

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX	MADRID, FEBRERO 1920	Números 3 y 4	
SUBSCRIPCION		ANUNCIOS	
Por año, en España y Portugal con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.	Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »	Una plana.....	22,50 » 25,00 pts
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »	Media plana.....	13,50 » 15,00 »
— en otros países.....	1,00 »	Cuarto de plana.....	7,00 » 8,75 »
		Línea corta, ofertas y demandas	0,35 » 0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

ABRIL (M.).—Véase *Saint Pierre* (Bernardino de). Pablo y Virginia.

139 ALAS (Leopoldo).—Estudio sobre la publicidad con el Derecho privado III. La publicidad y los bienes muebles. Madrid. Imp. de Estanislao Maestre. 1920. En 4.º 286 págs. 5  
Junta para Ampliación de Estudios.

ALTAMIRA (Rafael).—Véase *Llagaria* (José) Facetas de ineducación nacional.

140 ANDREIEV (L.).—Los espectros. Novelas breves. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasin. Madrid. Tip. Renovación (C. A.) 1919. En 8.º 196 páginas. 0,60  
Colección universal núm. 104 y 105. Calpe.

141 Aplicación de la jornada máxima de ocho horas. Informe. acuerdos y disposiciones correspondientes de la sección de asociaciones del Instituto de Reformas Sociales Madrid. Imp. sobrinos de la Suc. de M. Minuesa de los Rios. 1920. En 4.º 212 páginas 1,50

ARAN (Santos).—Véase *Desbons* (Georges)

La crisis agrícola y el remedio cooperativo.

142 ARANAZ E IZAGUIRRE (Ricardo).—Los mecanismos. Estudios analíticos y gráficos. Obra aprobada de texto para la Academia de Artillería por R. O. de 4 de Abril de 1889. Cuarta edición, con modificaciones y ampliaciones que exigen los modernos adelantos. Madrid. Est. Tip. de Zacarías Díez. 1920. En 4.º 566 pág. y un atlas aparte con 32 láminas. 28

AZCÁRATE (Pablo).—Véase *Filmert* (Robert). Patriarcha o el poder natural de los Reyes.

143 ARÉVALO (C.).—Prontuario de Prácticas de Geología. Valencia. Imp. de Antonio López y C.ª 1920. En 4.º 59 páginas. 2,50

144 — — Tratado elemental de Historia natural. Geología. Tercera edición, acompañada de un mapa. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1920. En 4.º 215 págs. 12,50

145 ARNOLD (Tomás).—Ensayos sobre educación. La traducción del inglés ha



- sido hecha, por Lorenzo Luzuriaga. Madrid. Tip. Renovación (C. A.) 1920. En 8.º 82 págs. .... 0,30  
Colección universal núm. 140.  
Calpe.
- ASTRANA MARÍN (L.).—Véase: Cuentos turcos (Narraciones populares de Oriente)
- 146 AUSTEN (Jane).—Persuasión. Novela. La traducción del inglés ha sido hecha por M. Ortega y Gasset. Madrid. Tipografía Renovación (C. A.) 1919. En 8.º 361 págs. .... 1,20  
Colección universal núms. 110-113.  
Calpe.
- 147 AZA (Doctor Vital).—Tratamiento de las Anexitis. Madrid. Imp. March y Samarán. 1920. En 8.º 119 págs. 3,50  
Editorial Calleja.
- 148 AZORIN.—Obras completas. Tomo IV Las confesiones de un pequeño filósofo. Edición definitiva. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º 193 págs. .... 4  
Caro Raggio.
- BACARISSE (Mauricio).—Véase *Villiers d'Ulsle* (Conde Matias). La Eva futura.
- 149 BAÑARES Y MAGAN (D. J.).—Naciones modificadas y naciones nuevas de Europa en 1919. Valladolid. Imp. de Osbaldo Lozano. 1919. En 4.º 32 páginas. .... 1,60
- 150 BAROJA (Pío).—Memorias de un hombre de acción. El aprendiz de conspirador. Novela. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º 283 págs. .... 4  
Caro Raggio.
- 151 BELDA (Joaquín).—El Compadrito. Novela. Madrid. Im. de V. Rico. 1920. En 8.º 276 págs. .... 4,20  
Hispania.
- BELLO (Luis).—Véase *Flaubert* (G.) Tres Cuentos.
- 152 — — Ensayos e imaginaciones sobre Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra 1919. En 8.º 269 págs. . . 4  
Editorial Calleja.
- BLANCO DE LA VIÑA (Gerardo).—Véase *Trápaga y Aguado* (Adolfo). Cartera de bolsillo para la administración de justicia militar.
- BLASCO IBAÑEZ (Vicente).—Véase *Margueritte* (Paul). La fuerza de las cosas.
- 153 BOBADILLA (Emilio) [Fray Candil] En la noche dormida. (Novela erótica). Segunda edición. Madrid. Suc. de Rivadeneyra (S. A.) Artes Gráficas. 1920. En 8.º 317 págs. .... 4  
Viuda de Pueyo.
- CAMPO CERDAN (Angel del).—Véase *Suárez Inclán* (Aurelio). Física y Química.
- 154 CARON DE BEAUMARCHAIS (P. A.).—El casamiento de Fígaro. Comedia. La traducción del francés ha sido hecha por E. López Alarcón. Madrid. Imprenta Clásica Española 1919. En 8.º 287 págs. .... 0,90  
Colección universal núms. 116 a 118.  
Calpe.
- 155 CASARES-GIL (A.).—Flora ibérica. Briofitas (Primera parte) «Hepáticas», contiene cerca de 400 fotograbados de dibujos originales del Autor y 4 láminas en color. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando 1919. En 4.º, XX+775 páginas. .... 20  
Junta para Ampliación de Estudios.
- 156 CASTRILLO Y SANTOS (Juan).—Apuntes para la Historia de la ruina de España. Madrid. Est. Tip. Editorial Reus. S. A. 1920. En 4.º, 94 págs. .... 3  
Editorial Reus.
- 157 CERVANTES (Miguel de).—Novelas ejemplares. Tomo III. La fuerza de la sangre. El celoso extremeño. La ilustre fregona. Madrid. Tip. Renovación (C. A.) 1920. En 8.º. 165 págs. . . 0,60  
Colección Universal, núms. 138 y 139.  
Calpe.
- 158 Cuentos turcos (Narraciones populares de Oriente). Traducidos por L. Astrana Marín. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 134 páginas. . . 2  
Biblioteca de Autores célebres.  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.



- 159 DANTE ALIGHIERI.—El convivio. La traducción del italiano está hecha por C. Rivas Cherif. Madrid. Tip. Renovación (C. A.) 1919 En 4.º, 302 páginas..... 0,90  
Colección universal núms. 106-108  
Calpe.
- 160 D'AZEGLIO (Massimo).—Mis recuerdos Memorias. Tomo II y III. La traducción del italiano ha sido hecha por Eustaquio Echaurre. Madrid. Tip. Renovación (C. A.) 1919 y 1920. En 8.º, 286 y 282 págs..... 1 80  
Colección universal núms. 101-103 y 123-125.  
Calpe.
- 161 DESBONS (Georges).—La crisis agrícola y el remedio cooperativo. Dinamarca como ejemplo. Prefacio de Maurice Viollete. Traducción de la undécima edición francesa y ampliado con un apéndice, cooperación y colectivismo en España por Santos Arau. Zaragoza. Imp. del Hospicio Provincial (S. A.) En 4.º, XV + 204 páginas encartonado..... 6
- ECHAURRE (Eustaquio).—Véase *D'Azeglio* (Massimo). Mis recuerdos. Memorias.
- 162 ENCINA (Juan de la).—Julio Antonio. Con 14 fotograbados. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1920. En 8.º, 53 págs..... 2 50  
Colección Popular de Arte.  
Editorial Calleja.
- 163 ESPINA GARCÍA (Antonio).—Divagaciones Desdén. Prosa. Madrid. Tipografía Lit. A. de Angel Alcoy (S. en C.) 1919. En 8.º, 300 págs..... 4
- 164 FARIAS (Rafael).—Memorias de la guerra de la Independencia, escrita por soldados franceses. Madrid. Imp. de los Sucs. de Hernando. 1920. En 4.º, 389 páginas..... 5  
Editorial Hispano Africana.  
Perlado, Paez y Comp.ª
- 165 FENELÓN.—La educación de las niñas. Pedagogía. La traducción ha sido hecha por M.ª L.ª Navarro de Luzuriaga. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1919. En 8.º, 136 págs..... 0,60  
Colección universal núms. 119 y 120.  
Calpe.
- 166 FILMER (Robert).—Patriarcha o el poder natural de los Reyes. La traducción del inglés ha sido hecha por Pablo de Azcárate. Madrid. Tip. Renovación (C. A.) 1920. En 8.º, 109 páginas..... 0,30  
Colección universal núm. 128.  
Calpe.
- 167 FLAUBERT (G.).—Tres cuentos. Un corazón sencillo. La leyenda de San Julián el Hospitalario. Herodias. La traducción del francés ha sido hecha por Luis Bello. Madrid. Tip. Renovación (C. A.) 1919. En 8.º, 143 páginas..... 0,60  
Colección universal núms. 114 y 115.  
Calpe.
- 168 GARCÍA CARRAFA (Alberto y Arturo).—Enciclopedia Heráldica y Genealógica Hispano-Americana. Tomo primero. Ciencia Heráldica o del Blason. Madrid. Imp. de Antonio Marzo 1919. En 4.º, 225 págs..... 50
- 169 GICCA (Francisco).—Eva\* futura. Novela feminista Barcelona. Imp. de B. Bauzá. 1920. En 8.º, 328 páginas..... 1,25  
Biblioteca de Cultura.  
Editorial B. Bauzá
- 170 GÓMEZ CARRILLO (E.).—El primer libro de las crónicas. Madrid. Imp. Artística, Saez Hermanos. 1920 En 8.º 276 páginas..... 4  
Obras completas Tomo VI.  
Editorial Mundo Latino.
- 171 — — Tres novelas inmorales. Madrid. Tip. Yagües. 1920. En 8.º 302 páginas..... 4  
Obras completas. Tomo V.  
Editorial Mundo Latino.
- GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón).—Véase *Villiers de l'Isle (Conde Matias)* La Eva futura.
- GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase *Queiroz (Eea de)*. Últimos ensayos.
- GONZÁLEZ-RIGABERT (F.).—Véase *Willy* Los amigos de Siska.
- 172 GORKI (Máximo).—Varenka Olesova. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasin. Madrid. Tip. Renova-



