BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX | MADRID, ABRIL 1920 | Números 7 y 8

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ALBA Y BONIFAZ (Santiago). — Véase Revista de los Tribunales y de legislación universal.

295 ALBARELLOS (Juan).—Efemérides burgalesas. (Apuntes históricos) Burgos (S. I.) 1919. En 8.°, 284 págs. 3

ALIER Y CASSI (Lorenzo M.ª)—Véase *Mouton y Ocampo (Luis)*. Enciclopedia jurídica española. Apéndice del año 1918.

296 ANDERSEN.—Lo que vió la luna. Traducción de C. Rivas Cherif. Madrid. (S. I.) 1919. En 16.°, en tela. . . 1,50
Colección Miniatura.
Biblioteca Estrella.

ARROYO (César E.)-Véase *Montalvo (Juan)* Narraciones.

BERUETE (Aureliano).-Véase *Sorolla (Joaquín)*. Monografías de arte.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Huysmans (J. K.)* En familia.

297 BROCA (Guillermo M.ª de).—Manual de formularios ajustados a las Leyes de Enjuiciamiento Civil y demás de igual índole. Contiene íntegros el texto legal, las disposiciones vigentes relacionadas con el procedimiento civil, incluso las de los Códigos Civil y de Comercio, sobre justicia municipal y de la Ley Hipotecaria. Reformada y anotada la doctrina del Tribunal Supremo. Décima edición. Barcelona. (S. I.) 1920. En 4.° XLIV + 1007 páginas. 18
Agustín Bosch.

298 CARRERE (Emilio).—Los ojos de los fantasmas. (Poesías). Ilustraciones de Enrique Ochoa. III. Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. (S. A.) En 8.°, 215 págs. 3,50
Mundo Latino.

299 DELACROIX (Jorge) y MAUBLANC (Andrés).—Enfermedades de las plantas cultivadas. Enfermedades parasitarias. Introducción por P. Regnard. Traducción española de la segunda edición francesa. Con 87 láminas dibujadas por Mme. Jorge Delacroix Barcelona. (S. I.) 1919. En 8.° 457 págs. 7
Enciclopedia agrícola, G. Wery.
P. Salvat

300 DIFFLOTH (Pablo) —Agricultura general. Siembras y cosechas. Introducción por el Dr. P. Regnard. Traducción

Ayuntamiento de Madrid

española de la cuarta edición francesa Ilustrada con 274 figuras intercaladas en el texto. Barcelona. (S. I.) 1919 En 8.°, 570 págs..... 7
P. Salvat.

301 DINARO (Salvador).—Manual del tornero mecánico. Guía práctica para la construcción de tornillos, engranajes y ruedas helicoidales, segunda edición notablemente aumentada Barcelona. (S. I.) 1919 En 8.°, 235 págs. encuadernado..... 6
Gustavo Gili.

302 DUMAS (Alejandro).—La boca del infierno. Tomo II. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 8.°, 306 págs..... 1,25
Colección Madrid.
Saturnino Calleja.

303 Enciclopedia comercial. (El comerciante moderno). Segunda edición española, considerablemente aumentada Tomo I. Contiene los tratados siguientes. Aritmética comercial, contabilidad correspondencia comercial, caligrafía, taquigrafía y mecanografía. Barcelona. (S. I.) 1919. En 4.°, 1080 págs. encuadernado..... 28,75
Editorial Labor. S. A.

304 EPICTETO.—Máximas. Escogidas y traducidas por A. Hernández Catá. Madrid. Tip. Artística 1919. En 16.°, 111 págs. piel..... 2
Colección Luciernaga núm. 2.
Biblioteca Estrella.

305 FRANCÉS (José).—Cuentos del mar y de la tierra. Madrid. Tip. Nieto y Compañía. (S. A.) En 8.°, 273 páginas..... 4
Mundo Latino.

GENER (Pompeyo).—Véase *Rusiñol* (*Santiago*). Monografías de arte.

306 GÓMEZ CARRILLO (E.)—El Japón heróico y galante. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.°, 236 págs..... 4
Obras completas. Tomo VII.
Mundo Latino.

GÓMEZ DE LA MATA (Germán). — Véase *Huysmans*. (*J. K.*) En familia.

HEITZ (Jean).—Véase *Merklen* (*Pierre*). Métodos de exámen del corazón. El ritmo cardiaco en el estado normal y patológico.

HERNÁNDEZ CATÁ (A.)—Véase *Epicteto*. Máximas.

307 — — Los frutos ácidos. Novelas. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.° 280 páginas S. P.
Atenea S. A.

308 HILL (Headón).-El misterio de Monksglade Versión castellana. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 8.° 223 págs.. 1,25
Colección Madrid.
Saturnino Calleja.

309 HOYOS Y VINENT (Antonio).—Peregrinaciones apasionadas. Las hogueras de Castilla. Madrid. (S. I.) 1919. En 16.°, 102 págs. encuadernado.. 1,50
Colección Miniatura. Tomo XXXIV.
Biblioteca Estrella.

310 HUYSMANS (J. K.)—En familia. (Novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia. (S. I.) (S. A.) En 8.°, 365 págs..... 3
La novela literaria.
Prometeo.

311 JULIO ANTONIO.—Monografías de arte. Texto de Ramón Pérez de Ayala. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 8.°. 17 páginas + 26 láminas..... 6
Biblioteca Estrella.

LORRAIN (Jean).—Véase *Rusiñol* (*Santiago*). Monografías de arte.

MARQUINA (Eduardo).—Véase *Rusiñol* (*Santiago*) Monografías de arte

312 MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio).—Tu eres la paz. Novela. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 8.°, 302 págs..... 4,50
Biblioteca Estrella.

313 — — Cartas a las mujeres de España. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 16.°, 256 páginas..... 4,50
Saturnino Calleja.

— — Véase *Rusiñol* (*Santiago*). Monografías de arte.

MAUBLANC (Andrés).— Véase *Delacroix* (*Jorge*). Enfermedades de las plantas cultivadas. Enfermedades parasitarias.

314 MERKLEN (Pierre) y HEITZ (Jean).—Métodos de exámen del corazón. El

Ayuntamiento de Madrid

ritmo cardiaco en el estado normal y patológico, segunda edición española aumentada. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 189 págs..... 2,50
Saturnino Calleja.

315 MONTALVO (Juan).—Narraciones Prólogo de D. César E. Arroyo. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1919. En 8.°, 68 págs..... 1
Divulgación literaria V.

316 MOUTON Y OCAMPO (Luis); ALIER Y CASSI (Lorenzo M.ª); OLIVER RODRIGUEZ (Enrique) y TORRES BALLESTÉ (Juan).—Enciclopedia jurídica española. Apéndice del año 1918. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. (S. A.) En 4.°, 1152 págs..... 20
F. Seix.

OLIVER (Miguel S.)—Véase *Rusiñol (Santiago)*. Monografías de arte.

OLIVER RODRIGUEZ (Enrique).-Véase *Mouton y Ocampo (Luis)*. Enciclopedia jurídica española. Apéndice del año 1918.

PÉREZ DE AYALA (Ramón).—Véase *Viladrich (Miguel)*. Monografías de arte.

— — Véase *Julio Antonio*. Monografías de arte.

317 PLUTARCO.—Vidas de hombres ilustres Pericles.—Fabio.—Máximo.--Alcibiades.—Coriolano.— Demóstenes.—Cicerón. Traducción de A. Ranz Romanillos. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 301 págs. encuadernado..... 1,50
Saturnino Calleja.

PORTNOF (G.)—Véase *Turguenef (I.)* Primer amor. Novela.

RANZ ROMANILLOS (A.)—Véase *Plutarco* Vidas de hombres ilustres.

REGNARD (P.)—Véase *Delacroix (Jorge)* y *Maublanc (Andrés)*. Enfermedades de las plantas cultivadas. Enfermedades parasitarias.

— — Véase *Dufflot (Pablo)*. Agricultura general. Siembras y cosechas.

318 Revista de los Tribunales y de legislación universal dirigida por el Excelentísimo Sr. D. Santiago Alba y Bonifaz con la colaboración de eminentes jurisconsultos españoles y extranjeros. Tomo LIII Año 1919. Madrid. (S. I.) 1919. En 4.°, 592 págs..... 15
Góngora.

RIVAS CHERIF (C.)—Véase *Andersen*. Lo que vió la luna.

319 ROUSSET (Ricardo V.)—Anales de la fundación de la Habana en su cuarto centenario. Habana. Imp. «La Prueba» 1919. En 8.°, 108 págs. con 25 grabados.....$..... 2
R. Veloso.

320 RUSIÑOL (Santiago).—Monografías de arte. Texto de Gregorio Martínez Sierra, Eduardo Marquina, Jean Lorrain, Pompeyo Gener, J. M. Sert, Miguel S. Oliver y Thiebault-Sisson. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 8.°, 25 págs. + 31 láminas..... 6
Biblioteca Estrella.

321 SAIMBRAUM.—Gimnasia de las profesiones. Gimnasia especial para modistas, colegialas, planchadoras, mecanógrafos, estudiantes, abogados, etcétera. Barcelona. (S. I.) (S. A.) En 8.°, 160 págs. con grabados..... 2
Biblioteca de conocimientos útiles.
Sociedad General de Publicaciones.

322 SALGARI (Emilio).—Un drama en el Océano Pacífico. Tomos I y II. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 216 y 218 págs. cartoné..... 1,90
Saturnino Calleja, S. A.

