (Pedro). — La Atlántida. Versión española y notas de R. Cansinos Asens. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 301 págs. .... 4  
Ediciones Españolas.  
S. G. E. de Librería.
- 62 BERTHEROY (Jean). — *Sibaris* (Novela) Versión castellana de Ballesteros de Martos. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 262 páginas. .... 3,50  
Mundo Latino.  
S. G. E. de Librería.
- 63 BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino). — San Juan Bautista de la Salle como educador (1719-1919). Con algunas notas bibliográficas referentes a la vida del Santo y a las obras pedagógicas de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos Bibliotecas y Museos. 1919. En 8.º, 29 págs. S. P.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente). — Véase *Rosny* (I. H.). *La indomada* (Novela).
- — Véase *Frapié* (León). *La figuranta* (Novela).
- 64 BONILLA MARÍN (Gabriel). *La Propiedad dividida*. Granada. Imp. Guevara. 1920. En 8.º, 88 págs. .... 2  
Librería Guevara.
- 65 BORES Y ROMERO (José). — Los problemas actuales de Obras públicas. Lérida. Artes Gráficas de Sol y Benet. 1919. En 4.º, 37 págs. .... 1,50
- BURGOS (Carmen de) (Colombine). Véase *Rosny* (I. H.). *La indomada* (Novela).
- CANSINOS-ASENS (R.). — Véase *Benoit* (Pedro). *La Atlántida*.
- 66 — — *Salomé en la literatura*. Flaubert, Wilde, Mallarmé, Eugenio de Castro, Apollinaire. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 254 páginas. .... 4  
Editorial Americana.  
S. G. E. de Librería.
- 67 CASTAÑEDA Y ALCOVER (Vicente). — *Libertades medievales* (Cataluña-Castilla). Notas comparativas. Madrid. Imp. de Fortanet. 1920. En 4.º, 22 páginas. .... 4
- — Véase *Galiana* (P. Luis). — Recopilación de refranes valencianos.
- 68 CARRERE (Emilio). — *La cofradía de la pirueta* (Novelas) II. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 8.º, 248 páginas. .... 3,50  
Mundo Latino.  
S. G. E. de Librería.
- 69 CARRIÓN (Pascual). — *Medidas fundamentales de índole económico-social que deben adoptarse para intensificar*



- la explotación del suelo. Ponencia presentada al Congreso Nacional de Ingeniería. Madrid. Imp. de Julián Palacios. 1919. En 8.º, 45 págs. .... 0,75
- 70 CASTELLANO Y DE LA PEÑA (Gaspar).—Crónica de la Corona de Aragón, extraída de los anales de Çurita y comprende desde el reinado de Don Ramiro Sánchez hasta la proclamación de Don Fernando el Católico. Zaragoza. Tip. de Salvador Hermanos. 1919. En 8.º, XX+450 págs. .... 5
- 71 CASTELLÓ VIDAL (Paulino).—Resumen de las lecciones de Análisis Matemático hasta las aplicaciones geométricas del Cálculo diferencial. *Quinta edición corregida*. Barcelona (S. I.). 1919. En 4.º, 737 págs. .... 40  
Agustín Bosch.
- 72 CASTRO (Cristóbal de).—Las proféticas. (Poesías originales). Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 205 págs. .... 4  
Colección Laurel.  
S. G. E. de Librería.
- 73 CIERVA Y PEÑAFIEL (Juan de la).—Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados los días 7 y 8 de Enero de 1920 sobre el estado social de Barcelona. Madrid. Suces. de Rivadeneyra. (S. A.). 1920. En 8.º, 16 págs. S. P.
- 74 COTARELA Y VALLEDOR (Armando).—Palladis Tyrones. Memorias de un escolar de antaño (1808-1809). Narración histórica. Santiago. Tip. El Eco Franciscano. 1919. En 8.º, 244 páginas. .... 4  
Viuda de Pueyo.
- 75 FLORANES (Rafael de).—La supresión del obispado de Alaba y sus derivaciones en la historia del país vasco. Introducción y notas por Segundo de Ispizua. *Tomo I*. Madrid. Artes Gráficas Mateu 1919. En 4.º, XCV+207 páginas. .... 12  
Biblioteca de Historia Vasca, vol. I.  
Mateu.
- 76 FRAPIÉ (León).—La figuranta (Novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Cristóbal Litrán. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 262 págs. .... 3  
La Novela Literaria.  
Prometeo.
- 77 GALIANA (Luis).—Recopilación de refranes valencianos. Manuscrito inédito que se conserva en la Real Academia de la Historia. Lo publica, precedido de unas notas referentes al autor y a sus obras Vicente Castañeda y Alcover. Madrid. Imp. de Fortanet. 1920. En 4.º, 49 págs. .... 5
- 78 JUAN SIN TIERRA.—Verdades y realidades. Ante la abalancha. Prólogo de Julio Senador Gómez. Málaga. Tipografía de Enrique Montes. (S. A.). En 8.º, 211 págs. .... 3
- 79 GRECO ZAYAS (Ismael).—La noche encantada. Madrid. S. I. N. A. En 8.º, 155 págs. .... 2,50  
Romo.
- 80 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—Mors in vita. Novela original. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. S. A. En 8.º, 265 págs. Encartonado. 1 50  
Biblioteca Sopena.
- 81 IPIENS LACASA (Antonio).—Elementos de química. Primera parte. Química general. Segunda parte. Química descriptiva. Con figuras. Murcia. Tipografía de J. A. Jiménez 1918-1919. En 4.º, 253 y 393 págs. 2 tomos. . 26  
Romo.
- 82 KER (El Baron de).—Historia de un cazador de lobos. Madrid. Est. Tipográfico de los Hijos de Tello. 1919. En 8.º, 56 págs. .... 1
- 83 LADREDA Y MENÉNDEZ VALDÉS (F. F.).—Estudio sobre los diversos métodos de retribución del trabajo obrero. Madrid. Imp. E. Arias. 1920. En 4.º, 65 páginas. .... 3  
Romo.
- 84 Legislación Obrera. Parte segunda. Disposiciones dictadas en 1917-1918-1919, recopiladas por la Redacción de la Revista de los Tribunales. Madrid. Imp. de J. Góngora. 1920. En 8.º, XXI+384 págs. enc. en tela. .... 4
- 85 LEÓN (Ricardo).—Alcalá de los Zegries. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 391 págs. .... 4  
Obras completas. Tomo IV.  
Editorial Pueyo.



