

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MÁDRID, SEPTIEMBRE 1920

Números 17 y 18

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 pías.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	9,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

ORIGINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRÁFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que n. lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

871 ACEVEDO (José M.)—El suceso de anoche. Sainete en un acto y tres cuadros, original. Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 41 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.

872 — — Lo dice la copla. Comedia dramática en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 71 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

873 ACKER (Pablo).—Pequeñas confesiones. (Visitas y retratos). Traducción de F. González-Rigabert. Tomos I y II. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. S. A. En 8.º, 242 y 226 págs. . 9
Caro Raggio.

ALBERTI (J. I. de).—Véase *D'Areglio* (Massimo). Héctor Fieramosca.

874 ALVAREZ MARRÓN (M.)—Burla burlando. Colección de artículos festivos y de costumbres. Cuarta serie. Habana. S. I. 1920. En 8.º, 309 págs. \$ 1.50
R. Veloso.

875 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—El mundo es un pañuelo. Co-

media en dos actos y un epílogo. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.º, 98 págs. 2,50
Sociedad de Autores Españoles.

ARAMBURO (Mariano).—Véase *Elguero* (Francisco). Efemérides históricas y apologéticas.

ASENJO (Antonio).—Véase *Torres del Alamo* (Angel). Rocío la canastera o entre calé y calé...

— — Véase *Torres del Alamo* (Angel). ¡A la cola, a la cola!

ÁSTRANA MARÍN (L.)—Véase *Shakespeare* (W.) La tragedia de Macbeth.

BACARISSE (Mauricio).—Véase *Heine* (Enrique). Literatura alemana.

876 BARBEY D'AUREVILLY (J.)—El caballero Des Touches. La traducción del francés ha sido hecha por Juan José Llovet. Madrid. Tipográfica Renovación (C. A.) 1920. En 8.º, 204 págs. 1
Colección universal núms. 253 y 254.
Calpe.

877 BLANCO Y SÁNCHEZ (R.)—El año

- pedagógico hispano-americano I-1920. Monografías pedagógicas. Crónica mundial de la enseñanza. 2000 notas bibliográficas. Madrid. S. I. 1920. En 4.º, 314 págs. 6,50
Perlado, Páez y Compañía.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Bourget*. (Paul). Lorenza Albani.
- 878 — — El militarismo mejicano. (Estudios publicados en los principales diarios de los Estados Unidos). Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 250 páginas. 4
Prometeo.
- 879 BLÁZQUEZ (Pedro).—La novela de la cupletista. (Novela). Madrid. Tip. Yagües. 1920. En 8.º, 93 págs. 0,60
Colección popular,
Mundo Latino.
- 880 BOURGET (Paul).—Lorenza Albani. (Novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 294 págs. 3,50
La Novela Literaria.
Prometeo.
- 881 BRUSCHETTI (Attilio).—Tres cartas abiertas a un futuro explorador. Ciencia práctica de la vida. 2.ª edición cuidadosamente corregida y ampliada con varias notas, apéndices y postdatas. Prólogo de Federico Climent Terrer. Barcelona. Tip. J. Anglada. 1920. En 8.º, 91 págs. S. P.
Parera.
- 882 CABALLERO AUDAZ (El).—Lo que se por mí. Novena serie. Madrid. Imprenta de C. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 229 págs. 4
Mundo Latino.
- 883 CABRERA (Raimundo).—Mis malos tiempos. Segunda edición corregida y aumentada. Habana Imp. «El Siglo XX» 1920. En 8.º, 438 págs. ..\$ 2
Ricardo Veloso.
- 884 CARRERE (Emilio).—La torre de los siete jorobados. VIII. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1920. En 8.º, 228 págs. 3,50
Mundo Latino.
- 885 CARRERE (Emilio).—Elvira la espi-ritual. (Novelas). VII. Madrid Tipo-grafía Yagües. S. A. En 8.º, 228 pá-ginas. 3,50
Mundo Latino.
- 886 — — Dietario sentimental. V. Madrid. Tip. Yagües 1920. En 8.º, 224 pá-ginas. 3,50
Mundo Latino.
- 887 — — El divino amor humano. (No-velas). VI. Málaga. Tipográfica Zam-brana S. A. 1920. En 8.º, 224 pá-ginas. 3,50
Mundo Latino.
- 888 — — El dolor de la literatura. IV. Málaga. Tipográfica Zambrana S. A. 1920. En 8.º, 240 págs. 3,50
Mundo Latino.
- 889 CERVANTES (Miguel de).—Los traba-jos de Persiles y Sigismunda. Historia Setentrional. Tomo II y último. Li-bros III y IV. Madrid. Tipográfica Re-novación. (C. A.) 1920. En 8.º, 297 págs. 1,50
Colección Universal, núms. 241 a 243.
Calpe.
- CLIMENT TERRER (Federico).—Véase *Bruschetti* (Attilio). Tres cartas abier-tas a un futuro explorador. Ciencia práctica de la vida.
- — Véase *Swett Marden* (Orisón). De-fiende tus energías.
- 890 CHERBULIEZ (Victor).—El conde Kostia. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Nicolás Gon-zález-Ruiz. Madrid. «Tipográfica Re-novación» (C. A.) 1920. En 8.º, 267 págs. 1,50
Colección universal núms. 272 a 274
Calpe
- 891 D'ALEMBERT.—Discurso preliminar de la Enciclopedia. Filosofía. La tra-ducción del francés ha sido hecha por F. Rivera Pastor. Madrid. «Tipográ-fica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 205 págs. 1
Colección Universal núms. 263 y 264
Calpe
- DANGENNES (B.).—Véase *Yoritomo-Tashi*. El sentido común en 12 lecciones.

- 892 D'AZEGLIO (Massimo).—Héctor Fieramosca Novela. Tomo II y último. La traducción del italiano ha sido hecha por J. I. de Alberti. Madrid. Tipográfica Renovación (C. A.) 1920. En 8.º, 146 págs. 1

Colección universal, núms. 246 y 247.
Calpe.

- 893 DÍAZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA (Eloy).—Historia del Museo arqueológico de San Marcos de León. Apuntes para un catálogo. Prólogo de Julio Puyol y Alonso. Madrid. S. I. 1920. En 4.º, XVI + 232 págs + 44 láminas. 25
V. Suárez.

DISERT (J.). — Véase *Stown (James)*. La flema y la serenidad en 15 lecciones

- 894 ECKERMANN (Juan Pedro).—Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida. Tomo I. La traducción del alemán ha sido hecha por J. Pérez Bances. Madrid. Tipográfica Renovación (C. A.) 1920. En 8.º, 340 págs. 2

Colección universal, núms. 249 a 252.
Calpe.

- 895 — — Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida. Tomo II. 1828 a 1832. La traducción del alemán ha sido hecha por J. Pérez Bances. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 329 págs. 2

Colección universal núms. 265 a 268.
Calpe

- 896 EGOCHAGA (E. F.).—Andalucía la brava. Comedia social en un acto precedida de un prólogo. Ilustraciones musicales y coro de los maestros Morelli y Walter. Sevilla. S. I. 1920. En 8.º, 26 págs. 1

Sociedad de Autores Españoles.

- 897 ELGUERO (Francisco). — Efemérides históricas y apologéticas. Prólogo de D. Mariano Aramburo. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 254 págs. 3,50

S. G. E. de Librería.

- 898 ESCALANTE (Amos de).—Ave Maris Stella. Historia montañesa del siglo XVII, ahora nuevamente impresa con un prólogo de D. Marcelino Menéndez

dez y Pelayo. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, XXIII + 417 págs. 6

Gil-Blas.

S. G. E. de Librería.

- 899 ESPINA (Concha).—Pastorelas. Madrid. Imp. de Miguel Albero. 1920. En 8.º, 347 págs. 5

Gil-Blas.

S. G. E. de Librería.

- 900 ESTREMER (Antonio) Y SÁNCHEZ CARRERE (Adolfo). Los brazos caldos. Sainete lírico en dos actos. divididos en cuatro cuadros, original y en prosa. Música de Manuel Ribas y Antonio Estremera. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 61 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 901 FOGAZZARO (Antonio).—Daniel Cortis. Tomo I. La traducción del italiano ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 315 págs. 1,50

Colección universal núms. 278 a 280.

Calpe.

- 902 FRANCE (Anatole).—Obras: La isla de los pingüinos. Novela. (Cuarta edición.) Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. Helénica. S. A. En 8.º, 263 págs. 4

S. G. E. de Librería.

- 903 GARCÍA ALVAREZ (Enrique) Y LUQUE (Fernando).—La tragedia de Laviña o el que no come «La diña». Juguete cómico en dos actos. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 52 págs. 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

GARCÍA PACHECO (Francisco). — Véase *Paso (Antonio)*. Guitarras y bandurrias.

- 904 GARIN (Nicolás).—La primavera de la vida. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasín. Madrid. Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 191 págs. 1

Colección universal, núms. 261 y 262.

Calpe.

- 905 GARRIDO (José María).—Madrasta. Co-

- media en dos actos y en prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 41 págs. 2,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 906 GASKELL (Mrs.).—Mi prima Filis. Novela. La traducción del inglés ha sido hecha por P. Martínez Strong. Madrid. Tipográfica Renovación (C. A.) 1920. En 8.º, 173 págs. 1
Colección universal, núms. 259 y 260
Calpe.
- 907 GELVES (Pedro L. de).—El viejo y la niña. Novela. Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 80 págs. 0,60
Colección Popular.
Mundo Latino.
- 908 GOETHE (J. W.).—Clavijo. Drama. La traducción del alemán ha sido hecha por R. M. Tenreiro. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 136 págs. 1
Colección universal, núms. 244 y 245.
Calpe.
- 909 GOLOBARDAS (Mariano).—El derecho del mal. Drama en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 57 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 910 GÓMEZ CARRILLO (E.).—Primeros estudios cosmopólitos. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 271 págs. 4
Obras completas. Tomo XI.
Mundo Latino.
- GÓMEZ DE LA MATA (Germán).—Véase *Bourget* (Paul). Lorenza Albani.
- GONZÁLEZ-RIGABERT (F.).—Véase *Acker* (Pablo). Pequeñas confesiones.
- GONZÁLEZ-RUIZ (Nicolás).—Véase *Cherbuliez* (Victor). El conde Kostia.
- 911 GONZÁLEZ DEL TORO (Ricardo). El (Amour, quand tu nous tiens). Comedia en tres actos de Román Coölus y M. Hennequin. Adaptación y arreglo a la escena española. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 83 páginas. 3
Sociedad de Autores Españoles.
- 912 GORKI (M.).—Malva y otros cuentos. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasin. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 127 págs. 0,50
Colección universal, núm. 248.
Calpe.
- 913 Gracioso narrador de anécdotas (El). Madrid. Tipográfica Yagües. (S. A.) En 8.º, 40 págs. 0 50
Ediciones Españolas.
S. G. E. de Librería.
- 914 HEINE (Enrique).—Cuadros de viaje. Tomo I. El viaje al Harz. La traducción del alemán ha sido hecha por Manuel Pedroso. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 99 págs. 0,50
Colección universal, núm. 269.
Calpe.
- 915 — — Literatura alemana. Traducción de Mauricio Baccarisse. Obra inédita en castellano. Madrid. Grafica Ambos Mundos. 1920. En 8.º, 260 páginas. 4
Biblioteca de Autores Célebres.
Editorial America
S. G. E. de Librería.
- 916 Historia cómica de España. Tomo I y II. Segunda edición. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 206 y 186 págs. 6
S. G. E. de Librería.
- 917 IBSEN.—Teatro completo. Tomo XII. El niño Eyolf. Hedda Gabler. Traducción castellana de Pedro Pellicina. Madrid. Imp. de Fortanet. S. A. En 8.º, 347 págs. 4
Mundo Latino.
- 918 ILLA LÓPEZ (Emilio).—Tratado práctico de ganadería. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 4.º, 148 págs. 6
Luis Santos.
- 919 IZQUIERDO CROSELLES (J. y J.).—Compendio de Geografía Universal. Segunda y tercera parte, con grabados y láminas. Granada. Tip. Noticiero Granadino. S. A. En 8.º, 271 págs. 7
Romo.
- 920 JUANES CLEMENTE (Mario).—Ejer-