323 — — La capitana del Yucatán. Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 216 págs. cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

324 — — Al Polo Norte. Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 208 págs. cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

325 — — Los pescadores de ballenas. Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 217 págs. cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

326 — — Invierno en el Polo Norte. Novela de aventuras. (Segunda parte de Los pescadores de ballenas). Versión

Ayuntamiento de Madrid

castellana. Madrid. (S. I.) 1919 En 8.°, 217 págs. cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

327 — — Los horrores de Filipinas. Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 234 págs. cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

328 — — Flor de las perlas. (Segunda parte de los horrores de Filipinas). Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 220 págs. cartoné. 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

329 — — Los cazadores de cabezas. (Tercera parte de los horrores de Filipinas). Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 218 págs. cartoné. 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

330 — — Los solitarios del Océano. Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919 En 8.°, 219 págs. cartoné 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

331 — — El estrecho de Torres Segunda parte de Los solitarios del Océano). Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 220 págs. cartoné. 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

332 — — La reina de los caribes. Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 211 págs. cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

333 — — Honorata de Wan Guld. (Segunda parte de La reina de los caribes). Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 224 págs. cartoné. 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

334 — — La soberana del campo de oro Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 219 págs. cartoné. 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

335 — — El rey de los cangrejos. Novela de aventuras. (Continuación de La soberana del campo de oro). Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 211 págs. cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

336 — — El capitán Tormenta. Novela de aventuras, Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919 En 8.°, 215 páginas cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

337 — — El león de Damasco. Novela de aventuras (Continuación de El capitán Tormenta). Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 211 páginas cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

338 — — El corsario negro. Novela de aventuras. Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919 En 8.°, 218 páginas cartoné..... 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

339 — — La venganza. (Segunda parte de El corsario negro). Novela de aventuras, Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 221 págs. cartoné. 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

340 — — Morgán. (Continuación de Yolanda o La hija del corsario negro). Versión castellana. Madrid. (S. I.) 1919 En 8.°, 217 págs. cartoné. 0,95
Saturnino Calleja, S. A.

341 Sanchis Sivera (José) —Algunos documentos y cartas privadas que pertenecieron al segundo Duque de Gandia D. Juan de Borja. (Notas para la historia de Alejandro VI.) Valencia. (S. I.) 1919. En 8.°, 153 págs. con láminas y fotograbados 6

Sert (J. M.)—Véase *Rusiñol* (*Santiago*). Monografías de arte.

342 Siles (José de).—El asesino de Lázara. Cuento. Segunda edición aumentada. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 8.°, 189 págs..... 1,50
Pueyo.

343 — — El paraiso de los pobres. Cuentos. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 8.°, 157 págs..... 1,50
Pueyo.

344 Sorolla (Joaquín).—Monografías de arte. Texto de Aureliano Beruete. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 8.° 35 páginas + 27 láms..... 6
Biblioteca Estrella.

Thiebault-Sisson.—Véase *Rusiñol* (*Santiago*). Monografías de arte.

Torres Ballesté (Juan).—Véase *Mouton y Ocampo* (*Luis*). Enciclopedia jurídica española. Apéndice del año 1918.

Ayuntamiento de Madrid

345 TRAVIESO (Carlos).—Memorias militares. (Guerra grande. Defensa de Montevideo). Montevideo (S. I.) 1919. En 8.°, 216 págs.....$... 1,50
C. Travieso.

346 TURGUENEF (I.)—Primer amor. Novela. Traducción de G. Portnof. Dibujos de Joan d'Ivori. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.°, 193 págs. piel..... 4
Colección Femina.
Biblioteca Estrella.

347 VARGAS VILA (José M.ª)—Ybis. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor 1919. En 8.°, 316 págs. encuadernado 2,25
Sopena.

348 VEGA MARCH (Manuel).—Arquitectura y construcción. 1919. Resúmen anual de Arquitectura, Bellas Artes, Ingieneería, Decoración e industrias constructivas así en España como en el extranjero. Libro del Arquitecto y del Constructor. Anuario de la construcción para 1919. Barcelona. Establecimiento Gráfico Thomas. 1919. En 4.°, 228 + 342 págs. encuadernado..... 40

349 VIDAL HERNÁNDEZ (Angel).—Ejercicios sobre correspondencia y documentación comerciales. Valencia. Tip. «La Gutenberg». 1919. En 8.°, 361 páginas..... 11

350 VILADRICH (Miguel)—Monografías de arte. Texto de Ramón Pérez de Ayala. Madrid. (S. I.) (S. A.) En 8.°, 13 páginas + 29 láms..... 6
Biblioteca Estrella.

351 VILLAVERDE (Francisco).—Telegrafía. Madrid-Barcelona. (S. I.) (S. A.) En 8.°, 260 págs. encuadernado..... 2
Biblioteca del electricista práctico Tomo XXV. Calpe.

352 VINUESA (Ramón M.ª).—Rimas. Bilbao. (S. I.) 1919. En 8.°, 172 págs. 2
Administración de «El Mensajero del Corazón de Jesús».

MÚSICA

ADAM (R.)—Véase *Costa* (*J.*) La Mistinguett.

26 ALCARAZ (Manuel). — Medicina que cura. Creación de Olimpia D'Avigny. Letra de Angel Granda. Madrid. S. I. S. A. 4 págs. S. P.
Ildefonso Alier.

27 AROLAS (J.) y PASTALLÉ (V.)—Cantinerita (La reina del cuartel.) Couplet militar. Letra de Enrique García Molina. Madrid. Imp. de E. Durán. 1919. 4 págs..... 2
Ildefonso Alier.

28 AULI (Juan).—La reina del carnaval. Opereta en tres actos. Letra de Luis T. Maurente. S. I. S. A. 5 págs... 2
Ildefonso Alier.

29 BABIL CALVETE.-Guitarra muda. Tango argentino. Letra de Eugenio Calderón. Madrid. (S. I.) 1920. 4 páginas S. P.
Unión Musical Española.

30 BERTRAN REYNA (M.)—¡Una mujer! Canción. Letra de Emilio Gumiel. Madrid. Imp. de E. Durán. 1919. 3 páginas..... 2
Ildefonso Alier.

31 — — Mocita Sevillana. Letra de Martinillo. Madrid. S. I. S. A. 4 págs. 2
Ildefonso Alier.

32 — — Mocita sevillana. Canción. Letra de Martinillo. Madrid. S. I. S. A. 4 págs..... 2
Ildefonso Alier.

33 — — La campana veneciana. Letra de Mariño. Madrid. S. I. S. A. 4 págs. 2
Ildefonso Alier.

CALDERÓN (Eugenio).—Véase *Babil Calvete*. Guitarra muda. Tango argentino.

CAPARRÓS (F.)—Véase *Lito* (*J.*) ¡No hay plazo...!

34 COSTA (J.) y ADAM (R.)—La Mistinguett. Fox trol. Creación de Mercedes Seros. Letra de E. N. Molina y M. Sugrañes. Madrid. S. I. S. A. 4 páginas..... 2
Ildefonso Alier.

Ayuntamiento de Madrid

35 DURWARD (Henry).—Reve d'un soir Valse lente. Madrid. S. I. S. A. 4 páginas..... 2
Ildefonso Alier.

36 ESTELA (Enrique).—La hebrea Zarzuela en tres actos Núm. 10. Jota. Madrid. Imp. de E. Durán. 1919. 6 págs..... 2 50
Ildefonso Alier.

37 — — La hebrea. Zarzuela en tres actos. Núm. 6 Himno hebreo. Letra de Juan B. Pont Madrid. Imp. de E. Durán. 1919. 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

38 — — La hebrea Zarzuela en tres actos. Núm. 9. La Maja. Letra de Juan B. Pont. Madrid. Imp. de E. Durán. 1919. 4 págs..... 2
Ildefonso Alier.

39 FONT (Manuel). — De mis jardines. Fado. Creación de Salud Ruiz. Letra de Manuel Susillo. Madrid. (S. I.) 1920 4 págs. S. P.
Unión Musical Española.

40 FONT Y DE ANTA.—La florista caprichosa. Canción. Creación de la Burlandi. Letra de Mariño. Barcelona. S. I. S. A. 4 págs..... 2
Ildefonso Alier.

41 FRANCO (José).—Arantzaliak. Trozos sinfónicos para gran banda. Bilbao. Imp. de Joaquín Mora. 1919.... 15
Manuel Vellido.

GARCIA MOLINA (Enrique).—Véase *Arolas (J.)* y *Pastallé (V.)* Cantinerita.

GRANDA (Angel).—Véase *Alcaraz (Manuel)* Medicina que cura.

GUMIEL (Emilio).—Véase *Bertran Reyna (M.)* ¡Una mujer!

GULLÓN (Eugenio).—Véase *Romero (Modesto)*. La taba

42 LITO (J.) y CAPARRÓS (F.)—¡No hay plazo...! Popular Couplet. Creación de Antonia Costa. Letra de Nik. Barcelona. Imp. de A. Boileau y Bernasconi. S. A. 4 págs 2
Ildefonso Alier.

MARINO (J.)—Véase *Muñoa (Eugenio G.)* ¡Pensando en ti...!

— — Véase *Font y de Anta*. La florista caprichosa.

MARTINILLO Véase *Bertran Reyna (M.)* Mocita sevillana.

MARIÑO (Joaquín). — Véase *Media Villa (J. L.)* Los cuernos del demonio.

— — Véase *Media Villa (J. L.)* ¡Señor, pequé!

— — Véase *Bertrán Reyna (M.)* La campana veneciana.

43 MARTÍNEZ ABADES (Juan).-Mari-Mariposilla. Canción. Creación de Raquel Meller. Madrid. (S. I.) 1919. 4 páginas. S. P.
Unión Musical Española.

MAURENTE (Luis T.)—Véase *Auli (Juan)*. La reina del carnaval.

44 MEDIA VILLA (J. L.)—Los cuernos del demonio. Couplet. Letra de Joaquín Mariño. Madrid. Imp. de E. Durán. 1919. 3 págs..... 2
Ildefonso Alier.

45 — — ¡Señor, pequé! Couplet. Letra de Joaquín Mariño. Madrid. Imp. de E. Durán. 1919. 3 págs..... 2
Ildefonso Alier.

MISTERIO (Joan).—Véase *Pérez Martínez (C.)* Les caramelles.

— — Véase *Pérez Martínez (C.)* L'enterro de la sardine.

— — Véase *Zamacois (J.)* Los tres toms de San Antón.

