

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX	MADRID, JUNIO 1920	Números 11 y 12		
SUBSCRIPCION		ANUNCIOS		
Por año, en España y Portugal con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.	Póliza de 10 planas de anuncios. 187,50 pts.	Para socios.	Para público
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »	Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »	Media plana.....	13,50 »	15,00 »
— en otros países.....	1,00 »	Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
		Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »
OFICINAS: LOIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586				

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

519 ADELLAC (Miguel).—Problemas numéricos de Agricultura. Temas de Redacción y ejercicios gráficos. Obra de utilidad para los alumnos de Institutos generales y técnicos. Escuelas normales y demás centros de enseñanzas análogas. Madrid. Est. Tip. Hijos de Tello. 1920. En 4.º, 386 págs. . 9
Suárez.

ALBERTI (J. I.).—Véase *Moliere*. El richón en la corte.

520 ALOMAR (Gabriel).—La formación de sí mismo. (El diálogo entre la vida y los libros). Madrid. Est. Tip. de Caro Raggio. 1920. En 8.º, 265 págs.... 4
R. Caro Raggio.

521 ANGELES (Xisto de los).—Estudios sobre antropología criminal en las Islas Filipinas. Manila (s. i.) 1919. En 4.º, 163 págs. con fotograbados..... 10
Suárez.

ANTON O. S. B. (R. P. José).—Véase *Borgia* (D. N.) Jesús en la vida eucarística.

522 ARGÜELLES S. J. (Tomás).—Sol poniente. (Leyendas). Valladolid. Talle-

res Tip. «Cuesta» 1920. En 8.º, 214 páginas..... 3

ARTIGAS FERRANDO (Miguel).—Véase *Schulten* (Dr. Adolfo). Hispania.

523 ARTZYBA-HEF (Miguel).—Sanin Novela. *Tomo I*. Traducción de Alejandro G. Richter. Madrid. Est. Tip. de R. Caro Raggio. 1920. En 8.º, 243 páginas..... 4
Caro Raggio.
S. G. E. de Librería.

524 ASÍS SAURINA (R. P. Francisco).—Medicina a domicilio, auxiliar de sanos, enfermos y enfermeros, con fórmulas al alcance de todos. *Cuarta edición*. Madrid. Imp. de Estanislao Maestre. 1920. En 8.º, 532 páginas encuadernado en tela..... 5
Editorial Corazón de María.

525 ASTRANA MARÍN (Luis).—Las profanaciones literarias. El libro de los plagios. Rodríguez Marín. Cejador, Casares, Villaspesa, Martínez Sierra y otros. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Saez. 1920. En 8.º, 260 páginas..... 4
Biblioteca Ariel.
S. G. E. de Librería

- 526 AZPEITIA (Ricardo de).—Doce meses de agonía. Recuerdo del primer aniversario de la milagrosa manifestación del Santísimo Cristo de la Agonía de Limpías. Sarriá (Barcelona). Escuela Tip. Salesiana. (S. A.) En 8.º, 96 páginas..... 1
- BARNES (Domingo). — Véase *Faria de Vasconcellos*. Una Escuela nueva en Bélgica.
- 527 BAROJA (Ricardo).—(Juan Gualberto Nessi) «Fernanda» Novela. Madrid. Talleres Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 227 páginas... 3,50 Caro Raggio.
- 528 BENAVENTE (Jacinto).—La Vestal de Occidente. Una señora. Una pobre mujer. Madrid. Imp. Suc. de Hernando. 1920. En 8.º, 215 págs. 3,50 Teatro. Tomo XXVII. Perlado Paz y Comp.*
- 529 BERNIS (Francisco).—Fomento de las Exportaciones. Barcelona. Imp. de Sobs de López Robert y Compañía (S. A.) En 8.º, 232 págs..... 4 Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea. Editorial Minerva. S. A.
- 530 BJORNSSON (B.).—La pescadora. Traducción de Enrique de Mesa. Ornamentaciones de Fontanals. Madrid. Tip. Artística. 1920. En 8.º, 265 páginas 4 Biblioteca Estrella. Editorial Saturnino Calleja, S. A.
- 531 BORGIA (D. N.).—Jesús en la vida eucarística. Consideraciones para todos los días del mes. Versión del italiano por el R. P. D. José Antón O. S. B. Madrid (s. i.) 1920. En 8.º, XVI + 446 págs. enc. en tela..... 4 Del Amo.
- BOSCH GIMPERA (Pedro). — Véase *Schulten (Dr. Adolfo)*. Hispania.
- 532 BOTALLA (Cristóbal).—Novelas ejemplares. Prólogo de Fabio. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Fuente nebro. 1920. En 8.º, XV + 269 páginas..... 3 50
- 533 BUEN (Odón de). —Apuntes de Botánica general. Curso de 1919 y 1920. Dos volúmenes. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1920. En 8.º, 472 págs. 12 Suárez.
- 534 BUJARÓN (Nicolás).—El programa de los bolcheviques. Traducción y notas de V. Lomov. Madrid. Imp. Helénica. 1920. En 8.º, 210 págs..... 3,50 Editorial América. S. G. E. de Librería.
- BURGALETA (Vicente).—Véase *Viani (Mario)*. Conveniencia y posibilidad de electrificar los ferrocarriles españoles.
- 535 BURGOS y MAZO (Manuel de).—Algunos efectos de la evolución moderna en la estática social de España. Madrid. Talleres Tip. Editorial Reus. S. A. 1920. En 8.º, 36 págs..... 2 Editorial Reus S. A.
- 536 CAMBÓ (Francisco).—El problema de las monedas extranjeras. Conferencia sobre el tema. La moneda extranjera y el consorcio de bancos para colocarla. Barcelona. Artes Gráficas. Henrich y Comp.ª. 1920. En 8.º, 29 páginas. 0,50
- CÁNOVAS (Luis).—Véase *Huysmans (J. K.)*. Santa Liduvina de Schiedam.
- CANSINOS ASSENS (R.).—Véase *Dangeres (B.)*. La mujer y la emancipación.
- 537 CARRERA CEJUDO (Ángel).—La repoblación forestal. Un año en Galicia. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1920. En 8.º, 221 págs..... 4 Ruiz Hermanos.
- 538 CASES RUÍZ DEL ÁRBOL (Pablo).—Muerte de poeta. Novelas cortas. Madrid. Imp. de Cleto Vallinas. S. A. En 8.º, 63 págs..... 1,50
- 539 CASTRILLO (Gonzalo). — Pedagogía musical. Conferencias dadas en el teatro principal de Palencia. Palencia. Tip. de Afrodísio Aguado. 1920. En 8.º, 158 págs. S. P. Afrodísio Aguado.
- 540 CONEJOS S. J. (P. J.).—Conferencias para señoras pronunciadas en el convento de María Reparadora de Valen-

- cia. *Tomo I*. Barcelona. Imp. Herederos de la Viuda de Plá. 1920. En 8.º, 247 págs. 3
Herederos Viuda de Plá.
- COSSIA DE JIMÉNEZ (Natalia). — Véase *Iroing (Washington)*. El Legado del moro.
- 541 CUERVO MARQUEZ (Carlos). — Estudios arqueológicos y etnográficos. Americanos. (Prehistoria y viajes americanos). Tomos I y II. *Segunda edición corregida y aumentada*. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 281 y 257 págs., cada tomo. 4
Editorial América
S. G. E. de Librería.
- 542 CURIAL Y GUELFA. — Tomo I. Libros I y II. La traducción del catalán ha sido hecha por Rafael Marquina. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 375 págs. 1,20
Colección universal núms. 195 a 198.
Calpe.
- 543 CHMELW (Ivan). — El camarero. Novela. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasin. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 255 págs. 0,90
Colección universal núm. 190 y 192.
Calpe.
- CHORNET (A.). — Véase *Herpin (B.)* Las fracturas del maxilar inferior en la guerra.
- 544 DANGENNES (B.). — La mujer y la emancipación. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Madrid. Tip. Yagües 1920. En 4.º, 124 págs. ... 2,50
Ediciones Españolas
S. G. E. de Librería.
- DECROLY (Dr.). — Véase *Rouma (Jorge)* La Palabra y las perturbaciones de la palabra.
- 545 DELLY (M.). — Entre dos almas. Novela de costumbres aristocráticas contemporáneas. Versión española de Luis G. de Umberto. Barcelona. Imp. Elzeviriana. S. A. En 8.º, 314 págs., enc. en tela 2,50
Biblioteca Moderna de Novelas Selectas
J. Prat. Anguera
- 546 DIEZ-CANEDO (Enrique). — Sala de retratos. San José de Costa Rica. 1920. En 8.º, 80 págs. 2
Suárez
- 547 DOMENECH (Rafael), MUÑOZ DUEÑAS (Gregorio) y PÉREZ DOLZ (Francisco). — Tratado de técnica ornamental. Barcelona. (s. i.) 1920. En 4.º, 134 págs., con 62 láminas. 16
Editorial M. Bayes
- 548 DOZY (R.). — Historia de los musulmanes de España hasta la conquista de los Almoravides. Tomo II. La traducción del francés ha sido hecha por Magdalena Fuentes. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 327 págs. 1,20
Colección universal núms. 183 a 186
Calpe
- 549 ELIZ (Leonardo). — Corona fúnebre a la memoria de D. Clemente Barahona Vega. (1863-1918). Valparaíso. Imp. y Enc. de Roma. 1919. En 4.º, 199 páginas. (S. P.).
- FABIO. — Véase *Botella (Cristóbal)*. Novelas ejemplares.
- 550 FARIA DE VASCONCELLOS (A.). — Una Escuela nueva en Bélgica. Prefacio de M. Adolphe Ferrières. Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Tip. Artística 1920. En 8.º, 276 págs. 4
Actualidades Pedagógicas
Beltrán
- 551 — — La tierra arable. Madrid. Sucesores de Hernando (S. A.) En 4.º, 63 págs. 1,50
Biblioteca de los Sindicatos Agrícolas
Vol. I.
Perlado Pérez y Comp.ª.
- 552 FERNÁNDEZ (A.). — Abonos y riegos. Madrid. Suc. de Hernando (S. A.) En 4.º, 66 páginas. 1,50
Biblioteca de los Sindicatos Agrícolas
Vol. II.
Perlado Pérez y Comp.ª.
- 553 FERNÁNDEZ SÁNZ (Dr. E.). — La Meningo-encefalitis epidémica (Encefalitis letárgica y procesos similares). Estudio crítico y clínico. Madrid. Imprenta del Suc. de Enrique Teodoro. 1920. En 8.º, 55 págs. 2
Beltrán