- ción (C. A.) 1920. En 8.º 160 páginas..... 0,60  
Colección universal núms. 121 y 122.  
Calpe.
- 173 HERCZEG (Francisco).—Las hermanas Gyurkovics. Historia familiar. La traducción del inglés ha sido hecha por A. Revesz. Madrid. Tip. Renovación (C. A.) 1919. En 8.º 121 págs... 0,30  
Colección universal núm. 109.  
Calpe.
- 174 HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—Cuentos pasionales. Madrid. Imp. Helénica. 1920. En 4.º, 181 págs..... 3  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.
- — Véase *Knut Hamsun*. Pan. Novela.
- 175 HERRERA Y REISSIG (Julio).—Las pascuas del tiempo. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 8.º 156 páginas..... 2,25  
Biblioteca Andrés Bello  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.
- 176 JUARROS (Doctor César).—Tratamiento de la Morfinomania. Madrid. Imprenta Moliner. 1920. En 8.º 157 páginas..... 3,50  
Editorial Calleja.
- 177 KNUT HAMSun. — Pan. Novela. Traducción de A. Hernández-Catá. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. (S. A.) En 8.º, 256 págs..... 3,50  
Biblioteca Nueva.  
S. G. E. de Librería.
- 178 LAMB (Charles).—King Lear y Othello. Traducción de G. Perrin. Madrid. S. I. S. A. En 16.º 117 págs..... 1
- LEYRA (Enrique A.).—Véase *Margueritte* (Paul). La fuerza de las cosas.
- 179 Ley y Reglamento regulando la jornada de la dependencia mercantil y Real orden sobre la jornada máxima de ocho horas. Madrid. Gráfica Excelsior. 1920. En 8.º 60 págs..... 1,50  
Fe.
- LÓPEZ ALARCÓN (E.).—Véase *Carón de Beaumarchais* (P. A.) El casamiento de Figaro. Comedia.
- LUZURIAGA (Lorenzo).—Véase *Arnold* (Tomás). Ensayos sobre educación.
- 180 LLAGARIA (José).—Facetas de ineducación nacional. Ensayos de brocha gorda para un libro. Prólogo de Rafael Altamira. Valencia. Tip. Moderna 1920. En 8.º XIII más 188 págs... 3
- 181 MARGUERITTE (Paul).—La fuerza de las cosas. (Novela) Prólogo de Vicente Blasco Ibañez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia S. I. S. A. En 8.º 303 págs..... 3  
La Novela Literaria.  
Prometeo.
- 182 MARTÍN MEDRANO (Ramiro).—Geografía postal Universal para las Oposiciones a ingreso en el cuerpo de Correos. *Primera parte*. Geografía descriptiva. Madrid. Imp. del Asilo de H. del S. C. de J. 1919. En 4.º, 159 páginas..... 4  
Rubinos.
- 183 — — Geografía postal Universal para oposiciones a ingreso en el cuerpo de Correos *Segunda parte*. Colección de Gráficos por P. Ramón Tarodt de la Fuente. Madrid. Imp. del Asilo de H. del S. C. de J. 1919. En 4.º... 7  
Rubinos.
- 184 — — Geografía postal Universal para las oposiciones a ingreso en el cuerpo de Correos. *Tercera parte*. Estudio de Vías y despachos. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de J. 1919. En 4.º, 127 págs..... 3  
Rubinos.
- 185 MARTÍNEZ RUESTRA (C.).—El poder de una carta. Novela. Prólogo del autor. El Paso. Texas E. U. de A. 1920. En 8.º, 180 págs..... 5  
Ediciones La Ideal.  
J. R. Díaz y Comp.ª
- 186 MATA (Pedro).—Muñecos. Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1920. En 8.º, 486 págs..... 5  
Viuda de Pueyo.
- 187 MEYENBERG (A.).—La predicación litúrgica. Versión de la quinta edición alemana por el R. P. R. Ruiz Amado, S. J. Segunda edición extractada de La práctica del púlpito. Barcelona S. I. 1920. En 8.º, 513 + 4 págs... 6  
Librería Religiosa.



- 188 MOLIMELLI Y GINER.—Geografía postal de España. Tercera edición corregida y aumentada con una colección completa de Gráficos. Dos volúmenes. Madrid. Imp. La Enseñanza. 1920. En 4.º y folio apaisado 216 págs. .... 12 Rubiños.
- 189 MORENO PINEDA.—Atlas postal de España para las Oposiciones de Ingreso en el cuerpo de Correos. Madrid. Lit. R. Foruny 1920. En 4.º apaisado. .... 10
- 190 MORETO (Agustín).—El lindo don Diego. Comedia. Madrid. Tip. Renovación (C. A.) 1920. En 8.º 201 páginas. .... 0,60 Colección universal núms. 126 y 127. Calpe.
- 191 MUSSET (Alfredo de).—Los Caprichos de Mariana y otras comedias traducidas por Pedro Salinas. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1920. En 8.º 371 págs. encuadernado en tela. 2,50 Colección Granada.
- NAVARRO DE LUZURIAGA (M.ª L.ª).—Véase *Fenelon*. La educación de los niños. Pedagogía.
- 192 NEUMEYER (M. L.).—Lecciones de amor. El arte de besar en 12 confidencias. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 4.º 118 págs. .... 2,50 Ediciones Españolas. S. G. E. de Librería.
- 193 NODIER (C.).—El hada de las migajas. Cuento fantástico. La traducción del francés ha sido hecha por P. Vances. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.º, 260 páginas. .... 0,90 Colección universal núms. 131-133. Calpe.
- 194 — — Therese Aubert. Nueva traducción de E. P. Madrid. S. I. S. A. En 16.º, 139 págs. .... 1
- 195 Novísima legislación hipotecaria según el texto del R. D. de 16 de Diciembre de 1909 y el Reglamento de 6 Agosto de 1915. Con las exposiciones de motivos de la ley de 1861 y de las sucesivas reformas etc., etc., por la Revista de los Tribunales. *Sexta edición*. Madrid. Imp. de José Góngora. 1920. En 8.º 738 págs. enc. en tela. .... 8 Editorial Góngora.
- 196 OBERMAIER (Hugo).—El dolmen de Matarrubilla (Sevilla) Madrid. Imprenta Blass y Compañía. 1919. En 4.º 83 págs, con láminas. .... 5 Junta para Ampliación de Estudios.
- ORTEGA Y GASSET (M.).—Véase *Austen (Jane)*. Persuasión. Novela.
- 197 OSSORIO GALLARDO (Angel).—El alma de la toga. Quién es abogado. La fuerza interior. La sensación de la justicia. La moral del abogado. La sensibilidad. El desdoblamiento psíquico. La independencia. El trabajo. La palabra. Elogio de la cordialidad. Conceptos arcaicos. El arte y la abogacía. La clase. Como se hace un despacho. Especialista. La abogacía y la política. Libertad de defensa. Los pasantes. La defensa de los pobres. La toga. La mujer en el bufete. ¿Una nación injusta? Sindicalismo. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 8.º 270 págs. .... 4
- 198 PACHECO Y DE LEYVA (Enrique).—La política española en Italia, correspondencia de D. Fernando Marín, abad de Nájera, con Carlos I. *Tomo I.* (1521-1524). Madrid. Tip. de la Revista de Arch. Bibl. y Museos. 1919. En 4.º, XLVIII + 540 págs. .... 20 Junta para Ampliación de Estudios.
- 199 PARELLADA (Pablo).—¡Que amigas tienes. Benital comedia en tres actos original. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1920. En 8.º 72 págs. .... 3 Sociedad de Autores Españoles.
- 200 PASCUAL (Doctor Salvador).—La Constante de Ambard, y su valor clínico. Madrid. Tip. Moderna. 1920. En 8.º 191 págs. .... 4 Editorial Saturnino Calleja.
- 201 PELLA Y FORGAS (José).—Código civil de Cataluña. Exposición del derecho catalán comparado con el código civil español. *Tomo IV.* Desheredación y preterición. Legados. Albaceas. Heredero de confianza. Sucesión intestada. Sucesión de los impúberes. Bienes reservables. Derecho de acrecer. Aceptación. Herencia. Inventario. Colación. Partición. Obligaciones. Lesión ultradimidium. Capitulaciones matri-



