

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, ABRIL 1921

Números 7 y 8

SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público.
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10.—TELÉFONO NÚMERO 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ABRIL (Manuel).—Véase *Derennes* (Carlos).—El pueblo del polo.

ALSINA (José).—Véase *Tinseau* (León de). El dolor de amar.

BARNES (Domingo).—Véase *Claparede* (E.).—Psicología del niño y pedagogía experimental.

BAROJA (Pío).—Véase *Obras maestras de la pintura*.—Escuelas Germánicas.

— — Véase *Obras maestras de la pintura*.—Escuelas italianas.

225 — — El escuadrón del Brigante. Memorias de un hombre de acción. Madrid. Tip. Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 329 págs..... 5

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general de Librería.

226 — — El sabor de la venganza. Memorias de un hombre de acción.

Madrid. Tip. Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 230 págs..... 5

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general de Librería.

227 BENNETT (Arnold).—El aydaz Machín. Novela de aventuras en las cinco villas. Versión española de César Utrilla. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 363 págs. 4,50
Editorial Variorum.

228 — — La mujer bonita. Traducción de A. Ruste. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 316 páginas..... 4,50
Editorial Variorum.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Bourget* (Paul).—El justiciero. Novelas cortas.

— — Véase *Regnier* (Henri de).—El miedo al amor.

BORRÁS (Tomás).—Véase *Hermant* (Abel). Los transatlánticos.

- 229 BOURGET (Paul). — El Justiciero. Novelas cortas. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Traducción de Germán Gómez de la Mata. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 308 págs.... 4
Editorial Prometeo.
- 230 CABALLERO AUDAZ (El). — La virgen desnuda. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.º, 253 páginas..... 4,50
Mundo Latino.
- 231 — — Emocionario. Almas y paisajes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.º, 272 págs..... 5
Mundo Latino.
- CALLEJA (Rafael). — Véase *Georges (Duhamel)*. — Vida de los Mártires, 1914-1916.
- CANSINOS-ASSENS (R.). — Véase *Gorki (Máximo)*. — El maleficio de la hembra o la sensualidad decadente.
- — Véase *Taine (Hipólito)*. — Del ideal en el arte. Estudios de Estética.
- 232 CARENGT (Santiago). — Endocrinología infantil. Prólogo de G. Marañón. Madrid. Imp. del Asilo del Niño Jesús. 1921. En 8.º, IV + 111 páginas con 23 figuras..... 4
J. Ruiz.
- 233 CASAL (Julio J.). — Humildad. Poemas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 195 págs..... 4
Ruiz Hermanos.
- 234 CLAPAREDE (E.). — Psicología del niño y pedagogía experimental. Traducción de la 8.ª edición, con prefacio escrito expresamente para la edición española, por el autor, y estudio preliminar de Domingo Barnés. Madrid. Imp. de Luis Faure. 1921. En 4.º, 632 págs. con 43 grabados..... 18
Francisco Beltrán.
- 235 CHANTEPLASURE (Guy). — Esfinge amorosa. Novela de costumbres aristocráticas contemporáneas. Versión española de G. Umbert. Barcelona. Imprenta Elzeviriana. S. A. En 8.º, 294 págs. En tela..... 3,50
Biblioteca moderna de novelas selectas.
J. Prats y Anguera.
- 236 DELLY (M.). — Magali. Novela de costumbres aristocráticas contemporáneas. Versión española de Luis de G. Umbert. Barcelona. Artes Gráficas. Henrich y C.ª. S. A. En 8.º, 303 págs. En tela... 3,50
Biblioteca moderna de novelas selectas.
J. Prats y Anguera.
- 237 DEVENNES (Carlos). — El pueblo del polo. Traducción de Manuel Abril. Madrid. Imp. Jiménez y Molina. 1921. En 8.º, 278 págs..... 4,50
Estrella.
- 238 DÍAZ RODRÍGUEZ (Manuel). — Peregrina o el pozo encantado. Novela de rústicos del valle de Caracas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.º, 226 págs..... 4
Biblioteca nueva.
Sociedad general de Librería.
- DOMENECH DE CAÑELLAS (María). — Véase *Swett Marden (Orison)*. — La mujer y el hogar.
- 239 DUHAMEL (Georges). — Vida de los Mártires. 1914-1916. Traducción del francés por Rafael Calleja. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1921. En 8.º, 253 págs..... 6
Editorial Saturnino Calleja (S. A.).
- 240 ESCALANTE (Amós de). — Del Ebro al Tiber. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 331 págs. 6
Gil Blas. — Renacimiento.
- 241 ESCRIBANO (Eduardo). — ¡Los muertos viven! ¡No los lloréis! Con nomenclator de las sociedades y centros espiritistas de España y del extranjero y relación de los principales intelectuales que se han ocu-

pado de las experimentaciones espiritistas o que profesan ostensiblemente sus doctrinas. Madrid. Imprenta «La Irradiación». S. A. En 8.º, 32 págs. 0,50

Editorial «La Irradiación».

- 242 FLORÁN (Mary).—Martirio y pasión. Novela idílica. Versión española de Luis de G. Umbert. Barcelona. Artes Gráficas. Henrich y Compañía. S. A. En 8.º, 2 tomos, 304 y 287 págs. En tela. 7

Biblioteca moderna de novelas selectas.

J. Prats y Anguera.

- 243 FRANCE (Anatole).—Obras: Infancia. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.º, 128 págs. 2

Sociedad general Española de Librería.

- 244 FRANCÉS (José).—La guarida. Novela. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 228 págs. 4,50

Mundo Latino.

- 245 GAUSSELAN.—Método de francés. Nuevo sistema de enseñanza. La pronunciación por medio de los colores. Una revolución en la enseñanza de los idiomas. Barcelona. 1920. S. I. 158 págs., con láminas. Encuadernado. 6

Araluce.

- 246 GÓMEZ CARRILLO (E.).—Campos de batalla y campos de ruina, con un prólogo de Pérez Galdós. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 8.º, 284 págs. 4,50

Obras completas. Tomo XVII.

Mundo Latino.

GÓMEZ DE LA MATA (Germán).—Véase *Bourget (Paul)*.—El Justiciero.

GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase *Regnier (Henri de)*.—El miedo al amor.

- 247 GORKI (Máximo).—El maleficio de la hembra o la sensualidad decadente. Novela. Versión castellana y no-

tas de R. Cansinos Assens. Madrid. Imprenta Helénica. S. A. En 8.º, 212 págs. 3,70

Biblioteca «La novela para todos».

Editorial América.

Sociedad general Española de Librería.

- 248 — — En la cárcel. Versión española de Luis Torres. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 224 págs. 4

Editorial Variorum.

- 249 GUILMAIN (Andrés).—El favorito de las damas. Novela. Madrid. Tipografía de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 73 págs. 2

Rafael Caro Raggio.

Sociedad general de Librería.

- 250 HELGUERA (Alvaro de la).—La escuela de los negocios. Ideas, leyes y enseñanzas acerca de la industria y el comercio de España y Repúblicas Hispano-Americanas. Barcelona. 1921. S. I. En 8.º, 157 págs., encuadernado en tela. 4

Araluce.

- 251 HERMANT (Abel).—Los transatlánticos. Traducción de Tomás Borrás. Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.º, 263 págs. 4,50

Estrella.

Editorial Saturnino Calleja. (S. A.)

- 252 JEUTZER (Ketty).—Juegos educativos al aire libre y en la casa. Traducción y prólogo de Jacobo Orellana Garrido. Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.º, con grabados 225 páginas. 5

Francisco Beltran.

- 253 JULIÁN Y NEGROTTO (Antonio).—Balística experimental y aplicada. Segunda edición revisada y aumentada. Segovia. Imp. de la Academia de artillería. 1920. Dos tomos en 8.º, 576 y 736 págs. 28

Ruiz Hermanos.

- 254 LEONE (Enrico).—El Sindicalismo. Traducción del italiano por José

- Sánchez Rojas. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra. (S. A.) S. A. En 8.º, 228 págs. 4
Biblioteca nueva.
Sociedad general Española de Librería.
- 255 LEPELLETIER (Edmond) y RÔCHEL (Clement).—Los amores de D. Juan. Novela inédita. Traducción de V. Marco Miranda. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 8.º, 225 páginas..... 4,50
Ediciones Españolas.
Sociedad general Española de Librería.
- 256 LEVI (Eliphos).—Dogma y ritual de alta magia. El recipiendario. Las columnas del templo. El triángulo de Salomón. El tetragrama. El pentagrama. El equilibrio mágico. La realización. La iniciación. La cábala. La cadena mágica. La nigromancia. Transmutaciones. Magia negra. Hechizos. Astrología. Filtros. Piedra filosofal. Medicina universal. Adivinación. Ritual, ceremonias y precauciones que deben adoptarse. Madrid. Imp. «La Irradiación». S. A. En 4.º, dos tomos, 152 y 168 páginas..... 10
Editorial «La Irradiación».
- LÓPEZ-BALLESTEROS (Luis).—Véase *Renard (Fules)*.—El viñador en su viña.
- 257 LUMMIS (Ch. F.).—Los exploradores españoles del siglo XVI. Tercera edición. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º. Encuadernado en tela..... 3,50
Araluce.
- MARAÑÓN (G.).—Véase *Carengt (Santiago)*.—Endocrinología infantil.
- MARCO MIRANDA (V.).—Véase *Pert (Camilia)*.—Relaciones culpables.
- MARCO MIRANDA (V.).—Véase *Lepelletier (Edmond)*.—Los amores de D. Juan.
- 258 MENDARO Y DE SOCOBIO (Pedro de).—*El Niño de Osma*.—El arte de ganar al juego. Bacarrat, monte, ruleta, treinta y cuarenta. Método científico infalible, a base del cálculo matemático y de la observación y al alcance de todas las inteligencias expuesto por un jugador enriquecido. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 187 páginas..... 10
Maucci.
- 259 Obras maestras de la pintura. Escuelas Germánicas. Retratos. Medias figuras. Prólogo y notas de Pío Baroja. Madrid. Tip. Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º. Castellano, inglés y francés. 52 descripciones... 6
Rafael Caro Raggio.
Sociedad general Española de Librería.
- 260 Obras maestras de la pintura. Escuelas italianas. Retratos. Medias figuras. Prólogo y notas de Pío Baroja. Madrid. Tip. Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º. Castellano, inglés y francés. 57 descripciones.... 6
Rafael Caro Raggio.
Sociedad general Española de Librería.
- 261 OLIVÁN (Nicasio).—Formulario de jabones y lejías. Barcelona. 1921. S. I. En 8.º, 168 págs., con grabados, encuadernado en tela..... 4
Araluce.
- 262 — — Enfermedades de la vid. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 17 láminas en colores. Encuadernado en tela..... 6
Araluce.
- ORELLANA (Jacobo).—Véase *Jentoe (Ketiti)*.—Juegos educativos al aire libre y en la casa.
- 263 PÉREZ DE AYALA (Ramón).—El sendero andante. Momentos. Modos. Ditirambos. Doctrinal de vida y naturaleza. Poemas. Madrid. Imp. Jiménez y Molina. 1921. En 8.º, 204 páginas..... 6
Biblioteca Calleja, 1.ª serie.
- PÉREZ GALDÓS.—Véase *Gómez Carrillo (E.)*.—Campos de batalla y campos de ruina.

- 264 PERT (Camila).—Los amores per-
versos de Rosa Scari. Madrid. Tipo-
grafía Yagües. S. A. En 8.º, 192 pá-
ginas..... 4,50
Ediciones Españolas.
- 265 — — Relaciones culpables. Tra-
ducción de V. Marco Miranda. Ma-
drid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 243
páginas..... 4,50
Ediciones Españolas.
Sociedad general Española de Librería.
- 266 PICABIA (Juan Héctor).—A pelo y
pluma. Divagaciones de un cazador
filosófico. Madrid. Imp. Angel Alcoy
(S. en C.) 1920. En 8.º, 216 pági-
nas..... 3
Francisco Beltrán.
- 267 PITTÁLUGA (G.).—El problema polí-
tico de la sanidad pública. Madrid.
Imprenta Jiménez y Molina. 1921.
En 8.º, 29 págs..... 1,50
Calpe.
- 268 POCH NOGUER.—Formulario prácti-
co de medicina vegetal. Barcelona.
1921. S. I. En 8.º, 307 págs., encu-
dernado en tela..... 10
Araluce.
- PORRAS (Antonio).—Véase *Twain*
(Mark).—... Y la burra en las coles.
- 269 POSADA GUTIÉRREZ (Joaquín).—Úl-
timos días de la gran Colombia y del
libertador. Tomo III y último. Ma-
drid. Gráfica Ambos Mundos. 1921.
En 4.º, 362 págs..... 9,60
Biblioteca Ayacucho.
Editorial América.
- 270 QUEVEDO.—Su prosa más festiva.
Sus versos más chistosos. Segun-
da edición. Barcelona. S. I. S. A.
En 8.º..... 2
Araluce.
- REVANDI (Ovidio).—Véase: *Vida de Je-
sús (La)*.
- 271 REGNIER (Henri de).—El miedo al
amor. (Novela). Prólogo de Vicente
- Blasco Ibáñez. Versión española de
Andrés González Blanco. Valencia.
S. I. S. A. En 8.º, 317 págs.... 4
La novela literaria.
Prometeo.
- 272 RÉNARD (Jules).—El viñador en su
viña. Traducción y prólogo de Luis
López Ballesteros. Madrid. Impren-
ta Artes Gráficas. S. A. En 8.º, 200
páginas..... 4
Biblioteca Nueva.
- ROCHEL (Clément).—Véase *Lepelletier*
(Edmond).—Los amores de Don
Juan.
- 273 RODRÍGUEZ SOLÍS (E.).—Historia de
la prostitución en España y Améri-
ca. Madrid. Imp. Artes Gráficas.
1921. En 8.º, 325 págs..... 5
Biblioteca Nueva.
- 274 RUIZ AMADO (Ramón).—San José.
Lecturas predicables con un pane-
gírico del Santo Patriarca. Barcelo-
na. S. I. 1921. En 8.º, 100 pá-
ginas..... 1,50
Librería Religiosa.
- 275 — — El convite eucarístico. Lec-
turas predicables. Barcelona. S. I.
1920. En 16.º, 211 págs.... 1,50
Librería Religiosa.
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase *Willy y*
Colette Willy.—Claudina en la es-
cuela.
- — Véase *Willy y Colette Willy*.—
Claudina desaparece.
- — Véase *Willy*.—Claudina en su
casa.
- — Véase *Willy y Colette Willy*.—
Claudina en París.
- — Véase *France (Anatole)*.—Obras:
Infancia.
- RUSTE (A).—Véase *Bennett (Arnold)*.—
La mujer bonita.

