

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, MARZO 1921

Números 5 y 6

SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público.
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10.—TELÉFONO NÚMERO 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 143 ACOSTA Y LARA (Manuel). — Soltera... (Novela uruguaya.) Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.º, 318 págs..... 5
Vinda de Pueyo.
- 144 Agenda Médica Salvat (Panárketon), con un prefacio por el doctor Augusto Pi Suñer. Barcelona. Imprenta P. Salvat. 1921. En 8.º, 148 páginas. En tela..... 7
P. Salvat.
- 145 AGORIO (Adolfo). — La sombra de Europa. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 248 páginas..... 4
Rubinos.
- AGUIRRE (Fernando). — Véase *Martings Román (Luis)*. — La Patro es una barbiana, ó los dos martingaleros.
- 146 ALAMO NARANJO (José). — La flauta mágica. Sainete en un acto y en verso. Segunda edición. Madrid. Regino Velasco, impresor. S. A. En 8.º, 18 págs..... 1
Julán del Amo.
- 147 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín). — La del Dos de Mayo. Sainete. Con música de Tomás Barrera. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.º, 50 págs..... 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 148 ANDRÉS DE PRADA (J.) y GÓMEZ DE MIGUEL (E.). — En mitad del corazón. Drama en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 56 págs..... 3,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 149 ARZADUN (Juan). — ¡Castilla por doña Juana! Drama histórico en tres actos y en prosa. Agraciado con el premio Piquer por la Real Academia Española. Bilbao. Tip. La Editorial Vizcaina. 1920. En 8.º, 82 pgs. 2,50
Sociedad de Autores Españoles.

- 150 ASTRAY REGUERA (Margarita).—Otro beso. Comedia dramática en dos actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 31 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- BARNÉS (Domingo).—Véase *Search (Pres-ton (W.))*.—Una Escuela ideal (mirando al porvenir).
- 151 BAUR Y LANDANER (Ignacio).—Mis primeros artículos. Madrid. S. I. 1920. En 8.º, 130 págs. S. P.
Biblioteca Hispano-Marroquí.
Poligráfica española.
- 152 BAYO (Ciro).—Lazarillo español. (Obra premiada por la Academia Española). Segunda edición. Madrid. Imprenta Helénica. 1920. En 8.º, 284 págs. 4
Vinda de Pueyo.
- 153 BUENDÍA ABREU (R.).—Cancionero de amor. Barcelona. Imp. Seix y Barral Hermanos. 1920. En 8.º, 104 págs. 3
- 154 Cámara oficial de comercio de la provincia de Madrid. Anuario y Memoria comercial. 1919. Madrid. Imprenta de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa. 1920. En 4.º, 669 págs. S. P.
- 155 CÁNOVAS (A.) *Kaulak*.—El retoque fotográfico. Madrid. Imp. de A. G. Izquierdo. 1921. En 8.º, 88 págs. 2
Romo.
156. CARRASQUILLA-MALLARINO (E.).—Los caprichos del amor. (Novela). Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 253 páginas. 2
Maucci.
- 157 CARRERE (Emilio).—La bohemia galante y trágica. (Bajos fondos de la vida literaria). Madrid. V. H. de Sanz Calleja. Impresores. S. A. En 8.º, 168 págs. 4
V. H. de Sanz Calleja.
- 158 CASTELAR (Emilio).—Obras escogidas. II. Discurso leído en la Academia Española, seguido de otros varios discursos del mismo orador. Madrid. Imp. Gráfica Universal. S. A. En 8.º 344 págs. 5
Angel de San Martín.
- 159 CASTILLO ESTREMER (Federico).—Los intermediarios. Comedia en dos actos y en prosa. Jaén. Imp. Cañada. S. A. En 8.º, 73 + IX págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 160 CIERVO (Joaquín).—«El arte y el vivir de Fortuny».—Barcelona. S. II 1921. En 4.º, XIV + 142 páginas y 104 láminas. En tela. 27
M. Bayés.
- 161 DELGADO (Sinesio).—Mi único amor. Comedia en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1920. En 8.º, 68 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 162 ESTIRADO (Restituto).—Almanaque del empleado para el año de 1921. Madrid. Imp. Julio Cosano. 1920. En 8.º, 422 págs. 2,25
Sucesor de Ricardo F. Rojas.
- 163 FENOLL (Lorenzo).—¿Quién sabe? Comedia en dos actos y en cinco cuadros de tesis feminista. Tortosa. S. I. 1920. En 8.º, 62 págs. S. P.
Editorial Monells.
- 164 FERNÁN CABALLERO.—La gaviota. Nueva edición. Madrid. Imp. La Enseñanza. 1921. En 8.º, 236 págs. 4
Rubíes.
- 165 — — Lágrimas. Nueva edición. Madrid. Imp. La Enseñanza. 1921. En 8.º, 307 págs. 4
Rubíes.
- FERNÁNDEZ HERNANDO (Juan).—Véase NAVARRO SERRANO (León).—Juan y Manuela.
- 166 FERNÁNDEZ LEPINA (Antonio).—Mi sobrino Fernando. Juguete cómico en tres actos y en prosa. Madrid.

- Regino Velasco, impresor. 1920.
En 8.º, 88 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.
- — Véase *Testoni (Alfredo)*. — Un buen amigo.
- 167 FERNÁNDEZ VARO (Julio).—Plaza cubierta.—Comedia en un acto y en prosa. Segunda edición. Madrid. Regino Velasco, impresor. S. A. En 8.º, 32 págs..... 1
Julían del Amo.
- 168 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—Alfonso XII, 13. Comedia en tres actos, en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 81 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.
- 169 FRANGANILLO BALBOA (Pelegrín).—Elementos de anatomía y fisiología humanas. Con prólogo del autor. Habana. Imp. Rambla, Bouza y Compañía. 1920. En 8.º, 332 págs. 8
Victoriano Suárez.
- 170 FRUTOS (Luis Pascual).—El equipo de boda. Sainete para señoras en un acto y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 34 páginas..... 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 171 GARCÍA PACHECO (Francisco) y GRAJALES (Luis).—Figuritas de cera. Comedia de costumbres populares en tres actos y en prosa. Madrid. Regino Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 63 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.
- GIL CASARES (M.).—Véase *Merin (I. von)*. Manual de Medicina interna.
- GÓMEZ DE MIGUEL (E.).—Véase *Andrés de Prada (J.)*.—En mitad del corazón.
- 172 GONZÁLEZ (Jerónimo).—La Hipoteca de Seguridad. Tomo XXVII. Madrid. Imp. Editorial Reus. (S. A.). 1921. En 8.º, 68 págs..... 2
Publicaciones de la R. A. de J. de L. Editorial Reus (S. A.)
- 173 GONZÁLEZ ANAYA (S.).—Rebelión. Novela. Tercera edición. Madrid. S. I. S. A. En 8.º, 372 págs.... 4
Viuda de Pueyo.
- 174 GONZÁLEZ LÓPEZ (Luis).—Alondra. Poema escénico en un acto y dos cuadros. Jaén. Gregorio Cruz, impresor. 1920. En 8.º, 30 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- GRAJALES (Luis).—Véase *García Pacheco (Francisco)*.—Figuritas de cera.
- 175 GUIU CASANOVA (Manuel).—Momento de Química. Segunda parte de lo que es la Química.—Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. 1920. En 8.º, 284 págs..... 7
Agustín Bosch.
- 176 HILLAIRE (P. A.).—La religión demostrada o los fundamentos de la fe católica ante la razón y la ciencia. Versión castellana de la 16.ª edición francesa por monseñor Agustín Piaggio. Tercera edición. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1920. En 8.º, XX + 687 págs..... 7
Luis Gili.
- 177 HOTELLERIE (Manuel de L').—Chilindron. Entremés cómico baturro en prosa. Madrid. Imp. Aragonesa. 1920. En 8.º, 21 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 178 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—Bestezuela de amor. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 237 págs. Encartonado..... 2
Biblioteca Sopena.
- 179 HUGO (Victor).—Amor de reina. (María Tudor). Drama en tres actos y cuatro cuadros. Traducción de Augusto Martínez Olmedilla. Madrid. Imp. de *Alrededor del Mundo*. 1920. En 8.º, 23 págs..... 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 180 LA GASCA (Enrique).—Páginas militares. Artículos y conferencias. Za-