- cicios y problemas de Aritmética y Contabilidad. *Segunda parte.* (Teoría y práctica de Cálculo mercantil y Partida doble.) *Segunda edición.* Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.º, 302 págs. 8
Rubiños.
- 921 LAMARTINE (A. de).—Rafael. Páginas de los veinte años. La traducción del francés ha sido hecha por Félix Lorenzo. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 267 páginas. 1,50
Colección universal, núm. 275 a 277. Calpe.
- 922 Libro de las maravillas (El). Con numerosas ilustraciones en colores y en negro. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 4.º, 62 págs. encartonado. 2
Biblioteca para niños. Sopena.
- LÓPEZ AGUDÍN (Pablo).—Véase *Moraga (Isidro)*. El padre eterno.
- 923 LÓPEZ MARCOS (Fructuoso).—El Santón. Boceto dramático-social. Valladolid Imp. Castellana. 1920. En 8.º, 51 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 924 LÓPEZ MONÍS (Antonio).—Los nuevos ricos. Juguete cómico-lírico en prosa. Música del maestro Manuel M. Faixá. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1920. En 8.º, 26 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 925 LÓPEZ - MONTENEGRO (Ramón) y PEÑA (Ramón).—Una aventura en París. Opereta en tres actos. Música del maestro Luna. Valencia. Imprenta Sues. de Emilio Pascual. 1920. En 8.º, 92 págs. 3,50
Sociedad de Autores Españoles.
- LORENZO (Félix).—Véase *Lamartine (A. de)* Rafael. Páginas de los veinte años.
- LUQUE (Fernando).—Véase *García Álvarez (Enrique)*. La tragedia de Laviña o el que no come «La diña».
- LLOVET (Juan José).—Véase *Barbey*
- D'Aureilly (J.)* El caballero Des Touches.
- 926 MALDONADO (José) y ORTEGA (Martín).—El gabán de Edipo o no hay lucha con el destino. Sainete lírico fatalista en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro Roberto G. Ortells. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 35 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 927 MAR (A.).—Solaces de un periodista. Prólogo de J. Octavio Picón. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, XV + 191 págs. 3
Mareu.
- 928 MARISTANY (Alejandro P.).—La emboscada. Comedia dramática en tres actos y un epílogo, en prosa original de Henry Kistemaeckers. Arreglada al castellano. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 73 págs. . 2,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 929 MARTÍNEZ ANTÓN (Amalio).—Dos y dos. Entremés en un acto y en prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 20 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- MARTÍNEZ KLEISER (Luis).—Véase *Rodríguez de Celis (Nicanor)*. Los amigos de S. E.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—Véase *Tedeschi (E.)* Prisionera!
- MARTÍNEZ STRONG (P.).—Véase *Gaskell (Mrs.)* Mi prima Filis.
- 930 MEDINA (Miguel).—El libro de los niños. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 4.º, 56 págs. encartonado. 2
Biblioteca para niños. Sopena.
- 931 — — Como juegan los niños de todo el mundo. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 4.º, 62 págs. encartonado. 2
Biblioteca para niños. Sopena.
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—Véase *Escalante (Amós de)*. Ave Maris Stella.

- MONER (Camila).—Véase *Segur (Condesa de)*. Tras la borrasca el sol.
- 932 MORAGA (Isidro) Y LÓPEZ AGUDÍN (Pablo).—El padre eterno. Pasatiempo cómico lírico en un acto y en prosa. Música de Valeriano Millán. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 32 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- MORCILLO (Manuel).—Véase *Reoyo (Enrique)*. El genio de Murillo.
- 933 MUÑOZ SECA (Pedro).—La plancha de la marquesa. Juguete cómico en un acto y en prosa. original. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 25 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 934 MUÑOZ SECA (Pedro) Y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Martingalas. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 51 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.
- 935 — — El clima de Pamplona. Juguete cómico en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 81 págs. 3,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 936 NAVERY (Raoul).—Los crímenes de la pluma. Traducción de E. P. M. Barcelona. Imp. La Hormiga de Oro. S. A. En 8.º, 177 págs. 2
- 937 NERVO (Amado).—Mis filosofías. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 226 págs. 4
Obras completas. Vol. X.
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.
- 938 — — Serenidad. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 222 páginas. 4
Obras completas. Vol. XI.
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.
- ORTEGA (Martín).—Véase *Maldonado (José)*. El gabán de Edipo o no hay lucha con el destino.
- 939 PAGÉS (Eduardo).—Salustiano, pa-
- trono. Ocurrencia cómico-lírica en un acto y tres cuadros. con música de los maestros Jacinto Guerrero y Augusto J. Vela. Madrid. Imp. Artística, Sáez, Hermanos. 1920. En 8.º, 35 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- PASO (Antonio) [hijo].—Véase *Reoyo (Enrique)*. El genio de Murillo.
- 940 PASO (Antonio) Y ROSALES (José).—El pobre Rico. Juguete cómico en dos actos y en prosa. original. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 44 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 941 PASO (Antonio) Y GARCÍA PACHECO (Francisco). Guitarras y bandurrias. Sainete lírico en dos actos y en prosa. Música de los maestros Reveriano Soutullo y Juan Vert. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 52 páginas. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- PEDROSO (Manuel).—Véase *Heine (Enrique)*. Cuadros de viaje
- PELLICENA (Pedro).—Véase *Ibsen*. Teatro completo. Tomo XII. El niño Eyolf. Hedda Gabler.
- PEÑA (Ramón).—Véase *López-Montenegro (Ramón)*. Una aventura en París.
- 942 PEREDA (Ramón María de).—Amores refinados. Paso de comedia en prosa, original. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 22 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- PÉREZ BANCES (J.).—Véase *Eckermann (Juan Pedro)*. Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida.
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase *Muñoz Seca (Pedro)*. El clima de Pamplona.
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase *Muñoz Seca (Pedro)*. Martingalas.
- 943 PÉREZ PETIT (Victor).—Entre los pastos. Montevideo. Imp. de los Su-

- cesores de Barreiro y C.^a 1920. En 8.º, 224 págs. 6
A. Barreiro y Ramos.
- 944 PERRIN Y THOMÉ (Guillermo).—El 5005. Sainete lírico en un acto y dos cuadros. Música del maestro Celestino Roig. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 49 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- PICÓN (J. Octavio).—Véase *Mar* (A.) Solaces de un periodista.
- 945 PLATTIS MAJOCCHI (María).—«Jolanda». Eva reina. El Libro de la mujer. Barcelona. 1920. En 8.º, 574 páginas enc. en tela. 9
Ramón de S. N. Araluce.
- 946 PLUTARCO.—Vidas paralelas Tomo III. Alcibiades.—Coriolano.—Timo-león.—Paulo Emilio.—Pelópidas.—Marcelo. Traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.º, 345 págs. ... 2
Colección universal núms. 255 a 258.
Galpe.
- PUYOL Y ALONSO (Julio).—Véase *Díaz-Jiménez y Mollada* (Eloy). Historia del Museo arqueológico de San Marcos de León.
- 947 RAMOS MARTÍN (Antonio).—En capilla. Sainete en un acto y en prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 28 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 948 RAMOS MARTÍN (José).—La pelusa o el regalo de reyes. Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Jacinto Guerrero. Segunda edición. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 41 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 949 — — Su desconsolada viuda. Episodio cómico en prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 15 páginas. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- RANZ ROMANILLOS (Antonio).—Véase *Plutarco*. Vidas paralelas.
- 950 REYO (Enrique), MORCILLO (Manuel) y PASO (Antonio) [hijo].—El genio de Murillo. Disparate cómico en un acto y en prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 25 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- RIVAS CHERIF (C.).—Véase *Fogazzaro* (Antonio.) Daniel Cortis.
- RIVERA PASTOR (F.).—Véase *D'Alembert*. Discurso preliminar de la Enciclopedia.
- 951 ROA (Joaquín F.).—Presentimiento. Ensayo de gran guignol. En prosa. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.º, 15 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 952 RODRÍGUEZ DE CELIS (Nicanor) y MARTÍNEZ KLEISER (Luis).—Los amigos de S. E. Entremés en prosa inspirado en una anécdota. Madrid. Imp. de «La Correspondencia de España» 1920. En 8.º, 20 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 953 RODRÍGUEZ VILLA (Antonio).—El teniente general D. Pablo Morillo, primer Conde de Cartagena, Marqués de la Puerta (1778-1873). Tomo I. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 4.º, 334 págs. 8,50
Biblioteca Ayacucho.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.
- ROSALES (José).—Véase *Paso* (Antonio). El pobre Rico.
- 954 RUIZ AMADO (R. P. R.).—Educación social. Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1920. En 8.º, IV + 100 páginas. 2
Librería Religiosa.
- 955 — — Curso de religión. Epítome de dogmática cristiana. Barcelona. Imprenta de la Librería Religiosa. 1920. En 4.º, XVI + 144 páginas encartado. 2,50
Librería Religiosa.
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase *France* (Anatole). Obras: La isla de los pinquinos.

956 SÁENZ (Máximo).—Renovación. Montevideo. Imp. de los Sucesores de Barreiro y C.^a 1920. En 8.^o, 216 págs. 6
A. Barreiro y Ramos.