- 86 — — Casta de Hidalgos. Novela escrita en las Asturias de Santillana. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 322 págs. .... 4  
Obras completas. Tomo I.  
Editorial Pueyo.
- 87 LEVI (C.).—Tratado de construcciones civiles. Tomo I. Materiales de construcción. Edificios. Tomo II. Obras públicas e hidráulicas. Traducidos de las 2.ª y 4.ª ediciones italianas, por el ingeniero Dr. E. Ruiz Ponseti. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1920. En 4.º, VIII+815 y 859 páginas. .... 50  
Gustavo Gill.
- 88 LEVILLIER (Roberto).—Gobernación del Tucumán. Correspondencia de los Cabildos en el siglo XVI. Documentos del archivo de Indias. Cartas de los caballeros. Memoriales presentados en la corte por los procuradores, apoderados y enviados especiales a las ciudades. Prólogo de D. Adolfo Rodríguez del Busto. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. (S. A.). 1918. En 4.º, XXIII+501 págs. .... 10  
Colección de Publicaciones Históricas de la Biblioteca del Congreso Argentino.
- LITRAN (Cristóbal).—Véase *Frapié* (León).  
La figuranta (Novela).
- 89 LÓPEZ MONIS (Fernando).—Segundo curso de gramática francesa. Segunda edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. (S. A.). 1919. En 8.º, 267 págs. .... 8
- 90 LUCA DE TENA (Juan Ignacio).—Eduardo y su vecina. Paso de comedia. Madrid. Imp. Prensa Española. 1919. En 8.º, 20 págs. .... 1
- 91 LUIS Y ANDRÉ (Eloy).—Ética individual y social. Segunda edición corregida. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1920. En 4.º, VIII+251 págs. .... 7
- 92 MAESTRE (Estanislao).—Nobleza obligada. Novela. Madrid. Imp. Ibérica. 1920. En 8.º, 257 págs. .... 4  
Viuda de Pueyo.
- 93 MARAÑÓN (Dr. Gregorio).—Nuevas orientaciones sobre la Patogenia y tratamiento de la diabetes Insípida. Madrid. Imp. de Fortanet. 1920. En 8.º, 174 págs. .... 5  
Editorial Saturnino Calleja.
- 94 MARROQUÍN AGUIRRE (Pedro).—Amor a España. Segunda edición corregida. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, XV+453 págs. .... 5
- 95 MARTÍN Y LOSA (Eduardo Manuel).—Mirajes de egloga. De como en el amor puro se espeja la cara de Dios. Páginas de intensa y honda vida. Santiago de Compostela. Tip. El Eco de Santiago. 1919. En 8.º, 78 págs. ... 2  
Viuda de Pueyo.
- 96 MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ (Francisco).—San Francisco, Cervantes y Valencia. Discurso leído en el acto literario-musical dedicado por la V. O. T. Franciscana a su hermano Miguel de Cervantes Saavedra el día 24 de Noviembre de 1916. Valencia. Talleres Tipográficos de Hijos de F. Vives Mora. 1919. En 4.º, 48 págs. .... 5
- 97 MATA (Pedro).—Para ella y para ellas. Versos de amor. Páginas decoradas por E. Varela. Segunda edición. Madrid. Imp. Helénica. 1919. En 8.º, 157 págs. enc. en piel.  
Viuda de Pueyo.
- 98 MAURA GAMAZO (Gabriel).—Historia crítica del reinado de Don Alfonso XIII durante su minoridad bajo la regencia de su madre Doña María Cristina de Austria. Tomo primero. Barcelona. Talleres de la casa Montaner y Simón. 1919. En 4.º, 375 págs. .... 6  
Montaner y Simón.
- 99 MAZZACCHI (L.).—Cales y cementos. Normas prácticas para uso de los Ingenieros, Arquitectos, Contratistas, Sobrestantes y Capataces. Versión de la 4.ª edición italiana por C. Alvarez Valdés. Cal, Yeso, Puzolana. Arena. Grava, Materiales hidráulicos, Cementos, preparación, cochura. Barcelona. Imp. Guinart y Pujolar. 1919. En 8.º, 263 págs. .... 5  
Gustavo Gill.
- 100 MENÉNDEZ PIDAL (Ramón).—Discurso acerca de la Primitiva poesía lírica española, leído en la inauguración del



- curso de 1919-1920 del Ateneo de Madrid el día 29 de Noviembre de 1919. Madrid Jiménez y Molina, impresores 1920. En 4.º, 85 págs. .... 2,50
- 101 MEDINA (Vicente).—Amaos los unos a los otros (Libro de escuela). Rosario de Santa Fe. Talleres Gráficos de Caras y Caretas. 1918. En 4.º, 115 páginas encartonado. .... 3
- 102 — — Hondos surcos han abierto los trabajos y las penas... Rosario de Santa Fe. (S. I.). 1919. En 4.º, 93 páginas encartonado. .... 3,50
- 103 — — Ya regada está la tierra con la sangre de los hombres... Rosario de Santa Fe. (S. I.). 1919. En 4.º, 94 páginas encartonado. .... 3,50
- 104 MINGUET (Enrique) [*Pensamientos*]. Desde la grada. Anuario taurino de 1919. Madrid. Tip. Giralda. 1919. En 8.º, 159 págs. .... 3
- 105 MIRÓ (Gabriel).—El humo dormido. Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. En 8.º, 196 págs. enc. en tela. .... 4  
Atenea, S. A.
- MITJANA (Rafael).—Véase *Strindberg* (Augusto). El viaje de Pedro el afortunado.
- 106 MORÁN BARDÓN (P. César).—Investigaciones acerca de Arqueología y Prehistoria de la Región salmantina. Salamanca. Est. Tip. de Calatrava. 1919. En 4.º, 131 págs. y XVII lams. 2 80  
Saenz de Jubera.
- 107 MOYANO Y MOYANO (Pedro).—Zootécnica General y Especial de los Equidos e Hipología. Obra declarada de texto en la Academia de Artillería por Real orden de 2 de Enero de 1918. Zaragoza. Imp. del Hospicio Provincial 1918. En 4.º, 285 págs. .... 8
- 108 NERVO (Amado).—El diamante de la inquietud. (Novelas). Prólogo de Alfonso Reyes. Cartagena-Madrid. S. L. de Artes Gráficas. S. A. En 8.º, 258 págs. .... 3  
Biblioteca Nueva.  
S. G. E. de Librería.
- 109 NEUMEYER (M. L.).—Lecciones de amor. El arte de las caricias en 14 confidencias. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 124 págs. .... 2,50  
Ediciones españolas.  
S. G. E. de Librería.
- 110 OLIVER (Miguel S.).—Hojas del sábado. IV. Comentarios de política y patriotismo. Cartas perdidas. Las dos políticas. La crisis nacional. El sentido económico. Los dos patriotismos. La expiación. Ante la guerra etc. etc. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1919. En 8.º, 336 págs. .... 4  
Gustavo Gill.
- 111 ORRIOLS (Alvaro de).—La Daga. Adaptación al verso castellano del drama en tres actos «Lo Ferrer de Tall» de Federico Soler (Pitarra). Murcia. Tip. Sánchez. 1919. En 4.º, 143 páginas. .... 2,50  
Sociedad de Autores Españoles.
- 112 PALACIO VALDÉS (Armando).—La Aldea perdida (Novela). Poema de costumbres campesinas. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. 1919. En 8.º, 292 págs. .... 4  
Obras completas. Tomo XIV.  
Juarez.
- 113 Por mentir. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor S. A. En 8.º, 75 páginas encartonado. .... 0,60  
Biblioteca selecta núm. 25.  
Sopena.
- 114 PRIETO Y VIVES (Antonio).—Teorías de los errores fortuitos. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1919. En 8.º, 126 págs. .... 7
- 115 Programa para las oposiciones al Cuerpo de aspirantes a la Judicatura y al Ministerio fiscal. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1920. En 8.º, 56 págs. .... 1,50
- 116 Procedimientos de análisis de abonos formulados por el Director de la Estación Agronómica del Instituto Agrícola de Alfonso XII y obligatorios para los Laboratorios agrícolas dependientes del Ministerio de Fomento Madrid. S. I. S. A. En 8.º, 31 págs. S. P.  
Servicio de publicaciones Agrícolas.
- 117 Real Decreto de 29 de Diciembre de 1919 de convocatoria a oposiciones del