- ragoza. Tip. G. Casañal. 1921. En 8.^o, 146 págs..... 3
Romo.
- 181 Ley del Timbre del Estado. Barcelona. Imp. Clarasó. 1920. En 8.^o, 165 págs..... 2
Sintes.
- 182 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Un hombre solo. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.^o, 268 páginas..... 4
Viuda de Pueyo.
- 183 LÓPEZ MONIS (Antonio).—La dogaresa. Zarzuela en dos actos, en prosa. Música del maestro Millán. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1920. En 8.^o 64 págs.. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 184 — — y PEÑA (Ramón).—Rómulo y Remo. Juguete cómico en un acto. Bibao. Imp. de la Viuda e Hijos de Hernández. S. A. En 8.^o, 22 páginas..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 185 LÓPEZ MONTENEGRO (Ramón).—Un tío castizo. Entremés en prosa. Madrid. Artes gráficas. Mateu. 1920. En 8.^o, 19 págs..... 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 186 LÓPEZ PINILLOS (J.).—Doña Mesalina. (Novela). Segunda edición. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.^o, 324 págs..... 5
Viuda de Pueyo.
- 187 — — *Parmeno*.—La tierra. Tragedia en tres actos. Madrid. Imprenta Alburquerque. 1921. En 8.^o, 158 páginas..... 4
Alejandro Pueyo.
- 188 — — Vidas pintorescas. Gente graciosa y gente rara. Madrid. Imprenta Alburquerque. 1920. En 8.^o, 284 págs..... 4,50
Viuda de Pueyo.
- 189 — — Los favoritos de la multitud. Cómo se conquista la notoriedad. Madrid. Imp. Alburquerque. 1920. En 8.^o, 288 págs..... 4,50
Viuda de Pueyo.
- 190 MARTÍNEZ JIMÉNEZ (J. M.).—Gramática Latina. Tomo I. Fonética y Morfología. Tomo II. Sintaxis y Estilística. Madrid. Imp. de la Revista de Archivos. 1920. En 8.^o, dos tomos, 207 y 207 págs..... 15
Victoriano Suárez.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—Véase *Hugo (Victor)*.—Amor de reina.
- 191 MARTÍNEZ ROMÁN (Luis) y AGUIRRE (Fernando).—La Patro es una barbiana o los dos martingaleros. Sainete en un acto original y en prosa. Madrid. Imp. *Fantoches*. 1920. En 8.^o, 18 págs..... 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 192 MÁS (José).—Por las aguas del río. Novela. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. S. A. En 8.^o, 198 páginas..... 4
V. H. de Sanz Calleja.
- 193 MASFERRER (Alberto).—Pensamientos y formas; notas de viaje. San José de Costa Rica. C. A. Imprenta Alsina. 1921. En 8.^o, 125 páginas..... Pesos 1,25
Ediciones Sarmiento.
J. García y Monge y Compañía.
- 194 MENÉNDEZ PIDAL (Ramón).—Un aspecto en la elaboración de *El Quijote*. Discurso leído en la inauguración del curso 1920-1921. Madrid. Imprenta Jiménez y Molina. S. A. En 8.^o, 54 págs..... 3
Ateneo Científico, Literario y Artístico.
- 195 MERING (J. Von).—Manual de Medicina interna, bajo la dirección de L. Krehl, escrito por los profesores doctor O. de la Camp, de Friburgo; doctor D. Gerhardt, de Wuzburgo; doctor F. Gumprecht, de Wiemar; doctor C. Hirsch, de Gotinga; doctor W. His, de Berlín; Dr. F. Kraus, de Berlín; Dr. L. Krehl, de Heidel-

berg; Dr. M. Mattes, de Königsberg; doctor O. Minkowski, de Breslan; doctor F. Moritz, de Colonia; doctor F. V. Müller, de Munich; doctor C. V. Noorden, de Francfort; doctor E. V. Romberg, de Munich; doctor H. Winternitz, de Halle. Traducción española de la undécima edición alemana por el Dr. M. Gil Casares. Prólogo del autor. Tomo I. Madrid. Imp. Jaime Ratés. 1921. En 4.º, 683 págs. con 97 figuras. 25
Ruiz Hermanos.

196 MILLÉ Y JIMÉNEZ (Juan).—Los locos y *El Quijote*. Extracto de la revista *Nosotros*, núm. 135. Mes de agosto de 1920. Buenos Aires. Imp. Mercatali. 1920. En 8.º, 17 págs. 1
Victoriano Suárez.

MORENO (Ramón M.^a).—Véase *Vela (Foaquin)*.—El secreto de la Cibeles.

197 MUÑOZ SECA (Pedro).—Los misterios de Laguardia. Juguete cómico en tres actos. Segunda edición. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 82 págs. 3,50
Sociedad de Autores Españoles.

198 — — La cartera del muerto. Comedia dramática en tres actos, en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 62 págs. ... 3,50
Sociedad de Autores Españoles.

199 NAVARRO SERRANO (León) y FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (Juan).—Juan y Manuela. Comedia baturra en un acto, dividida en cuatro cuadros. Con intermedios musicales del maestro Enrique Brú. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1920. En 8.º, 45 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.

200 ONIX (Oscar de).—La señorita de la boca grande. Novela. Con dibujos de Ribas. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.º, 176 págs. 5
Editorial Castilla.

201 ORMAZA (Fernando de).—La misteriosa muerte del Duque de Gascue-

ña. Historia de una dama del siglo xv que amó mucho. Madrid. Imprenta Gráfica Universal. 1920. En 4.º, 219 págs. 3,50
Angel de San Martín.

202 ORTEGA MUNILLA (J.).—El paño pardo. Crónica de un villorrio en 1890.—Segunda edición. Madrid. Imprenta Helénica. 1920. En 8.º, 331 págs. 5
Viuda de Pueyo.

203 OTERO ACEVEDO (Manuel).—Fakirismo y ciencia. Germinación y crecimiento de semillas por la voluntad del fakir. La vida. La actividad mental. Las fuerzas. La sugestión mental. Influencia de la electricidad y del magnetismo humano en la vida vegetal. Segunda edición. Madrid. S. I. S. A. En 8.º, 48 págs. 1
Biblioteca de La Irradiación.

204 PARRA (Antonio) *Parrita*.—Joselito. Su vida y su muerte. Prólogo de Felipe Sassone. Epílogo de A. Pérez Lugín. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. 1921. En 4.º, 96 páginas. 5
V. H. de Sanz Calleja.

205 PASO (Antonio) y ROSALES (José).—Los baños de sol. Comedia en tres actos, original y en prosa. Madrid. Imprenta de *El Correo Español*. 1920. En 8.º, 105 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

206 PASO (Antonio, hijo) y SILVA ARAMBURU (J.).—La chica del «Aguila», o Zapatero a tus zapatos. Sainete en un acto y en prosa. Música del maestro Celestino Roig. Madrid. Imprenta de Julián Espinosa. 1920. En 8.º, 34 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

PEÑA (Ramón).—Véase *Lopez Monís (Antonio)*.—Rómulo y Remo.

PÉREZ LUGÍN (A.).—Véase *Parra (Antonio)*.—Joselito. Su vida y su muerte.

PI SUÑER (Augusto).—Véase *Agenda Médica Salvat (Panárketon)*.

PIAGGIO (Agustín).—Véase *Hillaire (P. A.)*
La religión demostrada o los fundamentos de la fe católica ante la razón y la ciencia.

207 POUS Y PAGÉS (José).—El canto del cisne. Comedia en tres actos. Adaptación española de Federico Reparaz. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 72 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

208 Reglamento de espectáculos públicos. Segunda edición. Madrid. Imprenta La Enseñanza. 1921. En 16.º, 89 págs. 1,50
Rubinos.

REPARAZ (Federico).—Véase *Pous y Pagés (José)*.—El canto del cisne.

209 REUS (A.).—Influencia de la cooperación en la cuestión social europea. Necesidad de constituir en España Sociedades cooperativas para combatir la crisis económica y social. Segunda edición. Toledo Imp. de la Viuda e Hijos de Peláez. 1918. En 8.º, XIV + 196 págs. 2
Romo.