— — Véase *Zamacois (J.)* La balladora.

MOLINA (E. N.)—Véase *Costa (J.)* y *Adam (R.)* La mistinguett.

MONTESINOS (Eduardo). — Véase *Quiros (Vicente)*. Sevilla. Guadalquivir.

— — Véase *Quiros (Vicente)*. Pilara la de Torrero.

Ayuntamiento de Madrid

46 MUÑOA (Eugenio G.)—¡Pensando en tí...! Canción hungara. Letra de J. Mariño. Madrid. S. I. S. A. 4 páginas..... 2
Ildefonso Alier.

NIK —Véase *Lito (J.) y Caparrós (F.)* ¡No hay plazo...!

PASTALLÉ (V.)—Véase *Arolas (J.)* Cantinerita.

47 PÉREZ MARTÍNEZ (C.)—L'enterro de la sardina. Creación de Adria Rodi. Lletra de I. Misterio. Barcelona, Imprenta de A. Boileau y Bernasconi, S. A. 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

48 —— Les caramelles (Quintín Melenas). Lletra de Joan Misterio. Madrid. S. I. S. A. 4 págs..... 2
Ildefonso Alier.

PONT (Juan B.)—Véase *Estela (Enrique)*. La hebrea.

49 QUIRÓS (Vicente). — Sevilla, Guadalquivir. Bulerías para canto y baile. Creación de Pastora Imperio. Letra de Eduardo Montesinos Madrid. S. I. S. A. 5 págs..... 2
Ildefonso Alier.

50 —— Pilara la de Torrero Creación de Pilar Alonso. Letra de Eduardo Montesinos Barcelona. Imp. de A. Boileau y Bernasconi S. A. 4 páginas..... 2
Ildefonso Alier.

51 ROMERO (Modesto).—La taba. Cuplé popular. Creación de Amalia Isaura. Letra de Eugenio Gullón. Madrid. S. I. S. A. 4 págs..... 2
Ildefonso Alier.

SUGRAÑES (M.)—Véase *Costa (J.) y Adam (R.)* La Mistinguet.

SUSILLO (Manuel).—Véase *Font (Manuel)*. De mis jardines

52 ZAMACOIS (J.)—Els tres toms de San Antón. Popular creación de Pilar Alonso. Letra catalana y adaptación castellana de J. Misterio. Barcelona, Imp. de A. Boileau Bernasconi. S. A. 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

53 ZAMACOIS (J.).—La balladora (La bailadora). Creación de Pilar Alonso. Lletra d'En I. Misterio. Madrid S. I. S. A. 4 páginas S. P.
Ildefonso Alier.

Libros recibidos

De D. Ramón Sopena (Barcelona)

El astuto Pistolongue..... 6.522
El sueño de Maruja..... 6.523
Episodios de animales..... 6.524
Animales salvajes. 2 vols..... 6.525
El minotauro, por Vargas Vila.. 6.526
Antología de poetas americanos. 6.527

De D. Luis Romo. (Madrid)

Ración alimenticia desde los puntos de vista higiénico y social, por J. Giral Pereira..... 6.528
Estudio sobre el cálculo, trazado e instalación de los funiculares aéreos aplicados al transporte minero, por Fernando Baró..... 6.529
Elementos de cálculo infinitesimal, por Ramón Pérez Muñoz.... 6.530
Electrometría. Tratado práctico de medidas y verificaciones eléctricas, por Francisco del Río Joan... 6.531
Manual del sport, por A. Viada. 6.532
Tratado de la electricidad experimental, por W. C. D. Whetham. 6.533
Tecnología mecánica, por A. de Yhering..... 6.534
Manual del saneamiento de poblaciones, por Donato Spataro.... 6.535
La pila eléctrica, por A. Astolfoni..... 6.536
Fundamentos experimentales de la atomística, por Werner Mecklenburg..... 6.537
Anuario de la librería Española 1912..... 6.538

De la casa Editorial «Prometeo» (Valencia)

En familia, por J. K. Huysmans. 6.539

Ayuntamiento de Madrid

De D. José M.ª Yagües (Madrid)

El primer libro de las crónicas, por E. Gómez Carrillo..... 6 540
El Japón heroico y galante, por íd. íd..... 6,541
Tres novelas inmorales, por íd. íd. 6.542
Jerusalén y la tierra Santa..... 6.545
Cuentos del mar y de la tierra, por José Francés..... 6 543
Los ojos de los fantasmas, por Emilio Carrere..... 6 544

De D. José Góngora. (Madrid)

Revista de los Tribunales y de legislación universal. Tomo LIII.... 6.546

De la Sociedad general Española de librería. (Madrid)

Por D. Carlos, por Pedro Benoit 6.547
La revolución bolchevista, por Sofía Casanova..... 6.548
Ganivet, recopilación de José García Mercadal..... 6.549
Historia del periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época, por E. González Blanco..... 6 550
El triunfo de Afrodita, por Carlos Chabault..... 6.551
Despertar de primavera, por Frank Wedekind..... 6.552
Divagaciones sobre la cultura, por Pío Baroja..... 6.553
Una hora de risa. Chistes para desternillarse..... 6.554
Para amar y comprender la vida, por B. Blanchard..... 6 555
Lo que toda mujer moderna debe saber, por B. Dangennes..... 6 556
Almas que pasan, por Amado Nervo..... 6.557
Hambre, por Knut Hamsun.... 6 558
La insaciable Siska, por Willy.. 6 559
Ginette la soñadora, por íd..... 6 560
Historia sombría, por Willy y Andrea Cocotte..... 6.561
Simón Bolivar. Papeles de Bolivar publicados por Vicente Lecuna Tomos I y II..... 6 562
Cuentos, por Eça de Queiroz... 6.563

Revistas y Periódicos

Revista de libros, núm. 12.
Revista gráfica, núms. 10 al 12.
Revista financiera, núms. 465 y 466.
Revista de economía y hacienda, núms. 15 y 16.
Revista de Menorca, Enero y Febrero.
Revista de educación familiar, núm. 47.
Revista Hispano-Americana. "Cervantes" Marzo.
Boletín del Colegio de Abogados, núm. 25.
Boletín de agricultura técnica y económica, núms. 134 y 135.
Boletín jurídico-administrativo. Entrega 7.ª 1919.
Vell y nou, núm. 1.
Letras, núm. 12.
Razón y Fé, núm. 224.
Ibérica, núms. 322 a 324.
El cuento del dumenge, núms. 320 a 322.
Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 87 y 88.
Polybiblion. Partie technique et litteraire. Febrier-Mars.
América. Tomo XXIV, núms. 1 y 2.
Le droit d'auteur, núm. 4.
L'Aeronautique, núm. 10.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2143 a 2145.
La campana de Gracia, 3, 10 y 17 Abril.
Diario Español, núms. 4196 a 4216.
El Heraldo de Hamburgo, núms. 262 y 263.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX | MADRID, ABRIL 1920 | Numeros 7 y 8

CRONICA

Nota bibliográfica.—Junta directiva.—Al rededor de la carcona intelectual.—La Universidad de Lovaina.—Un ruego al Gobierno, En favor del Libro español. Discusión en el Senado.—Una R. O. La expansión del Libro Español. Acuerdo de las Comisiones.—El Libro y la toga.—¿Como se puede hacer uso de un Libro sin desmejorarlo?

NOTA BIBLIOGRAFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvase llenar el boletín que sigue:

Autor .....

Título .....

.....

Traductor .....

Prólogo de .....

Lugar de impresión .....

Fecha .....

Tamaño .....

Número de páginas .....

Precio .....

Editor .....

JUNTA DIRECTIVA

Sesión de 18 de Marzo de 1920

Comienza a las seis de la tarde, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Mariano Nuñez Samper, actuando de Secretario, D. Manuel Perlado y con asistencia, además de los citados, de los señores Molina, Del Amo, Pueyo, Rubiños, Beltrán y Suárez.

Se lee y aprueba el acta de la anterior.

Son admitidos: como socio de número D. Rafael Gutiérrez Jiménez, Gerente de la Sociedad «Ambos Mundos» y don Germán García-Lizcano y Guarido, como socio correspondiente; y son dados de baja D. Eduardo Marquina y D.ª Francisca Ruiz Carente.

Dada cuenta de los tres oficios dirigidos a la Cámara de Comercio, al señor Director Gral. de Correos y Telégrafos y al Sr. Director General de Comercio, se aprueba su redacción y se acuerda se publiquen en BIBLIOGRAFÍA

Se lee el proyecto de Memoria de Secretaría y Biblioteca que ha de ser leída en la próxima Junta General, y es aprobado.

Dada, por último, cuenta, de una carta del Abogado de Madrid Sr. Mozoncillo en que éste hace a la Federación, determinados ofrecimientos en relación con la propiedad intelectual española, en América, se acuerda visite a dicho señor el Oficial Mayor de esta Asociación para darle las gracias por sus buenos oficios.

Y se levanta la sesión a las siete y media.

Ayuntamiento de Madrid

Sesión de 31 de Marzo de 1920

La preside el Excmo. Sr. D. Mariano Nuñez Samper, actuando de Secretario D. Manuel Perlado y con asistencia, además de estos, de los Sres. M. Reus, Romo, Yagües y Moya.

Se lee y aprueba el acta del anterior.

Son dados de baja D.ª Concha Espina de Serna, de Madrid y Sres. Hijos de F. Jiménez, de Burgo de Osma.

Se nombran las comisiones prevenidas por el art. 34 del Reglamento, cuya composición quedó publicada en el número anterior de BIBLIOGRAFÍA.

Se dá cuenta de unas comunicaciones recibidas por los Sres. Síndicos de los gremios de Librería y Editores, procedentes de la Cámara de Comercio referentes a la jornada mercantil; y se acuerda que se emitan los correspondientes informes ante la Junta local de Reformas Sociales, previo necesario conocimiento del emitido por el Círculo Mercantil sobre el propio objeto.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las siete y media.