- 276 SALAS (Nicolás de).—Cuartillas eróticas. Madrid. Imp. de Miguel Albero. 1921. En 8.º, 47 págs... 1,50
Miguel Albero.

SÁNCHEZ ROJAS (José).—Véase *Leone (Enrico)*.—El Sindicalismo.

- 277 SAUVE (Carlos).—El amigo divino. Elevaciones dogmáticas. Traducido del francés por F. M. E. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 252 págs... 3
Librería Religiosa.

- 278 SERRANO SANZ (Manuel).—Estudio crítico de las obras de Sor Teresa de Jesús María, Carmelita descalza del siglo XVII, trasladadas ahora de sus manuscritos originales y por primera vez impresas. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, XXVIII + 441 págs... 6
Gil Blas,
Renacimiento.

- 279 SOROA Y PINEDA (José María).—Agenda agrícola. Madrid. Gráficas Reunidas. (S. A.) 1921. Sexta edición considerablemente aumentada y corregida. En 8.º, 392 págs. En tela... 7,50
Ruiz Hermanos.

- 280 STAMPA Y FERRER (Alberto).—La política regionalista y el derecho privado. Valladolid. Imp. Castellana. 1921. En 8.º, 92 págs... 3
Fernando Fe.

- 281 STENDHAL.—Varina Varini. Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 8.º, 61 págs... 1
Jiménez Fraud.

- 282 SWETT MARDEN (Orison).—La mujer y el hogar. Estudio imparcial del movimiento feminista de nuestra época. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Prólogo de D.ª María Domenech de Cañellas. Barcelona. Sobrinos de López Robert y C.ª. 1920. En 8.º, 348 págs... 5
Pareja.

- 283 TAINÉ (Hipólito).—Del ideal en el arte. Estudios de Estética. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Obra inédita en castellano. Madrid. Imprenta de A. G. Izquierdo. S. A. En 8.º, 181 págs... 3,35
Biblioteca de Autores Célebres.
Editorial América.
Sociedad general Española de Librería.

- 284 TINSEAU (León de).—El dolor de amar. Traducción de José Alsina. Madrid. Tip. Artística. 1921. 4,50
Estrella.
Editorial Saturnino Calleja. (S. A.)

TORRES (Luis).—Véase *Gorki*.—En la cárcel.

- 285 UNAMUNO (Miguel de).—Tres novelas ejemplares y un prólogo. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1920. En 8.º, 164 págs. Encuadernado... 4
Colección Contemporánea.
Calpe.

UTRILLA (César).—Véase *Bennett (Arnold)*.—El audaz Machin.

- 286 TWAIN (Mark).—... Y la burra en las coles. Versión española de Antonio Porras. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 332 páginas... 4,50
Editorial Variorum.

UMBERT (Luis de G.).—Véase *Delly (M.)*. Magali.

— — Véase *Chantepleure (Guy)*.—Esfinge amorosa.

— — Véase *Florán (Mary)*.—Martirio y pasión.

- 287 VÉLEZ DE GUEVARA (Luis).—El diablo cojuelo. Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 16.º, 251 páginas... 2
Clásicos Granada.
Jiménez Fraud.

- 288 Vida de Jesús (La). Dictada por él

- 65 KRAYTON (H.).—The oriental. Fox-trot. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas..... 2
Hdefonso Alier.
- 66 MENTÓN (Luis).—Cossette. Creación de Salud Ruiz. Letra de Arturo Leyra. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs..... 2
Hdefonso Alier.
- 67 PÉREZ MARTINEZ (C.).—La Marieta de l'ull viu. Llettra d'en F. Casals. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas..... 2
Hdefonso Alier.
- 68 QUIRÓS (Vicente).—No llores. Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de Pedro Puche. Madrid. S. I. S. A. En folio, 3 págs..... 2
Hdefonso Alier.
- 69 — — Sangre mora. Pasodoble. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs. 2
Hdefonso Alier.
- 70 — — y BURRULL (E.).—Els focs artificials. Los fuegos artificiales. Creación de Pilar Alonso. Letras catalana y castellana de J. Misterio. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas..... 2
Hdefonso Alier.
- 71 RODRIGO FALCES (P.).—¡Acuérdate de mí! Couplet. Creación de Raquel Meller. Letra de Eugenio Gullón. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 páginas..... 2
Hdefonso Alier.
- 72 SANNA (J.).—Desengañada. Couplet. Creación de Raquel Meller. Letra de E. Teglen. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs..... 2
Hdefonso Alier.
- 73 SANNA (F.).—El último vals. Canción dramática. Letra de S. Valverde. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs..... 2
Hdefonso Alier.

- 74 ZAMACOIS (J.).—¡Pobre Dolores! Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de J. Montero. Madrid. S. I. S. A. En folio, 4 págs..... 2
Hdefonso Alier.

LIBROS RECIBIDOS

De la Casa Editorial «Prometeo».—Valencia.

- El miedo al amor, por Henri de Regnier..... 6.963

De la Librería Religiosa.—Barcelona.

- San José. Lecturas predicables con un panegírico del Santo Patriarca, por R. R. Amado... 6.964
El convite eucarístico, por idem idem..... 6.965
El amigo divino. Elecciones dogmáticas, por Carlos Sauvé... 6.966

De la Casa Editorial Maucci. Barcelona,

- El arte de ganar al juego. Bacarrat, monte, ruleta, treinta y cuarenta, por Pedro de Mendaro y de Socobio..... 6.967

De la Librería Parera.—Barcelona.

- Ciencia práctica de la vida, por Attilio Bruschetti..... 6.968
La mujer y el hogar, por Orison Swett Marden..... 6.969

De D. J. Prats Anguera.—Barcelona.

- Esfinge amorosa, por Guy Chantepleure..... 6.970
Martirio y pasión, por Mary Flo- ran. Dos vols..... 6.971
Sacrificio heroico, por idem id.. 6.972
Magali, por M. Delly..... 6.973
Entre dos almas, por idem id... 6.974
Dos ilusiones, por M. Regnaud. 6.975
Amor funesto y amor triunfante, por T. Trilby..... 6.976
Sueño de amor, por idem id... 6.977

De la Casa Editorial «La Irradiación». Madrid.

- ¡Los muertos viven! ¡No los llo- réis!, por Eduardo Escribano. 6.978

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, ABRIL 1921

Números 7 y 8

CRÓNICA

De Secretaría: La Memoria anual.—Junta general ordinaria.—Hay que defenderse: En favor del libro español.—Estudiantes.—El libro y el periódico.—Nuestras cuentas en 1920.—Laborando: El Gobierno español y el libro nacional.—Comisiones.—Ya se exporta papel.—El papel extranjero y el Arancel.—Junta nacional de BIBLIOGRAFÍA.—Un nuevo colega.—Unión patronal.—Unión nacional de estudiantes.—Nota bibliográfica.

DE SECRETARIA

LA MEMORIA ANUAL

Leída por nuestro Secretario, D. Manuel Perlado, al celebrarse la Junta general ordinaria de la Federación, en la noche del 28 del pasado mes de marzo.

SEÑORES Y CONSOCIOS:

Por precepto [gratamente imperativo de nuestras constituciones, he de daros hoy cuenta de los acontecimientos que durante el año anterior han sido demostración de existencia de esta Federación. Y al hacerlo, no quiero comenzar sin dedicaros el más fraternal saludo, que si siempre es obligado entre personas de buena crianza, me es ahora más exigible que en otra ocasión cualquiera, por la circunstancia de que otro precepto, también imperativo, del reglamento, señala el cargo de Secretario de nuestra colectividad como uno de los destinados a vacar al celebrarse la actual Junta general.

En este momento, pues, de mi actuación, que significa el final de ella, recabo de todos vosotros una complaciente absolución para las deficiencias que inevitablemente habréis observado en mis gestiones y en el servicio de mi cargo, siquiera no haya yo dejado de anotar que lejos de censuras, en el curso de mi función de Secretario, me habéis brindado vuestra eficaz cooperación, me habéis animado mediante la aprobación de las diversas mociones en que tomé parte directa o indirecta y en suma, me habéis dado tales y tantas muestras de aprecio y de tolerancia, que con ellas sería una visible contradicción el que ahora aplicaseis al juicio de mis actos dentro de esta Junta, una severidad grande, por merecida que ella fuese.

Conste, pues, junto a mi despedida, mi gratitud.

En la mente de todos vosotros está, como cuestión palpitante y de mayor interés que cualesquiera otras, la del papel de impresiones y la de su paso por la frontera. Es esa cuestión de vida o muerte para muchos de los que pertenecéis a esta Federación, como lo es también para otros que no se cuentan entre nuestros socios, si bien esta última circunstancia no les priva de los beneficios que se derivan de la permanente atención que esta Junta ha prestado al conflicto y con la cual ha logrado el éxito verdaderamente formidable de que a su instancia, avalorada con las firmas que a ella quisieron sumarse y que constituyeron un grandioso acompañamiento, se decretara por el Gobierno en el mes de agosto de 1920 la libertad de importación del papel.

Huelga deciros, porque también todos lo sabéis, cuál ha sido el enojo que esa medida de recto proceder, produjo en determinadas esferas de la industria, que no me atrevo a llamar nacional, porque no puede serlo la que aspira a la anulación y a la ruina de otras compatriotas, y en qué forma de intemperancias y de intrigas se tradujo este enfado. Lo que de ello importa saber es que la Federación, siempre arma al brazo, extremó su vigilancia, intensificó su labor y no perdió momento ni motivo en que dar fe de vida, bien en continuadas reuniones de su Junta directiva, dentro de esta casa, bien en visitas y peticiones, anunciadas y convenidas aquéllas, fundamentadas éstas, con que salir al paso del egoísmo desatado ajeno y con qué dar si descanso la batalla a las entidades acaparadoras, que no parece que viven sino del arancel por único alimento.

No he de daros un gran detalle de cuál fué la actuación de la Junta ante la gravedad del asunto, entre otras razones, porque por la prensa os es conocida, y porque además, vosotros tenéis de ella noticia directa y frecuente, merced a la comunicación con nosotros que os proporciona nuestro Boletín BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA; pero sí cumple a mis obligaciones dentro de la Memoria anual, recoger, aunque sólo sea en síntesis brevísima, lo hecho en tal sentido.

En el mes de julio visitamos a los señores presidente del Consejo y ministro de Hacienda, entregándoles las correspondientes exposiciones; otro tanto se hizo en el mes de noviembre; y las visitas se reiteraron más tarde, cuando al Sr. Domínguez Pascual sucedió en los Consejos de la Corona el actual ministro Sr. Argüelles; gestión esta última, aconsejada por los rumores que públicamente corrieron de próxima reaparición del arancel y por la enérgica actitud de los que no tenemos más remedio que llamar enemigos nuestros, que utilizando todo linaje de recursos, sin reparar en lícitudes ni en mayor o menor agravio a la verdad de las cosas, cerraron duramente contra la suspensión del arancel y ejercieron no poca ni despreciable presión en las altas esferas de la Administración pública.

De todos los ministros visitados escuchamos frases de aliento y en todos ellos vimos signos inequívocos tranquilizadores para nuestras ansias.

Sin embargo, contra todas nuestras previsiones, contra todas nuestras esperanzas, ha aparecido hace dos días en las páginas de la *Gaceta* un Real decreto por cuyo artículo 3.º vuelve a implantarse el arancel en las partidas de aplicación suspendida.

No ha sido, empero, esa disposición ministerial suficiente a matar los alientos de la Junta que hoy, dentro de breves instantes, vais a reformar con vuestros votos, y así ella, cumpliendo hasta última hora su deber de amparar los intereses del libro,

que, ¡hablemos claro!, en ese Real decreto adulador de la prensa diaria han sido objeto de una burla inconcebible, visitó hoy por la mañana al ministro de Fomento, señor Cierva, para buscar en una terminante rectificación del artículo 8.º la protección merecida, el trato justo, la equiparación equitativa, que es tanto como decir, con todo ello, la vida editorial.

Interpretando seguramente vuestros sentimientos, brotó esta mañana de nuestros labios la queja contra la injusticia, y tras ella la petición decorosa, inexcusable.

Queremos —y así lo hemos dicho al Sr. Ministro— un régimen de patriotismo, una salvaguardia contra el despojo; no más preferencia que la dedicada a otras entidades (aunque nuestra labor cultural podría disculparla), pero no menos tampoco que a ellas; que al fin y a la postre, el periódico diario no es sino el alimentador de a curiosidad no siempre sana ni defendible, mientras el libro es un verdadero pan ntelectual, que frente a la vida efímera de aquél, ostenta orgulloso edades milenarias, y que a distinción de la hoja rápida, que por ser breve en todo, lo es en el límite geográfico de su lectura, pasa las fronteras, atraviesa los mares y penetra con su alma y con su cuerpo en las regiones más apartadas para ser allí conservado y venerado.

Esto, dicho, naturalmente, de otro modo, lo ha oído en su despacho oficial, hace pocas horas, el ministro.

Al oírlo, nos respondió amable, nos prometió enmienda de ese texto huero y nos pidió que en una nota escrita concretásemos nuestras aspiraciones, asegurándonos que procuraría darlas la debida satisfacción.

¿Lo hará? Nadie es capaz de garantizarlo, porque son muchos los intereses que luchan frente a nosotros y están muy próximas al sillón de su excelencia algunas de las influencias que juegan. Pero sea ello lo que fuere, la Federación no abdicará nunca de sus convicciones ni desistirá de sus campañas. Y aunque acaso yo no debiera hablar con tal tono de profecía, ya que no debería olvidar que con esta lectura concluye mi misión oficial dentro de esta Federación, me atrevo a hacerlo porque creo con toda firmeza que el espíritu de defensa que siempre nos ha inspirado frente a las tropelías y a los desmanes, no habrá de extinguirse por sólo un cambio en las personas; y porque sean éstas las que fueren, sabrán siempre enarbolar la bandera de la actividad y del trabajo para cumplir los fines que estatutariamente nos están asignados.