210 ROGERIO SÁNCHEZ (José).—Historia de la lengua y literatura españolas. Tercera edición. Madrid. Imp. «La Enseñanza». 1921. En 8.º, 420 páginas. 7
Perlado, Páez y Compañía.

ROSALES (José).—Véase *Paso (Antonio)*.
Los baños de sol.

211 RUBÉN DARÍO en Costa Rica (Segunda parte). San José de Costa Rica. C. A. Imp. Alsina. 1920. En 8.º, 107 páginas. Pesos 1,25
Ediciones Sarmiento.
García y Mongé y Compañía.

212 RYUS (Ana).—Los caminos de la vida. Boceto de comedia en dos ac-

tos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.º, 109 págs. 3
Victoriano Suárez.

213 SALAVERRÍA (José M.ª).—Santa Teresa de Jesús. La infancia de Teresa. La mujer. La escritora. La santa. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.º, 210 págs. 4
Victoriano Suárez.

214 SÁNCHEZ OCAÑA (Jenaro).—Mentor del Tresillo. Novísimo manual razonado, con prólogo del autor. Madrid. Imp. Cleto Vallinas. 1920. En 8.º, 177 págs. 2,50
Victoriano Suárez.

SASSONE (Felipe).—Véase *Parra (Antonio)*.—Joselito. Su vida y su muerte.

215 SEARGH (W. Preston).—Una escuela ideal (mirando al porvenir). Traducción del inglés por Domingo Barnés. Prefacio del editor y del autor. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1921. En 8.º, 334 págs. 7
Biblioteca Científico-Filosófica.
Jorro.

SILVA ARAMBURU (J.).—Véase *Paso (Antonio, hijo)*.—La chica del «Aguila» o Zapatero a tus zapatos.

TEDESCHI (Enrique).—Véase *Testoni (Alfredo)*.—Un buen amigo.

216 TESTONI (Alfredo).—Un buen amigo.—Comedia en tres actos. Versión castellana de Antonio Fernández Lepina y Enrique Tedeschi. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 66 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

217 TRUEBA (Antonio de).—Cuentos de color de rosa. Nueva edición. Madrid. Imp. «La Enseñanza». 1921. En 8.º, 388 págs. 4
Rubinos.

218 VARGAS (Luis de).—Juan de Madrid. Escenas de la vida de un

«pollo bien», distribuidas en dos actos y un epílogo. Madrid. R. Velasco, impresor. 1920. En 8.º, 55 páginas..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

- 219 VARGAS VILA (J. M.).—Rubén Darío. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 247 págs. Encartonado..... 3

Obras completas. Volumen XXXV.

Sopena.

- 220 — — La República romana. Estudios históricos. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 243 págs. Encartonado..... 3

Obras completas. Volumen XXXV.

Sopena.

- 221 VELA (Joaquín) y MORENO (Ramón M.^a).—El secreto de la Cíbeles. Disparate mitológico en un acto, dividido en cuatro cuadros y apo-teosis, en prosa y verso. Música del maestro Francisco Alonso. Madrid. Imprenta de *El Correo Español*. 1920. En 8.º, 47 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

- 222 ZAMACOIS (Eduardo).—Bodas trágicas. La estatua. Novelas. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 235 págs. Encartonado 2,50

Biblioteca Sopena.

- 223 ZARAGOZA RUIZ (Antonio).—Vida de un duro contada por él mismo. Monólogo fantástico. Madrid. Imprenta de Miguel Albero. 1920. En 8.º, 15 págs..... 0,30

Sociedad de Autores Españoles.

- 224 ZOZAYA (Antonio).—Almas de mujeres. (Novelas). Madrid. Imp. Helénica. 1920. En 8.º, 301 págs... 5

Viuda de Pueyo.



LIBROS RECIBIDOS

De D. Angel de San Martín.-Madrid

La misteriosa muerte del Duque de Gascuña, por Fernando de Ormaza..... 6.941

Discursos académicos de don Emilio Castelar..... 6.942

De la Casa V. H. Sanz Calleja.-Madrid

La bohemia galante, por Emilio Carrere..... 6.943

Por las aguas del río, por José Más..... 6.944

Joselito, su vida y su muerte, por Antonio Parra..... 6.945

De D. Ramón Sopena.-Barcelona

La República romana, por Vargas Vila..... 6.946

Rubén Darío, por ídem íd... 6.947

Bestezuela de amor, por Antonio de Hoyos y Vinent..... 6.948

Bodas trágicas.—La estatua, por Eduardo Zamacois..... 6.949

De D. Alejandro Pueyo.—Madrid

La tierra, por J. López Pini-llos..... 6.950

De la Viuda de Pueyo.-Madrid

Rebelión, por S. González Anaya..... 6.951

El paño pardo, por J. Ortega Munilla..... 6.952

- Almas de mujeres, por Antonio Zozaya..... 6.953
- Lazarillo español, por Ciro Bayo..... 6.954
- La señorita de la boca grande, por Oscar de Onix..... 6.955
- Un solo hombre, por Rafael López de Haro..... 6.956
- Soltera, por Manuel Acosta y Lara..... 6.957
- Gente graciosa y gente rara, por José López Pinillos..... 6.958
- Doña Mesalina, por ídem íd.. 6.959
- Cómo se conquista la notoriedad..... 6.960

De D. Luis Gill.-Barcelona

- La religión demostrada o los fundamentos de la fe católica ante la razón y la ciencia, por P. A. Hillaire..... 6.961

De la Casa Editorial «La Irradiación»

- Fakirismo y ciencia, por Manuel Otero Acevedo..... 6.962

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

REVISTAS Y PERIÓDICOS

- Revista de Economía y Hacienda* (1921), números 1 a 8.
- Idem Financiera*, núms. 495 a 498.
- Idem de Menorca* (Diciembre 1920 y Enero 1921).
- Idem de Filología Española* (Julio-Diciembre).
- Idem de Educación familiar*, núm. 57.

- Idem de la Universidad de Tegucigalpa*, números 8 a 10.
- Boletín de la Biblioteca Nacional de Lima*, números 9 a 12.
- Idem del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla*, núms. 36 y 37.
- Idem de la Unión de Impresores*, número 184.
- Idem de Agricultura técnica y económica*, número 145.
- Idem de la R. A. de la Historia* (Febrero).
- Idem de la Biblioteca Nacional de Costa Rica*, núm. 3.
- Le Droit d'auteur* (1921), núm. 1.
- Ibérica*, núms. 364 a 368.
- El cuento del dumege*, núms. 358 a 361.
- América* (Septiembre-Diciembre 1920).
- Ingeniería*, núms. 568 y 569.
- Giornale della Libreria*, núms. 3 a 6.
- Deutsche Zeitung für Spanien*, núms. 111 y 112.
- Eugenia*, núm. 1.
- Polybiblion. Partie technique et litteraire* (Janvier).
- Cultura Hispano-Americana*, núm. 99.
- Unión Ibero-Americana* (Enero-Febrero).
- España y América*, núm. 102.
- Bibliografía Jurídica Hispánica*, núm. 9.
- Cultura Comercial*, núm. 11.
- L'Esquella de la Torratxa*, núms. 2.187 a 2.191.
- La Campana de Gracia*, núms. 2.694 a 2.698.
- La Prensa*, 381 a 386.
- Pica-Pica*, núms. 570 a 572.

MADRID.—Imp. Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, MARZO 1921

Números 5 y 6

CRÓNICA

Derecho Internacional.—Contra la A. G. P.

DERECHO INTERNACIONAL

EN DEFENSA DE INTERESES LEGÍTIMOS

Esta Federación acaba de realizar una gestión, que se espera no sea infructuosa, para defender los derechos de los remitentes de libros a la República venezolana, donde no ha mucho acaba uno de ellos de sufrir un considerable perjuicio, como consecuencia de una aplicación de ley local.

No haremos historia del sucedido, porque bastante explicación de ello hay en el texto del documento que a seguida copiaremos.

Baste decir que ante la manifestación que del caso se hizo por un interesado a la Junta directiva, ésta acordó dirigirse en forma adecuada al representante diplomático en España del aludido Estado americano, para prevenir, respecto de lo futuro, la posible repetición de la desagradable ocurrencia.

