

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, FEBRERO 1921

Números 3 y 4

SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público.
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,00 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. — TELÉFONO NÚMERO 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 89 AIZCORBE ORIOL (Atanasio).—El catecismo de los novios. Barcelona. Tipografía Herederos de la Viuda de Plá. 1920. En 8.º, 72 págs.. 2
- ALSINA Y ALSINA (F.).—Véase *Caro y Anchia (R.)*. Lecciones de Electrotecnia.
- 90 ARREN (J.).—La ciencia de la publicidad. Cómo debemos anunciar. Adaptación y notas de J. M. Fernández. Obra ilustrada con 50 grabados. Barcelona. Talleres gráficos «Lux». 1921. En 8.º, 231 págs. 5
Sociedad General de Publicaciones, S. A.
- BAEZA (Ricardo).—Véase *Wilde (Oscar)*. Obras completas. El príncipe feliz y otros cuentos.
- 91 BAROJA (Pio).—Las ciudades. César o nada. Novela. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 362 págs..... 5
Caro Raggio.
- 92 BAYO (Ciro).—Por la América desconocida. III. El Tempe boliviano. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 16.º, 150 págs..... 2
Caro Raggio.
- 93 — — Por la América desconocida. IV. Los ríos del oro negro. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 16.º 145 págs..... 2
Caro Raggio.
- 94 BERTONI (Moisés S.).—Descripción física y económica del Paraguay. Las plantas usuales del Paraguay y países limítrofes. Asunción. S. I. S. A. En 4.º, 80 págs..... 5,50
Poblet Hermanos y Compañía.
- 95 — — Descripción física y económica del Paraguay. Fauna paraguaya. Catálogos sistemáticos de los vertebrados del Paraguay por A. de Winkelried Bertoni. Asunción. S. I. S. A. En 4.º, 86 págs.. 5,50
Poblet Hermanos y Compañía.

- BIELSKI (Maryan).—Véase *Reymont (Wladislaw)*. El casamiento de Maciej Boryna.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Jaloux (Edmundo)*. Humos en el campo.
- — Véase *Miomandre (Francis de)*. Escrito en el agua...
- 96 BONAECHEA (José).—Serranía de Ronda. (Novelillas y cuentos andaluces). Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. S. A. En 8.º, 187 páginas..... 3,50
V. H. de Sanz Calleja.
- 97 BOUE (Wilfrid).—El arte de hablar y escribir francés e inglés en media hora. Barcelona. S. I. 1920. En 8.º, 32 págs..... 2
Viuda de A. Castells.
- CANSINOS-ASSENS (R.).—Véase *Willy et Marais (Jeanne)*. La virginidad de la señorita Fanny.
- 98 CARO ANCHIA (R.).—Lecciones de Electrotecnia. 4.ª edición ampliada y corregida por F. Alsina Alsina. Tomo I. Electricidad, Magnetismo, Electrometría, Pilas, Dinamos, Alternadores, Transformadores. Barcelona. Imp. Ortega. S. A. En 4.º, 584 págs..... 20
Agustín Bosch.
- 99 CARRERE (Emilio).—Retablilló grotesco y sentimental. Dibujos de M. Ramos. XII. Madrid. Tipografía Yagües, S. A. En 8.º, 236 páginas..... 3,50
Mundo Latino.
- 100 CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). Rinconete y Cortadillo. Novela. Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín. Obra que premió por voto unánime la R. A. Española en el certamen público extraordinario de 1905. (Muy aumentada en esta segunda impresión). Madrid. Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos. 1920. En 4.º, 502 + XVI págs. 10
- 101 CURRO VARGAS.—La señorita Fidiás. (Novela). Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 225 págs..... 5
Herederos de la Viuda de Plá.
- 102 DELMO FLORES (Francisco).—Croquis para el estudio de las contestaciones al programa de Geografía general y especial telegráfica. Madrid. Lit. Eusebio Fernández. S. A. 10 mapas..... 4
Francisco Delmo.
- 103 DOSTOIEVSKI (Fedor).—El doble. Traducción directa del ruso por G. Levachov. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 307 págs. En tela... 4,50
Atenea S. E.
S. G. E. de Librería.
- 104 FABELA (Isidro).—Los Estados Unidos contra la libertad. Estudios de historia diplomática americana. (Cuba, Filipinas, Panamá, Nicaragua, República Dominicana). Barcelona. Talleres Gráficos «Lux». 1921. En 8.º, 312 págs..... 5
Sociedad general de Publicaciones, S. A.
- FERNÁNDEZ (J. M.).—Véase *Arren (J.)*. La ciencia de la publicidad. Cómo debemos anunciar.
- 105 FRANCÉS (José).—El muerto. Novelas. Madrid. Tip. Yagües. 1920. En 8.º, 273 págs..... 4,50
Mundo Latino.
- 106 GÓMEZ CARRILLO (E.).—Treinta años de mi vida. Libro II. En plena bohemia. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º 245 págs..... 4
Obras completas. Tomo XVI.
Mundo Latino.
- GÓMEZ DE LA MATA (Germán).—Véase *Miomandre (Francis de)*. Escrito en el agua...
- 107 GÓMEZ MATÍAS (Marcelo).—Almanaque parroquial para el año 1921. Año VII. Arenas de San Pedro S. I. 1921. En 8.º, 57 págs. S. P.

- 108 GONZÁLEZ (A. Arselmo).—Técnica de psicología experimental sin aparatos. Manual de investigación psicológica. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 275 págs. 8

Francisco Delmo.

- GOREI (Máximo).—Véase *Lenin (N.)*. El comunismo de izquierda.

- 109 GUIU (Manuel).—Memento de Química. Segunda parte de «Lo que es la Química». Barcelona. Imp. Ortega. 1920. En 8.º, 288 págs. 7

Agustín Bosch.

- 110 GUTIÉRREZ (Alberto).—Base anatómica de las movilizaciones intestinales. Buenos Aires. S. I. 1920. En 4.º, 32 págs. y 10 láminas en color. 12,50

Poblet Hermanos y Compañía.

- 111 JALOUX (Edmundo).—Humos en el campo (novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de José A. Luengo. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 340 págs. 4

La Novela Literaria.

Prometeo.

- 112 LA FUENTE.—Diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua española publicado bajo la dirección de Don José Alemany Bolufer y de varios reputados especialistas. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 1.294 pág. En tela. . 12,50

Sopena.

- 113 LAMBERT (Maurice).—El pan hecho en casa. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 64 págs. 2

Luis Santos.

- 114 LARRA (Mariano José) *Figaro*.—Un desafío. (Drama en tres actos y en prosa.) Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 8.º, 61 págs. . 1

Lecturas de una hora.

S. G. E. de Librería.

- 115 LENIN (N.).—El comunismo de izquierda. Semblanza del autor, por Máximo Gorky y G. Zinoviev. Tra-

ducción de Gabriel L. Trilla. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.º, 237 págs. 4

Biblioteca Nueva.

S. G. E. de Librería.

- 116 — — Ideario bolchevista. Recopilación y prólogo de N. Tasin. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.º, 242 págs. 4

Biblioteca Nueva.

S. G. E. de Librería.

- LEVACHOV (G.).—Véase *Dostoievski (Fedor)*. El doble.

- 117 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—¡Muera el señorito! (Ni patria ni amor). Novela. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. S. A. En 8.º, 243 páginas. 4

V. H. de Sanz Calleja.

- 118 LÓPEZ DE SAA (Leopoldo).—Las épocas que se van. Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Saez. S. A. En 8.º, 280 págs. 4,50

Mundo Latino.

- LUENGO (José A.).—Véase *Jaloux (Edmundo)*. Humos en el campo.

- MARAI (Jeanne).—Véase *Willy*. La virginidad de la señorita Fanny.