* * *

A J hablar de esta cuestión del papel y al poner de manifiesto cuál ha sido la actitud de la Federación, representada por la Junta directiva, conviene no dejar de decir algo más de lo expuesto, porque ni tal actitud ha sido ni podía ser de extrema intransigencia, con el riesgo de llegar a ser peligrosa y contraproducente, ni os enteraría, si ya callase, de cuál ha sido la última gestión de la Junta, en orden al posible porvenir del arancel papelerero.

Para el caso, ya sobrevenido desgraciadamente, de restablecimiento del arancel, tenemos propuesto a la Junta de aranceles y valoraciones, coincidiendo con el momento de revisión en que ahora se está, que se alteren los precios de importación de tal materia, en la forma que determinaba el cuadro que a nuestra moción acompañábamos y que se refería a diversas clases de papel, todas ellas utilizables en la

industria confeccional del libro. De este modo nos preocupamos del presente y del porvenir. Claro es que nuestra proposición, sólo por el hecho de ser nuestra, no lleva consigo la garantía del triunfo; pero aspiramos a que este sea un hecho real, porque la indicada proposición es paralela en todos sus detalles a las de otras entidades interesadas en el consumo del papel, y por ello forma parte de una masa de petición unánime y extendida.

Y si como se pretende, antes de la aprobación definitiva del nuevo arancel se abre una información pública para que a ella acudan cuantas personas individual o colectivamente deseen hacerse oír, allá irán quienes ostenten vuestra representación para defender también, de viva voz, vuestros indiscutibles derechos a progresar y a vivir.

* * *

Por último, en cuanto a este capítulo: recientemente nos hemos dirigido con una excitación enérgica y afectuosa a cuantas entidades hemos creído que podrían auxiliarnos en nuestra gestión redentora, rogándolas tuvieran a bien hacer llegar su palabra o su escrito a los Sres. Presidente del Consejo y Ministro de Hacienda para sostener a toda costa la suspensión de los derechos de importación, así como que nos manifesten cuáles sean las gestiones por ellas realizadas. Creímos que impulsando así la general y ajena actividad, se hubiera formado en derredor del Gobierno una densa atmósfera de protesta contra la codicia avasalladora y de petición de amparo para las aspiraciones legítimas y justas, porque entendimos que nada hay que detenga cualquier propósito perjudicial a las industrias editora y librera—y hablar de ellas es hablar de otras ciento—sino es la convicción de los gobernantes de que lo primero que deben hacer es escuchar la llamada formidable de toda España, que les dice cuáles son las necesidades del país en orden al punto concreto de que tratamos. Desdichadamente, la muerte del inolvidable D. Eduardo Dato nos trajo sobre tal dolor el de la derrota de nuestras legítimas solicitudes.

* * *

De otro acontecimiento acaecido durante el año 1920 en la Federación, he de hacerme ahora eco. Me refiero al curso de conferencias que por iniciativa de la comisión de propaganda organizamos, y en el cual, y con cuya ocasión honraron la cátedra de nuestro local social personas tan llenas de merecimientos y tan dignas de ser escuchadas y aplaudidas, como los Sres. D. Rafael Altamira, D. José Francos Rodríguez y nuestro consocio D. Luis Romo. Todos ellos respondieron con colmo a las esperanzas que habían despertado los anuncios de sus respectivas disertaciones. De éstas se hizo una tirada aparte en BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, y hoy todos las rememoramos, con gratitud por las enseñanzas que nos dejaron y que no olvidaremos y con admiración por la labor portentosa y envidiable que contienen.

* * *

Se celebró el Congreso Postal Universal: magnífico acontecimiento, que elevó el nivel de nuestra patria en el concierto mundial y del que quedó, finamente marcada, entre el rastro de progreso y de cultura que dejó a su paso, una huella de las que
Ayuntamiento de Madrid

perduran, porque fué trazada entre el caluroso ferviente aplauso, por el cariño filial a la vieja España de los sudamericanos que tuvieron la delicada habilidad de disimular esa prueba de afecto con la apariencia de un beneficio económico.

Al equiparar las comunicaciones hispanoamericanas en lo concerniente al precio de los franqueos, a las del interior del país, se realizó una obra tan sublime, tan fértil en hondas consecuencias, como que puede afirmarse, sin temor a errar, que ese paso es el que con más seguridades de éxito se ha dado desde el siglo xv acá para la permanencia de nuestro espíritu en aquellas lejanas hijas nuestras y para la con, solidación de nuestro intercambio, de preferente cuidado sobre todos los demás—sea cual sea el carácter de los otros.

Perfectamente capacitada la Junta de la importancia que para nuestro país y para nuestras industrias—hablo de las que se agrupan dentro de esta Federación—iba a tener ese Congreso interesantísimo, y previendo que en él había de darse una nota de beneficio inolvidable, se apresuró a enviar a los congresistas su efusivo mensaje de salutación con anterioridad a la inauguración de las sesiones; y después de terminada la ardua labor de los congregados, movida por los estímulos de la simpatía y del agradecimiento, los despidió con otro mensaje en que se equilibraban el respeto y el cariño, mensaje que fué entregado personalmente al Sr. Director del ramo, conde de Colombi, del cual escuchamos frases de estimación cordial, que no fueron sino el prólogo de las que después los diversos concurrentes al magno Congreso pronunciaron al enterarse de nuestro proceder para con ellos.

La cita del señor conde de Colombi, me trae como de la mano a recordar, para daros también cuenta de ella, otra visita que a dicho alto funcionario hicimos, por iniciativa afortunada de nuestro socio honorario el Excmo. Sr. D. Fernando Weyler, quien puso a nuestro servicio toda su amistad con el director de Correos y todo el peso de su personal influencia, para librar la batalla en persecución del sello de franqueo de cinco céntimos, tan necesario y práctico.

De este asunto y de algún otro en que se esperan los intereses de los fedrados, se habló en la entrevista.

Y ésta constituyó, por haberse verificado y por la personalidad que la promovió y patrocinó, tanto como por el éxito futuro que será su consecuencia, un nuevo motivo de honor y de orgullo para la entidad a que pertenecéis.

Para dar fin a las noticias que tienen relación con servicios públicos y con legislación positiva, os diré que en la actualidad la Junta tiene en estudio una gestión oficiosa, en la que juega una extensa y razonada exposición al Gobierno, ya redactada, pero aún no provista del preciso visto bueno, con la que se va a pretender, casi seguramente a lograr que se declare de modo claro y terminante, que el impuesto de utilidades no es aplicable al rendimiento de la propiedad intelectual.

Todos conocéis el precepto de la nueva ley del impuesto de utilidades, por el que se grava al propietario del libro, haciéndose responsable del pago del impuesto

al editor o administrador del mismo. No quiero encareceros la importancia de este nuevo tributo, que es un golpe rudo que recibe el libro español y por ende, la industria editorial de nuestro país.

Podría, sin ningún trabajo, exponeros algunas consideraciones de las que figuran en ese documento: pero me veda el hacerlo la circunstancia de que estando el mismo dirigido a los poderes públicos, quebrantaría las normas de respeto y de diplomacia, que obligan a no anticipar publicidades.

Por eso no he de deciros más en cuanto a este particular. Podéis creer, sin embargo, que en este punto, como en todos los que la Federación trata para el general beneficio, están atendidas todas las conveniencias y tenidos en cuenta todos los antecedentes y todas las posibilidades.

* * *

Tres notas, ahora, de carácter personal:

Nuestro Presidente ha sido designado por Real orden de 26 abril 1920, vocal de la Junta creada para la difusión del libro español.

Por acuerdo de la Junta, nuestro consocio D. Luis Romo ha sido designado representante de esta Federación en el Bureau internacional de Editores, establecido en Berna.

Y nuestro Contador, Sr. Caro Raggio, por razones que expuso y en una actitud que no ha sido objeto de posterior rectificación a pesar de la invitación que para ello se le hizo, presentó la dimisión de su cargo, y la Junta, provisionalmente, le ha sustituido con D. Alejandro Pueyo, que desde su toma de posesión llena su cometido con la actividad y el acierto en él peculiares.

* * *

En la Biblioteca de nuestra Federación ingresaron por diferentes donativos 454 obras, con un total de 461 volúmenes, la mayor parte correspondientes a la sección de Bellas Letras.

* * *

Es triste, pero es obligatorio dedicar un recuerdo a los compañeros que durante el pasado año han producido sensibles vacíos entre nuestras filas. Siguiendo el plan que el pasado año me tracé, no he de citar nombre alguno. Sabemos y no olvidamos los que fueron y ya no son. Y para fortalecer nuestro recuerdo y para susurrar nuestras oraciones, no es precisa la cita nominativa.

Pero ya, en este trance de póstumo homenaje, un nombre se ha de salvar de la general y estudiada omisión. El de una persona que, aun no figurando entre nuestras listas de socios, nos trató siempre con tal afecto, nos recibió con tal cortesía y nos atendió y sirvió con tal eficacia, que sólo por ello mereció que en esta casa fuera tenido por uno igual a nosotros, sin que por hacerlo, se olvidase nadie de la distancia existente entre la modestia mayor o menor de unos industriales de la cultura y la altura que para nosotros nunca dejó de ser accesible, de un Presidente del Consejo de Ministros.

Y ya sabéis, como ya lo sabiais antes de la clara alusión, a quién venia refiriéndome.

Don Eduardo Dato, el hombre leal a su país y a sus reyes, el político hábil, que en momentos difíciles para España puso a contribución su esfuerzo y su patriotismo, el letrado doctísimo, cuyo nombre figura desde hace años, en las lápidas presidenciales del salón de actos de la Academia de Jurisprudencia, el orador elocuente, que sustituía los ademanes efectistas con la dicción reposada y convincente, el amigo entrañable, el enemigo de las osadías, de los desplantes, de las codicias desenfrenadas, ha caído a los golpes asesinos de unos sectarios cobardes, que no supieron aureolar su hazaña con la arrogancia de la confesión y de la ufanía y que escribieron con las balas de sus pistolas una página de luto en el mundo.

Por lo que fué, y por lo que merecía, antes que por lo que los de esta Federación le debíamos, es justo que su nombre figure en esta Memoria para cerrarla juntamente con la expresión de nuestro duelo y con la vigorosa protesta contra la barbarie que para vencer a un hombre de tal temple y de tal valía, tuvo que llamar en su auxilio a elementos tan calificados como la alevosía, el abuso de superioridad, la nocturnidad y la premeditación.

* * *

Y con esto, os dejo.



JUNTA GENERAL ORDINARIA

Nueva Directiva.

Conforme a la convocatoria reglamentariamente hecha, se celebró en nuestro domicilio social, la noche del 28 de marzo, la Junta general ordinaria, prevenida en el artículo 14 del Reglamento.

En ella, y tras de leerse y aprobarse el acta de la sesión de la misma clase del año anterior, el Sr. Secretario leyó la Memoria de su cargo que, como las cuentas generales leídas a continuación, fué aprobada.

La Directiva sometió a la consideración de la Junta la moción siguiente:

«A LA JUNTA GENERAL:

»La Junta directiva, observada la anomalía que resulta de la aplicación del artículo 5.º del Reglamento, por lo que hace al importe de la cuota de socio correspondiente que es, según dicho artículo, de 12 pesetas anuales, cuando se compara con el precio de la suscripción, también anual, a BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, (12,50 pesetas), tiene el honor de proponer que la cuota de socio correspondiente sea, en adelante, de 16 pesetas al año, para que no sea, como ahora es, más caro ser sólo suscriptor del BOLETÍN que socio de la Federación con derecho a dicho periódico.

Abierta discusión sobre lo propuesto, el federado D. Francisco Beltrán presentó una enmienda en el sentido de que la cuota de socio correspondiente fuera en lo sucesivo, de 20 pesetas al año en vez de ser de 16 como se proponía.

Y sin discusión, por abundar todos los presentes en el mismo criterio, se acordó la elevación de cifra propuesta por el Sr. Beltrán.

Al adoptarse el acuerdo se aclaró por la Directiva, con el general asentimiento, que la elevación de cuota no se aplicará durante el presente año a quienes ya sean socios correspondientes, y que la cobranza de ella se entenderá para con los mismos a partir de 1.º enero 1922, sin perjuicio de que a los socios de la expresada clase, que sean alta a partir de la fecha actual, se les aplique ya la reforma y se les cobre, por consiguiente, desde su ingreso, la cuota de las 20 pesetas.

Seguidamente se pasó a la elección de cargos votándose, por aclamación, las vacantes, con lo cual la Junta Directiva queda ahora constituida del siguiente modo:

Presidente: Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper.

Vicepresidente 1.º: D. Julián Martínez Reus.

Vicepresidente 2.º: D. Luis Romo.

Secretario: D. Manuel Perlado Parra.

Tesorero: D. Julián del Amo.

Contador: D. Alejandro Pueyo.

Bibliotecario: D. Gabriel Molina.

Vocal 1.º: D. Manuel Aguilar.

Vocal 2.º: D. Julio Gómez Moral.

Vocal 3.º: D. Joaquín López Barbadillo.

Vocal 4.º: D. Nicolás Moya.

Vocal 5.º: D. Victoriano Suárez Graiño.

Vocal 6.º: D. Mariano Núñez Samper Novillo.

Vocal 7.º: D. Daniel Jorro.

Vocal 8.º: D. Luis Santos.

Vocales de provincias: D. Mariano Rodríguez Miguel (Burgos); D. Francisco Simón (Barcelona), D. Francisco Sempere (Valencia), D. Antonio López (Barcelona), don Cecilio Gasca (Zaragoza).

Proclamados por la Presidencia para sus cargos respectivos los señores citados, se invitó a los asistentes para que expusieran cuanto creyeran de general interés, según el último apartado del orden del día.

Por los Sres. Catalinas, San Martín y Beltrán se hicieron diversas manifestaciones referentes al abuso que, contra los intereses de los libreros agremiados, se comete por algunos quioscos y tiéndas de juguetes en que se venden libros, algunas veces a precio más bajo del que tienen marcado; y acerca de lo equitativo que sería la supresión del impuesto que pagan o deben pagar los exportadores.