Sesión de 17 de Abril de 1920

Se abre a las seis y media de la tarde, bajo la presidencia del Excelentísimo Sr. D. Mariano Núñez Samper, actuando de secretario el Sr. Romo.

Se lee y aprueba el acta de la anterior.

Se leen y aprueban asimismo las cuentas del mes de Marzo.

Es admitido como socio correspondiente, D. Rafael Hernández Usera, y son dados de baja los señores D. Julio García González, D. Manuel López Ortega e hijos y D. Valentín Lobo Gil.

Se da lectura a una proposición de D. Gabriel Molina, que aboga por la inmediata celebración de una Asamblea Nacional de Editores y Libreros. Para que acerca de ella formulen la oportuna ponencia y después de ser unánimemente aprobada por la Junta, se designa a los señores Molina, Reus, Romo y Pueyo, los cuales quedan en el encargo de celebrar las reuniones que estimen oportunas, para presentar a la Junta el proyecto confeccionado, con el tiempo suficiente a lograr que la celebración de la Asamblea tenga lugar en el próximo mes de Octubre.

El Sr. Romo, como Presidente de la Comisión de Propaganda, da cuenta de que en sesión celebrada por la misma recientemente había sido acordado imprimir una circular que los federados podrían dirigir a sus amigos particulares, invitándoles a darse de alta como socios en esta Federación; y también dar en el salón de actos del domicilio social una serie de conferencias por personalidades de dentro y de fuera de la casa. La Junta aprobó lo acordado por la Comisión de Propaganda. Leído por el Sr. Romo el proyecto de carta circular, es también aprobado, acordándose respecto al mismo que inmediatamente se tiren 2.000 ejemplares de él, para su utilización. En cuanto a las conferencias, se acuerda que el Sr. Martínez Reus visite a D. Rafael Altamira, invitándole a dar la de inauguración; y que al propio tiempo se hagan gestiones para que dé otra el escritor Sr. Zamacois, quedando encargado de otra el Sr. Romo.

Tratando de la proposición del señor Estremera, de Zaragoza, referente a la constitución de sociedad para la fabricación de papel, se acuerda escribir de nuevo a dicho señor invitándole a su-

Ayuntamiento de Madrid

ministrar los datos que se le tienen interesados desde carta de 14 de Febrero.

Se da cuenta de una carta del Sr. Simón, de Barcelona, aceptando el cargo de Vocal, para que ha sido nombrado y dando las gracias por tal nombramiento.

Puesto a discusión si se adquiere o no el anuario *Bottin* que puede ser muy conveniente para la propaganda y para la confección del fichero, se decide la Junta en contra de la adquisición, por estimar que con el trabajo que aún hay que hacer en el fichero, ha de tardar mucho tiempo en ser necesario el auxilio de tal anuario.

Dada cuenta de la actual existencia de papel en la oficina y por la circunstancia de estarse ahora imprimiendo el índice y la de tener que esperar para obtener el papel, la fabricación del mismo, se acuerda escribir a la «Papelera» haciendo un pedido igual al que ultimamente se haya hecho.

El señor Presidente lee el discurso pronunciado en el Senado el día 15 del corriente por el Excmo. Sr. Conde del Valle de Suchil, procurando la expansión del libro español en América. Se acuerda hacer constar en acta la gratitud de la Junta por tal actuación del expresado señor y que el señor Presidente, en representación de aquélla, le escriba testimoniándosela.

El Sr. Núñez Samper da cuenta a la Junta de la comunicación que el Administrador del Correo Central dirige a esta Federación con fecha 16 del corriente, en contestación a la que de esta entidad se dirigió al Ilmo. Sr. Director general del ramo en 28 de Febrero. La Junta quedó enterada.

Sesión de 26 de Abril de 1920

Se abre a las siete de la tarde, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper, actuando de Secretario D. Manuel Perlado y con asistencia, además de estos dos señores, de los anotados al margen. (Señores M. Reus, Romo, Del Amo, Caro Raggio, Molina, Aguilar, Moya y Yagües).

Se lee y aprueba el acta de la anterior.

Se aprueban asimismo, todos los acuerdos tomados por las Comisiones de Bibliografía y de Propaganda, en las reuniones celebradas por las mismas con anterioridad a esta sesión y de los cuales han dado ahora cuenta los respectivos Presidentes.

Se acuerda, además, que se envien fichas bibliográficas a los libreros y editores, tanto de Madrid como de provincias, de las que en papel grueso se tiren, según el modelo que apruebe la Comisión de Bibliografía, para que los destinatarios de ellas las devuelvan con nota de libros publicados: que a cada envio se acompañe una carta circular expresando el objeto del mismo: y que cuando un librero o editor haya agotado las fichas que se le remitieron, se le remitan otras nuevas, sin perjuicio de atender los demás pedidos de ellas que se hagan a esta oficina.

Se da cuenta de que los señores Altamira y Francos Rodríguez han aceptado la invitación de dar conferencias y de haber señalado aquél para la suya, que será la inaugural, el día 2 de Mayo, a las siete de la tarde; y éste, un día en la segunda quincena de Mayo. Se acuerda, relativamente a la conferencia del Sr. Altamira anunciarla en la prensa y hacer tirar y repartir invitaciones. Todas las conferencias se publicarán íntegras

Ayuntamiento de Madrid

en BIBLIOGRAFÍA y aparte, se tirarán 200 ejemplares de cada una.

Y se levanta la sesión a las ocho y media de la noche.

El Secretario,
MANUEL PERLADO

AL REDEDOR DE LA CARCOMA INTELECTUAL

Con este título publicó *El Heraldo* un artículo, en el que pretende dejar mal parados a los libreros de ocasión, menos mal que nunca falta quien pensando de distinta manera saliese en defensa de esos *ogros, mercantilistas, usureros.* Don Ciro Bayo fué nuestro leal y desinteresado defensor, nadie como él sabe quien son los libreros de ocasión y téngase por libreros de ocasión a los que en efecto lo son, no a los que venden libros como pudieran vender patatas.

¿Qué sería de toda esa literatura e historia que cita el autor del artículo si no existieran los libreros de ocasión? ¿dónde encontrarían esas obras maestras si no fuera por libreros de ocasión? gracias a ellos pueden estudiar muchas personas aunque su estudio sirva para criticar a quien les proporcionó el medio de instruirse.

Ni le guardo rencor ni es mi ánimo molestarle, sólo quiero defender al honrado comercio de libreros sin atacar ni ofender porque no es ese mi ánimo, al autor del artículo que nos injuria.

Con frecuencia leo artículos en la Prensa donde en todos ellos y sin excepción se ataca a los libreros. En primer lugar el Librero es un comerciante que a más de cumplir con todos los preceptos legales que le impone el Estado tiene algo de cultura para poder atender al público que le protege y distingue para servirle como se merece.

Aparte de esas mecánicas del comprar y vender bibliotecas que por su inteligencia sabe apreciar para después lucrarse en ellas hay otros aspectos del librero.

Vamos a analizar al librero esa especie de ogro, usurero y demás epitetos con que nos vemos honrados, nada de eso el librero de hoy (los que con esta denominación nos honramos) sabemos tratar al público que nos honra, ilustrándole en muchas ocasiones poniendo en sus manos el libro que desea que no siempre sabe cual es, le damos catálogos por materias donde sin ningun trabajo puede elegir la obra que buscaba, cuando no se le exponen sobre el mostrador todos aquellos de que disponemos referentes siempre a la materia buscada, lo que equivale a que ese librero estudia y sabe ordenar sus libros para el servicio público.

Ese librero como digo, expone su capital aunque le pese a quien lo contrario diga, ya comprando Bibliotecas que se deshacen o uno o más ejemplares de todos los libros que los señores autores se les antoja publicar aunque el tal libro sólo interese a quien lo escribió, de lo que resulta en bastantes casos que el autor no vendió más ejemplares que aquellos que le tomaron los libreros, *esas rémoras enemigas del libro.*

No podemos creer que el mismo que nos calificó de tales enemigos pueda sostener su criterio con visitar una sola de las *librerías.* ¿Qué no anunciamos? que nos visite y le envolveremos en catálogos, ¿que no exponemos en nuestros escaparates? mal andan de la vista quien tal afirme, lo que ocurre es que hay tal abundancia de producción que de no retirar de los escaparates a medida que van viniendo otros, llegarían al techo en ocho días, pero para esto to-

Ayuntamiento de Madrid

das las librerías tienen su segunda exposición en el interior.

¿Que el librero se hace rico con el sudor del autor? Háganme el favor de decirme esos señores que se sienten defraudados en sus intereses, si con el producto líquido de los libros que vendieron al librero y caso que éste a su vez los vendiese si se puede hacer rico con un 25 por 100 que ganan como máximun. Y si se trata de un libro en depósito que nos entreguen con el 40 por 100, que pocas veces ocurre esto, vamos a ver que le queda al librero.

Empecemos porque ha de mandar a provincias y extranjero novedades de oficio, tiene que hacer anuncio, para tal libro, mandarlo franco de porte a su corresponsal con 25 por 100 minimum y suele (en muchas ocasiones) recibirlo devuelto cargándole como es natural los portes de vuelta que aumentados a los del envio gravan el descuento con más de un 20 por 100.

Cuantos libros no hemos conocido cuyos autores se las prometían muy felices que hasta se reservaban darlos al librero en la creencia que se los quitarían de las manos (como vulgarmente se dice), hasta que tuvieron que entregarlos a los vendedores callejeros.

¡Y después se quejan del librero!

¿Que el librero no compra todos los saldos que le ofrecen y si los toma es al peso? ¿Cómo va a comprar todo lo que a cualquiera se le antoge publicar, convencido de que a pesar de los esfuerzos que hizo cuando se publicó no se vendió?

¿Cuántas obras de autores eminentes se quedaron sin vender; ni qué quejas dieron éstos de los libreros?

Hora es ya de que por patriotismo al menos se deje de difamar al librero español, que solo y sin amparo de nadie difunde el pensamiento y habla española por todos los ámbitos de mundo.