- 119 MENÉNDEZ BARRIOLA (Emilio).—Del «carillón íntimo». Buenos Aires. S. I. S. A. En 8.º, 31 págs. . S. P.

- 120 Mi libro de año nuevo. Cuentos. Leyendas. Relatos. Arte. Curiosidades. Fábulas. Historia. Literatura. Variedades. Vidas de hombres célebres. Ciencias. Descubrimientos. Inventos. Gimnasia. Dibujo. Refranes. Juegos, etc. Ilustrado con infinidad de grabados en negro y en color. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. S. A. En 4.º. 156 páginas. Encartonado. 4,50

Hijos de Santiago Rodríguez.

- 121 MIOMANDRE (Francis de).—Escrito en el agua... (Novela) Prólogo de

- Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 269 páginas..... 4
La Novela Literaria.
Prometeo.
- 122 NERVO (Amado).—Plenitud. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 189 págs..... 4,50
Obras completas. Vol. XVII.
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.
- 123 OFFEL (Horacio Van).—La exaltación. (Novela). Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 170 páginas..... 4,50
Caro Raggio.
- PEIPER (Tadeusz).—Véase *Reymont (Wladislaw)*. El casamiento de Maciej Boryna
- PEREYRA (Carlos).—Véase *Reymont (Wladislaw)*. El casamiento de Maciej Boryna.
- — Véase *Stevenson (R. L.)*. El caso extraño del doctor Jekyll y el señor Hyde.
- 124 PETIT (Roberto).—Cómo se construye un aeroplano. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 138 págs..... 5
Viuda de A. Castells.
- 125 PONCIANO NIETO (Asensio).—Historia de la Congregación de la Misión en Méjico (1844-1884). Madrid. Imprenta del Asilo de Huérfanos. 1920. En 8.º, XII + 420 págs. En tela. 8
López Zarza.
- 126 RÉVAL (G.).—La infanta de la rosa. (Novela). Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 240 págs..... 5
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.
- 127 REYMONT (Wladislaw).—El casamiento de Maciej Boryna. (Novela). Traducida del polaco por Maryan Bielski y Carlos Pereyra. Prólogo de Tadeusz Peiper. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1920. En 8.º, 232 páginas. En tela..... 4,50
Atenea, S. E.
S. G. E. de Librería.
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—Véase *Cervantes Saavedra Miguel de*.—Rinconete y Cortadillo.
- 128 ROLANDO (Carlos A.).—Cronología del periodismo ecuatoriano. Pseudónimos de la Prensa nacional. Guayaquil. Imp. Monteverde y Velarde. 1920. En 8.º, 166 págs. S. P.
- 129 ROMANONES (Conde de).—El ejército y la política. Apuntes sobre la organización militar y el presupuesto de la guerra. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 269 páginas..... 5
Renacimiento.
S. G. E. de Librería.
- 130 RUIZ MAYA (M.).—Los incultos. (Novela). Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 288 páginas..... 4,50
Caro Raggio.
- 131 SOREL (Julián).—La raza. Descubridores. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1920. En 8.º, 178 páginas..... 4
Caro Raggio.
- 132 STEVENSON (R. L.).—El caso extraño del doctor Jekyll y el señor Hyde. Traducción de Carlos Pereyra. Madrid. S. I. 1920.—En 8.º, 306 páginas. En tela..... 4,50
Atenea, S. E.
S. G. E. de Librería.
- TASIN (N.).—Véase *Zagorsky (S.)*.—La República soviética, su organización, su obra.
- — Véase *Lenín (N.)*.—Ideario bolchevista.
- 133 — — Héroes y mártires de la revolución rusa. Episodios de la lucha

- revolucionaria desde 1825 hasta nuestros días. Madrid. Tip. de «El Adelantado de Segovia». S. A. En 8.º, 233 págs..... 4
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

134 TORTOSA (Diego).—Cuatro discursos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.º, 93 págs... S. P.

TRILLA (Gabriel León).—Véase *Trotsky (León)*. Terrorismo y comunismo.

— — Véase *Lenin (N.)*.—El comunismo de izquierda.

135 TROTSKY (León).—Terrorismo y comunismo. (El anti-kautsky). Versión castellana de Gabriel León Trilla. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.º, 274 págs... 4
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

136 UGARTE (Manuel).—Las espontáneas. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 231 páginas. Encartonado..... 2
Biblioteca Sopena.

137 VARGAS VILA (I. M.).—El ritmo de la vida. Motivos para pensar. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 271 páginas. Encartonado 3
Obras completas. Vol. XXXIII. Sopena.

138 — — Los Césares de la decadencia. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 219 págs. Encartonado. 3
Obras completas. Vol. XXXIV. Sopena.

139 WILDE (Oscar).—Obras completas. El Príncipe feliz y otros cuentos, seguidos de La casa de las granadas. Traducción y palabras preliminares de Ricardo Baeza. Madrid. S. I. S. A. En 8.º, 295 págs. En tela..... 4,50
Atenea, S. E.
S. G. E. de Librería.

140 WILLY ET MARAIS (Jeanne).—La virginidad de la señorita Fanny. (Novela). Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Madrid. Viuda e Hijos de Sanz Calleja, impresores. S. A. En 8.º, 197 págs..... 4
V. H. de Sanz Calleja.

WINKELRIED BERTONI (A. de).—Véase *Bertoni (Moisés S.)*.—Descripción física y económica del Paraguay.

141 ZAGORSKY (S.).—La República Sovietista, su organización, su obra. Traducción directa del ruso por N. Tasin. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.º, 286 páginas..... 5
Biblioteca Nueva.
S. G. E. de Librería.

142 ZAMACOIS (Eduardo).—El lacayo. La quimera. (Novelas). Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 236 págs. Encartonado.. 2,50
Biblioteca Sopena.

ZINOVIEV (G.).—Véase *Lenin (N.)* El comunismo de izquierda.

LIBROS RECIBIDOS

De D. Ramón Sopena.—Barcelona.

- | | |
|---|-------|
| Lafuente. Diccionario enciclopédico ilustrado. | 6.924 |
| El ritmo de la vida, por Vargas Vila. | 6.925 |
| Los césares de la decadencia, por idem id. | 6.926 |
| El lacayo.—La quimera, por Eduardo Zamacois. | 6.927 |
| Las espontáneas, por Manuel Ugarte. | 6.928 |

De D. Francisco Delmo.—Madrid.

- Técnica de Psicología experi-
mental sin aparatos, por A. An-
selmo González..... 6.929

Croquis para el estudio de las contestaciones al Programa de Geografía general y especial telegráfica, de Francisco Delmo Flores..... 6.930

De D. Luis Santos.—Madrid.

El pan hecho en casa, por Maurice Lambert..... 6.931

De los Herederos de la Viuda de Plá. Barcelona.

La señorita Fidias, por Curro Vargas..... 6.932

De la Sociedad General de Publicaciones.—Barcelona.

El ejemplo americano. El precio del tiempo en los Estados Unidos, por E. Serván..... 6.933

Los Estados Unidos contra la libertad, por Isidro Fabela..... 6.934

Cómo debemos anunciarnos, por J. Arrén..... 6.935

Del autor.—Madrid.

Cuatro discursos, por Diego Tortosa..... 6.936

De la Casa Editorial «Prometeo». Valencia.

Humos en el campo, por Edmundo Jaloux..... 6.937

Escrito en el agua..., por Francis de Mismandre..... 6.938

De D. Gabriel Molina.—Madrid.

Anuario y Memoria comercial de la Cámara oficial de Comercio de Madrid (1919)..... 6.939

De D. Manuel Maucci.—Barcelona.

Los caprichos del amor, por E. Carrasquilla-Mallarino..... 6.940

REVISTAS Y PERIÓDICOS

Revista Gráfica, núms. 7 a 9.