SÁNCHEZ CARRERE (Adolfo).—Véase *Estremera* (Antonio). Los brazos caídos.

957 SEGUR (Condesa de).—Tras la borrasca el sol. Versión castellana de la Señorita Camila Moner. Barcelona. Imprenta de la Librería Religiosa. 1920. En 8.^o, 256 págs. 2
Librería Religiosa.

958 SHAKESPEARE (W.).—La tragedia de Macbeth. La traducción del inglés ha sido hecha por L. Astrana Marín. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1920. En 8.^o, 175 págs. 1
Colección universal, núms. 270 y 271.
Calpe.

959 Silabario del nene (El).—Barcelona. S. I. S. A. En 8.^o, 39 págs. encartado. 0,50
Sopena.

960 SOLER DE LA FUENTE (José J.).—Tradiciones granadinas. «El Abate» (1828-1876). Volumen I. Granada Tip. Noticiero Granadino. 1920. En 8.^o, XV + 285 págs. 4
Biblioteca de Autores y asuntos granadinos.

961 STOWN (James).—La flema y la serenidad en 15 lecciones. Traducido del inglés y comentado por J. Disert. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 4.^o, 126 págs. 2,50
Ediciones Españolas.
S. G. E. de Librería.

962 SWETT MARDEN (Orison).—Defiende tus energías. Libro en que se demuestran las íntimas relaciones entre el cuerpo, la mente y el espíritu. Traducida directamente al español por Federico Climent Terrer. Barcelona. Talleres tipográficos de los Sobrinos de López Robert y C.^a 1920. En 8.^o, 348 págs. tela. 5
Parera.

TASÍN (N.).—Véase *Garin* (Nicolás). La primavera de la vida.

TASÍN (N.).—Véase *Gorki* (M.) Malva y otros cuentos

963 TEDESCHI (E.) y MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—¡Prisionera! Comedia en un prólogo y dos actos escrita en italiano por Orestes Poggio. Adaptada a la escena española. Madrid. R. Velasco. Impresor. 1920. En 8.^o, 55 páginas. 2
Sociedad de Autores Españoles.

TENREIRO (R. M.).—Véase *Goeche* (J. W.) Clavijo.

TORRES (Francisco de).—Véase *Varela* (Aurelio). La perfecta casada.

964 TORRES DEL ALAMO (Angel) y ASEÑO (Antonio).—Rocío la canastera o entre calé y calé... Comedia de gitanos, en dos actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de José Poveda. 1920. En 8.^o, 68 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

965 — — ¡A la cola, a la cola! Apropósito... de que no hay tabaco, en medio acto y un obscuro, con un número de música del maestro Font. Madrid. Casto López. Impresor. 1920. En 8.^o, 18 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.

966 VALLE-INCLÁN (Ramón del).—Aromas de leyenda. Versos en loor de un santo ermitaño. Madrid. Tipográfica Europa. 1920. En 8.^o, 96 págs. 3
S. G. E. de Librería.

VALLVÉ (Manuel).—Véase *Zéaco* (Michel) Vida por vida. (Los Pardaillan). Tomo XI.

— — Véase *Zéaco* (Michel). La Crucificada. (Los Pardaillan). Tomo XII.

— — Véase *Zéaco* (Michel). El vengador de su madre. (Los Pardaillan). Tomo XIII.

967 VARELA (Aurelio) y TORRES (Francisco de).—La perfecta casada. Institución libre de enseñanza para la mujer, dividida en un año de preparatorio, tres

- cursos y una reválida, en prosa y verso. Música del maestro Francisco Alonso. Madrid. Imp. Genérica. 1920. En 8.º, 32 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 968 VIDAURRETA (Diego de).—El suceso del Ideal. Novela. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 76 págs. 0.60
Colección Popular,
Mundo Latino.
- 969 WEBSTER (John).—La duquesa de Malfi. Tragedia. La traducción del inglés ha sido hecha por E. Díez Cane- do. Madrid. «Tipográfica Renovación» 1920. En 8.º, 191 págs. 1
Colección universal. núms. 212 y 213.
Calpe.
- 970 WERY (G.).—Agenda agrícola. Prefa- cio por el Dr. P. Regnard. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, XV + 247 + 148 págs. enc. 7.50
P. Salvat.
- 971 WESTPHAL (Alejandro).—Por qué soy cristiano. Versión española de Fran- klin Albricias. Alicante. Imp. Suc. de Viuda de Reus. S. A. En 8.º, 57 pá- ginas. 0,75
Biblioteca de Investigación.
- 972 YORITOMO-TASKY.—El sentido común en 12 lecciones. Traducido del japo- nés y comentado por B. Dangennes. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 4.º, 123 págs. 2,50
Ediciones Españolas.
S. G. E. de Librería.
- 973 ZAMACOIS (Eduardo).—El otro. Nove- la. Cuarta edición. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 316 págs. 3,50
Maucci.
- 974 — — La opinión ajena. Novela. Se- gunda edición. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 384 págs. 4
Maucci.
- 975 — — Al remo. (Cuentos y crónicas). Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 270 pá- ginas. 3
Maucci.
- 976 — — Años de miseria y de risa. Es- cenas de una vida en que solo hubo erratas. Segunda edición. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 332 págs. 4
Maucci.
- 977 ZARDOYA MORENA (Jaime).—Algunos datos prácticos sobre construcción. Barcelona. Obradores Gráficos de Al- merich. 1919. En 8.º, 99 págs. 2
- 978 ZÉVACO (Michel).—Vida por vida. (Los Pardaillan) Tomo XI. Traduc- ción de Manuel Vallvé. Barcelona. 1920. En 8.º, 211 págs. 1,50
Ramón de S. N. Araluze.
- 979 — — La Crucificada. (Los Parda- illan) Tomo XII. Traducción de Ma- nuel Vallvé. Barcelona. 1920. En 8.º, 1,50
Ramón de S. N. Araluze.
- 980 — — El vengador de su madre. (Los Pardaillan). Tomo XIII. Traducción de Manuel Vallvé. Barcelona. 1920. En 8.º, 218 págs. 1,50
Ramón de S. N. Araluze.
- 981 ZORRILLA (José).—Leyendas y Tradi- ciones históricas, comprendiendo: Las viglias del estío. El Talismán. El Montero de Espinosa. El desafío del diablo. Un testigo de bronce. etc. etc. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 354 pá- ginas. 5
Perlado Páez y Compañía.
- ZUAZAGOITIA (Joaquín).—Véase *Balzac* (*H. de*). Papá Goriot.
- — Véase *Sota* (*A. dela*). Divagaciones de un transeunte.
- 982 ZULUETA (Luis). La oración del incréd- ulo. Ensayos sobre el problema reli- gioso. Cartagena-Madrid. S. L. de Ar- tes Gráficas. S. A. En 8.º, 271 pá- ginas. 3,50
Biblioteca Nueva.
- 983 ZURANO (Emilio).—Inquietud Univer- sal. (Sus causas.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 4.º, 207 pá- ginas. 5

MÚSICA

- 27 ARRIAGA (Emiliano de).—Bilbainescas. Cosas que fueron. Reminiscencias para piano. I. Las corridas generales. II. Las tardes de carnaval. Bilbao. Imp. de los Sucesores de Aldama. S. A. En folio, 31 págs. S. P.
- 28 BABIL CALVETE.—Guitarra muda. Tango argentino. Letra de Eugenio Calderón. Madrid. S. I. 1920. 4 páginas. 2,50
Unión Musical Española.
- 29 MARTÍNEZ ABADES (Juan).—Mari-Mariposilla. Canción. Creación de Rael Meller. Madrid. S. I. 1919. 4 páginas. 2,50
Unión Musical Española.
- 30 SÁEZ (Francisco).—Club Cocherito. Pasodoble taurino para piano. Bilbao. F. Sáez. 1919. En folio 2
- 31 SAN JOSÉ (Román de).—Todo por ellos. Canto a la bandera. Para piano. con letra de Francisco Muro. Ávila. 1919. En folio. 2
- 32 SELIX (Hugo).—Rev'e Envolée. Vals lento. Barcelona. Viuda de J. M. Llovet. 1919. En folio. 2
- 33 SERRANO (Luis).—¿Está hecho? Schottisch. Madrid. Ildefonso Alier. 1919. En folio 4 págs. 2



Libros recibidos

De la Casa Editorial Nascimento
Santiago de Chile

- Pepa Nui. Cuentos pascuenses, por José Ignacio Vives Solar. 6.709
- Crónicas de César Cascabel, los pecados de los otros, la cachimba de Juan Perez y otras crónicas. 6.710
- Curso de cosmografía por Berendique Palma. 6.711
- Curso de química, por Berendique Palma y E. Melo Aguirre. Tomos I y II. 6.712
- Cocina moderna y práctica, por Lucía Vergara de Smith. 6.713

De D. José María Yagües.-Madrid

- Primeros estudios cosmopolitas, por E. Gómez Carrillo. 6.714
- El dolor de la literatura, por Emilio Carrere. 6.715
- El divino amor humano, por Emilio Carrere. 6.716
- Dietario sentimental, por Emilio Carrere. 6.717
- La torre de los siete jorobados, por Emilio Carrere. 6.718
- Lo que sé por mí. 8.ª serie, por El Caballero Audaz. 6.719
- Desamor, por El Caballero Audaz. 6.720
- Teatro completo de Ibsen. Tomo XII. 6.721
- El viejo y la niña, por Pedro Galviz. 6.722
- La novela de la cupletista, por Juan L. Blázquez. 6.723
- El suceso del ideal, por D. Vidaurreta. 6.724

Del Autor.-Madrid

- El santo varón o el gran lujurioso, por Antonio Alarcón Capilla. 6.725

De D. Ramón Sopena.-Barcelona

- El libro de las maravillas. 6.726
- Como juegan los niños de todo el mundo, por Miguel Medina. 6.727

LIBROS

- El libro de los niños. por Miguel Medina..... 6.728
El silabario del nene..... 6.729

De D. Luis Santos.-Madrid

- Tratado práctico de ganadería, por Emilio Illá López..... 6.730

De la Librería Religiosa.-Barcelona

- Tras la borrasca el sol. por la Condesa de Segur..... 6.731
Educación social, por R. Ruiz Amado..... 6.732
Epítome de dógmática cristiana, por R. Ruiz Amado..... 6.733

De la Librería Parera.-Barcelona

- Tres cartas abiertas a un futuro explorador. Ciencia práctica de la vida por A. Bruschetti..... 6.734
Defiende tus energías por Orisón Swett Marden..... 6.735