- Cuerpo de aspirantes a la Judicatura y al ministerio fiscal y Programa que ha de regir en las mismas. Edición oficial. Madrid. Talleres Tip. de Editorial Reus. S. A. 1920. En 4.º, 46 páginas. . . . . 1,50  
Biblioteca de Oposiciones-Programas Vol. IV. Reus.
- 118 Real orden de 25 de Noviembre de 1919. Convocando a oposiciones a ingreso en el Cuerpo jurídico militar y Reglamento y Programa de la misma fecha. Edición oficial. Madrid. Talleres de la S. A. Editorial Reus. 1920. En 4.º, 80 págs. . . . . 1,50  
Biblioteca de Oposiciones-Programas vol. XVI. Reus.
- 119 RETANA (Alvaro).—La primera aventura de Leticia (Novela). Madrid. Tipografía de Rafael Caro Raggio. En 8.º, 91 págs. . . . . 2  
Caro Raggio.
- 120 — — Las «Locas» de postín. Novela de malas costumbres aristocráticas. Madrid. Imp. de V. Rico. 1920. En 8.º, 169 págs. . . . . 1,80  
Colección Afroditá.  
Biblioteca Hispania.
- REYES (Alfonso).—Véase *Nervo (Amado)*. El diamante de la inquietud.
- 121 RODÓ (José Enrique).—Ariel. Breviario de la juventud. Valencia. Talleres Tip. La Gutenberg 1920. En 8.º, 176 págs. . . . . 2  
Editorial Cervantes.
- 122 RODRÍGUEZ Y MARTÍN (Antonio). Régimen de autonomía municipal. Estudios de sociología local para el ejercicio de la autonomía, formación, reforma y cumplimiento de sus ordenanzas. Madrid. Talleres Tip. Editorial Reus. 1919. En 4.º, VIII+303 páginas. . . . . 7
- 123 ROSINA Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 8.º, 74 páginas encartonado. . . . . 0,60  
Biblioteca selecta núm. 26.  
Sopena.
- 124 ROSNY (I. H.) [Mayor].—La indomada (Novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Car-
- men de Burgos (Colombine). Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 327 págs. . . . 3  
La Novela literaria.  
Prometeo.
- 125 RUIMAR (Cándido).—Un capítulo y una poesía de España al desnudo. Prólogo de Gabriel Alomar. Madrid. Imprenta Helénica. 1920. En 8.º, 117 páginas. . . . . 1
- 126 SALVADOR RAMÓN (José).—Paquito el explorador. Barcelona. Ramón Sopena Impresor. S. A. En 8.º, 72 páginas, encartonado. . . . . 0,60  
Biblioteca selecta núm. 27.  
Sopena.
- 127 SALDAÑA (Quintiliano).—La reforma del Código Penal. *Segunda edición aumentada*. Madrid. Talleres Tipográficos de Editorial Reus. S. A. 1920. En 4.º, 176 págs. . . . . 7,50  
Reus.
- 128 SASSONE (Felipe).—La señorita está loca. La vida sigue. Madrid. Imprenta Vda. de Prudencio Pérez 1919. En 8.º, 218 pag. . . . . 4  
Biblioteca Estrella.
- SENADOR GÓMEZ (Julio).—Véase. *Juan sin tierra*. Verdades y realidades. Ante la Abalancha.
- 129 SOLANA (E. G.).—El Sindicalismo en la teoría y en la práctica. Su situación en España. Angel Pestaña y Salvador Seguí [Noy del sucre]. Barcelona. Imprenta B. Banzá. (S. A.) En 8.º, 232 páginas. . . . . 1,25  
Biblioteca de Cultura.  
Casa editorial Banza.
- 130 STRINDBERG (Augusto).—El viaje de Pedro el afortunado. Traducido del Sueco por R. Mitjana. Madrid. Imprenta Clásica Española. S. A. En 8.º 249 págs. En tela. . . . . 2,50  
Colección Granada.  
S. G. E. de Librería.
- 131 Texto completo del tratado de paz, entre las potencias aliadas y asociadas y Alemania, y protocolo firmado en Versalles el 28 de Junio de 1919. Traducido del inglés. Madrid. Tip. Renovación 1919. En 8.º, 448 págs. . . 1,50  
Biblioteca, El Sol núm. 12.



- 122 TRELLES (Carlos M.). — Biblioteca científica cubana. *Tomo I*: Matemáticas, Astronomía, Ciencias militares, Ciencias físicas, Ciencias naturales, Biología, Antropología, Agricultura. ilustrado con 114 retratos. *Tomo II*: Ciencias médicas, Ingeniería, Ilustrado con 126 retratos. Matanzas. Imp. de Juan F. Oliver 1918 y 1919. En 4.º VII+471 pags. y X + 503 páginas,..... 33
- 123 TROTSKY (León). — El triunfo del bolchevismo. Con una semblanza del autor, sus impresiones de España y su actitud respecto a la internacional (Segunda edición). Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.º 268 pags. .... 3  
Biblioteca Nueva.  
S. G. E. de Librería.
- 124 VELASCO ZAZO (Antonio). — ¡Aquel Madrid y aquellos días! Misceláneas. Madrid. Imp. y Lit. de F. Palacios. 1919. En 8.º 237 pags. .... 3,50
- 125 VELEZ DE GUEVARA (Luis). — Reinár después de morir. Comedia en tres jornadas, refundida por Francisco Fernández Villegas. Segunda edición. Madrid. Imp. de M. Nuñez Samper 1919. En 8.º 69 pags. .... 2  
Nuñez Samper.
- 126 VALLER ARIZPE (Artemio de). Ejemplo. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 8.º, 278 pags. .... 4
- 127 VARGAS VILA (I. M.). — El camino del triunfo. «Las adolescencias» (Edición definitiva). Barcelona. Ramón Sopena. Imp. S. A. En 8.º, 230 páginas, encartonado. .... 2,50  
Obras completas vol. 10.  
Sopena.
- 128 ZOZAYA (Antonio). — Cuentos y escenas que no son de amores. Madrid. Imp. de Juan Pueyo 1919. En 8.º 296 páginas ..... 4  
Editorial Pueyo.

## MUSICA

- 1 BLANCO (Manuel). — La encaprichada. Canción. Creación de Raquel Meller. Letra de «Cortadillo». Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 3 páginas. .... 2
- 2 CASTRIOTRA (S.). — Mi noche triste. Tango argentino. La Paz (Bolivia). I. Rodríguez y Cmp.ª S. A. En folio 2 págs. .... 1,50
- 3 GORDO (J.). — My last love. Vals lento. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 7 págs. .... 2
- 4 LÓPEZ DEL PINO. — Cartuchera. Tona-da malagueña. Creación de Salud Ruiz Letra de Antonio Graciani. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 4 págs. .... 2
- 5 MARTÍNEZ ABADES (J.). — ¡Cómo las mareas! Couplet. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio 3 págs. .... 2
- 6 — — ¡Cómo tendré el corazón! Couplet. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 3 págs. .... 2
- 7 — — Pirinola. Couplet. Creación de Mercedes Serós. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 3 págs. .... 2
- 8 — — ¡Tú lo eres! Canción. Creación de Lili Molina. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio 3 páginas. .... 2,50
- 9 — — La Traición de Marinela (Balada del mar). Letra de E. Montesinos. Creación de Bella Emilia. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio 3 págs. .... 2,50
- 10 MEDIA VILLA (José). — ¡Quiéreme... Quiéreme! Couplet. letra de Joaquín Mariño. Creación La Verna. Madrid. Ildefonso Alíer. S. A. En folio 3 páginas. .... 2
- 11 OREJÓN (Felipe). — Una buenaza. Couplet. Creación de Raquel Meller. Letra de E. Gil Asensio. Madrid. Unión Musical Española 1919. En folio, 3 págs. .... 2