Idem de Economía y Hacienda, números 49 a 53.

Idem Financiera, núms. 489 a 494.

Idem Hispano-Americana «Cervantes» (Noviembre).

Idem de Menorca (Octubre-Noviembre).

Boletín de Agricultura Técnica y Económica, núms. 143 y 144.

Idem de la R. A. de la Historia (Diciembre y Enero).

Idem de la Cámara Oficial Española de Comercio de Buenos Aires, núm. 64.

Idem de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, núm. 1.

Revue Hispanique, núms. 112 y 113.

El Cuento del Dumenge, números 351 a 357.

Giornale della Libreria, núms. 45 a 50.

Ibérica, núms. 355 a 363.

L'Aeronautique, núms. 18 a 20.

Le Droit d'Auteur, núm. 12.

Ingeniería, núms. 562 a 567.

Deutsche Zeitung für Spanien, números 106 a 110.

España y América, núms. 100 y 101.

Razón y Fe, núms. 233 y 234.

Unión Ibero-Americana (Octubre-Diciembre).

Polybiblion. Partie technique et litteraire. (Noviembre-Diciembre).

The Wilson Bulletin, núm. 22.

Cultura Hispano-Americana, núm. 98.

L'Esquella de la Torratxa, núms. 2.179 a 2.186.

La Campana de Gracia, núms. 2.686 a 2.693.

MADRID.—Imp. Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, FEBRERO 1921

Números 3 y 4

CRÓNICA

Convocatoria.— La cuestión del papel.

CONVOCATORIA

La Junta general que previene el art. 14 del Reglamento se celebrará el día 28 de marzo a las diez de la noche, en el local de esta Federación.

ORDEN DEL DÍA

- 1.º Lectura del acta de la última Junta general.
- 2.º Lectura de la Memoria de Secretaría.
- 3.º Lectura del informe de los señores Tesorero y Contador, relativo a las cuentas de 1920.
- 4.º Propuesta de la Junta Directiva para aumento de cuantía en la cuota de socio correspondiente de esta Federación.
- 5.º Elección de los señores que deban ocupar los cargos de Junta Directiva, reglamentariamente vacantes.
- 6.º Los demás asuntos que propongan los señores asociados y no precisen, para ser tratados, celebración de Junta general extraordinaria.

La cuestión del papel

Seguimos trabajando en pro del mantenimiento de la actual suspensión del arancel. Frente a la activísima gestión de los que egoístamente y sin otro norte que su propia conveniencia no desdennan momento ni sistema que puedan servirles para el restablecimiento de los derechos de importación, nuestra Federación viene oponiendo su perseverante labor.

En la Presidencia del Consejo.

Una de sus manifestaciones consistió en visitar al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros para reiterarle las solicitudes que en ocasiones anteriores se le hicieron ya con respecto a tan interesante asunto.

El Sr. Dato recibió, como siempre, amablemente a la Directiva de esta Sociedad y no disfracó sus criterios favorables a la protección decidida de los intereses del libro, gravemente amenazados por el posible restablecimiento de los derechos de importación y previsores de grandes daños y conflictos, derivados bien directamente del anunciado cierre general o poco menos, de imprentas, que sobrevendría en cuanto sobreviniese de nuevo el arancel para el papel de impresiones.

En el acto de la visita, fué entregada al Sr. Dato como síntesis y expresión de nuestras incansables peticiones la exposición siguiente:

«Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

Excmo. Sr.:

Una vez más se permite esta Federación dirigirse a V. E. para hacerle ruegos referentes a la actual crisis del papel.

Es sabido y notorio que determinados elementos industriales tienen emprendida desde hace tiempo una activa campaña cerca del Gobierno de S. M. en persecución del restablecimiento del arancel para el papel de impresiones que se importe. Y no lo es menos que recientemente, en cuanto las elecciones de representantes en Cortes se verificaron, la campaña dicha se ha robustecido con el apoyo enérgico de varios de dichos representantes que traen a ella su influjo político.

Por la publicidad que a tales gestiones se ha dado, aun en contra de los deseos de quienes las realizan, se sabe que esgrimen como arma que atraiga el éxito buscado, la de decir que si el arancel no se restablece, la ruina de algunas fábricas nacionales de papel es inminente.

Frente a esa aseveración, que además dista mucho de contener un concepto admisible y exacto, puede esta Federación asegurar a V. E. demostrándolo documentalmente, que el día que por consecuencia de la reimplantación de los derechos arancelarios se dificulte la entrada en España del papel extranjero, que hoy ha venido a conjurar la crisis de las industrias en que el papel es primera materia, sobrevendrá, entre otros varios resultados lamentables, el del cierre de la mayor parte de las imprentas, con la obligada consecuencia del despido de sus operarios de todas clases y la caída de más de 100.000 familias en la miseria.

No cree esta Federación necesario explicar al detalle el mecanismo de ese pavoroso resultado. Bastará con decir que encarecido en tal caso el papel extranjero y suprimido el obstáculo que hoy se opone al triunfo de la codicia de dentro del país, la cual entonces tomaría vuelos inusitados, se hará imposible la vida del libro y la del periódico, base sustancial de la industria de impresores y de sus similares.

Podrían citarse infinitos ejemplos prácticos capaces de poner de relieve el peligro avisado; pero nos bastará citar a V. E. el caso de un papel procedente de Bélgica, que traído al domicilio del impresor, tiene el coste máximo de 2 pesetas kilo, papel exactamente igual al que la A. G. P. expende por precio de 2,85 kilo. Cambiense las actuales circunstancias de liberación de derechos por las que los que se adjudican, sin derecho alguno el título de protectores de la industria nacional, quieren traer, y a poca costa se estimará el grado a que entonces llegaría el abuso del productor nacional y con él la dificultad, por no decir la imposibilidad de vivir del autor, del editor, del impresor, etc., etc.

Y como la Federación que respetuosamente habla a V. E. es, por su título y por su historia, el portavoz de esos grandes intereses amenazados, la misma,

Suplica a V. E. se digne desechar las mociones que en favor del restablecimiento del arancel para la importación del papel de imprimir se le dirijan y mantenga a toda costa, por necesidad nacional, por resistencia al abuso del productor y por protección a una gran cantidad de industrias y de personas españolas, la libertad de importación que el Gobierno decretó por instancia casi unánime de España.»

En el Ministerio de Hacienda.

Asimismo hubo de dirigirse nuestra Junta directiva al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, sucesor del Sr. Domínguez Pascual, a quien se debe la disposición que decretó la suspensión de aplicación del Arancel.

El Sr. Argüelles, recientemente posesionado de su cartera, no pudo ser tan expedito en sus manifestaciones como en las suyas respectivas lo había sido el ministro anterior, en razón a que no tenía aún del asunto el conocimiento y el trato que sólo se adquieren tras permanencias en el sillón ministerial, más dilatadas de la que podía ostentar el nuevo consejero.

Pero no obstante, su expresión fué lo suficientemente diáfana, dentro de la imposibilidad en que se encontraba el ministro, de mostrar un criterio terminante y radical, para que sus visitantes salieran del despacho oficial alentados en su optimismo y confiados en que seguía siendo dispensada a sus justas solicitudes la protección del poder público.

He aquí como dió cuenta la prensa periódica de la visita aludida:

«El Ministro escuchó atentamente las consideraciones que sus visitantes le hicieron y con la discreción a que su puesto le obliga, mostróse enemigo de los monopolios injustos y se declaró abiertamente amigo de la justicia y del derecho que ante él se invocaban, prometiendo que siempre habría de tener en cuenta las patrióticas normas en que el Gobierno viene inspirando sus acuerdos respecto de esta cuestión tan importante.»

De la propia manera que al Sr. Dato, hubo de ser entregada al Sr. Argüelles la correspondiente exposición relativa al asunto motivador de la visita.