- FERRIÉRES (M. Adolphe).—Véase *Paria de Vasconcellos*. Una Escuela nueva en Bélgica.
- 554 FIGUERA Y LEZCANO (Luis de la).—El Monumento Nacional «Castillo de Loarre». Zaragoza. Tip. Salvador Hermanos. 1919. En 4.º, 26 páginas y fotograbados..... 4
- 555 FINN S. J. (R. P. Francisco).—Etelredo Prestón. Narraciones escolares. *Versión libre*. Barcelona. (s. i.) 1920. En 8.º, 166 páginas, cartonné..... 2
Librería Religiosa.
- 556 FOSCOLO (Hugo).—Últimas cartas de Jacobo Ortiz. Novela. La traducción del italiano ha sido hecha por Cipriano Rivas Cherif. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 204 páginas..... 0,60
Colección universal núms. 193 y 194
Calpe.
- 557 FRANCO RODRÍGUEZ (José).—El delito sanitario. Conferencia. Madrid. Talleres Tip. de Editorial Reus (S. A.) 1920. En 8.º, 36 págs..... 2
Editorial Reus
- FUENTES (Magdalena).—Véase *Dozy (R.)*. Historia de los musulmanes de España hasta la conquista de los Almorávides.
- 558 GACHONS (Jacques des).—El valle azul. Novela. Traducción de Menéndez y Cardenal. Madrid. Est. Tip. de Caro Raggio. 1920. En 8.º, 257 páginas..... 3,50
Caro Raggio
- 559 GAYA S. J. (F).—Sociedades en cooperación perfecta. Concordia entre el capital y el trabajo. Barcelona. Imp. de Francisco G. Altés. 1920. En 8.º, 294 págs..... 4
R. Casulleras
- 560 GÓMEZ CARRILLO (E.).—Ciudades de ensueño. Constantinopla. Jerusalén. Atenas. Damasco. Nikko. Madrid. Tipográfica Renovación (C. A.) 1920. En 8.º, 90 páginas..... 0,30
Colección universal núm. 189
Calpe
- GONZÁLEZ DE RIGABERT (F.).—Véase *Harland (Henry)*. La tabaquera del Cardenal.
- 561 GRAUPERA (Angela).—La persecución del helenismo en Turquía. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 354 págs. 4
Luis Gili
- 562 GUAL VILLALBI (Pedro).—La Prosperidad y la ética de los negocios. Cartas a un negociante. Barcelona. Talleres Tip. Lux. S. A. En 8.º, 272 páginas, más XI enc. en tela..... 6,50
Sociedad General de Publicaciones
- 563 HARLAND (Henry).—La tabaquera del Cardenal. Novela. Traducción de F. Gonzálaz Rigabert. Madrid. Establecimiento Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 269 págs..... 3,50
Caro Raggio
- 564 HERPÍN (A.).—Las fracturas del maxilar inferior en la guerra. Traducido y anotado por los Doctores B. Landete y A. Chornet. Con 168 grabados. Valencia. Tip. Moderna, a cargo de Miguel Jimeno. 1920. En 4.º, 221 páginas..... 9
Editorial Pubul
- 565 Historias de animales. Con 15 ilustraciones en color y 24 en negro. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor (S. A.) En 4.º, 53 págs., encartonado..... 2
Biblioteca para niños.
Sopena.
- 566 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—Las lobas del arrabal. Novela. Madrid. Imprenta V. Rico. (S. A.) En 8.º, 301 págs..... 4,20
Biblioteca Hispania.
- 567 — — La vejez de Heliogábalo. Novela. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. (S. A.) En 8.º, 268 págs., encartonado..... 2
Biblioteca Sopena
- 568 HUYSMANS (J. K.).—Santa Liduvina de Chiedam. Traducción de Luis Cánovas. Madrid. Imp. de Viuda de P. Pérez. 1920. En 8.º, 348 págs..... 4
Biblioteca Estrella.
Colección Escritores Contemporáneos
Editorial Saturnino Calleja, S. A.
- 569 IRVING (Washington).—El legado del moro. Leyenda de la Alhambra. Ver-

- sión castellana de Natalia Cossio de Jiménez. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 4.º, 44 págs., cartonné 3,50
 Giménez Fraut
 S. G. E. de Librería.
- 570 JIMÉNEZ DE ASÚA (Luis).—El Estado peligroso del delincuente y sus consecuencias ante el derecho penal moderno. Conferencia. Madrid. Talleres Tip. Editorial Reus. 1920. En 8.º, 34 páginas 2
 Editorial Reus S. A.
- 571 KOBOR (Tomás).—Budapest. Novela. Tomo I. La traducción del húngaro ha sido hecha por A. Révész. Madrid. Tipográfica Renovación. (C. A.) 1920. En 8.º, 197 págs. 0,60
 Colección universal núms. 199 y 200
 Calpe
- LAFORA (Dr. Gonzalo R.).—Véase *Rouma (Jorge)*. La Palabra y las perturbaciones de la palabra.
- 572 LAGRANGE (Mons. F.).—Discursos de monseñor Bougaud, obispo que fué de Laval, publicados por su hermano y precedidos de la biografía del autor. Traducción de la tercera edición francesa por el Dr. D. Emilio A. Villega Rodríguez. Barcelona. Tip. de los Editores. 1920. En 8.º, LXXXV+430 páginas 8,50
 Herederos de Juan Gill
- Landete (B.).—Véase *Herpin (A)* Las fracturas del maxilar inferior en la guerra.
- 573 LEÓN (Ricardo).—Lira de Bronce. Poesías. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 238 págs 4
 Colección de Obras Completas Vol. XII
 Perlado Paez y Compañía
- 574 Ley del Timbre. Modificaciones, que regirán desde el día 15 de Mayo de 1920 Insertada en la *Gaceta de Madrid* de 2 de Mayo de 1920. Contiene también los principales artículos de la Ley que se citan. Barcelona (s. i.) 1920. En 8.º, 32 págs 0,60
- 575 LINARES RIVAS (Manuel).—Fantasmas. Comedia en dos actos y en prosa. Madrid. Prensa popular (S. A.) En 8.º, 114 págs. 3
- 576 — — Nido de Aguilas. Camino adelante. Cartagena-Madrid. S. L. de Artes Gráficas. 1920. En 8.º, 228 páginas 4,20
 Obras completas. Tomo IX.
 Biblioteca Hispania.
 S. G. E. de Librería.
- 577 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Dominadoras. Novela. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. (S. A.) En 8.º, 237 págs., encartonado 2,50
 Biblioteca Sopena.
- 578 LÓPEZ DE SÁA (Leopoldo).—El amigo del sol. Novela. Madrid. Imprenta G. Hernández y Galo Sáez. 1920. En 8.º, 320 págs. 4
 Editorial Mundo Latino.
- 579 LOYOLA (San Ignacio de).—Autobiografía y constitución canónica de la Compañía de Jesús. Edición y traducción en parte del latín y del italiano con introducciones y notas de José María March. Barcelona. Imp. Moderna de Algueró y Baiges. 1920. En 8.º, 96 págs 1
 R. Casulleras
- MARCH (José M.).—Véase *Loyola (San Ignacio de)*. Autobiografía y constitución canónica de la Compañía de Jesús.
- MARQUINA (Rafael).—Véase *Curial y Guelfa*.
- 580 MARTÍ DE MUSSÉ (Carmen).—El corte parisién. Sistema Martí. Arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas de vestir. Basando el corte fundamental matemáticamente en la configuración personal y las variaciones de la moda en el procedimiento de transformación de Patronestipo. Barcelona, talleres gráficos de J. Casamajó. 1920. En 4.º, 218 páginas, enc. en tela 20
- MENÉNDEZ Y CARDENAL.—Véase *Gachons (Jacques des)*. El valle azul.
- MESA (Enrique de).—Véase *Bjornson (B)* La pescadora.
- 581 MOLIERE.—El ricachón en la corte. (Le bourgeois gentilhomme). Comedia en cinco actos. La traducción del

francés ha sido hecha por J. I. de Al-
berti. Madrid. «Tipográfica Renova-
ción» (S. A.) 1920. En 8.º, 170 pági-
nas..... 0,60
Colección universal núms. 187 y 188
Calpe

MUÑOZ DUEÑAS (Gregorio).—Véase *Do-
menech (Rafael)*. Tratado de técnica
ornamental.

582 MUSET (Alfred de).—Gamiani. Dos
noches de voluptuosidad. Barcelona.
Talleres Gráficos de F. Costa. 1919.
En 8.º, 159 págs..... 5

583 NERVO (Amado).—Los jardines inte-
riores. En voz baja. Madrid. Imp. de
Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 237 pági-
nas..... 4
Obras completas Vol. VII
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería

584 Nociones de Cálculo infinitesimal para
uso de los alumnos de montadores del
Instituto Católico de Artes e Industrias.
Madrid. Imp. de A. Marzo. 1920. En
4.º 46 pag. 4

585 NOEL (Eugenio).—Cornúpetos y bes-
tiarios. Tortosa. S. I. 1920. En 8.º,
182 págs..... 2
Casa Editorial Monclús.

586 OCHARAN MAZAS (Luis de).—Lola
Lectura prohibida a las solteras. Ma-
drid. Tip. de archivos. 1920 En 8.º.
XI + 595 págs..... 5

587 ORAGE (A. R.).—Socialismo gremial.
El sistema de jornal y los medios de
abolirlo. Traducción y prólogo de Car-
los Pereira. Madrid. Suc. de Rivade-
neyra S. A. 1920. En 8.º, 358 pági-
nas..... 4,50
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería

ORELLANA GARRIDO (Jacobo).—Véase
Rouma (Jorge). La Palabra y las per-
turbaciones de la palabra.

ORTEGA MUNILLA (José).—Véase *Trivi-
ño Valdivia (Francisco)*. Del Marrue-
cos Español.

588 Páginas Taurómacas por Pepe-Hillo
Condesa d'Aulnoy. Lord Byron. Un

testigo presencial. J. Mery Merinée.
Pautier. Rodríguez Rubí. Amicos.
Palacio Valdés. Zahonero. Baroja.
Azorín. Madrid. Talleres Tip. R. Ca-
ro Raggio. 1920. En 8.º. 178 pági-
nas..... 3,50
Caro Raggio

589 PARDO QUIROGA (Manuel).—El Pro-
ble a político. Orense. Imp. y papele-
ría de «La Región» 1919. En 4.º, 23
páginas..... 0,50
De Vulgarización Científica.
Vol I.

PEREIRA (Carlos).—Véase *Orage (A. R.)*
Socialismo gremial.

PEREZ DOLZ (Francisco).—Véase *Dome-
nech (Rafael)*. Tratado de técnica orna-
mental.

590 PÉREZ ZÚNIGA (Juan).—Viajes mo-
rrocotudos en busca del «Trifinus me-
lancólico» jornadas primera, segun-
da, tercera y cuarta, con ilustraciones
de Xaudaró. *Septima edición*. Dos to-
mos. Madrid. Imp. de Juan Pueyo.
1919 y 1920. En 8.º, 315 y 309 pági-
nas..... 6
Renacimiento

591 Repertorio de legislación española pu-
blicado por la Revista de los Tribuna-
les y de Legislación universal bajo la
dirección del Excmo. Sr D Santiago
Alba. Tomo XLII. Comprende todas
las leyes, Reales decretos, Reales or-
denes y circulares de interés general,
publicadas en la *Gaceta de Madrid*
desde 1.º de Enero a fin de Diciembre
de 1919. Madrid. S. I. 1910. En 4.º,
315 págs..... 15
Gongora

592 RETANA (Alvaro).—Currito el Ansioso
Novela. Accidentada historia de un
gomoso pervertido, Madrid. Imp. V.
Rico 1920. en 8.º, 142 pag.... 1,80
Colección Afrodita III
Biblioteca Hispania

593 — — El príncipe que quiso ser prin-
cesa. Novela Madrid Est. Tip. de R.
Caro Raggio. 1920. En 8.º, 85 pági-
nas..... 2
Caro Raggio
S. G. E. de Librería.

RÉVÉSZ (A.).—Véase *Kobor* (Tomás). Budapest.

RICHTER (Alejandro G.).—Véase: *Artzy-bashes* (Miguel) Sanin.

594 RINCÓN LAZCANO (José).—Espigas de un haz. Drama en tres actos y un epílogo. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 247 págs. 4
Perlado Paez y Compañía

RIVAS CHERIF (Cipriano).—Véase *Fóscolo* (Hugo). Últimas cartas de Jacobo Ortíz.

ROBLES (José).—Véase *Vigny* (A. de). Chatterton.

595 RODRÍGUEZ GARCÍA (José A.).—Artículos cervantinos. Habana. Imprenta «Cuba Intelectual» 1917-1919. En 8.º, 199 págs. S. P.

596 ROUMA (Jorge).—La Palabra y las perturbaciones de la palabra. Prefacio del Dr. Decroly. Prólogo del doctor Gonzalo R. Lafora. Traducción y notas de Jacobo Orellana Garrido, con 47 fotografías. Madrid. Imp. de Fortanet. 1920. En 8.º, 240 páginas. 4
Actualidad. Pedagógicas
Beltrán

Libros recibidos

De la Casa Editorial Prometeo Valencia

La dulzura de vivir por Marcela Tinayre. 6.564

De la Excm. Diputación de Vizcaya

Ensayo de un catálogo de la sección vascongada por Darío de Azeite.—Autores. 6.565

De la Casa Editorial Nelson.—París

Bajo el clamor de las sirenas, por Ventura García Calderón. 6.566

De la Casa Editorial Muntañola Barcelona

Libro de vacaciones. Anuario de la juventud 1920. 6.567

De la Casa V. H. de Sanz Calleja Madrid

La bruja por José Mas. 6.568
La estrella de la Giralda por José Más. 6.569
Aventuras del detective Ros-Koff. 6.570
Madame Bovary por Gustavo Flaubert. 6.571

De D. Ramón Sopena.—Barcelona

Animales salvajes, 2 vols. 6.572
Riquet el del copete. 6.573
Aventuras de Marmolillo. 6.574
Los hijos del héroe. 6.575
La demencia de Job por Vargas Vila. 6.576
España en Ultramar por José Costa Figueiras 2 vols. 6.577

De la Casa Editorial Calpe.—Madrid

El brazalete de rubies por Alejandro Kuprin. 6.578
Historia de los musulmanes de España hasta la conquista de los Almoravides por R. Dozy. Tomo I. 6.579
Cuentos por Teixeira de Queiroz. 6.580
Chatterton por A. de Vigny. 6.581
Novelas ejemplares por Miguel de Cervantes. Tomo IV y último. 6.582
Vida. Memorias por Torres Villarroel. 6.583
La bien plantada de Xenius por Eugenio D'Ors. 6.584
Papá Goriot por H. de Balzac. 6.585

Del Autor.—Habana.