- moniales. Dote. Parafernalia. Opción dotal. Axovar. Escreix Tantumdem. Pacto de sobrevivencia. Sociedad de bienes en el matrimonio. Contratos. Prescripción catalana. Barcelona 1920. Librería de Agustín Bosch. En 4.º 450 páginas..... 15
- PERCAS (N.)—Véase *Ransome* (Arthur) Siete semanas en Rusia en 1919.
- PEREYRA (Carlos).—Véase *Twain* (Mark) Narraciones humorísticas.
- PERRIN (G.)—Véase *Lamb* (Charles) King Lear y Othello.
- 202 PLUTARCO.—Vidas paralelas. Tomo II Temistocles. Camilo. Perides. Fabio Máximo. Traducción de A. Ranz Romanillos, revisada y corregida. Madrid Tip. Renovación (C. A.) 1920. En 8.º, 220 págs..... 0,60  
Colección universal núms. 129 y 130. Calpe.
- 203 PORTAL (Luis).—Cuentos de pecado y edificación. Madrid. Talleres de la Casa V. H. Sanz Calleja. 1920. En 8.º 181 págs..... 3,50  
Fe.
- 204 PRIETO DE CASTRO (P.)—Fastigio del crédito agrícola (La cuestión del mutuo) ¿Pósito-Banco? ¿Pósito de España? ¿Gran sindicato? Madrid. Imprenta de Florián Pérez. 1919-1920. En 8.º, 293 páginas..... 4
- 205 QUEIROZ (Eça de).—Últimos Ensayos. Traducción de Andrés González Blanco. Madrid. (S. I. N. A.) En 8.º, 286 páginas..... 3,50  
Biblioteca Nueva.
- 206 RANSOME (Arthur).—Siete semanas en Rusia en 1919. Traducido directamente del inglés por N. Percas. Valencia Tip. Ramón Soto 1920. En 4.º 233 págs..... 2,50  
Editorial Levantina.
- RANZ ROMANILLOS (A.)—Véase *Plutarco* Vidas paralelas.
- 207 REGUERA (Anselmo).—Melita busca sensaciones. Novela. Madrid. Imprenta de Rafael Caro Raggio 1920. En 8.º, 55 págs..... 1,50  
Caro Raggio.
- REVESZ (A.)—Véase *Herczeg* (Francisco) Las hermanas Gyurkovics Historia familiar.
- RIVAS CHERIF (C.)—Véase *Dante* (Alighiere). El Convivio.
- — Véase *Verga* (Giovanni). Los Mala-sangre. Novela.
- 208 RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—Un millar de voces castizas y bien autorizadas que piden lugar en nuestro léxico. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch. Bib. y Museos. 1920. En 8.º, XIX + 303 págs..... 4
- 209 RUIMAR (Cándido).—España al desnudo. *Segunda edición aumentada*. Prólogo de Gabriel Alomar. Madrid. Imprenta Helénica. 1920. En 8.º, XI + 429 págs..... 5
- RUIZ AMADO (R.)—Véase *Meyenberg* (A.) La predicación litúrgica.
- 210 SAINT PIERRE (Bernardino de).—Pablo y Virginia. Traducción de M. Abril. Ilustraciones de Barradas. Ornametación de Fontanals Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1920. En 8.º, 163 págs..... 3,50  
Biblioteca Estrella.
- SALINAS (Pedro).—Véase *Musset* (A. de) Los Caprichos de Mariana y otras comedias.
- TARODO DE LA FUENTE (P. Ramón).—Véase *Martín Medrano* (Ramiro) Geografía postal universal, segunda parte.
- TASIN (N.)—Véase *Andreiev* (L.)—Los espectros. Novelas cortas
- — Véase *Gorki* (Máximo). Varenka Olesova.
- 211 URBANO O. P. (P.)—Los prodigios de Limpia a la luz de la teología y de la ciencia. *Estudio crítico*. Valencia. Tip. Moderna. A. C. de M. Jimeno. 1920. En 8.º, 150 págs..... 2  
Ediciones de «Rosas y Espinas».
- 212 URBINA (Luis G.)—Estampas de viaje. España en los días de la guerra. Madrid Tip. Yagües (S. A.) En 8.º, 303 págs..... 4  
Biblioteca Ariel.



## Libros recibidos

### De la casa Editorial «Prometeo» (Valencia)

- «Las noches claras», por Johan Bojer..... 6.422  
«El perfume de las islas Borromeas», por René Boylesve..... 6.423

### De D. Antonio López (Barcelona)

- «Rick», por Eduardo Zamacois.. 6.424

### De D. José M.<sup>a</sup> Yagües (Madrid)

- «El crepúsculo de los viejos», por Marcelo de Lagre..... 6.425  
«Vistas de Europa», por E. Gómez Carrillo..... 6.426

### De la Dirección gral. de Agricultura (Ministerio de Fomento)

- Estatutos de la mutualidad nacional del seguro agropecuario..... 6.427  
Abonos..... 6.428

### De la casa Editorial Gauthier Villars et C.<sup>o</sup> (París).

- «La matérialisation de l'énergie» par Louis Rougier..... 6.429  
Universitatum et eminentium scholarum. Index generalis. Annuaire general des Universités. The yearbook of the universitiés. Année 1919..... 6.430  
«Mesures pratiques en radioactivité», par W. Makower et H. Geiger..... 6.431

### De los Hijos de Santiago Rodríguez (Burgos)

- Mi libro de Navidad..... 6.432

### De D. Mariano Nuñez Samper (Madrid)

- «Panoramas europeos», por Pedro Felipe Escalona..... 6.433

### De la Société de Exportation des éditions françaises. (Paris)

- «Œuvres choisies», de Paul Her-view..... 6.434

### De D. Ramón Sopena. (Barcelona)

- «Paquito el explorador», por José Salvador Ramón..... 6.435  
«Rosina»..... 6.436  
«Por mentir»..... 6.437  
«Mors in vita», por A. de Hoyos y Vincent..... 6.438  
«El camino del triunfo», por Vargas Vila..... 6.439

### De la Sociedad general Española de librería. (Madrid)

- «Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox», por Pío Baroja..... 6.440  
«Las ciudades». «El mundo es así» por Pío Baroja..... 6.441  
«Obras completas», de Azorin. Tomo VIII..... 6.442  
«Las proféticas», por Cristóbal de Castro..... 6.443  
«Sybaris», por Juan Bertheroy.. 6.444  
«La cofradía de la pirueta» por Emilio Carrere..... 6.445  
«Salomé en la literatura», por R. Cansinos-Assens..... 6.446  
«El arte de las caricias en 14 confidencias», por L. Neumeyer..... 6.447  
«El triunfo del bolchevismo», por León Trotski..... 6.448  
«La Atlantida», por Pedro Benoit 6.449  
«La primera aventura de Leticia» por A. Retana..... 6.450  
«El diamante de la inquietud», por Amado Nervo..... 6.451  
«El viaje de Pedro el afortunado» por Strindberg..... 6.452

### Del Autor. (Madrid)

- San Juan Bautista de la Salle como educador (1719-1919), por R. Blanco y Sánchez..... 6.453



**De la Dirección general de Agricultura  
Minas y Montes.**

Procedimientos de análisis de  
abonos..... 6.454

**Del Autor (Madrid)**

«Discurso pronunciado en el Con-  
greso de los Diputados los días 7 y  
8 de Enero de 1920», por D. Juan  
de la Cierva y Peñafiel..... 6.455

**De D. Francisco Beltrán (Madrid)**

«Cuarenta años de cazador», por  
A. Ortiz de Pinedo..... 6.456

**De la casa Editorial «Prometeo»  
(Valencia)**

«La indomada», por I. H. Rosny 6.457  
«La figuranta», por León Frapié 6.458

**Del Autor (Madrid)**

«Nobleza obliga», por Estanislao  
Maestre..... 6.459

**De la librería Pedagógica (Madrid)**

«Propaganda socialista», por Pa-  
blo Iglesias..... 6.460

**De el Correo de Andalucía. (Sevilla)**

Almanaque de El Correo de An-  
dalucía para el Arzobispado de Se-  
villa 1920..... 6.461

**Del Autor (Zaragoza)**

«Crónica de la corona de Aragón»  
por Gaspar Castellano y de la Peña 6.462

---

**Libros y Periódicos**

*Revista de educación familiar*, núm. 43.

*Revista de bibliografía chilena y extranjera*,  
núm. 5 a 10.

*Revista de filología española*. Cuad. 3.º 1919.

*Revista del centro de estudios históricos de  
Granada y su reino*, núms. 1 y 2.

*Revista de libros*, núm. 11.

*Revista del centro de información española*,  
núm. 7.

*Revista gráfica*, núms. 7 a 9.

*Revista de economía y hacienda*, núms. 8 a 10.

*Revista financiera*, núms. 461 y 462.

*Revista hispano-americana «Cervantes»* Di-  
ciembre 1919 y Enero 1920.

*Boletín de la Union de impresores* núm. 180.

*Boletín jurídico-administrativo*. Entrega 6.ª  
1919.

*Boletín de agricultura técnica y económica*,  
núms. 131 a 133.

