

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX	MADRID, JULIO 1920	Números 13 y 14
SUBSCRIPCION		ANUNCIOS
Por año, en España y Portugal con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.	Póliza de 10 planas de anuncios. 187,50 pts.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »	Una plana..... 22,50 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »	Media plana..... 13,50 »
— en otros países.....	1,00 »	Cuarto de plana..... 7,90 »
		Línea corta, ofertas y demandas 0,35 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 597 AGUILAR DE MERA (Leopoldo).—Los dos hermanos. Poema en nueve cantos. Lérida Imp. Mariana. 1919 32 páginas..... 1
- 598 ALCÁNTARA GARCÍA (Pedro).—Compendio de Pedagogía teórico-práctica. Obra redactada para que sirva de guía a los maestros en ejercicio y a los opositores a escuelas y de texto a los alumnos de las Normales. Sexta edición corregida. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1919. En 4.º, 536 págs., encuadernado..... 8
Perlado Páez y Compañía.
- 599 ALCOCER MARTÍNEZ (Mariano).—Historia de la Universidad de Valladolid. Bulas apostólicas y privilegios reales otorgados a esta Universidad. Transcripción y notas. Valladolid, Imprenta Castellana. 1919 235 páginas y 9 láminas. S. P.
Como segundo de los anales Universitarios.
- 600 ALGARRA (J).—Notas para seguir las explicaciones terminológicas de Economía Teorética dadas por el profesor. Barcelona. 1920. En 4.º, 235 páginas. 16
Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.
- 601 Almanaque judicial para 1920. Con disposiciones legales, índices y noticias de gran utilidad para el Bufete, publicado por la Revista de los Tribunales. Madrid Imp. de J. Góngora. 1920. En 8.º, VIII + 151 págs..... 1,50
Centro Editorial Góngora.
- 602 Anuario Financiero y de Sociedades Anónimas de España. 1919. Año IV. Madrid S. I 1920. En 4.º, 688 más LXXVI págs, encuadernado.... 15
- 603 ARINTERO (Juan G.).—La Sulamitis María Inmaculada ideal del alma religiosa. Alocución pronunciada en la ceremonia de los últimos votos de la Rvda. M. María de la Virgen de Quito Religiosa del Instituto de María Reparadora. Salamanca. Est. Tip. de Calatrava. 1920 En 8.º, 34 págs.. 0,30
- 604 ASCARZA (Victoriano F.).—Anuario del Maestro para 1920. Año XVIII. Madrid. S I 1920. En 4.º, 418 páginas..... 2,50
- 605 AZPITARTE SÁNCHEZ (Rafael).—Apéndice del Vademecum del Notario. Tomos I y III. Alcalá la Real Im-

- prenta L'Utile. 1919. En 8.º, 106 págs. 0,75
- 606 BADIA MALAGRIDA (Carlos).—El factor geográfico en la política sudamericana. Memoria redactada para los ejercicios de fin de estudios de la Sección Consular del Instituto libre de enseñanza de las Carreras Diplomática y Consular y publicada a propuesta del Tribunal examinador, por acuerdo de la Junta de gobierno de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación Madrid. Tip. de Jaime Ratés. 1919. En 4.º, 587 págs. 10
- 607 BALCELLS MASÓ (Ramón).—Enseñanza gráfica del Catecismo de la Doctrina Cristiana. Colección de láminas explicadas. Barcelona. S. I. 1920. En 4.º, 65 págs y 65 láminas. 4
Eugenio Subirana.
- 608 BALTÁ R. DE CELA (José).—Compendio de electroquímica. Segunda edición notablemente aumentada y reformada. Primera parte. Electroquímica general. Principios y leyes fundamentales. Barcelona. S. I. 1919. En 4.º, 196 págs. 10
Agustín Bosch.
- 609 BALLESTER CASTELLÓ (F).—Nociones de tecnología industrial y agrícola. Barcelona. S. I. 1919. En 8.º, 405 páginas. 5
F. Sintes.
- 610 BARGUÑO MORGADES (Manuel).—Exposición devota del «Bendita sea tu pureza». Barcelona. S. I. 1920. En 8.º 56 págs. 0,75
Eugenio Subirana.
- 611 — — Los pecados capitales. Instrucciones devotas para ayudar a las almas en la lucha contra el pecado. Barcelona. S. I. 1919. En 8.º, X + 170 págs. 1
Eugenio Subirana.
- BARRERO DE MATAMOROS (Dolores).—Véase: *Leante (Eugenio)*. La Educación.
- BAYO (Ciro).—Véase *Hernández (José)*. El Gaucho Martín Fierro.
- 612 BELLVER CANO (José).—El cheque como formalización del contrato de cambio. Madrid. S. I. 1919. En 8.º, 24 págs. 1,25
- 613 BENEDICTO (Manuel).—Monografías de arte. Texto de José Francés. Madrid. S. I. 1920. En 4.º, 14 págs + 27 láminas 5
Biblioteca Estrella.
- 614 BERGAMÍN (Francisco).—Concepto económico y jurídico de la propiedad. Discurso. Madrid. Talleres Tip. de Editorial Reus S. A. 1920. En 8.º. 2
Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.
Editorial Reus S. A.
- 615 BERNALDO DE QUIÉOS (Constancio).—El espartaquismo agrario andaluz. Madrid. Est. Tip. de Editorial Reus S. A. 1919. En 4.º, 48 págs. 2
Biblioteca de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Volumen XVIII.
Editorial Reus. S. A.
- BLASCO IBAÑEZ (Vicente).—Véase *Bourges (Elemiro)*. El crepúsculo de los dioses.
- 616 BOIX (José María).—Elementos de Hacienda pública. Barcelona. S. I. 1919. En 4.º, 415 págs. 17,50
Agustín Bosch.
- BOLIVAR (Ignacio).—Véase *Cazurro (Manuel)*. Compendio de Historia Natural.
- 617 BOURGES (Elemiro).—El crepúsculo de los dioses. (Novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibañez Versión española de José A. Luengo. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 338 págs. 3
La Novela Literaria.
Prometeo.
- 618 BRUGADA PANIZO (Luis María).—¿Quiére usted aprender rápidamente el alemán? Programa para el estudio de la lengua alemana. Barcelona. Tipografía Henrich y Comp.ª 1920. En 8.º, 52 págs. 2
- 619 CALZADO (Alvaro).—Historia de las

- Doctrinas comunistas, socialistas y colectivistas. Tortosa. S. I. ni A. En 8.º, 58 págs. 0.25
Editorial Monclús.
- 620 CARNEGIE (C. U.).—Para hacer dinero en el comercio. Reglas prácticas para hacer buenos negocios por cartas y por anuncios. Barcelona. S. I. ni A. En 8.º, 195 págs., encuadernado... 5
Eusebio Heras.
Librería Síntes.
- 621 CARRERAS (L.).—El Canario y su reproducción. Origen y razas. Cruzamientos, higiene y enfermedades con observaciones sobre lo mismo. Con notas para cazar con redes, liga y reclamo. En colaboración con F. Pérez. Barcelona. S. I. 1919. En 8.º, 74 páginas. 2
F. Síntes.
- 622 CASAL DE NIS (Emilio).—Consultor de policía. Estudios jurídicos. Obra aprobada y autorizada su publicación, por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros. Con un proemio del Excmo. Sr. D. Gabriel Maura Gamazo. Contestaciones al Programa para los ejercicios teórico y práctico de Oposiciones a Vigilantes segundos del Cuerpo de Vigilancia y disposiciones complementarias. Tercera edición notablemente modificada. Madrid. Talleres de Editorial Reus S. A. 1919. En 4.º, 264 págs. 8
Editorial Reus S. A.
- 623 CASTELLANOS (María Luisa).—La Mujer antes, en la guerra y después (Estudio social). Tortosa. S. I. 1919. En 8.º, 58 págs. 0.50
Editorial Monclús.
- CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bautista).—Véase Contribución industrial y de comercio.
- 624 CATALINA (Severo).—La Mujer. Apuntes para un libro. 11.ª edición. Madrid. Imp. de los Hijos de Tello. 1920. En 8.º, 400 + 14 págs. 5
Colección de Escritores Castellanos.
- 625 CAZURRO (Manuel). MARTÍNEZ FERNÁNDEZ CASTILLO (A) y HERNÁNDEZ PACHECO (Eduardo).—Compendio de Historia natural. Prólogo de Ignacio Bolívar. Segunda edición corregida y aumentada. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1919. En 8.º, XII + 271 páginas con 728 figuras, enc. 16
- 626 CAZURRO RUIZ (Manuel).—Programa de un Curso elemental de Historia natural. Barcelona. Tip. de Pedro Ortega. 1919. En 8.º, 22 págs. 1
- CLIMENT TERRER (Federico).—Véase *Rositer* (Federico). Guía práctica de la salud.
- 627 Código electoral de Cuba. Ley de 8 de agosto de 1919. Edición oficial. Habana. Imp. de Rambla. 1919. En 8.º, 312 págs. \$ 1.50
Librería Cervantes.
- 628 Código civil español. Con las correcciones y reformas introducidas posteriormente, profusión de notas y referencias; doctrina de las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia y de la Dirección General de los Registros; apéndices de carácter práctico, y un minucioso índice alfabético, por la Redacción de la Revista de los Tribunales. Precedido de un prólogo del Excmo. Sr. D. Victor Covian Junco. 15.ª edición reformada. Madrid. Imprenta de José Góngora. 1919. En 8.º, XXIII + 838 págs., enc. en tela. 6
Centro Editorial Góngora.
- 629 COLOMA (Gonzalo).—Sermones varios. Tomo IV. La Eucaristía. Tomo V. El Purgatorio y los sufragios. Bilbao. Admón. del Mensajero del Corazón de Jesús. 1919. En 8.º, 201 págs., cada tomo. 2.50
- COMAS CAMPS (J. B.).—Véase *Laborderie* (J.). Electricidad médica en clientela.
- 630 Contribución industrial y de comercio. Su reglamento, tarifas y formularios oficiales, conformes a la ley de 29 de diciembre de 1910 y Real orden de 1.º de enero de 1911, con las modificaciones, adiciones y reformas acordadas posteriormente, refundidas en sus respectivos capítulos, y la doctrina del Tribunal Supremo. Con las disposiciones complementarias y aclaratorias. Notas, comentarios e índice, por don Juan Bautista Catalá y Gavilá. Segun-

- da edición. Madrid. S. I. 1918. En 8.º, 480 págs. 4
- 631 Convocatoria para Oposiciones a ingresos en la carrera Diplomática y programa para las materias acerca de las cuales versarán estas oposiciones. Publicados en la *Gaceta de Madrid* de 10 de octubre de 1919. Madrid. Talleres de la Editorial Reus S. A. 1919. En 4.º, 20 páginas. 1 25
Editorial Reus S. A.
- 632 CORONEL JIMÉNEZ (Carmelo).—Manual de Acción Parroquial mediante el Apostolado Eucarístico de Oración y Trabajo, Bendecido y aprobado por el Excmo. Prelado de la Diócesis. Almería. Tip. La Divina Infancia. 1919. En 8.º, 119 págs. 1
- COVIAN JUNCO (Victor).—Véase Código Civil Español.
- 633 — — Memoria elevada al gobierno de S. M. en la solemne apertura de los Tribunales el día 15 de Septiembre de 1919. Imp. de Editorial Reus S. A. 1919. En 4.º, XLVI + 43 págs. 3
Editorial Reus S. A.
- 634 CRUSAT PRAST (Leopoldo).—Geometría práctica. Cuarta edición corregida. Barcelona. S. I. 1920. En 4.º, 176 páginas. 5,50
Agustín Bosch.
- CUENCA (Carlos Luis de).—Véase *Cuyás* (Arturo). Estupendas azañas de Mambrú y su Aliada en la Guerra.
- 635 Cuestiones prácticas de Derecho Penal (sustantivo y procesal). Imp. José Góngora. Madrid. 1920. En 8.º, 572 páginas. 12
Góngora.
- 636 CUYÁS (Arturo).—Estupendas hazañas de Mambrú y su Aliada en la Guerra. Humorada épica, en varios episodios y en verso. Prólogo rimado de Carlos Luis de Cuenca, y caricatura por José Fonseca. Madrid. S. I. 1919. En 8.º, 143 págs. 3
Editorial Pueyo.
- 637 DARLES DE VOHALDES (Leopoldo).—Exámenes particulares. Primer libro: Sobre la soberbia y la humildad. Barcelona. S. I. 1919. En 8.º, 200 páginas. 2
Luis Gili.
- 638 DELLE PIANE (Antonio).—Derecho procesal. Nueva teoría general de la prueba. Lecciones dictadas en la Universidad de Buenos Aires. Con un informe académico del Sr. Luis Liard. Buenos Aires. S. I. 1919. En 4.º, 194 páginas. \$ 12
Valerio Abeledo.
- 639 DÍAZ VILLAREJO.—Un libro para todos. Imp. Instituto Nacional Sordomudos. Madrid. 1920. En 8.º, 188 páginas. 7
Mateu.
- 640 Directorio de Barcelona. Guía de consulta comercial conteniendo las señas más completas referentes a Comercio Industria y Profesiones de Barcelona, varias poblaciones de Cataluña y Baleares. Barcelona. S. I. 1919-1920. En 4.º, 672 + 343 + XV págs., encuadernado. 10
- 641 ECHEVARRÍA (Tomás).—Los prodigios de Limpías, o sea ensayo histórico, artístico y teológico de su Santísimo Cristo de la agonía. Madrid. Imprenta de Estanislao Maestre. 1919. En 8.º, 3
Editorial del Corazón de María.
- 642 ESPAÑA SIRAT (José María).—Las corrientes autonomistas en el mundo o el pleito de Cataluña. Conferencia dada en la Agrupación de Graus, el día 16 de Febrero de 1919. Lérida. S. I. En 4.º, 81 págs. 1,50
- 643 ESPEJO DE HINOJOSA (Ricardo).—Compendio de derecho mercantil. Según el vigente Código de Comercio español y demás países que siguen a este Código en la América Latina. Obra traducida al alemán. Segunda edición notablemente corregida. Valencia. Tip. La Gutenberg. 1920. En 4.º, X + 499 págs. 12
- 644 — — Teoría y prácticas de rudimentos de Derecho usual español. Obra traducida al alemán. Quinta edición notablemente corregida y aumentada. Valencia. Tip. La Gutenberg. 1920. En 8.º, 349 págs. 8