De la Casa Editorial Prometeo Valencia

- El militarismo mejicano, por Vicente Blasco Ibáñez..... 6.736

De la Sociedad General Española de Librería.-Madrid

- La isla de los pingüinos, por Anatole France..... 6.737
Aromas de Leyenda. Versos en loor de un santo ermitaño, por Ramón del Valle-Inclán..... 6.738
El sentido común en 12 lecciones, por Yoritomo Taski..... 6.739
La flama y la serenidad en 15 lecciones. por Jaime Stown..... 6.740
Elvira la espiritual, por Emilio Carrere..... 6.741
Pequeñas confesiones. (Visitas y retratos, por Pablo Acker. 2 vols.. 6.742

- Mis filosofías, por Amado Nervo. 6.743
Serenidad, por Amado Nervo... 6.744
Ave, Maris Stella, por Amós de Escalante 6.745
Pastorelas, por Concha Espina.... 6.746
Literatura alemana, por E. Heine. 6.747
El gracioso narrador de anécdotas 6.748
Efemérides históricas y apologéticas..... 6.749
Historia cómica de España 2 vols. 6.750
El teniente general D. Pablo Morillo, primer Conde de Cartagena, Marqués de la Puerta (1778-1837), por Antonio Rodríguez Villa..... 6.751

De D. Antonio Barreiro.-Montevideo

- Renovación, por Máximo Sáenz. 6.752
Entre los pastos, por Víctor Pérez Petit..... 6.753

Del Autor.-Granada

- Tradiciones granadinas, por José J. Soler de la Fuente. Vol. I..... 6.754

De la Casa Editorial "a Hormiga de Oro".-Barcelona

- Los crímenes de la pluma, por Raoul de Navery..... 6.755

De la Casa Editorial Calpe.-Madrid

- Los trabajos de Persiles y Sigismunda, por M. de Cervantes. Tomo II..... 6.756
Clavijo, por Goethe..... 6.757
Héctor Fieramosca, por Máximo D'Azeglio. Tomo II..... 6.758
Malva y otros cuentos, por M. Gorki..... 6.759
Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida, por J. P. Eckermann. Tomo I..... 6.760
El Caballero Des Touches, por J. Barbey D'Aureville..... 6.761

- Vidas paralelas, por Plutarco.
Tomo III..... 6.762
Mi prima Filis, por Mr. Gaskell. 6.763

**De la Casa Editorial «Prometeo»
Valencia**

- Lorenza Albani, por Paul Bourget..... 6.764

De D. Ricardo Veloso.-Habana

- Mis malos tiempos, por Raimundo Cabrera,..... 6.765

De D. Manuel Maucci.-Barcelona

- Cantares españoles, por José Rodao 6.766
La opinión ajena, por Eduardo Zamacois 6.767
Al remo, por Eduardo Zamacois. 6.768
Años de miseria y de risa, por Eduardo Zamacois..... 6.769

Del Autor.-Madrid

- El año pedagógico hispano-americano. I. 1920, por R. Blanco y Sánchez 6.770

**De la Casa Gauthier-Villars et Cie
París**

- Vocabulaire en cinq langues avec les définitions officiellement adoptées et un repertoire alphabetique, par Henri Viard..... 6.771

De D. Ricardo Veloso.-Habana

- Burla - burlando. Colección de artículos festivos y de costumbres. Cuarta serie por M. Alvarez Marrón 6.772

**De la Casa Editorial «Mateu»
Madrid**

- Solaces de un periodista, por A. Mar..... 6.773

Revistas y Periódicos

- Revista de economía y hacienda*, núms. 31 a 38.
Revista financiera, núms. 477 a 481.
Revista de Menorca, (Mayo y Junio).
Revista Hispano-Americana. "Cervantes" (Julio y Agosto).
Revista de educación familiar, núms. 51 y 52.
Revista técnica ferroviaria, núms. 59 a 61.
Revista de filología Española. Tomo VII. Cuaderno 2.
Boletín oficial de la Dirección general de Comercio e Industria, núms. 12 y 13.
Boletín de la Unión de Impresores, núm. 182 y 183.
Boletín de agricultura técnica y económica núm. 139 y 140.
Boletín de la Biblioteca Nacional (Lima), números 2 a 8.
Cámara Oficial del Libro. Bibliografía, número 7.
Archivos dermo sifilográficos y revista práctica de la especialidad, núm. 2.
El cuento del dumenge, núms. 337 a 344.
Giornale della libreria, núms. 25 a 30.
Ibérica, núms. 339 y 344.
L'Aeronautique, núm. 14 y 15.
Bibliografía jurídica-hispánica, núm. 6.
Polybiblion. Partie technique et litteraire, (Juillet.)
Voluntad, núms. 19 y 20.
Le droit d'auteur, núms. 8 y 9.
Monitor de sociedades anónimas y patentes de invención, núm. 177.
Cosmópolis, núm. 20.
Cultura hispano-americana. n.º 93.
España y América, núm. 96.
Razón y fe, núm. 229.
España y Chile, núm. 1.
Unión Ibero-Americana, (Julio)
Ingeniería, núms. 553 y 554.
Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 98 a 100
Spanien Zeitschrift für Auslands Kunde, números 1 y 2.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2160 - 2167.
La campaña de Gracia, núms. 2668 - 2675.



Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XX

MADRID, SEPTIEMBRE 1920

Números 17 y 18

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	89, 90, 91, 92, 93, 94 y 95	Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán.....	100 y 101
Editorial Rivadeneyra.....	96	Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.)	102 y 103
Librería Internacional de Roma.....	97	Maison du Livre Français.....	104, 105 y 106
Editorial Mundo Latino.....	98	Real Academia Española.....	107
Sáenz de Jubera Hermanos.....	98	Librería «Fernando Fe».....	108
Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.....	99	Libros de Ocasión.....	108

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro
Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.—MADRID

PUBLICACIONES CALPE

COLECCIÓN UNIVERSAL

NOVELAS : TRATRO : POESIA : FILOSOFIA : CUENTOS : VIAJES : HISTORIA : MEMORIAS : ENSAYOS : ETC., : ETC.

DETALLE DE LAS OBRAS PUBLICADAS

Números	JULIO DE 1919	Pesetas
1 a	4.—POEMA DEL CID. Texto y traducción por Alfonso Reyes.	2,00
5 y	6.—FUENTE OVEJUNA. Comedia de Lope de Vega. Edición revisada por Américo Castro.	1,00
	7.—LA PAZ PERPETUA. Ensayo filosófico de M. Kant, traducido por F. Rivera Pastor	0,50
8 a	10.—EL VICARIO DE WAKEFIELD. Novela de Oliverio Goldsmith, traducida por Felipe Villaverde	1,50
11 a	13.—MEMORIAS de La Rochefoucauld, traducidas por Cipriano Rivas Cherif	1,50
14 y	15.—RELACIONES CONTEMPORANEAS. Cuentos y novelas breves de J. Ortega Munilla	1,00
	16.—DOBLE ERROR. Novela de Próspero Mérimée, traducida por A. Sánchez Rivero	0,50
17 a	20.—ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida por Enrique de Mesa. Tomo primero.	2,00
AGOSTO DE 1919		
21 a	24.—ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, trrducida por Enrique de Mesa. Tomo segundo y último	2,00
25 y	26.—LAS CUITAS DE WERTHER. Novela de Goethe, traducción de don José Mor de Fuentes, revisada y corregida	1,00
	27.—SOLEDADES, GALERIA Y OTROS POEMAS, de Antonio Machado	0,50

28 y	29.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo primero: «La Gitanilla» y «El amante liberal»	1,00
30 a	33.—SACHKA YEGULEV, de L. Andreiev. Novela traducida del ruso por N. Tasin	2,00
34 y	35.—DOS NOVELAS DEL MINO, de Camilo Castello-Branco, traducidas del portugués por P. Blanco Suárez	1,00
36 y	37.—CUESTIONES ACADEMICAS, de Cicerón. Traducción del latín por A. Millares	1,00
38 a	40.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo primero.	1,50

SEPTIEMBRE DE 1919

41 a	43.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo segundo y último.	1,50
44 y	45.—EL DIA DEL JUICIO, de V. G. Korolenko. Novela rusa traducida por N. Tasin	1,00
46 y	47.—NOVELAS, de Serafin Estébanez Calderón (El Solitario).	1,00
	48.—OPUSCULOS FILOSOFICOS de Leibnitz, traducido por Manuel G. Morente	0,50
49 a	51.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo I. Traducción de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.	1,50
52 a	54.—MANON LESCAUT, del Abate Prévost, novela traducida del francés por Enrique de Mesa	1,50
55 y	56.—LOS PECHOS PRIVILEGIADOS. Comedia de Ruiz de Alarcón. Edición revisada por Alfonso Reyes	1,00
	57.—EL DIABLO COJUELO. Novela de Vélez de Guevara	0,50
58 a	60.—SILAS MARNER, de George Eliot, novela inglesa traducida por Isabel Oyarzábal.	1,50

OCTUBRE DE 1919

61 y	62.—EL DIOS IMPLACABLE. Novela de Alejandro Kuprin, traducida del ruso por N. Tasin	1,00
63 a	65.—MIS AMORES. Cuentos de Trindade Coelho, traducidos del portugués por P. Blanco Suárez.	1,50
66 a	68.—DIEZ AÑOS EN EL DESTIERRO. Memorias por Madame de Stael, traducido del francés por M. Azaña	1,50
69 y	70.—EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Comedia de Tirso de Molina, edición cuidada por Américo Castro	1,00
	71.—LO BELLO Y LO SUBLIME, de Kant. Ensayos de crítica, traducido del alemán por A. Sánchez Rivero.	0,50
72 y	73.—CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo primero, traducido del francés por L. Fernández Ardavin.	1,00
74 y	75.—EL SEÑOR Y LOS DEMAS SON CUENTOS, por Leopoldo Alas (Clarín).	1,00
76 y	77.—VIAJE SENTIMENTAL, por L. Sterne, traducido del inglés por A. Reyes	1,00
78 a	80.—COMENTARIOS DE LA GUERRA DE LAS GALIAS, por J. César, traducción del latín por J. Goya y Muniain, revisada y corregida	1,50

NOVIEMBRE DE 1919

81 y	82.—LA SALA NUMERO SEIS, por Antón Chejov. Novelas cortas, traducidas del ruso por N. Tasin.	1,00
83 y	84.—POESIAS de Garcilaso de la Vega.	1,00
	85.—LA GERMANIA Y DIALOGO DE LOS ORADORES, por Cayo Cornelio Tácito. Historia, traducción de D. Alamos Barrientos, C. Sixto y S. Ezguerra, revisada y corregida.	0,50
86 a	88.—EL REY DE LAS MONTAÑAS, por E. About, novela traducida del francés por A. Sánchez Rivero.	1,50
89 y	90.—EL BARBERO DE SEVILLA, por A. Caron de Beaumarchais. Comedia, traducido del francés de J. I. Alberti y E. López Alarcón.	1,00
91 a	93.—LA SEÑORITA DE LA SEIGLIERE, por J. Sandeau, novela traducida del francés por Pedro Vances.	1,50
94 y	95.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo II. «La Española Inglesa», «Rinconete y Cortadillo» y «El Licenciado Vidriera».	1,00
96 y	97.—GRACIELLA, por Alfonso de Lamartine, novela traducida del francés por Juan José Llovet.	1,00