*Boletín del centro de estudios americanistas  
de Sevilla*, núms. 25 a 29.

*Boletín de la sociedad ecuatoriana de estudios  
históricos americanos*, núms. 5 a 9.

*Bulletin astronomique*. Janvier-Mars 1919.

*Bulletin bibliographique*, núm. 7.

*España económica y financiera*, núms. 1394 a  
1399.

*Deutsche zeitung fur Spanien*, núm. 82.

*América*, núms. 1 a 5.

*Ingeniería*, núm. 527.

*Ibérica*, núms 316 a 318.

*El cuento del dumenge*, núms. 315 y 316.

*L'Esquella de la Torratxa*, núms. 2137 a 2139

*La campana de Gracia*, (21 Febrero a 6 Marzo)

---

**NOTA**

Por error de ajuste, aparecen duplica-  
das en nuestro número anterior las cifras  
de orden 122 a 128 inclusive. Debe en-  
tenderse hecha la siguiente rectificación:

A la obra de D. Carlos M. Trelles corresponde el n.º 132

» » » León Trotsky » » 133

» » » Antonio Velasco » » 134

» » » Luis Vélez de Guevara » » 135

» » » Artemio de Valle » » 136

» » » I. M. Vargas Vila » » 137

» » » Antonio Zozaya » » 138

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

## REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, FEBRERO 1920

Números 3 y 4

CRONICA

Nota bibliográfica.—Junta directiva.—La jornada mercantil, Una cuestión legal.—Una petición al señor Director general de Correos.—La Federación, el papel y los Aranceles de Aduanas.—Los libreros de viejo.—La circulación de paquetes postales.

## NOTA BIBLIOGRAFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvasse llenar el boletín que sigue:

**Autor** .....

Titulo .....

Traductor \_\_\_\_\_

Prólogo de .....

Lugar de impresión .....

Fecha .....

Tamaño .....

Número de páginas .....

Precio.....

Editor.....

[illegible]

## JUNTA DIRECTIVA

*Sesión de 16 de Enero de 1920*

Se lee y es aprobada el acta de la sesión anterior y otro tanto ocurre con la cuenta de gastos e ingresos del mes de Diciembre.

Se acuerda hacer constar en acta el sentimiento de la Federación ante el fa-

lecimiento del eminente literato D. Benito Pérez Galdós, de cuya familia se ha recibido expresiva tarjeta dando gracias por la adhesión de esta Sociedad al duelo generalmente sentido ante la pérdida de tan gran español.

Se lee una exposición dirigida al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento pidiendo la rebaja de un 50 por 100 en las tarifas ferroviarias para el transporte de libros; y otra presentada al Excelentísimo Sr. Ministro de Instrucción pública pidiendo la concesión de carácter oficial a la Federación.

\* Se acuerda adherirse a la protesta que los autores dramáticos han formulado contra el impuesto con que se intenta gravar su propiedad, a cuyo efecto se dirigirá la oportuna carta al Sr. D. Joaquín Abati, Presidente de la Sociedad de Autores Españoles.

Por último, se acuerda reproducir la instancia que se dirigió al Excmo. Señor Ministro de Instrucción pública en solicitud de que se conceda la condición de pública a la Biblioteca de la Federación.

*Sesión de 23 de Enero de 1920*

Se lee y es aprobada el acta de la sesión anterior.



Se da lectura a dos comunicaciones de la Asociación de Empleados de Librería pidiendo se haga efectiva la jornada de ocho horas en los establecimientos dedicados a la producción y venta de libros; y se acuerda dirigirse a la Cámara de Comercio, enviando copia de las expresadas comunicaciones, a fin de que aquella entidad indique cual sea el criterio que deba seguirse con respecto a tal cuestión, por el comercio en general, del que no debe ser una excepción el de librería; asimismo se acuerda contestar a la Asociación de Empleados de Librería, manifestando la resolución tomada.

#### *Sesión de 12 de Febrero de 1920*

Se leen y aprueban el acta de la anterior y las cuentas del mes de Enero.

Se da lectura a un oficio que se dirige al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, referente a la implantación de la jornada mercantil de ocho horas para los dependientes de Librerías y Casas editoriales y a la que da motivo el apremio de dichos señores a sus respectivos patronos, requiriéndoles para la inmediata aplicación de dicha jornada. Se aprueba el documento y se acuerda la presentación del mismo.

Se da cuenta de una carta dirigida al Sr. Presidente por el Sr. Estremera, de Zaragoza, exponiendo un proyecto de constitución de Sociedades anónimas para la fabricación de papel; se acuerda solicitar de su firmante los detalles que al negocio puedan interesar, para en vista de ello decidir lo más conveniente en cuanto al expresado proyecto.

El Secretario,

MANUEL PERLADO PARRA

Como verán nuestros lectores, el presente número corresponde a las dos quincenas del mes de Febrero.

Es tan grande el retraso que la pasada huelga de las Artes de Imprimir, ha producido en todas las publicaciones periódicas, y de tal modo ha repercutido en las que no son diarias ni tienen imprenta propia, que nuestro BOLETÍN no podía ser una excepción en tan general regla siendo, como es, una publicación de las más modestas.

Para ir corrigiendo el aludido retraso, y conseguir cuanto antes ponernos al corriente en la aparición de este BOLETÍN, hacemos un solo número de los 3.º y 4.º del presente año.

El agobiador trabajo que sobre todas las imprentas pesa nos obliga a adoptar este sistema, completamente persuadidos de que aun con el general máximo esfuerzo, no podríamos prometernos un avance sensible, respetando el sistema de publicación quincenal.

Y sin perjuicio de que otra cosa en contrario se acuerda por la Junta directiva de la FEDERACION, si las circunstancias se lo aconsejaran, no volveremos al primitivo sistema mientras no podamos hacer coincidir exactamente con la realidad, la fecha puesta a la cabeza de cada número.

## La jornada mercantil

### Una cuestión legal

En el local de esta Federación se recibieron con fechas 20 y 22 de Enero último, dos comunicaciones que al señor Presidente de aquella enviaba la Asociación de Empleados de Librería y Casas Editoriales, invitando a que se fijaran las horas que habrán de regir en la nueva jornada de trabajo implantada por R. O. de 15 de Enero y anticipando



un criterio en cuanto a tal determinación.

La Junta directiva, reunida en sesión con fecha 23 de Enero, extimó que no tenía personalidad para imponer tal fijación; y con miras a que los comercios de Librería siguieran la norma de todos los demás de otros géneros, acordó poner el caso en manos de la Cámara de Comercio, para que esta resolviese.

En su reunión del Pleno celebrada por la Cámara de Comercio con fecha 24 de Enero, se trató de la situación creada por las disposiciones del Ministerio de la Gobernación, dictadas para la observación de la antedicha jornada. El acuerdo de la Corporación fué de protesta contra dichas disposiciones, en cuanto intentan derogar la ley de 4 de Julio de 1918, que está vigente, a pesar de las mencionadas medidas gubernativas.

En su consecuencia, la Cámara de Comercio dirigió al Gobierno un escrito pidiéndole que declare de una manera terminante la eficacia de la expresada ley.

Sin embargo de todo ello, los dependientes de los establecimientos de librería, persistieron, cada vez con más ahínco, cerca de sus patronos, para la implantación del régimen de las ocho horas, y se llegó hasta el extremo de formular denuncias contra los establecimientos que les retenían mayor cantidad de tiempo.

Y ante tal estado de cosas, la **Federación**, para quien, aun sin contradecir su anterior declaración de incompetencia de jurisdicción, no puede ser letra muerta el art. 5.º del Código Civil, interpretó el común sentir de sus socios en el siguiente mensaje, elevado al Excelentísimo Sr. Ministro de la Gobernación:

Excmo. Sr.

Tenemos el honor de poner en el superior conocimiento de V. E. que los dependientes de los gremios de editores y de librería apremian a los patronos respectivos para obtener de ellos la inmediata implantación del régimen de las ocho horas de trabajo, establecido por la R. O. de 15 de Enero último, siendo tal apremio la continuación de las gestiones por tales dependientes realizadas cerca de ésta Federación en oficios que la fueron dirigidos con fecha 20 y 22 del expresado mes de Enero.

Y así mismo, nos honramos en participar a V. E. que ateniéndose los industriales referidos a lo que preceptúan los artículos 1.º y 11.º de la Ley de 4 de Julio de 1918, publicada en la *Gaceta de Madrid* del siguiente día y a la disposición contenida en el artículo 5.º del Código Civil, entienden que la actitud que deben adoptar y desde luego adoptan, ante los requerimientos de su dependencia, es la de respetar lo mandado por la Ley citada de 1918, conservando como horas de trabajo en sus respectivos establecimientos, las doce que marca dicha Ley, con el descanso de dos, impuesto por el artículo 11.º de la misma.

Al propio tiempo y para terminar. Una vez que los patronos de los dos gremios aludidos se consideran en plena legalidad al atemperar sus actos a los mandatos de la Ley, declinan sobre sus dependientes toda responsabilidad en orden a cualesquiera coacción o violencia que estos pudieran efectuar ante la decisión que se adopta.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid 11 de Febrero de 1920.

El Presidente,

Mariano Nuñez Samper.

El Secretario,

Manuel Perlado.

Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación.