- 12 PACHECO (J. F.).—Mimitos. Melodía Fox-trot. Madrid. Unión musical española. 1920. En folio..... 5
- 13 PALAU (P.).—Caixa da guitarra. Fado Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. S. A. En 4.º, 9 págs..... 2,50
- 14 PARELLADA (Rafael).—El pericón del amor. Pericón. Letra de Tomás Biscamps. Popular creación de Asunción G. Parreño. Madrid. Ildefonso Alier. S. A. En folio 3 págs..... 2
- 15 PENELLA MORENO (M.).—Rapsodia valenciana. Pot-pourri de bailes valencianos. Transcripción para sexteto de M. Burges. Madrid. Ildefonso Alier. S. A. En folio 15 págs..... 3,50
- 16 PEÑALVA TELLEZ (Angel).—¡Alcantel! Gran marcha-paso-doble español. Madrid. Ildefonso Alier. S. A. En folio 6 págs..... 2
- 17 QUIRÓS (Vicente).—Himno a la paz. Canción patriótica. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. Ildefonso Alier. S. A. En folio 3 págs..... 2
- 18 — — La Casti-verbé (o la Peli). Canción madrileña. Letra de Joaquín Mariño. Creación de Pastora Imperio. Madrid. Ildefonso Alier. S. A. En folio 4 págs..... 2
- 19 — — ¡No me pidas eso!... Couplet. Letra de Eduardo Montesinos. Creación de Raquel Meller. Madrid. Ildefonso Alier. S. A. En folio 3 págs..... 2
- 20 RIBÉ (Joan).—La prada de L'Escorçó. Canço catalana. Letra de Costa i Deu i Lepold Negre. Creación de la Goyita. Madrid. Ildefonso Alier. S. A. En folio 4 págs..... 2
- 21 RINCÓN (Antonio).—El Metropolitano. Couplet. Letra de E. Montesinos. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión musical española. 1920. En folio 3 págs..... 2,50
- 22 ROMERO (Modesto).—Antón el héroe. Canción militar. Letra de Fernando Aguirre. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1920. En folio 4 págs..... 2,50
- 23 WORSLEY (C.).—Moonlight. One step (Rag-time). Manuel Villar. Valencia. 1920. En folio 4 págs. 2,50 Unión Musical Española.
- 24 TEGGLEN (E.).—Alí-Gua-Guá. Canción estilo cubano. Madrid. Unión Musical Española 1919. En folio, 3 páginas..... 2
- 25 URREA (Alfredo G.).—¡Sevilla mía! Canción española. Creación de la española Amalia Molina. Letra de Ernesto Tegglen. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 7 páginas..... 2

### Revistas y Periódicos

- Revista de economía y hacienda.* Año XXIII núms. 1 a 7.
- Revista financiera,* núms. 456 a 459.
- Revista hispano-americana «Cervantes»* Diciembre 1919.
- Revista social y agraria,* núm. 9.
- Razón y fe,* núms. 221 y 222.
- Itérica,* núms 310 a 315.
- Cosmopolis,* núms. 12 y 13
- Ergos,* núms, 312 y 313.
- Don Lope de Sosa,* núm. 82.
- L'Aeronautique,* núm. 8.
- Letras,* núm. 10.
- Revue hispanique* núm. 108.
- Giornale della libreria,* 1920, núms. 1 y 2.
- El cuento del dumenge,* núms. 308 a 313.
- Polybiblión: Partie technique et litteraire.* Noviembre-Diciembre 1919.
- Boletín de la R. A. de la Historia.* Tomo 76. Cuads. 1 y 2.
- Boletín del Colegio de Abogados,* núm. 24.
- The Wilson Bulletin,* núm. 18.
- Le droit d'auteur* 33<sup>em</sup> année, núm. 1.
- El Herald de Hamburgo,* núms. 257 a 259.
- La campana de Gracia,* 24 Enero a 14 Febrero
- L'Esquella de la Torratxa,* núms. 2133 a 2136

Tip. de J. Fernandez Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

## REPERTORIO QUINCENAL\* DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, 16 DE ENERO 1920

Número 2

# CRONICA

Nota bibliográfica.—Junta directiva.—La libre importación del papel. Una Exposición al Gobierno de S. M.—El Ayuntamiento de Madrid, Por la Cultura Patria. Una colección cervantina. El Instituto bibliográfico español.—Una Aspiración, Hacia el carácter oficial de nuestra Federación.

## NOTA BIBLIOGRAFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvasse llenar el boletín que sigue:

**Autor** .....

**Título** .....

Traductor .....

Prólogo de .....

Lugar de impresión .....

Fecha .....

Tamaño \_\_\_\_\_

Número de páginas .....

*Precio* .....