He aquí la exposición que firmada por el señor Presidente de la Federación, a nombre de toda la Directiva, se formuló para su entrega al Ministro venezolano.

«Excmo. Sr. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos de Venezuela:

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro tiene el honor de dirigirse respetuosamente a V. E. para formular una reclamación que cree perfectamente justa, a fin de que trasladada al Gobierno venezolano surta los debidos efectos para en lo futuro, ya que desgraciadamente y no por culpas nuestras, es tardía para remediar un perjuicio considerable causado a un industrial español en aquella República.

Se trata de que recibidos en 5 de junio de 1920 en la Dirección General de Correos, en Caracas, nueve paquetes certificados, procedentes de España, dirigidos a

la Srta. Hercilia Coronel, de Valencia, que contenían libros impresos empastados que no trataban, según aquel Estado, de ciencias, artes ni oficios, fueron decomisados en cumplimiento de lo que, según parece, ordenan los arts. 47 y 48 de la ley de Correos, y vendidos en pública subasta.

Y se pretende que en lo sucesivo no se repita la ocurrencia, que es, en definitiva, lo que se solicita de la eficaz y superior intervención de V. E. a instancia de esta Federación.

Ciertamente, como el señor Cónsul de Venezuela dice a un miembro de la Junta directiva de esta Federación en carta particular, fecha 17 de agosto último, que la ignorancia de las leyes no exime de su cumplimiento; dando a entender con ello que la circunstancia de que el remitente de esos paquetes postales desconociera la legislación venezolana, no libraba a su envío del trato legal oportuno. Pero cierto también que, según principio jurídico, eterno y universal, no puede condenarse a nadie sin ser oído, y ello se ha faltado en el caso antes aludido.

Pretendemos, señor, que si en lo sucesivo vuelve a darse el caso de un envío de libros de España a Venezuela, en las condiciones que concurren en el mencionado, y que si, por tanto, ese envío está sujeto al pago de derechos aduaneros, se proceda a la notificación oportuna del adeudo y al requerimiento de pago correspondiente, entendiéndose ambas diligencias con la persona remitente, pues para ese efecto y para todos los demás consigna su domicilio en la documentación del envío; utilizándose para ello la vía diplomática, y absteniéndose de la enajenación en pública subasta de lo enviado, con o sin comiso, mientras el deudor a aquella Hacienda no deje pasar sin satisfacer su descubierto el plazo que se le fije; pues la celebración de subasta pública y oficial sólo es procedente, como todo el diligenciado y la tramitación de un procedimiento de apremio, después de agotado el período ordinario y el expediente corriente de exacción y no antes de requerir a la efectución del pago.

Es cuanto esta Federación tiene el honor de exponer y pedir a V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.»

* * *

Recibida deferentísimamente la Junta por el diplomático americano en un salón del Hotel Ritz, escuchó la relación de lo ocurrido y recibió el mensaje de petición antes inserto.

En la cordial conversación que entre unos y otro hubo de entablarse, el representante de Venezuela mostró cuán buenas eran las intenciones de que en favor de nuestra solicitud le animaban, por estimarla de toda justicia; interesóse por conocer todo el mayor y más minucioso detalle del asunto, y prometió gestionar cerca de su Gobierno el éxito de la moción por nosotros formulada.

* * *

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, haciéndose eco de la gratitud de la Junta directiva de la Federación por el amable recibimiento de que ésta fué objeto, se complace en dedicar al ministro de Venezuela en España su más atento saludo.



CONTRA LA A. G. P.

LOS PUBLICISTAS Y LA PRENSA NO DIARIA

Una nueva Sociedad.

Sigue siendo excitadora de los ánimos la tenaz actuación egoísta de la A. G. P. Y ante ella, nada raro es que las víctimas de su rigor procuren por todos los medios defenderse y vivir.

Tocóle ahora el turno a la prensa no diaria, interesantísimo elemento de vida nacional, que por la falta de periodicidad fija y unánime en su aparición no da al público la sensación debida de su importancia ni de su número. Amenazada gravemente dicha prensa, después de estar (o parecer que estaba) resuelto el conflicto de la prensa diaria, y resuelta a no dejarse esclavizar, buscó en la unión mutua la fuerza que en su hasta ahora invencible disgregación no podría nunca tener, y al efecto, tras una serie de reuniones, en que tuvieron presencia y representación unos ochocientos periódicos no diarios y revistas de toda España, quedó constituida, y hoy lo está ya legalmente, con aprobación gubernativa y vigencia de sus Estatutos la *Federación de publicistas y prensa no diaria*.

* * *

Por aclamación ha sido elegida para regir esta nueva entidad la siguiente Junta directiva:

Presidentes honorarios: Excmos. Sres. D. Torcuato Luca de Tena y D. Carlos María Cortezo, senadores y directores, respectivamente, de *Blanco y Negro* y *El Siglo Médico*; presidente efectivo, Excmo. Sr. D. Luis Ortega Morejón, académico, senador y director de *El Monitor Sanitario*; vicepresidente primero, D. Luis Massó Simó, director de *El Monitor*, revista financiera y de Seguros; ídem segundo, D. Ildefonso Alier, editor de obras musicales; secretario, D. Antonio Escudero Alvarez, publicista, subdirector de *La Villa y Corte de España*; vicesecretario, D. José Cobos de Arcos, director de *La Información Española*; tesorero, D. Guillermo del Valle y Gismero, director de *La Gaceta del Ahorro*; contador, D. Blas Cuadrado Carrasco, director de *La Villa y Corte de España*; bibliotecario, D. Tomás Redondo, abogado y director de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA; vocal asesor, D. Antonio Sánchez de Fábregas, abogado y director de la *Gaceta Financiera*, y vocales, D. Ezequiel Solana, publicista y gerente de *El Magisterio Español*; D. José Alvarez Arranz, diputado a Cortes por Madrid y director de *La Jurisprudencia al Día*; D. Santiago Carro, de la Real Academia de Medicina y redactor de *El Monitor Sanitario*; D. Román Oriol, ingeniero y director de la *Revista Minera*; D. Rodolfo de Salazar, publicista, y don Mariano Benlliure, director de *El Retablo*.

NOTA BIBLIOGRÁFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sirvase llenar el boletín que sigue:

Autor

Título

Traductor

Prólogo de

Lugar de impresión

Fecha

Tamaño

Número de páginas

Precio

Editor

.....

Nos permitimos rogar a nuestros consocios y a nuestros suscriptores que, en beneficio de la mayor facilidad de cobranza, tengan la bondad de remitir a las oficinas de la Federación el importe de sus respectivas cuotas.

Y nos complacemos en expresar a todos anticipadamente nuestra gratitud.

.....

D. Ramón Angulo.

Imposibilitado de atender el cargo de Oficial segundo de las oficinas de la Federación, D. Ramón Angulo ha cesado en la prestación de tal servicio.

Requeridos su tiempo y su actividad por asuntos familiares de los que no consienten compatibilidad con otros diferentes, a aquéllos exclusivamente está ya dedicándose el Sr. Angulo.

Al dar esta noticia, es justo consignar que la Junta directiva de la Federación ha visto con gran disgusto esta separación del probo empleado, que durante los años en que ha colaborado a las tareas sociales se ha hecho acreedor al unánime elogio y al afecto de jefes, compañeros e inferiores.

♦ ♦ ♦

Para sustituir al Sr. Angulo, ha sido designado D. Florencio Salamero.

.....

Junta directiva.

En las últimas sesiones celebradas se han aprobado las respectivas cuentas mensuales, y fueron admitidos los siguientes socios: D. Nicasio Navascués de la Sota, D. Pedro Pueyo, D. Francisco Vives, D. Antonio López, D. Pedro Massa (Editorial Castilla), D. José Ruiz-Castillo y D. Alberto Jiménez Fraud, en concepto de numerarios, y D. Francisco G. García, en el de correspondiente.

.....

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA invita a todos sus favorecedores para que la honren con el envío de trabajos que interesen al objeto social de la Federación, y merezcan, por ello, ser conocidos de los lectores habituales.