- 645 ESTESO (Luis). — Chistes y Cuples. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. En 8.º; 78 págs. 1
- 646 EULATE SANJURJO (Carmela). — Cantigas de amor. Traducción del árabe. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín, Valencia. S. I. 1920. En 8.º. 96 páginas. 2,50
Editorial Cervantes
- FLORES (Fernando). — Véase *Moore* (George T.) Inoculación de la tierra para el cultivo de las leguminosas.
- FRANCÉS (José). — Véase *Benedicto* (Manuel). Monografías de arte.
- 647 GIUSIANA (Dr. Prof. Hector). — Tenería Moderna. Parte Técnica. Curtición vegetal. Curtición mineral. Fabricación de extractos curtientes. Teñido y engrase de los cueros. Curtidos diferentes. Análisis y datos químicos. Barcelona. 1920. Imp. Ortega. En 4.º; 375 págs. 16
Librería de Agustín Boch.
- GÓMEZ SANCHO (César). — Véase *Riestra Sanz* (Mariano). Guía de las Sociedades y funcionarios de Hacienda para el desenvolvimiento del impuesto y anotaciones prácticas a la Circular de la Inspección general de la Hacienda pública de 22 de agosto de 1919.
- 648 GÓNGORA ECHENIQUE (Manuel). — El Divorcio. Necesidad de su implantación. Tortosa. S. I. 1919. En 8.º; 128 páginas. 2,50
Editorial Monelús.
- 649 GRAUPERA (Angela). — La persecución del helenismo en Turquía. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º; 354 páginas. 4
Luis Gill.
- 650 HAUSER (Enrique). — Algunas modificaciones necesarias en la vigente Ley (1902) de Propiedad Industrial y puntos de la misma que deben conservarse. Imp. Suc. E. Teodoro. Madrid. 1920. En 4.º. 72 págs. 3
Romo.
- 651 HERAS (Enrique). — La Vocación religiosa en nuestros colegios. Estudio teológico histórico. Barcelona. Imprenta J. Altés. 1920. En 4.º; 354 páginas. 4
- 652 HERNÁNDEZ (José). — El Gaucho Martín Fierro. Prólogo y notas de Ciro Bayo. Madrid. S. I. 1919. En 8.º. 160 págs. 1,60
Periódico Paez y Compañía
Biblioteca Universal. Tomo GLXXV.
- HERNÁNDEZ PACHECO (Eduardo). — Véase *Cazurro* (Manuel). Compendio de Historia Natural.
- 653 Homilias para los obreros. Traducidas del italiano. por Monseñor Agustín Piaggio. Barcelona. S. I. 1919. En 8.º; 378 págs. 4
Luis Gill.
- 654 HUBER (Eugenio). — Estudio sobre la publicidad en el derecho privado. I. Los Derechos reales en el derecho privado suizo. II. Los preceptos de forma en el derecho privado suizo. Traducción y notas de Enrique R. Ramos. Madrid. S. I. 1919. En 8.º; 139 páginas. 3 50
Junta para ampliación de Estudios.
- 655 INGENIEROS (José). — Propositiones relativas al porvenir de la Filosofía. Presentadas a la Academia de Filosofía y Letras. Buenos Aires. Imp. de L. J. Rosso y Compañía. 1919. En 8.º. 149 págs. 3 50
- 656 — — Principios de Psicología. Fundamentos biológicos de esta Ciencia natural. Su posición en la filosofía. La formación natural de las funciones psíquicas. El método genético. Sexta edición revisada. Buenos Aires. Imprenta L. J. Rosso y Compañía. 1919. En 8.º. 350 páginas. 7
- 657 — — El Hombre mediocre. Ensayo moral sobre la mediocridad humana como causa de rutina, hipocresía y domesticidad en las Sociedades contemporáneas, con útiles reflexiones de idealismo experimental para que los jóvenes procuren evitarla educando libremente su ingenio, su virtud y su dignidad. Quinta edición (texto de la tercera). Buenos Aires. L. J. Rosso y Compañía. 1918. En 8.º; 228 páginas. 3,50

- 658 INGENIEROS (José).—Simulación de la locura. Ante la criminología, psiquiatría y la medicina legal. Octava edición reformada (texto revisado por el autor) Buenos Aires. S. I. 1918. En 8.º, 398 págs. 7
L. J. Rosso y Comp.ª
- JACOB (O.).—Véase *Testut (L.)* Compendio de anatomía topográfica, con aplicaciones médico quirúrgicas.
- 659 JOU (Luis María).—Vida admirable de Sor María Dominga de San Luis Gonzaga religiosa de la Divina Providencia del Convento de Badalona. Vich. Tip. Franciscana. 1919. En 8.º, 165 páginas S. P.
- JOVER (Francisco).—Véase *Planas Vives (G.)* Divulgación científica sobre los hongos venenosos.
- 660 Jurisprudencia civil. Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en recursos de nulidad, casación civil e injusticia notoria y en materia de competencias desde la organización de aquellos en 1888 hasta el día. Resoluciones hipotecarias dictadas por la Dirección general de los Registros y folios del Supremo Tribunal de la Rota, cuya publicación se autorice. Publicada por la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Tomo CXXXVIII. (IV de 1916). Madrid. Imp. de Editorial Reus S. A. 1919 En 4.º, 1038 págs. 9
Editorial Reus S. A.
- 661 LABORDERIE (J.).—Electricidad médica en clientela. «Indispensable en electroterapia». Traducción y notas, por el Dr. J. B. Comas Camps. Valencia. S. I. 1920. En 8.º, III. + 408 páginas con 94 figuras. 8
Editorial Pubul.
- 662 LA IGLESIA GARCIA (Gustavo).—Diccionario práctico de derecho usual. Tomo VI. Apéndice A-H. Madrid. Imp. de Felipe González Rojas. S. A. En 4.º, 608 págs. 15
González Rojas.
- 663 LEANTE (Eugenio).—La Educación. Prólogo de la profesora Dolores Barrero de Matamoros. Epílogo de Carlos Sobeira. Habana. S. I. 1919. En 8.º, 282 págs. S. P.
Editorial Cuba Contemporánea.
- 664 Legislación del Impuesto de Consumos Imp. José Góngora, Madrid. 1920. En 8.º, 352 págs. 4
Centro Editorial Gongora.
- 665 LEITCH (Juran).—De hombre a hombre. (Man to man). Historia de la democracia industrial. Versión española aumentada con una biografía del autor y unas notas del traductor, por A. Ramoneda Holder. Barcelona. Talleres de la Sociedad General de Publicaciones. 1920. En 8.º, 300 páginas 5
- 666 LENNIN (N) —El Estado y la Revolución proletaria. Semblanza del autor, por N. Tasin. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 256 págs. 3,50
Biblioteca Nueva.
- 667 LEÓN (Felipe).—Versos y oraciones de caminantes. Madrid. Imp. de Juan Pérez, 1920. En 8.º, 136 págs. 3,50
- 668 LÓPEZ CAPDEPÓN (José).—Guía para las prácticas de Química inorgánica. Barcelona. S. I. 1919. En 4.º, 127 páginas. 5
Agustín Bosch.
- 669 LOZANO (Ricardo).—Neoplasmas. Zaragoza. Imp. del Heraldó, 1919. En 8.º, 135 + X págs., con 116 figuras fuera del texto. 15
- LUENGO (José A.).—Véase *Bourges (Eli-miro)*. El crepúsculo de los dioses.
- 670 MAINOU (Robert).—Salve. Barcelona. Imp. Bayer Germans. 1919. En 8.º, 79 págs. 3
- 671 MARTÍN (Carlos).—Lechería. Introducción, por el Dr. P. Regnard. Traducción española de la cuarta edición francesa. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, XII + 424 págs., con 183 grabados. 8
P. Salvat.
- 672 MARTÍN DE LA CÁMARA (Eduardo).—Cien sonetos de mujer. Varios inéditos.

- tos. Siglos XIX y XX. Madrid. S. I. 1919. En 8.º, 108 págs. 2
S. G. E. de Librería.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ CASTILLO (Antonio).—Véase *Casurro* (Manuel). Compendio de Historia Natural.
- MARTÍNEZ VARGAS.—Mi visita al frente francés. Barcelona. Tip. J. Vivés 1919. En 4.º, 124 págs. 4
- 673 MARTÍN E IZAGUIRRE (Jerónimo).—Ley y Reglamento de policía de ferrocarriles. Anotada con las disposiciones vigentes. Indispensable a los viajeros, remitentes, consignatarios y compañías de ferrocarriles. Madrid S. I. En 8.º, XVI + 144 págs., encuadernado 3
Luis Santos.
- 674 MASSE (Raoul).—Método práctico de francés. Primer libro. Sexta edición corregida. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 166 págs., encuadernado 4
J. Ruiz Romero.
- 675 MOORE (George T.).—Inoculación de la tierra para el cultivo de las leguminosas. Con testimonio de éxitos obtenidos por agricultores. Traducción por Fernando Flores. Prólogo del Excmo. Sr. Conde de Retamoso. Sevilla. S. I. 1919. En 8.º, 144 páginas 3,25
Biblioteca Agraria Solariana.
- 676 MORALES (Tomás).—Las rosas de Hércules. Libro segundo. Madrid S. I. 1919. En 8.º, 194 págs. 6
Librería Pueyo.
- 677 ONTAÑÓN (Eduardo).—Breviario sentimental. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 97 págs. 1,50
Editorial Pueyo.
- PALLARDÓ Y BERSTARD DE LA TORRE (Alfredo).—Véase *Rositer* (Federico). Guía Práctica de la Salud.
- 678 PANEDAS Y MESQUIDA (Narciso).—Estadística de los matrimonios nacimientos y defunciones que han ocurrido en la isla de Menorca durante los años 1916, 1917 y 1918. Mahón. Establecimiento Tip. de M. Sintés Rotger, Suc. de B. Fábregues y de M. Parpal. 1919. En 8.º, con 57 cuadros estadísticos. S. P.
Sintés Rotger.
- PÉREZ (F.).—Véase *Carreras* (L.) El Canario y su reproducción.
- 679 PÉREZ DEL PULGAR (José A.).—Electrodinámica industrial. Tomo cuarto. Máquinas de corriente continua. Madrid. Tip. de A. Marzo. 1919. En 8.º, 385 págs., con grabados. 12
- PIAGGIO (Agustín).—Véase. Homilias para los obreros
- 680 PLÁ MOMPÓ (Vicente).—Por pascua florida. (Novela). Madrid. Imp. Helénica. 1920. En 8.º, 297 págs. 4
Vd. de Pueyo.
- 681 PLANA (Mariano).—Tesoro de la juventud y Repertorio de Música Sacra. Pamplona. Imp. de Nemesio Aramburu. 1919. En 8.º, 420 págs., con grabados y 266 de música, encuadernado en tela. 3,50
- 682 PLANAS SUÁREZ (Simón).—Condición legal de los extranjeros en Guatemala. Madrid. Imp. de los Hijos de Reus. 1919. En 4.º, 62 págs. 2
Editorial Reus S. A.
- 683 PLANAS VIVES (G.).—Divulgación científica sobre los hongos venenosos. Dibujos y acuarelas, por D. Francisco Jover. Barcelona. S. I. 1919. En 4.º, 24 págs. y 11 láminas en color. 2,50
Editorial Estudio.
- 684 POETAS DEL AMOR (Los).—Colección ordenada y selecta de las mejores poesías eróticas escritas en castellano. Barcelona. S. I. ni A. 205 págs. 1,25
Antología Hispano Americana de Poetas. Vol. I.
- PORTNOF (G.).—Véase *Turquenesf. Remanso de paz. Fausto*. (Historia en nueve cartas) Novela.
- 685 QUADRA SALCEDO (Fernando).—Llanto de los Pirineos. Elegías de los vascos franceses muertos en la guerra. Madrid. S. I. 1919. En 8.º, 64 páginas 2
Fé.

- 686 RAMÍREZ ARELLANO (Rafael).—Catálogo de Artífices que trabajaron en Toledo y cuyos nombres y obras aparecen en los archivos de sus parroquias. Imp. Provincial. Toledo 1920. En 4.º, VIII + 354 págs... 10
- RAMONEDA HOLDER (A.).—Véase *Leitch (Juan)* De Hombre a Hombre. (Man to man).
- RAMOS (Enrique R.).—Véase *Huber (Eugenio)*. Estudios sobre la publicidad en el derecho privado.
- REGNARD (Dr. P.).—Véase *Martin (Carlos)*. Lechería.
- REGNARD (Dr. P.).—Véase *Wery (G)*. Agenda agrícola.
- 687 REINA ALMANDOS (Luis).—Hacia la Anarquía. Examen de la política radical. Segunda edición corregida. Buenos Aires. S. I. 1919. En 8.º, 335 páginas.....\$ 2,50
Pedro García.
- 688 Repertorio de Jurisprudencia española del año 1919 publicado por la Revista de los Tribunales y de Legislación Universal bajo la dirección del Excelentísimo Sr. D. Santiago Alba. Tomo XXVI. Comprende la doctrina de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo; las decisiones adoptadas por los departamentos ministeriales en materia gubernativa, y las acordadas por la Dirección general de los Registros y del Notariado, insertas en la *Gaceta* desde 1.º de Enero a fin de Diciembre de 1919. Madrid. S. I. 1919. En 4.º, 129+60+113+11 págs.. 10
Góngora.
- 689 BESALDUCH (Simón M.).—Ante el altar de la Virgen del Carmen. Devotos ejercicios para todos los días del mes de Julio o de otro en que se quiera obsequiar a la Reina del Carmelo; sirven asimismo para hacer la novena y visita diaria o semanal para los sábados y para los domingos del Carmen. Barcelona. S. I. 1919. En 8.º, 204 págs., encartonado 1,25
Luis Gili
- (George T.) Inoculación de la tierra para el cultivo de las leguminosas.
- 690 RÉVÉSZ (Andrés).—Béla Kun y el comunismo húngaro. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 12 págs..... 2
Editorial América.
S. G. E. de Librería.
- 691 Riestra Sanz (Mariano) y GÓMEZ SANCHE (Cesar).—Guía de las Sociedades y Funcionarios de Hacienda para el desenvolvimiento del impuesto y anotaciones prácticas a la Circular de la Inspección general de la Hacienda pública de 22 de agosto de 1919. Madrid. Sociedad Española de Artes Gráficas, 1919. En 8.º, 88 págs... 2
- 692 ROJAS FEIGENSPAN (José).—Apuntes de tiro desde aeronaves y contra aeronaves. Madrid 1920. En 4.º, 143 páginas, con 73 figuras..... 5
- 693 ROSIFER (Federico M.).—Guía práctica de la salud. Tratado popular de anatomía, Fisiología e Higiene, con la descripción científica de las enfermedades, sus causas y su tratamiento. Dedicado a las familias y a los enfermos de ambos sexos. Cuarta edición castellana, traducida por Alfredo Pallardó y Bestard de la Torre, Cuidadosamente corregida por Federico Climent Terrer. Barcelona. S. I. En 8.º, 735 págs. con grabados..... 12
Sociedad Internacional de Tratados.
- 694 ROVIRA Y VIRGILI (Antonio).—Historia de los movimientos nacionalistas. Finlandia, Polonia, Lituania, Alsacia y Lorena, Bohemia, Eslovaquia, Eslovenia, Trieste y Trentina, Croacia, Hungría, Transilvania, Albania, Epiro, Creta, Macedonia, Vieja Servia, Armenia, Irlanda, País Vasco, Cataluña. Barcelona. Dalmau, Juste y Bis, S. en C. Imps. S. A. En 8.º, 529 páginas..... 5
Editorial Minerva S. A.
- 695 ROYO VILLANOA (Antonio).—Elementos de derecho administrativo. Sexta edición corregida y ampliada. Valladolid. Imp. Castellana. 1919. En 8.º, 616 págs..... 16
Santarén.
- RETAMOSO (Conde de).—Véase *Moore*
- 696 RUBIÓ RODÁS (Manuel).—Aperturas