Editor \_\_\_\_\_

~~~~~

## JUNTA DIRECTIVA

*Sesión de 15 de Diciembre de 1919*

Se aprueba el acta de la anterior y las cuentas de ingresos y gastos del mes de Noviembre.

Se acuerda así mismo, con algunas modificaciones respecto del proyecto, el presupuesto de gastos e ingresos de la Federación, para 1920.

Se aprueba que desde principio de año, BIBLIOGRAFÍA tenga una cubierta en color, y se aumente en 1.000 ejemplares la tirada, para procurar la propaganda particularmente en América.

Es aprobada la Exposición que la Federación dirige al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, pidiendo la libre importación del papel y se acuerda solicitar la oportuna audiencia para su entrega.

*Sesión de 24 de Diciembre de 1919*

Se aprueba el acta de la anterior.

Se acuerda la adhesión al Comité ejecutivo que para protestar contra el aumento de la contribución y de las tarifas ferroviarias y contra la creación de nuevos impuestos se ha formado por iniciativa de la Defensa Patronal; y contribuir con la cuota que dicho Comité señale, para los gastos necesarios, siendo designados para representar a la Federación en el mencionado Comité, los Sres. Beltrán y Caro.

Acordóse igualmente, escribir una carta a D. Pedro Mata, dándole gracias muy expresivas por el artículo que publicó en *A B C* sobre la libre importación del papel.

El Secretario,

MANUEL PERLADO PARRA



## LA LIBRE IMPORTACIÓN DEL PAPEL

## Una Exposición al Gobierno de S. M.

Aunque por la prensa diaria se ha dado publicidad al interesante documento que la Federación elevó al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, en el que entre otras peticiones, se hacía la de la libertad para la importación del papel, es de rigor que la exposición a que se alude, figure inserta en nuestro Boletín, ya que la misma, no solo por su patriótica tendencia, sino también por la cantidad y la calidad de las personas que a la misma adhirieron sus nombres en concepto de firmantes, significa una actuación importantísima.

Dice así:

Excmo. Sr.

La escasa protección otorgada por los Gobiernos a la industria del libro español, ha llegado a confundirse, no con el abandono, sino con la persecución, al elevar la contribución a los productores del libro a un límite tan extraordinario que es contradictorio con la protección a las industrias que han pretendido dispensar los Gobiernos. En el caso concreto del editor y del librero, se intenta elevar la cuota contributiva a tal grado que lesiona la producción y difusión del libro de un modo, que más de una protección del Gobierno a la industria del libro determinada por la ley, parece el deseo de anular esta industria nacional, entregando por este medio los mercados de habla española a los productores extranjeros, que sin ese régimen ya nos disputaban la expansión del libro castellano en la América española y en Oceanía, y que ahora nos desalojarán por completo, en cuanto su actividad sea empleada en producir más íntesamente, a fin de resacirse de lo perdido por causa de la pasada guerra.

El libro español que hace unos años surtía exclusivamente el mercado de la América española, ha ido perdiendo terreno de día en día. Lo mismo ocurre con otras industrias gráficas, libros rayados, calendarios, etc., etc. Todo esto obedeció siempre al enorme precio que en España alcanzaba el papel. Ahora, cuando empezaba la industria española del libro a recuperar en los países donde se habla el castellano una influencia casi perdida, de considerable importancia para todas las relaciones de España con el mundo; cuando se han empleado grandes capitales para dar impulso al libro español y gran parte de esa riqueza al servicio de tal obra ha contribuido a las buenas ganancias de la industria papelera nacional, hoy, mejor que ayer, precisamente por el esfuerzo nuestro; ahora, es cuando se pretende arruinarla abrumándola con excesivos tributos y dificultades de toda clase, haciéndola perder lo que con tanto trabajo y sin auxilio alguno intentaba lograr.

El desarrollo, florecimiento y bienestar de que goza la industria papelera del país, no obedece a su perfección, como todos sabemos, sino a la exagerada protección arancelaria que siempre le fué otorgada, y su bienestar está en relación directa con la crisis por que actualmente atraviesan las industrias del libro y otras derivadas, que proporcionan el sustento a un número infinitamente más importante de personas que la de la fabricación del papel.

Siempre fué en España el papel más caro que en el extranjero, y sin hablar de su calidad, se produce en muy limitadas clases de elaboración. Desde hace algún tiempo, el papel ha subido de precio en todas partes; pero en ninguna tan exageradamente como en España, pues en naciones que actuaron en la guerra, hoy



cuesta el papel bastante menos que aquí, a pesar de las transformaciones sufridas en todas las industrias por el encarecimiento de la mano de obra y el mayor precio de las primeras materias y el de las auxiliares; pero la elevación de precios sufrida en otros mercados, va en descenso, mientras que en España tiende constantemente al alza.

La industria papelera española dice que produce papel de sobra; pero hecho cierto es que las industrias que integran nuestra representación, tropiezan de continuo con graves dificultades para proveerse de él, y que el papel que se niega a nosotros, se derrocha en alardes de provocación insensata, enterrando bajo el peso de una exagerada vanidad la luz de otros nobles pensamientos. Pero se llega a más; un sindicato de fabricantes, constituido en monopolio, explota todas las artes gráficas y del libro, adueñándose de las conquistas de todos, para imponerse como único señor de ellas. Se denuncia así nuestra ruina inmediata, negando la concurrencia leal y libre del comercio, pudiendo darse el monstruoso caso de ofrecer al pensamiento nacional una dirección exclusiva si así les conviniera.

Nosotros deseamos que todas las industrias españolas prosperen y especialmente la del papel, que nos es tan necesaria; pero que su prosperidad no sea, como acontece, a expensas de las nuestras en gran parte, sino que obedezca a su mejor desarrollo, perfeccionando los productos, lanzándolos al mercado con menos codicia, estableciendo equitativos precios de venta en relación con los precios de producción y no, como viene sucediendo, a precios fabulosos amparados por los derechos prohibitivos establecidos en el arancel de importación.

Examinando las partidas que en nuestro arancel gravan la importación del papel, salta a la vista que fueron inspiradas por un grupo de fabricantes del país que supo lograr representación adecuada en la junta arancelaria. Así ha podido suceder que los derechos aplicados no se ajustaban a los límites determinados por la ley, por ser inexactas las valoraciones que les sirvieron de base, y que los textos de las partidas y el repertorio, no determinan claramente las clases a que se refieren, dando lugar a dudas y a expedientes que, generalmente, eran fallados en contra del importador.

La FEDERACION ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO, integrada por escritores, impresores, encuadernadores, editores, libreros y otros servidores del pensamiento y de la cultura patrios, en virtud de los motivos expuestos, se ve en la imprescindible necesidad de pedir a los Poderes públicos, la libre importación del papel, aunque ésta sea solamente por un período de cinco años, si las industrias creadas para tan altos fines se quieren sostener en el interior y afirmar el comercio y convivencia que España mantiene y debe seguir manteniendo con los países ibero-americanos.

Recientemente ha sido decretada en Francia la libre importación del papel para periódicos, y en Italia, igualmente, para toda clases de papeles. Nuestra industria papelera, que tantas dificultades encuentra para abastecer el mercado interior, tiene, pues, dos nuevos mercados más para dar salida al exceso de producción, y la libre importación que pedimos, no debe preocuparle en modo alguno, y por consecuencia, no debe oponerse a ésta legítima demanda.

Pedimos la libre importación del papel porque no hay otro medio práctico de salvar a las industrias gráficas y del libro nacionales frente al precio excesivo y limitadas clases de ésta primera materia en nuestro mercado, sus calidades, las exigencias de sus proveedores, la desigualdad en la distribución, la irregularidad en su servicio y la ya pública amenaza de surgir un «trust», que imponiendo precios exorbitantes a las víctimas del monopolio, habrían de condicionarlas a su gusto para la muerte. Pero no pedimos la supresión absoluta del arancel para todo lo que es papel, pues nuestra petición se limita a los papeles de impresión de toda clase, que es con lo que se hacen libros, no a los papeles manufacturados.

También pedimos se rebajen prudencialmente todas aquellas partidas del



mismo arancel que afectan a la producción del libro, tales como telas, pieles, colas, cobre, plata y oro en panes y en polvo para la encuadernación, caracteres en plomo y en bronce para imprimir y estampar, maquinaria de imprenta y de encuadernación que constituyen primeras materias para su producción, que son objeto de importación y no suelen producirse en España.