GABRIEL MOLINA NAVARRO.

La Universidad de Lovaina

Desde 1914, en que se decidió ayudar a la Universidad de Lovaina a reponer su magnífica biblioteca, que fué destruída al principiar la guerra, se han recogido solamente en Mánchester, unos 21.000 volúmenes. Se espera que este número aumentará en varios miles, pues se han recibido promesas de ayuda de muchas partes del mundo.

El primer envío de libros, que llegará a un total de 5.000, será inmediatamente transportado de Mánchester a Lovaina.

***

El Comité hispano-belga, de quien es la iniciativa de allegar libros españoles para la reconstitución de la Biblioteca de la expresada Universidad, ha recibido ya importantes ofrecimientos de varias reales Academias y de algunos particulares.

Como quiera que los envíos a Lovaina van a comenzarse en seguida, merced a la cooperación ya alcanzada o esperada de la Compañía Transmediterránea y de los ferrocarriles, el Comité hace un nuevo llamamiento a las corporaciones que han publicado libros, a las Casas editoriales y a los escritores españoles, rogándoles que concurran a esa patriótica gestión, con el objeto de que en el plazo más breve posible pueda crearse en Lovaina un fondo intelectual que represente digna y abundante la obra de los escritores de nuestro país, antiguos y modernos.

Las listas de libros que se ofrezcan, diríjanse al Secretario del Comité, don José Subirá, Viriato, 9, Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

UN RUEGO AL GOBIERNO

En favor del Libro español

DISCUSION EN EL SENADO

Uno de nuestros socios honorarios, el Excmo. Sr. D. José María de Garay, Conde del Valle de Suchil, Senador del Reino, ha tratado en la Alta Cámara la interesante cuestión de las facilidades apetecibles para procurar la expansión del libro español.

No resistimos el deseo de publicar íntegro el texto de las elocuentes manifestaciones de nuestro consocio, que seguramente, aunque acaso no en un término inmediato, han de tener la eficacia que como patriotas y como devotos del arte y de la ciencia, debemos desear.

Dice así:

El Sr. Conde del VALLE DE SUCHIL: Yo había requerido la presencia del Sr. Ministro de la Gobernación para formular el ruego que voy a exponer ante la Cámara; pero me basta la Presencia del Sr. Presidente del Consejo, puesto que se trata de un ruego que afecta a Gobernación, a Hacienda, y en cierto modo, puede afectar a todo el Gobierno.

Hace tiempo inicié una campaña en favor de la expansión del libro español en América. En datos que constan en el *Diario de las Sesiones*, citaba el caso anómalo de que ascendiendo a 80 millones la cifra de los que hablan la lengua castellana, la importación de libros del extranjero en España representara un 40 por 100 respecto a nuestra exportación y un 20 por 100 la importación de libros españoles editados en el extranjero, dándose el caso de que en la exportación total de libros españoles a la América hispánica no representáramos más que el 10 por 100.

El mercado interior de España es débil, por la falta de cultura y, claro es, que un mercado interior débil no puede tener la fuerza expansiva necesaria para que una industria pueda salvar las fronteras y conquistar mercados en el extranjero. Esto requiere una protección de los Gobiernos; varios son los medios de protección, pero uno de los más claros y que más están a mano es aquel que se refiere al franqueo.

Las tarifas de Correos se hicieron en épocas en que el papel, por su peso y por su cuerpo (no existía el papel estucado, lo mismo para revistas que para los libros) era de un peso muy inferior al que se usa ahora y hace falta que se estudie el problema del franqueo en el interior de España, para después, sobre la base de una rebaja en el mismo, hacer algo que pueda servir para negociar tratados postales con las Repúblicas hispano-americanas, disminuyendo mutuamente las tarifas de Correos.

En este sentido el ex Ministro y distinguido escritor, Sr. Francos Rodríguez, de acuerdo con el Sr. Ministro de Hacienda, presentó una enmienda al articulado, en la que decía que se facultaba al Gobierno para que, previo informe de la Dirección general de Correos y Telégrafos, pudiera aceptar aquellas disposiciones conducentes a la expansión del libro español en América, medidas naturalmente, que no sean una contravención de los Tratados, a lo cual se refiere un segundo apartado.

Según noticias fidedignas, puesto que han sido dadas por persona que merece la absoluta confianza del Sr. Ministro de Hacienda, que debe pasar por grandes

Ayuntamiento de Madrid

amarguras por haberse visto obligado a aumentar las cargas que pesan sobre el contribuyente, efecto de la multitud de apetitos que se han despertado entre todas las clases sociales que viven del Presupuesto, se ha encontrado con que había en éste un aumento considerable de gastos, de tal suerte que no solamente no se podía enjugar el déficit iniciado hace años, sino que se iniciaba un nuevo déficit, consecuencia de los enormes aumentos con que el Presupuesto había salido de la otra Cámara. En esta parece que ha habido el intento de podar el Presupuesto, pero se ve que hay votos particulares con aumentos que se refieren al personal. Yo no he pedido a la Comisión de presupuestos nada más que la supresión de una plaza que se creaba; no he pedido ningún aumento, a ello solamente me atrevo en un caso como éste—el Sr. Presidente del Consejo lo sabe y lo sabe la Cámara—en que no se trata solamente de la protección a una industria, que ya bastaría esto y sería título suficiente para que el Gobierno lo atendiera, sino que se trata de una industria que, por ser la del libro, lleva una especie de comunicación espiritual con América, que para nosotros representa tanto por el pasado y por el presente, razón por la cual bien merece la pena de que se consigne la adición citada, y si quiere más garantías el Sr. Ministro de Hacienda, donde se pone «Dirección de Correos», por lo que puede afectar al Timbre, se puede añadir «con la intervención del Ministerio de Hacienda» o de la Dirección correspondiente. Así, pues, he de rogar al Gobierno que se forme una Comisión de individuos de la Dirección de Correos y del Ministerio de Hacienda para que estudie los medios de conseguir la expansión del libro, porque comoquiera que aquí los Gobiernos cambian con tanta rapidez resulta que hace tiempo hemos iniciado esta campaña y, sin embargo, no hemos llegado a ningún resultado positivo. Así se podrá coordinar el esfuerzo, hacer un estudio serio y llegar a resultados prácticos.

Hay algunos elementos, ya establecidos y bien organizados, que se ocupan de este asunto, como es la Cámara del Libro, de Barcelona, y siento que no esté presente el Sr. Sedó, que dijo que iba a tratar también de esta cuestión. En Madrid también contamos con entidades como los Amigos del Libro, Calpe, Calleja y otros editores, que dedican sus esfuerzos a este ramo de la industria.

Y para que se vea cuán fundamentado es mi ruego, os citaré el siguiente caso, que prueba la enormidad que representa el que una revista como *La Esfera*, que todos conocéis, para ir a América resulte gravada en un 82 por 100, facturada al corresponsal de allí a 40 céntimos, y tiene que pagar 33 de franqueo. Otro ejemplo: un libro muy conocido, el «Tratado de Paz de Versalles», que cuesta 6 reales y que pesa 265 gramos con los mapas, como el franqueo para América es de una peseta por kilo, tiene que pagar de franqueo 26 céntimos, más 25 por certificado.

La comisión del librero es de 25 a 50 por 100, o sea, de 37 a 75 céntimos. Si se trae el papel de fuera, el derecho arancelario de 18 pesetas por 100 kilos, sólo representaría cuatro céntimos. De modo que este libro que tengo en la mano, y que podéis examinar en sus mapas, necesita para ser exportado entregar la tercera parte de su precio en venta, y si se añade a esto lo que cobra el librero que ha de venderlo en América, resulta que deja un margen pequeñísimo, dado que es caro el papel, y teniendo en cuenta que hay que atender además, a la manufactura del libro, a los tipógrafos y demás personal que interviene en la confección del mismo.

Y cuando existe un autor que puso en la obra su pensamiento, su cultura y su arte, reducidísima es la cantidad que queda para remunerar el trabajo intelectual. Los Estados Unidos, utilizando como instrumento nuestro idioma, valiéndose de españoles, conquistan mercados y se van apoderando del alma hispano-americana. Una delegación del Gobierno, desde la Casa de América, instalada en Washington, dirige esta acción hace tiempo. La guerra suprimió por el momento la competencia alemana y redujo la francesa e inglesa. Lo mismo ocurre en Inglaterra y en

Ayuntamiento de Madrid

Francia, donde existen Empresas muy conocidas que se inspiran en igual deseo, y que actúan con más vigor terminada la gran guerra, por lo cual considero que es este el momento preciso y único, en que se debe actuar si hemos de hacer algo, porque de lo contrario, nos suplantarán, y veremos que la baja de la cifra en nuestra exportación de libros será considerable.

Aunque en la base 4.ª, letra M, de la ley de Protección a la industria, de 2 de Marzo de 1917, se habla de un sello de 5 céntimos para el certificado de los libros sueltos, no estando obligado el Gobierno a indemnización en caso de extravío. Esta ley se puede aplicar y yo pido que se aplique por lo que respecta al certificado de impresos; pero para atacar el problema en lo que tiene de fundamental, precísase que la ley de Presupuestos autorice a los Gobiernos.

En resumen, yo insisto en mi deseo de que se sostenga, en la forma que se quiera, la adición al articulado presentada por el Sr. Francos Rodríguez.

Siento no esté en la Cámara el Sr. Altamira, que tanta autoridad tiene en estas cuestiones.