Debe tenerse en cuenta que las ideas que acuden a una mente y los conocimientos que engendra una noticia, degeneran poco menos que en ineficaces y caen en la casi absoluta esterilidad, si quienes tienen la fortuna de sentir el latido de aquéllas o de adquirir el caudal de éstos, guardan todo para sí, en un olvido de los deberes que impone la convivencia y cuyo cumplimiento reclama energicamente el alma de la colectividad.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, MARZO 1921

Números 5 y 6

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	33, 34, 35, 36, 37, 38 y 39	Francisco Seix, Editor.....	43
Librería E. Dossat.....	40 y 41	Real Academia Española.....	44
Biblioteca de Razón y Fe.....	42	Libros de ocasión.....	44

PUBLICACIONES CALPE

COLECCIÓN UNIVERSAL

NOVELAS : TRATRO : POESIA : FILOSOFÍA : CUENTOS : VIAJES : HISTORIA : MEMORIAS : ENSAYOS : ETC., : ETC.

DETALLE DE LAS OBRAS PUBLICADAS

Números.	JULIO DE 1919	Pesetas.
1 a 4.	POEMA del CID. Texto y traducción por Alfonso Reyes.....	2,00
5 y 6.	FUENTE OVEJUNA. Comedia de Lope de Vega. Edición revisada por Américo Castro.....	1,00
7.	LA PAZ PERPETUA. Ensayo filosófico de M. Kant, traducido del alemán por F. Rivera Pastor.....	0,50
8 a 10.	EL VICARIO DE WAKEFIELD. Novela de Oliverio Goldsmith, traducida del inglés por Felipe Villaverde.....	1,50
11 a 13.	MEMORIAS de La Rochefoucauld, traducidas del francés por C. Rivas Cherif.....	1,50
14 y 15.	RELACIONES CONTEMPORANEAS. Cuentos y novelas breves de J. Ortega Munilla.....	1,00
16.	DOBLE ERROR. Novela de Próspero Merimée, traducida del francés por A. Sánchez Rivero.....	0,50
17 a 20.	ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida del francés por Enrique de Mesa. Tomo primero.....	2,00
AGOSTO DE 1919		
21 a 24.	ROJO Y NEGRO. Novela de Stendhal, traducida del francés por Enrique de Mesa. Tomo segundo y último.....	2,00
25 y 26.	LAS CUITAS DE WERTHER. Novela de Goethe, traducción del alemán de D. José Mor de Fuentes, revisada y corregida.....	1,00
27.	SOLEDADES, GALERIA Y OTROS POEMAS, de Antonio Machado.....	0,50
28 y 29.	NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo primero: «La Gitanilla» y «El amante liberal».....	1,00
30 a 33.	SACHKA YEGULEV, de L. Andreiev. Novela traducida del ruso por N. Tassin.....	2,00
34 y 35.	DOS NOVELAS DEL MIÑO, de Camilo Castello-Branco, traducidas del portugués por P. Blanco Suárez.....	1,00

Números.

Pesetas.

- 36 y 37.—CUESTIONES ACADÉMICAS, de Cicerón. Traducción del latín por A. Millares. 1,00
38 a 40.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a Cristóbal de Villalón. Tomo I.. 1,50

SEPTIEMBRE DE 1919

- 41 a 43.—VIAJE DE TURQUIA, atribuido a C. de Villalón. Tomo II y último 1,50
44 y 45.—EL DIA DEL JUICIO, de V. G. Korolenko. Novela rusa traducida por N. Tasín 1,00
46 y 47.—NOVELAS, de Serafín Estébanez Calderón (El Solitario)..... 1,00
48.—OPUSCULOS FILOSOFICOS de Leibnitz, traducido del francés por Manuel G. Morente..... 0,50
49 a 51.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo I. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. 1,50
52 a 54.—MANON LESCAUT, del Abate Prévost, novela traducida del francés por Enrique de Mesa..... 1,50
55 y 56.—LOS PECHOS PRIVILEGIADOS. Comedia de Ruiz de Alarcón. Edición revisada por Alfonso Reyes. 1,00
57.—EL DIABLO COJUELO. Novela de Vélez de Guevara..... 0,50
58 a 60.—SILAS MARNER, de George Eliot, novela inglesa traducida por Isabel Oyarzábal..... 1,50

OCTUBRE DE 1919

- 61 y 62.—EL DIOS IMPLACABLE. Novela de Alejandro Kuprin, traducida del ruso por N. Tasín..... 1,00
63 a 65.—MIS AMORES. Cuentos de Trindade Coelho, traducidos del portugués por P. Blanco Suárez..... 1,50
66 a 68.—DIEZ AÑOS EN EL DESTIERRO. Memorias por Madame de Stael, traducido del francés por M. Azaña..... 1,50
69 y 70.—EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Comedia de Tirso de Molina, edición cuidada por Américo Castro..... 1,00
71.—LO BELLO Y LO SUBLIME, de Kant. Ensayos de crítica, traducido del alemán por A. Sánchez Rivero..... 0,50
72 y 73.—CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo I, traducido del francés por L. Fernández Ardavin..... 1,00
74 y 75.—EL SEÑOR Y LO DEMAS SON CUENTOS, por Leopoldo Alas (Clarín)..... 1,00
76 y 77.—VIAJE SENTIMENTAL, por L. Sterne, traducido del inglés por A. Reyes..... 1,00
78 a 80.—COMENTARIOS DE LA GUERRA DE LAS GALIAS, por J. César, traducción del latín por J. Goya y Munjain, revisada y corregida. 1,50

NOVIEMBRE DE 1919

- 81 y 82.—LA SALA NUMERO SEIS, por Antón Chejov. Novelas cortas, traducidas del ruso por N. Tasín..... 1,00
83 y 84.—POESIAS de Garcilaso de la Vega..... 1,00
85.—LA GERMANIA Y DIALOGO DE LOS ORADORES, por Cayo Cornelio Tácito. Historia, traducción del latín de D. Alamos Barrientos, C. Sixto y S. Ezguerra, revisada y corregida..... 0,50
86 a 88.—EL REY DE LAS MONTAÑAS, por E. About, novela traducida del francés por A. Sánchez Rivero..... 1,50
89 y 90.—EL BARBERO DE SEVILLA, por A. Caron de Beaumarchais. Comedia, traducido del francés de J. I. Alberti y E. López Alarcón.. 1,00
91 a 93.—LA SEÑORITA DE LA SEIGLIERE, por J. Sandeau, novela traducida del francés por Pedro Vances..... 1,50
94 y 95.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes Tomo II. «La Española Inglesa», «Rinconete y Cortadillo» y «El Licenciado Vidriera».... 1,00
96 y 97.—GRAZIELLA, por A. de Lamartine, novela traducida del francés por J. J. Llovet..... 1,00
98 a 100.—MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo I, traducido del italiano por E. de Echaurí..... 1,50