El Sr. Martínez Reus recabó la ayuda de los concurrentes para que le ilustrasen sobre los extremos tratados en la Real orden de 21 de marzo publicada en la *Gaceta* del 24, acerca de la crisis actual de producción y de los medios proyectados para resolverla, toda vez que oficialmente se le había enviado por el Gobierno traslado de dicha disposición y se le había invitado para asistir a las Juntas que con tal motivo se celebrasen. Por diversos asociados, y conviniendo todos previamente en que, dadas las condiciones del Sr. Reus, este no necesita auxiliares, se iniciaron va-

rios puntos que se estimaron de conveniente estudio, entre otros, la disminución de los derechos arancelarios, la derogación del impuesto de exportadores, el abaratamiento de los transportes, etc. El Sr. Reus prometió, para en su tiempo, tener muy en cuenta las indicaciones hechas.

El Sr. Romo anunció que el Sr. Francos Rodríguez daría una conferencia sobre la mejor manera de exportar.

El Sr. Sanmartín aconsejó que sobre ese extremo se escuchara también la opinión del escritor Sr. Zamacois.

Se acordó, para comenzar a tener en la oficina un ensayo de fichero informativo que el Oficial 2.º de la Federación, al tiempo de visitar los establecimientos libreros y editoriales para adquirir notas bibliográficas publicables en el *BOLETÍN*, les pidiera también a los dueños y directores respectivos, expresivas de los colegas y corresponsales de España y el extranjero que se retrasaran u omitieran las debidos pagos.

Por encargo del Sr. Jorro, el Sr. Sanmartín expuso la conveniencia de celebrar muy en breve una reunión magna de industriales y amigos del libro, fuesen o no federados, para tratar en ella de la desatención en que el Gobierno ha dejado tan importante elemento de cultura al dictar el Real decreto de 26 de marzo. Se acordó celebrarla el día 31 a las diez de la noche, cursando previamente invitaciones personales y anunciando el acto en la prensa diaria.

Y se levantó la sesión.

HAY QUE DEFENDERSE

EN FAVOR DEL LIBRO ESPAÑOL

Ante la preterición que del libro hace nuestro flamante Gobierno, la Federación le pide lo que parece mentira que haya que pedir.

Ante el desastroso Real decreto de 26 de marzo, en que el libro ha quedado reducido al infimo trato, la Junta directiva de nuestra Federación ha dirigido a señor ministro de Fomento la exposición que a seguida se copia.

Seguramente extrañarán los lectores que peticiones como las que el documento contiene se enderecen al ministro de Fomento, en vez de dirigirse al de Hacienda.

Sepan, como única explicación que de su extrañeza y de la nuestra podemos darles, que según se afirma, el Sr. Cierva ha recabado para sí con todo empeño, el conocimiento de cuanto con el papel se relacione, en esta angustiosa crisis que atravesamos.

Por eso, después de una entrevista celebrada entre su excelencia y la Junta directiva de esta Federación, se ha formulado la instancia de que tratamos, y se ha entregado al propio Sr. Cierva, cumplimentando así una indicación suya.

El documento dice:

«Excelentísimo señor ministro de Fomento.

Excelentísimo señor:

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, representando hoy especialmente a los editores españoles, tiene el honor de dirigirse a V. E.

Ante la gravedad del conflicto que la reimplantación del arancel les ha creado y que no ha tenido en el Real decreto de 26 de marzo las atenciones merecidas para su solución, los editores, reunidos anoche en su local social, trataron ampliamente del asunto y convinieron en la necesidad de que el Gobierno preste a la industria del libro toda la protección a que es acreedora, por sus fines culturales y por el impulso que imprime a la circulación de los recursos económicos.

Dos consecuencias, las más importantes entre todas las deducidas de la presente situación, se destacaron en la reunión aludida.

Una, la marcha obligada de los trabajos editoriales españoles a las casas extranjeras, donde encuentran en la producción una economía suficiente a estimular ésta, porque también lo es para definir un mayor beneficio industrial. Podrían citarse a V. E. casos concretos, nombres propios de editores, y bien conocido y popular alguno de ellas, que están a punto de contratar, si es que ya no lo han hecho, con casas austriacas y de otras nacionalidades para editar sus libros. Y pueden también mostrarse a V. E. los prospectos y los presupuestos con que las casas extranjeras abruma a los editores españoles, ofreciéndoles un trabajo en el que la baratura nada resta a la perfección, resultado al cual hay que renunciar tal como sus elementos se hallan hoy en España.

Otra, la no menos obligada paralización de obreros impresores y similares dentro de las artes gráficas, ya llegada, aunque por fortuna no todavía con caracteres de conflicto social, pero sí en vías de convertirse en él, y en circunstancias actuales para profetizar con pesimismo en cuanto a la extensión y a la proximidad del caso.

Ante esos peligros, junto a los cuales no debe desdeñarse el de carácter patriótico, todo cuidado es poco y toda urgencia pequeña.

Nuestra influencia en América, anulada, porque allí seremos sustituidos por los laborantes activos y los aprovechadores de nuestra desdicha; todas las industrias que giran en derredor del libro, arruinadas; la miseria en muchos miles de hogares; he aquí, señor ministro, el cuadro que sin querer, seguramente, están pintando los confeccionadores del Real decreto de 26 del pasado.

¿Eran pocas las trabas que se oponían al libro? ¿No bastaban para sujetar su difusión, el impuesto de exportaciones establecido por Real orden de 18 de noviembre de 1919, y la aplicación del de utilidades a la propiedad intelectual, decretada por la ley de 29 de abril de 1920, y acatada por el Real decreto de 19 de octubre siguiente? ¿Pareció, acaso, de necesidad privar al libro de los beneficios de la libre importación del papel? Pues aún vino a coronarse la obra que sin rodeos hay que calificar de destructora, con la preterición injusta de los intereses y de los derechos del libro, en el Real decreto de 26 de marzo último, mucho más injusta en cuanto se la compara con el trato de exquisito favor que dentro de ese mismo Real decreto ha tenido la suerte de hallar el periódico diario.

No queremos cansar a V. E. con más consideraciones sobre el caso. Entendemos que el claro talento, la extensa ilustración y, sobre todo, el acendrado patriotismo de V. E. suplirán con ventaja para los que hoy le hablan, todo lo que voluntariamente se omite.

Y por ello, esta Federación ruega a V. E. que con toda energía y con toda rapidez acometa la obra de redención que las circunstancias imponen, teniendo en cuenta para ello, aparte de sus iniciativas personales, estas cuatro conclusiones votadas unánimemente en la repetida reunión:

1.^a Equiparación del papel del libro al del periódico diario, en cuanto a las condiciones de su introducción en España.

2.^a La propia equiparación en cuanto a la adquisición de papel nacional.

3.^a Continuación de los efectos de la suspensión de derechos arancelarios para todos los envíos de papel extranjero que estuvieran camino de España al publicarse el Real decreto de 26 de marzo.

4.^a Más que la concesión de primas de exportación, interesa que ésta no se grave ni dificulte, para lo cual procede la derogación de la Real orden de 18 de noviembre de 1919 que obligó a pagar impuesto a los exportadores y el establecimiento del principio de que «el libro no ha de tener gravamen por ningún concepto».

Madrid, 1.^o de abril de 1921.

ESTUDIANTES

Se alzó su voz, llena de entusiasmos, en nuestro salón de actos. Habían leído los cuidadosos escolares, en la Prensa, la general llamada hecha a cuantos por el libro se interesasen, y acudieron al llamamiento con todas las simpatías que escoltan a la juventud y con toda la personalidad que dan su condición y su número.

Son los hombres de mañana: casi ya los de hoy mismo.

Y es su amor al libro, tan explicable, incluso tan exigible, si no lo hubiera, como que en la vida estudiantil el libro es amigo, maestro, acompañante, estímulo, fuente de sabiduría y llave del porvenir.

Se ataca al libro. Se deja al libro en un olvido inexplicable, compensación quizá de otras preferencias que tuvieron la habilidad de saber imponerse. Y en ese ataque y en ese olvido el libro de texto, lanzó su queja por bocas de estudiantes animosos.

A la segunda y última sesión de la Asamblea magna convocada por la Federación para buscar remedios al desamparo oficial del libro, concurrieron esforzados defensores, procedentes de las aulas universitarias. Acá estuvieron representantes de la Unión Nacional de Estudiantes, de la Asociación de los de Derechos, de la Asociación de los de Ciencias.

A otra reunión, convocada por entidad distinta, sabemos que acudieron representantes de la Asociación de Estudiantes Católicos...

Ayuntamiento de Madrid

Y por noticias de diverso origen, nos consta que entre la clase estudiantil, la aparentemente entregada al piropo y a las carambolas, la de las algaradas callejeras y la de las vacaciones de antes y con antes, esta cuestión del papel, este asunto del libro, ha reclamado una atención vigilante, entre la debida a los requerimientos de la cátedra, y ha levantado los ánimos y los propósitos en uno sólo, noble y enérgico.

El autor de estas líneas sintió en su corazón todas las vibraciones de un recuerdo placido y querido, al escuchar cómo, desde el más alejado de los asientos del salón donde el acto se celebraba, unas voces algo infantiles aún, hablaban de gravidades de conflicto, de urgencias de resolución, de utilización de medios eficaces, de algo, en fin, que lejos de dar idea de un escolar, la daba de una persona templada ya en la lucha, vigorosa y fuerte; y sintió ya no ser estudiante, para formar en la legión batalladora de ellos, desplegada ante un enemigo de sus útiles de trabajo.

Las modernas organizaciones, esa tendencia razonable y justa, a la unión, a la sindicación, al agrupamiento productor de la fuerza, han dado al elemento escolar una significación y una importancia antes, y no hace mucho, desconocidas respecto de él.

Por eso, por lo que son, por lo que valen, por lo que pueden hacer, preciso es que el Gobierno, hasta ahora ya que no enemigo, al menos desconfiado del libro, y quienes sin eufemismos deben ser llamados enemigos de ese mismo libro, sepan que los estudiantes españoles, unidos, conscientes de su razón y de su fuerza, dispuestos a defender a todo trance intereses que son como suyos propios, están a nuestro lado para cuanto sea necesario hacer ante aquello que las sucesivas circunstancias vayan aconsejando.

Es esta compañía de las que honran y de las que sirven.

La aceptamos con placer, con orgullo y con entusiasmo.

Y prometemos a ese brillante concurso de sanas y recias voluntades, que contra lo que su modestia espere, ya que en nuestra Asamblea sonaron las voces ingenuas allá en lo último del salón, en la gestión defensora del interés del libro, sonarán en el puesto honroso de vanguardia, que es el que corresponde al valor, a la distinción y a la alegría honesta de la juventud.

TOMÁS REDONDO.

EL LIBRO Y EL PERIÓDICO

Con este título ha publicado en *A B C* el escritor D. Joaquín Adán un artículo sabroso y de indiscutible actualidad.

No es práctica de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA reproducir escritos ajenos. Pero no resistimos ahora al deseo de insertar aquí el mencionado artículo, por estimar que merece esa excepción y seguros de que habrán de agradecerlo aquellos de nuestros lectores que no lo conozcan.

Dice así:

«Una de las cosas más graves, y quizá la única dolorosa sobrevenida en este largo litigio del papel, es el menosprecio que una parte de la Prensa ha tenido para el libro. Algunos periódicos se han negado a protegerle, y hasta han defendido la conveniencia de romper toda solidaridad con él. Habría que desear, sinceramente, que esta conducta fuera incomprensible. Por desgracia, no lo es, y cuanto más clara, más concreta y más definida se presenta, nos parece más llena de desdoro. Ciertos periódicos sólo han querido ver en este asunto del papel un problema numérico, sin que les alcanzara que es problema de inteligencia. Los únicos libros que para un periódico debieran ser subalternos en esta época de la historia del mundo son los de contabilidad. Mas, a lo que parece, ellos mandan en ciertas casas sobre el espíritu y son los que empujan por caminos directos hacia fórmulas y pactos. Todo lo sucedido es, desgraciadamente, muy comprensible.

Bastaba un mediano decoro y un mediano sentido de la propia dignidad, para que ni un solo periódico intentase desligar sus penurias actuales de las del libro. La prensa diaria es un retoño filial, entrañable y magnífico del libro. La civilización ha tenido siempre un caminar de bella armonía. Esas cosas tan vagas que se llaman aspiraciones, deseos y anhelos, encierran un irresistible poder germinador, y cuando la humanidad los siente, es como si se fecundase a sí misma para dar al mundo, en partos prodigiosos, los anhelos hechos realidad y obra. Mientras el ritmo de la vida era pausado, mientras las naves atravesaban el mar lentamente y en la tierra no había rapidez comparable a la del caballo, los pueblos se sentían demasiado lejos para comunicarse de una manera ininterrumpida e instantánea. Los acontecimientos se cumplían con una mayor lentitud. En ese ritmo pausado el libro era la iniciación de ideas, la enseñanza, la noticia, la polémica, la rebeldía, la defensa, el ataque, el epigrama, la sátira, el pregón. Por un libro se caía en desgracia en la corte, se iba al destierro, se sufría la repulsa de la Universidad, se llegaba al tormento y a la muerte. Sobre unas páginas del ingenio español, D. Francisco de Quevedo, que ya en su época fué un anhelo instintivo de periodismo—como en la suya lo fué de muy diverso modo madame Sevigné—, hemos visto la huella de unas planchas ardientes que aplicó la Inquisición para quemar la herejía de palabras procaces. Era la censura que castigaba el alarde peligroso de inteligencia. El medio de expresión era entonces el libro. Pero cuando empezaron a arribar de unas riberas a otras barcos con un infierno entre el castillar, y se tendieron rieles a través de los campos, y se pudo sujetar en la cámara obscura aspectos de seres y cosas o el momento memorable, y fué posible a los hombres escuchar sus voces de ciudad a ciudad, el libro se convirtió en una cosa insuficiente, y llegó el periódico para completar la bella armonía del paso de la civilización. La polémica, la noticia, el epigrama y la sátira dejaron de ser privilegio del libro. Los pueblos aceleraron su marcha. Tuvieron necesidad de transmitirse con rapidez sus inquietudes y sus ambiciones, de observarse día por día, de ajustarse al ritmo vivo y moderno. El libro no servía para ello, no podía reseñar, en un plazo de horas, el discurso amenazador de un canciller, o el movimiento revolucionario de un país, o las jornadas de ejércitos que avanzaban para combatirse, o las decisiones de una asamblea de financieros, o el invento salido de un laboratorio. Sin lucha, sin resistir, se concentró en su valor profundo y reflexivo, y dejó al periódico, al libro diariamente renovado, fervoroso,

palpitante y rápido, la misión de substituirle en una forma de vida compleja y veloz, a la que no podía seguir. Cuando al cabo del tiempo le llega un momento de postración, esta cosa tan filial, tan suya, que es la Prensa, duda en protegerle y hasta se niega a protegerle.