Todos sabéis que desde 1810, y a raíz de la independencia, el patriotismo agresivo creó una verdadera hispanofobia que luego, por faltas nuestras, porque no tenía importancia en nuestra Patria la industria del libro, ni teníamos comunicación espiritual con América fué acrecentándose mientras Francia y los Estados Unidos ejercían gran influencia. Pero sabéis también, que desde hace pocos años ha surgido en aquellas Repúblicas americanas un verdadero sentimiento de simpatía y de justicia hacia España; no sólo allí, sino que los mismos hispanófilos americanos, con sus estudios, van haciendo justicia a España y contribuyendo a que la leyenda negra desaparezca, leyenda negra que un escritor como Juderías ha influído mucho en que se desvanezca, habiendo trabajado también en este sentido hombres como Menéndez Pelayo. Nuestro gran pensador Ganivet dijo que la grandeza de los pueblos no se media ni por lo intenso de su población ni por lo extenso de su territorio, sino por la grandeza y permanencia de su acción en la Historia. Nosotros, en la Historia, hemos ejercido una gran influencia. No he de hablar de ella, porque no quiero dedicarme al lirismo, sino a la práctica; pero de hacerlo, usaría las palabras de nuestro augusto Soberano el Rey D. Alfonso XIII cuando, contestando a Marcos de Avellaneda, al ser elevada a Embajada la Legación argentina, se expresó así: «...sólo la iniciación del propósito firme que anima a nuestro Gobierno de abrir una época de mayor actividad en el intercambio de nuestras ideas, de nuestros afectos y de nuestros productos a través de los mares que se atrevieron a surcar antes que nadie los que fueron de nosotros y de vosotros padres, a los ojos de una Europa que no pudo soñar hasta entonces que hubiera en el mundo tales tierras, ni en los hombres tal valor...»

La grandeza del pasado es la gestación de tres siglos; la permanencia de esa acción requiere que seamos los intermediarios entre la cultura de Europa y la de América, y que en libros editados en nuestra Patria, escritos en buen castellano y con pensamiento español, vaya constantemente a la América hispana el espíritu de nuestra raza. (Muy bien.)

A estas frases, contestó del siguiente modo el Sr. Presidente del Consejo de Ministros:

El Sr. Presidente del CONSEJO DE MINISTROS (Allendesalazar): Para contestar con mucho gusto a las elocuentes palabras del Sr. Conde del Valle de Suchil, mi amigo.

Su señoría viene haciendo esta campaña no de ahora, proponiendo en el Parlamento español los medios de fomentar la propaganda del libro, buscando la unión espiritual con la América latina y aun con la del Norte, lo cual le enaltece. S. S. propuso en una ocasión hasta la devolución de derechos, lo recuerdo perfectamente, y ha buscado todos los medios de mejorar estas relaciones, siendo la

Ayuntamiento de Madrid

propuesta que hoy formula la más hacedera. Dice S. S. que en el momento en que se ha propuesto en la otra Cámara por el Sr. Francos Rodríguez un medio, que consiste en una autorización en el articulado de la ley, esto es lo que debe hacerse, y llama la atención del Sr. Ministro de Hacienda, como lo haré yo, para que esa autorización tenga el carácter que S. S. desea. El nombramiento de una Comisión permanente que estudie el caso, lo encuentro acertado, ya que en ella han de intervenir elementos que pueden informar al Gobierno con exactitud. Esta Comisión buscará los medios, siendo el primero el que señala S. S., referente al franqueo para América, de suerte que el libro así no tenga recargo como el que supone ese franqueo y el seguro o certificado, que a veces llega a importar tanto como el valor del mismo libro o de la revista, pues de otro modo el editor sin ganancia no tiene estímulo, y la industria muere o se reduce sin llegar al fin tan patriótico que señala S. S.

En concreto diré que he de insistir con el Sr. Ministro de Hacienda y con la Comisión de presupuestos para que la autorización indicada subsista con las modalidades señaladas por S. S. A mí me impresiona bien; pero no puedo responder de la aceptación que tenga la idea. En ese sentido yo le ofrezco a S. S. intervenir cerca del Ministro de Hacienda y de la Comisión.

El Sr. Conde del Valle de Suchil, habló una vez más, en los siguientes términos:

El Sr. Conde del VALLE DE SUCHIL: He de dar las gracias a mi respetable y querido amigo el Sr. Presidente del Consejo de Ministros por la benevolencia con que me ha contestado y he de insistir solamente, dadas sus buenas impresiones respecto a la gestión que ha de hacer cerca del Sr. Ministro de Hacienda y de la Comisión de presupuestos, en que si, dado el criterio de esta Comisión, entendieran que mi propuesta representa un aumento de gastos, yo he de afirmar que a lo más daría lugar a una rebaja transitoria, pues como la cifra de exportación demuestra que ésta es muy reducida, en el momento en que la exportación se aumente será remunerador el servicio. Además, en el momento en que se disminuya el franqueo, como el libro se envía generalmente por flete, y ahora el transporte interior, por la cuestión de las tarifas ferroviarias, ha de subir seguramente, se mandaría con preferencia por correo y no por otro conducto, lo cual significaría un aumento de ingresos. De manera que ese temor me parece que pueden apartarlo de sus pensamientos los dignos Sres. Senadores que forman la Comisión de presupuestos.

El próximo día 2 de Mayo, a las siete de la tarde, dará en el salón de actos de la Federación, una conferencia el Ilmo. Sr. D. Rafael Altamira.

El disertante tratará el tema "Medios de difusión del Libro español en América".

Ayuntamiento de Madrid

UNA REAL ORDEN

La expansión del Libro español

Por la Dirección general de Comercio, Industria y Trabajo, se ha comunicado a nuestro Presidente, el Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper, la Real orden siguiente:

«Ilmo. Sr.: Atendiendo a la necesidad, fundada en la más alta conveniencia nacional, de fomentar por todos los medios posibles la exportación a América del libro español, como poderoso medio espiritual de estrechar las relaciones hispanoamericanas, mirando al propio tiempo el desarrollo de nuestra economía y teniendo en cuenta la desventaja con que hasta ahora luchó, por razones de todos conocidas, nuestro libro en aquellos mercados y la urgente necesidad de estimular su producción, a fin de que la industria editorial española acreciente su prestigio con medidas que faciliten la expansión del libro y acaso con la instauración de ferias y Exposiciones que patenticen y estimulen los progresos adquridos.

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Artículo 1.º Se constituye una Comisión permanente encargada del estudio de cuanto se refiere a la producción y exportación del libro español, la cual propondrá a los Poderes públicos las medidas de Gobierno que considere convenientes al objeto expresado. Actuará, además, en la preparación y organización de las ferias y Exposiciones del libro español, cuya celebración se acuerda con carácter oficial.

Artículo 2.º La Comisión permanente quedará constituída bajo la Presidencia del Director general de Comercio, Industria y Trabajo, por los Presidentes de las entidades siguientes: Federación Nacional de las Artes del Libro, Unión Patronal de las Artes del Libro, Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, y Cámara Oficial de Industria de la provincia de Madrid; Cooperativa de Fabricantes de Papel de España, Cámara Oficial del Libro de Barcelona, Instituto Catalán de las Artes del Libro, Fomento del Trabajo Nacional y Cámara Oficial de Industria de Barcelona, y por un Representante designado por los fabricantes de papel, no asociados, y otro por los fabricantes de maquinaria y accesorios empleados en las Artes del Libro. Actuará como Secretario el Jefe del Negociado de Comercio exterior de la Dirección general de Comercio.

Artículo 3.º Esta Comisión podrá ser ampliada con otras representaciones, a propuesta de la misma y por acuerdo del Ministro de Fomento.

Lo que de Real orden digo a usted para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde a usted muchos años. Madrid, 26 de Abril de 1920.

El Director general,

GÁLVEZ CAÑERO»

* * *

La anterior disposición será inmediatamente publicada en *La Gaceta de Madrid*.

Ayuntamiento de Madrid

Acuerdos de las Comisiones

Las Comisiones formadas por acuerdo de Junta directiva, conforme al artículo 34 de nuestro Reglamento, responden a su respectiva finalidad, celebrando reuniones y adoptando acuerdos. Todos los adoptados han merecido hasta ahora la aprobación unánime de la Directiva.

Son estos:

PROPAGANDA

1.° Que se redacte y tire profusamente una circular, que repartida a los socios de la Federación, hagan estos llegar a manos de todos sus amigos, en la cual vaya incluido un boletín de inscripción, para procurar, mediante la misma, un aumento en el número de asociados y un mayor anuncio para el nombre de la Federación.

2.° Que en el salón de actos del local social se dé una serie de conferencias; que se anuncie cada conferencia en la prensa diaria y se publique, despues también en dicha prensa, una reseña de ella y que se procure que las dos primeras se dén en el próximo mes de Mayo.

3.° Que como muestra de gratitud por el favor recibido de los conferenciantes, se impriman sus discursos en BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, y aparte de esto, se haga de los mismos una tirada especial, en cuantía de ejemplares que la Junta directiva fije.

BIBLIOGRAFIA

1.° Que si las necesidades del servicio de la oficina no lo impiden, el auxiliar de Secretaría acuda en los tres primeros días de cada quincena a tomar notas de libros para su inserción en la correspondiente sección de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, realizándolo uno de ellos a la Biblioteca Nacional y dos a establecimientos de Librería y Editoriales, procediendo que si en tales días hay pendiente algún trabajo con caracter de urgencia, de los atribuídos a dicho señor, lo atienda el oficial mayor, una vez terminados los asuntos de su despacho preferente.

2.° Que por el Sr. Presidente de la Federación se dirijan las oporutnas cartas a los Sres. Directores de la Biblioteca Nacional y del Registro de la Propiedad Intelectual, rogándoles todas las facilidades apetecibles para el desempeño del encargo confiado al auxiliar.

3.° Que por el Sr. Romo se dirija otra carta en análogos términos al señor Presidente de la Sociedad de Autores.

4.° Que por el Conserje de la Federación se procure variación en los anuncios de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA donde se viene observando que siempre se insertan los de las mismas casas. Y que se le participe directamente como así se hace, sin dilación, llamando a dicho Conserje ante la Comisión reunida.

5.° Que para estimular el celo del repetido Conserje en la busca de anuncios nuevos, se lè asigne la comisión del 5 por 100 del importe de todos los anuncios y de todas las pólizas que consiga de personas y Sociedades no federadas.