## Una petición al señor Director general de Correos

Velando, como siempre, esta *Federación* por los intereses de sus asociados, ha dirigido al Ilmo. señor Director general de Correos y Telégrafos un mensaje, que publicamos íntegro a continuación, por estimar que su contenido es de interés para nuestros lectores.

Dice así:

«En sesión celebrada por la Junta directiva de esta Federación dióse cuenta de las dificultades que desde ahora se crean a los consignadores de libros para su expedición por las diversas líneas, reduciendo las horas de tal clase de imposiciones.

El acuerdo en cuya virtud han de ser ahora menores que antes las horas dedicadas a ese servicio público importantísimo—y si son ciertas las noticias recibidas, con riesgo de una mayor amonización—es causa de graves trastornos y perjuicios económicos a comerciantes y editores de obras: y por ello, la expresada Junta acordó dirigir a V. S. respetuoso mensaje en solicitud no sólo de su revocación, sino de la adopción de otras medidas complementarias encaminadas a facilitar el curso del libro y la rapidez en el servicio postal del mismo.

Habida cuenta de que por ministerio de la Ley los comercios de librería como todos los demás, tienen la obligación de permanecer cerrados dos horas diarias, y la de conceder descanso durante ellas a su dependencia, se ve sin esfuerzo que en ese lapso de tiempo es perfectamente inútil que permanezca abierta la oficina de remisión de paquetes postales. Por esta poderosa razón, que tiene en su apoyo la circunstancia de su legalidad, es de considerar la necesidad de conciliar todos los intereses y de establecer para los efectos de la admisión de dicha clase de paquetes en las oficinas de Correos una serie de horas que pudieran muy bien ser las comprendi-

das entre las diez de la mañana y las cinco de la tarde.

El personal del Cuerpo de Correos, notablemente aumentado y cada día más numeroso, seguramente permite por su abundancia atender al servicio aludido, en la forma y en las horas que atentamente y en nombre de la Junta propone a V. S. esta comunicación.

Pretendemos merecer asimismo de V. S. otra reforma en lo referente aun a la admisión de paquetes en las Estafetas de alcance.

Suele ocurrir que por medio de despacho telegráfico o telefónico son pedidos a los libreros de Madrid, desde provincias, envíos urgentes de obras. Y cuando esto ocurre, hay que servir el pedido utilizando las Estafetas de alcance, por haber finalizado ya la hora reglamentaria para imponer en la Central o en las Sucursales, semejantes envíos. Dase el caso, entonces, de que el encargado de la Estafeta de alcance no admite para su facturación sino uno o dos paquetes, rechazando el resto, a pesar de tratarse de una misma expedición para un solo destinatario, que hay que fraccionar cumpliendo el precepto reglamentario que limita el peso y el volumen de cada paquete.

En relación con estos sucesos, la Federación que presido se permite interesar de V. S. una orden que disponga la admisión de todo paquete postal que para su despacho se presente en las Estafetas de alcance, si todos los entregados por un mismo remitente, son dirigidos a un mismo destinatario.

Y, por último, Ilmo. señor, he de hacer presente a V. S. la indudable conveniencia de unificar en absoluto las horas de los servicios todos de Correos, evitando la actual diversidad de distribución de los mismos. Con ellos se evitaría, no sólo al comerciante o editor de obras, sino al público en general, la molestia y el perjuicio derivados de la necesidad irremediable en que se encuentra cualquier ciudadano de acudir al Palacio de comunicaciones dos o tres veces en un mismo día para otros tantos asuntos, cuando con toda comodidad podía despachar cuanto le urgiera, en



una sola ida, si al efectuarlo veía todos los negociados funcionando simultáneamente.

Al transmitir a V. S. también en cumplimiento de acuerdo las precedentes impresiones de la Junta directiva, quedo personalmente y como representante de esta Federación a las órdenes de esa Dirección general, por si la misma estimase necesaria o conveniente cualquier cooperación de este organismo, en lo referente a la reglamentación y nuevo régimen de los puntos que dejo tratados.»

*Son muchas las felicitaciones que hemos recibido por el progreso, que aun siendo muy pequeño, significa para BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA, la aparición de su cubierta.*

*A todas las personas que nos las dirigen, damos las más expresivas gracias.*

*Y prometemos que en la medida de nuestras fuerzas, iremos sumando a esa mejora que ya es un hecho, otras varias, hasta hacer de este BOLETIN un periódico que a la importancia profesional que hoy indiscutiblemente tiene, reuna la que le preste una presentación en la que se cumplan todos nuestros deseos y todos nuestros planes.*

## La Federación, el papel y los Aranceles de Aduanas.

No queremos saber la procedencia del intento, pero es lo cierto que se persiste en la campaña que mantiene el privilegio irritante, el monopolio increíble para la venta del papel utilizado en su industria por libreros y editores.

Frente al esfuerzo trabajoso de estos que lentamente, calladamente, laboran aunando el interés de la cultura nacional con el propio beneficio, se levantan orgullosos, los creadores de un nuevo sistema de acaparamiento. Y frente a la actitud noble, gallarda, de los perjudicados, que fundan todos sus empeños en la ley y formulan sus solicitudes oficiales a la luz del día y entre los clamores de la publicidad, los otros, sus enemigos, actúan entre sombras, sin más norma que su codicia ni otro afán que el de imponer su conveniencia, a costa no ya de las ganancias, sino de las vidas de respetables industrias.

Una prueba de ello se ha dado recientemente.

El Sr. Presidente de la Federación recibió un aviso, una petición verbal, para que no dejase de acudir a una reunión que en la Cámara de Comercio estaba celebrándose por determinadas personas, al objeto de tratar cuestiones relacionadas con el arancel aduanero en las partidas de este referentes al papel. Y como su estado de salud no le permitía acudir a la cita que se le daba comisionó, para que en su nombre lo hiciéra, al Oficial mayor de la Federación, D. Tomás Redondo.

Este, amablemente recibido por el Presidente de la Cámara, Sr. Prast y los demás señores congregados, fué invitado para que colaborase con todos ellos en la revisión del Arancel de Aduanas a que la reunión se consagraba, y por lo que al artículo «papel» se refería, exponiendo el criterio que cada alteración de tarifa le mereciera, de las que se proponen en el proyecto que la ponencia encargada de ello tiene confeccionado.

Consecuente con el criterio que la Federación sustenta en tal materia y que



tuvo su expresión más fiel en la exposición dirigida al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, interesando la libertad para la importación del papel declinó cortésmente el Sr. Redondo la invitación que se le dirigía y mostró su parecer de que nada había más contradictorio de la expresada actitud que el intervenir en la operación que se estaba practicando, toda vez que existía evidente incompatibilidad entre la petición de libertad para la entrada del papel en España y la fijación de tipos, en una labor revisionista, para aplicarlas a las diversas presentaciones del artículo, a su paso por las fronteras.

Quiso vencer la resistencia que el representante de la Federación oponía a tomar parte en las deliberaciones y en los acuerdos sobre los mencionados puntos arancelarios, pero aquella no pudo ser vencida, y nuestro Oficial mayor salió de la Cámara de Comercio, pensando en que a no ser por la honorabilidad indiscutible de las personas que formaban el grupo reunido en la Cámara de Comercio se hubiera podido pensar en la existencia de una hábil actuación maliciosa, encaminada a quitar valor y fuerza a nuestra solicitud de libre importación.

La Junta directiva de la Federación, a la que se dió cuenta de lo ocurrido, acordó:

1.º Manifestar al Presidente de la Cámara de Comercio, su gratitud por el honor que se había dispensado a la Federación, al invitar a su Presidente o persona que le representara para que cooperase con su presencia y con la expresión de su criterio a la labor de revisión de Aranceles Aduaneros.

2.º Dar carácter de oficiales a las manifestaciones del Oficial mayor de la Federación, hechas por el mismo en la

reunión de la Cámara de Comercio, considerándolas exacta interpretación del sentir de aquella entidad y ratificándolas expresamente.

3.º Poner ambos acuerdos en conocimiento del Sr. Presidente de la Cámara.

Y todo lo acordado se cumplimentó en atento oficio.

## Los libreros de viejo

Estábamos acostumbrados al eterno litigio entre el autor y el editor; pero ahora un literato apunta el conflicto entre el librero de ocasión y el vendedor de libros o bibliotecas particulares.

Y se pronuncia sobre el particular con virulencia y manifiesta injusticia, y decimos con injusticia porque sin hacer distinción entre el trapero del Rastro que vende libros a peso de papel, entre herrumbre y metralla, y los que se titulan libreros de ocasión o de libros de lance, a todos cuelga por igual el sambenito de mercachifles de la inteligencia y usureros del talento.

Desde la tienda del «Valenciano», que viene a ser el trapero bibliógrafo de Madrid, hasta la «catedral del libro viejo», de García Rico, hay toda una jerarquía gremial que es injusto englobar en el anatema.

Inspirado en este criterio de equidad, Pio Baroja, que por cierto nada tiene de dulzón ni de adulator de nadie, hace en «Horas solitarias» una especie de historial del gremio de libreros de viejo establecidos en Madrid, a los que trata en general con aquella benevolencia propia del hombre de letras que frecuenta las librerías de lance. Y es porque Baroja, lo mismo que cuantos somos aficionados a husmear en esta clase de estable-



cimientos, conocemos el servicio que estos industriales prestan a la pública ilustración con la fácil procura y el bajo precio de las obras que tienen en venta.

