

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, JUNIO 1921

Números 10 y 11

## SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 pts.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para socios.	Para público.
Póliza de 10 planas de anuncios	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10.—TELÉFONO NÚMERO 4586

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta, se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

ABATI (Joaquín).—Véase *Arniches* (*Carlos*). No te ofendas, Beatriz...

— — *Arniches*. La maña de la maña.

409 ACEBAL (Francisco).—Los antepasados. Comedia en dos actos. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1920. En 8.º, 118 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

410 ACOSTA Y LARA (Manuel).—La extraña. Novela. Madrid. Imp. de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1921. En 8.º, 313 págs..... 5

Viuda de Pueyo.

411 ALMEDA Y ROIG (Joaquín).—Dictámenes. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1920. En 4.º, 335 págs..... 15

Agustín Bosch.

412 ALTAMIRA CREVEA (Rafael).—Arte y realidad. Barcelona. Imp. Imperio,

Eduardo y José Solá. 1921. En 8.º, 250 págs..... 3,50

Editorial Cervantes.

413 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—Pasionera. Comedia en dos actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.º, 74 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

414 — — Los papiros. Zarzuela cómica en tres actos. Música de Pablo Luna. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.º, 78 págs. 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

415 ANDICOBERRY (Eduardo).—Tartarín en Madrid. Novela. Carta-prólogo del autor a Carlos Félix González. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.). En 8.º, 219 págs..... 4

Mundo Latino.

Sociedad general Española de Librería.

416 ANDREIEV (Leónidas).—Memorias de un preso. Novelas. Traducción

- directa del ruso por N. Belsky. Madrid. Imp. de Ramona Velasco. S. A. En 8.º, 238 págs. .... 4  
Biblioteca Nueva.  
Sociedad general Española de Librería.
- 417 ANIBAL BUTTI (Enrique).—El poema eterno. (Barcelona.) Ramón Sopena, impresor. (S. A.) En 8.º, 284 páginas, encartonado. .... 2  
Biblioteca Sopena.
- 418 ARNICHES (Carlos) y ABATÍ (Joaquín).—No te ofendas, Beatriz... Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de la *Correspondencia Militar*. 1921. En 8.º, 86 págs. . 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- 419 — — y GARCÍA MARÍN.—La maña de la mañica. Sainete de costumbres aragonesas en un acto y en prosa. Madrid. Imp. de la *Correspondencia Militar*. 1921. En 8.º, 30 págs. . 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- 420 ATHIS (Bernard).—El castillo de los ultrajes. Juguete cómico en tres actos. Adaptado a la escena española por Pedro Muñoz Seca. Madrid. Imprenta de la *Correspondencia Militar*. 1921. En 8.º, 72 págs. . 3,50  
Sociedad de Autores Españoles.
- 421 AZNAR (Claudio R.).—Tablas para el cálculo de conductores, líneas y transportes eléctricos. Barcelona. Tipolitografía de la Viuda de Luis Tasso. 1921. En 4.º, 152 páginas, encartonado. .... 15  
Rubinos.
- 422 AZORÍN.—Paris, bombardeado, y Madrid, sentimental. Mayo y junio de 1918. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 220 páginas. .... 4  
Obras completas, Tomo XXII.  
Rafael Caro Raggio.  
Sociedad general Española de Librería.
- 423 — — Los dos Luises y otros ensayos. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 192 páginas. .... 4  
Obras completas, Tomo XXVI.  
Rafael Caro Raggio.  
Sociedad general Española de Librería.
- BACARISSE (M.).—Véase *Verlaine (Paul)*. Los poetas malditos.
- BALAGUER (Ed.).—Véase *Endeline (Roberto)*. El boxeo.
- 424 BARBUSSE (Enrique).—El resplandor en el abismo. Traducción y estudio preliminar de Quintiliano Saldaña. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 204 páginas. .... 4  
Rafael Caro Raggio.  
Sociedad general Española de Librería.
- 425 BAROJA (Ricardo).—Fiebre de amor. Novela. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 174 páginas. .... 4  
Rafael Caro Raggio.  
Sociedad general Española de Librería.
- 426 BATARDON (León).—La contabilidad en hojas movibles. Traducción de la segunda edición francesa, ampliada y adaptada al ambiente hispanoamericano. Barcelona. Talleres gráficos «Lux». 1921. En 8.º, 167 páginas, encuadernado. .... 7  
Sociedad general de Publicaciones. (S. A.).
- BELSKY (N.).—Véase *Andreiev (Leónidas)*. Memorias de un preso.
- BENEDICTO (Valentín).—Véase *Moncayo (Manuel)*. La república de la broma.
- BENÍTEZ (Miguel).—Véase *Björnson (B.)*. Un muchacho feliz. La marcha nupcial.
- 427 BENNET (Arnold).—El «matador» de cinco villas. Novelas traducidas del inglés por C. Rivas Cherif. Madrid. Imp. Gráficas Reunidas (S. A.). 1921. En 8.º, 269 págs. .... 4  
Los Humoristas.  
Calpe.