- de Curso en la Universidad de Barcelona desde 1536 a 1919. Reseña Histórica y bibliográfica. Barcelona. S. I. 1919. En 4.º, 48 págs. 2
Editorial Cultura.
- 697 RUIZ AMADO (Ramón).—El Catecismo de los pobres. Barcelona. S. I. 1919. En 8.º, 32 págs. 0,25
Librería Religiosa.
- 698 RUIZ FEDUCHY (Fernando).—Manual del actuario de las Compañías del Seguros de vida. Prólogo del Excmo. señor D. Santiago Alba. Madrid. S. I. 1919. En 4.º, VIII + 483 págs. 15
Publicado por la Revista Financiera.
- 699 SABRAS GURREA (Amos).—Nociones y ejercicios de aritmética y geometría. Segunda edición corregida. Granada. Tip. El Noticiero Granadino 1919. En 8.º, 258 págs., enc. 10
- 700 SAGRADA FAMILIA (P. Joaquín de la).—Epistolario de la sierva de Dios Sor María de Jesús, Carmelita Descalza. Toledo. S. I. 1920. En 8.º, 286 págs., enc., en tela. 5
Editorial Católica Toledana.
- 701 SALAS (Julio C.).—Lecciones de Sociología, aplicada a la América. Conferencias dadas en la Universidad de Mérida (Venezuela), por el profesor de dicha asignatura. Barcelona. Tip. de la Sociedad General de Publicaciones. En 8.º, 86 págs. 2
Sociedad General de Publicaciones
- 702 SALAVERRIA (José María).—Páginas novelescas. Madrid Est. Tip. de R. Caro Raggio. 1920. En 8.º, 231 páginas. 11
Caro Raggio
S. G. E. de Librería.
- 703 SALAZAR (Manuel).—Libro de cuentas hechas. Manual Práctico para resolver en el acto sin necesidad de cálculos, todas las cuentas de compras y ventas. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, XI + 192 págs. 1
- 704 SÁNCHEZ (Florencio).—Los derechos de la salud. En familia. Moneda falsa. Prólogo de Juan José de Soiza Reilly. Valencia. S. I. 1920. El Teatro del Uruguayo. Tomo II. En 8.º, 167 páginas. 2
Editorial Cervantes.
- 705 — — Barranca abajo. La Gringa. El desalojo. Valencia. S. I. 1920. El Teatro del Uruguayo. Tomo III. En 8.º, 162 págs. 2
Editorial Cervantes.
- 706 SÁNCHEZ CANTÓN (F. J.).—Los Arfes Escultores de plata y oro (1501-1603) con 34 fotograbados. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1920. En 8.º, 75 págs. 2,50
Colección Popular de Arte.
Editorial Saturnino Calleja. S. A.
- SÁNCHEZ CUESTA (León).—Véase *Taine* (N). Notas sobre Inglaterra.
- 707 SÁNCHEZ RIVERO (Ángel).—Los grabados de Goya. Madrid. 1920. S. I. En 8.º, 78 págs. y 28 fotograbados. 2,50
Editorial Saturnino Calleja.
Colección Popular de Arte.
- 708 SANDOVAL (Adolfo de).—La gran reveladora. Obra laureada con el premio Conde de Villafuertes. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, XXII + 145 + V páginas. 1,50
Biblioteca Patria. Tomo CLVIII.
- 709 SANTOS QUIRÓS (Fray).—Ante las aras. Libro para novias y novios. Sevilla. Tip. del Correo de Andalucía. 1920. En 8.º, 187 págs. 4
- 710 SANZ (Atilano).—El Romancero y El Quijote. Breves apuntes acerca de las afinidades entre ambos libros. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1920. En 8.º, 91 págs. 2
- 711 SAURINA (R. P. Francisco de Asís).—Medicina a domicilio, 4.ª edición. Madrid. Imp. de Estanislao Maestre. 1920. En 8.º, VIII + 532 págs. en tela con plancha. 5
Editorial del Corazón de María.
- 712 SCHEVILL (Rodolfo).—Menéndez Pelayo y el estudio de la cultura española en los Estados Unidos. Conferencia pronunciada ante S. M. el Rey el día 20 de agosto de 1919. Santander 1919. Tip. J. Martínez. En 8.º, 32 páginas S. P.

- 713 SCHULTEN (Dr. Adolfo). — *Hispania*, (Geografía, Etnología, Historia) traducción del alemán por los Doctores Pedro Bosch Gimpera y Miguel Artigas Ferrando, con un apéndice sobre La Arqueología prerromana hispánica por el Dr. Pedro Bosch. Barcelona. Tip. La Académica de Serra y Russell. 1920. En 8.º, 242 págs. 7
- 714 SECO DE LUCENA (Luis). — *La Alhambra*. Novísimo estudio de historia y arte. Granada. Imp. de M. Vázquez. 1919. En 8.º, 448 págs. 10
- 715 SERRAT Y BONASTRE (José). — *Tecnología mecánica*. Resumen de las conferencias a los obreros pensionados durante el curso preparatorio de 1916. Segunda edición corregida y aumentada. Barcelona. 1920. Imp. Ortega. En 8.º, 370 págs. 5
Librería de Agustín Bosch.
- 716 SIMANCAS SEÑAN (Doctor J.). — *Nociones de Oto-rino-laringología*. Aplicadas al diagnóstico de las enfermedades comprendidas en la triple especialidad y que constituyen motivo de exclusión para el ingreso en el ejército. Granada. Tip. Lit. Paulino V. Traveset S. A. En 8.º, 98 págs. 4
- 717 SIMÓN GALLARDO (José Daniel). — *El amigo del tornero*. Barcelona. Imp. de A. Estrany. 1919. En 8.º, 114 págs. 3
- SOBEIRA (Carlos). — Véase *Leante* (Eugenio), *La Educación*.
- 718 SOCIAS ALDAPE (Ignacio). — *Ego sum*. Madrid S. I. 1919. En 8.º, 145 páginas. 3
Renacimiento
- SOIZA Y REILLY (Juan José de). — Véase *Sánchez* (Florencio), *Los derechos de la salud*, etc. etc.
- 719 SOLÁ (Daniel). — *Martirologio romano*, nueva edición española corregida y aumentada conforme a la edición típica vaticana de 1914. Valladolid. Tipografía de Cuesta. 1920. En 4.º, X + 389 págs. 5
- 720 SOLÁ (P. Juan María). — *La Profecía de Daniel*. Lecciones sacras. Barcelona. Tip. de los editores. 1919. En 4.º, XXVI + 721 págs. 10
Heraderos de Juan Gill.
- 721 SOLANES S. J. (P. Felipe). — *Breve instrucción sobre el sacramento de la penitencia*. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º 36 págs. 0,20
R. Casulleras
- 722 SOLAR (Antonio del). — *Cuartillas Extremeñas*. Imp. Vicente Rodríguez. Badajoz. 1920. En 4.º, 88 págs. 3
Vicente Rodríguez.
- 723 SOLDEVILLA (Fernando). — *El año Político*. 1919. Año XXV. Madrid. Imprenta y Enc. de Julio Cosano. 1920. En 4.º, 373 págs. 10
- 724 SOTA (A de la). — *Divagaciones de un transeunte*. Con prólogo de Joaquín de Zuazagoitia. Ilustraciones de Aurelio Arteta. Bilbao. S. I. 1920. En 8.º, 231 págs. 5
Editorial Vasca
- 725 SOTOMAYOR (Fernando de). — *Monografías de arte*. Madrid. S. I. 1920. En 4.º, 10 págs. y 29 láminas. 6
Biblioteca Estrella.
- 726 *Sustitución del Impuesto de Consumos*. Madrid. Imp. de José Góngora. 1911-1920. En 8.º, 216 págs. 2
Gongora
- 727 TAINE (N.). — *Notas sobre Inglaterra*. Tomo I. La traducción del francés ha sido hecha por León Sánchez Cuesta. Madrid. «Tipográfica Renovación». (C. A.) 1920. En 8.º, 206 págs. 0,60
Colección Universal núms. 181 y 182
Calpe
- TASÍN (N.). — Véase *Chmleo* (Joán), *El Camarero*.
- — Véase *Kuprin* (Alejandro), *El brazaletes de rubies*.

Libros recibidos

De la Casa Editorial Calpe. — Madrid

- Notas sobre Inglaterra, por H. Taine. Tomo I. 6.606
Historia de los musulmanes de

- España hasta la conquista de los almoravides, por R. Dozy. Tomo II 6.607
 El ricachón en la corte. por Molière..... 6.608
 Ciudades de ensueño, por E. Gómez Carrillo..... 6.609
 El camarero, por Ivan Chmelw. 6.610
 Últimas cartas de Jacobo Ortiz, por Hugo Fóscolo..... 6.611
 Curia y Guelfa. Tomo I..... 6.612
 Budapest. por Tomás Kobor... 6.613

**De la Casa Editorial Prometeo
Valencia**

- Marta Baraquín, por J. H. Rosny (Mayor)..... 6.614

**De la Sociedad General Española de
Librería. Madrid**

- Remanso de paz. Fausto, por Turguenev..... 6.615
 El legado del moro Leyenda de la Alhambra, por Washington Irving 6.616
 Sanin, por Miguel Artzybashef. Tomo I..... 6.617
 Los contrastes de la vida, por Pío Baroja..... 6.618
 La mujer y la emancipación, por B. Dangennes..... 6.619
 Páginas taurómacas..... 6.620
 La formación de sí mismo, por Gabriel Alomar..... 6.621
 La tabaquera del cardenal, por Henri Harland..... 6.622
 Farsa de la enamorada del rey, por Ramón del Valle Inclán..... 6.623
 Fernanda, por Ricardo Baroja... 6.624
 Páginas novelescas, por José María Salaverria..... 6.625
 Socialismo gremial, por A. R. Orage..... 6.626
 Las profanaciones literarias. El libro de los plagios, por Luis Astrana Marín..... 6.627
 El amigo del sol, por Leopoldo López de Saa..... 6.628

- Estudios arqueológicos y etnográficos. Prehistoria y viajes americanos. Tomo II y último, por Carlos Cuervo Marquez..... 6.629
 Los jardines interiores. En voz baja, por Amado Nervo..... 6.630

Del Autor.—Madrid.

- Catálogo de caligrafos de y grabadores de letras con notas bibliográficas de sus obras por Rufino Blanco y Sánchez..... 6.631

De D. Manuel Sintet Rotger.—Mahon.

- Estadística de los matrimonios, nacimientos y defunciones que han ocurrido en la isla de Menorca durante los años, 1916, 1917 y 1918.. 6.632

**De los Herederos de la Vda. de Plá.
Barcelona**

- Conferencias para señoras, pronunciadas en el convento de María Reparadora de Valencia (1916-1920), por P. J. Conejos (2 vols)... 6.633

**De D. Juan Bautista Catalá y Gavilá
Madrid.**

- Contribución industrial y de comercio..... 6.634

De D. José Góngora.—Madrid.

- Repertorio de Jurisprudencia española del año 1919. Tomo XXVI. 6.635

Del Autor.—Madrid.

- Nuevas orientaciones para el tratamiento eficaz y abolición de las enfermedades venéreas, por el Doctor L. Díaz Villarejo..... 6.636

De D. Luis Gili.—Barcelona

- Ante el altar de la Virgen del Carmen, por el P. Simón M.^a Belsalduch..... 6.637
 Exámenes particulares, por Leopoldo Darles de Vohaldes..... 6.638

- Explicación de las ceremonias de
Semana Santa, por Carlos Tudela. 6.639
Homillas para los obreros. 6.640
La persecución del helenismo en
Turquía, por Angela Graupera. . . 6.641
Ortografía racional. 6.642

**De la Casa Editorial Prometeo
Valencia**

- El crepúsculo de los Dioses, por
Elemiro Bourges. 6.643

**De la Casa Editorial, Vda. de Pueyo
Madrid.**

- Láminas de folletín y de misal,
por Luis Fernández Ardavín. 6.644
Ha entrado un ladrón, por Wen-
ceslao Fernández-Florez. 6.645
La mujer y la política española,
por J. Francos Rodríguez. 6.646
Esclavitud, por J. López Pinillos. . 6.647

**De los Sucesores de Hernando.
Madrid**

- Antología de poetas extranjeros,
antiguos y contemporáneos. 6.648
Angel Ganivet, universitario y
consul. 6.649
El gaucho Martín Fierro, por
José Hernández. 6.650

**De la Casa V. H. de Sanz Calleja
Madrid**

- El mundo venusiano por el Coro-
nel Ignotus. 6.651
La venus miente, por Rafael Ló-
pez de Haro. 6.652
Senderos en la montaña, por
Mauricio Maeterlinh. 6.653

Revistas y Periódicos

- Revista de Menorca*, (Marzo y Abril).
Revista de economía y hacienda, núms. 23 a 27
Revista financiera, núms. 471 a 474.

Revista Hispano-Americana. "Cervantes"
Mayo.

Revista de educación familiar, núm. 49.