Es tan imperativo el deber del periódico de no considerar elemento ajeno y disgregado al libro, que para demostrarlo podría prescindirse de los motivos sentimentales y dejar solos y escuetos los motivos de egoísmo. A nadie puede favorecer la vida próspera del libro en mayor grado que a la publicación diaria. Aquellos que creen que el escritor se forma en el periódico no creen una verdad. Es posible que el periódico sea un inmejorable probadero, un medio de perfeccionamiento formal y externo. Un hombre que haya escrito un millar de artículos puede haber llegado desde una tosca incipiencia al dominio completo de un depurado estilo. Pero si quiere hacer más extensa su cultura, y más preciso su criterio, y más fina su sensibilidad, y más honda y amplia su visión humana, habrá de acudir al libro, que en su valor profundo y reflexivo, tiene todo el espacio y todo el tiempo necesarios para ser exacto, sólido, complejo y sereno. Así como a las páginas del libro puede ir la perfección externa conseguida en el periódico, a las columnas del periódico va la perfección interior lograda en el libro. En este cambio de beneficios, el más favorecido es el periódico, porque lo que le da verdadera eficiencia no es la novedad ni el anticipo en la gacetilla, sino el sentido justiciero, clarividente y honrado de sus afirmaciones ideales.

Hay maneras de ennoblecer la vida. Una de ellas es el cumplimiento de alguna misión que la vida misma nos dió como un legado. Mejor para nosotros cuanto más hayamos de fatigarnos y pelear. Acaso no pueda hallarse ningún destino tan deseable como éste que tiene la Prensa española, de pasar a las manos misteriosas que se le tiendan de lo futuro la sacra antorcha del pensamiento. Pero los mismos que, fiados en la inmunidad, hablaban con jactancia de su sacerdocio, retroceden ante las posibilidades de ejercerlo. Nada hay en el mundo que para vivir necesite tanto como la Prensa del desinterés a la generosidad. Son su oxígeno y su sangre. Un periódico está perdido si se preocupa de ganar dinero en primer término y de perderlo en último término. Sobre estas altas y bajas ha de poner siempre su honestidad. Vive de estados de opinión: los desbasta, los transforma, los afianza. Cuando utiliza en su provecho la fe que en él se ha depositado y defiende un imperialismo industrial o una tiranía económica sólo para tener luego un puesto en el reparto, practica el comercio de bienes humanos que más puede acercar a la simonía. Una parte de la Prensa se ha empeñado en un lamentable contra-quirotismo, y hoy el libro está a punto de ser un rey Lehar, que no halla ni siquiera la Cordelia que le nutra de sus pechos. Los administradores han hablado con tono demasiado alto en esta discusión, que debiera haberles estado vedada, porque no es debate de economía, sino de inteligencia y sentimiento. Es posible que el libro, como no puede entorpecer la vida de un Ministerio, ni quebrantar la marcha de un monopolio, quede totalmente desamparado. Nos lo hace temer el juego peligroso a que ciertas gentes se han entregado con esas palabras antifaces que son la fórmula, el pacto, el convenio. Dentro de alguna de ellas bien cabe el impudor de los negociantes. Si así sucede, lo sentiríamos de todo corazón por el libro; pero lo sentiríamos aún más por la Prensa, incapacitada ya para exigir en los otros las virtudes

que ella había demostrado no tener. El camino que han elegido en este litigio algunos periódicos es, sin duda, el más llano, el más grato a sus bolseros; pero si se internan en él, su contabilidad moral ha de señalarles quebrantos irremediables.»

* * *

Y, después, ni un solo comentario. ¿Para qué? La visión tenida del asunto por el Sr. Adán es de las que perduran, dejando en el espíritu una estela de amargura.

Informado en ella el comentario, habría de ser este el revelador de sentimientos y de protestas, para los cuales siempre será bueno cualquier tiempo.

Nos hallamos en periodo de petición. Quienes nos conocen, sólo saben de nosotros que somos amantes de la solicitud comedida.

Y, por hoy, no queremos salirnos de ella, ni simultanearla con nada que pueda siquiera parecer que la contradice.

Lo dicho: ni un solo comentario.

NUESTRAS CUENTAS EN 1920

He aquí el estado de cuentas de la Federación, correspondiente al año 1920, presentado a la Junta general reglamentaria por los Sres. Tesorero y Contador, y que fué aprobado:

Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año 1920.

	PESETAS.
Existencia en efectivo en 1.º de Enero de 1920:.....	313,34
» en la cuenta corriente del Banco Hispano-Americano.....	8.195,05

INGRESOS

Por cuotas de socios.....	8.401,00
» suscripciones a BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.....	2.157,90
» anuncios en BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.....	4.290,95
» venta de números de BIBLIOGRAFÍA, índices, vocabulario técnico del editor, etc., etc.....	758,05
» venta de ejemplares de los <i>Entremeses</i> , de Cervantes..	67,50
Abonado a nuestra cuenta corriente del Banco Hispano-Americano, por intereses del papel del Estado, de cuenta corriente y varios efectos entregados al cobro.....	1.338,60
	<hr/> 17.014,00
TOTAL EXISTENCIAS Y COBRADO DURANTE EL AÑO 1920.....	25.522,39

GASTOS

	PESETAS.
Por alquiler de casa.....	1.845,00
» alumbrado.....	136,27
» calefacción.....	43,50
» contribución por BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.....	125,10
» suscripciones a la <i>Gaceta</i> y <i>Las Noticias</i>	155,60
» gastos menudos.....	292,70
» cobranza de recibos.....	52,00
» subvención al <i>Bureau Permanent</i> de editores de Berna.....	250,00
» impuesto de inquilinato.....	87,00
» abono al teléfono.....	337,50
» sueldos y gratificaciones del personal.....	8.379,18
» composición y tirada de BIBLIOGRAFÍA.....	4.496,15
» » » de parte del índice de 1919.....	584,60
» impresos varios.....	420,00
» encuadernaciones.....	8,00
» papel de imprimir.....	2.788,00
» sellos del Estado.....	476,00
» escritorio y mobiliario.....	240,00
» gastos imprevistos.....	905,10
TOTAL GASTADO DURANTE EL AÑO DE 1920.....	21.621,70

RECAPITULACIÓN

	PESETAS.
<i>Existencia en efectivo en 1.º de enero de 1920.....</i>	<i>313,34</i>
» <i>en cuenta corriente del Banco Hispano-Americano.....</i>	<i>8.195,05</i>
<i>Ingresado por todos conceptos.....</i>	<i>17.014,00</i>
TOTAL EXISTENCIAS E INGRESOS.....	25.522,39
<i>Importan los gastos ocurridos durante el año 1920.....</i>	<i>21.621,70</i>
<i>Existencia en efectivo en 1.º de enero de 1921.....</i>	<i>601,34</i>
» <i>en cuenta corriente del Banco Hispano-Americano.....</i>	<i>3.299,35</i>
	3.900,69
<i>Existencia en papel del Estado, 16.000 pesetas nominales al 4 por 100 interior, que al cambio del día 31 de diciembre de 1920, son efectivas.....</i>	<i>11.040,00</i>
EXISTENCIA TOTAL EN 1.º DE ENERO DE 1921.....	14.940,69

Detalle de la valoración del papel del Estado a los cambios del día 31 de diciembre de 1920.

6 títulos serie A de	500 pesetas	3.000 al cambio de 69 por 100.	2.070,00
1 » » B de	2.500 »	2.500 » » »	1.725,00
2 » » C de	5.000 »	10.000 » » »	6.900,00
1 » » G de	100 »	100 » » »	69,00
2 » » H de	200 »	400 » » »	276,00
PESETAS NOMINALES.....			16.000
			PESETAS EFECTIVAS....
			11.040,00

Madrid, 1.º de enero de 1921.

El Tesorero,
Julián del Amo.

El Contador interino,
Alejandro Pueyo.

LABORANDO

EL GOBIERNO ESPAÑOL Y EL LIBRO NACIONAL

Se dice que va a protegerse al libro; pero a estas horas no se cumple el dicho.

Apareció el Real decreto de 26 de marzo; y en él un maravilloso artículo 8.º que decía:

«Los fabricantes de papel concertarán con las casas editoriales del libro el precio a que han de facilitarles el papel, y se procurará por la comisión creada por este Real decreto que los fabricantes de papel hagan descuentos a las empresas editoriales, según la cuantía de su consumo en el precio de papel que les vendan, especialmente para los libros destinados a la exportación.

El Gobierno presentará a las Cortes un proyecto de ley encaminado a proteger el libro, especialmente el destinado a la exportación.»

Ante la comparación del trato que al libro se daba en ese artículo con el que habían obtenido otros elementos utilizadores del papel, cundió la alarma y surgió la protesta entre autores, editores, libreros y demás interesados *ejusdem farinae*.

Ayuntamiento de Madrid

Y como con esa aparición coincidió la celebración de nuestra Junta general ordinaria, en ella se manifestaron las mencionadas alarma y protesta.

En el final de la reseña que de tal acto va dentro del presente número de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, verán los lectores que a propuesta de D. Daniel Jorro, que hizo conocer D. A. Roberto San Martín, quedó acordada la celebración urgente de una reunión de elementos interesados por el libro o simplemente aficionados a él, en la que se tratara de la desatención oficial hacia tal fuente de cultura.

Dos sesiones se invirtieron en el acto.

No hemos de dar cuenta detallada de la forma en que el mismo se desenvolvió, porque no es preciso hacerlo. Sólo diremos que en él coincidieron todas las opiniones en una general de extrañeza, porque los términos de lo dispuesto no podían ser más vagos ni más descontentadores.

Ni uno sólo de los asistentes dejó pasar desapercibido el empleo de esos tiempos futuros que parecen algo incompatibles con la actualidad y con la urgencia de toda disposición pública.

«Los fabricantes *concertarán: se procurará* por la comisión: el Gobierno *presentará...*»

Y se preguntaban todos: ¿Dónde está y en qué organismo o persona se encarna la fuerza coactiva capaz de obligar a la ejecución de todo lo anunciado? Aún pasando porque el Gobierno cumpla su promesa de presentar a las Cortes el proyecto de ley, ¿es el solo hecho de la presentación garantía satisfactoria suficiente que tranquilice los ánimos en cuanto al porvenir del libro patrio?

Mucho y muy bien se habló en la Asamblea. A ella acudieron representaciones prestigiosísimas, siendo muy de notar la existencia de las de los estudiantes y la de las perseverantes mujeres españolas. Se dió cuenta por uno de los miembros de la Federación de Publicistas y Prensa no diaria, de que ésta, representada por su Junta directiva, estaba incondicionalmente al lado de la del libro, para laborar en provecho de éste.

Y como acuerdo que sintetizara el común sentir, en el general deseo de velar por el porvenir del libro, se adoptó el de abrir una información pública, a la que pudieran acudir exponiendo sus pareceres, quienes quisieran convertirse en paladines de la Justicia y en sustituidores de las indiferencias ministeriales.

Pasado el plazo por el que se abrió la información, y recibidas durante el tiempo que se fijó, diferentes mociones de procedencias bien varias, se utilizaron las que se creyeron contenedoras de proposiciones más viales, y toda la labor cristalizó en sendas exposiciones dirigidas a los señores Presidente del Consejo y Ministro de Fomento.

Dice así el cuerpo de esos escritos:

«Para que el libro español resulte realmente tratado con la debida justicia y se

coloque en condiciones que le consientan sostener ventajosamente la ilícita competencia de que es objeto, precisa:

1.º Derogar la Real orden de 18 noviembre 1919, que grava enormemente la exportación del mencionado producto.

2.º Establecer primas para premiar la expresada exportación, sujetando su pago a condiciones que al par que constituyan verdaderos premios al exportador, sea cualquiera su importancia, no lleven aneja la demora del cobro, a virtud de expedientes prolongados y difíciles.

3.º Implantar el uso del sello de certificado de 5 céntimos, creado por una ley hoy vigente para su utilización en los envíos de libros, y agregar a ese uso la existencia de garantía de indemnización.

4.º Obtener la rápida ratificación por los Estados americanos, de los acuerdos adoptados en el Congreso Postal de Madrid, referentes al precio de los envíos postales a dichos países, que se han equiparado a los cursados dentro de la Nación.

5.º Ampliar el acuerdo mencionado o interpretarlo ampliado desde luego a los efectos del antedicho sello de certificados de 5 céntimos con garantía, y por ello conceder la utilización de éste para nuestras comunicaciones con América.

6.º Procurar la rápida firma de tratados de propiedad literaria con todos los Estados con los que aun no lo tengamos, para evitar el fraude de que los autores, libreros y editores españoles están siendo víctimas.

7.º Determinar en forma que no ofrezca duda alguna, que la propiedad intelectual no está sujeta al impuesto de utilidades.

8.º Llegar en la confección del arancel de importación para el papel de impresiones a la máxima concesión de beneficio que sea posible, caso de que nose reimplemente la exención de todo derecho aduanero.

9.º Prohibir la exportación de papel mientras este no adquiera en España el precio apropiado, a fin de que su adquisición no suponga por lo costosa una traba para la producción del libro.»

* * *

Mucha queja tenemos del Gobierno: pero por ahora, todavía nos atenemos a pensar que la pasión y la impaciencia pueden poner en nuestro ánimo parcialidades capaces de privarle de la independencia que da por fruto un criterio acertado.

Tiempo es aún de enmendar lo que juzgamos el yerro del Gobierno.

Tiempo es aún de no haber perdido la fé que es forzoso tener para tranquilizar el espíritu patriótico que en todo buen español, amante de la patria cultura, late.

Aguardemos, pues.

Pero no olvidemos que lo que hay que hacer, no admite espera; que de fronteras

allá hay muchos amigos de lo práctico, y que ellos encuentran en nuestro abandono el más eficaz de los estímulos y el más poderoso de los auxiliares para trabajar por nuestra anulación, en el mercado intelectual nacional, en el europeo y en el hispano-americano.

COMISIONES

En sesión de Junta Directiva de 15 del actual, han sido constituidas las siguientes Comisiones, según previene el artículo 34 del Reglamento.

De Gobierno interior.

Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper (Presidente).

D. Julián Martínez Reus.

D. Manuel Perlado Parra.

D. Julián Del Amo.

D. Alejandro Pueyo.

D. Julio Gómez Moral.

De Propaganda.