Que estas obras procedan de la biblioteca de un «ilustre personaje de la política y de las letras» o de la almohada de una «casa noble venida a menos» es cosa que poco importa; peor sería que los volúmenes de estas bibliotecas durmieran el sueño del olvido en el rincón de un viejo castillo señorial o en el desván de un palacio, a riesgo de que criados y mayordomos destriparan los folios y los vendieran para papel con que envolver especias, como tantas veces ha sucedido.

¿Qué culpa tiene el librero de ocasión de que un heredero venda la biblioteca que le estorba, cuando este mismo vende también, puesto en aprieto, las alhajas de sus antepasados?

Por cierto que, alguna de estas joyas, con ser de oro y diamantes, se paga a menos precio que algunas obras raras compradas por estos libreros de ocasión que tan duros calificativos merecen al literato a que nos referimos. Según esto, Mr. Hanthington sería un mercachifle y usurero de la indicada laya, porque compró al marqués de Jerez de los Caballeros la rica colección de obras españolas que éste poseía y que en gran parte figura ahora en la biblioteca de la Society Hispanique de Nueva York.

Si el enemigo de los libreros de viejo hubiera enfocado el asunto desde este último punto de vista, su crítica pareciera a todos puesta en razón, porque lo verdaderamente triste y lamentable es que emigren al extranjero tesoros bibliográficos que son parte del patrimonio nacional. Quizá a los libreros de viejo se deba que esta emigración o venta al extranjero de libros nacionales

no sea más general, porque gracias a sus buenas ofertas, estos industriales adquieren y conservan en España obras de relevante mérito bibliográfico que luego traspasan a compatriotas o bibliófilos ricos.

Una edición «princeps» del «Quijote» o de la «Biblia» de Cisneros, pongamos por caso, vale tanto como un lienzo de Murillo o de Zurbarán. Muchas de nuestras joyas bibliográficas se conservan en España debido al puñado de plata que dió un librero de viejo, claro está que con la intención de un lícito lucro; pero la mayoría de las veces a conciencia de que se había de reembolsar a largo plazo, por el difícil endoso o elevado precio del libro.

Huelga, por tanto, hablar del polvo y de la carcoma de las tiendas de libros de ocasión, porque cuando menos, hay que reconocer en sus dueños espíritu mercantil, es decir, cariño a la mercancía que tienen en sus manos.

A los que acostumbramos visitar esta clase de establecimientos nos consta lo contrario; vemos en sus dueños verdadero amor al libro, adecentando los sucios y descuadernados o encuadernando lujosamente el volumen que lo merece y gastándose buenos sueldos en la dependencia para el cuidado y limpieza de libros y estanterías.

Más todavía: libreros de viejo como Vindel, Molina y García Rico se gastan buen puñado de pesetas en catálogos, claro está que para anunciar y vender, pero que contribuyen grandemente a la difusión de la bibliografía. El catálogo, por ejemplo, de García Rico «Biblioteca Hispania» es todo un monumento bibliográfico o museo de la intelectualidad española.

Estos y otros detalles son los que nos han movido a tomar la defensa de los



libreros de ocasión en contra de la des-  
aforada pluma que les ataca, pues como  
dice el personaje de una zarzuela clásica,  
«Hay que distinguir».

CIRO BAYO

(Del periódico *Hoy*.)

## La circulación de paquetes postales.

Según Real orden de Gobernación,  
han de tenerse en cuenta las siguientes  
instrucciones para la circulación de pa-  
quetes postales:

Primera. Serán admitidos a la cir-  
culación, por las oficinas autorizadas y  
las que en lo sucesivo se autoricen, los  
paquetes postales envasados en cajas de  
madera clavadas y envueltas en papel  
consistente, precintadas en la forma que  
se venía efectuado, o sea atravesando  
el precinto las aristas de la caja.

Segunda. Aquéllos envasados en  
caja de cartón consistente, envuelta en  
papel-tela pegado a la misma, formando  
un solo cuerpo y precitando en igual  
forma que los anteriores.

Tercera. Los que se acondicionen  
en la forma expresada, pudiendo utili-  
zarse el precinto de cuerda, de alambre  
o el de cáñamo indistintamente; pero,  
en este último caso, se exigirá sea resis-  
tente, a fin de que no se rompan con la  
facilidad que actualmente ocurre.

Cuarta. Quedan subsistentes todas  
las demás disposiciones acerca de las  
cuales se refieren las indicaciones sobre  
la cubierta, de dirección, valor declarado,  
reembolso, etc., así como las que afec-  
tan al servicio interno de las oficinas, si  
bien hasta tanto la Dirección provea de  
los sobres especiales para la documen-

tación, ésta circulará en la forma en que  
hasta la presente se venía efectuando.

Quinta. Los avisos a los destinatarios  
se enviarán con carácter certificado, y  
en el mismo, el cartero o agente que  
efectúe la entrega consignará, bajo su  
firma, la fecha en que lo efectúe, para  
que sirva de justificante en el cobro de  
derechos de almacenaje o estadia, que  
empezarán a contarse a los cinco días  
de haber llegado el aviso a poder del  
destinatario.

Sexta. No se admitirán los paquetes  
formados por distintas cajitas u objetos  
diversos o irregulares si no van recu-  
biertos de lona o arpillera, etc., en la  
forma que se indica en el párrafo terce-  
ro, en evitación del deterioro que por  
su irregularidad sufre el paquete en las  
constantes manipulaciones y transbor-  
dos.

---

---

*BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA invi-  
ta a todos sus favorecedores para  
que la honren con el envío de tra-  
bajos que interesen al objeto social  
de la Federación, y merezcan, por  
ello, ser conocidos de los lectores  
habituales.*

*Debe tenerse en cuenta que las  
ideas que acuden a una mente y los  
conocimientos que engendra una no-  
ticia, degeneran poco menos que en  
ineficaces y caen en la casi absoluta  
esterilidad, si quienes tienen la for-  
tuna de sentir el latido de aquellas  
o de adquirir el caudal de estos,  
guardan todo para sí, en un olvido  
de los deberes que impone la con-  
vivencia y cuyo cumplimiento reclama  
enérgicamente el alma de la colec-  
tividad.*

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, FEBRERO 1920

Números 3 y 4

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Librería y Casa Editorial de Perlado Paez y Compañía.....	13	Société Française D'Editions Nelson.....	20
Calpe.....	14, 15, 16 y 17	Sociedad Bíblica.....	21
Sociedad General Española de Librería		Editorial V. H. Sanz Calleja.....	22 y 23
Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.)	18 y 19	Real Academia Española.....	24

LIBRERIA Y CASA EDITORIAL

— DE —

PERLADO PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

### Obras completas de CURROS ENRIQUEZ

#### I

Aires d'a miña tierra.—O Divino Sainete.

#### II

El Maestro de Santiago.—El Padre Feijoo.—Poesías escogidas.

#### III

Cartas del Norte.—La Condesita.—Poesías escogidas.

#### IV

Paniagua y Compañía.—El último papel.—Hijos ilustres de Galicia.—Artículos escogidos.

#### V

La Lira Lusitana.—La Señorita de Aldea.—De mi album.—Artículos y poesías.

#### VI

Eduardo Chao.—Exministro de la República.—Estudio biográfico-político.

Cada tomo 3 pesetas



PUBLICACIONES CALPE

# COLECCIÓN UNIVERSAL

NOVELAS : TEATRO : POESIA : FILOSOFIA : CUENTOS : VIAJES : HISTORIA : MEMORIAS : ENSAYOS : ETC., : ETC.

## DETALLE DE LAS OBRAS PUBLICADAS

Números	JULIO DE 1919	Pesetas
1 a 4.	—POEMA DEL CID. Texto y traducción por Alfonso Reyes.....	1,20
5 y 6.	—FUENTE OVEJUNA. Comedia de Lope de Vega. Edición revisada por Américo Castro.....	0,60
7.	—LA PAZ PERPETUA. Ensayo filosófico de M. Kant, traducido por F. Rivera Pastor.....	0,30
8 a 10.	—EL VICARIO DE WAKEFIELD. Novela de Oliverio Goldsmith, traducida por Felipe Villaverde.....	0,90
11 a 13.	—MEMORIAS de La Rochefoucauld, traducidas por Cipriano Rivas Cherif.....	0,90
14 y 15.	—RELACIONES CONTEMPORANEAS. Cuentos y novelas breves de J. Ortega Munilla.....	0,60
16.	—DOBLE ERROR. Novela de Próspero Mérimée, traducida por A. Sánchez Rivero.....	0,30
17 a 20.	—ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida por Enrique de Mesa. Tomo primero.....	1,20

## AGOSTO DE 1919

21 a 24.	—ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida por Enrique de Mesa. Tomo segundo y último.....	1,20
25 y 26.	—LAS CUITAS DE WERTHER. Novela de Goethe, traducción de don José Mor de Fuentes, revisada y corregida.....	0,60
27.	—SOLEDADES, GALERIA Y OTROS POEMAS, de Antonio Machado..	0,30
28 y 29.	—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo primero: «La Gitanilla» y «El amante liberal».....	0,60
30 a 33.	—SACHKA YEGULEV, de L. Andreiev. Novela traducida del ruso por N. Tasin.....	1,20
34 y 35.	—DOS NOVELAS DEL NIÑO, de Camilo Castello-Branco, traducidas del portugués por P. Blanco Suárez.....	0,60
36 y 37.	—CUESTIONES ACADEMICAS, de Cicerón. Traducción del latín por A. Millares.....	0,60
38 a 40.	—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo primero.	0,90