Boletín del Colegio de Abogados, núm. 27.

Boletín de agricultura técnica y económica
núms. 136 y 137.

Boletín de la R. A. de la Historia, (Junio).

Boletín jurídico-administrativo. Entrega 9.^a
1919 y 1.^a 1920.

Boletín del Colegio de Abogados de Buenos
Aires, núms. 4 y 5.

Boletín de la Unión de Impresores, núm. 181.
Cámara Oficial del Libro. Bibliografía, nú-
mero 6.

Giornale della libreria, núms. 13 a 22.

Polybiblion. Partie technique et litteraire,
Abril.

El cuento del dumenje, núms. 328 a 332.

Ibérica, núms. 331 a 335.

Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 93 a 95.

Le droit d'auteur, núm. 6.

L'Aeronautique, núm. 12.

Voluntad, núms. 15 y 16.

La Typographie française, núm. 875.

The Wilson Bulletin, núm. 20.

Unión Ibero-Americana, Mayo.

Cultura hispano-americana. n.º 91

España y América. núm. 94.

Razón y fe. núms. 227.

Memorias y revistas de la sociedad científica,
núms. 1 y 2.

El Heraldo de Hamburgo, núms. 267 a 269.

L'Esquella de la Torratxa, núms. 2152 a 2158.

La campana de Gracia, núms. 2661 a 2664.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, JULIO 1920

Números 13 y 14

CRONICA

Nota Bibliográfica.—Junta directiva.—Toma de posesión.—La casa del Libro Francés.—Un Banquete.—La libre importación del papel.—Última Conferencia del Curso, Lectura del Libro Español en España y en los demás países, Discurso pronunciado por el Sr. D. Luis Romo Dorado, en la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, el día 7 de junio de 1920.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sirvase llenar el boletín que sigue:

Autor

Título

Traductor

Prólogo de

Lugar de impresión

Fecha

Tamaño

Número de páginas

Precio

Editor

~~~~~

### JUNTA DIRECTIVA

*Sesión de 11 de Julio de 1920*

Comienza a las 7 de la tarde, y la preside el Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper.

Se leen y aprueban el acta de la anterior y las cuentas de ingresos y gastos del mes de Junio.

Es admitida como socio correspondiente la Sra. Vda. de A. Castells, (Barcelona) y es dado de baja D. Juan Manuel Sánchez, de Madrid.

Se dá cuenta de la siguiente carta de

D. Rafael Caro Raggio, Contador de la Federación:

Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper  
Presidente de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.

Presente

Mi distinguido amigo y Presidente:

Una vez más he de manifestarle a usted y a la Junta que preside, que mi casa editorial no tiene con la Sociedad A. G. P. más relaciones que las comerciales que lógicamente ha de sostener un negocio editorial con el fabricante de papel que se lo proporciona.

Usted es testigo de que esta declaración la he hecho verbalmente repetidas veces en la Junta, a pesar de lo cual he notado que no creen en mis palabras.

Se ha dicho que mi casa depende económicamente de la Sociedad A. G. P. o de alguna de las personalidades que integran aquella Sociedad. Este rumor ya sea nacido entre los compañeros, ya sea acogido por ellos; corre por todas partes y me perjudica.

Yo puedo poner a disposición de la Junta que usted preside mis libros de contabilidad, mis documentos y mis facturas, pero temo que ni aún con una prueba tan fehaciente se darían por satisfechos los que a todo trance desean mi perjuicio.

Jamás me he opuesto ni me opondré en lo sucesivo a las gestiones necesarias para conjurar la crisis que por la enorme carestía del papel amenaza a



las Artes de Imprimir y especialmente a la industria Editorial.

Lo que no haré jamás será ayudar a las empresas que en todas ocasiones con un egoísmo feroz no han abandonado a los productores del libro y si han recabado alguna protección de los poderes públicos ha sido exclusivamente para ellas, como si la industria editorial no valiera ni representara nada material e intelectualmente.

Recuerde usted la conducta de esas empresas en los momentos de constituirse la Junta de Valoración de Aranceles y durante la huelga de tipógrafos.

Por todas estas razones, me veo en la precisión de presentar a usted la renuncia del cargo de Contador conque los compañeros me honraron.

Y con objeto de acallar de una vez los rumores a que me refiero antes, doy esta carta a la publicidad.

De usted affmo. s. s. y amigo.

RAFAEL CARO

La Junta, en su vista acuerda dirigirse por escrito al señor dimisionario expresándole su sentimiento por la actitud que en tal carta muestra y su esperanza de que tras la precisa meditación volverá de su intento. Además se designó contador interino mientras el Sr. Caro rectifica su actitud o se dá cuenta de ella a la Junta general, al vocal don Alejandro Pueyo.

Se dá cuenta también, de una comunicación de la Dirección general de Bellas Artes, referente a la solicitud que la Federación tiene presentada al ministro de Instrucción Pública, sobre incorporación al Estado de su Biblioteca, y en la cual se interesa el envío a dicha Dirección de determinados datos. Se acuerda pasar el oficio al Sr. Bibliotecario D. Gabriel Molina, para que este formule la oportuna respuesta.

Y se levanta la sesión a las ocho.

### TOMA DE POSESION

El día 10 del corriente en el Ministerio de Fomento, fué dada posesión de sus cargos respectivos a los señores de-

signados por R. O. de 26 de Abril, para constituir la Comisión permanente encargada del estudio de cuanto se refiere a la producción y exportación del Libro español, para proponer a los poderes públicos las medidas que considere convenientes al objeto expresado y para actuar en la preparación y organización de las Ferias y Exposiciones del Libro español, cuya celebración se acuerde con carácter oficial.

De esta Comisión, como se recordará, forma parte nuestro Presidente, señor Núñez Samper.

### LA CASA DEL LIBRO FRANCES

En 1.º de Abril último, la «Société d'exportation des éditions françaises» se ha fusionado con la «Casa del Libro francés» que acaba de fundar un grupo de 105 editores y 534 librerías franceses.

La «Casa del Libro francés», tiene como finalidad la organización del comercio del libro nacional con bases tales, que alcance el máximo de desarrollo, persiguiendo en el extranjero la marcha iniciada por la fenecida Sociedad.

El domicilio social será el mismo de la sociedad fusionada, o sea: 3, rue de Grenelle, París.

Los servicios a que la «Casa del Libro francés» se dedica son: noticias bibliográficas, catálogos, anuncios, reparto de boletines de pedido, compra de libros, música, estampas y periódicos, pago a editores de las cantidades que a tal efecto reciba, devoluciones de envíos, pagos varios por cheque único, y servicio de ejemplares raros o de ocasión.

Entre los proyectos que la «Casa del Libro» tiene en cartera, figura el de crear una escuela de librería, que en sucesivos cursos de orden técnico, dará una enseñanza comercial perfectamente práctica.

Por acuerdo del Consejo Municipal de París se concederá a la «Casa del Libro francés» un trozo del mercado Sanit-Germain, donde no tardará en instalarse de una manera definitiva.



## UN BANQUETE

El día 24 del pasado mes, a las nueve y media de la noche y en el restaurant «Ideal Retiro», se celebró el banquete con que nuestra Sociedad festejaba el XIX aniversario de su fundación. Al propio tiempo, quiso que el acto significara un homenaje a los señores D. Rafael Altamira D. José Francos Rodríguez y don Luis Romo, que sucesivamente han ocupado la cátedra en nuestro salón de actos para pronunciar las conferencias públicas del pasado curso.

Reinaron en el acto la cordialidad y la alegría propias del caso y se hicieron votos porque la Federación viva prósperamente y celebre en el año próximo la llegada feliz a un nuevo aniversario.

En la mesa presidencial tomaron asiento los señores Francos, Romo, Núñez Samper, Conde del Valle de Suchil, M. Reus, del Amo, Perlado y Moya. En la general, ocuparon asiento unos cincuenta comensales, entre los que se contaban distinguidas representaciones de la prensa periódica.

El banquete fué servido con arreglo al siguiente menú:

Consumí de ave o crema Parmentier; langostinos; solomillo boquetier; alcachofas mornay; pavipollo asado; ensalada; helados; crema vainilla; fruta; café; licores: coñac y chartreuse; vinos: Rioja, blanco y tinto; champagne Roederer y Pomery.

Al descorcharse el champagne, y después de ser leída por el Sr. Perlado una carta en que se excusaba razonadamente la ausencia del Sr. Altamira, a la sazón en viaje por Holanda, nuestro Presidente pronunció el siguiente discurso:

«Señores:

Un año más de vida en nuestra Federación y un nuevo motivo de contento para mí y para todos vosotros, que al recogerlo y celebrarlo en esta noche, pensamos, tanto como en regocijarnos ante el avance y el crecimiento sociales, en robustecer los lazos de fraternidad y de afecto que particularmente nos unen.

Y este año hay, como todos véis, un nuevo estímulo a nuestra satisfacción; el de que con nosotros participan de este mutuo agasajo, eminentes y prestigiosas personas que por su desinterés, por su valor y por su bondad merecen que todos los federados los dediquemos desde el fondo de nuestro corazón toda gratitud, desde las profundidades de nuestra inteligencia toda admiración y en todas partes y en todo momento el más fervoroso de los aplausos.

Yo me complazco ahora, interpretando el común sentir, en ofrecerles esta modesta cena y en levantar mi copa en su honor, como expresión y prenda ambas cosas de que jamás olvidaremos la distinción de que por parte de ellos fuimos objeto y de que sus nombres preclaros, por ir unidos a nuestro primer curso de conferencias, lo irán también al nombre de esta Sociedad, mientras ella viva realizando los fines para que fué creada hace diez y nueve años.

Y lamentando muy justificadamente la obligada ausencia del Sr. Altamira, ausente de España, cumplido el deber que para con él y para con los señores Francos y Romo teníamos, y sin que al cumplirlo creamos que por completo hemos satisfecho nuestra deuda para con ellos, voy a decir dos palabras nada más, alusivas a la Federación aquí congregada.

Por tercera vez y contra todo lo que era de esperar ante el balance de méritos y aptitudes, hubistéis de elevarme a la presidencia con vuestros amables sufragios. No será ello circunstancia para que yo olvide que soy el último de todos



los asociados ni para que crea vanamente que mi sola personalidad es bastante por sí a conseguir la ejecución de los fines sociales. No; en modo alguno. Ni quiero ni debo prescindir de todos vosotros, mis estimados compañeros; y por ello nunca dejaré de rogaros, como os ruego esta noche, que me asistáis con vuestro consejo, que me estimuléis con vuestra iniciativa y que no vaciléis en oponerme vuestra censura si a ella me hiciera acreedor.

Y como esta reunión parece propia para evocar los éxitos de la Federación que constituimos, bien será que me haga eco del florecimiento actual de la misma, de la expansión de su nombre, conseguida en su mayor parte merced a los tres señores a quienes ahora agasajamos, y de la resonancia que tal Sociedad alcanza ya en las esferas oficiales y que se ha exteriorizado con la expresa mención de su título íntegro en la Real orden dictada por el Ministerio de Fomento en 26 de Abril último, en la que se designa a vuestro Presidente para ocupar un cargo importante en la Comisión administrativa y técnica por tal resolución creada.

No terminaré sin mencionar la importante cuestión del papel y el conflicto que para todos nosotros trae aparejado; ni sin hacer saber a cuantos me escuchan, que esta presidencia y la Junta directiva están poniendo cuanto pueden de su parte para secundar la actual actuación del gobierno, favorable a los intereses de nuestras industrias respectivas y para recabar, a toda costa, como solución definitiva y eficaz, la supresión temporal del arancel aduanero respecto de dicho artículo. Y puesto que están presentes dignísimos representantes de la prensa periódica, que nos han hecho la merced de aceptar la invitación dirigida, yo les ruego que en aras de un interés que tanto es el suyo como el nuestro, puesto que entre libros y periódicos hay un parentesco de verdadera consanguinidad, rechacen en sus campañas toda idea que suene a términos medios y aboguen, con el influjo y la autoridad de una institución como la prensa, por la libre importación del papel durante un período de tiempo cuya duración sólo pueden fijarla las ulteriores circunstancias.

Hagamos, pues, votos porque la marcha iniciada de bienestar y de popularidad, continúe; porque nuestra importancia alcance de los públicos poderes cada vez mayor reconocimiento; porque merced a ello, la cultura patria se difunda con nuestros actos y nuestras campañas; y dediquémonos todos de común acuerdo a hacer obra grande, obra gloriosa, obra nacional, sobre todo, para que en nuestra labor, en el total empleo de nuestro esfuerzo, podamos siempre merecer dignamente el nombre de amigos fieles del progreso y de la ilustración y de hijos predilectos de nuestra madre querida: España.

He dicho.»

A continuación hicieron uso de la palabra los señores Romo y Francos Rodríguez, haciendo elocuentes manifestaciones de gratitud y alentando a todos para perseverar en la campaña enérgica de patriotismo y de liberación, que actualmente se están realizando.

Los tres oradores fueron largamente aplaudidos.

Después de la cena, en el delicioso parque formáronse animados corrillos de federados, llenos de entusiasmo, en los que se lanzaron afortunadas ideas que tendrán su oportuna aplicación cuando pase la temporada estival y que contribuirán a poner muy en alto el nombre de nuestra Asociación y la eficacia de sus procedimientos.





## LA LIBRE IMPORTACION DEL PAPEL

Nuestra Junta directiva sigue acometiendo con toda energía el grave problema del papel, y proponiendo al Gobierno, sin desmayar, la única solución que a tal problema conviene: *la suspensión temporal del arancel aduanero para el papel de imprimir.*

Cuantos remedios se propongan, que no sean el indicado, de nada servirán, como no sea para complicar más cada vez el caso en que nos encontramos. Ante situaciones de un radicalismo perjudicial para los intereses industriales, sólo cabe la aplicación de una medicina no menos radical.

Bien está que el Gobierno fije la duración del período de libre importación. (No debe ser inferior a dos años). Pero a toda costa hay que ir a esa declaración oficial, para que los editores, los autores, los libreros españoles puedan luchar en igualdad de condiciones contra privilegios irritantes y acaparamientos nada defendibles.

Abundando una vez más en tal criterio, la Junta directiva de esta Federación, visitó el día 7 del corriente mes al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, en su despacho oficial, y le hizo entrega de la instancia que íntegramente se copia a continuación.

Dice así el expresado documento:

«Excmo. Señor:

Una vez más la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, llega hasta la Presidencia del Consejo de Ministros, cumpliendo uno de los fines para que fué creada, y en su deseo de velar por los intereses de las personas y de las entidades que la constituyen, amenazados por el actual conflicto del papel.

Ya, con fecha 24 de Diciembre de 1919, nos cupo el honor de elevar a esa Presidencia una exposición autorizada por centenares firmas, en la que fundamentando la petición con razones sólidas, se pedía la libertad temporal para la importación del papel en España. Razones de Gobierno, quehaceres respetables de V. E. y de su digno antecesor, han originado el silencio del Poder público para con nosotros, que aún no nos hemos visto favorecidos con una respuesta oficial a nuestra gestión.

Hoy, ante la Real orden dictada con fecha 13 del pasado mes, que sin reserva alguna merece el aplauso de los ciudadanos por el espíritu que la informa, y ante la discusión que sobre su alcance, su interpretación y sus consecuencias se ha establecido, esta Federación se cree en el caso de recordar a V. E. la exposición de 24 de Diciembre y de rogarle con reiteración la dé lugar y la atienda, legislando según ella le propone; tanto porque el articulado de la Ley de Subsistencias le autoriza expresamente para anular el arancel del papel sin más trámite que una sencilla Real orden, cuanto porque en el estado agudizado del conflicto, no cabe, a nuestro modesto juicio, para resolverlo, otro sistema que el radical de la libertad de importación mantenida durante el tiempo necesario para esperar sin perjuicios y sin quebrantos, con una absoluta igualdad para todos, la vuelta a la normalidad de las circunstancias.



Es, además, muy preciso, tener en cuenta, que desde nuestra exposición del mes de Diciembre a esa Presidencia, el problema del papel se ha agravado en términos tales, que no es ya la cuestión del precio lo que preocupa, sino la de la carencia del artículo, que hace imposible la vida de las empresas editoriales, pues que éstas tienen que renunciar, no sólo a editar libros nuevos, sino incluso a reimprimir aquellos otros que ya obtuvieron una sanción favorable de la opinión pública; y como consecuencia de ello, se está dando el caso lamentable, que tan graves reflejos trae para el problema social, de que las imprentas despiden buena parte de sus operarios y se ven amenazadas de un próximo cierre.

Podría creerse que los recursos económicos del Estado habían de sufrir alguna disminución al aplicarse el procedimiento que interesamos; pero no nos arrepentimos de nuestra moción, ni ante esa eventualidad, porque para tranquilizar nuestras conciencias en ese punto, recordamos que la protección de las industrias es una de las misiones de los Estados; que las industrias fundadas a base del papel son este país tan numerosas como importantes; que, la instrucción, la cultura, el arte en una de sus más importantes manifestaciones, se resienten hoy y seguirán resintiéndose, y podrían llegar a sufrir males irremediables sino se facilita el empleo amplio y sin trabas de ese papel, que constituye una primera materia insustituible; y, sobre todo, y esto es muy interesante, que el quebranto económico para el Estado, al aplicar nuestra iniciativa, sería insignificante, por la circunstancia real de que hoy es casi nula la importación, y, por tanto, casi nulo el ingreso por derechos de aduanas.

En consecuencia, esta Federación

SUPLICA A V. E. se digne tener por reproducida su exposición de 24 de Diciembre de 1919, y de acuerdo con lo en ella pedido y en uso de las facultades que la Ley de Subsistencias concede al Gobierno, suspenda temporalmente la aplicación de los Aranceles aduaneros por lo que al papel para impresiones se refiere, y establezca la libre importación del expresado artículo durante el tiempo que en su alto criterio juzgue procedente.

Madrid, 7 de Julio de 1920.

LA JUNTA DIRECTIVA

*Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.*

\*  
\* \*

También y como complemento de la copiada solicitud, se entregó al Sr. Dato un trabajo estadístico, demostrativo de la proporción enorme, desacostumbrada, en que desde comienzos de 1915 sea ido elevándose el precio del papel de imprimir. De tal estado, copiamos uno de los trozos, referente sólo a tres calidades de papel.

Vean nuestros lectores:



| MESES Y AÑOS                                                     | PRECIO<br>por<br>resma. | TANTO<br>por ciento<br>de aumento<br>sobre<br>el precio de<br>1915. |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Papel blanco alisado, núm. 10, de 13 kilogramos, 80 × 112</b> |                         |                                                                     |
| En enero de 1915.....                                            | 7,85                    | *                                                                   |
| » » 1916.....                                                    | 11,00                   | 40                                                                  |
| » » 1917.....                                                    | 19,90                   | 153                                                                 |
| » » 1918.....                                                    | 30,15                   | 285                                                                 |
| » » 1919.....                                                    | 36,90                   | 370                                                                 |
| » » 1920.....                                                    | 25,25                   | 221                                                                 |