D. Luis Romo Dorado (Presidente).

D. Julio Gómez Moral.

D. Nicolás Moya.

D. Manuel Aguilar.

D. Joaquín López Barbadillo.

D. Daniel Jorro.

De Bibliografía.

D. Julián Martínez Reus (Presidente).

D. Gabriel Molina Navarro.

D. Manuel Perlado Parra.

D. Joaquín López Barbadillo.

D. Alejandro Pueyo.

D. Luis Santos.

De Propiedad intelectual.

D. Manuel Perlado Parra (Presidente).

D. Mariano Núñez Samper Novillo.

D. Manuel Aguilar.

D. Alejandro Pueyo.

D. Victoriano Suárez Graiño.

D. Nicolás Moya.

De Vida exterior.

D. Luis Romo Dorado (Presidente).

D. Nicolás Moya.

D. Alejandro Pueyo.

D. Luis Santos.

D. Victoriano Suárez Graiño.

D. Joaquín López Barbadillo.

De Vigilancia y defensa de los intereses sociales.

D. Julio Gómez Moral (Presidente).

D. Daniel Jorro.

D. Alejandro Pueyo.

D. Victoriano Suárez Graiño.

D. Mariano Núñez Samper Novillo.

D. Julián del Amo.

YA SE EXPORTA PAPEL

Entre la Papelera y el Gobierno han acordado la libre exportación.

De la *Gaceta* del día 16:

«Ilmo. Sr.: Por el Ministerio de Fomento se ha dirigido a este Departamento, con fecha 11 del corriente, la Real orden siguiente:

«Excmo. Sr.: Vista la instancia promovida por D. Marcelo Sarasola, Administrador de la Sociedad Cooperativa de fabricantes de papel de España, en súplica de que se declare libre la exportación de este artículo, derogando al efecto la Real orden de ese Ministerio de 5 de mayo de 1917:

Resultando que la referida disposición fué motivada por las grandes dificultades que la interrupción del tráfico marítimo ofrecía para la importación de pasta, de troncos de madera y demás materias primas para la fabricación del papel, que restringiendo la producción de este artículo, hizo que no bastase el manufacturado dentro de España para satisfacer las necesidades del consumo nacional:

Resultando que regularizados en la actualidad los servicios marítimos y abaratado considerablemente el precio de los fletes, la importación de aquellas primeras materias, favorecida por las ventajas del cambio, alcanza cifras elevadas que no solamente han permitido a las fábricas

españolas atender a las exigencias del mercado, sino que han determinado un exceso de producción en las mismas, que no puede absorber el consumo interior y que llega a perjudicar el normal desenvolvimiento de esta industria:

Considerando que, por estas circunstancias, ha perdido su razón de ser la disposición que prohibía las exportaciones, siendo por el contrario beneficioso autorizarlas, así para facilitar la salida de la sobreproducción, como para fomentar una industria de reconocida importancia en nuestro país, como es la fabricación del papel,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se interese de V. E. la revocación de la Real orden de 5 de mayo de que se ha hecho referencia. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 11 de abril de 1921.—*Juan de la Cierva.*»

Y conformándose S. M. el Rey (que Dios guarde) con lo que interesa el Ministerio de Fomento en la preinserta Real orden, se ha servido disponer que quede derogada totalmente la Real orden de este Ministerio de Hacienda, fecha 5 de mayo de 1917, y por tanto que se restablezca la libertad de exportación del papel, cartón y cartulina de todas clases.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 14 de abril de 1921.—*Argüelles.*— Señor Director general de Aduanas.»

El papel extranjero y el Arancel

REAL ORDEN ACLARATORIA

En la *Gaceta* correspondiente al lunes, 18 del corriente, se ha publicado la Real orden que a continuación se copia:

«Excmo. Sr.: Al restablecerse por el Real decreto de 26 de marzo último, a partir del día 1.º de abril las partidas del Arancel 408, 409, 410 y 415, suspendidas por las Reales órdenes de 5 y de 12 de agosto pasado, se encontraban ya en camino para España algunos envíos de papel expedidos con anterioridad a la fecha de la publicación del citado Real decreto y ello ha motivado que se formulen ante este Ministerio diversas peticiones en solicitud de que se aclare el alcance de la mencionada soberana disposición, con relación a las expediciones de papel que se encontrasen en tal circunstancia, aun cuando llegaran a los puertos o fronteras españolas con posterioridad al día 1.º del mes actual.

Es indudable que las expediciones que en la fecha de publicación del Real decreto se encontraban en camino para la Península, corresponden a pedidos hechos sobre la base de la libre introducción de papel que regía como consecuencia de la supresión de las mencionadas partidas arancelarias, por lo que es de justicia aclarar lo preceptuado por

el artículo 3.º del mencionado Real decreto, y en su virtud,

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que se interese de V. E. no se apliquen las partidas 408, 409, 410 y 415 del Arancel, restablecidas por el Real decreto de 26 de marzo de 1921, a las expediciones de papel que en 27 del mismo mes se encontrasen flotando o en camino por vía terrestre con destino a España, comprobándose tal circunstancia por las Aduanas respectivas, mediante los conocimientos de embarque o cartas de porte, sin perjuicio de la demás documentación que las Aduanas juzguen necesario exigir.

De Real orden lo digo a V. E. a los efectos expresados. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 15 de abril de 1921.—
Cierva.—Señor Ministro de Hacienda.»

* * *

Como consecuencia de la preinserta disposición, el Ministerio de Hacienda ha dictado el día 19 otra Real orden que apareció en la *Gaceta* del 21, ordenando que «por las Aduanas respectivas se despachen con franquicia de derechos de Arancel las expediciones de papel comprendidas en las partidas 408, 409, 410 y 415 del mismo, que hubiesen salido del punto de origen con destino a España, hasta el día 27 del mes de Marzo del corriente año, debiendo justificarse dicha

circunstancia por la fecha del visado consular de los respectivos manifiestos o por las de los documentos de facturación, según se trate de importaciones por mar o por tierra, respectivamente.»

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

JUNTA NACIONAL DE BIBLIOGRAFÍA

Por la Presidencia del Consejo de Ministros se ha dictado un Real decreto con fecha 19 del actual, publicado en la *Gaceta* del 20, que crea la Junta Nacional de Bibliografía y Tecnología científicas.

Su articulado dice:

Artículo 1.º Se crea una Junta Nacional de Bibliografía y Tecnología científica, que constituirá la Representación española en la Unión Internacional de Bibliografía y Tecnología científicas que ha de organizarse en esta Corte con las Delegaciones que al efecto designen las Repúblicas hispano-americanas.

Art. 2.º La Junta Nacional de Bibliografía y Tecnología científicas estará encargada de realizar, en el más breve plazo posible, los trabajos siguientes:

1.º Aportar la colaboración española al primer Diccionario Tecnológico Hispano-Americano.

2.º Formar el Catálogo de las obras de interés científico publicadas en España a partir del año 1900.

3.º Proponer al Gobierno de acuerdo

con los delegados hispano-americanos las funciones que han de atribuirse a la Unión Internacional cuando se constituya.

Art. 3.º La Junta nacional se compondrá: de tres académicos de número de la Real Academia Española; de un académico de número de la Real de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; de otro de la Real Academia Nacional de Medicina de Madrid; de un ministro plenipotenciario o residente designado por el Ministerio de Estado; de un general o jefe del ejército designado por el Ministerio de la Guerra; de un general o jefe de la Armada designado por el Ministerio de Marina; de un representante del Instituto de Ingenieros civiles, y de un delegado por cada una de las Sociedades españolas de Matemáticas, de Física y Química y de Historia Natural.

Art. 4.º La Junta elegirá de sus miembros los que hayan de desempeñar los cargos de presidente, vicepresidente y secretario, y redactará el reglamento por que ha de regirse.

Art. 5.º El Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes dictará las disposiciones complementarias a este Decreto y facilitará a la Junta el personal subalterno y los elementos necesarios para su instalación y funcionamiento.

Art. 6.º Por el Ministerio de Estado se comunicará a los Gobiernos de los Estados Hispano-americanos este Decreto y la constitución de la Junta Nacional.

UN NUEVO COLEGA

La «Maison du Livre français» de cuya existencia tienen ya conocimiento nuestros lectores por la información que en números pasados hemos publicado acerca de ella, ha comenzado la publicación de un Boletín mensual, órgano oficial suyo.

Independientemente de las noticias referentes a la entidad de su procedencia, el expresado periódico contiene importantes referencias y valiosos artículos literarios, de conveniente conocimiento para los amigos del libro, cualquiera que sea la nación a que pertenezcan.

El «Bulletin de la Maison du Livre français» ha visitado y seguirá visitando nuestra Federación.

Reciba la afectuosa bienvenida.

UNIÓN PATRONAL

La Unión Patronal de las Artes del Libro, de Valencia, ha quedado constituida este año en la siguiente forma:

Presidente, D. Francisco Guillem.

Vicepresidente, D. Vicente Climent Vila.

Secretario, D. Juan Bautista Lleónart.

Vice y Contador, D. Vicente Ferrandis.

Tesorero, D. Ramón Chullíá.

Vocales: D. Francisco Vives, D. José Gamón, D. Francisco Sempere y D. Estanislao Vilaseca.

Y asimismo forman la Unión Gremial de Valencia los siguientes señores:

Delegados: D. Francisco Guillem y don J. Arturo Pascual.

Suplentes: D. José Meliá, D. Estanislao Machi, D. Blas Miralles y D. Emilio Beut.

Unión Nacional de Estudiantes

Según carta que dirige al Presidente de nuestra Federación D. Bernardo Calderón, Secretario de la Unión Nacional de Estudiantes, ha sido designado por dicha entidad como representante único de los estudiantes españoles para los efectos de la adhesión de los de la clase a la campaña que en favor del Libro español estamos realizando.

NOTA BIBLIOGRÁFICA

Conviene sea remitida por los que deseen, o les interese, que sus libros o publicaciones sean conocidos. Sírvasen llenar el boletín que sigue:

Autor.....
Título.....
Traductor.....
Prólogo de.....
Lugar de impresión.....
Fecha.....
Tamaño.....
Número de páginas.....
Precio.....
Editor.....

MADRID.—Imp. Hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, ABRIL 1921

Números 7 y 8

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	45, 46, 47, 48, 49, 50 y 51	Francisco Seix, Editor.....	57
Siéiz de Jubera Hermanos.....	52	Sociedad general española de librería, diarios, re-	
Real Academia Española.....	52	vistas y publicaciones (S. A.).....	58 y 59
Editorial Reus.....	53	Editorial Alejandro Pueyo.....	60
Librería española y extranjera de Francisco Beltrán	54 y 55	Libros deseados.....	60
Federación Española de Productores, Comerciantes			
y Amigos del Libro.....	56		

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

LIBRO SENSACIONAL

EL SALVAMENTO DE LA CIVILIZACIÓN

Por H. G. WELLS.—Traducido del inglés por R. BAEZA

Dentro de poco aparecerá en Inglaterra una de las obras más sensacionales de cuantas se han dado a luz en lo que va de siglo. Wells, el novelista maravilloso, espíritu de singular clarividencia, hace un alto en sus antiguas labores literarias y, sobrecogido por el espectáculo de una civilización en peligro de muerte, emplea su pasmoso talento en estudios de sociología que sorprenden al mundo.

El libro a que nos referimos se titula *El salvamento de la civilización*. Inglaterra lo espera con verdadera ansia. Los lectores españoles conocerán esta obra emocionante, llamada a levantar una tempestad de discusiones en todo el mundo, al mismo tiempo que los ingleses.

CALPE ha adquirido el derecho exclusivo de publicar en volúmenes, en lengua castellana, *El salvamento de la civilización*, que en el periódico *El Sol* ha empezado a aparecer en folletones.

La nueva obra de Wells constituye, en opinión de críticos de gran autoridad que la conocen, uno de los aciertos más geniales del gran escritor.

Es un libro no solamente de reflexión, sino de combate. Wells quiere presentar a los ojos de la humanidad «las verdaderas dimensiones de la empresa que se le ofrece si realmente se quiere acabar con la guerra» y demostrar que «un Consejo o Liga de Naciones tiene las mismas probabilidades de éxito que tendría la supresión del hambre, la sed y la muerte por un decreto del Parlamento».

CALPE ha comenzado con extraordinaria actividad la impresión de esta obra, que espera poner a la venta en los primeros días de mayo.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

ACABA DE APARECER LA OBRA SOBRE EL
TEMA DE MAYOR ACTUALIDAD EN ESPAÑA

LA CUESTIÓN DE LAS TARIFAS Y EL PROBLEMA FERROVIARIO ESPAÑOL

POR LUIS OLARIAGA

CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID

En este libro expone el autor detalladamente todo el proceso que ha seguido esta resonante cuestión de las tarifas ferroviarias desde la aparición de la crisis en los ferrocarriles hasta el momento actual. Analiza la importancia y efecto de las elevaciones de tarifas a partir de la reforma de la tarificación especial. Estudia la gestación del último proyecto de tarifas, los fundamentos de la petición de las Compañías, su situación verdadera y las cuestiones del personal y del material. Explica las causas internas del proceso político que llevó dicho proyecto; y la razón de las presiones que se hicieron para forzar su paso y después para elevar las tarifas por decreto. Finalmente, se ocupa del problema ferroviario en conjunto y da cuenta de las transformaciones que la guerra ha ocasionado en la industria de los ferrocarriles, de la reciente reforma realizada en los Estados Unidos, de las que están en proyecto en Francia y en Inglaterra, y de las exigencias peculiares del problema ferroviario español, de las soluciones que hasta ahora se han presentado y de las que el autor considera más conveniente realizar. Lleva también veintidós apéndices, con todos los documentos oficiales de comprobación o ampliación del texto.

La obra de Olariaga es una exposición sobria, clara y documentada de toda la cuestión ferroviaria, en estos momentos que va a volver a plantearse en la política española, y está escrita desde el punto de vista de enterar suficientemente del asunto al público en general para que pueda formar juicio fundado acerca de un problema de tanta trascendencia para la economía española.