- 98 a 100.—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo primero, traducido del italiano por E. de Echauri 1,50

DICIEMBRE DE 1919

- 101 a 103.—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo II, traducido del italiano por E. de Echauri 1,50
 104 y 105.—LOS ESPECTROS, de L. Andreiev, novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin 1,00
 106 a 108.—EL CONVIVIO, de Dante Alighieri, traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif 1,50
 109.—LAS HERMANAS GYURKOVICS, por Francisco Herczeg. Historia familiar, traducido del húngaro por Andrés Révész 0,50
 110 a 113.—PERSUASION, por Jane Austen. Novela traducida del inglés por M. Ortega Gasset 2,00
 114 y 115.—TRES CUENTOS, de G. Flaubert. Traducido del francés por Luis Bello. 1,00
 116 a 118.—EL CASAMIENTO DE FIGARO, por Beaumarchais. Comedia traducida del francés por E. López Alarcón. 1,50
 119 y 120.—LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS, por Fenelón. Traducido del francés por María Luisa Navarro de Luzuriaga 1,00

ENERO DE 1920

- 121 y 122.—VARENKA OLESOWA, de Máximo Gorki. Novela traducida del ruso por N. Tasin 1,00
 123 a 125.—MIS RECUERDOS, por Massimo D'Azeglio. Memorias. Tomo III y último. Traducido del italiano por E. de Echauri. 1,50
 126 y 127.—EL LINDO DON DIEGO. Comedia de Agustín Moreto Cabaña. 1,00
 128.—PATRIARCHA, de Filmer. Tratado de política traducido del inglés por Pablo de Azcárate 0,50
 129 y 130.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo II. Traducción del griego de Don Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. 1,00
 131 a 133.—EL HADA DE LAS MIGAJAS, por Carlos Nodier. Cuento fantástico traducido del francés por Pedro Vances 1,50
 134 a 137.—LOS MALASANGRE, por Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. 2,00
 138 y 139.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo III. «La fuerza de la sangre», «El celoso extremeño» y «La ilustre fregona». 1,00
 140.—ENSAYOS PEDAGOGICOS, de Tomás Arnold. Traducido del inglés por Lorenzo Luzuriaga. 0,50

FEBRERO DE 1920

- 141 y 142.—DIES IRÆ, de Leónidas Andreiev. Novelas breves, traducidas del ruso por N. Tasin 1,00
 143 y 144.—ELIAS PORTOLU, por Grazia Deledda. Novela traducida del italiano por Eustaquio de Echauri. 1,00
 145.—MEMORIAS de Voltaire, traducidas del francés por M. Azaña 0,50
 146 a 148.—CATALINA, de Thackeray. Novela traducida del inglés por Mariano Alarcón. 1,50
 149 y 150.—LA POSADERA, de Goldoni. Comedia traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif 1,00
 151 a 153.—BUG-JARGAL, de Victor Hugo. Novela. Traducción del francés de D. Alcalá Galiano, revisada y corregida. 1,50
 154 y 155.—VIDA de D. Diego de Torres Villarroel. Tomo I. 1,00
 156 a 158.—GRANDEZA Y DECADENCIA DE LOS ROMANOS, por Montesquieu. Traducido del francés por E. Bohigas 1,50
 159 y 160.—CUENTOS, de Hauff, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa. 1,00

MARZO DE 1920

- 161 y 162.—EL BRAZALETE DE RUBIES, por Alejandro Kuprin. Novela traducida del ruso por N. Tasin. 1,00
 163 a 166.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Traducido del francés por Magdalena Fuentes. 2,00
 167 y 168.—CUENTOS, de Teixeira de Queiroz. Traducidos del portugués por P. Blanco Suárez. 1,00

169 y 170.—	CHATTERTON, de A. de Vigny. Drama. Traducido del francés por J. Robles.	1,00
171 a 173.—	NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo IV y último: «La Señora Cornelia», «Las dos doncellas», «El casamiento engañoso» y «Coloquio de los Perros».	1,50
174 y 175.—	VIDA de Don Diego de Torres Villarroel. Tomo II y último.	1,00
176.—	LA BIEN PLANTADA DE XENIUS, por Eugenio d'Ors. Novela traducida del catalán por Rafa l Marquina.	0,50
177 a 180.—	PAPA GORIOT, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. de Zuazagoitia.	2,00

ABRIL DE 1920

181 y 182.—	NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine. Tomo I. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta	1,00
183 a 186.—	HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo II. Traducido del francés por Magdalena Fuentes	2,00
187 y 188.—	EL RICACHON EN LA CORTE (Le bourgeois gentilhomme), de Molière. Comedia traducida del francés por J. l. de Alberti.	1,00
189.—	CIUDADES DE ENSUEÑO, por Enrique Gómez Carrillo	0,50
190 a 192.—	EL CAMARERO, de Chmelev. Novela traducida del ruso por N. Tasin.	1,50
193 y 194.—	ÚLTIMAS CARTAS DE JACOBO ORTIZ, por Hugo Fóscolo. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif.	1,00
195 a 198.—	CURIAL Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo XV. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo I.	2,00
199 y 200.—	BUDAPES, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo I.	1,00

MAYO DE 1920

201 y 202.—	BUDAPEST, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo II y último	1,00
203 y 204.—	HISTORIA DE MI VIDA, de Antón Chejov. Novela traducida del ruso por N. Tasin	1,00
205.—	EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE, de R. L. Stevenson. Novela traducida del inglés por José Torroba	0,50
206 y 207.—	CURIA Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo XV. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo II y último.	1,00
208 a 211.—	HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo III. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.	2,00
212 y 213.—	LA DUQUESA DE MALFI. Drama de Webster. traducido del inglés por E. Díez Canedo	1,00
214.—	MEMORIAS, de Heine, traducidas del alemán por Manuel M. Pedroso.	1,00
215 a 217.—	NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine Tomo II y último. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta	1,50
218 a 220.—	EUGENIA GRANDET, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. Alvarez Pastor.	1,50

JUNIO DE 1920

221 a 223.—	LA HECHIZADA, de Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Rafael Sánchez Ocaña	1,50
224 y 225.—	TARTARIN DE TARASCON, de Alfonso Dandet. Novela traducida del francés por Felipe Villaverde.	1,00
226 a 228.—	HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo I.	1,50
229 y 230.—	DEL REY ABAJO, NINGUNO. Comedia de F. de Rojas.	1,00
231.—	LA NARIZ DE UN NOTARIO, de Edmond About. Novela traducida del francés por Pablo Perales.	0,50
232 a 234.—	HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo cuarto y último. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.	1,50
235 y 236.—	LA VIDA EN LOS CAMPOS, de Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif	1,00
237 a 240.—	PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo I.	2,00

JULIO DE 1920

241 a 243.—	PERSILES Y SEGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo II y último.	1,50
244 y 245.—	CLAVIJO. Drama de Goethe, traducido del alemán por Ramón María Tenreiro	1,00

246 y 247.—	HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo II y último.	1,00
248.—	MALVA Y OTROS CUENTOS, de Máximo Gorki. Traducido del ruso por N. Tasin	0,50
249 a 252.—	CONVERSACIONES CON GOETHE, de J. P. Eckermam. Traducido del alemán por José Pérez Vances. Tomo I.	2,00
253 y 254.—	EL CABALLERO DESTOUCHES, de J. Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Juan José Llovet	1,00
255 a 258.—	VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo III. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.	2,00
259 y 260.—	MI PRIMA FILIS, de Gaskell. Novela traducida del inglés por Pablo Martínez Strong.	1,00

AGOSTO DE 1920

261 y 262.—	LA PRIMAVERA DE LA VIDA. Novela de N. Garin. Traducida del ruso por N. Tasin.	1,00
263 y 264.—	DISCURSO PRELIMINAR DE LA ENCICLOPEDIA, por D'Alembert. Traducido del francés por F. Rivera Pastor.	1,00
265 a 268.—	CONVERSACIONES CON COETHE, de Juan Pedro Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Vances. Tomo II.	2,00
269.—	CUADROS DE VIAJE, de Enrique Heine. Traducido del alemán por Manuel M. Pedroso. Tomo I	0,50
270 y 271.—	MACBETH. Drama de Shakespeare. Traducido del inglés por Luis Astrana Marín.	1,00
272 a 274.—	EL CONDE KOSTIA. Novela de Cherbuliez. Traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Tomo I.	1,50
275 a 277.—	RAFAEL. Novela de Lamartine. Traducida del francés por Félix Lorenzo.	1,50
278 a 280.—	DANIEL CORTIS. Novela de Fogazzaro. Traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. Tomo I.	1,50

SEPTIEMBRE DE 1920

281 y 282.—	EL CONDE KOSTIA. Novela de Cherbuliez. Traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Tomo II y último.	1,00
283 a 286.—	CONVERSACIONES CON GOETHE, de Juan Pedro Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Vances. Tomo III y último.	2,00
287 y 288.—	EL ABANICO DE LADY WINDERMERE. Comedia de Oscar Wilde. Traducida del inglés por Ricardo Baeza	1,00
289 a 291.—	MI TIO BENJAMIN. Novela de Claude Tillier. Traducida del francés por Valentin de Pedro	1,50
292 y 293.—	LA EDUCACION ESTETICA DEL HOMBRE, de Schiller. Traducido del alemán por Manuel G. Morente	1,00
294 a 297.—	LA METAMORFOSIS O EL ASNO DE ORO. Novela de Lucio Apuleyo. Traducción atribuida a Diego López de Cortegana	2,00
298.—	CASAMIENTOS PARISIENSES. Novelas breves de Edmundo d'About. Traducidas del francés por Pablo Perales. Tomo I.	0,50
299 y 300.—	DANIEL CORTIS. Novela de Fogazzaro. Traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. Tomo II y último.	1,00

APARECEN VEINTE NUMEROS DE UNAS CIENTO PAGINAS CADA MES

Cada número CINCUENTA CENTIMOS

POR SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL, SEMESTRAL O ANUAL (OCHO PESETAS AL MES)

CUARENTA CENTIMOS cada número

MADRID
SAN MATEO, 13

CALPE

BARCELONA
CONSEJO DE CIENTO, 416

CALPE

San Mateo, 13. = MADRID

MONOGRAFIAS CALPE D

PUBLICADAS BAJO LA ALTA DIRECCIÓN DE DON SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

VOLÚMENES PUES

- ORIGEN, FORMACION Y EVOLUCION DEL FOLICULO DE DE-GRAAF. Histo-
génesis del cuerpo lúteo. Por D. Luis G. GUILERA MOLAS. Un volumen de 106 pá-
ginas, con 8 láminas en negro y 4 en tricolor, encuadernado en tela Pts. 4,00
- ESTUDIO CLINICO DE LA TUBERCULOSIS GANGLIO-PULMONAR EN LOS
NIÑOS. Por D. J. GARCÍA DEL DIESTRO. Un volumen de 106 páginas, con 8 lá-
minas en negro, encuadernado en tela » 4,00
- PNEUMOTORAX ARTIFICIAL. Por D. JACINTO REVENTÓS. Un volumen de 166
páginas con 22 láminas y 8 gráficos, encuadernado en tela » 10,00
- TRATAMIENTO DE LA ULCERA DEL ESTOMAGO. Por D. FIDEL FERNÁNDEZ Y
MARTÍNEZ. Un volumen de 144 páginas, encuadernado en tela » 4,00

ENSAYOS DE MEDICINA SOCIAL

LA FUNCION DE LA INSPECTORA A DOMICILIO

POR RICHARD C. CABOT, TRADUCIDA DEL FRANCÉS POR NIEVES GONZÁLEZ BARRIO,
CON UN PRÓLOGO DEL PROFESOR G. PITTALUGA

Un volumen de unas 300 páginas, en rústica 5 ptas.