Artículos cervantinos por José A. Rodríguez García. 6.586

De la Casa Editorial, Vda. de Pueyo Madrid.

Un grito en la noche por Pedro Mata. 6.587

Cuentos y escenas que no son de
amores por A. Zozaya..... 6.588

De D. Afrodísio Aguado.—Palencia.

Pedagogía musical por G. Castri-
llo..... 6.589

De la Librería Religiosa.—Barcelona

¡Ni Dios ni amo! por Raimundo
Carbonel..... 6.590

De la Casa Attinger, Frères—París

L'Amour et le mariage par Marie
Carmichael Stopes..... 6.591

Les auteurs de la guerre de 1914.
I. Bismarck. II. Guillaume. II. et
François-Joseph par Ernest Daudet..... 6.592

Ferdinand 1^{er} Tsar de Bulgarie
par Ernest Daudet..... 6.593

Mes chroniques de 1915 et 1916
par Ernest Daudet..... 6.594

Les carnets d'une infirmière par
Noelle Roger..... 6.595

De D. José María Yagües.—Madrid

La bien pagada por el Caballero
Audaz..... 6.596

Flores de Penitencia por E. Gó-
mez Carrillo..... 6.597

De D. José Góngora.—Madrid

Repertorio de legislación espa-
ñola Tomo XLII..... 6.598

De D. Ramón Sopena.—Barcelona

La vejez de Heliogábalo por An-
tonio de Hoyos y Vinent..... 6.599

Dominadoras por Rafael Lopez
de Haro..... 6.600

De sus lises y de sus rosas por
Vargas Vila..... 6.601

La voz de las horas por Var-
gas Vila..... 6.602

Los parias por Vargas Vila..... 6.603

Historias de animales..... 6.604

**De la Casa Gauthier-Villars et lie
París**

Traite de la lumière por Chris-
tian Huijghens..... 6.605

Revistas y Periódicos

Revista financiera, núms. 467 a 470.

Revista de economía y hacienda, núms. 17 a 22

Revista de educación familiar, núm. 48.

Revista Hispano-Americana. "Cervantes"
Abril.

Revista de filología española. Cuad. I. 192

Boletín de la R. A. de la Historia. Cuads. IV y V

Boletín jurídico-administrativo. Entrega 8.^a
1919.

Cosmópolis. n.º 16

El cuento del dumenge, núms. 323 a 327.

Ibérica, núms. 325 a 330.

Razón y fe, núms. 225 y 226

España y América, núms. 92 y 93

Lecturas, núms. 1 al 4

Hispania núms. 4 (1919) y 1.º (1920)

América latina. 1 a 4 (1920)

*Archivos dermo-sifiligráficos y revista prác-
tica de la especialidad*. n.º 1

L'Aeronautique, núm. 11.

Le droit d'auteur, núm. 5.

Cultura hispano-americana. n.º 90

Virtus. n.º 2

Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 89 a 92.

L'Esquella de la Torratxa, núms. 2146 a 2151.

La campana de Gracia. 24 Abril a 29 Mayo

El Heraldo de Hamburgo, núms. 264 a 266.



Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, JUNIO 1920

Números 11 y 12

CRONICA

Nota Bibliográfica.—Junta directiva.—Nuestro curso de conferencias, El Sr. Francos Rodríguez.—Segunda Conferencia del Curso, La Crisis del Libro, Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. José Francos Rodríguez, en la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, el día 24 de mayo de 1920.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sirvase llenar el boletín que sigue:

Autor

Título

Traductor

Prólogo de

Lugar de impresión

Fecha

Tamaño

Número de páginas

Precio

Editor

~~~~~

### JUNTA DIRECTIVA

*Sesión de 11 de Junio de 1920*

Se abre a la seis y media de la tarde, bajo la presidencia del Excmo. Sr. don Mariano Núñez Samper, actuando de Secretario el Sr. Perlado y con asisten-

cia, además, de los señores Reus, Molina y del Amo.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Se leen y aprueban las cuentas del mes de mayo.

Son admitidos como socios los señores D. Luis Lefebvre, de Barcelona (correspondiente) y D. Manuel Insúa Armada, de Buenos Aires (numerario).

Y son dados de baja los señores don Alfonso Hernández Catá, de Madrid, D. José Poch, D. Juan Ruiz Romero y Moya y Benet, de Barcelona, D. Luis María Pastor, de Málaga, D. Ladislao Hevia, de Oviedo y D. Antonio Gutiérrez, de Santiago.

La Junta queda enterada: de que el propietario de la finca donde están instaladas estas oficinas ha aumentado, a partir de este mes, en 15 pesetas mensuales el precio del arriendo; de haber aceptado el cargo de Vocal del Comité organizador de la Asamblea D. Fernando Calleja y de no haberlo admitido D. Rafael Calleja; y del avance dado al fichero, que hoy contiene 637 tarjetas de socio y 234 de propaganda extranjera.



Se da cuenta de una carta recibida del Bureau permanente del Congreso Internacional de Editores, de Berna, solicitando la designación de un representante de España en el mismo. El Sr. Molina hace notar la conveniencia de designar persona que estuviera dispuesta a costearse de su peculio particular los gastos de viaje y estancias que originara el desempeño del cargo, para no cortar la tradición establecida por los representantes anteriores. Mencionados varios nombres al efecto, recae, al fin, la designación en D. Luis Romo Dorado, que acepta el nombramiento.

Se da cuenta también de una solicitud que verbalmente tiene hecha el federado D. Ildefonso Alíer para que se resuelva sobre lo que proceda hacer en cuanto al franqueo postal vigente, según el cual se da la anomalía de que para los periódicos el franqueo es de un céntimo por cada 140 gramos y para los demás impresos de 2 céntimos por cada 80 gramos; con lo cual se causa enorme perjuicio a los libreros y editores en la circulación de sus catálogos de propaganda. Se acuerda contestar al Sr. Alíer que nada puede hacerse de momento sobre el caso por tratarse de una ley vigente cual es la de Presupuestos, que en este precepto, como en todos los demás, no admite derogación sino por otra ley; y que su indicación se tendrá muy en cuenta para tiempo oportuno.

Acuerda, por último, la Junta dar las más expresivas gracias, por medio de oficio, al Excmo. Sr. D. José Francos Rodríguez, y felicitar, como verbalmente y en nombre de todos los miembros lo hace el señor Presidente, al señor Romo, por las elocuentes conferencias que ambos pronunciaron en el local de la Federación.

Y se levanta la sesión a las ocho de la noche.

El Secretario,

MANUEL PERLADO

---

#### NUESTRO CURSO DE CONFERENCIAS

### El Sr. Francos Rodríguez

El día 24 del pasado mes honró nuestra Tribuna con su presencia y con su palabra, el ex-ministro de Instrucción pública D. José Francos Rodríguez, para explicar la segunda conferencia del curso organizado.

«La crisis del libro», fué el tema elegido por el disertante para su discurso.

Y este fué tal como había derecho a esperar que fuera, dada la procedencia.

Quienes alcanzaron la satisfacción de escucharlo, no escatimaron ni los signos de asentimiento ni las demostraciones de justa aprobación.

Los que no tuvieron la fortuna de asistir al acto, pueden ver en el texto íntegro de la conferencia, que el actual número de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA publica, toda la galanura de lenguaje y toda la profundidad de concepto que campean, como en todas sus obras, en el elocuente discurso del ilustre hombre público.

La concurrencia, numerosa y selecta, ovacionó al Sr. Francos Rodríguez.

---

*Nos permitimos rogar a nuestros consocios y a nuestros suscriptores que en beneficio de la mayor facilidad de cobranza, tengan la bondad de remitir a las oficinas de la Federación el importe de sus respectivas cuotas.*

*Y nos complacemos en expresar a todos anticipadamente nuestra gratitud.*

---





SEGUNDA  
CONFERENCIA  
DEL CURSO

## ≡ LA CRISIS DEL LIBRO ≡

DISCURSO PRONUNCIADO POR  
EL EXCMO. SR. D. JOSÉ FRAN-  
COS RODRÍGUEZ, EN LA FEDE-  
RACIÓN ESPAÑOLA DE PRO-  
DUCTORES COMERCIANTES Y  
AMIGOS DEL LIBRO, EL DÍA 24  
DE MAYO DE 1920



## SEÑORES:

Con mucho gusto accedí a vuestro deseo de que me honrara ocupando esta tribuna, porque siempre he procurado y procuro contribuir modestamente, ya que modestos son los medios de que dispongo, a la buena, interesante y necesaria obra que realizáis. Los amigos, son para las ocasiones y la presente requiere a cuantos sientan amor por el libro, esfuerzo activo y generoso, si ha de salvarse de los evidentes peligros que corre.

Claro que hablaremos del libro, en cuanto es objeto material, que pasó por las elaboraciones encomendadas a las Artes gráficas y recorre luego el mundo, impulsado por el Comercio, para difundir ideas, multiplicar pensamientos y poner en contacto a los hombres, facilitando su misión espiritual. No vamos a referirnos a las misteriosas y sublimes operaciones de la concepción y gestación del libro; sino a cuantas las siguen y complementan, desde el punto en que ve la luz de la publicidad; se expone a los desdenes o goza de los cariños humanos; siente los halagos del amor, las frialdades del desdén o las asperezas del enojo y apurando la suerte merecida, sucumbe más o menos pronto, salvo los casos gloriosos en que las propias grandezas le destinan a vida perdurable.

Reclamo vuestra atención benévola, porque la labor preparada para cumplir mi promesa, no será, de seguro amena. Aduciré cifras y datos acudiendo con frecuencia a lecturas, tal vez fastidiosas, pero a mi juicio indispensables, porque no es esta ocasión de lucimientos retóricos, vedados por otra parte, a mi insuficiencia notoria para surcar las alturas y destinada a recorrer la tierra llana, buscando el cumplimiento de obligaciones que con buena voluntad me propuse cumplir. Además, los discursos, nos tienen algo ahitos. No es de discursos de lo que nos hallamos necesitados, sino de cosas de mayor substancia.

**La quebra de la lectura**

Advirtamos, ante todo, un fenómeno interesante, pero triste de los tiempos actuales. A medida que multiplicanse las ansias por goces tangibles y frívolos, apunta el desdén por lo espiritual. El lujo crece y se difunde; el ansia de satisfacciones del cuerpo, adquiere conquistas en todas las clases de la sociedad; el deseo de dinero aumenta; se persigue su adquisición sacrificando muchas veces escrúpulos de conciencia e impulsos nobles y en tanto, los libros las revistas, la lectura en general, pierde adeptos como si en esta hora crítica, después de los quebrantos producidos por la gran tragedia desarrollada en el centro de Europa, al recobrar los pueblos la paz, que en mal hora perdieron, se apresurasen a consumir la vida física, entre locos placeres, tal vez temerosos de gastarla en nuevos trances de lucha sangrienta.

¿Será preciso acudir a los números para demostrar que los españoles no somos grandes amigos del libro? En clases elevadas y distinguidas, abundan las personas que perdieron la costumbre de leer, si alguna vez figuró entre las suyas. Hombres mezclados en la política, cultivadores de las artes, que ejercen profesiones liberales y que se consideran cultos, apenas compran libros. No tratéis de averiguar si personajes obligados a conocer la marcha del mundo, los progresos que en él se verifican, estudian algo de lo publicado acerca de las disciplinas mentales de su predilección. A vuestras preguntas contestarán con evasivas, porque se limitan a leer los periódicos diarios, o cuando más alguna revista; pero sin estudio detenido de los varios problemas que producen inquietud en los espíritus capaces de sentirla.

Deplorable es el número de analfabetos delatado por las estadísticas de Espa-







Unión Internacional que se halla establecida en Berna ha resumido datos interesantísimos acerca de la publicación de libros, en los principales países del mundo. Por ello se advierte que como acabo de decir el mal sufrido en España alcanza a todos los pueblos, aún a aquellos en los cuales el grado de ilustración obtuvo máximas proporciones. Examinemos las cifras de los más importantes países, empezando por Alemania, donde según cuentan los números la producción de libros aparece con mayor pujanza que en otras naciones.

Alemania, produjo las siguientes cantidades de libros en los años que se expresan:

|               |        |
|---------------|--------|
| 1913. . . . . | 35.078 |
| 1914. . . . . | 29.308 |
| 1915. . . . . | 23.558 |
| 1916. . . . . | 22.020 |
| 1917. . . . . | 14.910 |
| 1918. . . . . | 14.743 |

El Japón país de intensas y continuas renovaciones, muestra notoria actividad en punto a libros, advirtiéndose que su producción es original, pues en un año, el 1916, en que hubo 24.000 libros, sólo 60 fueron traducciones.

Las cifras se distribuyen del modo siguiente:

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| En 1913 . . . . | 18.000 libros |
| En 1914 . . . . | 20.000 »      |
| En 1915 . . . . | 23.000 »      |
| En 1916 . . . . | 24.000 »      |

De los demás años, no ha publicado datos la oficina.

En la Gran Bretaña hay notorio y gradual descenso en las publicaciones de libros.

|                |        |
|----------------|--------|
| 1913 . . . . . | 12.379 |
| 1914 . . . . . | 11.537 |
| 1915 . . . . . | 10.655 |
| 1916 . . . . . | 9.149  |
| 1917 . . . . . | 8.131  |
| 1918 . . . . . | 7.716  |

Aún se acentúa más esta disminución en país tan próspero para la industria editorial como Francia, ya que los libros franceses léense en todas partes. Examinemos los números que constan en el Registro de Berna.

Se han publicado en Francia:

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| En 1913 . . . . | 11.460 libros |
| En 1914 . . . . | 8.968 »       |
| En 1915 . . . . | 4.274 »       |
| En 1916 . . . . | 5.062 »       |
| En 1917 . . . . | 5.054 »       |
| En 1918 . . . . | 4.484 »       |

Mejor que la gran República francesa, aparece el Reino de Italia con las cantidades siguientes:

|                |        |
|----------------|--------|
| 1913 . . . . . | 11.100 |
| 1914 . . . . . | 11.523 |
| 1915 . . . . . | 14.431 |
| 1916 . . . . . | 8.641  |
| 1917 . . . . . | 8.349  |
| 1918 . . . . . | 5.902  |

En los Estados Unidos, se publicaron durante 1917, 10.060 volúmenes y el



año siguiente 1918, tal cifra disminuyó hasta 9.237. Suiza, en 1917, aparece con 1.665 libros y en 1918, con 1.690. En Polonia, durante todo el tiempo de la guerra, sólo aparecieron 3.929. La actividad editorial de Holanda y Dinamarca, es en lo que corresponde a libros, y en los años a que se refieren estas notas, poco más o menos que la de España. En 1918, publicamos 3.620 libros; pues Holanda en la misma fecha, 3.681 y Dinamarca, 4.305.

Alemania, vencida y desorganizada, no pierde la supremacía en la publicación de obras, como hemos visto por la estadística copiada. De las 14.743 que aparecieron en 1918, fueron originales 10.417 y traducciones 4.326. En la misma fecha de 1918, se hicieron 1.055 reimpresiones para reforzar los depósitos. Como dije al principio de estas sertas de números, un poco enojosas, pero imprescindibles para dar autoridad a las afirmaciones, puede hacerse rotunda, la de que la publicación de obras, ha disminuído considerablemente en todos los países.

En relación a 1917, fueron en 1918, menores en las cantidades siguientes:

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Italia, en . . . . .     | 2.447 |
| Estados Unidos, en . . . | 823   |
| Francia, en . . . . .    | 570   |
| Inglaterra, en . . . . . | 415   |
| Alemania, sólo en. . . . | 167   |

Cierto que en todos los países el libro sufre crisis honda, pero en el nuestro no es eventual, sino que tiene carácter crónico y, por lo mismo, urge buscar medios para combatirla eficazmente, si no queremos perder la más positiva de nuestras grandezas.

#### Artículo de primera necesidad

Uno de los mayores males que puede sufrir una nación, es que en ella estén caros los libros; porque cuando encarecen las subsistencias y los vestidos, es inapetable adquirirlos; se rebajarán los presupuestos personales con daño de la cantidad y calidad de alimentos y ropas, pero se compran siempre. En cambio, si los libros tienen precio alto, no se compran. A veces se aprovecha la carestía como pretexto para no adquirirlos. Hasta los vicios se defienden contra la carestía mejor que los libros. ¿Suben el tabaco, los vinos, los licores? Puede que algunos se abstengan de usarlos, pero los más se avienen al aumento de gasto y recargan los de su vida. El alimento para la inteligencia no es necesidad imperiosa y generalizada; por lo tanto, si su coste sube, con la mayor sencillez se borra del presupuesto individual. Es preciso, pues, a todo trance, impedir la carestía del libro en nombre de la cultura del país, para bien y provecho de sus aspiraciones intelectuales y del influjo que ejerce legítimamente en varias naciones cultas.

El libro debe ser artículo de primera necesidad, y, sin embargo, no se le asigna ni muchos menos tal condición. Es útil, al parecer de muchos, pero son muchos así mismo los que sin él pueden pasarse. Salvando a los estudiantes que le toman como recurso ineludible, ¿quiénes le consideran esencial? Unos cuantos solamente. Son los que en él buscan recursos reparadores de la energía empleada en el trabajo. También como los estudiantes le consideran instrumento, pero con impresiones harto distintas. El libro de texto, generalmente, y salvando las excepciones dictadas por la justicia, no infunde amor, se admite forzosamente, como imposición, que enoja aún más, porque suele ser costosa en demasía; en tanto que el libro del profesional, del político, del escritor, se busca con interés. El libro de texto llama imperiosamente a la casa del alumno para alojarse en ella como huésped dispendioso; el otro libro llega al hogar de quien le adquiere como amigo, como compañero, como maestro para servir de guía en las horas de incerti-