Un volumen de 244 páginas: 8 PESETAS

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

OBRA INTERESANTÍSIMA, UTIL, INDISPENSABLE Y NECESARIA A TODO EL MUNDO

INDICE LEGISLATIVO ESPAÑOL

CONTENIENDO TODA LA LEGISLACIÓN VIGENTE EN ESPAÑA HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 1920, Y, COMO APÉNDICE, EL TEXTO DE LA LEY DEL TIMBRE Y LA TARIFA DE IMPUESTO DE DERECHOS REALES Y TRANSMISIÓN DE BIENES

POR JOSÉ GARZÓN RUIZ

ABOGADO EN EJERCICIO, JEFE MONORARIO DE ADMINISTRACIÓN CIVIL

Es obra de continua consulta y aplicación para *abogados, agentes de Aduanas, de negocios, mercantiles en general, arquitectos, archivero-bibliotecarios, Asociaciones y Corporaciones de todas clases, Ayuntamientos, auditores del Ejército y Armada, banqueros, Cámaras agrícolas, etc.; catedráticos, comerciantes e industriales, Compañías de ferrocarriles, comisionistas, consignatarios de buques, cónsules y agentes diplomáticos, contratistas de servicios, delegados e interventores de Hacienda, diputados y senadores, empleados públicos, empresarios, escritores y autores, estudiantes en general, fabricantes, farmacéuticos, gobernadores civiles, ingenieros agrónomos, de Minas, de Montes, etc.; inspectores del trabajo, médico-escolares, etc.; jueces y magistrados, labradores y propietarios, marinos y militares, médicos, notarios, odontólogos, periodistas, procuradores, profesores de enseñanza escolar, profesores y peritos mercantiles, mecánico-electricistas, etc.; representantes, registradores de la Propiedad, sacerdotes, sobrestantes de Obras Públicas, veterinarios, etc., etc.*, y para cuantas personas o entidades tengan necesidad de conocer, en un momento dado, una ley, un reglamento, una disposición ministerial cualquiera que interese a su profesión, arte o industria; pues encierra, en forma sencillísima y de perfecta inteligencia, la indicación exacta del contenido de esas resoluciones, con su fecha respectiva de refrendo y de publicación en los periódicos oficiales.

Esta primera edición comprende todas las disposiciones legislativas publicadas hasta 31 de diciembre de 1920. Llevando fecha 31 de marzo aparecerá en breve el primer suplemento trimestral, que alcanzará hasta esa fecha, y así en los sucesivos, a fin de que en todo momento, con sólo el pequeño lapso de tres meses, a lo sumo, el comprador tenga siempre a la vista la LEGISLACIÓN VIGENTE y pueda consultarla o aplicarla con entera confianza de no incurrir en el grave error de que se halle derogada.

Además, para darle mayor utilidad y hacerla más estimada, llevará como Apéndice, en cada año, el texto (íntegro o en extracto, según convenga) de alguna ley o disposición legislativa de diaria consulta, como la ley del Timbre del Estado, la de Derechos reales, Aranceles judiciales, de procuradores, de notarios, etc.

Un tomo de unas 750 páginas, encuadernado en tela, flexible, ptas. 10

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

SERIE NUEVA, DE ALTO VALOR LITERARIO
Y EDUCATIVO PARA LOS MUCHACHOS

LIBROS DE AVENTURAS

DE LOS MEJORES AUTORES CLÁSICOS Y MODERNOS

PUBLICADOS CON ANTERIORIDAD

	PESETAS
GUSTAVO AIMARD: <i>Los tramperos del Arkansas</i> .—Traducido del francés por María Luisa Navarro. Ilustraciones de Ochoa.....	4
ALFREDO ASSOLLANT: <i>Aventuras del Capitán Corcorán</i> .—Traducido del francés por María Luisa Calderón. Ilustraciones de Manchón.....	4,50
FENIMORE COOPER: <i>El cazador de ciervos</i> (dos tomos).—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de I. Durán. (Cada tomo)..	4
MAYNE REID: <i>Los tiradores de rifle</i> .—Traducido del inglés por Fermín de Casas. Ilustraciones de Loygorri.....	4
ROBERTO L. STEVENSON: <i>La isla del Tesoro</i> .—Traducido del inglés por José Torroba. Ilustraciones de Solans.....	4
JULIO VERNE: <i>De la Tierra a la Luna</i> .—Traducido del francés por José Coello. Ilustraciones de Larraya.....	3,50

APARECIDOS RECIENTEMENTE

W. H. G. KINGSTON: <i>Salvado del mar</i> .—Traducido del inglés por Gabriel León Trilla. Ilustraciones de «Agustín».....	4
N. M. BALLANTYNE: <i>Los mercaderes de pieles</i> .—Traducido del inglés por Mercedes Valero de Cabal. Ilustraciones de Máximo Ramos.....	5
MAYNE REID: <i>El jinete sin cabeza</i> .—Traducido del inglés por Miguel Medina (dos tomos). Ilustraciones de Cabrera.....	10
MARRYAT: <i>Newton Forster</i> .—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de Bujados.....	5

Ornamentaciones de MAROTO

EN PRENSA

DANA: <i>Dos años al pie del mástil</i> .—Traducido del inglés por Cipriano Rivas Cherif.	
MARRYAT: <i>Propiedad del Rey</i> .—Traducido del inglés por Angel Cabrera.	
AIMARD: <i>El jefe supremo de los aucas</i> .—Traducido del francés por María Luisa Navarro de Luzuriaga.	
BALLANTYNE: <i>La isla de Coral</i> .—Traducido del inglés por Miguel Medina.	
COOPER: <i>El último mohicano</i> .—Traducido del inglés por Fermín de Casas.	
MALOT: <i>Aventuras de Román Kalbris</i> .—Traducido del francés por María Luisa Calderón de Barnés.	
VERNE: <i>Alrededor de la Luna</i> .—Traducido del francés por Dolores N. Margati.	
MAYNE REID: <i>El explorador</i> .—Traducido del inglés por Miguel Medina.	
KARL MAY: <i>Por el desierto</i> .—Traducido del alemán por Cándido Rodríguez Gil.	

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCIÓN CONTEMPORÁNEA

LOS MEJORES NOVELISTAS DE NUESTRA ÉPOCA

OBRAS PUBLICADAS

Pesetas.

MARCELO PROUST: <i>Por el camino de Swan</i> . Novela traducida del francés por Pedro Salinas. Dos tomos. Cada uno.....	6
MIGUEL DE UNAMUNO: <i>Tres novelas ejemplares y un prólogo</i>	4
TOMAS MANN: <i>La muerte en Venecia y Tristán</i> . Novelas traducidas del alemán por José Pérez Bances. Un tomo.....	6
ANTON CHEJOV: <i>El jardín de los Cerezos</i> (novela dialogada) y <i>Cuentos</i> . Traducido del ruso por Saturnino Ximénez. Un tomo....	6
LEONARDO COIMBRA: <i>La alegría, el dolor y la gracia</i> . Ensayos filosóficos. Traducido del portugués por Valentín de Pedro. Un tomo..	6
ENRIQUE MANN: <i>Las diosas</i> . Tomo I: <i>Diana</i> . Novela traducida del alemán por José Pérez Bances. Un tomo.....	6
ANA VIVANTI: <i>Los devoradores</i> . Novela traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Un tomo.....	5,50
JUAN GIRAUDOUX: <i>La escuela de los indiferentes</i> . Novela traducida del francés por Tomás Borrás. Un tomo.....	5,50
ALEJANDRO ARNOUX: <i>El cabaret</i> . Novela traducida del francés por Bernardo G. de Candamo. Un tomo.....	5,50

APARECERÁN PRÓXIMAMENTE

EUGENIO D'ORS: <i>Oceanografía del tedio</i> .	SCIPION SIGHELE: <i>Eva moderna</i> .
CHARLES MAURRAS: <i>Anthinea</i> .	HUMPHRY WARD: <i>Roberto Elsmere</i> .
MAURICIO BARRES: <i>La colina inspirada</i> .— <i>Amori et dolori sacrum</i> .— <i>El viaje de Esparta</i> .— <i>Los desarraigados</i> .	CARLOS PEGUY: <i>Obras escogidas</i> .
TOMAS HARDI: <i>La vuelta al hogar</i> .— <i>Lejos de la loca multitud</i> .— <i>La Bien Amada</i> .	VALERI LARBAUD: <i>Fermina Márquez</i> .
MARCELO PROUST: <i>A la sombra de las muchachas en flor</i> .	ISRAEL ZANGWILL: <i>Los hijos del Ghetto</i> .— <i>El manto de Elías</i> .
ENRIQUE MANN: <i>El súbdito</i> .— <i>Las diosas: Minerva</i> .— <i>Venus</i> .— <i>Los pobres</i> .— <i>El profesor Unrat</i> .	J. H. ROSNY: <i>Eyrimah</i> .
EMILIO CLERMONT: <i>Laura</i> .	STRUGI ANDREI: <i>Historia de una bomba</i> .
ANDRES SUARES: <i>Crésida</i> .	CONDE DE GOBINEAU: <i>El Renacimiento</i> .
S. DI GIACOMO: <i>Tres dramas</i> .	SCHNITZLER: <i>Anatol. La cacaúta verde</i> .
F. SITVINIAKOF: <i>El diácono de Santa Sofía</i> .	JULIEN BENDA: <i>La ordenación. Diálogos</i> .
JUAN GIRAUDOUX: <i>Simón el Pático</i> .	JEROME y JEAN THARAUD: <i>La sombra de la cruz</i> .
FRANCIS JAMMES: <i>Rosario al Sol</i> .	JORGE DUHAMEL: <i>Confesión de Media Noche</i> .
	RAUL BRANDAO: <i>La farsa</i> .

CALPE

SAN MATEO, 13. — MADRID

LOS POETAS

LOS GRANDES POETAS CLÁSICOS Y LOS MODERNOS

OBRAS PUBLICADAS

	Pesetas.
MIGUEL DE UNAMUNO: <i>El Cristo de Velázquez</i> .—Poema.....	4
FRANCIS JAMMES: <i>Del toque del alba al toque de oración</i> . Traducido del francés por Enrique Díez Canedo.....	4
TEIXEIRA DE PASCOAES: <i>Tierra prohibida</i> . Traducido del portugués por Valentin de Pedro	4

APARECERÁN PROXIMAMENTE

GÓNGORA: *Poesías escogidas*. Edición revisada por Alfonso Reyes.

ALBERTO SAMAIN: *En el jardín de la infancia*. Traducido del francés por Emilio Carrere.

WALTH WITMANN: *Hojas de hierba*. Traducido del inglés por Enrique Díez Canedo.

LOPE DE VEGA: *Poesías líricas*.

FRANCIS JAMMES: *Las geórgicas cristianas*. Traducido del francés por Pedro Bances.

BAUDELAIRE: *Las flores del mal*. Traducido del francés por Juan José Llovet.

E. FLORENTINO SANZ: *Poesías*. Edición revisada por Enrique Díez Canedo.

CALPE

SAN MATEO, 13. - MADRID

LOS HUMORISTAS

OBRAS SELECTAS DEL HUMORISMO MUNDIAL

OBRAS PUBLICADAS

Pesetas.

RENE BENJAMIN: <i>Gaspar</i> . Traducido del francés por Manuel Azaña.	4
ARNALDO BENNET: <i>Enterrado en vida</i> . Traducido del inglés por Vicente Vera.....	4
JULIO CAMBA: <i>La rana viajera</i>	4
ARNALDO BENNET: <i>El matador de Cinco Villas</i> . Traducido del inglés por C. Rivas Cherif.....	4

APARECERÁN PRÓXIMAMENTE

JORGE COURTELINE: <i>Boubouroche</i> y <i>Los señores chupatintas</i> . Traducido del francés por N. González Ruiz.	ANTON CHEJOV: <i>Historia de una anguila y otras historias</i> . Traducido del ruso por Saturnino Ximénez.
JENO HELTAL: <i>Family Hotel</i> y <i>Mi segunda mujer</i> . Traducido del húngaro por Andrés Révész.	PAWLOWSKY: <i>Viaje al país de la cuarta dimensión</i> . Traducido del francés por Rafael Sánchez de Ocaña.
RENE BENJAMIN: <i>El comandante Pipe y su padre</i> . Traducido del francés por N. González Ruiz.	HENRY SIDNOR HARRISON: <i>Queed</i> . Traducido del inglés por Juan de Castro.
ANDRES MAUROIS: <i>Los silencios del coronel Bramble</i> . Traducido del francés por Juan José Llovet.	PIERRE VEBER: <i>Los cursos</i> . Traducido del francés por J. A. Luengo.

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10.—MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones». México, 1919. Un volumen.....	5,50
FUERTES Y DÉBILES. Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.....	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MÉXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen.....	11,00
MÉXICO, POLÍTICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, ex Diputado, ex Senador. Mé- xico, 1919.—Un volumen.....	13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímil de las primitivas impresiones.

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha.

TOMO III

Segunda parte del Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA -- VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón.

LOS CUENTOS DE CANTORBERY

por Godofredo Chaucer.—Dos tomos en 8.º, con facsimiles de las láminas que ilustraban la edición original.—Traducción de Manuel Pérez y del Río Cosa, Dr. en Letras.—Prólogo de Adolfo Bonilla y San Martín, Catedrático de la Universidad de Madrid.—Volumenes I y II de la «Biblioteca Literaria de Autores españoles y extranjeros». 8 pesetas cada volumen.

Acaba de aparecer la primera edición íntegra que se publica en lengua española, de esta maravillosa obra, clásica en la literatura universal, del gran Godofredo Chaucer, el padre de la poesía inglesa, y que tanta influencia ejerció en las literaturas coetáneas, la cual ofrece, además, para nosotros el grandísimo interés de las notables semejanzas que Chaucer presenta con nuestro Arcipreste de Hita, contemporáneo suyo.

La traducción está cuidadosamente hecha y va precedida de un estudio acerca de la personalidad del autor y del carácter de su obra, escrita con toda la libertad de léxico y de ideas propia de los escritores de la época, sin que esto quiera decir que sea inmoral, y el prólogo, como todo lo del Sr. Bonilla, es un eruditísimo estudio de gran valor literario y científico.

Entre los cuentos más importantes se encuentran el del Capellán de Monjas, el del Médico, el del Estudiante, el del Abogado, el de la Priora, el del Alguacil, el del Fraile, el del Mercader, el del Cocinero, el del Mayordomo, etc., etc.

En estos días también se ha puesto a la venta el volumen III de la misma Biblioteca, que contiene

ALIMAÑA

DRAMA EN CUATRO ACTOS

LA PRINCESA JUEGA

COMEDIA EN DOS ACTOS

Del gran poeta **EDUARDO MARQUINA**, y cuyo precio es de **5 pesetas**.