6.° Que para facilitar original a la sección de *Libros* de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA se remita una carta-circular a un librero o editor de los asociados, por cada capital de provincia, invitándole a que remita nota de los libros nuevos que en aquella provincia se publiquen, tomándolo de los registros del Gobierno Civil, y enviar, para su empleo, fichas en blanco a libreros y editores de capitales y poblaciones importantes, a fin de que las devuelvan llenas con las notas de las producciones.

Ayuntamiento de Madrid

El libro y la toga

En el número anterior de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA se publicó una referencia a la obra «El alma de la toga», de la que es autor el ex ministro y abogado, D. Angel Ossorio y Gallardo.

Ante el éxito obtenido por la misma, una comisión de Letrados, interpretando con toda fortuna el sentir de todos los togados, y en su deseo de que la obra del Sr. Ossorio y Gallardo, deje un rastro de labor práctica, fecunda y estimulante, que a la vez signifique un homenaje de admiración al compañero, desprovisto de todo carácter político, está organizando la creación de un premio que se denominará «Premio Ossorio», para premiar la mejor obra jurídica que se publique en 1920.

El premio consistirá en la entrega de la cantidad en metálico que por suscripción se recaude entre todos los abogados madrileños, a quienes se ha enviado la oportuna carta-circular, para que abonen sus cuotas voluntarias, las cuales no podrán ser inferiores a cinco pesetas.

***

Otra manifestación de consorcio público entre la toga y el libro, reciente, como en el caso anterior, nos la ofrece el anuncio de la próxima aparición de la «Biblioteca Bergamín», que a juzgar por los propósitos de su Dirección, constituirá una empresa cultural publicando obras de autores prestigiosos, en cuantía de dos de ellas cada mes, las cuales tratarán de Literatura y Sociología, recogiendo el movimiento del instante que pasa, el de los ideales que pretenden crear nuevas rutas y nuevos hechos, cuanto sea modificación del momento y todo lo que, del pasado, merezca un recuerdo o traiga una enseñanza.

Los organizadores de esta Editorial, al bautizarle con el apellido del jurisconsulto nombrado, de quien modestamente se llaman discípulos, dedican así al maestro el homenaje de su admiración y de su cariño.

¿Cómo se puede hacer uso de un libro sin desmejorarlo?

Poniendo en práctica estas siete indicaciones:

1.ª Nunca tomes un libro con manos sucias.

2.ª Nunca mojes el dedo para volver una hoja.

3.ª Nunca pongas el libro en la boca.

4.ª Nunca ajes las esquinas.

5.ª Nunca dobles una página para señal.

6.ª Nunca dejes el libro abierto.

7.ª Nunca lo dejes sino en lugar seguro.

DOMINGO F. SARMIENTO

(De la Revista Argentina *Lecturas.)*

Nos permitimos rogar a nuestros consocios y a nuestros suscriptores que en beneficio de la mayor facilidad de cobranza, tengan la bondad de remitir a las oficinas de la Federación el importe de sus respectivas cuotas.

Y nos complacemos en expresar a todos anticipadamente nuestra gratitud.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX | MADRID, ABRIL 1920 | Números 7 y 8

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro..... 33
Calpe..... 34, 35, 36 y 37
Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.) 38 y 39
Librería Fernando Fé..... 40
Real Academia Española..... 40

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.-MADRID

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN

PUBLÍCALOS LA

FEDERACION ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

MADRID-MCMXVI

Un volumen en 4.° impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo

PRECIO: 10 PESETAS

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

El porte por correo certificado, para España,

de 1 ejemplar,	cuesta.....	0,45	pesetas.
» 2 —	—	0,65	—
» 3 —	—	0,90	—
» 4 —	—	1,00	—
» 5 —	—	1,15	—

Ayuntamiento de Madrid

PUBLICACIONES **CALPE**

COLECCIÓN UNIVERSAL

NOVELAS : TEATRO : POESIA : FILOSOFIA : CUENTOS : VIAJES : HISTORIA : MEMORIAS : ENSAYOS : ETC., : ETC.

DETALLE DE LAS OBRAS PUBLICADAS

Números — Pesetas

JULIO DE 1919

1 a 4.—POEMA DEL CID. Texto y traducción por Alfonso Reyes..... 1,20
5 y 6.—FUENTE OVEJUNA. Comedia de Lope de Vega. Edición revisada por Américo Castro..... 0,60
7.—LA PAZ PERPETUA. Ensayo filosófico de M. Kant, traducido por F. Rivera Pastor..... 0,30
8 a 10.—EL VICARIO DE WAKEFIELD. Novela de Oliverio Goldsmith, traducida por Felipe Villaverde..... 0,90
11 a 13.—MEMORIAS de La Rochefoucauld, traducidas por Cipriano Rivas Cherif 0,90
14 y 15.—RELACIONES CONTEMPORANEAS. Cuentos y novelas breves de J. Ortega Munilla..... 0,60
16.—DOBLE ERROR. Novela de Próspero Merimée, traducida por A. Sánchez Rivero..... 0,30
17 a 20 —ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida por Enrique de Mesa. Tomo primero..... 1,20

AGOSTO DE 1919

21 a 24.—ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, trrducida por Enrique de Mesa. Tomo segundo y último..... 1,20
25 y 26.—LAS CUITAS DE WERTHER. Novela de Goethe, traducción de don José Mor de Fuentes, revisada y corregida..... 0,60
27.—SOLEDADES, GALERIA Y OTROS POEMAS, de Antonio Machado.. 0,30
28 y 29.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo primero: «La Gitanilla» y «El amante liberal»..... 0,60
30 a 33.—SACHKA YEGULEV, de L. Andreiev. Novela traducida del ruso por N. Tasin..... 1,20
34 y 35.—DOS NOVELAS DEL MIÑO, de Camilo Castello-Branco, traducidas del portugués por P. Blanco Suárez..... 0,60
36 y 37.—CUESTIONES ACADEMICAS, de Cicerón. Traducción del latín por A. Millares..... 0,60
38 a 40.—VIAJE DE TURQUIA, atribuído a Cristóbal de Villalón. Tomo primero. 0,90

SEPTIEMBRE DE 1919

41 a 43.—VIAJE DE TURQUIA, atribuído a Cristobal de Villalón. Tomo segundo y último..... 0,90
44 y 45.—EL DIA DEL JUICIO, de V. G. Korolenko. Novela rusa traducida por N. Tasin..... 0,60
46 y 47.—NOVELAS, de Serafín Estébanez Calderón (El Solitario)..... 0,60
48.—OPUSCULOS FILOSOFICOS de Leibnitz, traducido por Manuel G. Morente..... 0,30
49 a 51.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo I. Traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida..... 0,90
52 a 54.—MANON LESCAUT, del Abate Prévost, novela traducida del francés por Enrique de Mesa..... 0,90
55 y 56.—LOS PECHOS PRIVILEGIADOS. Comedia de Ruiz de Alarcón. Edición revisada por Alfonso Reyes..... 0,60
57.—EL DIABLO COJUELO. Novela de Vélez de Guevara..... 0,30
58 a 60.—SILAS MARNER, de George Eliot, novela inglesa traducida por Isabel Oyarzábal..... 0,90

Ayuntamiento de Madrid

OCTUBRE DE 1919

61 y 62.—EL DIOS IMPLACABLE. Novela de Alejandro Kuprin, traducida del ruso por N. Tasin..... 0,60
63 a 65.—MIS AMORES. Cuentos de Trindade Coelho, traducidos del portugués por P. Blanco Suárez..... 0,90
66 a 68.—DIEZ AÑOS EN EL DESTIERRO. Memorias por Madame de Stael, traducido del francés por M. Azaña..... 0,90
69 y 70,—EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Comedia de Tirso de Molina, edición cuidada por Américo Castro..... 0,60
71.—LO BELLO Y LO SUBLIME, de Kant. Ensayos de crítica, traducido del alemán por A. Sánchez Rivero..... 0,30
72 y 73.—CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo primero, traducido del francés por L. Fernández Ardavín..... 0,60
74 y 75.—EL SEÑOR Y LOS DEMAS SON CUENTOS, por Leopoldo Alas (Clarín)..... 0,60
76 y 77.—VIAJE SENTIMENTAL, por L. Sterne, traducido del inglés por A. Reyes..... 0,60
78 a 80.—COMENTARIOS DE LA GUERRA DE LAS GALIAS, por J. César, traducción del latín por J. Goya y Muniaín, revisada y corregida..... 0,90

NOVIEMBRE DE 1919

81 y 82.—LA SALA NUMERO SEIS, por Antón Chejov. Novelas cortas, traducidas del ruso por N. Tasin..... 0,60
83 y 84.—POESIAS de Garcilaso de la Vega..... 0,60
85.—LA GERMANIA Y DIALOGO DE LOS ORADORES, por Cayo Cornelio Tácito. Historia, traducción de D. Alamos Barrientos, C. Sixto y S. Ezguerra, revisada y corregida..... 0,30
86 a 88.—EL REY DE LAS MONTAÑAS, por E. About, novela traducida del francés por A. Sánchez Rivero..... 0,90
89 y 90.—EL BARBERO DE SEVILLA, por A. Caron de Beaumarchais. Comedia, traducido del francés de J. I. Alberti y E. López Alarcón..... 0,60
91 a 93.—LA SEÑORITA DE LA SEIGLIERE, por J. Sandeau, novela traducida del francés por Pedro Vances..... 0,90
94 y 95.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo II. «La Española Inglesa», «Rinconete y Cortadillo» y «El Licenciado Vidriera»..... 0,60
96 y 97.—GRACIELLA, por Alfonso de Lamartine, novela traducida del francés por Juan José Llovet..... 0,60
98 a 100.—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo primero, traducido del italiano por E. de Echauri..... 0,90