Números.	DICIEMBRE DE 1919	Pesetas.
101 a 103.	— MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo II, traducido del italiano por E. de Echauri.....	1,50
104 y 105.	— LOS ESPECTROS, de L. Andreiev. Novelas breves traducidas del ruso por N. Tasín.....	1,00
106 a 108.	— EL CONVIVIO, de Dante Alighieri, traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	1,50
109.	— LAS HERMANAS GYURKOVICS, por Francisco Herezeg. Historia familiar, traducido del húngaro por Andrés Révész.....	0,50
110 a 113.	— PERSUASION, por Jane Austen. Novela traducida del inglés por M. Ortega Gasset.....	2,00
114 y 115.	— TRES CUENTOS, de G. Flaubert. Trad. del francés por L. Bello.....	1,00
116 a 118.	— EL CASAMIENTO DE FIGARO, por Beaumarchais. Comedia traducida del francés por E. López Alarcón.....	1,50
119 y 120.	— LA EDUCACION DE LAS NIÑAS, por Fenelón. Traducido del francés por María Luisa Navarro de Luzuriaga.....	1,00
ENERO DE 1920		
121 y 122.	— VARENKA OLESOVA, de Máximo Gorki. Novela traducida del ruso por N. Tasín.....	1,00
123 a 125.	— MIS RECUERDOS, por Massimo d'Azeglio. Memorias. Tomo III y último. Traducido del italiano por E. de Echauri.....	1,50
126 y 127.	— EL LINDO DON DIEGO: Comedia de Agustín Moreto.....	1,00
128.	— PATRIARCHA, de Filmer. Tratado de política traducido del inglés por Pablo de Azcárate.....	0,50
129 y 130.	— VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo II. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.....	1,00
131 a 133.	— EL HADA DE LAS MIGAJAS, por Carlos Nodier. Cuento fantástico traducido del francés por Pedro Vances.....	1,50
134 a 137.	— LOS MALASANGRE, por Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	2,00
138 y 139.	— NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo III. «La fuerza de la sangre», «El celoso extremeño» y «La ilustre fregona».....	1,00
140.	— ENSAYOS PEDAGOGICOS, de Tomás Arnold. Traducido del inglés por Lorenzo Luzuriaga.....	0,50
FEBRERO DE 1920		
141 y 142.	— DIES IRÆ, de Leónidas Andreiev. Novelas traducidas del ruso por N. Tasín.....	1,00
143 y 144.	— ELIAS PORTOLU, por Grazia Deledda. Novela traducida del italiano por Eustaquio de Echauri.....	1,00
145.	— MEMORIAS, de Voltaire, traducidas del francés por M. Azaña.....	0,50
146 a 148.	— CATALINA, de Thackeray. Novela traducida del inglés por M. Alarcón.....	1,50
149 y 150.	— LA POSADERA, de Goldoni. Comedia traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	1,00
151 a 153.	— BUG-JARGAL, de Victor Hugo. Novela. Traducción del francés de D. Alcalá Galiano, revisada y corregida.....	1,50
154 y 155.	— VIDA de D. Diego de Torres Villarroel. Tomo I.....	1,00
156 a 158.	— GRANDEZA Y DECADENCIA DE LOS ROMANOS, por Montesquieu. Traducido del francés por E. Bohigas.....	1,50
159 y 160.	— CUENTOS, de Hauff, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa.....	1,00
MARZO DE 1920		
161 y 162.	— EL BRAZALETE DE RUBIES, por Alejandro Kuprin. Novela traducida del ruso por N. Tasín.....	1,00
163 a 166.	— HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo I. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.....	2,00
167 y 168.	— CUENTOS, de Teixeira de Queiroz. Traducidos del portugués por P. Blanco Suárez.....	1,00

Números.	Pesetas.
169 y 170.—CHATTERTON, de A. de Vigny. Drama. Traducido del francés por J. Robles.	1,00
171 a 173.—NOVELAS EJEMPLARES, de Cervantes. Tomo IV y último: «La Señora Cornelia», «Las dos doncellas», «El casamiento engañoso» y «Coloquio de los perros»	1,50
174 y 175.—VIDA de Don Diego de Torres Villarroel. Tomo II y último.....	1,00
176.—LA BIEN PLANTADA DE XENIUS, por Eugenio d'Ors. Novela traducida del catalán por Rafael Marquina.....	0,50
177 a 180.—PAPA GORIOT, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. de Zuazagoitia.....	2,00

ABRIL DE 1920

181 y 182.—NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine. Tomo I. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta.....	1,00
183 a 186.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo II. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.....	2,00
187 y 188.—EL RICACHON EN LA CORTE (Le bourgeois gentilhomme), de Molière. Comedia traducida del francés por J. I. de Alberti.....	1,00
189.—CIUDADES DE ENSUEÑO, por Enrique Gómez Carrillo.....	0,50
190 a 192.—EL CAMARERO, de Chmelev. Novela traducida del ruso por N. Tasín.....	1,50
193 y 194.—ULTIMAS CARTAS DE JACOBO ORTIZ, por Hugo Fóscolo. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	1,00
195 a 198.—CURIAL Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo xv. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo I.....	2,00
199 y 200.—BUDAPEST, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo I.....	1,00

MAYO DE 1920

201 y 202.—BUDAPEST, de Tomás Kóbor. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész. Tomo II y último	1,00
203 y 204.—HISTORIA DE MI VIDA, de Antón Chejov. Novela traducida del ruso por N. Tasín.	1,00
205.—EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE, de R. L. Stevenson. Novela traducida del inglés por José Torroba.	0,50
206 y 207.—CURIAL Y GUELFA. Anónimo catalán del siglo xv. Novela traducida por Rafael Marquina. Tomo II y último.....	1,00
208 a 211.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo III. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.....	2,00
212 y 213.—LA DUQUESA DE MALFI. Drama de Webster, traducido del inglés por E. Díez Canedo.....	1,00
214.—MEMORIAS, de Heine, traducidas del alemán por Manuel M. Pedroso	0,50
215 a 217.—NOTAS SOBRE INGLATERRA, de H. Taine. Tomo II y último. Traducido del francés por L. Sánchez Cuesta.....	1,50
218 a 220.—EUGENIA GRANDET, de H. de Balzac. Novela traducida del francés por J. Alvarez Pastor.....	1,50

JUNIO DE 1920

221 a 223.—LA HECHIZADA, de Barbey d'Aurevilly. Novela traducida del francés por Rafael Sánchez Ocaña.....	1,50
224 y 225.—TARTARIN DE TARASCON, de Alfonso Daudet. Novela traducida del francés por Felipe Villaverde.....	1,00
226 a 228.—HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo I.....	1,50
229 y 230.—DEL REY ABAJO, NINGUNO. Comedia de F. de Rojas.....	1,00
231.—LA NARIZ DE UN NOTARIO, de Edmond Aboud. Novela traducida del francés por Pablo Perales.....	0,50
232 a 234.—HISTORIA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES, por Dozy. Tomo IV y último. Traducido del francés por Magdalena Fuentes.....	1,50

Números.	Pesetas.
235 y 236.—LA VIDA EN LOS CAMPOS, de Giovanni Verga. Novela traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif.....	1,00
237 a 240.—PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo I....	2,00

JULIO DE 1920

241 a 243.—PERSILES Y SIGISMUNDA. Novela de Cervantes. Tomo II y último.....	1,50
244 y 245.—CLAVIJO. Drama de Goethe, traducido del alemán por Ramón María Tenreiro.....	1,00
246 y 247.—HECTOR FIERAMOSCA, de Massimo d'Azeglio. Novela traducida del italiano por José Ignacio de Alberti. Tomo II y último....	1,00
248.—MALVA Y OTROS CUENTOS, de Máximo Gorki. Traducido del ruso por N. Tasín.....	0,50
249 a 252.—CONVERSACIONES CON GOETHE, de J. P. Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Tomo I.....	2,00
253 y 254.—EL CABALLERO DESTOUCHES, de J. Barbey d'Aureville. Novela traducida del francés por Juan José Llovet.....	1,00
255 a 258.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo III. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.....	2,00
259 y 260.—MI PRIMA FILIS, de Gaskell. Novela traducida del inglés por Pablo Martínez Strong.....	1,00

AGOSTO DE 1920

261 y 262.—LA PRIMAVERA DE LA VIDA. Novela de N. Garín. Traducida del ruso por N. Tasín.....	1,00
263 y 264.—DISCURSO PRELIMINAR DE LA ENCICLOPEDIA, por D'Alembert. Traducido del francés por F. Rivera Pastor.....	1,00
265 a 268.—CONVERSACIONES CON GOETHE, de Juan Pedro Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Tomo II.....	2,00
269.—CUADROS DE VIAJE, de Enrique Heine. Traducido del alemán por Manuel M. Pedroso. Tomo I.....	0,50
270 y 271.—MACBETH. Drama de Shakespeare. Traducido del inglés por Luis Astrana Marín.....	1,00
272 a 274.—EL CONDE KOSTIA. Novela de Cherbuliez. Traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Tomo I.....	1,50
275 a 277.—RAFAEL. Novela de Lamartine. Traducida del francés por F. Lorenzo.....	1,50
278 a 280.—DANIEL CORTIS. Novela de Fogazzaro. Traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. Tomo I.....	1,50