Su texto, distinto del de la entregada al Presidente del Consejo, es como sigue:

«Excmo. Sr. Ministro de Hacienda.

Excmo. Sr.:

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, tiene el honor de dirigirse una vez más a V. E. para excitarle a perseverar en la obra patriótica de su digno antecesor, que en su deseo de proteger la industria nacional, amenazada de muerte por indefendibles codicias, declaró libre la importación de papel para impresiones.

Una cantidad mínima de ciudadanos que se llaman perjudicados con la mencionada medida, sin que podamos admitir la certeza de tal afirmación, pretende hoy, en perjuicio de una inmensa mayoría que tiene a su favor el doble apoyo de la razón y de la legalidad, que el Gobierno vuelva sobre su acuerdo restableciendo el arancel aduanero.

Y esta Federación, en cuyo seno se congregan autores, editores, libreros, impresores y en suma cuantos viven mediante el ejercicio de industrias en que el papel es primera materia, cumpliendo con una de sus finalidades estatutarias se ve en el caso de tener que molestar nuevamente la superior atención de V. E. para protestar de la actitud de los impugnadores de la libre importación y para hacer saber a V. E. que según los datos más autorizados, el restablecimiento del arancel tendría entre otras funestas consecuencias la del cierre de casi todas las imprentas de España, con la consiguiente ruina de más de cien mil familias.

Las circunstancias que determinaron tiempo atrás la Real orden que abrió nuestras fronteras al papel extranjero (papel que puesto en nuestra nación, es más barato que el aquí producido) no han variado. No habría, pues, razón que defendiera la vuelta al anterior régimen.

Por ser ello así, confiamos en que la Hacienda española, a la que como a todas las demás personas individuales y jurídicas, la está vedado ir contra sus propios actos, sabrá en esta ocasión enérgicamente dirigida por V. E. oponer a las lamentables gestiones de los menos el respeto debido a los derechos de los más.

Esta Federación, en tal confianza

Suplica a V. E. se digne tener en cuenta las precedentes manifestaciones y mantener el criterio de la libre importación de papel, rechazando toda gestión contraria a la misma.»

En la Junta de Aranceles y Valoraciones.

Sin contradicción con todas estas gestiones persecutorias de la libre importación, ha de pensarse en la posibilidad de que a la corta o a la larga llegue un momento en que, por haberse colocado la industria papelera española en condición que consientan su utilización por libreros y editores, no tenga ya razón de ser la suspensión del Arancel.

Y unido esto a la circunstancia de estarse ahora procediendo a la revisión general los Aranceles, decidió a la Junta directiva de esta Federación a hacer oír su voz en la Junta de Aranceles y Valoraciones, aprovechando la invitación que sin limitación de aludidos hizo la Junta mencionada en la *Gaceta de Madrid* de 15 del mes

próximo pasado a fin de que se expusiera lo que se estimara más conveniente en orden a la fijación para lo futuro de tipos de devengo aduanero.

Al efecto, la presidencia de la Federación, previamente asesorada por los demás miembros de la directiva, dirigió a la expresada Junta de Aranceles la comunicación siguiente:

«A LA JUNTA DE ARANCELES Y VALORACIONES.

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, enterada del anuncio publicado por la Secretaría de esa Junta en la *Gaceta de Madrid* correspondiente al día 15 de enero, tiene el honor de interesar de esa Corporación que para el caso de restablecimiento del Arancel de importación, en cuanto al papel propio para impresiones, se sirva tener en cuenta las proposiciones siguientes:

Papel para periódicos diarios.—Una sola clase, tipo A, satinado o sin satinar, en bobinas o pliegos, con pasta de madera y de 42 a 60 gramos el metro cuadrado.

Papel para periódicos no diarios.—Tres clases, tipos A, B y C.

Tipo A: Igual al papel de periódicos diarios.

Tipo B: Satinado o sin satinar, en pliegos o bobinas, blanco o de color, con pasta de madera, de 50 a 100 gramos el metro cuadrado.

Tipo C: *Couché*, por una sola o ambas caras, de 80 a 125 gramos el metro cuadrado.

Papel para libros.—Cuatro clases.

Tipos A, B y C, iguales a los indicados.

Tipo D: Pluma, de 50 a 100 gramos por metro cuadrado.

Notas.—De estos papeles, y para evitar dudas y confusiones, se depositarán varios pliegos en la Dirección de Aduanas.

Todos los tipos indicados pagarán de derechos: 50 céntimos los 100 kilos el tipo A, una peseta los tipos B y C y 5 pesetas el tipo D.

Los papeles vendrán marcados con una filigrana u otra señal análoga que permita distinguirlos fácilmente en el mercado.

Los citados papeles sólo podrán importarse por las Aduanas de Pasajes, Bilbao y Barcelona, por periódicos o editores de libros que lleven más de un año establecidos en España.

Innecesario parece a esta Federación fundamentar su propuesta. Los técnicos que de este organismo forman parte, seguramente se harán cargo de la justicia en que aquélla está inspirada y de las ventajas prácticas que para la Hacienda y para la industria significaría su adopción.

Por otra parte, sabemos que no es solamente nuestra entidad la que pide las asignaciones de tipo anteriormente expuestas. Y este solo detalle es ya bastante para estimar que no se trata de un mero capricho, sino de un criterio convencido y extendido.

En su virtud, esta Federación suplica a la Junta se sirva tener por hechas las indicaciones que anteceden y las acepte íntegramente a los efectos de la confección del nuevo Arancel.»

Más gestiones.

Cuanto se haga, es o puede ser poco, ante la persistente y enconada labor de nuestros contrarios.

Pensando en ello, la Presidencia de la Federación, llevando a la práctica la idea surgida en una de las reuniones de Junta directiva, se ha dirigido a cuantos particulares y a cuantas entidades de España entiende que pueden significar saludable presión para el Gobierno, excitándolas a sumar su acción a la nuestra.

La carta circular en que tal invitación se hace, dice literalmente:

«Sr. D.

Sociedad

Es tan sostenida como apasionada la gestión que los monopolizadores de la fabricación de papel realizan cerca de los Poderes Públicos para conseguir el restablecimiento del Arancel de importación. En el camino de sus ambiciones poco patrióticas, y atentas sólo al interés egoísta de unos pocos, con evidente daño de una abrumadora mayoría, los disfrutadores del monopolio no ponen reparo cuando de elegir medios se trata. La inexactitud en el dicho, la presión y la coacción en el acto, son sistemas que han adquirido la categoría de hábito.

Colocados en contacto con el influjo político, éste se puso también en juego, a la devoción de los dominadores.

Y con la habilidad que suele ser característica de todas las malicias, acaso en los presentes momentos haya el común enemigo logrado abrir brecha en las convicciones y en los propósitos del Gobierno, que siempre estuvieron del lado de las víctimas, en un patriotismo bien entendido.

Ante esta posibilidad que queda apuntada, preciso es que el Gobierno sepa por millares de opiniones que ante él se manifiesten, cual es el verdadero sentir de los industriales españoles que toman el papel para impresiones como primera materia, y cual es el criterio lleno de independencia, de otras entidades que no necesitando de esa materia prima, son en la pública opinión una autorizada fuente de consejos y en las altas esferas un criterio respetable y buscado.

Para que la entidad a que con esta carta nos dirigimos, forme en ese general concierto de peticiones favorables a la continuación del actual estado de suspensión del Arancel, esta Federación tiene el honor de dirigirse a ella con el ruego encarecido de que en la forma que más conveniente crea, dirija a los Excmos. Sres. Presidente del Consejo y Ministro de Hacienda sus respetuosas exhortaciones verbales o escritas (parece este último el sistema más oportuno) en pro de ese mantenimiento del presente estado de cosas, procurando asimismo la urgencia en la gestión y que la presa diaria y no diaria dé cuenta de la visita hecha o del mensaje entregado a los expresados representantes del Poder.