dumbre y de colaborador en los empeños dificultosos. El uno, el adquirido libremente, si defrauda las esperanzas que suscitó, se arroja con desdén, en justo castigo a su insubstancialidad; pero el otro, el impuesto, se ha de leer renglón a renglón, página a página, porque obligan a ello circunstancias especiales de nuestra enseñanza.

Según referencias que considero fidedignas de un alumno del Instituto, los muchachos de los distintos cursos que corresponden al período del Bachillerato tienen la costumbre de celebrar el fin de las tareas escolares, arrojando colectivamente al suelo y en ceremonia casi solemne, los libros que les sirvieron de texto.

Forman grandes grupos los alegres mozos y uno por uno pisotean los libros, como en castigo de las torturas que les ocasionaron estudiando en ellos. Después de pisoteados les recogen para en la mayoría de los casos entregarlos a la circulación mercantil.

Por esta costumbre se echa de ver que algunas veces el desvío contra los libros, puede achacarse a su condición. Las obras de texto suelen significar para los estudiantes tormento, fatiga, algo bien distinto de lo que debe representar el libro para todos los hombres; amigo cariñoso que distrae en las horas de tedio, alegría en las de pesar y conforta en las de tribulación; consejero insustituible en los tropiezos del vivir, para los que da remedio y en contra de los cuales proporciona utilísimas prevenciones; maestro que enseña, aconseja adiestra y enaltece.

Guardamos con los recuerdos de nuestros primeros años, los de aquellos lugares que más nos hirieron en los sentidos cuando empezaban a abrirse a la contemplación de la realidad; guardamos también la huella de los libros que suscitaron en nuestro espíritu las primeras ideas, como lucecillas vacilantes luchando contra dilatadas y espesas sombras. De la propia manera que recordamos a los amiguitos de nuestros juegos infantiles, retenemos en la memoria las primeras obras impresas recorridas por nuestras miradas; los cuentos maravillosos que nos impresionaron, o las cláusulas que se gravaban con ahinco en nuestro entendimiento.

El hecho de que se miren con rencor a ciertos libros es, sintomático, de mal que debe ser corregido, pero que nada tiene que ver con el examinado ahora. Libros que sean buenos o por lo menos interesantes, no sufrirán nunca sevicia de quienes los usan. Al decir mal trato, no me refiero al deterioro natural que produce el uso frecuente, sino a las acciones sugeridas por la violencia. Tanto daña para el respeto que se debe a los libros el someterlos al enojo, como abandonarlos al perpetuo desprecio. ¡Esos libros intactos, puestos cuidadosa y correctamente en los armarios de algunas librerías de personas distinguidas, impresionan como la contemplación de un harén formado por beldades de las que sólo se acordase su señor para lucirlas ante los visitantes!

#### **Paralización del libro**

Pero volviendo a nuestro tema es evidente que aparte los libros buscados por necesidad y los pocos que se adquieren por ostentación cada vez es menor el número de obras científicas y literarias que circula. Hay una relación inversa entre las necesidades intelectuales de estos tiempos y los medios para satisfacerlas. Vosotros, los conocedores de la actividad editorial española, sois testigos irrecusables de la exactitud de mi afirmación.

Tampoco este mal se halla localizado en nuestro país. Durante la guerra, ha dicho un escritor, Francia sufrió la estrangulación de la inteligencia. Las obras, no sólo de carácter científico, sino las puramente literarias, apenas se han vendido y ahora, en plena paz, tampoco han recobrado la circulación que tuvieron antes de la catástrofe.



He apuntado los datos correspondientes a 1918; aún no se conocen los de 1919, pero se sabe que la producción ha sido escasa. Seguimos, ha dicho un articulista, en pleno *estiaje* intelectual, provocado por los calores asfixiantes que produjeron los sangrientos combates en la guerra.

Nosotros, los españoles debemos considerar la crisis del libro como un peligro nacional, aun con mayor motivo que los franceses. Un diputado de la nación vecina ha dado la voz de alarma contra los esfuerzos hechos por Alemania para recobrar su ascendiente en los mercados de libros. Con mayor motivo nosotros debemos alarmarnos contra un riesgo que no es quimérico, sino pura realidad. Allí donde nuestra lengua se habla, y, por lo tanto, nuestra literatura resplandece, allí, debe imperar el libro nacido de artes españolas. El libro es también un arma para la lucha económica y la industria editorial es de positiva potencia para el desarrollo de la riqueza del país. Productores, comerciantes e industriales en general, deben convencerse de que los libros son eficacísimos auxiliares de los fines utilitarios que persiguen; ellos preparan el terreno, crean necesidades, disponen el ambiente para que alcancen la demanda ambicionada, artículos y materias que constituyen el fin de muchas empresas. Los libros, además de los beneficios espirituales que reportan, acarrean también provechos tangibles. Los primeros, los otorgan por su esencia y los segundos, los conceden por añadidura.

Pero no necesitamos pedir para remediar la crisis sufrida por el libro, que le busquen las clases consagradas a las actividades materiales; bastaría con que le buscasen las que se dedican al trabajo intelectual, incluyendo, claro está, a las pudientes. Los elementos sociales que gozan de riqueza, no cuentan entre sus gustos, por lo común y salvando las excepciones registradas por la realidad el de comprar libros. No hablemos de ediciones lujosas; entre nosotros, aun en épocas normales, no existe la costumbre de lanzar ediciones espléndidas de obras acreditadas, porque quienes pudieran tener gusto de leerlas, carecen de dinero para adquirirlas y a quienes poseen dinero les falta el gusto para buscarlas. Se ha dicho muchas veces, pero cuantas se repita será oportuno hacerlo, que personas de brillante posición, a las cuales les causaría sonrojo pedir cualquier objeto de lujo, solicitan con el mayor desembarazo de los autores de libros, que les regalen ejemplares de las obras que publican. El hecho se repite constantemente. ¡Ya he visto—suelen decirnos—que publicó usted un libro! Sí, en efecto, le publiqué. —¡Y no me lo ha mandado!— ¡Ah, no! Pues repararé el olvido.

Si se exceptúan las de novelas, prefiriendo por supuesto las que tienen espolvoreados sus lances, con pimienta de pornografía, las demandas de libros son escasas. La *vaga y amena literatura*, se salva un poco del desdén, pero éste es indiscutible. Exitos felices de librería son caso extraordinario, que sólo alcanzan un supremo acierto o un prestigio supremo. No estamos ya, en los tiempos durante los cuales decía D. Juan Valera que PEPITA JIMENEZ, la mejor de sus obras, no le había proporcionado dinero bastante para costear un traje a la esposa, del insigne autor. Han mejorado las circunstancias para los escritores; pero, ¿cuál pudo ni puede enriquecerse publicando libros? Y es lo peor del caso, que algunos, después de improbas, largas y gloriosas tareas, pierden la buena fama al llegar sin millones al término de su existencia, porque se achaca a la vida desordenada del publicista, lo que corresponde a la tacañería e incultura de la sociedad en que estuvo.

No citemos nombres, ¿para qué, si están presentes en la memoria de todos? En nuestra historia literaria contemporánea, hay figuras con grandeza igual o mayor a las que ostentan renombre universal; pero las nuestras pasaron por la tierra, sin saborear otros beneficios que los del aplauso clamoroso y aún ese, no sin regateos; porque los españoles, cuando se trata de literatos, no sólo somos cicateros de las recompensas materiales, sino que también solemos aderezar las románticas con injusticias, olvidos e ingratitudes.



Tratándose del libro, los niños españoles se parecen más a los niños extranjeros, que nuestros compatriotas los hombres, a los de otros países cultos. Nuestros niños sienten gran afición a los libros, acaso porque los editores han pensado en ellos más que en los grandes, al estimular su gusto. Ello es que los niños buscan libritos de cuentos, de historias; miran a los escaparates donde se venden, agradecen mucho su regalo y en adquirirlos emplean los ahorrillos de que puedan disponer; ahora que cuando el niño se hace adolescente; sobre todo, cuando el adolescente se convierte en joven y, disfruta de libertad, el libro pierde los pleitos que entabla contra distintas aficiones; la copa y el cigarro; el juego de billar y otros peores, desvían los pasos de quienes antes se encaminaban a la librería y, por supuesto, no hay ninguna acción pública y existen pocas privadas, si es que las hay en realidad, capaces de interponerse entre la afición intelectual y la nociva, para que logre la primera el triunfo que merece.

### La afición a leer

Pero, ¿cómo se ha de comprar muchos libros en España, si se lee muy poco? además se estudia mucho menos aun de lo que se lee. No hay, para cerciorarse de esto que afirmo, sino contar el número de lectores que asisten a las bibliotecas públicas. En ellas no se exigen ningún dispendio y, por lo mismo, dan la norma de la afición que hay a la lectura.

En Madrid se cuentan varias e importantes bibliotecas abiertas al público. La Nacional, las de las Facultades de Medicina, Derecho y Filosofía y Letras; la de la Escuela Industrial y los talleres; la de la Escuela de Veterinaria; la del Ministerio de Hacienda, Jardín Botánico, Museo de Historia Natural, Escuela de Arquitectura, Museo de Reproducciones, Sociedad Económica, Instituto Geográfico; Museo de Ingenieros, la Municipal y la Popular. Total, diez y siete; pues bien, la suma de lectores que concurrió a todas ellas en el año 1918, el último de la estadística, fué de 371.341 que pidieron 375.807 obras. ¡Ni a cuatrocientos mil los asistentes a las bibliotecas públicas de Madrid en el espacio de trescientos días, descontados los cincuenta y dos domingos y demás fiestas! La Historia, tuvo la preferencia de los lectores, siguiéndole en el turno y por este orden, Ciencias y Artes, Jurisprudencia, Bellas Letras y Teología.

El capítulo de Enciclopedias y periódicos aparece con mayor cantidad de parroquianos que los otros. En 1918, fueron 62.861.

En la Biblioteca de la Facultad de Medicina, se sirvieron durante todo el año, 23.155 libros y 15.089 en la de Derecho. Los centros públicos de lectura de Madrid, no dan, como se ve gran contingente de aficionados a consultar textos, pero tampoco son muy favorables las estadísticas de Barcelona.

Entre todas las bibliotecas de que habla el Anuario estadístico de donde recojo estas cifras y que son las Provincial y Universitaria, Hospital Clínico, de Arus de Cataluña y Popular para la mujer, el número de lectores en 1918, fué de 117.868.

La Provincial y Universitaria aparece con 34.857 y se da el caso, uno más, de que el sexo femenino se muestre venciendo al masculino en manifestaciones intelectuales. La Biblioteca Popular para la Mujer, tuvo ella sola 35.833 concurrentes; es decir, 976 más que la Biblioteca Provincial.

Por muy optimista que uno quiera sentirse, la realidad se impone. En España, ¡seamos insistentes en repetirlo! no despierta interés el libro; verdad que en otros países ha disminuído su producción, pero los trances porque han pasado tales pueblos explican la crisis. En nosotros la principal explicación del fenómeno es la de que no sentimos apego a la lectura, sobre todo a la formal, reposada, a la que merezca el nombre de estudio. Ahora podía Figaro dar respuesta categórica a su pregunta. No se escribe porque no se lee. Publicar en estos tiempos un libro



que representa una considerable suma de trabajo, verdadera preocupación de varios meses, consultas, examen de antecedentes y noticias, es alarde valeroso rayano en la heroicidad.

Aun el favor de que gozan los libros de pura imaginación, no es cosa extraordinaria; pero el desdén sufrido por los que pueden considerarse como instrumentos del trabajo intelectual, alarma motivadamente, porque la escasa circulación de obras de tal género representa el probable adocenamiento de quienes se dedican al cultivo de las Ciencias y Artes, y al ejercicio de profesiones liberales, constituye, en suma, un positivo descenso en el nivel intelectual del país. A cada paso se advierte la escasez de obras doctrinales nuevas; la desaparición de revistas especializadas, de monografías interesantes.

Ahora bien, se dirá, pero el problema de que no haya gran afición a las lecturas, poco tiene que ver con la crisis del libro por encarecimiento de los medios materiales precisos para su publicación. Aclaremos este punto.

#### Cuestión de precio

Verdad que el infundir amor al estudio y cariño a la cultura, es tarea educativa, señalada a quienes tienen la obligación, no sólo de prepararla, sino también de cumplirla; pero es imprescindible para que pueda realizarse bien, que los libros no sean como van siendo ya un artículo de lujo. A todo trance hay que abaratar el libro; en España no sólo es preciso pensar en las subsistencias materiales, sino en las del espíritu.

El libro, ¿debe considerarse como una mercancía cualquiera? Refiriéndonos a las condiciones económicas se puede asegurar que se aparta de las leyes generales. Cuando por consecuencia de la guerra, subían los precios de todas las cosas, pero de un modo especial las indispensables para el sustento, no hubo grandes crecidas en los precios del libro. Entonces se persistió en una creencia muy extendida y que perjudica mucho al comercio de librería. La de que la edición y venta de obras reporta ganancias fabulosas. Se pensó acaso que no aumentaba el valor para el público de las obras que pedía; porque con disminuir el beneficio de la venta era suficiente para lograr importante ganancia. Pero no cabe duda de que los elementos materiales del libro, influyen de un modo exclusivo en su carestía, ya que los intelectuales y mercantiles nada aprovechan del mayor precio que abonan los compradores. Procurar el abaratamiento del libro, no sólo es obra urgente y trascendental para la cultura del país, sino de justicia, para clases que consumen su actividad y sus capitales en empresas, miradas, es necesario decirlo, con injusto desdén cuando no con incomprensible antipatía.