Nuestra FEDERACION, debe ocupar, por derecho propio, un puesto en la Junta de Aranceles y Valoraciones, ya que su comercio, sus exportaciones y la naturaleza de su obra en producción, significan un factor importantísimo en la economía nacional. Por no tenerlo a su debido tiempo y concederlo, en cambio, a otras entidades, han quedado indefensos estos intereses, que tanto suman en el orden material y que tienen, sin disputa, la más alta importancia moral en todos los renglones del intercambio, pues el libro no es un bloque de papel que por papel se venda, sino un producto más elevado, que en todo caso, además es un nuncio y un introductor de otros productos.

Con ésta petición no pretendemos perjudicar industrias enriquecidas en gran parte a nuestras expensas, principalmente en los últimos cinco años y cuya vida económica está sólidamente asegurada, sino evitar la ruina de las que representamos, seriamente amenazadas por la codicia y la fuerza del capital, si el Gobierno que V. E. tan dignamente preside, no les otorga el amparo que merecen y que tan respetuosa y legítimamente solicitamos.

Madrid, 24 de Diciembre de 1919.

*El Secretario,*

MANUEL PERLADO

*El Presidente,*

MARIANO NUÑEZ SAMPER

Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

\*  
\* \*

A título de curiosidad y por la relación estrecha que guardan con el principal objeto de la precedente instancia, insertamos a continuación unos datos estadísticos, demostrativos del movimiento del papel en la pasada reciente época.

### La «Papelera Española» anuncia una producción diaria de 125 toneladas

De sus 30 millones de pesetas de capital nominal, tiene desembolsado casi todo.

De la prosperidad de sus negocios puede juzgarse por los siguientes datos, que aparecen en una publicación casi oficial, como el «Anuario Financiero y de Sociedades anónimas», año IV. 1919. página 683.

Dividendos repartidos en

1914, 2.—1915, 2.—1916, 5.—1917, 6.—1918, 8.



Las importaciones de pasta para fabricar papel han sido en números redondos:

| Antes de la guerra:               | Durante la guerra:                |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1910 = 31 millones de Kilogramos. | 1914 = 39 millones de Kilogramos. |
| 1911 = 40 „ „                     | 1915 = 50 „ „                     |
| 1912 = 45 „ „                     | 1916 = 68 „ „                     |
| 1913 = 60 „ „                     | 1917 = 33 „ „                     |
|                                   | 1918 = 32 „ „                     |

Las exportaciones de PAPEL CONTINUO han sido:

| Antes de la guerra:        | Durante la guerra:         |
|----------------------------|----------------------------|
| 1910 = 669.346 Kilogramos. | 1914 = 961.197 Kilogramos. |
| 1911 = 824.690 „           | 1915 = 1.968.768 „         |
| 1912 = 895.764 „           | 1916 = 6.008.421 „         |
| 1913 = 699.670 „           | 1917 = 867.076 „           |
|                            | 1918 = 99.808 „            |

Las exportaciones de PAPEL PARA EMPAQUETAR han sido:

| Antes de la guerra:          | Durante la guerra:           |
|------------------------------|------------------------------|
| 1910 = 1.599.090 Kilogramos. | 1914 = 1.080.981 Kilogramos. |
| 1911 = 1.159.509 „           | 1915 = 1.311.468 „           |
| 1912 = 1.423.834 „           | 1916 = 3.149.301 „           |
| 1913 = 1.273.437 „           | 1917 = 2.213.355 „           |
|                              | 1918 = 1.163.958 „           |

Mientras en la exportación de esas partidas, que lesionan el abastecimiento nacional, se nota la tendencia al aumento, véase como en la exportación de LIBROS Y DEMAS IMPRESOS, se tiende a disminución.

| Antes de la guerra:          | Durante la guerra:           |
|------------------------------|------------------------------|
| 1910 = 1.982.729 Kilogramos. | 1914 = 1.814.409 Kilogramos. |
| 1911 = 1.804.525 „           | 1915 = 1.438.021 „           |
| 1912 = 2.074.751 „           | 1916 = 1.498.184 „           |
| 1913 = 2.814.928 „           | 1917 = 1.650.162 „           |
|                              | 1918 = 1.467.299 „           |



## EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

## Por la Cultura Patria

Una colección cervantina :: El Instituto bibliográfico español

Con el reparo propio de quien de lo que casi es propio, ha de tratar, queremos dar cuenta a nuestros lectores de un acto realizado por el Ayuntamiento de esta Villa y Corte, en materia tan nacional y tan interesante como puede serlo la relacionada con el glorioso autor del *Quijote*.

Y hacemos la salvedad que encabeza las precedentes líneas, porque junto a la noticia, ha de sonar, inexcusablemente, el nombre de nuestro bibliotecario D. Gabriel Molina Navarro, con cuya modestia ha reñido ruda batalla, antes de este momento, su deseo de que en el mundo de las letras patrias se sepa y se elogie el acto realizado por nuestro Concejo.

\*  
\* \*

Varios meses atrás, los concejales Sres. Ossorio, Goicoechea, Conde de Limpias y Maura, presentaron al Ayuntamiento una proposición que tomada en consideración en sesión pública, pasó a la comisión respectiva.

La proposición decía así:

«Entre los bibliófilos circula desde hace algún tiempo un catálogo de una colección de libros cervantinos reunidos por D. Gabriel Molina Navarro. Es el que se acompaña a esta proposición, juntamente con un suplemento mecanografiado.

«Se trata de una interesantísima miscelánea de libros, folletos, revistas, periódicos, estampas, comedias y música, todo ello relativo al glorioso escritor español enajenada y a su obra inmortal.

«Para Madrid sería lamentable que tan importante colección fuese a manos particulares y probablemente a extranjeras, como lo hace temer la circunstancia de que ni el Estado, ni ninguna otra entidad se hayan apresurado a realizar la adquisición, asegurando con ello la conservación de ese patrimonio de cultura.

«En tales circunstancias, los concejales que suscriben, entienden que el Ayuntamiento debe hacer un esfuerzo, si económicamente le es posible, para cumplir esa obligación que recomiendan de consuno la ilustración popular y la reverencia a las más preciada gloria nacional. La fórmula de estudiar y, en caso posible, resolver este asunto, consistiría en comisionar al Sr. Secretario y al Jefe de Investigaciones históricas del Ayuntamiento Sr. Fuente, para que, poniéndose al habla con el propietario de la colección, obtuviesen noticia concreta del precio y forma de la venta y comunicándolo al Ayuntamiento, pudiera éste, si lo estima oportuno, realizar la operación, consignando para ello el crédito necesario que habría de incluirse en el próximo presupuesto.»

\*  
\* \*



El Ayuntamiento madrileño, en su sesión de 7 de Noviembre de 1919, conformándose con lo informado por el Director de Investigaciones históricas, acordó:

«Primero. Que se adquiriera la colección de libros cervantinos, reunidos por D. Gabriel Molina Navarro, con arreglo al catálogo revisado por el Sr. Fuente, comisionando a éste para que, de acuerdo, y con la conformidad del vendedor, proceda a hacerse cargo de ella y darle la debida colocación en la Biblioteca municipal.

Segundo. Que se consigne en el presupuesto próximo a formarse, la cantidad de 7.800,80 pesetas, en que se estima el valor de la dicha colección, para ser abonada al vendedor, una vez en vigencia el referido presupuesto.»

\*  
\*\*

Es digno de ser notado—y en ello estriba el mérito principal de la obra del Sr. Molina—que la colección por él formada, en muchos años de incansable labor, no solo es la más numerosa de todas las conocidas en su género, sino que se distingue de todas las demás en que no está compuesta como ellas, a base de ediciones del *Quijote* y demás producciones de Cervantes, y sí de escritos, artículos, cuentos, novelas, tarjetas postales, periódicos, música etc., etc., referido todo a la obra cervantina.

La colección comprende 1.500 números, que juntos a los que pueden sumar las ediciones de *Quijote*, *Novelas*, *Comedias* y demás, suman un total de 2.500 epígrafes, número hasta ahora no alcanzado por ningún coleccionista.

\*  
\*\*

Junto a los incondicionales elogios que este aspecto de la gestión municipal merece, deben sonar aquellos otros a que indudablemente es acreedor el Alcalde Presidente Sr. Garrido Juaristi, autor de la moción presentada en una de las últimas sesiones celebradas por la corporación, y que dice, tras un extenso y razonado preámbulo:

«1.º El Ayuntamiento acuerda crear el Instituto bibliográfico español, y como complemento del mismo, y en el mismo local, los servicios de Hemeroteca, Biblioteca circulante, Biblioteca para niños e información comercial, bajo la dirección del actual director de Investigaciones históricas y jefe de la Biblioteca Municipal, Sr. D. Ricardo Fuente, y con el personal a sus órdenes y el que sea necesario de las demás dependencias municipales.