Y con la súplica final de que nos sea hecha saber la aceptación de esta excitación y la forma práctica con que se exteriorice, se ofrece incondicionalmente, en nombre de la Junta directiva.—El Presidente, *Mariano Núñez Samper*.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, FEBRERO 1921

Números 3 y 4

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28	Biblioteca López Barbadillo.....	29
Librería Fernando Fe.....	29	Casa Editorial Araluce.....	31
Casa Editorial Maucci.....	30	Francisco Seix, Editor.....	32

PUBLICACIONES CALPE

COLECCIÓN UNIVERSAL

NOVELAS : TEATRO : POESÍA : FILOSOFÍA : CUENTOS : VIAJES : HISTORIA : MEMORIAS : ENSAYOS : ETC., : ETC.

DETALLE DE LAS OBRAS PUBLICADAS

Números.	JULIO DE 1919	Penetas.
1 a 4.—	POEMA del CID. Texto y traducción por Alfonso Reyes.....	2,00
5 y 6.—	FUENTE OVEJUNA. Comedia de Lope de Vega. Edición revisada por Américo Castro.....	1,00
7.—	LA PAZ PERPETUA. Ensayo filosófico de M. Kant, traducido del alemán por F. Rivera Pastor.....	0,50
8 a 10.—	EL VICARIO DE WAKEFIELD. Novela de Oliverio Goldsmith, traducida del inglés por Felipe Villaverde.....	1,50
11 a 13.—	MEMORIAS de La Rochefoucauld, traducidas del francés por C. Rivas Cherif.....	1,50
14 y 15.—	RELACIONES CONTEMPORANEAS. Cuentos y novelas breves de J. Ortega Munilla.....	1,00
16.—	DOBLE ERROR. Novela de Próspero Mérimée, traducida del francés por A. Sánchez Rivero.....	0,50
17 a 20.—	ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida del francés por Enrique de Mesa. Tomo primero.....	2,00
AGOSTO DE 1919		
21 a 24.—	ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida del francés por Enrique de Mesa. Tomo segundo y último.....	2,00
25 y 26.—	LAS CUITAS DE WERTHER. Novela de Goethe, traducción del alemán de D. José Mor de Fuentes, revisada y corregida.....	1,00
27.—	SOLEDADES, GALERIA Y OTROS POEMAS, de Antonio Machado.....	0,50
28 y 29.—	NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo primero: «La Gitanilla» y «El amante liberal».....	1,00
30 a 33.—	SACHKA YEGULEV, de L. Andreiev. Novela traducida del ruso por N. Tasin.....	2,00
34 y 35.—	DOS NOVELAS DEL MIÑO, de Camilo Castello Branco, traducidas del portugués por P. Blanco Suárez.....	1,00

Números.	Pesetas.
36 y 37.—CUESTIONES ACADÉMICAS, de Cicerón. Traducción del latín por A. Millares.....	1,00
38 a 40.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo I..	1,50

SEPTIEMBRE DE 1919

41 a 43.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a C. de Villalón. Tomo II y último	1,50
44 y 45.—EL DIA DEL JUICIO, de V. G. Korolenko. Novela rusa traducida por N. Tasín.....	1,00
46 y 47.—NOVELAS, de Serafín Estébanez Calderón (El Solitario).....	1,00
48.—OPUSCULOS FILOSOFICOS de Leibnitz, traducido del francés por Manuel G. Morente.....	0,50
49 a 51.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo I. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.....	1,50
52 a 54.—MANON LESCAUT, del Abate Prévost, novela traducida del francés por Enrique de Mesa.....	1,50
55 y 56.—LOS PECHOS PRIVILEGIADOS. Comedia de Ruiz de Alarcón. Edición revisada por Alfonso Reyes.....	1,00
57.—EL DIABLO COJUELO. Novela de Velez de Guevara.....	0,50
58 a 60.—SILAS MARNER, de George Eliot, novela inglesa traducida por Isabel Oyarzábal.....	1,50

OCTUBRE DE 1919

61 y 62.—EL DIOS IMPLACABLE. Novela de Alejandro Kuprin, traducida del ruso por N. Tasín.....	1,00
63 a 65.—MIS AMORES. Cuentos de Trindade Coelho, traducidos del portugués por P. Blanco Suárez.....	1,50
66 a 68.—DIEZ AÑOS EN EL DESTIERRO. Memorias por Madame de Staël, traducido del francés por M. Azaña.....	1,50
69 y 70.—EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Comedia de Tirso de Molina, edición cuidada por Américo Castro.....	1,00
71.—LO BELLO Y LO SUBLIME, de Kant. Ensayos de crítica, traducido del alemán por A. Sánchez Rivero.....	0,50
72 y 73.—CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo I, traducido del francés por L. Fernández Ardavin.....	1,00
74 y 75.—EL SEÑOR Y LO DEMAS SON CUENTOS, por Leopoldo Alas (Clarín).....	1,00
76 y 77.—VIAJE SENTIMENTAL, por L. Sterne, traducido del inglés por A. Reyes.....	1,00
78 a 80.—COMENTARIOS DE LA GUERRA DE LAS GALIAS, por J. César, traducción del latín por J. Goya y Muniaín, revisada y corregida.	1,50

NOVIEMBRE DE 1919

81 y 82.—LA SALA NUMERO SEIS, por Antón Chejov. Novelas cortas, traducidas del ruso por N. Tasín.....	1,00
83 y 84.—POESIAS de Garcilaso de la Vega.....	1,00
85.—LA GERMANIA Y DIALOGO DE LOS ORADORES, por Cayo Cornelio Tácito. Historia, traducción del latín de D. Alamos Barrientos, C. Sixto y S. Ezguerra, revisada y corregida.....	0,50
86 a 88.—EL REY DE LAS MONTAÑAS, por E. About, novela traducida del francés por A. Sánchez Rivero.....	1,50
89 y 90.—EL BARBERO DE SEVILLA, por A. Caron de Beaumarchais. Comedia, traducido del francés de J. I. Alberti y E. López Alarcón..	1,00
91 a 93.—LA SENORITA DE LA SEIGLIERE, por J. Sandeau, novela traducida del francés por Pedro Vances.....	1,50
94 y 95.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes Tomo II. «La Española Inglesa», «Rinconete y Cortadillo» y «El Licenciado Vidriera»....	1,00
96 y 97.—GRAZIELLA, por A. de Lamartine, novela traducida del francés por J. J. Llovet.....	1,00
98 a 100.—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo I, traducido del italiano por E. de Echauri.....	1,50