OBRAS DEL NATURA

«MARAVILLAS DEL INSTINTO DE LOS INSECTOS» «COSTUM
«LOS AUXILIARES» Y

TRADUCIDAS DEL FRANCÉS POR FELIPE VILLAVERDE. VOLÚMENES RÚSTICA,

CINCO pesetas

PEQUEÑA HISTORIA DE LA GRAN GUERRA

POR H. VAST; TRADUCIDA DEL FRANCÉS POR JUAN DE CASTRO

Seguida de un atlas de la guerra : : (Doce mapas militares y siete políticos)

Un volumen de unas 300 páginas, en rústica 5 ptas.

LA SECRECIÓN DE LA ORINA

POR A. R. CUSNHY; TRADUCIDO DEL INGLÉS POR JOSÉ SOPENA

Un volumen de 304 páginas, muy ilustrado, en rústica 16 ptas.

OBRAS NUEVAS

DE BIOLOGIA Y MEDICINA

Y DE LOS DOCTORES MADINAVEITIA, GOYANES, PITTALUGA Y LAFORA

TOS EN VENTA

SIFILIS, BLENORRAGIA Y MATRIMONIO. Por D. ENRIQUE A. SAINZ DE AJA. Un volumen de 228 páginas, encuadernado en tela.	» 10,00
ANÁLISIS CLÍNICO DE LOS ESPUTOS. Por D. REMIGIO DARGALLO. Un volumen de 224 páginas, con 18 láminas en negro y 6 en tricolor, encuadernado en tela. . .	» 10,00
DIAGNOSTICOS Y TRATAMIENTOS MODERNOS DE LA NEUROSIFILIS, por D. GONZALO R. LAFORA. Un volumen de 160 páginas, encuadernado en tela. . . .	» 8,00
LOS LEUCOCITOS EOSINOFILOS Y LA EOSINOFILIA, por D. FELIPE JIMÉNEZ ASÚA. Un volumen de 120 págs., con una lámina tricolor, encuadernado en tela. .	» 6,00
EL SUERO ANTIDIFTERICO, por D. FRANCISCO MURILLO. Un volumen de 104 páginas, con 3 láminas en negro y una en tricolor, encuadernado en tela.	» 7,00

Anuario de la Enseñanza Elemental, Técnica y Superior

AÑO 1920

LIBRO INDISPENSABLE PARA LOS PADRES Y LOS PROFESORES

Un volumen de más de 800 páginas, muy ilustrado. 10 ptas.

LISTA J. H. FABRE

BRES DE LOS INSECTOS» «LA VIDA DE LOS INSECTOS»
«LOS DESTRUCTORES»

MUY ILUSTRADOS CON LÁMINAS Y ARTÍSTICAS CUBIERTAS A CUATRO COLORES

CADA TOMO

LA REPUBLICA RUSA

POR EL CORONEL MALONE; MIEMBRO DEL PARLAMENTO BRITÁNICO

Traducida del inglés por Juan Menéndez Arranz Libro interesantísimo, de gran actualidad

Un volumen de unas 200 páginas, en rústica. 4 ptas.

ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

POR EL DOCTOR LUIS URRUTIA

Un volumen de 672 páginas, con numerosas ilustraciones intercaladas y muchas láminas en negro y tricolor, en rústica. 25 ptas.



Avenida del
Conde de Peñalver, 8 y 10

— y —
Paseo de
San Vicente número, 20

Apartado 908.--Madrid

AURELIO MATILLA

Elementos de Aritmética
ajustados al Programa para las
Oposiciones de Correos
(Tercera edición)

En 4.º Pesetas 12

ALBERTO RIBED

Manual del motociclismo

(La mejor obra hecha hasta el día
sobre esta materia)

En 4.º con grabados encu-
nado en tela Pesetas 6

JAIME TORRUBIANO RIPOLL

Novísimas instituciones de Derecho Canónico
Cosas eclesiásticas
Derecho procesal y Penal de la Iglesia Católica

(Al tenor del nuevo «Código» ordenado por S. S. El Papa Pío X
y promulgado por la Santidad de Benedicto XV.)

Dos volúmenes en 8.º encuadernados en tela. Pesetas 32

ANTONIO HERMOSILLA RODRIGUEZ

Compendio de
Legislación interior e internacional
de Correos

En 4.º Pesetas 10

EN PRENSA:

OBRA DE GRAN UTILIDAD

E. VARGAS

Carreras y profesiones del Estado
Porvenir que ofrecen

LIBRERIA INTERNACIONAL DE ROMO

Alcalá, 5.-Madrid ✱ Apartado núm. 250

NUEVOS PRECIOS DESDE 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1920

“BIBLIOTECA TECNOLÓGICA”

(Volúmenes en 4.º encuadernados en tela)

	Pesetas		Pesetas
Balta de Ceta. —Análisis y ensayos químicos industriales	agotado	Muñoz del Castillo. —Radiactividad.	20,00
Baró. —Nomografía	12,50	Oyarzábal. —Enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas, 3.ª edición	25,00
— Funiculares aéreos	15,00	Pérez Muñoz. —Cálculo infinitesimal	20,00
Gaztelu. —Cálculos de estabilidad de los puentes, 3.ª edición	25,00	Rio Joan. —Aerostación moderna	agotado
Giral. —Ración alimenticia desde los puntos de vista higiénico y legal	7,50	— Electrometría práctica	16,00
López Caja. —Tratado de Topografía práctica, 2.ª edición, corregida y aumentada	22,50	Rivera. —Análisis de orinas	10,00
Miracle. —Fabricación del pan	9,00	Torner. —Elementos de mecánica racional	31,00
— Industria harinera	agotado	Winter. —Factores del rendimiento industrial	11,00

OBRAS PUBLICADAS ÚLTIMAMENTE

	Pesetas
Abril. —Leyes peninteciarías de España. Un vol. en 8.º, tela	10,00
Bourguet. —Restauración quirúrgica de narices contrahechas sin cicatriz. Un vol. en 4.º	4,00
Coderch. —Retiros obreros. Un vol. en 4.º	5,00
F. Ladreda. —Estudio sobre los diversos métodos de retribución del trabajo obrero. Un vol. en 4.º	3,00
González Retuerta. —El Ricino. Cultivo, industria y comercio. Un vol. en 8.º	5,00
Gutiérrez-Gamero y Cerdeiras. —Interpretación radiológica de las enfermedades pleuro-pulmonares. Un vol. en 4.º encartonado	20,00
López. —Prevención de accidentes eléctricos y Reglamento para instalaciones eléctricas. Un vol. en 16.º	1,50
Muller. —Mi sistema. Quince minutos de trabajo diario para la salud. Un vol. en 4.º	4,00

EDITORIAL MUNDO LATINO

ULTIMAS NOVEDADES

Gómez Carrillo		En carne viva. (Novela)	4,00
Primeros estudios cosmopolitas.	4,00	Tomo XIII Juan Gabriel Borkman	4,00
Pierrot y la moda	4,00	Teatro completo de Ibsen	
La sonrisa de la esfinge	4,00	Tomo XII. Hedda Gabler. El niño	
Hombres y superhombres	4,00	Eyolf.	
Emilio Carrere		López de Saa	
La Torre de los siete jorobados.		El Amigo del Sol. (Novela)	4,00
(Novela)	3,50	Las épocas que se van.	
Nocturno de otoño	3,50	José Francés	
Las ventanas del misterio	3,50	Cuento del mar y de la tierra . .	4,00
Caballero Audaz		El Año Artístico 1919.	13,00
La bien pagada. (Novela)	4,00	Las mujeres de nadie (Novela).	
Lo que sé por mí	4,00	El muerto (Novela).	
Desamor, 5. ^a edición. (Novela) . .	4,00		

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

Concesionaria de venta: Sociedad Española de Librería
FERRAZ, 21

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emo- ciones» México, 1919. Un volumen.	5,50
FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Uni- versidad Nacional de México). Un volumen.	11,00
MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen.	13,50

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.—MADRID

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLICALOS

LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES,
COMERCiantes Y AMIGOS DEL LIBRO

MADRID-MCMXVI

A los señores librerías asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

	de 1 ejemplar, cuesta.	0,45 pesetas.
El porte por correo certificado, para España.	2	0,65
	3	0,90
	4	1,00
	5	1,15

Un volumen en 4.º, impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo

PRECIO: 10 PESETAS



LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA D E

ACABAN D E

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

ALICE DESCOEUDRES

LA EDUCACION DE LOS NIÑOS ANORMALES

OBSERVACIONES PSICOLÓGICAS E INDICACIONES PRÁCTICAS
SEGUIDAS DE UN RESUMEN DE LOS «TESTES» DE BINET Y SIMÓN

TRADUCCION Y NOTAS DE JACOBO ORELLANA GARRIDO

Profesor de Sordomudos y de Disártricos en el Instituto Nacional de Madrid, Ex repetidor en la ins titucio
nacional de Sordomudos de París, miembro de la Sociedad Protectora de la Infancia Anormal de Brusel

Un volumen en 4.º con grabados y láminas. 8 ptas.
Encuadernado en tela. 10 »

A. R. BONNAT

JACINTA RUIZ A

NOVELA HUMORISTICA

Un volumen en 8.º con artística cubierta. 4 ptas.