| En marzo de 1920.....                                            | 25,90                   | 229                                                                 |
| En abril de 1920.....                                            | 31,70                   | 304                                                                 |
| En junio de 1920.....                                            | 43,65                   | 456                                                                 |

|                                                                |       |     |
|----------------------------------------------------------------|-------|-----|
| <b>Papel satinado fino, núm. 14, de 35 kilogramos, 66 × 94</b> |       |     |
| En enero de 1915.....                                          | 20,15 | *   |
| » » 1916.....                                                  | 25,90 | 29  |
| » » 1917.....                                                  | 39,55 | 96  |
| » » 1918.....                                                  | 62,00 | 208 |
| » » 1919.....                                                  | 75,50 | 275 |
| » » 1920.....                                                  | 57,85 | 187 |
| En marzo de 1920.....                                          | 61,95 | 203 |
| En abril de 1920.....                                          | 68,85 | 242 |
| En junio de 1920.....                                          | 94,75 | 370 |

|                                                                           |       |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| <b>Papel especial para cubiertas, núm. 1.266 de 27 1/2 kgmos. 50 × 70</b> |       |     |
| En enero de 1915.....                                                     | 20,85 | *   |
| » » 1919.....                                                             | 23,00 | 10  |
| » » 1919.....                                                             | 41,45 | 99  |
| » » 1919.....                                                             | 59,85 | 187 |
| » » 1919.....                                                             | 71,00 | 241 |
| » » 1919.....                                                             | 55,90 | 168 |
| En marzo de 1920.....                                                     | 55,90 | 168 |
| En abril de 1920.....                                                     | 63,35 | 209 |
| En junio de 1920.....                                                     | 87,15 | 318 |

\*  
\* \*

Parece ser que caminamos ahora por mejor camino.

Nuestro Presidente, Sr. Núñez Samper, ha recibido de la Subsecretaría de la Presidencia del Consejo, un oficio que textualmente dice:

«De Real orden comunicada por el Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, participo a usted que se ha recibido en este Centro y con esta fecha se cursa a estudio del señor Ministro de Hacienda, la instancia que esa Federación de su digno cargo eleva a esta Presidencia pidiendo la suspensión temporal de la



aplicación de los aranceles aduaneros en lo que afecta al papel de imprimir y solicitando la libre importación del mismo.

Dios guarde a usted muchos años.

Madrid, 20 de Julio de 1920.

El Subsecretario,  
*Salvador Canals.*

Sr. Presidente de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.

Luis Vélez de Guevara, 10.»

\*  
\* \*

Pocos días después de recibida esa comunicación, y previa petición de hora y día al Sr. Ministro de Hacienda, para que se dignara recibir a una Comisión de nuestra Directiva, se hizo la visita proyectada al Sr. Domínguez Pascual.

He aquí los términos en que *A B C* daba cuenta del acto verificado:

«Una comisión de la Junta directiva de la Federación española de productores comerciantes y amigos del libro ha visitado en su despacho oficial al ministro de Hacienda para pedirle su valioso apoyo en la gestión que actualmente realiza dicha entidad, y con la que persigue se suspenda temporalmente el arancel aduanero por lo que respecta al papel para impresiones.

Atentamente recibidos los visitantes por el Sr. Domínguez Pascual, expusieron a éste el objeto de su visita y le rogaron que rápidamente estudiara y decidiese sobre la exposición presentada a la Presidencia del Consejo en solicitud de la libre y temporal importación del papel mencionado, que por dicha presidencia ha sido remitida al ministro de Hacienda.

El Sr. Domínguez Pascual, después de notificar a sus visitantes que el expresado documento había pasado a informe de la Dirección general de Aduanas, no ocultó a aquéllos su personal criterio favorable a hacer cuanto sea preciso en pro de la industria editorial, a la cual están unidas la imprenta y otras varias, todas ellas perjudicadas gravemente con el actual estado de cosas.

Añadió el ministro que por su parte haría con gusto cuanto pudiera significar apoyo para la pretensión que se le exponía, siempre, naturalmente, contando con sus compañeros de Gobierno, por entender que los gobernantes no pueden eludir la obligación de llagar a soluciones de algún radicalismo cuando las circunstancias así lo exijan, para impedir monopolios injustos y gravedades de situación de los mismos derivadas.

La Junta salió del despacho del Sr. Domínguez Pascual altamente satisfecha del recibimiento obtenido y muy esperanzada en la intervención oficial del ministro.»

\*  
\* \*

¿Será este el comienzo de una era de ansiada liberación?

Esperemos confiadamente en el espíritu que preside las iniciativas de este Gobierno respecto a la cuestión papelera y confiemos en la justicia de nuestra causa, íntimamente unida al porvenir de la industria nacional.





ULTIMA CONFERENCIA DEL CURSO

# Lectura del Libro Español en España == y en los demás países ==



DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SR. D. LUIS ROMO DORADO,  
EN LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES  
Y AMIGOS DEL LIBRO, EL DÍA 7 DE JUNIO DE 1920



## SEÑORES:

La suerte nos ha confirmado una vez más que es veleidosa e inconstante, puesto que me eligió a mí para ocupar un lugar en esta serie de conferencias, después de los ilustres hombres que me han precedido; pero confío en vuestra amistad, en vuestra benevolencia y en vuestro compañerismo, para que veais en este trabajo, no un alarde de erudición, sino un esfuerzo de buena voluntad.

Cuando un hombre como yo que ha vivido así toda su vida, sin ostentaciones de ningún género, trabajando en la sombra del anónimo, sin gustar ni desear un aplauso fácil o extemporáneo, o la exhibición pretenciosa propia únicamente de los figurones sociales, hijos de la necia vanidad: cuando un hombre de mis circunstancias tiene que dar la cara al público, se siente cohibido por el fallo que su trabajo pueda dar ese juez supremo, hacedor de casi todas las reputaciones que se llaman opinión.

Yo no he querido ser nunca figurón; he preferido vivir en el anónimo a ser un juguete de la popularidad verdadera tirana de los hombres, que llega a dominarlos como una pesadilla; no he querido nunca ser movida por ella a su capricho, con ese infantilismo que en sus farsas ponen los muñecos de un guiñol; he preferido ser siempre mero espectador, antes que actor, que tiene que exhibirse; haciéndose cargo de esto, tendréis que comprender la violencia que me cuesta dar este paso, y podréis estar seguros, de que si no fuera por creer que cumplo con un deber, nunca hubiera aceptado.

Vuestra benevolencia solicito una vez más, aunque de ella me responden, vuestra caballerosidad y vuestra hidalguía. En ellas fio; con ellas me amparo, y ante ellas ofrendo mi modesto trabajo, que vosotros tenéis que calificar, no como jueces severos, porque entonces saldría mal parado, sino como amigos cariñosos.

«LA LECTURA DEL LIBRO ESPAÑOL EN ESPAÑA Y EN LOS DEMÁS PAÍSES». He aquí el tema:

Yo quisiera a fuer de patriota, desarrollar este tema en un ambiente de franco optimismo; entonar un cántico de alabanzas sin cuento hacia lo que se ha considerado siempre como el germen de la cultura de un pueblo; la sana y consciente educación de la masa colectiva por medio de la palabra escrita, pero este anhelo mío, no ha podido desenvolverse de un modo tan consolador y optimista como yo hubiera deseado, porque en la nación española, desgraciadamente para todos los órdenes de su vida, se lee poco y se lee mal.

En España, aparte del analfabetismo material, existe también lo que pudiéramos llamar el analfabetismo espiritual o como si dijéramos, que además de los analfabes totales, existen los analfabes parciales.

Me explicaré lo mejor que pueda; analfabetismo material, llamo yo al completo desconocimiento de la lectura y la escritura. Los datos con que las Estadísticas nos abrumen de continuo, hablen por mí respecto a esta cuestión y nada tengo que añadir, porque de esto han tratado ya claros ingenios y porque no es objeto del tema.

**El analfabetismo espiritual**

Mas del analfabetismo que he denominado espiritual, si tengo que ocuparme porque es la causa primordial, quizá la única del pesimismo desconsolador que me ha rodeado al concebir el tema de esta disertación.

Analfabes espirituales son aquellos que saben leer, pero que no saben lo que leen ni lo que deben leer. Esta clase de individuos, que abunda de manera horrorizante, causa un daño enorme al desarrollo de la cultura.

Pruebas de esto; en vuestras manos, en vuestros libros los tenéis, compañeros que me escucháis; hoy día, lo que priva, lo que se lleva, es la pornografía de una



manera descarnada, irritante, engendradora en un ultrarealismo grosero, y trasladado al libro con la máscara de una literatura falsa y amorfa.

A este género literario, de alguna manera hay que llamarlo, algunos lo confunden con la literatura erótica, y esta confusión, aunque muy doloroso me sea confesarlo, es patrimonio de muchos más de los que pudiera suponerse tratándose de una nación culta.

### **La literatura erótica**

La literatura erótica en el momento actual, casi no tiene cultivadores en España; excepción hecha de algunas novelas del malogrado Felipe Trigo y de Zamacois; con todo lo que se ha escrito en este género no es más que pornografía sin atenuantes; los escritores españoles de ese estilo—Belda, Hoyos, Retana—, por ejemplo, no engendran más que producciones antiestéticas, atentos solos a producir una excitación sensual en los espíritus degenerados.

Negar que este aspecto de la vida pueda ser objeto de obras literarias, sería un manifiesto error, suponer que no puede hacerse literatura con un asunto de índole realista, sería tanto como afirmar que no puede haber arte en el desnudo, pero colocar a Belda en el mismo plano literario que a Guy de Maupassant, resultaría tan hereje, como poner en nuestro Museo del Prado un dibujo de la Hoja de parra al lado de la Maja desnuda; creo sean suficientes estas explicaciones, para que comprendáis lo que quiero decir.

Otra causa de este analfabetismo espiritual, es el desconocimiento completo en las personas, de lo que debe leerse a través de las edades, y esta causa, es perniciosa, porque tiene su origen en la infancia.

### **La educación en la infancia**

En la infancia, época de ingenuidad, de espíritu débil y frágil, la sensibilidad está completamente huérfana de toda protección porque aún la prosa de la vida no la cubrió en la coraza de la experiencia. La educación de esta sensibilidad, por medio del libro, es algo transcendental que acaso de aquella sea buena o mala depende muchas veces la personalidad del hombre en lo futuro.

Planteada la cuestión en estos términos, decirme: ¿No os causa verdadero horror que las ingenuas inteligencias de muchos niños españoles empiecen educándose con las troculencias policiacas de un Gonan Doyle o las páginas sanguinarias de Emilio Salgari?

Ladrones, policías, con toda la abrumadora trama de escalos, robos, asesinatos, etc., etc., de la novela policiaca; son los frutos literarios con que se nutre la inteligencia ingenua y la sensibilidad de los niños, muchos de ellos contando con el beneplácito de sus padres. En todo cuanto llevo dicho, hay excepciones, que como todas las excepciones, no hacen más que confirmar y afirmar, más la regla general.

Acaso os cause extrañeza que un hombre como yo, comerciante que ha de vivir de su negocio ponga a los pies de los caballos, aquello que precisamente le produce más rendimiento, pero ante mi mercantilismo está mi conciencia.

Ella me obliga a decir cuanto he dicho y a afirmar al mismo tiempo, con una nota de franco optimismo, frente al espíritu pesimista que hasta ahora a imperado en mis palabras, que no es por falta de escritores por lo que no se sabe leer en España, sino por falta de preparación cultural.

### **Hay grandes novelistas en España**

¿Será lícito poner en duda la existencia de grandes novelistas en España? No hay necesidad de remontarse a los tiempos clásicos, al glorioso siglo de oro de nuestra literatura; los grandes novelistas contemporáneos son la más firme garantía, la más rotunda e irrefutable respuesta a lo que he dicho. Pío Baroja el exquisito costumbrista del país vasco, Pereda, el cantor de la montaña, Palacio Valdés,



el literato sano y puro de fondo y de forma, Alarcón el plecaro estilista, Valera, Blasco Ibáñez, Ricardo León, Gómez Carrillo, Picón y tantos otros, cuyas obras maestras, son joyas del rico tesoro de la literatura española. Y ante todos ellos y honrando a su memoria y haciendo justicia a su genio, al maestro o al glorioso Galdós, cuyo espíritu fuerte, noble y sano, y su grandiosa inteligencia no morirán nunca porque siempre estarán palpitando en las páginas de sus escritos; el llorado Galdós dibuja la novela española, su grandiosa figura como la de un redentor y un sembrador de semillas sana y fecunda en un campo propicio a dar ricas cosechas, pero que unos malos labriegos se empeñan en convertir, en praderas estériles.

### **El glorioso Galdós**

El glorioso Galdós, dejó hecha la más grande obra de divulgación histórica que puede concebir el genio humano, en sus Episodios nacionales. Estos libros debieran pasar a ocupar en las bibliotecas infantiles, puesto preferente. En ellos debieran educarse las inteligencias de los niños, porque en ellos palpita el alma española, y de este modo, lograrían sustentarse sobre una base firme, segura, verdadera y pródiga en arte, al mismo tiempo que se iniciaban desde pequeños a amar a la patria, a conocerla y a glorificarla, porque, ¡triste es decirlo! Hay aun muchos españoles que saben de memoria la historia de Luis Candelas e ignoran la de Rodrigo Díaz de Vivar.

Nosotros mismos, los propios españoles, cómplices de estos delitos, hemos sido los causantes de que en el extranjero se vea flotar sobre la península Ibérica, la leyenda de la España de pandereta, que hay que destruir a toda costa, para demostrar al mundo entero que somos un pueblo, que sabiendo reír, también sabemos pensar.

Debemos ser los primeros en darnos cuenta de lo que tenemos en casa, para evitarnos el sonrojo de que tenga que decirnoslo los de fuera; pero si continuamos indiferente ante todo lo que sea evolución progresiva, y nos empeñamos con una tozudez suicida, en bastardear inteligencias por medio de las lecturas faltas de todo fondo y forma literarios, iremos a la degeneración de los temperamentos, de los caracteres de espíritu español, que si un día escribieron la historia con letras doradas mil páginas que con su firmeza refrendó la gloria, acaso llegue otro día, en que tengamos que escribir nuestro nombre traducido en un idioma extranjero, porque el analfabetismo espiritual de que os hablaba, nos haya hecho olvidar ya, el limpio y sonoro castellano.

### **La creación de bibliotecas populares**

Algo se ha hecho ya para cortar este mal, con la creación de bibliotecas populares de las obras maestras de nuestra literatura. Este es uno de los mejores caminos seguidos por los editores, a los que nos cabe la gloria de haber hecho una obra altamente beneficiosa para el desarrollo de la cultura; del éxito moral no podemos quejarnos; del éxito material, es decir, en lo que se refiere al negocio, el éxito no ha sido tan grande por el predominio de las literaturas pornográficas y policiacas.

Nosotros hemos empezado una obra de redención, pero es necesario no ya que no nos dejen solos, sino que nos ayuden a terminarla; con ella ganará la cultura española y con ello ganaremos nosotros, esto es indudable; repasad nombres de escritores, y veréis cómo abundan más entre los favoritos del público en general, aquellos que cultivan la literatura verdad. ¿Pues siendo mayor el número de productores obtendríamos nosotros ganancias más saneadas con una renovación en la clase de lecturas? Si los veinte millones de españoles, supieran leer. ¿No es cierto que el mercado del libro español, al que se puede llevar firmas dignas de parangonarse con las más grandes firmas extranjeras, aumentarían de



un modo extraordinario? Creo que nadie pondrá en duda las respuestas afirmativas de estas preguntas. Ved, pues, cómo hasta por egoísmo, por legítimo anhelo mercantil y por orgullo de comerciantes, nos convendría la desaparición del analfabetismo espiritual, que ahoga las inteligencias, deprava el gusto y hace abominar del verdadero arte y ejercer sobre los temperamentos una acción morbosa, educando las inteligencias y desarrollando la cultura en un ambiente o de cueva de bandidos o de cabaret galante; con esa desaparición, las numerosas ediciones de los grandes maestros, saldrían a la luz pública en lugar de dormir el sueño de los justos en nuestros almacenes y al difundirse por España en lluvia benéfica, como un nuevo maná que nutriese las inteligencias, atrofiadas aun por los relatos de crímenes o de las fantasías orgiásticas, llenarían nuestros bolsillos de vil metal y nuestros cerebros de claridad meridiana; por egoísmo mercantil o por deber de patriota, debemos anhelar que ello sea un hecho y si nosotros contribuimos con nuestro grano de arena a la renovación cultural, obtendremos la íntima satisfacción del deber cumplido. (Muy bien).

#### **Los clásicos y el idioma**

Las grandes producciones de los clásicos y de nuestros escritores modernos y contemporáneos, en todas las ramas del saber humano han sido traducidas al francés, al inglés, al alemán y al italiano, pero esto por llenarlos de íntimo orgullo para la difusión de nuestras obras, no basta, porque las traducciones, por muy bien hechas que estén, nunca podrán dar idea exacta del estilo peculiar de cada escritor.

En otro tiempo aún no muy lejano, hubiera sido bastante difícil subsanar esto, pero ahora no; el idioma español, el limpio y sonoro castellano que dijo el poeta, empieza a ser conocido en casi todos los países del mundo. Francia cuenta con cátedras de lengua y literatura española y recientemente en Inglaterra, se han creado instituciones análogas.