Números.	DICIEMBRE DE 1919	Pesetas.
101 a 103.	MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo II, traducido del italiano por E. de Echauri	1,50
104 y 105.	LOS ESPECTROS, de L. Andreiev. Novelas breves traducidas del ruso por N. Tasín	1,00
106 a 108.	EL CONVIVIO, de Dante Alighieri, traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif	1,50
109.	LAS HERMANAS GYURKOVICS, por Francisco Herczeg. Historia familiar, traducido del húngaro por Andrés Révész	0,50
110 a 113.	PERSUASION, por Jane Austen. Novela traducida del inglés por M. Ortega Gasset	2,00
114 y 115.	TRES CUENTOS, de G. Flaubert. Trad. del francés por L. Belio	1,00
116 a 118.	EL CASAMIENTO DE FIGARO, por Beaumarchais. Comedia traducida del francés por E. López Alarcón	1,50
119 y 120.	LA EDUCACION DE LAS NIÑAS, por Fenelón. Traducido del francés por María Luisa Navarra de Luzuriaga	1,00
ENERO DE 1920		
121 y 122.	VARENKA OLESOVA, de Máximo Gorki. Novela traducida del ruso por N. Tasín	1,00
123 a 125.	MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo III y último. Traducido del italiano por E. de Echauri	1,50
126 y 127.	EL LINDO DON DIEGO. Comedia de Agustín Moreto	1,00
128.	PATRIARCHA, de Filmer. Tratado de política traducido del inglés por Pablo de Azcárate	0,50
129 y 130.	VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo II. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida	1,00
131 a 133.	EL HADA DE LAS MIGAJAS, por Carlos Nodier. Cuento fantástico traducido del francés por Pedro Vances	1,50
134 a 137.	LOS MALASANGRE, por Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif	2,00
138 y 139.	NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo III. «La fuerza de la sangre», «El celoso extremeño» y «La ilustre fregona»	1,00
140.	ENSAYOS PEDAGOGICOS, de Tomás Arnold. Traducido del inglés por Lorenzo Luzuriaga	0,50
FEBRERO DE 1920		
141 y 142.	DIES IRÆ, de Leónidas Andreiev. Novelas traducidas del ruso por N. Tasín	1,00
143 y 144.	ELIAS PORTOLU, por Grazia Deledda. Novela traducida del italiano por Eustaquio de Echauri	1,00
145.	MEMORIAS, de Voltaire, traducidas del francés por M. Azaña	0,50
146 a 148.	CATALINA, de Thackeray. Novela traducida del inglés por M. Alarcón	1,50
149 y 150.	LA POSADERA, de Goldoni. Comedia traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif	1,00
151 a 153.	BUG-JARGAL, de Víctor Hugo. Novela. Traducción del francés de D. Alcalá Galiano, revisada y corregida	1,50
154 y 155.	VIDA de D. Diego de Torres Villarroel. Tomo I	1,00
156 a 158.	GRANDEZA Y DECADENCIA DE LOS ROMANOS, por Montesquieu. Traducido del francés por E. Bohigas	1,50
159 y 160.	CUENTOS, de Hauff, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa	1,00
MARZO DE 1920		
161 y 162.	EL BRAZALETE DE RUBIES, por Alejandro Kuprin. Novela traducida del ruso por N. Tasín	1,00
163 a 166.	HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo I. Traducido del francés por Magdalena Fuentes	2,00
167 y 168.	CUENTOS, de Teixeira de Queiroz. Traducidos del portugués por P. Blanco Suárez	1,00

Números.	Pesetas.
169 y 170.—CHATTERTON, de A. de Vigny. Drama. Traducido del francés por J. Robles.....	1,00
171 a 173.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo IV y último: «La Señora Cornelia», «Las dos doncellas», «El casamiento engañoso» y «Coloquio de los perros».....	1,50
174 y 175.—VIDA de Don Diego de Torres Villarroel. Tomo II y último.....	1,00
176.—LA BIEN PLANTADA DE XENIUS, por Eugenio d'Ors. Novela traducida del catalán por Rafael Marquina.....	0,50
177 a 180.—PAPA GORIOT, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. de Zuazagoitia.....	2,00

ABRIL DE 1920

181 y 182.—NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine. Tomo I. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta.....	1,00
183 a 186.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo II. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.....	2,00
187 y 188.—EL RICACHON EN LA CORTE (Le bourgeois gentilhomme), de Molière. Comedia traducida del francés por J. I. de Alberti.....	1,00
189.—CIUDADES DE ENSUEÑO, por Enrique Gómez Carrillo.....	0,50
190 a 192.—EL CAMARERO, de Chmelev. Novela traducida del ruso por N. Tasín.....	1,50
193 y 194.—ULTIMAS CARTAS DE JACOBO ORTIZ, por Hugo Fóscolo. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	1,00
195 a 198.—CURIAL Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo xv. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo I.....	2,00
199 y 200.—BUDAPEST, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo I.....	1,00

MAYO DE 1920

201 y 202.—BUDAPEST, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo II y último.....	1,00
203 y 204.—HISTORIA DE MI VIDA, de Antón Chejov. Novela traducida del ruso por N. Tasín.....	1,00
205.—EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE, de R. L. Stevenson. Novela traducida del inglés por José Torroba.....	0,50
206 y 207.—CURIAL Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo xv. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo II y último.....	1,00
208 a 211.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo III. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.....	2,00
212 y 213.—LA DUQUESA DE MALFI. Drama de Webster, traducido del inglés por E. Díez Canedo.....	1,00
214.—MEMORIAS, de Heine, traducidas del alemán por Manuel M. Pedroso.....	0,50
215 a 217.—NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine. Tomo II y último. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta.....	1,50
218 a 220.—EUGENIA GRANDET, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. Alvarez Pastor.....	1,50

JUNIO DE 1920

221 a 223.—LA HECHIZADA, de Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Rafael Sánchez Ocaña.....	1,50
224 y 225.—TARTARIN DE TARASCON, de Alfonso Daudet. Novela traducida del francés por Felipe Villaverde.....	1,00
226 a 228.—HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo I.....	1,50
229 y 230.—DEL REY ABAJO, NINGUNO. Comedia de F. de Rojas.....	1,00
231.—LA NARIZ DE UN NOTARIO, de Edmond Aboud. Novela traducida del francés por Pablo Perales.....	0,50
232 a 234.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo IV y último. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.....	1,50

Números.	Pesetas.
235 y 236.—LA VIDA EN LOS CAMPOS, de Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	1,00
237 a 240.—PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo I....	2,00

JULIO DE 1920

241 a 243.—PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo II y último.....	1,50
244 y 245.—CLAVIJO. Drama de Goethe, traducido del alemán por Ramón María Tenreiro.....	1,00
246 y 247.—HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo II y último....	1,00
248.—MALVA Y OTROS CUENTOS, de Máximo Gorki. Traducido del ruso por N. Tasín.....	0,50
249 a 252.—CONVERSACIONES CON GOETHE, de J. P. Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Tomo I.....	2,00
253 y 254.—EL CABALLERO DESTOUCHES, de J. Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Juan José Llovet.....	1,00
255 a 258.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo III. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida....	2,00
259 y 260.—MI PRIMA FILIS, de Gaskell. Novela traducida del inglés por Pablo Martínez Strong.....	1,00

AGOSTO DE 1920

261 y 262.—LA PRIMAVERA DE LA VIDA. Novela de N. Garín. Traducida del ruso por N. Tasín.....	1,00
263 y 264.—DISCURSO PRELIMINAR DE LA ENCICLOPEDIA, por D'Alembert. Traducido del francés por F. Rivera Pastor.....	1,00
265 a 268.—CONVERSACIONES CON GOETHE, de Juan Pedro Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Tomo II.....	2,00
269.—CUADROS DE VIAJE, de Enrique Heine. Traducido del alemán por Manuel M. Pedroso. Tomo I.....	0,50
270 y 271.—MACBETH. Drama de Shakespeare. Traducido del inglés por Luis Astrana Marín.....	1,00
272 a 274.—EL CONDE KOSTIA. Novela de Cherbuliez. Traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Tomo I.....	1,50
275 a 277.—RAFAEL. Novela de Lamartine. Traducida del francés por F. Lorenzo.....	1,50
278 a 280.—DANIEL CORTIS. Novela de Fogazzaro. Traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. Tomo I.....	1,50