¡Cuánto significa para España, su vida editorial! El imperio efectivo que ejercemos en el mundo, es el de nuestro idioma. Nos urge impedir que pueblos de habla francesa, inglesa o alemana, suplanten a la industria española en el fecundo trabajo de invadir los países hispano-americanos con libros de lengua castellana. ¡Cuántas ediciones de Cervantes, Quevedo, de todos los escritores del siglo de oro y de los poetas y prosistas del siglo XIX, tales como Zorrilla, Espronceda, Campoamor, Bécquer, Núñez de Arce, Pereda, Alarcón, Valera, Galdós, Echegaray—sólo cito muertos gloriosos—, han sido elaboradas en los Estados Unidos, Alemania, Francia, para que circulen en América, con daño de nuestro idioma, además del de nuestra riqueza material! La exportación de libros e impresos españoles, representa uno de nuestros mayores intereses culturales. El libro español debiera ser elemento de producción española en los muchos mercados que le buscan. Desgraciadamente, también en este trascendental aspecto, disminuyen las cifras. Veámoslas.

Término medio de libros e impresos exportados en el quinquenio de 1912 a 1916:

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Unidades . . . . .         | 1.957.879 |
| Valor en pesetas . . . . . | 5.813.639 |



## Libros e impresos exportados en 1916:

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Unidades. . . . .         | 1.505.670 |
| Valor en pesetas. . . . . | 4.517.010 |

## Libros e impresos exportados en 1917:

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Unidades. . . . .         | 1.656.052 |
| Valor en pesetas. . . . . | 4.968.156 |

Las diferencias entre 1917 y el quinquenio de 1912 a 1916, dan el siguiente resultado:

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| En cantidades . . . . .   | 281.837 menos |
| Valor en pesetas. . . . . | 845.483 menos |

Y eso cuando por las circunstancias de la guerra no teníamos la competencia que ahora se reanuda, sin duda, con brío centuplicado y adverso, para nuestros elementos editoriales.

Pero cuanto llevo dicho sólo significa exposición de vicios, defectos, injusticias y dolencias, y lo preciso además de reconocer la desdicha, es procurar recursos para remediarla. Quedamos en que el libro español sufre una grave crisis y que en ella tiene buena parte principal el encarecimiento de los medios materiales y de la mano de obra; entonces, ¿se puede conseguir que el coste de las ediciones sea menor y por lo mismo la elevación de su precio no coadyuve a la disminución de lectores? Creo que se puede obtener tal ventaja. ¿Cómo? El señalar medios que redunden en pro de tal fin, constituirá la última parte de esta exposición.

En manos de las iniciativas particulares y en las de quienes gobiernan pueden hallarse medios para conjurar; aliviar al menos la crisis que padece el libro español y que representa según hemos dicho, un verdadero peligro nacional porque el dominio con las armas ya no debe ser posible en la tierra y en cambio el dominio de los libros, ha de ser posible a nosotros, guardadores afortunados del tesoro del habla española.

**Lo que hay que hacer**

La primera de las iniciativas particulares debe ser según mi opinión, la de que se concierten autores, editores e industriales, dedicados a la producción y venta del libro, arbitrando con el concurso de elementos en apariencia heterogéneos, pero que en realidad tienen intereses comunes, medios para defender cada uno desde su esfera lo que a todos importa conservar.

En cuanto a la acción de los Poderes públicos me parece trascendental y de esencia. Por ello, y de acuerdo con persona tan digna de loa, como el culto Director actual de Comercio Sr. Gálvez Cañero, presenté al Congreso cuando se discutía la Ley de presupuestos generales del Estado, un artículo adicional autorizando al Gobierno, para que adoptase las resoluciones que considerase necesarias con el fin de favorecer la difusión de nuestros libros.

Aunque os parezca extraño, tuvo reparos mi propuesta; quien la calificó de ilusoria, quien de útil sólo para los editores. ¿Es bueno el reproche, verdad? pero a pesar de los desdenes de unos y de las objeciones de otros, al fin la aprobó la Cámara popular, no así el Senado, el cual la redujo a una modificación en el franqueo de libros, que no es lo interesante ni mucho menos en el problema.

Varias entidades entre las cuales se halla la vuestra, informaron ante la Direc-



ción general de Comercio, respecto de las reformas que requiere urgentemente la producción del libro. Permittedme que resumiéndolas manifieste cuáles son las principales, las que deben ser motivo de insistentes reclamaciones. Abaratamiento del precio del papel, que abarca otras peticiones encaminadas a tal fin, tales como la libre importación, la reducción de fletes, etc., etc. No es necesario insistir acerca de la trascendencia y eficacia de este extremo. La carestía creciente del papel y las dificultades para adquirirle, deben ser motivo para un esfuerzo poderoso ya que ellas amenazan de muerte al libro.

Su circulación requiere además rebaja del franqueo; pero ya hemos visto que los tiempos no están propicios para rebajas sino para todo lo contrario, cosa que acaso sea conveniente para los ingresos del Tesoro, pero que daña sin disputa de ningún género a la espiritualidad del país. ¡Se debe también entre las medidas postales procurar el franqueo concertado del libro, la implantación del certificado especial para impresos a 0,05 pesetas, sin derecho de indemnización y la extensión del servicio de envío contra reembolso, que tuve el honor de establecer desde la Dirección general de Correos pensando precisamente en el libro y que se debía intensificar, no sólo para la Península, sino procurando extenderlo a las Repúblicas hispano-americanas.

Primas de exportación para los libros, es otra de las propuestas oportunas e interesantes así como la de gestionar que se supriman los derechos de aduanas para los libros españoles en los países ibero-americanos. Intensificar las líneas marítimas, para más frecuentes relaciones con países donde se habla español, es asunto que debe reclamarse con energía. Hay en este aspecto casos inícuos. A unas horas de España, en Argelia, por ejemplo, viven cientos de miles de españoles, hermanos nuestros, que no tienen relación postal propia con nuestro país. Sólo al través de Francia pueden llegar libros de España a los cuarenta y cinco mil españoles que viven en la ciudad de Orán, a los treinta y cinco mil de la ciudad de Argel, a los cuatrocientos mil diseminados por poblaciones y granjas del territorio que constituye la Argelia. Nosotros no tenemos con ellos correo; los periódicos y los libros de la Patria no pueden recibirlos quienes se hallan a catorce o diez y seis horas de la costa española. ¡Oh, qué admirable organización administrativa la nuestra!

Convendría también la celebración de tratados de propiedad intelectual con las Repúblicas hispano-americanas; establecer conciertos con los libreros de América; constituir como agentes del libro español a nuestros representantes consulares; procurar las denuncias eficaces contra ediciones fraudulentas e instituir el Boletín Bibliográfico. Tales son, expuestas someramente, las reformas que solicitábamos de los Poderes públicos. Debemos reiterarlas y para mantener su petición insistir en el concierto de voluntades a que me referí hace poco.

La Cámara Oficial de Barcelona ha iniciado la idea de que se organice en España la feria del libro. Daría ocasión excelente para reunir a cuantos están interesados en el remedio de la crisis que he procurado examinar, con sentido práctico apartándome de lirismos, de los cuales, no es la presente, hora propicia.

Desearía tener una gran autoridad, para en nombre de ella empujaros resueltamente a una acción enérgica y perseverante. ¡Triste cosa que limitemos nuestros esfuerzos a lamentaciones estériles! Son muchos los hombres que con su pluma, con su alta representación social, con legítimo influjo, pueden impedir que el libro español siga reduciendo su vida, hasta quedar por completo consumido. Trabajemos con ahinco, con resolución en este empeño, de la necesidad de la cual estáis convencidos los que me habéis escuchado y cuantos, fuera de aquí, piensan en él, no sólo por muy explicables egoísmos, sino además por el generoso deseo de que España logre los esplendores que merece y necesita.



**La unión de todos**

Permitid que mis últimas palabras de esta noche, sean de esperanza. No puedo perderla en que los españoles sientan sobresalto al ver cómo agoniza el libro español. Para infundirle aliento, deben acudir todos, que a todos interesa y para pedir su general auxilio deben unirse cuantos en el libro tienen puesta su acción desde quien le escribe, pasando por el que le da forma material, hasta el que le entrega al viento poderoso de la publicidad.

HE CONCLUIDO.





---

---

El próximo día 7 de Junio, a las diez y media de la noche, dará en el salón de actos de la Federación una conferencia el Sr. D. Luis Romo Dorado.

El disertante tratará el tema "Lectura del Libro Español en España y en los demás países,"

---

---

Imp. de José Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, JUNIO 1920

Números 11 y 12

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

|                                                                                     |                     |                                                        |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|----|
| Calpe.....                                                                          | 49, 50, 51, 52 y 53 | Editorial Reus.....                                    | 58 |
| Sociedad General Española de Librería,<br>Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.) | 54 y 55             | Librería de Agustín Bosch, Barcelona...                | 59 |
| Librería Domingo Ribo.....                                                          | 56                  | Librería y casa Editorial de Antonio Ru-<br>brios..... | 59 |
| Real Academia Española.....                                                         | 57                  | Sáenz de Jubera Hermanos.....                          | 60 |

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.-MADRID

PUBLICACIONES CALPE :— SERIE NUEVA DE GRAN ÉXITO

## Monografías CALPE de Biología y Medicina

Publicadas bajo la alta dirección de D. Santiago Ramón y Cajal  
y de los doctores Medinaveitia, Goyanes, Pittaluga y Lafora.

### VOLUMENES PUESTOS EN VENTA

|                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ORIGEN, FORMACION Y EVOLUCION DEL FOLICULO DE DE-GRAAF.— Histo-<br>génesis del cuerpo lúteo. Por D. Luis G. GUILERA MOLAS. Un volumen de 106 pá-<br>ginas, con 8 láminas en negro y 4 en tricolor, encuadernado en tela. . . . . | Pts. 4,00 |
| ESTUDIO CLINICO DE LA TUBERCULOSIS GANGLIO-PULMONAR EN LOS<br>NIÑOS.—Por D. J. GARCÍA DEL DIESTRO. Un volumen de 106 páginas, con 8 lá-<br>minas en negro, encuadernado en tela. . . . .                                         | » 4,00    |
| PNEUMOTORAX ARTIFICIAL.—Por D. JACINTO REVENTÓS. Un volumen de 166<br>páginas con 22 láminas y 8 gráficos, encuadernado en tela. . . . .                                                                                         | » 10,00   |
| TRATAMIENTO DE LA ULCERA DEL ESTOMAGO.—Por D. FIDEL FERNÁNDEZ Y<br>MARTÍNEZ. Un volumen de 144 páginas, encuadernado en tela. . . . .                                                                                            | » 4,00    |
| SIFILIS, BLENORRAGIA Y MATRIMONIO.—Por D. ENRIQUE A. SAINZ DE AJA. Un<br>volumen de 228 páginas, encuadernado en tela. . . . .                                                                                                   | » 10,00   |
| ANALISIS CLINICO DE LOS ESPUTOS.—Por D. REMIGIO DARCALLO. Un volumen<br>de 224 páginas, con 18 láminas en negro y 6 en tricolor, encuadernado en tela. . .                                                                       | » 10,00   |

### EN PRENSA

DIAGNOSTICOS Y TRATAMIENTOS MODERNOS DE LA NEUROSIFILIS, por D. GON-  
ZALO R. LAFORA.  
LOS LEUCOCITOS EOSINOFILOS, por D. FELIPE JIMÉNEZ ASÚA.  
EL SUERO ANTIDIFTERICO, por D. FRANCISCO MURILLO.  
LA RABIA, por D. DALMACIO GARCÍA IZCARA.

SAN MATEO, 13

CALPE

MADRID



PUBLICACIONES CALPE

# COLECCIÓN UNIVERSAL

NOVELAS : TEATRO : POESIA : FILOSOFIA : CUENTOS : VIAJES : HISTORIA : MEMORIAS : ENSAYOS : ETC., : ETC.

## DETALLE DE LAS OBRAS PUBLICADAS

| Números | JULIO DE 1919                                                                                   | Pesetas |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 a     | 4.—POEMA DEL CID. Texto y traducción por Alfonso Reyes.....                                     | 2,00    |
| 5 y     | 6.—FUENTE OVEJUNA. Comedia de Lope de Vega. Edición revisada por Américo Castro.....            | 1,00    |
|         | 7.—LA PAZ PERPETUA. Ensayo filosófico de M. Kant, traducido por F. Rivera Pastor.....           | 0,50    |
| 8 a     | 10.—EL VICARIO DE WAKEFIELD. Novela de Oliverio Goldsmith, traducida por Felipe Villaverde..... | 1,50    |
| 11 a    | 13.—MEMORIAS de La Rochefoucauld, traducidas por Cipriano Rivas Cherif.....                     | 1,50    |
| 14 y    | 15.—RELACIONES CONTEMPORANEAS. Cuentos y novelas breves de J. Ortega Munilla.....               | 1,00    |
|         | 16.—DOBLE ERROR. Novela de Próspero Merimée, traducida por A. Sánchez Rivero.....               | 0,50    |
| 17 a    | 20.—ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida por Enrique de Mesa. Tomo primero.....          | 2,00    |

## AGOSTO DE 1919

|      |                                                                                                               |      |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 21 a | 24.—ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida por Enrique de Mesa. Tomo segundo y último.....               | 2,00 |