¿Y qué decir de América, principalmente de la llamada América latina? Allí nuestro idioma como nuestra raza, formó la nacionalidad mezclándose con la indígena, España echó una semilla que pudo ser fecunda, y que aun puede serlo si sabemos aprovecharla, a través de los mares, la vibración de nuestra raza de los lejanos países americanos, invita con sus ecos, a que establezcamos la relación fraternal que reclama la consaguinidad. No debemos hacer oídos de mercader a estas vibraciones, y al recogerlas, hayaremos en ellas algo que nos habla de nuestra raza, de nuestra sangre, de nuestros sentimientos patrios, porque España fué allí la madre aunque sus hijos hayan bastardeado algo su afección filial, quizá porque desde un principio no supimos educarlos como cosa nuestra.

#### **La difusión del libro español**

Contando con estos antecedentes, la difusión del libro español por las naciones europeas y por los pueblos americanos, sería cosa fácil; para ello bastaría editar catálogos completos de obras literarias en todos los géneros, científicos, filosóficos de arte, etc., de nuestros mejores literatos, ingenieros, matemáticos, juristas, médicos, etc., y remitirlos a los diversos centros de enseñanza y a los librerías extranjeras por mediación nuestra y si ello fuera factible, publicar en cada una de dichas naciones una revista bibliográfica española para que en todo momento se conocieran nuestras publicaciones y se extendiesen en su mercado.

#### **La baratura del libro**

Factor principalísimo para esa difusión sería la baratura del libro; nadie puede poner en duda que estos en los momentos actuales, es un problema de difícil solución, de una parte la enorme carestía y escasez del papel, impiden ponerlo en práctica sin llevar a quien tal lo intente a la ruina; de otra parte las dificultades del transporte hacen costosísimas las expediciones y aun con todo con que sa-



crifiquemos nuestro negocio, nada conseguiríamos, mientras en la propia España no se aprenda a admirar devotamente a los grandes escritores, cosa que ahora está vinculada en un núcleo de personas muy escaso, para que cuando salga de aquí un libro para ser leído en el extranjero, no tengamos que confesar vergonzosamente que ignoramos el valor de lo que enviamos fuera y sólo pongamos los ojos en las páginas de la obra, cuando en el extranjero nos digan que vale.

#### **Frivolidad ambiente**

El hombre es hijo del medio ambiente en que vive, el español vive actualmente en un ambiente de frivolidad que necesariamente a de influir en su manera de pensar, de sentir y en general, en todas las vibraciones de su espíritu. He aquí porque hoy nos preocupamos muy poco de leer cosas en las que haya que poner un tanto de atención sana; o enervarnos nuestros sentidos con las lecturas de falso e impúdico erotismo, por regocijarnos nuestro espíritu con retruécanos encubiertos con la máscara de un humorismo grotesco; es decir, que por regla general sólo se aprecia hoy la producción literaria como pintura de prostíbulo o como frases de bufón; o lujuria o risa; lo demás poco importa a que con ello encanalleemos el arte, depravemos nuestro paladar literario y despreciemos la herencia cultural que nos legaron nuestros novelistas, nuestros hombres de ciencia, todos aquellos, en fin, que pusieron su talento, su ingenio al servicio de la generación, quien les paga su ofrenda con el olvido, y lo que es más ingrato y más doloroso aún, con la indiferencia. (Muy bien).

#### **Algunas bibliotecas del extranjero**

Solamente a título de curiosidad, os citaré algunas de las bibliotecas populares que se editan en el extranjero, sin que haga esta lista muy extensa porque sería cansaros inútilmente. En Alemania existe la Reclame (universal biblioteca) que tiene producciones originales y traducciones; la Meyer Folhkücher y la Ulstein. En Francia, la de Flammarion, Moderne bibliothèque, Mon petit Roman y la llamada Le livre populaire, de la que se han hecho muchas traducciones al castellano: En Inglaterra The woucly telegraph novels, la célebre biblioteca Nelson, que se edita también en otros idiomas, y en España la Universal de Hernando y la nueva de Calpe, aparte de otras más que no cito, porque además el precio de las obras que editan no está ya en la categoría del libro barato.

Y no quiero terminar estos ligeros apuntes, siquiera sea abusando de vuestra exquisita amabilidad, sin comentar un punto, que creo sea el más esencial y del cual arrancan todas las causas que examiné anteriormente al afirmar que en España se lee poco y se lee mal.

#### **El régimen de enseñanza**

La escuela es la base de la educación cultural del hombre; aunque éste, ya en los primeros años de su vida, demuestre un claro talento, es necesario educarlo y dirigirlo, y en España, ¡triste es decirlo! La enseñanza es cosa que produce muy pocos dolores de cabeza, a nuestros gobiernos.

Prueba de esto es que el Ministerio de Instrucción pública, se considera en la esfera política como aprendizaje; a ese departamento van los hombres que nunca ocupan las blandas poltronas ministeriales; de lo cual resulta que hasta que el señor Ministro se entera de los asuntos, pasan varios meses, y la mayoría de las veces, suele sorprender la crisis al Excelentísimo señor sin que se haya enterado aun.

Pero vamos a suponer que en el Ministerio de Instrucción pública entra un hombre conocedor de todos los problemas de enseñanza; de reconocidas aptitudes para el desempeño del cargo y de una férrea voluntad para imponer lo que honradamente cree que debe hacerse en justicia; le será imposible desarrollar ningún plan, porque como las cosas no se hacen de valde, necesita un presu-



puesto decoroso para atender a las necesidades; y desde hace muchos años, el presupuesto español para Instrucción pública y Bellas Artes, fijaos bien. ¡Para Instrucción pública y Bellas Artes, es decir, educación y cultura, es el más exiguo de todos los presupuestos! ¿Cómo queremos que el pueblo se eduque y se haga culto con toda grandeza si para ello no le destinamos más que una miseria? ¿Qué resultante habrá de dar esta pobreza cultural y pobreza educativa?

Fácil es contestar a estas preguntas; ese analfabetismo espiritual que tantas veces os he citado. Pero de nada sirve quejarse y exponer los gérmenes del mal; años y años, predicaron prestigiosos talentos la necesidad de educar a los pueblos en todos los órdenes de la vida; discursos y más discursos pronunciaron los hombres políticos, ya desde los escaños de las Cámaras, ya desde el escenario de un teatro en un mitin; pero todo ha sido en vano, la palabra de los prestigios fué olvidada, los discursos de los políticos fueron a anquilosarse en el diario de sesiones y hoy padecemos todos los males por no haber tenido en cuenta que la verdadera vida de un pueblo está en aquella frase de Joaquín Costa: Escuela y despena.

#### **Un cuadro desolador**

En España hemos olvidado al solitario de Graus y lo que es más triste, sus clarividencias. Ved las despensas vacías, las escuelas escasas y ante este panorama desolador, que representa una destrucción en el orden físico y en el orden intelectual, surge la generación presente, famélica de alma y de cuerpo y que tiene que entregarse fatalmente a una excitación morbosa para suplir con ella la falta de alimento en el estómago y en la inteligencia.

Pero nosotros los hombres del siglo actual, si no somos bastantes audaces para romper convencionalismos hipócritas y costumbres malsanas, no debemos legar a las generaciones futuras, la herencia de un ambiente a todas luces pernicioso. El medio mejor para educar a la multitud, es el libro ese amigo cariñoso que nos acompaña, consuela y conforta cuando es bueno y nos envilece, deprava y empobrece cuando es malo. Procuremos escoger los libros como los amigos, entre aquellos que sea de buena índole y hagámosle la cruz como al demonio, a los que acaban por embrutecer nuestros espíritus.

#### **El alma de España**

En medio de tanto pesimismo, vislumbro un rayo de esperanza, que como faro luminoso despojara las sombras. El alma de España, que acaso quedó dormida, aletargada por el cansancio que la produjeron tantos años de lucha, y que un día despertará para imponer su voluntad, justa, noble y poderosa, alma sin igual en la historia de los pueblos que la hizo ser dueña del mundo; alma romántica y guerrera; poeta y luchadora a un tiempo mismo, como la que puso el glorioso Cervantes al Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, que después de ser vencido por las poderosas aspas de los molinos de viento; se levanta más animado que antes dispuesto a seguir desfaciendo entuertos, y rescatando doncellas.

Hagamos de la Patria un culto, no con la ceguera de un fanático, sino con la fe de un creyente, pidamos protección para que el pueblo adquiera su máxima cultura; y el libro español, sea honrado como se merece e intensamente leído, y acabará el analfabetismo espiritual, que si hoy es patrimonio de muchos, mañana lo será sólo de unos cuantos degenerados y pobres de espíritu.

He dicho.

(Grandes aplausos).



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, JULIO 1920

Números 13 y 14

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

|                                           |                     |                                         |    |
|-------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|----|
| Calpe.....                                | 61, 62, 63, 64 y 65 | Editorial Reus.....                     | 70 |
| Sociedad General Española de Librería,    |                     | Real Academia Española.....             | 71 |
| Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.) | 66 y 67             | Sáenz de Jubera Hermanos.....           | 71 |
| P. Orriat, Editor.....                    | 68                  | Federación Española de Productores, Co- |    |
| Librería «Fernando Fes».....              | 69                  | merciantes y Amigos del Libro.....      | 72 |

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.-MADRID

PUBLICACIONES CALPE :— SERIE NUEVA DE GRAN ÉXITO

## Monografías CALPE de Biología y Medicina

Publicadas bajo la alta dirección de D. Santiago Ramón y Cajal  
y de los doctores Madinaveitia, Goyanes, Pittaluga y Lafora.

### VOLUMENES PUESTOS EN VENTA

|                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ORIGEN, FORMACION Y EVOLUCION DEL FOLICULO DE DE-GRAAF.—Histo-<br>génesis del cuerpo lúteo. Por D. Luis G. GUILERA MOLAS. Un volumen de 106 pá-<br>ginas, con 8 láminas en negro y 4 en tricolor, encuadernado en tela. . . . . | Pts. 4,00 |
| ESTUDIO CLINICO DE LA TUBERCULOSIS GANGLIO-PULMONAR EN LOS<br>NIÑOS.—Por D. J. GARCÍA DEL DIESTRO. Un volumen de 106 páginas, con 8 lá-<br>minas en negro, encuadernado en tela. . . . .                                        | • 4,00    |
| PNEUMOTORAX ARTIFICIAL.—Por D. JACINTO REVENTÓS. Un volumen de 166<br>páginas con 22 láminas y 8 gráficos, encuadernado en tela. . . . .                                                                                        | • 10,00   |
| TRATAMIENTO DE LA ULCERA DEL ESTOMAGO.—Por D. FIDEL FERNÁNDEZ Y<br>MARTÍNEZ. Un volumen de 144 páginas, encuadernado en tela. . . . .                                                                                           | • 4,00    |
| SIFILIS, BLENORRAGIA Y MATRIMONIO.—Por D. ENRIQUE A. SAINZ DE AJA. Un<br>volumen de 228 páginas, encuadernado en tela. . . . .                                                                                                  | • 10,00   |
| ANÁLISIS CLÍNICO DE LOS ESPUTOS.—Por D. REMIGIO DARGALLO. Un volumen<br>de 224 páginas, con 18 láminas en negro y 6 en tricolor, encuadernado en tela. . .                                                                      | • 10,00   |

### EN PREENSA

|                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| DIAGNOSTICOS Y TRATAMIENTOS MODERNOS DE LA NEUROSIFILIS, por D. GON-<br>ZALO R. LAFORA. |
| LOS LEUCOCITOS EOSINOFILOS, por D. FELIPE JIMÉNEZ ASÚA.                                 |
| EL SUERO ANTIDIFTERICO, por D. FRANCISCO MURILLO.                                       |
| LA RABIA, por D. DALMACIO GARCÍA IZCARA.                                                |

SAN MATEO, 13

CALPE

MADRID



PUBLICACIONES CALPE

# COLECCIÓN UNIVERSAL

NOVELAS : TEATRO : POESÍA : FILOSOFÍA : CUENTOS : VIAJES : HISTORIA : MEMORIAS : ENSAYOS : ETC., : ETC.

## DETALLE DE LAS OBRAS PUBLICADAS

| Números                            | JULIO DE 1919                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Pesetas                                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 a 5 y                            | 4.—POEMA DEL CID. Texto y traducción por Alfonso Reyes.....<br>6.—FUENTE OVEJUNA. Comedia de Lope de Vega. Edición revisada por Américo Castro.....<br>7.—LA PAZ PERPETUA. Ensayo filosófico de M. Kant, traducido por F. Rivera Pastor.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2,00<br>1,00<br>0,50                                                 |
| 8 a 11 a 14 y                      | 10.—EL VICARIO DE WAKEFIELD. Novela de Oliverio Goldsmith, traducida por Felipe Villaverde.....<br>13.—MEMORIAS de La Rochefoucauld, traducidas por Cipriano Rivas Cherif.....<br>15.—RELACIONES CONTEMPORANEAS. Cuentos y novelas breves de J. Ortega Munilla.....<br>16.—DOBLE ERROR. Novela de Próspero Merimée, traducida por A. Sánchez Rivero.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1,50<br>1,50<br>1,00<br>0,50                                         |
| 17 a 20                            | 20.—ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida por Enrique de Mesa. Tomo primero.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2,00                                                                 |
| AGOSTO DE 1919                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |
| 21 a 25 y 28 y 30 a 34 y 36 y 38 a | 24.—ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, trrducida por Enrique de Mesa. Tomo segundo y último.....<br>26.—LAS CUITAS DE WERTHER. Novela de Goethe, traducción de don José Mor de Fuentes, revisada y corregida.....<br>27.—SOLEDADES, GALERIA Y OTROS POEMAS, de Antonio Machado..<br>29.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo primero: «La Gitanilla» y «El amante liberal».....<br>33.—SACHKA YEGULEV, de L. Andreiev. Novela traducida del ruso por N. Tasin.....<br>35.—DOS NOVELAS DEL MIÑO, de Camilo Castello-Branco, traducidas del portugués por P. Blanco Suárez.....<br>37.—CUESTIONES ACADEMICAS, de Cicerón. Traducción del latín por A. Millares.....<br>40.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo primero.                                                       | 2,00<br>1,00<br>0,50<br>1,00<br>2,00<br>1,00<br>1,00<br>1,50         |
| SEPTIEMBRE DE 1919                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |
| 41 a 44 y 46 y 49 a 52 a 55 y 58 a | 43.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristobal de Villalón. Tomo segundo y último.....<br>45.—EL DIA DEL JUICIO, de V. G. Korolenko. Novela rusa traducida por N. Tasin.....<br>47.—NOVELAS, de Serafín Estébanez Calderón (El Solitario).....<br>48.—OPUSCULOS FILOSOFICOS de Leibnitz, traducido por Manuel G. Morente.....<br>51.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo I. Traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.....<br>54.—MANON LESCAUT, del Abate Prévost, novela traducida del francés por Enrique de Mesa.....<br>56.—LOS PECHOS PRIVILEGIADOS. Comedia de Ruiz de Alarcón. Edición revisada por Alfonso Reyes.....<br>57.—EL DIABLO COJUELO. Novela de Vélez de Guevara.....<br>60.—SILAS MARNER, de George Eliot, novela inglesa traducida por Isabel Oyarzábal..... | 1,50<br>1,00<br>1,00<br>0,50<br>1,50<br>1,50<br>1,00<br>0,50<br>1,50 |



### OCTUBRE DE 1919

|          |                                                                                                                              |      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 61 y 62. | —EL DIOS IMPLACABLE. Novela de Alejandro Kuprin, traducida del ruso por N. Tasin.....                                        | 1,00 |
| 63 a 65. | —MIS AMORES. Cuentos de Trindade Coelho, traducidos del portugués por P. Blanco Suárez.....                                  | 1,50 |
| 66 a 68. | —DIEZ AÑOS EN EL DESTIERRO. Memorias por Madame de Stael, traducido del francés por M. Azaña.....                            | 1,50 |
| 69 y 70. | —EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Comedia de Tirso de Molina, edición cuidada por Américo Castro.....                           | 1,00 |
| 71.      | —LO BELLO Y LO SUBLIME, de Kant. Ensayos de crítica, traducido del alemán por A. Sánchez Rivero.....                         | 0,50 |
| 72 y 73. | —CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo primero, traducido del francés por L. Fernández Ardavin.....                            | 1,00 |
| 74 y 75. | —EL SEÑOR Y LOS DEMAS SON CUENTOS, por Leopoldo Alas (Clarín).....                                                           | 1,00 |
| 76 y 77. | —VIAJE SENTIMENTAL, por L. Sterne, traducido del inglés por A. Reyes.....                                                    | 1,00 |
| 78 a 80. | —COMENTARIOS DE LA GUERRA DE LAS GALIAS, por J. César, traducción del latín por J. Goya y Muniain, revisada y corregida..... | 1,50 |

### NOVIEMBRE DE 1919

|           |                                                                                                                                                                   |      |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 81 y 82.  | —LA SALA NUMERO SEIS, por Antón Chejov. Novelas cortas, traducidas del ruso por N. Tasin.....                                                                     | 1,00 |
| 83 y 84.  | —POESIAS de Garcilaso de la Vega.....                                                                                                                             | 1,00 |
| 85.       | —LA GERMANIA Y DIALOGO DE LOS ORADORES, por Cayo Cornelio Tácito. Historia, traducción de D. Alamos Barrientos, C. Sixto y S. Ezguerra, revisada y corregida..... | 0,50 |
| 86 a 88.  | —EL REY DE LAS MONTAÑAS, por E. About, novela traducida del francés por A. Sánchez Rivero.....                                                                    | 1,50 |
| 89 y 90.  | —EL BARBERO DE SEVILLA, por A. Caron de Beaumarchais. Comedia, traducido del francés de J. I. Alberty y E. López Alarcón.....                                     | 1,00 |
| 91 a 93.  | —LA SEÑORITA DE LA SEIGLIERE, por J. Sandeau, novela traducida del francés por Pedro Vancés.....                                                                  | 1,50 |
| 94 y 95.  | —NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo II. «La Española Inglesa», «Rinconete y Cortadillo» y «El Licenciado Vidriera».....                                       | 1,00 |
| 96 y 97.  | —GRACIELLA, por Alfonso de Lamartine, novela traducida del francés por Juan José Llovet.....                                                                      | 1,00 |