SEPTIEMBRE DE 1920

281 y 282.—EL CONDE KOSTIA. Novela de Cherbuliez. Traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Tomo II y último....	1,00
283 a 286.—CONVERSACIONES CON GOETHE, de Juan Pedro Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Tomo III y último....	2,00
287 y 288.—EL ABANICO DE LADY WINDERMERE. Comedia de Oscar Wilde. Traducida del inglés por Ricardo Baeza.....	1,00
289 a 291.—MI TIO BENJAMIN. Novela de Claude Tillier. Traducida del francés por Valentín de Pedro.....	1,50
292 y 293.—LA EDUCACION ESTETICA DEL HOMBRE, de Schiller. Traducido del alemán por Manuel G. Morente.....	1,00
294 a 297.—LA METAMORFOSIS O EL ASNO DE ORO. Novela de Lucio Apuleyo. Traducción del latín atribuida a Diego López de Cortegana..	2,00
298.—CASAMIENTOS PARISIENSES. Novelas breves de Edmundo d'About. Traducidas del francés por Pablo Perales. Tomo I.....	0,50
299 y 300.—DANIEL CORTIS. Novela de Fogazzaro. Traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. Tomo II y último....	1,00

OCTUBRE DE 1920

301 y 302.—LOS CAMPESINOS. Novela de Antón Chejov, traducida del ruso por N. Tasín.....	1,00
---	------

Números.	Pesetas.
303 a 305.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo IV. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida	1,50
306 y 307.—EL FILOSOFO SIN SABERLO. Comedia de Sedaine, traducida del francés por José Ignacio de Alberti.	1,00
308.—LA PARADOJA DEL COMEDIANTE, de Diderot. Traducido del francés por Ricardo Baeza.	0,50
309 a 311.—CUENTOS DE LA PAMPA, por Manuel Ugarte.	1,50
312 y 313.—EL GRILLO DEL HOGAR. Novela de Carlos Dickens, traducida del inglés por Manuel Ortega Gasset.	1,00
314 a 317.—CRONICA DE CARLOS IX, de Próspero Mérimée. Traducido del francés por Nilo Fabra.	2,00
318 a 320.—RENATA MAUPERIN. Novela de E. y J. de Goncourt, traducida del francés por E. de Echauri.	1,50
NOVIEMBRE DE 1920	
321 y 322.—LAS TINIEBLAS Y OTROS CUENTOS. Novelas breves de L. Andreiev, traducidas del ruso por N. Tasín.	1,00
323 a 325.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo V. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.	1,50
326 y 327.—LA ROSA AMARILLA. Novela de M. Jokay, traducida del húngaro por Andrés Révész.	1,00
328 a 330.—EL VIUDO LOVEL. Novela de Thackeray, traducida del inglés por Manuel Ortega Gasset.	1,50
331 y 332.—LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO. Comedia de Oscar Wilde, traducida del inglés por Ricardo Baeza.	1,00
333 a 335.—VIAJE POR ESPAÑA, de Teófilo Gautier, traducido del francés por Enrique de Mesa. Tomo I.	1,50
336.—CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo II. Traducido del francés por L. Fernández Ardavin.	0,50
337 a 340.—DON QUIJOTE DE LA MANCHA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo I.	2,00
DICIEMBRE DE 1920	
341 a 343.—EL TRASGO. Novela de Fedor Sologub, traducida del ruso por N. Tasín.	1,50
344 y 345.—JUAN GABRIEL BORKMAN. Drama de Ibsen, traducido del inglés por Ricardo Baeza.	1,00
346 a 348.—VIAJE POR ESPAÑA, de Teófilo Gautier, traducido del francés por Enrique de Mesa. Tomo II y último.	1,50
349 a 351.—EL AMIGO FRITZ. Novela de Erekmann-Chatrian, traducida del francés por Francisca Boigas.	1,50
352 a 355.—DON QUIJOTE DE LA MANCHA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo II.	2,00
356 y 357.—CUENTOS DEL LUNES, de Alfonso Daudet, traducido del francés por Fernando García Vela. Tomo I.	1,00
358 y 359.—POEMAS EN PROSA, de Carlos Baudelaire. Traducido del francés por Enrique Díez Canedo.	1,00
360.—LA JOVEN SIBERIANA. Novela de Javier de Maistre, traducida del francés por Ceferino Palencia Tubau.	0,50
ENERO DE 1921	
361 y 362.—CUENTOS DEL LUNES, de Alfonso Daudet, traducido del francés por Fernando García Vela. Tomo II.	1,00
363 a 365.—LOS HERMANOS GYURKOVICS, por Francisco Herczeg. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész.	1,50
366 a 369.—DON QUIJOTE DE LA MANCHA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo III.	2,00
370 y 371.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo VI. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.	1,00

Números.	Pesetas
372.—CASAMIENTOS PARISIENSES. Novelas breves de Edmundo About, traducidas del francés por Pablo Perales. Tomo II.....	0,50
373 y 374.—UN ASUNTO TENEBROSO. Novela de H. de Balzac, traducida del francés por Juan Guixé. Tomo I.....	1,00
375 a 377.—BOSQUEJO DE UN CUADRO HISTORICO DE LOS PROGRESOS DEL ESPIRITU HUMANO, de Condorcet, traducido del francés por Domingo Barnés. Tomo I.....	1,50
378 a 380.—ROMEO Y JULIETA. Tragedia de Shakespeare, traducida del inglés por L. Astrana Marín.....	1,50

FEBRERO DE 1921

381 y 382.—UN ASUNTO TENEBROSO. Novela de H. de Balzac, traducida del francés por Juan Guixé. Tomo II y último.....	1,00
383 a 386.—LA ABADIA DE NORTHANGER. Novela de Jane Austen, traducida del inglés por Isabel Oyarzábal de Palencia.....	2,00
387 a 390.—DON QUIJOTE DE LA MANCHA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo IV y último.....	2,00
391 y 392.—CUADROS DE VIAJE, de Enrique Heine. Traducido del alemán por Manuel M. Pedroso. Tomo II.....	1,00
393.—CUENTOS, de Alfredo de Musset, traducido del francés por L. Fernández Ardavin. Tomo III.....	0,50
394 y 395.—BOSQUEJO DE UN CUADRO HISTORICO DE LOS PROGRESOS DEL ESPIRITU HUMANO, de Condorcet, traducido del francés por Domingo Barnés. Tomo II y último.....	1,00
396 y 397.—ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO. Comedia de Francisco de Rojas.....	1,00
398 a 400.—VIDA DE VICTOR ALFIERI, escrita por él mismo. Traducido del italiano por Pedro Pedraza.....	1,50

COLECCIÓN UNIVERSAL

La biblioteca popular de mayor éxito.

Obras selectas. Ediciones completísimas.

Traducciones esmeradas.

Aparecen 20 números de unas 100 págs. cada mes.

CADA NÚMERO 50 CÉNTIMOS

San Mateo, 13.

CALPE

Madrid.

PUBLICACIONES CALPE

OBRA NUEVA

UN LIBRO QUE APASIONA

“LA OBRA DE TRAJANO,,

por RAMÓN DE BASTERRA

La atención de los grandes escritores españoles se ha dirigido, casi sin excepción, hacia Hernán Cortés y demás héroes colonizadores del Nuevo Mundo. Pero existe en el pasado español, en la primer forma civilizada que adquirió España cuando era provincia del Imperio romano, una grande y encantadora figura, que es la de Trajano, «gran padre de la Patria, honor de España», español por su sangre y su nacimiento, ocurrido éste en las cercanías de Sevilla. Sobre los escombros de la que fué un día Itálica se labró el destino de una nación oriental: Rumania.

Este libro recaba el que Trajano, el «César de los Cárpatos», fué un provinciano de España que ocupó el trono de Roma, y, en consecuencia, el primer colonizador español antes de ser descubierta América, presentándole a la manera del Hernán Cortés del Danubio. Lo sorprendente de aquella remota empresa consumada por Trajano es que el pueblo por él romanizado, Rumania, conserva en nuestros días su lengua, hermana del español, parecida al catalán y al gallego, y profesa al emperador andaluz un verdadero culto.