| 25 y | 26.—LAS CUITAS DE WERTHER. Novela de Goethe, traducción de don José Mor de Fuentes, revisada y corregida..... | 1,00 |
|      | 27.—SOLEDADES, GALERIA Y OTROS POEMAS, de Antonio Machado..                                                   | 0,50 |
| 28 y | 29.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo primero: «La Gitanilla» y «El amante liberal».....                 | 1,00 |
| 30 a | 33.—SACHKA YEGULEV, de L. Andreiev. Novela traducida del ruso por N. Tasin.....                               | 2,00 |
| 34 y | 35.—DOS NOVELAS DEL NIÑO, de Camilo Castello-Branco, traducidas del portugués por P. Blanco Suárez.....       | 1,00 |
| 36 y | 37.—CUESTIONES ACADEMICAS, de Cicerón. Traducción del latín por A. Millares.....                              | 1,00 |
| 38 a | 40.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo primero.                                        | 1,50 |

## SEPTIEMBRE DE 1919

|      |                                                                                                               |      |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 41 a | 43.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo segundo y último.....                           | 1,50 |
| 44 y | 45.—EL DIA DEL JUICIO, de V. G. Korolenko. Novela rusa traducida por N. Tasin.....                            | 1,00 |
| 46 y | 47.—NOVELAS, de Serafin Estébanez Calderón (El Solitario).....                                                | 1,00 |
|      | 48.—OPUSCULOS FILOSOFICOS de Leibnitz, traducido por Manuel G. Morente.....                                   | 0,50 |
| 49 a | 51.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo I. Traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida..... | 1,50 |
| 52 a | 54.—MANON LESCAUT, del Abate Prévost, novela traducida del francés por Enrique de Mesa.....                   | 1,50 |
| 55 y | 56.—LOS PECHOS PRIVILEGIADOS. Comedia de Ruiz de Alarcón. Edición revisada por Alfonso Reyes.....             | 1,00 |
|      | 57.—EL DIABLO COJUELO. Novela de Vélez de Guevara.....                                                        | 0,50 |
| 58 a | 60.—SILAS MARNER, de George Eliot, novela inglesa traducida por Isabel Oyarzábal.....                         | 1,50 |



### OCTUBRE DE 1919

|          |                                                                                                                              |      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 61 y 62. | —EL DIOS IMPLACABLE. Novela de Alejandro Kuprin, traducida del ruso por N. Tasin.....                                        | 1,00 |
| 63 a 65. | —MIS AMORES. Cuentos de Trindade Coelho, traducidos del portugués por P. Blanco Suárez.....                                  | 1,50 |
| 66 a 68. | —DIEZ AÑOS EN EL DESTIERRO. Memorias por Madame de Stael, traducido del francés por M. Azaña.....                            | 1,50 |
| 69 y 70. | —EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Comedia de Tirso de Molina, edición cuidada por Américo Castro.....                           | 1,00 |
| 71.      | —LO BELLO Y LO SUBLIME, de Kant. Ensayos de crítica, traducido del alemán por A. Sánchez Rivero.....                         | 0,50 |
| 72 y 73. | —CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo primero, traducido del francés por L. Fernández Ardavin.....                            | 1,00 |
| 74 y 75. | —EL SEÑOR Y LOS DEMAS SON CUENTOS, por Leopoldo Alas (Clarín).....                                                           | 1,00 |
| 76 y 77. | —VIAJE SENTIMENTAL, por L. Sterne, traducido del inglés por A. Reyes.....                                                    | 1,00 |
| 78 a 80. | —COMENTARIOS DE LA GUERRA DE LAS GALIAS, por J. César, traducción del latín por J. Goya y Muniain, revisada y corregida..... | 1,50 |

### NOVIEMBRE DE 1919

|           |                                                                                                                                                                   |      |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 81 y 82.  | —LA SALA NUMERO SEIS, por Antón Chejov. Novelas cortas, traducidas del ruso por N. Tasin.....                                                                     | 1,00 |
| 83 y 84.  | —POESIAS de Garcilaso de la Vega.....                                                                                                                             | 1,00 |
| 85.       | —LA GERMANIA Y DIALOGO DE LOS ORADORES, por Cayo Cornelio Tácito. Historia, traducción de D. Alamos Barrientos, C. Sixto y S. Ezguerra, revisada y corregida..... | 0,50 |
| 86 a 88.  | —EL REY DE LAS MONTAÑAS, por E. About, novela traducida del francés por A. Sánchez Rivero.....                                                                    | 1,50 |
| 89 y 90.  | —EL BARBERO DE SEVILLA, por A. Caron de Beaumarchais. Comedia, traducido del francés de J. I. Alberti y E. López Alarcón.....                                     | 1,00 |
| 91 a 93.  | —LA SEÑORITA DE LA SEIGLIERE, por J. Sandeau, novela traducida del francés por Pedro Vances.....                                                                  | 1,50 |
| 94 y 95.  | —NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo II. «La Española Inglesa», «Rinconete y Cortadillo» y «El Licenciado Vidriera».....                                       | 1,00 |
| 96 y 97.  | —GRACIELLA, por Alfonso de Lamartine, novela traducida del francés por Juan José Llovet.....                                                                      | 1,00 |
| 98 a 100. | —MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo primero, traducido del italiano por E. de Echauri.....                                                      | 1,50 |

### DICIEMBRE DE 1919

|            |                                                                                                                  |      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 101 a 103. | —MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo II, traducido del italiano por E. de Echauri.....          | 1,50 |
| 104 y 105. | —LOS ESPECTROS, de L. Andreiev, novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin.....                            | 1,00 |
| 106 a 108. | —EL CONVIVIO, de Dante Alighieri, traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....                          | 1,50 |
| 109.       | —LAS HERMANAS GYURKOVICS, por Francisco Herczeg, Historia familiar, traducido del húngaro por Andrés Révész..... | 0,50 |
| 110 a 113. | —PERSUASION, por Jane Austen. Novela traducida del inglés por M. Ortega Gasset.....                              | 2,00 |
| 114 y 115. | —TRES CUENTOS, de G. Flaubert. Traducido del francés por Luis Bello.....                                         | 1,00 |
| 116 a 118. | —EL CASAMIENTO DE FIGARO, por Beaumarchais. Comedia traducida del francés por E. López Alarcón.....              | 1,50 |
| 119 y 120. | —LA EDUCACION DE LAS NIÑAS, por Fenelón. Traducido del francés por María Luisa Navarro de Luzuriaga.....         | 1,00 |

### ENERO DE 1920

|            |                                                                                |      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| 121 y 122. | —VARENKA OLESOWA, de Máximo Gorki. Novela traducida del ruso por N. Tasin..... | 1,00 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|



|            |                                                                                                                            |      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 123 a 125. | — MIS RECUERDOS, por Máximo D'Azeglio. Memorias. Tomo III y último. Traducido del italiano por E. de Echauri. ....         | 1,50 |
| 126 y 127. | — EL LINDO DON DIEGO. Comedia de Agustín Moreto Cabaña. ....                                                               | 1,00 |
| 128.       | — PATRIARCHA, de Filmer. Tratado de política traducido del inglés por Pablo de Azcárate. ....                              | 0,50 |
| 129 y 130. | — VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo II. Traducción del griego de Don Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. ....  | 1,00 |
| 131 a 133. | — EL HADA DE LAS MIGAJAS, por Carlos Nodier. Cuento fantástico traducido del francés por Pedro Vances. ....                | 1,50 |
| 134 a 137. | — LOS MALASANGRE, por Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. ....                        | 2,00 |
| 138 y 139. | — NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo III. «La fuerza de la sangre», «El celoso extremeño» y «La ilustre fregona». .... | 1,00 |
| 140.       | — ENSAYOS PEDAGOGICOS, de Tomás Arnold. Traducido del inglés por Lorenzo Luzuriaga. ....                                   | 0,50 |

#### FEBRERO DE 1920

|            |                                                                                                               |      |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 141 y 142. | — DIES IRÆ, de Leónidas Andreiev. Novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin. ....                      | 1,00 |
| 143 y 144. | — ELIAS PORTOLU, por Grazia Deledda. Novela traducida del italiano por Eustaquio de Echauri. ....             | 1,00 |
| 145.       | — MEMORIAS de Voltaire, traducidas del francés por M. Azaña. ....                                             | 0,50 |
| 146 a 148. | — CATALINA, de Thackeray. Novela traducida del inglés por Mariano Alarcón. ....                               | 1,50 |
| 149 y 150. | — LA POSADERA, de Goldoni. Comedia traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. ....                     | 1,00 |
| 151 a 153. | — BUG-JARGAL, de Victor Hugo. Novela. Traducción del francés de D. Alcalá Galiano, revisada y corregida. .... | 1,50 |
| 154 y 155. | — VIDA de D. Diego de Torres Villarroel. Tomo I. ....                                                         | 1,00 |
| 156 a 158. | — GRANDEZA Y DECADENCIA DE LOS ROMAMOS, por Montesquieu. Traducido del francés por E. Bohigas. ....           | 1,50 |
| 159 y 160. | — CUENTOS, de Hauff, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa. ....                                      | 1,00 |

#### MARZO DE 1920

|            |                                                                                                                                  |      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 161 y 162. | — EL BRAZALETE DE RUBIES, por Alejandro Kuprin. Novela traducida del ruso por N. Tasin. ....                                     | 1,00 |
| 163 a 166. | — HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Traducido del francés por Magdalena Fuentes. ....                              | 2,00 |
| 167 y 168. | — CUENTOS, de Teixeira de Queiroz. Traducidos del portugués por P. Blanco Suárez. ....                                           | 1,00 |
| 169 y 170. | — CHATTERTON, de A. de Vigny. Drama. Traducido del francés por J. Robles. ....                                                   | 1,00 |
| 171 a 173. | — NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo IV y último: «La Señora Cornelia», «Las dos doncellas» y «Coloquio de los Perros». .... | 1,50 |
| 174 y 175. | — VIDA de Don Diego de Torres Villarroel. Tomo II y último. ....                                                                 | 1,00 |
| 176.       | — LA BIEN PLANTADA DE XENIUS, por Eugenio d'Ors. Novela traducida del catalán por Rafael Marquina. ....                          | 0,50 |
| 177 a 180. | — PAPA GORIOT, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. de Zuazagoitia. ....                                         | 2,00 |

#### ABRIL DE 1920

|            |                                                                                                                            |      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 181 y 182. | — NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine. Tomo I. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta. ....                           | 1,00 |
| 183 a 186. | — HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo II. Traducido del francés por Magdalena Fuentes. ....               | 2,00 |
| 187 y 188. | — EL RICACHON EN LA CORTE (Le bourgeois gentilhomme), de Molière. Comedia traducida del francés por J. I. de Alberti. .... | 1,00 |
| 189.       | — CIUDADES DE ENSUEÑO, por Enrique Gómez Carrillo. ....                                                                    | 0,50 |
| 190 a 192. | — EL CAMARERO, de Chmelev. Novela traducida del ruso por N. Tasin. ....                                                    | 1,50 |
| 193 y 194. | — ÚLTIMAS CARTAS DE JACOBO ORTIZ, por Hugo Fóscolo. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. ....          | 1,00 |



|                                                                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 195 a 198.—CURIAL Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo XV. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo I..... | 2,00 |
| 199 y 200.—BUDAPES, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo I.....             | 1,00 |

#### MAYO DE 1920

|                                                                                                                             |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 201 y 202.—BUDAPEST, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo II y último.....                  | 1,00 |
| 203 y 204.—HISTORIA DE MI VIDA, de Antón Chejov. Novela traducida del ruso por N. Tasin.....                                | 1,00 |
| 205.—EL-EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE, de R. L. Stevenson. Novela traducida del inglés por José Torroba..... | 0,50 |
| 206 y 207.—CURIA Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo XV. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo II y último.....        | 1,00 |
| 208 a 211.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo III. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.....       | 2,00 |