SEPTIEMBRE DE 1920

281 y 282.—EL CONDE KOSTIA. Novela de Cherbuliez. Traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Tomo II y último....	1,00
283 a 286.—CONVERSACIONES CON GOETHE, de Juan Pedro Eckermann. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Tomo III y último....	2,00
287 y 288.—EL ABANICO DE LADY WINDERMERE. Comedia de Oscar Wilde. Traducida del inglés por Ricardo Baeza.....	1,00
289 a 291.—MI TIO BENJAMIN. Novela de Claude Tillier. Traducida del francés por Valentín de Pedro.....	1,50
292 y 293.—LA EDUCACION ESTETICA DEL HOMBRE, de Schiller. Traducido del alemán por Manuel G. Morente.....	1,00
294 a 297.—LA METAMORFOSIS O EL ASNO DE ORO. Novela de Lucio Apuleyo. Traducción del latín atribuida a Diego López de Cortegana..	2,00
298.—CASAMIENTOS PARISIENSES. Novelas breves de Edmundo d'About. Traducidas del francés por Pablo Perales. Tomo I.....	0,50
299 y 300.—DANIEL CORTIS. Novela de Fogazzaro. Traducida del italiano por Cipriano Rivas Cherif. Tomo II y último....	1,00

OCTUBRE DE 1920

301 y 302.—LOS CAMPESINOS. Novela de Antón Chejov, traducida del ruso por N. Tasín.....	1,00
---	------

Números.	Pesetas.
303 a 305.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo IV. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.....	1,50
306 y 307.—EL FILOSOFO SIN SABERLO. Comedia de Sedaine, traducida del francés por José Ignacio de Alberti.....	1,00
308.—LA PARADOJA DEL COMEDIANTE, de Diderot. Traducido del francés por Ricardo Baeza.....	0,50
309 a 311.—CUENTOS DE LA PAMPA, por Manuel Ugarte.....	1,50
312 y 313.—EL GRILLO DEL HOGAR. Novela de Carlos Dickens, traducida del inglés por Manuel Ortega Gasset.....	1,00
314 a 317.—CRONICA DE CARLOS IX, de Próspero Mérimée. Traducido del francés por Nilo Fabra.....	2,00
318 a 320.—RENATA MAUPERIN. Novela de E. y J. de Goncourt, traducida del francés por E. de Echauri.....	1,50
NOVIEMBRE DE 1920	
321 y 322.—LAS TINIEBLAS Y OTROS CUENTOS. Novelas breves de L. Andreiev, traducidas del ruso por N. Tasín.....	1,00
323 a 325.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo V. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.....	1,50
326 y 327.—LA ROSA AMARILLA. Novela de M. Jokay, traducida del húngaro por Andrés Révész.....	1,00
328 a 330.—EL VIUDO LOVEL. Novela de Thackeray, traducida del inglés por Manuel Ortega Gasset.....	1,50
331 y 332.—LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO. Comedia de Oscar Wilde, traducida del inglés por Ricardo Baeza.....	1,00
333 a 335.—VIAJE POR ESPAÑA, de Teófilo Gautier, traducido del francés por Enrique de Mesa. Tomo I.....	1,50
336.—CUENTOS, de Alfredo de Musset. Tomo II. Traducido del francés por L. Fernández Ardavin.....	0,50
337 a 340.—DON QUIJOTE DE LA MANCHA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo I.....	2,00
DICIEMBRE DE 1920	
341 a 343.—EL TRASGO. Novela de Fedor Sologub, traducida del ruso por N. Tasín.....	1,50
344 y 345.—JUAN GABRIEL BORKMAN. Drama de Ibsen, traducido del inglés por Ricardo Baeza.....	1,00
346 a 348.—VIAJE POR ESPAÑA, de Teófilo Gautier, traducido del francés por Enrique de Mesa. Tomo II y último.....	1,50
349 a 351.—EL AMIGO FRITZ. Novela de Erckmann-Chatrian, traducida del francés por Francisca Boigas.....	1,50
352 a 355.—DON QUIJOTE DE LA MANCHA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo II.....	2,00
356 y 357.—CUENTOS DEL LUNES, de Alfonso Daudet, traducido del francés por Fernando García Vela. Tomo I.....	1,00
358 y 359.—POEMAS EN PROSA, de Carlos Baudelaire. Traducido del francés por Enrique Díez Canedo.....	1,00
360.—LA JOVEN SIBERIANA. Novela de Javier de Maistre, traducida del francés por Ceferino Palencia Tubau.....	0,50
ENERO DE 1921	
361 y 362.—CUENTOS DEL LUNES, de Alfonso Daudet, traducido del francés por Fernando García Vela. Tomo II.....	1,00
363 a 365.—LOS HERMANOS GYURKOVICS, por Francisco Herczeg. Novela traducida del húngaro por Andrés Révész.....	1,50
366 a 369.—DON QUIJOTE DE LA MANCHA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo III.....	2,00
370 y 371.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Tomo VI. Traducción del griego de D. Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida.....	1,00
372.—CASAMIENTOS PARISIENSES. Novelas breves de Edmundo About, traducidas del francés por Pablo Perales. Tomo II.....	0,50

Números.	Pesetas
373 y 374.—UN ASUNTO TENEBROSO. Novela de H. de Balzac, traducida del francés por Juan Guixé. Tomo I.....	1,00
375 a 377.—BOSQUEJO DE UN CUADRO HISTORICO DE LOS PROGRESOS DEL ESPIRITU HUMANO, de Condorcet, traducido del francés por Domingo Barnés. Tomo I.....	1,50
378 a 380.—ROMEO Y JULIETA. Tragedia de Shakespeare, traducida del inglés por L. Astrana Marín.....	1,50

FEBRERO DE 1921

381 y 382.—UN ASUNTO TENEBROSO. Novela de H. de Balzac, traducida del francés por Juan Guixé. Tomo II y último.....	1,00
383 a 386.—LA ABADIA DE NORTHANGER. Novela de Jane Austen, traducida del inglés por Isabel Oyarzábal de Palencia.....	2,00
387 a 390.—DON QUIJOTE DE LA MANCHA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo IV y último.....	2,00
391 y 392.—CUADROS DE VIAJE, de Enrique Heine. Traducido del alemán por Manuel M. Pedroso. Tomo II.....	1,00
393.—CUENTOS, de Alfredo de Musset, traducido del francés por L. Fernández Ardavín. Tomo III.....	0,50
394 y 395.—BOSQUEJO DE UN CUADRO HISTORICO DE LOS PROGRESOS DEL ESPIRITU HUMANO, de Condorcet, traducido del francés por Domingo Barnés. Tomo II y último.....	1,00
396 y 397.—ENTRE BÓBOS ANDA EL JUEGO. Comedia de Francisco de Rojas.....	1,00
398 a 400.—VIDA DE VICTOR ALFIERI, escrita por él mismo. Traducido del italiano por Pedro Pedraza.....	1,50

MARZO DE 1921

401 a 403.—VIDA DE VICTOR ALFIERI, escrita por él mismo. Traducido del italiano por Pedro Pedraza. Tomo II y último.....	1,50
404 y 405.—VIAJES DE GULLIVER, de Swift. Traducido del inglés por Javier Bueno. Tomo I.....	1,00
406.—CASAMIENTOS PARISIENSES. Novelas breves de Edmundo About, traducidas del francés por Pablo Perales. Tomo III.....	0,50
407 a 409.—JUAN DE LA ROCA, de Jorge Sand. Novela traducida del francés por Gabriel León Trilla.....	1,50
410 y 411.—JULIO CESAR. Drama de Shakespeare, traducido del inglés por Luis Astrana Marín.....	1,00
412 a 414.—SERVIDUMBRE Y FRANQUEZA MILITAR, por A. de Vigny. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz.....	1,50
415 y 416.—DRAMAS RURALES. Novelas breves de Victor Catalá, traducidas del Catalán por Rafael Marquina.....	1,00
417 a 420.—VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Traducción del griego de don Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. Tomo VII.....	2,00

COLECCIÓN UNIVERSAL

La biblioteca popular de mayor éxito.
Obras selectas. Ediciones completísimas.
Traducciones esmeradas.

Aparecen 20 números de unas 100 págs. cada mes.

CADA NÚMERO 50 CÉNTIMOS

San Mateo, 13.

CALPE

Madrid.

E. DOSSAT, LIBRERO

PLAZA DE SANTA ANA, 9.—MADRID

NUEVA EDICIÓN

José de Igual.

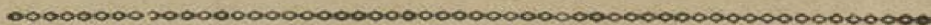
SALTOS DE AGUA

MOTORES E INSTALACIONES HIDRÁULICAS

SEGUNDA EDICIÓN, REVISADA Y AUMENTADA



Un volumen en 4.º, de 700 páginas, con más de 300 grabados intercalados en el texto. Encuadernado en tela, 32 pesetas.