2.º Teniendo en cuenta la disponibilidad de la finca plaza de la Villa, número 3, se otorga un voto de confianza al excelentísimo señor alcalde presidente para que pueda gestionar su adquisición y proponerla, en su caso, previo el informe del señor arquitecto municipal correspondiente y en cuyo local se instalarán los referidos servicios.

3.º El pago, en su caso, del edificio se hará en láminas de expropiaciones municipales del Interior, y para las obras de reforma e instalación necesarias en dicho edificio, como asimismo para adquisición de libros, se consignará un crédito de 100.000 pesetas en el próximo presupuesto ordinario.»

El asunto pasó a la Comisión correspondiente.



## UNA ASPIRACION

## Hacia el caracter oficial de nuestra Federación



La importancia de esta entidad, que tanto la faculta para equipararse en punto a preeminencias y títulos, con otros organismos de los que viven al margen de las instituciones públicas, ha movido a la Junta para recabar el que cree derecho indiscutible al título de *Federación Oficial*.

Para obtener este honroso y merecido dictado, se dirigió al Excmo Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes la oportuna solicitud, y de ella entresacamos los siguientes párrafos, contenedores del razonamiento defensor de la petición hecha.

«Que esta Federación compuesta de más de dos mil socios, fué fundada en 5 de Marzo de 1901 por un grupo de editores, libreros y autores amantes de la cultura patria con objeto de organizar conferencias instructivas de caracter profesional relacionadas con las industrias representadas en la Federación, promover exposiciones de libros, anunciar concursos bibliográficos para empleados de librería con el fin de despertar en ellos el amor a la profesión, crear cursos especiales para instrucción de estos mismos empleados, nombrar personas de reconocida competencia para el estudio del desenvolvimiento del comercio del libro español en los mercados extranjeros y principalmente en los de habla española etc., etcétera. Además, esta Federación viene editando desde sus comienzos una revista titulada BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA de la cual hace una tirada de más de 8.000 ejemplares, que circula profusamente por las naciones de Europa y por la América del Norte y del Sur.

Pues bien, Excmo. Sr.; esta obra de cultura tan fundamentalmente española y que tantos beneficios puede reportar a nuestra nación, recibe su impulso principal de un núcleo de hombres desinteresados y generosos, atentos siempre a todo lo que significa progreso. Bien comprenderá V. E. que no basta sólo el que nosotros aisladamente realicemos esta labor para que ella pueda tener los resultados que se desean, sino que es necesario que los poderes públicos cooperen de un modo eficaz a esta obra tan genuinamente cultural. No pretendemos por ahora recabar un auxilio económico del Estado, aunque tal vez para ello tuviera esta Federación títulos muy legítimos, sino que nos limitamos a pedir un apoyo moral.

Esta Federación se dirige a V. E. para que a semejanza de otras corporaciones como son, por ejemplo, las Cámaras de Comercio, tenga dentro del Estado una representación oficial. Aspiramos a que en lo sucesivo se conceda a esta Asociación el derecho a llevar el título de *Federación Oficial Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro*; a que en todos aquellos asuntos que afecten a la industria del libro y a todos los problemas con ella relacionados sea consultada; y desearíamos que su Junta directiva representada por su Presidente, tuviera puesto, si hay medio factible para ello dentro de las leyes, en el Consejo de Instrucción Pública. Por que, como decimos a V. E., todas las personas que integran esta Federación son hombres que por su profesión y por la experiencia adquirida durante muchos años en el estudio de los problemas que afectan al libro y por tanto a la cultura nacional, podrían coadyuvar desde la esfera de la Administración eficazmente y su consejo sería muy útil para el progreso nacional.»



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

|        |                          |          |
|--------|--------------------------|----------|
| AÑO XX | MADRID, 16 DE ENERO 1920 | Número 2 |
|--------|--------------------------|----------|

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

|                                                                          |       |                                     |    |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|----|
| Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro..... | 5     | Editorial Poliglota.....            | 10 |
| P. Orrier, Editor.....                                                   | 6     | Sociedad Bíblica.....               | 11 |
| Calpe.....                                                               | 7     | Real Academia Española.....         | 12 |
| Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán.....                 | 8 y 9 | Vocabulario Técnico del Editor..... | 12 |

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.,—MADRID

## ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN

PUBLÍCALOS LA

FEDERACION ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES  
Y AMIGOS DEL LIBRO

MADRID - MCMXVI

Un volumen en 4.<sup>o</sup> impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo

PRECIO: 10 PESETAS

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

|                                               |                            |               |
|-----------------------------------------------|----------------------------|---------------|
| El porte por correo certificado, para España, | de 1 ejemplar, cuesta..... | 0,45 pesetas. |
|                                               | » 2 — — .....              | 0,65 —        |
|                                               | » 3 — — .....              | 0,90 —        |
|                                               | » 4 — — .....              | 1,00 —        |
|                                               | » 5 — — .....              | 1,15 —        |



P. ORRIER EDITOR

PASEO DEL PRADO, 20 — MADRID — TELÉFONO 3084 M.

==XX==

## AVISO IMPORTANTE

Ante la constante subida de las primeras materias y mano de obra en las encuadernaciones me había visto con gran sentimiento precisado a reducir el descuento que hacía a mis corresponsales, cargándoles íntegro el valor de las mismas.

Hoy el continuo aumento en el precio de los papeles, de las impresiones y de los jornales, a más de las nuevas cargas tributarias que pesan sobre la industria editorial me han obligado a tomar una medida que al poner a salvo mis intereses guarde también los de mis corresponsales y en general los de todos los señores libreros que me honran con sus pedidos.

A partir del día 15 de Enero quedan aumentado en el 50 por % el precio de todas las obras que figuran en mi catálogo general y para justificar su aumento ante el público los libros llevarán un sello que dice:

|                                     |
|-------------------------------------|
| Aumento<br>de<br>50 % en el precio. |
|-------------------------------------|

Todos los Sres. corresponsales deberán vender mis libros con este aumento de precio.

En su beneficio y a partir de la fecha del aumento se restablecen las antiguas condiciones de descuento concediéndoles el 25 por % sobre el precio total de la obra bien sea en rústica, bien encuadernada a más del 13/12 o sea un ejemplar gratis por cada docena de un mismo título.

Aquellos Sres. libreros que tengan libros adquiridos con anterioridad pueden solicitar etiquetas indicadoras del aumento que gustoso les enviaré.

Madrid 10 de Enero de 1920



ACABA DE APARECER

# ANUARIO DE LA ENSEÑANZA ELEMENTAL, TÉCNICA Y SUPERIOR

LIBRO DE ORIENTACIÓN PARA LOS PADRES,  
PARA LOS MAESTROS Y PARA CUANTAS PER-  
SONAS INTERVENGAN DIRECTA O INDIRECTA-  
MENTE EN EL VARIADÍSIMO CAMPO DE LA  
ENSEÑANZA; RICO EN MATERIAS, COMPLETO  
EN DATOS E INFORMACIONES DE POSITIVO  
INTERÉS Y FIEL REFLEJO DE LA CRECIENTE  
LABOR Y DESARROLLO DE LA PEDAGOGÍA  
ESPAÑOLA :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-:

Con el **Anuario de la Enseñanza** ofrecemos la obra que de manera más evidente demuestra la importancia de la escuela española. Es indispensable a quien haya de estudiar, porque en él encontrará aclaración a cuantas dudas se le presenten referentes a las instituciones y su funcionamiento; lo es también a los padres, porque los orienta en cuantas informaciones necesiten para la educación de sus hijos; es el *libro de oro* de los profesores, porque en las páginas del **Anuario de la Enseñanza** hallarán mil datos de interés relativos a centros culturales, disposiciones para el magisterio, bibliografía, oposiciones, etc., etc.; es sumamente útil a los Ayuntamientos y entidades oficiales y particulares, porque, como libro de consulta para todo cuanto se refiera a la enseñanza, así del Estado como privada, es de lo más completo que cabe esperar; y es libro digno de ser leído por cuantos españoles se interesen por su país, porque en el **Anuario de la Enseñanza** hay sobrada materia para conocer y poder propagar con perfecto conocimiento de causa el número y condición de nuestras Academias, Institutos, Escuelas, Bibliotecas, Museos y Universidades.