MARQUES DE VILLA URRUTIA

De las Reales Academias Española y de la Historia

EL PAPA DE VELAZQUEZ L

Un volumen en 4.º mayor con una fotografía. 3 ptas.

Tirada de 100 ejemplares solamente.

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

L. ARTUS-PERRELET

EL DIBUJO AL SERVICIO DE LA EDUCACION

PREFACIO DE PIERRE BOVET

DIRECTOR DEL INSTITUTO J. J. ROUSSEAU DE GINEBRA

TRADUCCION Y PROLOGO DE VICTOR MASRIERA

DIRECTOR DEL CURSO PERMANENTE DE DIBUJO DE LA DIRECCION GENERAL DE
PRIMERA ENSEÑANZA

Un volumen en 8.º con 29 grabados. 4 ptas.
Encuadernado en tela. 5 »

PARA PUBLICAR PR

E. FERNANDEZ

MIEMBRO NUMERARIO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y LETRAS DE CIENCIAS
TAL DE JESÚS NAZARENO, PROFESOR DE CLINICA DE MEDICINA, ETC.,

DISCIPLINA DE LOS NERVIOS RE DE SUD

Un volumen en 8.º de muy buena lectura.
Encuadernado en tela.

D E FRANCISCO BELTRAN, Príncipe, 16.---MADRID

D E PUBLICARSE

B. SEEBOHM ROWNTREE

EL HOMBRE DEBE TRABAJAR

NECESIDAD DEL TRABAJO HUMANO

LA RECONSTRUCCION INDUSTRIAL DESPUES DE LA GUERRA

TRADUCCION, PROLOGO Y NOTAS DE ENRIQUE ZARANDIETA

DOCTOR EN DERECHO

Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

PABLO PARELLADA

A REIRSE TOCAN

GUASA, CHUNGA Y REGOCIJO

PROSA Y VERSO POR MELITON GONZALEZ

Un volumen en 8.º con artística cubierta. 4 ptas.

MARQUES DE VILLA URRUTIA

De las Reales Academias Española y de la Historia

LA EMBAJADA DEL MARQUES DE COGOLLUDO A ROMA EN 1687

Un volumen en 4.º con un fototipia. 4 ptas.

Tirada de 300 ejemplares solamente.

PROXIMAMENTE

ERNST SANZ

REAL ACADEMIA DE MEDICINA, JEFE FACULTATIVO DE HOSPITAL DE CLINICA MEDICA EN LA FACULTAD DE MEDICINA, ETC., ETC.

LOS REGIMEN DE LA MENTE

Un volumen en 8.º 5 ptas.

ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

KETTY JENTZER

Diploma del Instituto Real de Stocolmo, Profesora en la Escuela Secundaria y superior de niñas y en el Instituto J. J. Rousseau, de Ginebra.

JUEGOS EDUCATIVOS

AL AIRE LIBRE Y EN LA CASA

CIEN DESCRIPCIONES ILUSTRADAS CON DIAGRAMAS

TRADUCCION Y PROLOGO DE Jacobo Orellana Garrido

Profesor de Sordomudos y de Disártricos en el Instituto Nacional de Madrid. Ex repertidor en la Institución Nacional de Sordomudos de París, Miembro de la Sociedad Protectora de la Infancia Anormal de Bruselas

Un vol. en 8.º con grabados 4 ptas. :: Encuad. en tela 5 ptas.

Novedades literarias de que es con ces

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, DIA

FERRAZ, 21, MOD ER

: JUAN GABRIEL BORKMAN :	LA FERIA DE LAS PASIONES	EL METAL DE LOS MUERTOS
Teatro completo : Tomo XIII	Novela por	Novela
por IBSEN	JUAN LORRAIN	por
Traducción de Pedro Pellicena	Traducción de Andrés Guilmán	CONCHA ESPINA
Precio 4	Precio 5	Precio 5

-: HOMBRES Y SUPERHOMBRES :-	-: ZALACAIN EL AVENTURERO :-
(El segundo libro de las Crónicas)	Historia de las buenas andanzas y fortunas
Tomo XIV de las Obras completas	— de Martín Zalacain de Urbia —
por	por
E. GOMEZ CARRILLO	PIO BAROJA
Precio 4	Precio 6

LA REAPERTURA DEL PARAISO TERRENAL	-: JUDAS ISCARIOTE :-
Novela por	Novela por
CLEMENTE VAUTEL	LEONIDAS ANDREIEV
Traducción de Antonio Buendía	Traducción directa del ruso por N. Tasín
Precio 5	Precio 4

-: EN CARNE VIVA :-	-: COMO DEBEMOS :-	-: COSMOPOLIS :-
(Cuatro novelas inéditas)	CONDUCCIRNOS EN SOCIEDAD	Revista mensual dirigida
por el	por	por
CABALLERO HERRAZ	D. DE GÉ	E. GÓMEZ CARRILLO
Mes de Septiembre de 1920		
Precio 4	Precio 0,50	Precio 2,50

cesionario de la venta exclusiva la
 IA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)
 OD ERNO.— MADRID

LA SONRISA DE LA ESFINGE (Sensaciones de Egipto) por E. GÓMEZ CARRILLO Precio. 4	EL CIELO Y LAS ESTRELLAS : : : : EXPLICADAS : : : Pequeño manual ilustrado de Astrología Precio. 0,50	: EN LA TIERRA FLORIDA : Novela por R. CANSINOS - ASSENS Precio. 4
: : MEDITACIONES DEVOTISIMAS : : : : DEL AMOR DE DIOS : : : Hechas por FRAY DIEGO DE ESTELLA De la Orden de San Francisco Y ahora nuevamente impresas con un prólogo de Ricardo León Precio 6	EL DIAMANTE DE LA INQUIETUD — EL DIABLO DESINTERESADO — — — UNA MENTIRA — — Obras completas de AMADO NERVO Tomo XIV Precio 4	
EPISTOLARIO DE D. BERNARDO O'HIGGINS Anotado por ERNESTO DE LA CRUZ Tomos I y II Precio, cada tomo. 7,50	: : SAN CRISTOBAL : : : por EÇA DE QUEIROZ Traducción de A. González Blanco Precio 4	
: : PARA SER : : : UN BUEN FOTOGRAFO Pequeño Manual de Fotografía Precio. 0,50	HANIA por ENRIQUE SIENKIEWICZ Traducción directa del Polaco por Leo Bronstein Precio. 4	: : PARA SER : : : UN BUEN JARDINERO Pequeño Manual de Jardinería Precio 0,50

MAISON DU LIVRE FRANÇAIS

SOCIÉTÉ CENTRALE DES ÉDITEURS ET DES LIBRAIRES FRANÇAIS

(Société Anonyme au Capital de 1.700.000 francs)

3, Rue de Grenelle, 3
PARIS. VI^e

Adresse télégraph.: MAILIVRAM - PARIS
Compte Chèques Postaux: Paris 9540
Téléphone: Fleurus 02-31

Se pone en conocimiento del público español que desde 1.º abril 1920 la SOCIÉTÉ D'EXPORTATION DES ÉDITIONS FRANÇAISES (S. E. D. E. F.) 3, rue de Grenelle, se ha fusionado con la

MAISON DU LIVRE FRANÇAIS

Sociedad Central de Editores y Libreros franceses

que continuará facilitando, por todos los medios posibles, a los libreros españoles la venta de libros y periódicos franceses.

Los principales servicios de la M. L. F. son:

- 1.º Noticias bibliográficas. — Envío de Catálogos.
- 2.º Reparto de boletines de pedido.
- 3.º Compra de libros, música y estampas.
- 4.º Compra de periódicos.
- 5.º Servicio colectivo de remesas de los editores.
- 6.º Idem íd. de devoluciones de los libreros.
- 7.º Contralización de pagos (cheque único).
- 8.º Compra y reventa de libros de ocasión.

Por la circunstancia de disponer esta casa de un personal activo y conocedor del asunto a que se dedica, puede garantizar el perfecto funcionamiento de sus diversos servicios.

Ofrece, además:

Material bibliográfico para el consumidor y su clientela.
Evitación de toda pérdida de tiempo y de todo gasto inútil en el cumplimiento de las órdenes que reciba.
Recepción, en brevísimo plazo y en inmejorables condiciones, de los libros y periódicos solicitados.
Simplificación de la correspondencia.

Utilídense los servicios de la M. L. F. si se quiere comerciar con las publicaciones francesas.

En su utilización se encuentran rapidez y provecho.

MAISON DU LIVRE FRANÇAIS

SOCIÉTÉ CENTRALE DES ÉDITEURS ET DE LIBRAIRES FRANÇAIS

(Société Anonyme au Capital de 1.700.000 francs)

3, Rue de Grenelle, 3.

PARIS VI^e

Adresse télégraph: MAILIVRAM-PARIS

Compte Chèques Postaux: Paris 9540

Téléphone: Fleurus 02-31

Liste des Editeurs Actionnaires

de la

Maison du Livre Français

MM.

Alcan et Lisbonne, 108, boulevard Saint-Germain, Paris (6^e).
Amat (Charles-Louis), 11, rue Cassette, Paris (6^e).
Art et Édition (Maison française d'), 37, rue Falguière, Paris (15^e).
Asselin et Houzeau, place de l'École-de-Médecine, Paris (6^e).
Baillière et Fils (J.-B.), 19, rue Hautefeuille, Paris (6^e).
Belin Frères, 8, rue Férou, Paris (6^e).
Belles lettres, 89, boulevard Exelmans, Paris (16^e).
Béranger (Charles), 15, rue des Saints-Pères, Paris (6^e).
Berger-Levrault et Cie, 5, rue des Beaux-Arts, Paris (6^e).
Bloud et Gay, 3, rue Garancière, Paris (6^e).
Boivin et Cie, 3-5, rue Palatine, Paris (6^e).
Bornemann (Stephan), 15, rue de Tournon, Paris (6^e).
Calmann-Lévy, 3, rue Auber, Paris (9^e).
Champion (Edouard), 5, quai Malaquais, Paris (6^e).
Chapelot, 136, boul. Saint-Germain, Paris (6^e).
Charles-Lavauzelle, 124, boul. Saint-Germain, Paris (6^e).
Chiron (E.), 40, rue de Seine, Paris (6^e).
Colin (Librairie Armand), Max Leclerc et H. Bourrellier, 103, boulevard Saint-Michel, Paris (5^e).
Crès et Cie, 21, rue Hautefeuille, Paris (6^e).
Croville-Morant, 20, rue de la Sorbonne, Paris (5^e).
Daloz, 11, rue Soufflot, Paris (5^e).
Decourcelle (Paul), 28 rue Alphonse-Karr, Nice.
Delagrave, 15, rue Soufflot, Paris (5^e).
Delalain, 115, boulevard Saint-Germain, Paris (6^e).
Delaplane (Paul), 48, rue Monsieur-le-Prince, Paris (6^e).