OBRA NUEVA

Federico Martín de la Escalera,

Comandante de Ingenieros.

Cálculo elemental y Ejecución de
las obras de hormigón armado.

Un volumen en 8.º, de 200 páginas, con más de 100 grabados intercalados en el texto, y un sobre con siete ábacos en 4.º, 11 pesetas.

E. DOSSAT, LIBRERO

PLAZA DE SANTA ANA, 9.—MADRID

OBRA NUEVA

F. B. Pidduck

TRATADO DE ELECTRICIDAD

TRADUCIDO DEL INGLÉS POR ANTONIO F. BOLAÑOS

Capitán de Ingenieros.

◇ ◇ ◇

Un volumen en 4.º, de 640 páginas, con numerosas láminas y grabados intercalados en el texto, **30 pesetas.**

OBRA NUEVA

Narciso Puig de la Bellacasa

Ingeniero de Caminos.

NOCIONES DE GEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA FÍSICA

APLICADAS A LA INGENIERÍA

□ □ □

Un volumen en 4.º de 740 páginas y un atlas con 35 láminas,

35 PESETAS

BIBLIOTECA DE RAZÓN Y FE

OBRAS NUEVAS

LA EPOPEYA DE LOURDES (Apariciones y milagros).—P. EUSTAQUIO UGARTE DE ERCILLA, S. J.

Consta de tres partes, precedidas de una copiosa bibliografía y una introducción. Primera parte: las apariciones, los éxtasis de Bernardita y sus formas pseudosafnes; estudio psicológico y psiquiátrico de la alucinación. Segunda parte: fundamentos filosóficos, científicos y patológicos del milagro; curaciones extraordinarias de Lourdes. Tercera parte: consecuencias y aplicaciones. Al fin lleva cuatro índices, uno de ellos utilísimo para todos, vocabulario de voces técnicas de Medicina.

La obra está impresa en papel pluma, e ilustrada con elegantes acuarelas, fotografías y fototipias. Forma un volumen en 4.º, de 25 × 18 cm. y 600 páginas.

Precio: 12 pesetas en rústica; 13,50 en cartóné; 15 en tela.

LA ESCUADRA DEL ALMIRANTE CERVERA.—P. ALBERTO RISCO, S. J.

Narración histórica documentada del combate naval de Santiago de Cuba. Forma un tomo en 8.º de 288 páginas, con profusión de grabados, retratos de los principales marinos españoles que tomaron parte en el combate, y buques españoles y americanos que formaban las dos escuadras combatientes.

Precio: 4,50 pesetas en cartóné; 6 en tela.

COMPENDIO DE FONÉTICA HISTÓRICA LATINA de M. NIEDERMANN
traducido por el P. R. MENDIZÁBAL, S. J.

Era de lamentar que este Compendio no estuviese traducido al castellano, para que pudiese producir en España los opimos frutos que en otros países, como Alemania, Inglaterra, Holanda y Rusia, ha dado, gracias a las traducciones hechas en ellos. De hoy en adelante esta falta queda remediada con la publicación de la presente traducción, principio, sin duda, de otras publicaciones análogas encaminadas a dotar a nuestra patria de los medios de enseñanza de que gozan con fruto los extranjeros.

Un volumen de 19 × 12 y xvi + 124 páginas.

Precio en cartóné, 3 pesetas.

EL PROBLEMA FERROVIARIO Y LA NACIONALIZACIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA, por el P. JOSÉ A. PÉREZ DEL PULGAR, S. J.,
Profesor de Electrotecnia en el I. C. A. I.

Este libro es necesario para el político, para el ingeniero, para el hombre de negocios, para toda persona culta, para todo buen patriota; pues se trata de una fuente primordial en la vida económica y social moderna.

Un folleto de 25 × 18 1/2 cms., de 78 páginas.

Precio: 2,50 pesetas.

Diríjanse los pedidos al señor Administrador de

RAZÓN Y FE

Plaza de Santo Domingo, 14, bajo. Apartado 386. MADRID

(También pueden pedirse a las principales librerías de España y América.

FRANCISCO SEIX, EDITOR—BARCELONA

Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas

Para médicos y estudiantes

por el DR. ADOLFO STRÜMPPELL

Obra de la cual se han vendido en Alemania 78.000 ejemplares y que ha sido traducida al francés, inglés, español, italiano, ruso, griego moderno turco y japonés.

Se acaba de publicar y poner a la venta la traducción española (debida al *Dr. Farreras*) de la 21.^a edición alemana, considerablemente reformada, y aumentada con más de cincuenta nuevos capítulos, reveladores de importantes progresos en la medicina interna.

Dos gruesos tomos con numerosos grabados y láminas en negro y en color: **85 pesetas en rústica y 100 pesetas en tela.**

ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA EN PUBLICACION

Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones del Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral, Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de Guerra y Marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc.; el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia civil (común y foral), mercantil, penal, administrativa, hipotecaria y contencioso-administrativa, con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y *minuciosos índices cronológicos y alfabéticos*, por LUIS MOUTÓN Y OCAMPO, LORENZO M.^a ALIER Y CASSI, ENRIQUE OLIVER RODRIGUEZ Y JUAN TORRES BALLESTÉ, abogados de los ilustres Colegios de Madrid y Barcelona, con la colaboración de eminentes jurisconsultos, profesores y publicistas.

Publicación autorizada por Real orden de 4 de junio de 1910.

Precio: Cada tomo, en rústica, pesetas 22.

VAN PUBLICADOS 27 TOMOS Y LOS APENDICES DE LOS AÑOS 1911 A 1919

Estas obras se venden al contado o a plazos. :: Píase el catálogo general.

De venta en las principales librerías y centros de suscripciones y en esta casa editorial

SAN AGUSTÍN, 1 A 7 (GRACIA)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsimile de las primitivas impresiones.

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha.

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA -- VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance,
lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

Buchhandlung un Antiquariat.

Leipzig.—Königstrasse 29

Historiadores de las Indias Occidentales, por González
Barcia. Madrid, 1740.
Holguin. Vocabulario de la lengua Orquichua. Ciudad de
los Reyes, 1808.
Bertonio. Vocabulario de la lengua Aymara. 1612.
Las Casas, de la orden de S. Domingo. Sevilla, 1552.
Sandoval. Hist. de Aethiopia. Madrid, 1647.
Medina. Bibl. Hispano-Americana. Santiago, 1808-1902.
Cartas de Indias. Madrid, 1877.
Philipp V. Decreto contra los Jesuitas del Paraguay. Ná-
poles, 1744.
Aplauzos academicos, ofrecidos av Dom Sancho Manpel
de Villafior. Amst., 1663.
Alvarez. Historia de las cosas de Ethiopia. Caragoca, 1561.
Meditaciones Colombianas. Bogotá, 1829.
Sarmiento de Gamboa. Viaje al estrecho de Magallanes.
Madrid, 1768.
Garciasso de la Vega. Commentarios reales de los Incas.
Madrid, 1722-23.
Alcedo y Herrera. Compendio hist. de la provincia etc. de
Guayaquil. Madrid, 1741.

GARCÍA RICO y C.^a

Desengaño, 29.—MADRID

Chabas. «El Archivo». Colección.
«España Regional». Barcelona, 1888.
«Revista mensual de Filosofía». Sevilla.
«Revista de España». Tomos 127, 145, 147, 148 y 150.
«Revista Contemporánea». Tomos 22, 79, 88, 123, 133
y 134.
«Nuevo Mundo». 1894.
«Mundo Gráfico». 1916.
Iriarte. Obras. 1805. Tomo IV.

OFERTAS

MANUEL PEÑA GELABERT

Cavallería, núm. 2.—PALMA DE MALLORCA

Libros de ocasión y objetos de papel para colecciones.

Casa editorial Italiana de primer orden, vendería su pro-
piedad artística y librera y los clichés relativos de una
muy conocida y muy importante Revista de Moda que
se publica trimestralmente, a algún editor que quisiese
publicar la traducción española, con derecho exclusivo
para España.
Dirigirse a la Sociedad Editora UNITAS. Milán.—Via Tre.
Alberghi, 26 (Italia).