Un volumen de más de 800 páginas, profusamente ilustrado

**10 PESETAS**

MADRID  
SAGASTA, 22

CALPE

BARCELONA  
CONSEJO DE CIENTO, 116





# LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

ACABANE

## ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

**MARGUERITE EVARD**

DOCTORA EN LETRAS

PROFESORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA DE LOGLE (SUIZA)

### LA ADOLESCENTE

ENSAYO DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

TRADUCCION DEL FRANCÉS POR

**DOMINGO BARNÉS**

Secretario del Museo Pedagógico Nacional  
Profesor de Paidología en la Escuela Superior del Magisterio

Un volumen en 8.º, con grabados. .... 4 pesetas  
Encuadernado en tela. .... 5 pesetas

## ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

**A. FARIA DE ASCO**

DIRECTOR DE LAS ESCUELAS NÚMEROS  
PROFESOR EN LA CIUDAD NUEVA

### UNA ESCUELA EN LA

PRIMO DE

**M. ADOLFO PER**

Doctor en Sociología, Perten el Ins  
Director del Bureau Nacional de

TRADUCCION DE

**DOMINGO BARNÉS**

Secretario del Museo Pedagógico  
Profesor de Paidología en la Escuela Su

Un volumen en 8.º.....  
Encuadernado en tela .....

**JOSÉ MARÍA ARAUZ DE ROBLES**

**FRANCISCO SOLER PÉREZ**

Todos los setos d

### ¡SI TU SUPIERAS!...

(NOVELA)

### FOMENTO DE LA POBLACION RURAL

Ponencia presentada al  
II Congreso de Economía Nacional  
(Junio 1917)

Tto del  
Juego Caram

### D. JULIADO

Castel del Mune  
Profesor que futejar  
el Castil

Un volumen en 8.º, con  
artística cubierta..... 4 pesetas

Un volumen en 8.º..... 1,50 pesetas

Un volumen de mayo  
con 230 grab retrato  
del autor y cubier  
ta:.....

## PUBLICADAS EN

|                                                                                                                    |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| BAIN (Alej). La Ciencia de la educación. En 4.º.....                                                               | 6    | ptas |
| BERGSON (H). Ensayo sobre los datos inmediatos de la concien-<br>cia. En 4.º.....                                  | 4,50 | "    |
| DECROLY Y MONCHAMPS. La Iniciación a la actividad intelec-<br>tual y motriz por los juegos educativos. En 8.ª..... | 4    | "    |
| DEMOOR (Juan). Los Niños anormales y su tratamiento educativo<br>en la casa y en la escuela. En 4.º.....           | 6    | "    |
| DEWEY (John). La Escuela y la sociedad. En 8.º tela.....                                                           | 3    | "    |



# FRANCISCO BELTRAN, Príncipe, 16.---MADRID

ANE PUBLICARSE

ALIDAD PEDAGOGICAS

**RIA DE ASCONCELLOS**  
 ESCUELAS DE BRUSSELES-LES-WAUVRE (BÉLGICA),  
 EN LA CIUDAD NUEVA DE BRUSELAS

**UELA EVA EN BÉLGICA**

PRIMO DE  
**ADOLPHERIÈRE**  
 ología, en el Instituto J. J. Rousseau,  
 Bureau National des Écoles Nouvelles

TRADUCCION DE  
**DOMIN BARNES**  
 ario del Pedagógico Nacional  
 ología en la Escuela Superior del Magisterio

..... 4 pesetas  
 ..... 5 pesetas

ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

**JORGE ROUMA**

DOCTOR EN CIENCIAS SOCIALES, DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA EN BOLIVIA,  
 EXPROFESOR DE PEDAGOGÍA Y DE PSICOLOGÍA EN LA ESCUELA NORMAL DE CHARLEROY  
 EXDIRECTOR DE LA SECCIÓN DE PERTURBACIONES DE LA PALABRA EN LA  
 POLICLINICA DE BRUSELAS

## La Palabra y las perturbaciones de la palabra

Prefacio del Dr. DECROLY

Jefe de servicio en la Policlínica de Bruselas,  
 Director del Instituto de Enseñanza especial de Uccle (Bruselas).

Prólogo del Dr. D. GONZALO R. LAFORA

Vocal del Patronato Nacional de Anormales.

Traducción y Notas de JACOBO ORELLANA GARRIDO  
 Profesor de sordo-mudos en el Instituto Nacional de Madrid

Un volumen en 8.º con grabados..... 4 pesetas  
 Encuadernados en tela..... 5 pesetas

los los etos del Billar

Tío del  
 Juego de Carabolas

**JULIADORJAN**

Camel Mundo  
 or que jugar  
 el Casino de Madrid.

umen de mayor  
 30 grab. retrato  
 torya cubier-

..... 8 pesetas

**JULIO SENADOR GÓMEZ**

Notario de Frómista

## LA TIERRA LIBRE

No pidáis pan,  
 pedid tierra.  
 (Segunda edición)

Un volumen en 8.º..... 1,50 pesetas

**ADELARDO ORTIZ DE PINEDO**

## CUARENTA AÑOS DE CAZADOR

MEMORIAS DE CAZA

Un volumen en 8.º, con  
 cubierta ilustrada..... 3 pesetas

ADAS ANTERIORMENTE

|      |                                                                                  |   |       |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| ptas | GEORGE (Henry). Problemas sociales. En 4.º.....                                  | 5 | ptas. |
|      | GEORGE, hijo (Henry). La Amenaza del privilegio. En 4.º.....                     | 8 | "     |
| 0 "  | LEMAITRE (Aug). La Vida mental del adolescente y sus anoma-<br>lias. En 8.º..... | 4 | "     |
| "    | ROUMA (Jorge). Pedagogía sociológica. En 4.º.....                                | 6 | "     |
| "    | SOREL (Jorge). Reflexiones sobre la violencia En 4.º.....                        | 6 | "     |
| "    | VIQUEIRA (J. V.) Introducción a la Psicología pedagógica. En 8.º<br>tela.....    | 5 | "     |



ANTONIO DE LA PORTILLA  
JOSÉ M. VIRGILI  
ENRIQUE DURÁN

antiguos empleados de la **CASA SUBIRANA**, participan a sus amistades y a todos los devotos del libro la próxima apertura de la

**EDITORIAL POLÍGLOTA**

Petritxol, 8, frente al Salón Parés

donde, además de dedicarse a la edición y representación de obras, se ocuparán especialmente en la venta al detall de

**LIBROS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS**

solicitan de sus colegas el envío de

**TRES CATÁLOGOS**

y condiciones de venta



# SOCIEDAD BÍBLICA

FLOR ALTA, 2 Y 4  
:-: MADRID :-:

## SANTA BIBLIA

Magnífica edición en 4.º — 1.248 páginas

— Buena letra —

— Columna central de citas bíblicas —

- Mapas históricos en colores -

Artística encuadernación rexina

6 pesetas (6,75 por correo certificado)

## NUEVO TESTAMENTO

EXCELENTE EDICION POPULAR

464 páginas — Buen papel

Tipo muy claro

Encuadernación en tela

Cantos redondos

1 peseta (1,35 por correo certificado)

## LAS SAGRADAS : ESCRITURAS :

EN LAS LENGUAS ORIGINALES

BIBLIA HEBRAICA, 4.º, rex. Pesetas 7,00

Para correo certificado. » 0,65

Idem 8.º, tela. » 3,00

Para correo certificado. » 0,45

Idem. 32.º, papel indio, tela. » 5,00

Para correo certificado. » 0,35

NUEVO TESTAMENTO GRIEGO

«RECEPTUS», 8.º, tela. .... Pesetas 3,00

Para correo certificado. » 0,35

DR. NESTLE, 8.º, tela. .... » 3,50

Para correo certificado. » 0,35

Dios, por su infinita misericordia, nos dió y enseñó una doctrina divina... Esta es la que solamente da verdadera luz a nuestro entendimiento; todas las demás, con ésta comparadas, son como espesas tinieblas.

*Luis Vives*

...lea la Sacra Escritura... allí hallará verdades grandiosas y hechos tan verdaderos como valientes.

*Cervantes*

Suprimid la Biblia con la imaginación y habréis suprimido la bella, la grande literatura española.

*Donoso Cortés*

La Biblia es la revelación más pura que de Dios existe.

*Emilio Castelar*

Estos escritos traen ante ti, lector, la vívida representación del verdadero Cristo mismo, en sus palabras, en sus curaciones, en su muerte y en su resurrección; en una palabra, presentan de tal modo ante tu vista el Cristo completo, que si te fuese dado contemplar su figura con los ojos materiales pienso que lo verías menos claramente.

*Erasmus de Rotterdam*

Ama las Escrituras y te amará la sabiduría.

*San Jerónimo*



# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## OBRAS COMPLETAS DE **MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA**

Edición facsímile de las primitivas impresiones

**TOMO I**

### **LA GALATEA**

**TOMO II**

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

**TOMO III**

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

**TOMO IV**

### **NOVELAS EXEMPLARES**

**TOMO V**

### **COMEDIAS Y ENTREMESSES**

**TOMO VI**

### **PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO**

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

## **Vocabulario Técnico del Editor**

EN SIETE LENGUAS

Al precio de 27 ptas. encuadernado en tela y 30 ptas. en media piel, con descuento para los miembros de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos de Libro

Oficinas de la **BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA**

## **LIBROS DE OCASIÓN**

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance,  
lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

#### DEMANDAS

AGUSTIN BOSCH

Ronda de la Universidad, 5.—BARCELONA

**Colección de Documentos Inéditos para la  
Historia de España (Colección Completa)**

**Enciclopedia Británica.**

**Diccionario Enciclopédico Hispano-Ameri-  
cano.**

*Ihering, El fin del derecho.*

*Jado, Derecho civil de Vizcaya.*

*Fernández Casado, Notaria.*

*Shaw, Seguros de vida.*

*López Moreno, Prueba de indicios.*

*Torrents, Averías marítimas.*

*Rives y Martí, Acreedores y Quiebras.*

*Díaz Moreno, Oposiciones a Notarías.*

*Duruy, Historia de los Griegos.*

*Homero, Iliada, (Montaner y Simón).*

*Homero, Odisea, (Montaner y Simón).*

*Alcubilla, Diccionario Administración, 5.<sup>a</sup>  
edición.*