| 98 a 100. | —MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo primero, traducido del italiano por E. de Echauri.....                                                      | 1,50 |

### DICIEMBRE DE 1919

|            |                                                                                                                  |      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 101 a 103. | —MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo II, traducido del italiano por E. de Echauri.....          | 1,50 |
| 104 y 105. | —LOS ESPECTROS, de L. Andreiev, novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin.....                            | 1,00 |
| 106 a 108. | —EL CONVIVIO, de Dante Alighieri, traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....                          | 1,50 |
| 109.       | —LAS HERMANAS GYURKOVICS, por Francisco Herczeg. Historia familiar, traducido del húngaro por Andrés Révész..... | 0,50 |
| 110 a 113. | —PERSUASION, por Jane Austen. Novela traducida del inglés por M. Ortega Gasset.....                              | 2,00 |
| 114 y 115. | —TRES CUENTOS, de G. Flaubert. Traducido del francés por Luis Bello.....                                         | 1,00 |
| 116 a 118. | —EL CASAMIENTO DE FIGARO, por Beaumarchais. Comedia traducida del francés por E. López Alarcón.....              | 1,50 |
| 119 y 120. | —LA EDUCACION DE LAS NIÑAS, por Fenelón. Traducido del francés por María Luisa Navarro de Luzuriaga.....         | 1,00 |

### ENERO DE 1920

|            |                                                                                |      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| 121 y 122. | —VARENKA OLESOWA, de Máximo Gorki. Novela traducida del ruso por N. Tasin..... | 1,00 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|



|            |                                                                                                                            |      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 123 a 125. | — MIS RECUERDOS, por Máximo D'Azeglio. Memorias. Tomo III y último. Traducido del italiano por E. de Echauri. ....         | 1,50 |
| 126 y 127. | — EL LINDO DON DIEGO. Comedia de Agustín Moreto Cabaña. ....                                                               | 1,00 |
| 128.       | — PATRIARCHA, de Filmer. Tratado de política traducido del inglés por Pablo de Azcárate. ....                              | 0,50 |
| 129 y 130. | — VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo II. Traducción del griego de Don Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. ....  | 1,00 |
| 131 a 133. | — EL HADA DE LAS MIGAJAS, por Carlos Nodier. Cuento fantástico traducido del francés por Pedro Vances. ....                | 1,50 |
| 134 a 137. | — LOS MALASANGRE, por Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. ....                        | 2,00 |
| 138 y 139. | — NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo III. «La fuerza de la sangre», «El celoso extremeño» y «La ilustre fregona». .... | 1,00 |
| 140.       | — ENSAYOS PEDAGOGICOS, de Tomás Arnold. Traducido del inglés por Lorenzo Luzuriaga. ....                                   | 0,50 |

#### FEBRERO DE 1920

|            |                                                                                                               |      |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 141 y 142. | — DIES IRÆ, de Leónidas Andreiev. Novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin. ....                      | 1,00 |
| 143 y 144. | — ELIAS PORTOLU, por Grazia Deledda. Novela traducida del italiano por Eustaquio de Echauri. ....             | 1,00 |
| 145.       | — MEMORIAS de Voltaire, traducidas del francés por M. Azaña. ....                                             | 0,50 |
| 146 a 148. | — CATALINA, de Thackeray. Novela traducida del inglés por Mariano Alarcón. ....                               | 1,50 |
| 149 y 150. | — LA POSADERA, de Goldoni. Comedia traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. ....                     | 1,00 |
| 151 a 153. | — BUG-JARGAL, de Victor Hugo. Novela. Traducción del francés de D. Alcalá Galiano, revisada y corregida. .... | 1,50 |
| 154 y 155. | — VIDA de D. Diego de Torres Villarroel. Tomo I. ....                                                         | 1,00 |
| 156 a 158. | — GRANDEZA Y DECADENCIA DE LOS ROMANOS, por Montesquieu. Traducido del francés por E. Bohigas. ....           | 1,50 |
| 159 y 160. | — CUENTOS, de Hauff, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa. ....                                      | 1,00 |

#### MARZO DE 1920

|            |                                                                                                                                                            |      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 161 y 162. | — EL BRAZALETE DE RUBIES, por Alejandro Kuprin. Novela traducida del ruso por N. Tasin. ....                                                               | 1,00 |
| 163 a 166. | — HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Traducido del francés por Magdalena Fuentes. ....                                                        | 2,00 |
| 167 y 168. | — CUENTOS, de Teixeira de Queiroz. Traducidos del portugués por P. Blanco Suárez. ....                                                                     | 1,00 |
| 169 y 170. | — CHATTERTON, de A. de Vigny. Drama. Traducido del francés por J. Robles. ....                                                                             | 1,00 |
| 171 a 173. | — NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo IV y último: «La Señora Cornelia», «Las dos doncellas», «El casamiento engañoso» y «Coloquio de los Perros». .... | 1,50 |
| 174 y 175. | — VIDA de Don Diego de Torres Villarroel. Tomo II y último. ....                                                                                           | 1,00 |
| 176.       | — LA BIEN PLANTADA DE XENIUS, por Eugenio d'Ors. Novela traducida del catalán por Rafael Marquina. ....                                                    | 0,50 |
| 177 a 180. | — PAPA GORIOT, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. de Zuazagoitia. ....                                                                   | 2,00 |

#### ABRIL DE 1920

|            |                                                                                                                            |      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 181 y 182. | — NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine. Tomo I. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta. ....                           | 1,00 |
| 183 a 186. | — HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo II. Traducido del francés por Magdalena Fuentes. ....               | 2,00 |
| 187 y 188. | — EL RICACHON EN LA CORTE (Le bourgeois gentilhomme), de Molière. Comedia traducida del francés por J. I. de Alberti. .... | 1,00 |
| 189.       | — CIUDADES DE ENSUEÑO, por Enrique Gómez Carrillo. ....                                                                    | 0,50 |
| 190 a 192. | — EL CAMARERO, de Chmelev. Novela traducida del ruso por N. Tasin. ....                                                    | 1,50 |
| 193 y 194. | — ULTIMAS CARTAS DE JACOBO ORTIZ, por Hugo Fóscolo. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. ....          | 1,00 |
| 195 a 198. | — CURIAL Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo XV. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo I. ....                        | 2,00 |



199 y 200.—BUDAPES, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo I..... 1,00

#### MAYO DE 1920

201 y 202.—BUDAPEST, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo II y último..... 1,00

203 y 204.—HISTORIA DE MI VIDA, de Antón Chejov. Novela traducida del ruso por N. Tasin..... 1,00

205.—EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE, de R. L. Stevenson. Novela traducida del inglés por José Torroba..... 0,50

206 y 207.—CURIA Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo XV. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo II y último..... 1,00

208 a 211.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo III. Traducido del francés por Magdalena Fuentes..... 2,00

212 y 213.—LA DUQUESA DE MALFI. Drama de Webster. traducido del inglés por E. Díez Canedo..... 1,00

214.—MEMORIAS, de Heine, traducidas del alemán por Manuel M. Pedroso. 1,00

215 a 217.—NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine Tomo II y último. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta..... 1,50

218 a 220.—EUGENIA GRANDET, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. Alvarez Pastor..... 1,50

#### JUNIO DE 1920

221 a 223.—LA HECHIZADA, de Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Rafael Sánchez Ocaña..... 1,50

224 y 225.—TARTARIN DE TARASCON, de Alfonso Daudet. Novela traducida del francés por Felipe Villaverde..... 1,00

226 a 228.—HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo I..... 1,50

229 y 230.—DEL REY ABAJO, NINGUNO. Comedia de F. de Rojas..... 1,00

231.—LA NARIZ DE UN NOTARIO, de Edmond About. Novela traducida del francés por Pablo Perales..... 0,50

232 a 234.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo cuarto y último. Traducido del francés por Magdalena Fuentes..... 1,50

235 y 236.—LA VIDA EN LOS CAMPOS, de Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif..... 1,00

237 a 240.—PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo I..... 2,00

#### JULIO DE 1920

241 a 243.—PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo II y último. 1,50

244 y 245.—CLAVIJO. Drama de Goethe, traducido del alemán por Ramón María Tenreiro..... 1,00

246 y 247.—HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo II y último..... 1,00

248.—MALVA Y OTROS CUENTOS, de Máximo Gorki. Traducido del ruso por N. Tasin..... 0,50

249 a 252.—CONVERSACIONES CON GOETHE, de J. P. Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Vances. Tomo I..... 2,00

253 y 254.—EL CABALLERO DESTOUCHES, de J. Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Juan José Llovet..... 1,00

255 a 258.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo III. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida..... 2,00

259 y 260.—MI PRIMA FILIS, de Gaskell. Novela traducida del inglés por Pablo Martínez Strong..... 1,00

**APARECEN VEINTE NUMEROS DE UNAS CIENTO PAGINAS CADA MES**

**Cada número CINCUENTA CENTIMOS**

**POR SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL, SEMESTRAL O ANUAL (OCHO PESETAS AL MES)**

**CUARENTA CENTIMOS cada número**

MADRID  
SAN MATEO, 13

CALPE

BARCELONA  
CONSEJO DE CUENTO, 416



Novedades literarias de que es con

# SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA,

FERRAZ, 21, MOD

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDIA</u></p> <p style="text-align: center;">Novela<br/>por<br/><b>PÍO BAROJA</b></p> <p>Precio..... 10</p>                  | <p><u>LITERATURAS EXOTICAS</u></p> <p style="text-align: center;">por<br/><b>E. GOMEZ CARRILLO</b><br/>Tomo IX de sus obras completas</p> <p>Precio..... 4</p>                                                |
| <p><u>FUEGO EN LAS ENTRAÑAS</u></p> <p style="text-align: center;">Novela<br/>por<br/><b>RAFAEL LOPEZ DE HARO</b></p> <p>Precio..... 4</p>                   | <p><u>EL DESPERTAR DEL ALMA<br/>TREINTA AÑOS DE MI VIDA</u></p> <p style="text-align: center;">Libro primero.<br/>por<br/><b>E. GOMEZ CARRILLO</b><br/>Tomo X de sus obras completas</p> <p>Precio..... 4</p> |
| <p><u>UNA CAMPAÑA ALEGRE</u></p> <p style="text-align: center;">por<br/><b>EÇA DE QUEIROZ</b><br/>Traducción de W. FERNANDEZ FLOREZ</p> <p>Precio..... 4</p> | <p><u>DESAMOR</u></p> <p style="text-align: center;">Novela<br/>por<br/><b>EL CABALLERO AUDAZ</b><br/>Cuarta edición</p> <p>Precio..... 4</p>                                                                 |

## QUIZAS SI, QUIZAS NO

|                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Novela de amores y aviación por</p> <p style="text-align: center;">— <b>GABRIEL D'ANNUNZIO</b> —</p> <p>Traducción de Julio Gómez de la Serna — Prólogo de Ramón Gómez de la Serna</p> <p>Precio.. . . . . 5</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



on cesionario de la venta exclusiva la  
IA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)  
DD ERNO. — MADRID

TERRORISMO Y COMUNISMO

por  
**CARLOS KAUTSKY**

Traducción directa del alemán por  
**J. Pérez Bances**

Precio..... 4

CARTAS DE AMOR DE CLARA MATEI

por

**VALENTIN DE PEDRO**

Precio..... 2,50

LECTURAS ESPAÑOLAS

Edición aumentada  
por

— **AZORIN** —

Tomo X de sus obras completas

Precio..... 4

LA MENTIRA VITAL

Narraciones

, por

**LUIS RODRIGUEZ-EMBIL**

Precio..... 3

SANIN

Novela — Tomo segundo  
por

— **MIGUEL ARTZYBASHEF** —

Traducción de **Alejandro P. Richter**

Precio..... 4

ELLOS

por

— **AMADO NERVO** —

Volumen IX de sus obras completas

Precio..... 4

LA REVOLUCION Y LA CULTURA

De la era bolchevista  
por

— **MÁXIMO GORKI** —

Traducción directa del ruso por **N. TASIN**

Precio..... 4

LAS VOCES, LIRA HEROICA Y OTROS POEMAS

por

— **AMADO NERVO** —

Volumen III de sus obras completas

Precio..... 4



== P. ORRIER EDITOR ==

Paseo del Prado, 20.—MADRID

OBRAS EN PREPARACIÓN

## EURÉKA

Etude Sur les figures Courbes au Moyen du Triangle

Trabajo científico con profusión de grabados, cuyo título ya indica perfectamente de lo que se trata en él.

Deseubrimiento de teorías y aplicaciones nuevas del triángulo en la solución de los problemas sobre las figuras curvas.

Obra original, útil, interesante en extremo y al alcance de todas las inteligencias.

Un volumen de 56 páginas de texto, (tamaño 14 por 22 centms.) con 25 figuras.

**Precio 2 pesetas**

DR. BUTTERLIN

## Las Enfermedades Venéreas

Síntomas-Tratamiento-Modo de evitarlo

Traducción Castellana del Dr. Díaz Gómez  
del Hospital General

Se ruega a los señores Libreros formulen antes de Septiembre sus pedidos.



# LIBRERIA "FERNANDO FÉ"

Apartado 33 15, PUERTA DEL SOL, 15 Teléfono 981

Sucursal: Mesonero Romanos, 42, Teléfono 1.052.-MADRID

## LA MUERTE DEL JUEGO

Fortuna rápida y gratitud social

POR

FERNANDO TERREN PALACIN

Esta obra es la primera en el mundo que dá una fórmula fija para ganar por cálculo, haciendo producir al capital más del UNO POR CIENTO DIARIO sin temor al riesgo, y para demostrarlo proclama el autor un Campeonato Mundial; y su finalidad es matar el juego, cuando los banqueros, aburridos de perder, se convenzan de la verdad del Sistema.

Un volumen en 4.º, pesetas 25

Pedidos LIBRERIA "FERNANDO FÉ"

Puerta del Sol, 15.—MADRID



## NUEVAS PUBLICACIONES

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación viene publicando en forma de Biblioteca una interesantísima serie de monografías jurídicas a un precio sumamente reducido con el fin de que estudios tan profundos de las primeras mentalidades españolas en estas materias alcancen la difusión que merecen.

Hasta la fecha van publicados los siguientes:

- FRANCISCO BERGAMIN. — Concepto económico y jurídico de la propiedad.  
EZEQUIEL FERNANDEZ SANTANA. — Organización y procedimientos pedagógicos de las Escuelas Parroquiales de Los Santos.  
JOSE ORTEGA MUNILLA. — Aldea-sierva (Espejo del vivir nacional).  
JOSE CIUDAD AURIOLES. — El moderno criminal astuto.  
LEON MARTIN PEINADOR. — El suelo de Marruecos y sus primeros habitantes.  
MARIA ESPINOSA. — Influencia del feminismo en la legislación contemporánea.  
DIEGO MARÍA CREHUET. — El feminismo en los aspectos jurídico-constituyente y literario.  
ANTONIO ROYO VILLANOVA. — Bolchevismo y sindicalismo.  
RAFAEL ALTAMIRA. — El congreso de la Sociedad de las Naciones.  
IGNACIO SUAREZ SOMONTE. — De la Escuela a los Estudios superiores.  
VIZCONDE DE EZA. — La Conferencia internacional del Trabajo en Washington.  
ANTONIO CASES. — Cómo ha resuelto Inglaterra sus conflictos sociales últimos.  
CARLOS GARCIA ALONSO. — Tánger para España.  
MANUEL DE BURGOS Y MAZO. — Algunos efectos de la evolución moderna en la estática social de España.  
LUIS JIMENEZ DE ASUA. — El estado peligroso del delincuente y sus consecuencias ante el Derecho Penal moderno.

Precio del ejemplar de cada una de estas obras: 2 pesetas.

**IMPORTANTES DESCUENTOS A LOS SEÑORES LIBREROS**  
De la Administración y venta de todas estas publicaciones, como de las que sucesivamente vayan pareciendo ha quedado encargada la antigua y acreditada Casa

### EDITORIAL REUS

S. A. TIPOGRAFICO — EDITORIAL — LIBRERA

Cañizares, 3. duplicado. — MADRID



# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE  
**MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA**

Edición facsímile de las primitivas impresiones

**TOMO I**

## LA GALATEA

**TOMO II**

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

**TOMO III**

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

**TOMO IV**

## NOVELAS EXEMPLARES

**TOMO V**

## COMEDIAS Y ENTREMESSES

**TOMO VI**

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

|                                                                                                                                                         |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. . . . .                                                           | 5,50  |
| FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. . . . .                                                           | 11,00 |
| ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. . . . . | 11,00 |
| MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ey-Senador. México, 1919. Un volumen. . . . .                            | 13,50 |



Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.—MADRID

# ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLÍCALOS

LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES,  
COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

MADRID-MCMXVI

A los señores librerías asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

|                                               |   | de 1 ejemplar, cuesta . . . . . |   | 0,45 | pesetas. |
|-----------------------------------------------|---|---------------------------------|---|------|----------|
| El porte por correo certificado, para España. | 2 | —                               | — | 0,65 | —        |
|                                               | 3 | —                               | — | 0,90 | —        |
|                                               | 4 | —                               | — | 1,00 | —        |
|                                               | 5 | —                               | — | 1,15 | —        |
|                                               |   | —                               | — |      | —        |

Un volumen en 4.º, impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo

PRECIO: 10 PESETAS