La aventura personal, que consiste en cómo el autor del libro realiza la comprobación de «la obra de Trajano», ofrece verdadero interés novelesco. Harto sabido es que los países del otro lado del Atlántico fueron engendrados por españoles, y muy poco conocido el que Rumania lo fué asimismo por un caudillo español, con capitanes y soldados peninsulares.

Todos estos puntos, así como las impresiones del lejano país y las vicisitudes y peripecias por que ha pasado durante la guerra grande, están narrados en el libro con sugestivo interés; libro, en suma, que recoge en sus páginas un cabo pendiente de la Historia patria y contiene varias fotografías que ilustran la narración, así como una portada alegórica de Vivanco.

Un volumen de 328 páginas, 8 pesetas.

LIBRERÍA «FERNANDO FÉ»

Puerta del Sol, 15. — MADRID

PRÓXIMO A PUBLICARSE

Obras en prosa y verso de Gustavo A. Bécquer. 9.^a edición, aumentada y corregida.

3 vols., con el retrato del autor. 15 ptas.

Encuadernadas en tapas. 20 »

BIBLIOTECA LÓPEZ BARBADILLO

GLORIETA DEL GENERAL ÁLVAREZ DE CASTRO, 3

Teléfono 1-451.—MADRID

Publicaciones de Marzo:

EL GINEGEO

Imponderable colección de setenta y seis portentosos estudios de desnudo por el insigne dibujante francés **André Rouveyre**, en que palpita toda la ardiente escala, las crispaciones, las zalamerías, la animalidad, los furores, los delirios, de la pasión carnal de la mujer.—Obra publicada en París en una edición única por la Sociedad de «El Mercurio de Francia», con una glosa de **Rémy de Gourmont**, y ahora reproducida en España de igual modo por Joaquín López Barbadillo.—Edición estampada sin un solo tipo de imprenta.

Ejemplar ordinario, **siete pesetas.**

Ejemplar en papel registro, **quince pesetas.**

La Cortesana inglesa

(Memorias de Fanny Hill), por **John Cleland**.

La obra maestra de la literatura erótica británica y la más típica pintura de las costumbres libertinas inglesas en el siglo xviii.—Edición ilustrada con siete láminas.

Ejemplar ordinario, **siete pesetas.**

Ejemplar de gran lujo, **doce pesetas.**

OBRAS NUEVAS PUBLICADAS POR LA CASA EDITORIAL MAUCCI
MALLORCA, 166.—BARCELONA

LA GUERRA EUROPEA (1914-1919)

*Reconstitución informativa e imparcial de la campaña
y de sus derivaciones políticas y sociales*

POR

GONZALO CALVO

Teniente coronel de Estado Mayor.

Y

JOSE BRISSA

Autor de otras obras militares.

Reconstitución informativa e imparcial de la campaña y de sus derivaciones políticas y sociales.—Esta importantísima obra consta de diez tomos de 17×25 , de más de 600 páginas cada uno, impresos en excelente papel satinado, con numerosos grabados y detallados mapas. Es la primera completa que historia la guerra mundial. Cada tomo, en rústica, 12 pesetas, y 17 en tela.

A los compradores de la obra completa, se les regalará el **Mapa Histórico Mundial de la Gran Guerra (1914-1919)** que figura en el anuncio siguiente.

== Mapa Histórico Mundial de la Gran Guerra == (1914-1919)

Ilustrado con 66 retratos y avalorado con un cuadro cronológico de las declaraciones de guerra, ruptura de relaciones diplomáticas, paz separada, armisticios, etc.

Este grandioso mapa litográfico, tirado a ocho colores, en buen papel, mide 104×82 centímetros y constituye el más valioso compendio gráfico de la Guerra Europea.

Precio: 2,50 pesetas.

== Maravillas y Revelaciones de la Gran Guerra ==

El libro más útil, curioso e instructivo que se ha escrito

POR LOS CAPITANES

GISTAU Y VALERO DE BERNABE

La parte material de la obra coadyuva a la de los inteligentes publicistas. Forma un tomo de 356 páginas de gran tamaño impreso en papel pluma, con más de 400 grabados, tirados éstos en papel satinado. Precio: 12 pesetas en rústica, y 17 con lujosas cubiertas en tela.

CASA EDITORIAL ARALUCE

Cortes, 392.—BARCELONA

NOVEDADES DE 1921

Pesetas.

- R. M. GAUSSELAN.—Método de francés. Nuevo sistema de enseñanza. La pronunciación por medio de los colores. *[Una revolución en la enseñanza de los idiomas!]*—Un tomo encuadernado, con láminas... 6
- ALVARO DE LA HELGUERA.—La escuela de los negocios. Ideas, Leyes y Enseñanzas acerca de la Industria y el Comercio de España y Repúblicas Hispano-Americanas.—Un tomo encuadernado en tela. 4
- MICHEL ZÉVACO.—El hijo de Pardaillan.—Tomos XIV a XVI. Encuadernados en rústica, lectura muy nutrida, 228 páginas. Cada tomo..... 2
- NICASIO OLIVAN.—Formulario de Jabones y Lejías.—Un tomo encuadernado en tela, con grabados..... 4
- Enfermedades de la vid.—Con 17 láminas en colores. Un tomo encuadernado en tela..... 6
- CH. F. LUMMIS.—Los Exploradores españoles del siglo xvi (3.^a edición).—Un tomo encuadernado en tela..... 3,50
- POCH NOGUER.—Formulario Práctico de Medicina vegetal.—Un tomo encuadernado en tela..... 10
- WALKER ATKINSON.—El éxito en los negocios y en la vida.—Un tomo encuadernado en tela..... 5,50

PARA APARECER EN MARZO

- QUEVEDO.—Su prosa más festiva, sus versos más chistosos (2.^a edición).—Un tomo en rústica..... 2
- D.^a MONTESSORI.—Antropología pedagógica.—Un tomo con láminas encuadernado en tela.....
- AUTO-EDUCACIÓN.—(Continuación del Método de la Pedagogía Científica hasta la segunda enseñanza).—Dos tomos en un volumen con láminas, encuadernado en tela.....

FRANCISCO SEIX, EDITOR - BARCELONA

Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas

Para médicos y estudiantes

por el DR. ADOLFO STRÜMPELL

Obra de la cual se han vendido en Alemania 78.000 ejemplares y que ha sido traducida al francés, inglés, español, italiano, ruso, griego moderno, turco y japonés.

Se acaba de publicar y poner a la venta la traducción española (debida al *Dr. Farreras*) de la 21.^a edición alemana, considerablemente reformada, y aumentada con más de cincuenta nuevos capítulos, reveladores de importantes progresos en la medicina interna.

Dos gruesos tomos con numerosos grabados y láminas en negro y en color: **85 pesetas en rústica y 100 pesetas en tela.**

ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA EN PUBLICACION

Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones del Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral, Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de Guerra y Marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc.; el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia civil (común y foral), mercantil, penal, administrativa, hipotecaria y contencioso-administrativa, con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y *minuciosos índices cronológicos y alfabéticos*, por LUIS MOUTÓN Y OCAÑO, LORENZO M.^a ALIER Y CASSI, ENRIQUE OLIVER RODRIGUEZ Y JUAN TORRES BALLESTÉ, abogados de los ilustres Colegios de Madrid y Barcelona, con la colaboración de eminentes jurisconsultos, profesores y publicistas.

Publicación autorizada por Real orden de 4 de junio de 1910.

Precio: Cada tomo, en rústica, pesetas 22.

VAN PUBLICADOS 27 TOMOS Y LOS APÉNDICES DE LOS AÑOS 1911 A 1919

Estas obras se venden al contado o a plazos. :: : Pídase el catálogo general.

De venta en las principales librerías y centros de suscripciones y en esta casa editorial

SAN AGUSTÍN, 1 A 7 (GRACIA)