EL PULPO

por Juan T. Burns, ex Cónsul General de Méjico.—Un volumen en 4.º, de 400 páginas, con magnífica portada en colores: 15 pesetas.

Acaba de publicarse este interesantísimo libro, que ha de producir un enorme movimiento de sensación, no ya en España y en los países de la América española, sino en todo el mundo. Diatriba violentísima contra la política capitalista de los Estados Unidos, y sobre todo su intervención en la de Méjico, el autor, que ha residido muchos años y que conoce a fondo a la «nueva Babilonia», va fustigando implacable la tendencia absorbente seguida por Norte-América, que ha logrado reunir en sus manos todos los hilos de que en la actualidad está pendiente la vida del mundo.

Ariete formidable contra Wilson y contra Wall Street y los que en ella han hecho su guarida, centro de tenebrosas maquinaciones, no creemos aventurado afirmar que «El Pulpo» es una obra de la que se han de hacer en muy poco tiempo numerosas ediciones.

A los señores libreros, grandes descuentos en todas estas obras. Para pedidos dirigirse a la

EDITORIAL REUS

S. A. TIPOGRAFICO-EDITORIAL-LIBRERA
Cañizares, 3 duplicado.—MADRID



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

ACABAN DE

Dr. E. CLAPAREDE

PROFESOR DE PSICOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE GINEBRA

PSICOLOGÍA DEL NIÑO Y PEDAGOGÍA EXPERIMENTAL

Traducción de la octava edición, con **PREFACIO** escrito expresamente para la edición española, por el autor, y estudio preliminar por **DOMINGO BARNES** Secretario del Museo Pedagógico Nacional. Profesor de Paidología en la Escuela Superior del Magisterio.

Un vol. en 4.º, de 640 páginas con grabados... 18 pesetas.
— — encuadernado en tela... 20 »

Dr. E. FÉLIX

MIEMBRO NUMERARIO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE MADRID
VO DEL HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO
CA EN LA FACULTAD DE MEDICINA

DISCIPLINA LOS RÉGIMEN DEL

Un volumen en 8.º, de 320 páginas
trida lectura, 5 pesetas

JUAN MAILLO

ODISEA DE UN VENCIDO

Poesías lírico-dramáticas.

PRÓLOGO DE

RAFAEL URBANO

Un volumen en 8.º, 3 pesetas.

JOSE GUTIERREZ SOLANA

LA ESPAÑA NEGRA

Un vol. en 8.º, 3,50 ptas.

MARQUÉS DE URBANO
DE LAS REALES ACADEMIAS DE CIENCIAS Y LETRAS

El Duque de Medina
La Reina

Folleto de 2 pesetas

PARA PUBLICAR

FRANCISCO COSENTINI

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD NUEVA DE BRUSELAS, PROFESOR EN LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE TURÍN

La reforma de la legislación civil y el proletariado.

ESTUDIO PRELIMINAR DE D. GUMERSINDO AZCARATE

PRÓLOGO DEL PROFESOR EDMOND PICARD

INTRODUCCIÓN DEL PROFESOR GIUSEPPE SALVIOLI

CON APÉNDICE ESCRITO PARA LA EDICIÓN ESPAÑOLA POR EL AUTOR

VERSIÓN CASTELLANA POR ALBERTO AGUILERA ARJONA

DOCTOR EN DERECHO

Un volumen en 4.º

PABLO NERVA

ENTREMESES MONÓLOGO

POR «MELITON»

Un volumen en 8.º, 1 peseta

ERA FRANCISCO BELTRÁN, PRÍNCIPE, 16.-MADRID

DPUBLICARSE

E. FÉLIX SANZ

DE LA REAL DE MEDICINA, JEFE FACULTATI-
JESÚS NÚÑEZ AUXILIAR DE CLÍNICA MÉDI-
ACULTAD DE MADRID, ETC., ETC.

INA LOS NERVIOS

N DELUD MENTAL

en 8.^o páginas de muy nu-
ura, 5 p.—Encuadernado, 6.

KETTY JENTZER

DIPLOMADA DEL INSTITUTO REAL DE ESTOCOLMO, PROFESORA
EN LA ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR DE NIÑAS Y EN EL INS-
TITUTO J. J. ROUSSEAU, DE GINEBRA

Juegos educativos al aire libre y en la casa
Cien descripciones ilustradas con diagramas

[TRADUCCIÓN Y PRÓLOGO DE

JACOBO ORELLANA GARRIDO

PROFESOR DE SORDOMUDOS Y DE DISÁRTRICOS

Un vol. en 8.^o, con grabados, 5 ptas.—Encuadernado en tela, 6.

MARQUÉS DE URUTIA
AS REALES ESPAÑOLAS
NÚMERO

Duque de Medinaceli

La Reina

Folleto de pesetas.

ADOLFO AGORIO

LA SOMBRA DE EUROPA

TRANSFORMACIÓN DE LOS
SENTIMIENTOS Y DE LAS IDEAS

• • •

Un vol. en 8.^o, 4 pesetas.

JUAN HECTOR PICAVIA

A PELO Y PLUMA

Divagaciones de un cazador
filósofo

|||

Un vol. en 8.^o, 3 pesetas.

CA PRÓXIMAMENTE

ABLO LELLADA

ESSENETES,
LOG DIÁLOGOS
EATRALERÍAS

MELIT GONZALEZ»

en 8.^o artística cubierta.

LEON DUGUIT

PROFESOR EN LA FACULTA DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE BURDEOS

MANUAL DE DERECHO CONSTITUCIONAL

Teoría general del Estado. :- El Derecho y el Estado.
Las libertades públicas. :- :- Organización política.

Traducción, prólogo y apéndice sobre la Representación proporcional de

JOSÉ G. ACUÑA

Un volumen en 4.^o

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586-M.-MADRID

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN

PUBLICA LOS

LA

FEDERACION ESPANOLA DE PRODUCTORES,
COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

MADRID-MCMXVI

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

		de 1 ejemplar, cuesta.	pesetas.
El porte por correo certificado, para España.	> 2	0,45
	> 3	0,65
	> 4	0,90
	> 5	1,00
		1,15

Un volumen en 4.º, impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo

PRECIO: 10 PESETAS

FRANCISCO SEIX, EDITOR—BARCELONA

Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas

Para médicos y estudiantes

por el DR. ADOLFO STRÜMPPELL

Obra de la cual se han vendido en Alemania 78.000 ejemplares y que ha sido traducida al francés, inglés, español, italiano, ruso, griego moderno, turco y japonés.

Se acaba de publicar y poner a la venta la traducción española (debida al Dr. Farreras) de la 21.^a edición alemana, considerablemente reformada, y aumentada con más de cincuenta nuevos capítulos, reveladores de importantes progresos en la medicina interna.

Dos gruesos tomos con numerosos grabados y láminas en negro y en color: 85 pesetas en rústica y 100 pesetas en tela.

ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA EN PUBLICACION

Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones del Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral, Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de Guerra y Marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc.; el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia civil (común y foral), mercantil, penal, administrativa, hipotecaria y contencioso-administrativa, con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y *minuciosos índices cronológicos y alfabéticos*, por LUIS MOUTÓN Y OCAMPO, LORENZO M.^a ALIER Y CASSI, ENRIQUE OLIVER RODRIGUEZ Y JUAN TORRES BALLESTÉ, abogados de los ilustres Colegios de Madrid y Barcelona, con la colaboración de eminentes juriconsultos, profesores y publicistas.

Publicación autorizada por Real orden de 4 de junio de 1910.

Precio: Cada tomo, en rústica, pesetas 22.

VAN PUBLICADOS 27 TOMOS Y LOS APENDICES DE LOS AÑOS 1911 A 1919

Estas obras se venden al contado o a plazos. : : : Pidase el catálogo general.

De venta en las principales librerías y centros de suscripciones y en esta casa editorial

SAN AGUSTÍN, 1 A 7 (GRACIA)

Novedades literarias de que es cision
SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA
FERRAZ, 21 MERN

<p>EL PECADO</p> <p>Novela</p> <p>por</p> <p>JORGE BEAUME</p> <p>Precio..... 4,50</p>	<p>AGUAS FUERTES</p> <p>Obras completas de</p> <p>D. ARMANDO PALACIO VALDÉS</p> <p>Tomo X</p> <p>Precio..... 4</p>	<p>JOSÉ [SOLO]</p> <p>SEDUCCIÓN</p> <p>Obras completas de</p> <p>D. ARMANDO PALACIO VALDÉS</p> <p>Tomo VIII</p> <p>Precio.. ..</p>	<p>EL DIABLO</p> <p>Precio.....</p>
<p>EL NUEVO GLOSARIO</p> <p>Primer volumen</p> <p>Enero, Febrero, Marzo</p> <p>MCMXX</p> <p>por</p> <p>EUGENIO D'ORS</p> <p>Precio. 5</p>	<p>LA PASIÓN, LA SANGRE Y EL MAR</p> <p>Novelas</p> <p>por</p> <p>ANTONIO DE HOYOS Y VINENT</p> <p>Precio.. 4,50</p>	<p>INFANCIA</p> <p>por</p> <p>ANATOLE FRANCE</p> <p>Traducción de</p> <p>Luis Ruiz Contreras</p> <p>Precio..... 2</p>	<p>DEL IDEAL AL ARTE</p> <p>Estudios</p> <p>HIPOLÍTINE</p> <p>Trad. de</p> <p>H. Coudessens</p> <p>Precio..... 3,35</p>
<p>LECCIONES DE AMOR</p> <p>El Encanto en 12 Confidencias</p> <p>por</p> <p>M. L. NEUMEYER</p> <p>Traducción de</p> <p>V. Marcos Miranda.</p> <p>Precio..... 3</p>	<p>EL ESPIRITISMO</p> <p>por</p> <p>D. STARKE</p> <p>Traducción de</p> <p>Ballesteros de Martos.</p> <p>Precio..... 3</p>	<p>ÚLTIMOS DÍAS DE LA GRAN COLOMBIA Y DEL LIBERTADOR</p> <p>Tomo III y último</p> <p>por</p> <p>JOAQUÍN POSADA Y GUTIÉRREZ</p> <p>Precio..... 9,50</p>	<p>EL AMOR</p> <p>LA JUSTICIA</p> <p>BAC</p> <p>V. M</p> <p>Precio.....</p>

es cionario de la venta exclusiva la RÍARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.) MERNO.—MADRID

EL DIABLO COJUELO	EL LUNAR	NUESTRA SEÑORA DE LAS VOLUP- TUOSIDADES INNUMERABLES
por	por	Novela por
VELEZ DE GUEVARA	ALFREDO DE MUSSET	LUIS FEDERICO ROUQUETTE
		Traducción de Rafael de Mesa.
Precio..... 2	Precio..... 1	Precio..... 4

EL IDEAL ARTE	LOS AMORES DE DON JUAN	OBRAS ESCOGIDAS	MEMORIAS DE UN HOMBRE DE ACCIÓN
Estudística	Novela	VERA O LOS NIHILISTAS Teatro V por	EL ESCUADRÓN DEL BRIGANTE
HIPOLITINE	EDMOND LEPELLETIER y CLÉMENT ROCHEL	OSCAR WILDE Traducción de JULIO GÓMEZ DE LA SERNA	Novela por PÍO BAROJA
Traducción de R. Camassens	Precio..... 4,50	Precio..... 4	Precio..... 5

EL AMOR, EL MATRIMONIO LA JUSTICIA SEGÚN EL «KORAN»	EL PELIGRO YANQUI	RELACIONES CULPABLES
por	por	por
BACHIR ALÍ	LUIS ARAQUISTAIN	CAMILA PERT
Traducción de V. Marco Miranda		Traducción de V. Marco Miranda
Precio..... 3	Precio..... 5	Precio..... 4,50

EDITORIAL ALEJANDRO PUEYO

Jardines, 17.—Apartado 96.—MADRID

	Pesetas.		Pesetas.
La casa de la Troya, de A. Pérez Lugin.....	5	Cómo está Europa, de E. Barriobero.....	5
La Deseada, de Díez Caneja . . .	5	El mijaón de los Castúos, de Chamizo.....	4
El espejo irónico y La procesión de los días, de W. Fernández Flórez.....	5	El vuelo en aeroplano, del Comandante Palanca.....	14
Corazones sin rumbo, de Pedro Mata.....	5	Sinfonía en azul, versos de Ontañón.....	2,50
La nueva Era, de Torres Rolán.....	3,50	Nuevos ensayos sobre el capital, por A. Lagunilla.....	4

EN LA SEMANA PRÓXIMA

EL CASTILLO DE IRÁS Y NO VOLVERÁS
de González Anaya, 5 pesetas.

LIBROS DESEADOS

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMAN

Buchhandlung un Antiquariat.

Leipzig.—Königstrasse 29

Estadística del comercio exterior. Bogotá, 1874 y ser. cpl.
Meditaciones Colombianas. Bogotá, 1829.
Heredia. Revoluciones de Venezuela. París, 1895.
Libro primero de Cabildos de Lima, 1888.
El Independiente. Caracas, 1860 y seg.
Talavera. Tractado de vestir y de calçar. Granda, 1495.
Flores. España sagrada. Teatro geogr. hist. de la igl. de España. Madrid, 1747.
Boletín de la Sociedad de geograph. de la rep. Mexicana, IV época, tomo III.
Gaceta de Caracas, 1811.
García Icazbalceta. Historia de México, 1858-66.
Beristain y Souza. Biblioteca Hisp.-Americana. Amecameca, 1883.

Annario estad. Caracas, 1878, y ser. cpl.
Revista de obras públ. de Chile. Sant. 1890, y ser. cpl.
Annario estad. del estado Miranda. Villa de Cura, ser. cpl.
Apuntes estad. del distrito federal. Caracas, 1876 y ser. cpl.
Apuntes estad. de los Estados de Venezuela. Caracas, seria cpl.
Annario de la prov. de Caracas, 1832 y seg.
Annario estad. de la secc. Julia. Maracaibo, 1886 y ser. cpl.
Estadística natural del estado Julia. Mar., 1897 y ser. cpl.

BOYVEAU ET CHEVILLET

Librairie étrangère, 22. rue de la Banque, PARIS, II.^e

Rey Pastor: Geometría Project. Super.
Cafete del Pinar: Observ. de precisión con el sextante.
Criptografía, todo.
Clare telegráfica, todo.