## SEPTIEMBRE DE 1919

41 a 43.	—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo segundo y último.....	0,90
44 y 45.	—EL DIA DEL JUICIO, de V. G. Korolenko. Novela rusa traducida por N. Tasin.....	0,60
46 y 47.	—NOVELAS, de Serafín Estébanez Calderón (El Solitario).....	0,60
48.	—OPUSCULOS FILOSOFICOS de Leibnitz, traducido por Manuel G. Morente.....	0,30
49 a 51.	—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo I. Traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.....	0,90
52 a 54.	—MANON LESCAUT, del Abate Prévost, novela traducida del francés por Enrique de Mesa.....	0,90



55 y 56.	—LOS PECHOS PRIVILEGIADOS. Comedia de Ruiz de Alarcón. Edición revisada por Alfonso Reyes.....	0,60
57.	—EL DIABLO COJUELO. Novela de Vélez de Guevara.....	0,30
58 a 60.	—SILAS MARNER, de George Eliot, novela inglesa traducida por Isabel Oyarzábal.....	0,90

#### OCTUBRE DE 1919

61 y 62.	—EL DIOS IMPLACABLE. Novela de Alejandro Kuprin, traducida del ruso por N. Tasin.....	0,60
63 a 65.	—MIS AMORES. Cuentos de Trindade Coelho, traducidos del portugués por P. Blanco Suárez.....	0,90
66 a 68.	—DIEZ AÑOS EN EL DESTIERRO. Memorias por Madame de Stael, traducido del francés por M. Azafia.....	0,90
69 y 70.	—EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Comedia de Tirso de Molina, edición cuidada por Américo Castro.....	0,60
71.	—LO BELLO Y LO SÚBLIME, de Kant. Ensayos de crítica, traducido del alemán por A. Sánchez Rivero.....	0,30
72 y 73.	—CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo primero, traducido del francés por L. Fernández Ardavin.....	0,60
74 y 75.	—EL SEÑOR Y LOS DEMAS SON CUENTOS, por Leopoldo Alas (Clarín).....	0,60
76 y 77.	—VIAJE SENTIMENTAL, por L. Sterne, traducido del inglés por A. Reyes.....	0,60
78 a 80.	—COMENTARIOS DE LA GUERRA DE LAS GALIAS, por J. César, traducción del latín por J. Goya y Muniain, revisada y corregida.....	0,90

#### NOVIEMBRE DE 1919

81 y 82.	—LA SALA NUMERO SEIS, por Antón Chejov. Novelas cortas, traducidas del ruso por N. Tasin.....	0,60
83 y 84.	—POESIAS de Garcilaso de la Vega.....	0,60
85.	—LA GERMANIA Y DIALOGO DE LOS ORADORES, por Cayo Cornelio Tácito. Historia, traducción de D. Alamos Barrientos, C. Sixto y S. Ezguerra, revisada y corregida.....	0,30
86 a 88.	—EL REY DE LAS MONTAÑAS, por E. About, novela traducida del francés por A. Sánchez Rivero.....	0,90
89 y 90.	—EL BARBERO DE SEVILLA, por A. Caron de Beaumarchais. Comedia, traducido del francés de J. I. Alberti y E. López Alarcón.....	0,60
91 a 93.	—LA SEÑORITA DE LA SEIGLIERE, por J. Sandeau, novela traducida del francés por Pedro Vances.....	0,90
94 y 95.	—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo II. «La Española Inglesa», «Rinconete y Cortadillo» y «El Licenciado Vidriera».....	0,60
96 y 97.	—GRACIELLA, por Alfonso de Lamartine, novela traducida del francés por Juan José Llovet.....	0,60
98 a 100.	—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo primero, traducido del italiano por E. de Echauri.....	0,90

#### DICIEMBRE DE 1919

101 a 103.	—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo II, traducido del italiano por E. de Echauri.....	0,90
104 y 105.	—LOS ESPECTROS, de L. Andreiev, novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin.....	0,60
106 a 108.	—EL CONVIVIO, de Dante Alighieri, traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	0,90
109.	—LAS HERMANAS GYURKOVICS, por Francisco Herczeg, Historia familiar, traducido del húngaro por Andrés Révész.....	0,30
110 a 113.	—PERSUASION, por Jane Austen. Novela traducida del inglés por M. Ortega Gasset.....	1,20
114 y 115.	—TRES CUENTOS, de G. Flaubert. Traducido del francés por Luis Bello.....	0,60



116 a 118.—EL CASAMIENTO DE FIGARO, por Beaumarchais. Comedia traducida del francés por E. López Alarcón.....	0,90
119 y 120.—LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS, por Fenelón. Traducido del francés por María Luisa Navarro de Luzuriaga.....	0,60

#### ENERO DE 1920

121 y 122.—VARENKA OLESOWA, de Máximo Gorki. Novela traducida del ruso por N. Tasin.....	0,60
123 a 125.—MIS RECUERDOS, por Massimo D'Azeglio. Memorias. Tomo III y último. Traducido del italiano por E. de Echauri.....	0,90
126 y 127.—EL LINDO DON DIEGO. Comedia de Agustín Moreto Cabaña.....	0,60
128.—PATRIARCHA, de Filmer. Tratado de política traducido del inglés por Pablo de Azcárate.....	0,30
129 y 130.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo II. Traducción del griego de Don Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.....	0,60
131 a 133.—EL HADA DE LAS MIGAJAS, por Carlos Nodier. Cuento fantástico traducido del francés por Pedro Vances.....	0,90
134 a 137.—LOS MALASANGRE, por Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	1,20
138 y 139.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo III. «La fuerza de la sangre», «El celoso extremeño» y «La ilustre fregona».....	0,60
140.—ENSAYOS PEDAGOGICOS, de Tomás Arnold. Traducido del inglés por Lorenzo Luzuriaga.....	0,30

#### FEBRERO DE 1920

141 y 142.—DIES IRÆ, de Leónidas Andreiev. Novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin.....	0,60
143 y 144.—ELIAS PORTOLU, por Grazia Deledda. Novela traducida del italiano por Eustaquio de Echauri.....	0,60
145.—MEMORIAS de Voltaire, traducidas del francés por M. Azaña.....	0,30
146 a 148.—CATALINA, de Thackeray. Novela traducida del inglés por Mariano Alarcón.....	0,90
149 y 150.—LA POSADERA, de Goldoni. Comedia traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	0,60
151 a 153.—BUG-JARGAL, de Victor Hugo. Novela. Traducción del francés de D. Alcalá Galiano, revisada y corregida.....	0,90
154 y 155.—VIDA de D. Diego de Torres Villarroel. Tomo I.....	0,60
156 a 158.—GRANDEZA Y DECADENCIA DE LOS ROMANOS, por Montesquieu. Traducido del francés por E. Bohigas.....	0,90
159 y 160.—CUENTOS, de Hauff, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa.....	0,60

APARECEN VEINTE NUMEROS DE UNAS CIENTAS PAGINAS CADA MES

Cada número TREINTA CENTIMOS

POR SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL, SEMESTRAL O ANUAL (CINCO PESETAS AL MES)

VEINTICINCO CENTIMOS cada número

MADRID  
SAGASTA, 22

CALPE

BARCELONA  
CONSEJO DE CUENTO, 416



ACABA DE APARECER

# ANUARIO DE LA ENSEÑANZA ELEMENTAL, TÉCNICA Y SUPERIOR

LIBRO DE ORIENTACIÓN PARA LOS PADRES,  
PARA LOS MAESTROS Y PARA CUANTAS PER-  
SONAS INTERVENGAN DIRECTA O INDIRECTA-  
MENTE EN EL VARIADÍSIMO CAMPO DE LA  
ENSEÑANZA; RICO EN MATERIAS, COMPLETO  
EN DATOS E INFORMACIONES DE POSITIVO  
INTERÉS Y FIEL REFLEJO DE LA CRECIENTE  
LABOR Y DESARROLLO DE LA PEDAGOGÍA  
ESPAÑOLA :- :- :- :- :- :- :- :-

Con el **Anuario de la Enseñanza** ofrecemos la obra que de manera más evidente demuestra la importancia de la escuela española. Es indispensable a quien haya de estudiar, porque en él encontrará aclaración a cuantas dudas se le presenten referentes a las instituciones y su funcionamiento; lo es también a los padres, porque los orienta en cuantas informaciones necesiten para la educación de sus hijos; es el *libro de oro* de los profesores, porque en las páginas del **Anuario de la Enseñanza** hallarán mil datos de interés relativos a centros culturales, disposiciones para el magisterio, bibliografía, oposiciones etc., etc.; es sumamente útil a los Ayuntamientos y entidades oficiales y particulares porque, como libro de consulta para todo cuanto se refiera a la enseñanza, así del Estado como privada, es de lo más completo que cabe esperar; y es libro digno de ser leído por cuantos españoles se interesen por su país, porque en el **Anuario de la Enseñanza** hay sobrada materia para conocer y poder propagar con perfecto conocimiento de causa el número y condición de nuestras Academias, Institutos, Escuelas, Bibliotecas, Museos y Universidades.