MM.

Delmas (G.), 6, Place Saint-Christoly, Bordeaux (Gironde).
Desforges (Hippolyte), 29, quai des Grands-Augustins, Paris (6^e).
Devambez, 43, boulevard Malesherbes, Paris (8^e).
Didier (Henri), 4 et 6, rue de la Sorbonne, Paris (5^e).
Doïn (Gaston), 8, place de l'Odéon, Paris (6^e).
Dorbon-Ainé, 19, boulevard Haussmann, Paris (9^e).
Ducher (Robert), 3, rue des Poitevins, Paris (6^e).
Dunod, 47-49, quai des Grands-Augustins, Paris (6^e).
Durand et Cie, 4, place de la Madeleine, Paris (8^e).
Économiste Européen, 50, rue Saint-Anne, Paris (2^e).
Édition Française Illustrée, 30, rue de Provence, Paris (9^e).
Éleveur (Edition de l'), 5, rue de Stockholm, Paris (8^e).
Émile-Paul, 100, rue du Faubourg-St-Honoré, Paris (8^e).
Enoch et Cie, 27, boulevard des Italiens, Paris (2^e).
Evette et Schaeffer, 18-20, passage du Grand-Cerf, Paris (2^e).
Fasquelle (E.), 11, rue de Grenelle, Paris (7^e).
Fayard et Cie (Arthème), 18-20, rue du Saint-Gothard, Paris (14^e).
Figuère et Cie (Eugène), 3, place de l'Odéon, Paris (6^e).
Firmin-Didot et Cie, 56, rue Jacob, Paris (6^e).
Fischbacher, 33, rue de Seine, Paris (6^e).
Flammarion, 26, rue Racine, Paris (6^e).
Floury (H.), 2, rue Saint-Sulpice, Paris (6^e).
France-Amérique, 82, av. des Champs-Élysées, Paris (8^e).
Gabalda et Cie, 90, rue Bonaparte, Paris (6^e).

MM.

- Garnier Frères**, 6, rue des Saints-Pères, Paris (7^e).
Gaudet (E.), 4, boulevard Bonne-Nouvelle et 9, faubourg Saint-Denis, Paris (9^e).
Gauthier-Villars et Cie, 55, quai des Grands-Augustins, Paris (6^e).
Gautier et Languereau, 55, quai des Grands-Augustins, Paris (6^e).
Gazette des Beaux-Arts, 106, boul. St-Germain, Paris (6^e).
Giard (M.) et Brière (E.), 16, rue Soufflot, Paris (5^e).
Gigord (J. de), 15, rue Cassette, Paris (6^e).
Godde (G.), 27, place Dauphine, Paris (1^{er}).
Grasset (Bernard), 61, rue de Saints-Pères, Paris (6^e).
Grus et Cie (L.), 65 bis, rue de Miromesnil, Paris (8^e).
Guérin (Emile), 2, rue des Poitevins, Paris (6^e).
Gury 152, rue Montmartre, Paris (2^e).
Hamel, 17, rue François-Miron, Paris (4^e).
Hatier (A.), 8, rue d'Assas, Paris (6^e).
Heitz (J. H. Ed.), 16, rue du Maréchal-Joffre, Strasbourg.
Hermann et Fils (A.), 6, rue de la Sorbonne, Paris (5^e).
Heugel et Cie, 2 bis, rue Vivienne, Paris (2^e).
Houssiaux, 7, rue Perronet, Paris (7^e).
Imprimerie strasbourgeoise, 15, rue des Juifs Strasbourg et 1, rue Vavin, Paris (6^e).
Joubert (M. C.), 25, rue d'Hauteville, Paris (10^e).
Juris-classeurs, 18, rue Séguier, Paris (6^e).
Kieffer, 18, rue Séguier, Paris (6^e).
Larousse (Librairie), 13-17, rue Montparnasse, Paris (6^e).
Laurens (Henri), 6, rue de Tournon, Paris (6^e).
Leduc (Alphonse), 3, rue de Grammont, Paris (2^e).
Lemoine et Cie (Henry), 17, rue Pigalle, Paris (9^e).
Lesot (André), 10, rue l'Eperon, Paris (6^e).
Lethielleux (P.), 10, rue Cassette, Paris (6^e).
Letouzey et Ané, 87, boulevard Raspail et 82, rue de Vaugirard, Paris (6^e).
Librairie Agricole de la Maison Rustique, 26, rue Jacob, Paris (6^e).
Librairie de l'Art catholique, 6, place Saint-Sulpice, Paris (6^e).
Librairie centrale d'art et d'architecture (A. Morancé), 11, rue de l'Odéon, Paris (6^e).
Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 20, rue Soufflot, Paris (5^e).
Maloine et Fils (A.), 25-27, rue de l'Ecole-de-Médecine, Paris (6^e).

MM.

- Mame et Fils (Alfred)**, 6, rue Madame, Paris (6^e).
Massin (Charles), 51, rue des Écoles, Paris (5^e).
Masson et Cie, 120, boulevard Saint-Germain, Paris (6^e).
Michaud (Louis), 168, boulevard Saint-Germain, Paris (6^e).
Michel (Albin), 22, rue Huyghens, Paris (14^e).
Mercure de France, 26, rue de Condé, Paris (6^e).
Nathan (Fernand), 16, rue des Fossés-St-Jacques, Paris (5^e).
Nouvelle Librairie Nationale, 3, place du Panthéon, Paris (5^e).
Nouvelle Revue Française, 35-37, rue Madame, Paris (6^e).
Ollendorff, 50, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris (9^e).
Pedone Auguste, 13, rue Soufflot, Paris (5^e).
Perrin et Cie, 35, quai des Grands-Augustins, Paris (6^e).
Piazza et Cie (H.), 19, rue Bonaparte, Paris (6^e).
Picard (Auguste), 82, rue Bonaparte, Paris (6^e).
Plon, Nourrit et Cie, 8, rue Garancière, Paris (6^e).
Poinat (A.), 21, rue Cassette, Paris (6^e).
Recueil Sirey (L. Tenin), 22, rue Soufflot, Paris (5^e).
Renaissance du Livre, 78, boul. Saint-Michel, Paris (6^e).
Revue des Lectures, 5, rue Saint-Pierre, Lille.
Revue politique et littéraire Revue bleue, 286, boulevard Saint-Germain, Paris (7^e).
Revue scientifique (Revue rose), 286, boulevard Saint-Germain, Paris (7^e).
Revue politique et parlementaire, 36, rue Vaneau, Paris (7^e).
Revue Universelle, 157, boul. Saint-Germain, Paris (6^e).
Rey Jules, 23, Grande-Rue, Grenoble.
Rieder et Cie (F.), 7, place Saint-Sulpice, Paris (6^e).
Rivière et Cie (Marcel), 31, rue Jacob, Paris (6^e).
Rouart-Lerolle, 18, boulevard de Strasbourg, Paris (10^e).
Rousseau et Cie, 14, rue Soufflot, Paris (5^e).
Tallandier J., 75, rue Dareau, Paris (14^e).
Taride (A.), 18, boulevard Saint-Denis, Paris (10^e).
Téqui (P.), 82, rue Bonaparte, Paris (6^e).
Vigot Frères, 23, place de l'Ecole-de-Médecine, Paris (6^e).
Vuibert (E.), 63, boulevard Saint-Germain, Paris (5^e).



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Boletín de la Real Academia Española

CUADERNO XXXIII

- I.—Cuestión literaria: ¿Quién fué el autor del «Diálogo de la lengua»? (conclusión).—Emilio Cotarelo.
II.—Reivindicación de americanismos.—Miguel de Toro y Gisbert.
III.—El teatro en Valladolid.—Narciso Alonso Cortés.
IV.—Colección de voces i frases provinciales de Canarias, hecha por D. Sebastián de Lugo, natural de aquellas islas.
V.—Los manuscritos rabinicos de la Biblioteca Nacional (continuación).—Mario Gaspar Remiro.
VI.—Etimologías: Gadrufa, jala!, iguay!, jojalá!, jole!, jufl.—Miguel Asín Palacios.
VII.—Lope de Vega, capellán de la iglesia de San Segundo, de Avila.—Jesús Molinero.
VIII.—Nuevos datos para las biografías de algunos escritores españoles de los siglos XVI y XVII (continuación).—Francisco Rodríguez Marín.
Acuerdos y noticias.
Bibliografía.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En España: un año.	10 pesetas
En el Extranjero.	12 —
Número suelto.	2 —

Se publica los meses de febrero, abril, junio, octubre y diciembre.

Las suscripciones pueden hacerse en la Administración del BOLETÍN, Felipe IV, 2.
Toda la correspondencia al Administrador.

LIBRERÍA FERNANDO FÉ

PUERTA DEL SOL, 15.-MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE

SAFO por **Alfonso Daudet**

12.^a edición 4 ptas.

OBRAS ESCOGIDAS DE BECQUER

Edición del Monumento, con un discurso preliminar de

S. y J. Alvarez Quintero 4,00 ptas.

Encuadernado en tela 5,50 »

Se necesita dependiente entendido para Encargado de Librería nueva. Inutil sin referencias.

Escribir: Alberto Medina, Amnistía, 3.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

Buchhandlung u. Aunquariat

Leipzig.—Königstrasse 29

Relación del sitio de la Colonia Sacramento. Madr. 1705.

Feniers, teatro de pinturas. Bruss. 1660.

Gallardo, ensayo de una bibl. esp. de libros raros etc. 4 vols. Madr. 1863-89.

Marmol Carvajal, hist. de la rebelión y castigo de los Moriscos etc. 2 tomos. Madr. 1797.

Alcedo y Herrera, Compendio histórico de Guayaquil. Madrid 1741.

Castellanos, varones ilustres de Indias. Madrid 1589.

Davila, teatro eclesiástico. Madrid 1649-1655.

Torre, libro llamado Visión delectable. Sevilla 1526.

Peralta Barnuevo, Lima fundada. Lima 1732.

Marquilles, commentaria super vsaticis Car-chiñ. Barcelona 1505.

Cartas de los padres de la Compañía de Jesús. Alcalá 1575.

Ribadeneyra, historia de los reynos de la Gran China. Barcelona 1613.

San Román, historia general de la India Oriental. Valladolid 1603.

Berni y Cabala. Creación. Valencia 1769.

Olod, tratado del origen y arte de escribir bien. Gerona 1766.

OFERTAS

MANUEL PEÑA GELABERT

Cavalleria, 2.-PALMA DE MALLORCA

Libros de ocasión y objetos de papel para colecciones.