DICIEMBRE DE 1919

101 a 103.—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo II, traducido del italiano por E. de Echauri..... 0,90
104 y 105.—LOS ESPECTROS, de L. Andreiev, novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin..... 0,60
106 a 108.—EL CONVIVIO, de Dante Alighieri, traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif..... 0,90
109.—LAS HERMANAS GYURKOVICS, por Francisco Herczeg. Historia familiar, traducido del húngaro por Andrés Révész..... 0,30
110 a 113.—PERSUASION, por Jane Austen. Novela traducida del inglés por M. Ortega Gasset..... 1,20
114 y 115.- TRES CUENTOS, de G. Flaubert. Traducido del francés por Luis Bello..... 0,60
116 a 118.—EL CASAMIENTO DE FIGARO, por Beaumarchais. Comedia traducida del francés por E. López Alarcón..... 0,90
119 y 120.—LA EDUCACION DE LAS NIÑAS, por Fenelón. Traducido del francés por María Luisa Navarro de Luzuriaga..... 0,60

ENERO DE 1920

121 y 122.—VARENKA OLESOWA, de Máximo Gorki. Novela traducida del ruso por N. Tasin..... 0,60

Ayuntamiento de Madrid

123 a 125.—MIS RECUERDOS, por Mássimo D'Azeglio. Memorias. Tomo III y último. Traducido del italiano por E. de Echauri. 0,90
126 y 127.—EL LINDO DON DIEGO. Comedia de Agustín Moreto Cabaña..... 0,60
128.—PATRIARCHA, de Filmer. Tratado de política traducido del inglés por Pablo de Azcárate..... 0,30
129 y 130.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo II. Traducción del griego de Don Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida..... 0,60
131 a 133.—EL HADA DE LAS MIGAJAS, por Carlos Nodier. Cuento fantástico traducido del francés por Pedro Vances..... 0,90
134 a 137.—LOS MALASANGRE, por Giovanni Verga. Novela traducida del Italiano por Cipriano Rivas Cherif..... 1,20
138 y 139.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo III. «La fuerza de la sangre», «El celoso extremeño» y «La ilustre fregona»..... 0,60
140.—ENSAYOS PEDAGOGICOS, de Tomás Arnold. Traducido del inglés por Lorenzo Luzuriaga..... 0,30

FEBRERO DE 1920

141 y 142.—DIES IRÆ, de Leónidas Andreiev. Novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin..... 0,60
143 y 144.—ELIAS PORTOLU, por Grazia Deledda. Novela traducida del italiano por Eustaquio de Echauri..... 0,60
145.—MEMORIAS de Voltaire, traducidas del francés por M. Azaña..... 0,30
146 a 148.—CATALINA, de Thackeray. Novela traducida del inglés por Mariano Alarcón..... 0,90
149 y 150.—LA POSADERA, de Goldoni. Comedia traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif..... 0,60
151 a 153.—BUG-JARGAL, de Víctor Hugo. Novela. Traducción del francés de D. Alcalá Galiano, revisada y corregida..... 0,90
154 y 155.—VIDA de D. Diego de Torres Villarroel. Tomo I..... 0,60
156 a 158.—GRANDEZA Y DECADENCIA DE LOS ROMAMOS, por Montesquieu Traducido del francés por E. Bohigas..... 0,90
159 y 160.—CUENTOS, de Hauff, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa. 0,60

MARZO DE 1920

161 y 162.—EL BRAZALETE DE RUBIES, por Alejandro Kuprin. Novela traduducida del ruso por N. Tasin..... 0,60
163 a 166.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Traducido del francés por Magdalena Fuentes..... 1,20
167 y 168.—CUENTOS, de Teixeira de Queiroz. Traducidos del portugués por P. Blanco Suárez..... 0,60
169 y 170.—CHATTERTON, de A. de Vigny. Drama. Traducido del francés por J. Robles..... 0,60
171 a 173.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo IV y último: «La Señora Cornelia», «Las dos doncellas» y «Coloquio de los Perros»..... 0,90
174 y 175.—VIDA de Don Diego de Torres Villarroel. Tomo II y último..... 0,60
176.—LA BIEN PLANTADA DE XENIUS, por Eugenio d'Ors. Novela traducida del catalán por Rafael Marquina..... 0,30
177 a 180.—PAPA GORIOT, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. de Zuazagoitia..... 1,20

APARECEN VEINTE NUMEROS DE UNAS CIEN PAGINAS CADA MES

Cada número TREINTA CENTIMOS

POR SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL, SEMESTRAL O ANUAL (CINCO PESETAS AL MES)

VEINTICINCO CENTIMOS cada número

MADRID
SAGASTA, 22

CALPE

BARCELONA
CONSEJO DE CIENTO, 416

Ayuntamiento de Madrid

PUBLICACIONES CALPE SERIE NUEVA

MONOGRAFÍAS DE BIOLOGÍA Y MEDICINA

PUBLICADAS BAJO LA DIRECCIÓN DE

DON SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

DON JUAN MADINAVEITIA DON JOSÉ GOYANES
D. GUSTAVO PITTALUGA Y D. GONZALO R. LAFORA

VOLUMENES PUESTOS EN VENTA:

ORIGEN, FORMACION Y EVOLUCION DEL FOLÍCULO DE DE-GRAAF POR D. LUIS G. GUILERA

UN VOLUMEN DE MÁS DE CIEN PÁGINAS, CON OCHO LÁMINAS EN NEGRO Y CUATRO EN TRICOLOR, ENCUADERNADO EN TELA. . . . . **4 pesetas**

ESTUDIO CLINICO DE LA TUBERCULOSIS GANGLIO PULMONAR EN LOS NIÑOS POR D. J. GARCIA DEL DIESTRO

UN VOLUMEN DE MÁS DE CIEN PÁGINAS, CON OCHO LAMINAS EN NEGRO, ENCUADERNADO EN TELA . . **4 pesetas**

APARECERÁN EN BREVE:

Tratamiento de la úlcera del estómago, POR D. FIDEL FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Examen clínico de los esputos, POR D. REMIGIO DARGALLO

Pneumotórax artificial, POR D. JOAQUIN REVENTÓS

Los venden todas las librerías de España y América y directamente la casa editora

MADRID SAGASTA, 22 — CALPE — BARCELONA CONSEJO DE CIENTO, 416

Ayuntamiento de Madrid

Novedades literarias de que es con

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA,

FERRAZ, 21, MOD

EL TRIUNFO DE AFRODITA
Novela
por **Carlos Chabault**
Versión castellana de **R. Cansinos Assens**
Prólogo de **N. M. Bernardin**
Precio..... 3,50.

HISTORIA DEL PERIODISMO DESDE SUS COMIENZOS HASTA NUESTRA EPOCA
por **Edmundo González Blanco**
Precio..... 3,50.

LA REVOLUCION VOCHEVISTA
(Diario de un testigo)
por **Sofía Casanova**
Precio..... 3.

GANIVET
(Ideario español)
Recopilación de **José García Mercadal**
Prólogo de **Cristóbal de Castro**
Precio..... 3,50.

POR DON CARLOS
Novela
por **Pedro Benoit**
Versión castellana de **R. Cansinos Assens**
Precio..... 4.

HISTORIA SOMBRIA
Novela alegre
Willy y Andrea Cocotte
Traducción de **F. González Rigabert**
Precio..... 3,50.

GINETTE LA SOÑADORA
Novela
por **Willy**
Traducción de **Antonio Buendía**
Precio..... 3,50.

LA INSACIABLE SISKA
por **Willy**
Traducción de **Pedro Pellicena**
Precio..... 3,50.

HAMBRE
Novela
por **Knut Hamsum**
Versión alemana por **Alberto de Flos**
Precio..... 3,50.

Ayuntamiento de Madrid

cesionario de la venta exclusiva la

DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

ERNO.—MADRID

COSMOPOLIS

Revista mensual

Director **E. Gómez Carrillo**

Número 16. Abril 1920.

Suscripción un año 24 pesetas

Número suelto..... 2.

DIVAGACIONES SOBRE LA CULTURA

por

Pio Baroja

Precio..... 2.

DESPERTAR DE PRIMAVERA

Tragedia infantil

por **Frank Wedekind**

Taducida del Alemán por **Manuel Pedroso**

Precio 2

UNA HORA DE RISA

Chistes para destornillarse

Precio..... 0,50.

LO QUE LA MUJER MODERNA DEBE SABER

por

B. Dangennes

Precio..... 2,50.

PARA AMAR Y COMPRENDER LA VIDA

por

B. Bianchard

Traducción de **V. Marco Miranda**

Precio..... 2,50.

ALMAS QUE PASAN

por **Amado Nervo**

Obras completas. Volumen V.

Texto al cuidado de **Alfonso Reyes**

Ilustraciones de **Marco**

Precio..... 4.

CUENTOS

por **Eça de Queiroz**

Traducción de la última edición portuguesa

por **Andrés González Blanco**

Precio..... 4.

PAPELES DE BOLIVAR

por **Simón Bolivar**

Publicados por **Vicente Lecuna**

Tomos primero y segundo.

Precio..... 14,50.

Ayuntamiento de Madrid

LIBRERÍA "FERNANDO FÉ"

Apartado 33 — 15, PUERTA DEL SOL, 15 — Teléfono 981

Sucursal: Mesonero Romanos, 42.—Teléfono 1.052.—MADRID

Juan de la Encina

La trama del Arte Vasco

En 4.º mayor con fotograbados. **10 pesetas.**

Conde de Santibañez del Río

Portugal y el hispanismo

Prólogo del Conde de Romanones

En 8.º mayor. . . . . **2 pesetas.**

JESÚS VILLAMIL

LOS PELADOS

(Historia de pícaros)

En 8.º. . . . . **3 pesetas.**

Grandes maestros de la pintura en España

Cuadros de Ribera

(Spagnoletto)

60 hermosas reproducciones de sus mejores cuadros

En 12.º. . . . . **2 pesetas.**

Memorias de la guerra de la Independencia escritas por soldados franceses

por

Rafael Farías

En 8.º mayor. . . . . **5 pesetas.**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA = VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Ayuntamiento de Madrid