Un volumen de más de 800 páginas, profusamente ilustrado

**10 PESETAS**

MADRID  
SAGASTA, 22

CALPE

BARCELONA  
CONSEJO DE CIENTO, 116



Novedades literarias de que es con  
**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA,**  
**FERRAZ, 21, MOD**

**CUENTOS TURCOS**

(Narraciones populares de Oriente)

Traducidos por

**L. ASTRANA MARIN**

Precio..... 2 pesetas

Memorias de un hombre de acción

**EL APRENDIZ DE CONSPIRADOR**

(NOVELA)

por

**PIO BAROJA**

Precio..... 4 pesetas

Estampas de viaje

**ESPAÑA EN LOS DIAS DE LA GUERRA**

por

**LUIS G. URBINA**

Precio..... 4 pesetas

**LAS PASCUAS DEL TIEMPO**

por

**JULIO HERRERA Y REISSIG**

Precio..... pesetas 2,25

**LECCIONES DE AMOR**

El Arte de besar en 12 confidencias

por

**M. L. NEUMEYER**

Precio..... 2,50 pesetas

**LAS CONFESIONES DE UN PEQUEÑO FILOSOFO**

Obras completas. — Tomo IV

POR

**AZORIN**

Precio..... 4 pesetas



cesionario de la venta exclusiva la

DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

ERNO. — MADRID

## EL ALMA DE LA TOGA

Quien es abogado.—La fuerza interior.—La sensación de la justicia.—La moral del abogado.—La sensibilidad.—El desdoblamiento psíquico, etc., etc.

POR

ANGEL OSORIO

Precio..... 4 pesetas

### LA EVA FUTURA

(Novela)

por el

Conde Matías Villiers de L'Isle Adam

Traducción de Mauricio Bacarisse

Prólogo de Ramón Gómez de la Serna

Precio..... 4 pesetas

### LA EVOLUCION DEL PRINCIPIO DE ARBITRAJE EN AMERICA. LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES.

por

Francisco José Urrutiá

Precio..... 7 pesetas

### LOS AMIGOS DE SISKÁ

por

WILLY

Traducción de F. González-Rigabert

Precio..... 3,50 pesetas

### LOS CAPRICHOS DE MARIANA Y OTRAS COMEDIAS

por

Alfredo de Musset

Traducidas por Pedro Salina

Precio..... 2,50 pesetas

### PAN

(Novela)

por

Kunt Hámsun

Traducción de A. Hernández Catá

Precio..... 3,50 pesetas

### TRES NOVELAS INMORALES

Tomo V. de las Obras completas

por

E. GOMEZ CARRILLO

Precio..... 4 pesetas



# SOCIETE FRANCAISE D'EDITIONS NELSON

189, Rue Saint-Jacques.—PARIS

COLECCION ESPAÑOLA NELSON

NUEVA SERIE

**Director: AZORIN**

— 3 — 2 —

Acaba de publicarse:

**HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON**

POR

**Don Francisco de Quevedo**

3 Francos, neto, el tomo.

Antes han aparecido:

NOVELAS EJEMPLARES, por Cervantes.  
LA CIUDAD DE LA NIEBLA, por Pío Baroja.  
LOS ROQUEVILLARD, por Henry Bordeaux.  
MI TIO BENJAMIN, por Claude Tillier.  
JUANITA LA LARGA, por Juan Valera.  
EL MISTERIO DE LA VILLA ROSA, por A. E. W. Mason.  
NIEVE SOBRE LAS HUELLAS, por Henry Bordeaux.  
LA GRANDE ILUSION, por Norman Angel.  
TEATRO: ROSAS DE OTOÑO.—AL NATURAL.—LOS INTERESES CREADOS, por Jacinto Benavente.  
LA PIMPINELA ESCARLATA, por Baronesa Orczy.  
CRIQUETE, por L. Halévy.  
LA DAME ERRANTE, por Pío Baroja.  
AMOR DE PERDICION, por C. Castello Branco.  
LA NAVIDAD DE TROTT, por A. LICHTENBERGER.



# SOCIEDAD BÍBLICA

FLOR ALTA. 2 Y 4  
:: MADRID ::

## SANTA BIBLIA

Magnífica edición en 4.º — 1.248 páginas

— Buena letra —

— Columna central de citas bíblicas —

- Mapas históricos en colores -

Artística encuadernación rexina

6 pesetas (6,75 por correo certificado)

## NUEVO TESTAMENTO

EXCELENTE EDICION POPULAR

484 páginas — Buen papel

Tipo muy claro

Encuadernación en tela

Cantos redondos

1 peseta (1,35 por correo certificado)

## LAS SAGRADAS : ESCRITURAS :

EN LAS LENGUAS ORIGINALES

BIBLIA HEBRAICA, 4.º, rex.	Pesetas 7,00
Para correo certificado.	> 0,65
Idem 8.º, tela. . . . .	> 3,00
Para correo certificado.	> 0,45
Idem 32.º, papel indio, tela..	> 5,00
Para correo certificado.	> 0,35

NUEVO TESTAMENTO GRIEGO

«RECEPTUS», 8.º, tela. . . .	Pesetas 3,00
Para correo certificado.	> 0,35
DR. NESTLE, 8.º, tela. . . . .	> 3,50
Para correo certificado.	> 0,35

Dios, por su infinita misericordia, nos dió y enseñó una doctrina divina... Esta es la que solamente da verdadera luz a nuestro entendimiento; todas las demás, con ésta comparadas, son como espesas tinieblas.

*Luis Vives*

...lea la Sacra Escritura... allí hallará verdades grandiosas y hechos tan verdaderos como valientes.

*Cervantes*

Suprimid la Biblia con la imaginación y habréis suprimido la bella, la grande literatura española.

*Donoso Cortés*

La Biblia es la revelación más pura que de Dios existe.

*Emilio Castelar*

Estos escritos traen ante ti, lector, la vívida representación del verdadero Cristo mismo, en sus palabras, en sus curaciones, en su muerte y en su resurrección; en una palabra, presentan de tal modo ante tu vista el Cristo completo, que si te fuese dado contemplar su figura con los ojos materiales pienso que lo verías menos claramente.

*Erasmus de Rotterdam*

Ama las Escrituras y te amará la sabiduría.

*San Jerónimo*



# NOVEDADES LITERARIAS

## Editorial V. H.

MONTERA,



Maeterlinck.

Willy.

Caballero Audaz

ídem

Sassone

ídem

ídem

ídem

Pedro Mata

Max Nordau

ídem

Miss Braddon

Retana

Reschal

ídem

ídem

López de Haro

ídem

ídem

José Más

Carrere

Coronel Ignotus

ídem

Martínez Pérez

El huesped deseono

La fumadora de op

La virgen desnuda

De pecado en peca

La Espuma de Af

El Tonel de Diógene

Vórtice de amor. . .

Bajo el arbol del pe

El misterio de los o

Panna . . . . .

El día de la ira (do

Violeta. . . . .

El crepúsculo de la

Pierrette colegiala. .

Pierrette se divierte

Pierrette enamorada

El más grande amo

Los nietos de los C

El pais de los medi

La Orgía . . . . .

Rosas de meretricio

De los Andes al C

Del Oceano a Venus

Contabilidad elemen

Cuentos para niños (colección d



# S PUBLICADAS POR LA SANZ CALLEJA

31.—MADRID

no	eido . . . . .	locultismo sugestiones etc.	Pesetas.	3,50
op	io. . . . .	novela	»	3,50
da	. . . . .	íd.	»	3,50
ea	do . . . . .	novelas	»	3,50
Af	rodita. . . . .	novela	»	3,50
ne	s . . . . .	íd.	»	4,00
. .	. . . . .	íd.	»	2,00
pe	eado . . . . .	íd.	»	1,50
5 o	jos claros . . .	novelas	»	3,50
. .	. . . . .	novela	»	2,25
(do	s tomos). . . . .	íd.	»	7,00
. .	. . . . .	íd.	»	2,25
la	s diosas. . . . .	íd.	»	3,50
a. .	. . . . .	íd.	»	3,50
rte	. . . . .	íd.	»	3,50
da	. . . . .	íd.	»	3,50
mo	r . . . . .	íd.	»	3,50
, C	eltas . . . . .	íd.	»	3,50
edi	anos . . . . .	íd.	»	3,50
. .	. . . . .	íd.	»	4,00
cio	. . . . .	íd.	»	2,00
C	ielo. . . . .	íd.	»	3,00
us	. . . . .	íd.	»	3,00
nen	tal y superior.	»	»	12,00
n d	e 10 diferentes)	»	»	2,50





# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE  
**MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA**

Edición facsímile de las primitivas impresiones

**TOMO I**

**LA GALATEA**

**TOMO II**

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

**TOMO III**

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

**TOMO IV**

**NOVELAS EXEMPLARES**

**TOMO V**

**COMEDIAS Y ENTREMESSES**

**TOMO VI**

**PERSILES Y SIGISMUNDA • VIAJE DEL PARNASO**

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

## GABRIEL MAURA Y GAMAZO

Historia del reinado de D. Alfonso XIII, durante su menoridad, bajo la Regencia de su madre D.<sup>a</sup> María Cristina de Austria.

Un tomo 6 pesetas

OBRA DE SEÑALADO EXITO

**MONTANER Y SIMÓN** EDITORES

BARCELONA

Se encuentra en todas las librerías.