| 212 y 213. LA DUQUESA DE MALFI. Drama de Webster. traducido del inglés por E. Díez Canedo.....                              | 1,00 |
| 214.—MEMORIAS, de Heine, traducidas del alemán por Manuel M. Pedroso.                                                       | 1,00 |
| 215 a 217.—NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine Tomo II y último. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta.....           | 1,50 |
| 218 a 220.—EUGENIA GRANDET, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. Alvarez Pastor.....                        | 1,50 |

#### JUNIO DE 1920

|                                                                                                                                   |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 221 a 223.—LA HECHIZADA, de Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Rafael Sánchez Ocaña.....                        | 1,50 |
| 224 y 225.—TARTARIN DE TARASCON, de Alfonso Dandet. Novela traducida del francés por Felipe Villaverde.....                       | 1,00 |
| 226 a 228.—HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo I.....        | 1,50 |
| 229 y 230.—DEL REY ABAJO, NINGUNO. Comedia de F. de Rojas.....                                                                    | 1,00 |
| 231.—LA NARIZ DE UN NOTARIO, de Edmónd About. Novela traducida del francés por Pablo Perales.....                                 | 0,50 |
| 232 a 234.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo cuarto y último. Traducido del francés por Magdalena Fuentes..... | 1,50 |
| 235 y 236.—LA VIDA EN LOS CAMPOS, de Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Ciprano Rivas Cherif.....                  | 1,00 |
| 237 a 240.—PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo I.....                                                                | 2,00 |

APARECEN VEINTE NUMEROS DE UNAS CIENT PAGINAS CADA MES

Cada número CINCUENTA CENTIMOS

POR SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL, SEMESTRAL O ANUAL (OCHO PESETAS AL MES)

CUARENTA CENTIMOS cada número

MADRID  
SAN MATEO, 13

CALPE

BARCELONA  
CONSEJO DE CIENTO, 416



Novedades literarias de que es con ces

# SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, DIA

FERRAZ, 21, MOD ER

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>EL LEGADO DEL MORO</u></p> <p>(Cuento de la Alhambra)<br/>por<br/><b>WASHINGTON IRVING</b><br/>Versión castellana de Natalia Cossio<br/>de Jiménez</p> <p>Precio..... 3,50</p> | <p><u>ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS Y ETNOGRÁFICOS</u></p> <p>(Prehistoria y viajes americanos)<br/>Tomo II y último<br/>por<br/><b>CARLOS CUERVO MARQUEZ</b></p> <p>Precio..... 4</p>                                              | <p>EL</p>                                                                                                                                                |
| <p><u>LA BIEN PAGADA</u></p> <p>Novela<br/>por<br/><b>EL CABALLERO AUDAZ</b></p> <p>Precio..... 4</p>                                                                                | <p><u>LAS PROFANACIONES LITERARIAS</u><br/><u>EL LIBRO DE LOS PLAGIOS</u></p> <p>Rodríguez Marín, Cejador, Casares. Villaespesa,<br/>Martínez Sierra y otros.<br/>por<br/><b>LUIS ASTRANA MARÍN</b></p> <p>Precio..... 4</p> | <p>LA M</p>                                                                                                                                              |
| <p><u>SAN IN</u></p> <p>Novela — Tomo primero<br/>por<br/>— <b>MIGUEL ARTZYBASHEF</b> —<br/>Traducción de Alejandro P. Richter</p> <p>Precio..... 4</p>                              | <p><u>LOS CONTRASTES DE LA VIDA</u></p> <p>(Memorias de un hombre de acción)<br/>por<br/><b>PÍO BAROJA</b></p> <p>Precio..... 4</p>                                                                                          | <p>LA</p>                                                                                                                                                |
| <p><u>PÁGINAS NOVELESCAS</u></p> <p>por<br/><b>JOSÉ MARÍA SALAVERRIA</b></p> <p>Precio..... 4</p>                                                                                    | <p><u>SOCIALISMO GREMIAL</u></p> <p>El sistema de jornal y los medios<br/>de abolirlo.<br/>por<br/><b>A. R. ORANGE</b><br/>Traducción y prólogo<br/>de Carlos Pereyra</p> <p>Precio..... 4,50</p>                            | <p><u>REMANSO DE PAZ FAUSTINO</u></p> <p>(Historia en nueve cartas)<br/>por<br/><b>TURGUENET</b><br/>Traducción de G. PORNOF</p> <p>Precio..... 2,50</p> |



on cesionario de la venta exclusiva la

IA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

OD ERNO. — MADRID

ICOS

IEZ

4

pesa,

ÍN

4

A

4

TINO

s)

T

NOF

3,50

EL AMIGO DEL SOL

Novela

por

LEOPOLDO LÓPEZ DE SAA

Precio..... 4

FARSA DE LA ENAMORADA

DEL REY

(Dividida en tres jornadas)

por

**Ramón del Valle Inclán**

Precio..... 3,50

FERNANDA

Novela

por

**RICARDO BAROJA**

(Juan Gualberto Nessin)

Precio..... 3,50

LA MUJER :: :: :: :: :: :: ::

:: :: :: Y SU EMANCIPACION

por

**B. DANGENNES**

Versión castellana de R. Cansinos-Assens

Precio..... 2,50

LOS JARDINES INTERIORES

EN VOZ BAJA

Obras completas — Volumen VII

por

- - - **AMADO NERVO** - - -

Precio..... 4

LA TABAQUERA DEL CARDENAL

Novela

por

**HENRY HARLAND**

Traducción de P. GONZALEZ - RIGABERT.

Precio..... 3,50

LA FORMACION DE SI MISMO

(El diálogo entre la vida y los libros)

por

- **GABRIEL ALOMAR** -

Precio..... 4

PÁGINAS TAURÓMACAS

José Delgado — Pepe — Illo — Condesa D'Aulnoy — Un testigo presencial — Lord Byron — J. Mery — Merimée — Gautier — Rodríguez Rubi — Arniceis  
Palacio Valdés — Zahonero — Baroja y Azorín.

Precio..... 3,50



# LIBRERÍA DOMINGO RIBÓ

46, PELAYO, 46

BARCELONA

**R. VIVARI**  
FORMULARIO DEL LICORISTA

Un volumen de 244 págs. en rústica 4,50 ptas.  
En tela. . . . . 5,50 »

**EL REUMATISMO**

Sus causas y curación por  
M. NAVARRO FERRÉ

1 ptas.

**EL VERDADERO LIBRO DE ORO**  
Prácticas de Magnetismo, Hipnotismo y Sugestión.  
por el Prof. W. J. Clairk S. V. G.

Un tomo de 174 páginas. . . . . 5 ptas.

**MI COCINERA**

Colección de recetas prácticas, sencillas y económicas

**OCTAVA EDICION**

En rústica. . . . . 3,50 ptas.

Gran éxito en la Enseñanza del Inglés

**NUEVO METODO PARA APRENDER A LEER, ESCRIBIR Y HABLAR INGLES**

**por C. A. BUTLIN**

Tercera edición de 311 páginas, en tela. . . . . 9,50 ptas.

## OLIVÁN

**LA PERFUMERIA**  
al alcance de todos.

En rústica. . . . . 6,00 ptas.  
En tela. . . . . 7,50 »

Industria práctica de las  
**CONSERVAS ALIMENTICIAS**

En rústica. . . . . 6,00 ptas.  
En tela. . . . . 7,50 »

**DE UTILIDAD PRACTICA**

**MEMORIAL DE LAS FAMILIAS**

**por JULIO FEIJÓO**

Preceptos higiénicos para el tratamiento de las enfermedades — Conocimientos de vida práctica — Apuntes y fórmulas de gran utilidad en el hogar.

En rústica. . . . . 3,50 ptas.

**NOVISIMO MANUAL PRACTICO DE LA CRIA**

**DE LA GALLINA E INCUBACION ARTIFICIAL**

**por PABLO MONCLÚS**

Razas, Instalación, Higiene, Alimentación, Puesta, Conservación de los huevos, Incubación natural y artificial, Cria, Cebo, Enfermedades, etc., etc.

Un tomo de 132 páginas, con grabados, en rústica. . . . . 4,50 ptas.  
En tela. . . . . 6,00 »



# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

### LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

### NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

### COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

### PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

## Boletín de la Real Academia Española

CUADERNO XXXII

- I.—Don Benito Pérez Galdós.  
II.—Cuestión literaria: ¿Quién fué el autor del «Diálogo de la lengua»? (continuación).—Emilio Cotarelo.  
III.—Datos para una biografía de Gonzalo Correas (continuación).—Emilio Alarcos.  
IV.—El teatro en Valladolid (continuación).—Narciso Alonso Cortés.  
V.—Miscelánea etimológica: Paniaguado; ziza; marmella; regalar; pedugo; pihuela; mozo, guétagos; cado; cebilla; sallar; sachar; habrio; haberlo; enteco; hobe; pendar; fazaleja; morueco; paúl; niñato; cañiguerra; torollo; ocar; jeda; joyo; regoldar; recadar.—Vicente García de Diego.  
Acuerdos y noticias.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| En España: un año. . . . . | 10 pesetas |
| En el Extranjero. . . . .  | 12 —       |
| Número suelto. . . . .     | 2 —        |

Se publica los meses de febrero, abril, junio, octubre y diciembre.

Las suscripciones pueden hacerse en la Administración del BOLETÍN, Felipe IV, 2.  
Toda la correspondencia al Administrador.



## NUEVAS PUBLICACIONES

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación viene publicando en forma de Biblioteca una interesantísima serie de monografías jurídicas a un precio sumamente reducido con el fin de que estudios tan profundos de las primeras mentalidades españolas en estas materias alcancen la difusión que merecen.

Hasta la fecha van publicados los siguientes:

FRANCISCO BERGAMIN. — Concepto económico y jurídico de la propiedad.

EZEQUIEL FERNANDEZ SANTANA. — Organización y procedimientos pedagógicos de las Escuelas Parroquiales de Los Santos.

JOSE ORTEGA MUNILLA. — Aldea-sierva (Espejo del vivir nacional).

JOSE CIUDAD AURIOLES. — El moderno criminal astuto.

LEÓN MARTIN PEINADOR. — El suelo de Marruecos y sus primeros habitantes.

MARIA ESPINOSA. — Influencia del feminismo en la legislación contemporánea.

DIEGO MARÍA CREHUET. — El feminismo en los aspectos jurídico-constituyente y literario.

ANTONIO ROYO VILLANOVA. — Bolchevismo y sindicalismo.

RAFAEL ALTAMIRA. — El congreso de la Sociedad de las Naciones.

IGNACIO SUAREZ SOMONTE. — De la Escuela a los Estudios superiores.

VIZCONDE DE EZA. — La Conferencia internacional del Trabajo en Washington.

ANTONIO CASES. — Cómo ha resuelto Inglaterra sus conflictos sociales últimos.

CARLOS GARCIA ALONSO. — Tánger para España.

MANUEL DE BURGOS Y MAZO. — Algunos efectos de la evolución moderna en la estática social de España.

LUIS JIMENEZ DE ASUA. — El estado peligroso del delincuente y sus consecuencias ante el Derecho Penal moderno.

Precio del ejemplar de cada una de estas obras: 2 pesetas.

**IMPORTANTES DESCUENTOS A LOS SEÑORES LIBREROS**  
De la Administración y venta de todas estas publicaciones, como de las que sucesivamente vayan pareciendo ha quedado encargada la antigua y acreditada Casa

### EDITORIAL REUS

S. A. TIPOGRAFICO — EDITORIAL — LIBRERA

Cañizares, 3. duplicado. — MADRID



**LIBRERIA**  
de  
**AGUSTIN BOSCH**

Ronda Universidad, 5  
**BARCELONA**

- Alemán.**—Las Sociedades Mercantiles en el Derecho Vigente, 17 ptas.  
**Bilz.**—Nuevo Sistema de Curación Natural, 2 tomos, tela; 35 ptas.  
**Brocá.**—Manual de Formularios, 10.<sup>a</sup>, edición, 18 ptas.  
**Caballero.**—Sistemática Vegetal, en tela 3 ptas.  
**Cardellach.**—Las Formas Artísticas en la Arquitectura Técnica, en tela, 40 pts  
**Coderch.**—Tratado de la Menor Edad, 9 ptas.  
**Cuyás.**—Diccionario Español - Inglés y v/v, encuadernado, 18 ptas.  
**Frisoni.**—Diccionario Italiano Español, en tela, 12 ptas.  
**Fox.**—Maquinaria de Tejidos, 12 ptas.  
**Gay.**—Código de Comercio anotado, en tela, 7,50 ptas.  
**Ginsiana.**—Tenería Moderna, 16 ptas.  
**Kuhne.**—La Nueva Ciencia de Curar, (edición de Leipzig), enc., 15 ptas.  
**Kuhne.**—Expresión del rostro, encuadernado 20 ptas.  
**Pella.**—Código Civil de Cataluña, 4 tomos, 45 ptas.  
**Sauvage.**—La Máquina Locomotora, en tela, 12 ptas.  
**Serrat.**—Tecnología Mecánica, segunda edición, 5 ptas.



Grandes existencias en  
*Diccionarios Litipul*

*Métodos Gaspey-Otto-Sauer*

*Gúlas Baedeker, etc.*

que podemos servir a los libreros con los descuentos usuales.

Agentes para España de las ediciones técnicas *Mc. Graw-Hill Cook C.<sup>a</sup> de New York* y de la importante Revista *Ingeniería Internacional*.

(Catálogo especial en distribución)

**Librería y casa Editorial**  
DE  
**ANTONIO RUBIÑOS**

PRECIADOS, 23.—MADRID

**MARTINEZ ALCUBILLA**

Boletín Jurídico-Administrativo  
Apéndice 1919

En 4.º . . . . . 14 ptas.

**GARCIA - CARRAFFA**

Enciclopedia Heráldica y Genealógica  
Hispano Americana.

Tomos 1.º y 2.º

En 4.º con láminas. . . . . a 65 ptas.

**GONZALEZ PEREIRA**

El maestro popular o el  
Francés sin mae tro.

En 4.º . . . . . 5 ptas.

**JOSE ECHEGARAY**

Vulgarización científica.

En 8.º, cartóné. . . . . 2,50 ptas.

Ejercicios y problemas de Aritmética  
por

**MARIANO NUVIOLA Y  
RAMIRO HERRERO**

En 4.º . . . . . 4 ptas.

Guasa viva

por

**PEREZ ZUÑIGA**

En 8.º . . . . . 4 ptas.

Pura bróma

por

**LUIS TABOADA**

En 8.º . . . . . 1,50 ptas.



# SAENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

|                                                                                                                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emo-<br>ciones» México, 1919. Un volumen.. . . .                                                               | 5,50  |
| FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y<br>Rojas. México, 1919. Un volumen.. . . .                                                                 | 11,00 |
| ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio<br>Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Uni-<br>versidad Nacional de México). Un volumen. . . . . | 11,00 |
| MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José<br>Diego Fernández, Ex-Diputado, Ey-Senador. México, 1919<br>Un volumen.. . . .                                | 13,50 |

Por no poder atender con el debido esmero la cono-  
cida Biblioteca de los ATLAS MANUALES DE MEDICINA,  
se desea venderla en block, tanto volúmenes encuader-  
nados como pliegos en resma. Para más detalles, diri-  
girse a la Librería Académica, Madrid.

## LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance,  
lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción

### DEMANDAS

BOYVEAU et CHEVILLET

22, Rue de la Banque.—Paris

*Vivas Tabero*, Glorias de Zafra, 1901.

*Robertson*, Gal. Franc. de Miranda, traducido  
por Diego Mendoza.

### OFERTAS

MANUEL PEÑA GELABERT

Cavalleria, 2.-PALMA DE MALLORCA

Libros de ocasión y objetos de papel para co-  
lecciones.