- 428 BJÖRNSON (B.).—Un muchacho feliz. La marcha nupcial. Traducción de Miguel Benítez. Madrid. Imp. de Félix Moliner. 1920. En 8.º, 251 páginas ..... 5  
Los grandes escritores modernos.  
Estrella.  
Saturnino Calleja. (S. A.)
- BORRÁS (Tomás).—Véase *Gip*. La felicidad de Ginette.
- — Véase *Girandoux (Juan)*.—La escuela de los indiferentes.
- 429 BRETE (Juan de la).—Quimeras y pasión. Novela moderna de remembranzas medioevales. Versión española de Luis de G. Umbert. Barcelona. Artes Gráficas Henrich y Compañía. 1921. En 8.º, 265 páginas, en tela..... 3,50  
Biblioteca moderna de novelas selectas.  
J. Prats Anguera.
- 430 BURG Y HARTING.—La reina de la opereta. Vodevil alemán en tres actos. Adaptación castellana de Antonio Fernández Lepina. Madrid. Regino Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 74 págs..... 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- CANSINOS ASSENS (R.).—Véase *Tinayre (Marcela)*. La rebelde.
- 431 CARMONA (Alfredo).—Cupido bolchevique. Sainete en un acto, hecho sobre los moldes antiguos con materiales de última novedad. Madrid. Tipografía de *El Liberal*. 1920. En 8.º, 38 págs..... 1,25  
Sociedad de Autores Españoles.
- CARRERE (Emilio).—Véase *Verlaine (Paul)*. Poemas saturnianos.
- CASTRO (Cristóbal de).—Véase *Vivanti (Annie)*. Los devoradores.
- 432 — — La revolución desde arriba. Por qué hay que hacerla. Cómo hay que hacerla. Ensayo sobre la reforma agraria y la colonización interior. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 310 págs..... 5  
Sociedad general Española de Librería.
- CLIMENT TERRER (Federico).—Véase *Swett Marden (Orison)*.—El crimen del silencio.
- CODERCH NIELLA (J.).—Véase *Gay de Montellá (R.)*.—Tratado práctico de sociedades anónimas.
- COMET (César A.).—Véase *Vigny (Alfredo de)*. Stello. Novela de los tiempos de la revolución francesa.
- 433 CONAN DOYLE (Arturo).—La nueva revelación. Traducción directa del inglés por Isabel de Oyarzabal. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 156 págs..... 3  
Viuda de Pueyo.
- 434 CORTINES Y MURUBE (F.).—El poema de los seises. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1920. En 8.º, 108 páginas..... 3  
Rubinos.
- 435 COURTELINE (Jorge).—Los señores chupatintas. Novela traducida del francés por Nicolás González Ruiz. Madrid. Imp. Gráficas Reunidas (S. A.). 1921. En 8.º, 212 págs. 4  
Los humoristas.  
Calpe.
- 436 DELGADO (Sinesio).—Su alteza se casa. Boceto de opereta en un acto y en prosa. Música del maestro Pablo Luna. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 37 págs..... 1,50  
Sociedad de Autores Españoles.
- 437 ELORRIETA (Octavio).—Los pinares. Normas para la explotación de los montes españoles. Madrid. Imprenta de Cleto Vallina. 1921. En 8.º, 38 págs..... 1,50  
Romo.
- ENEDIEL SHAIKH.—Véase *Papús*. Tratado elemental de magia práctica.

- 438 ESCRIBANO (Eduardo).—Instrucciones para la formación de círculos espiritistas y desarrollo de mediums. Modelo de reglamento para sociedades de estudios psíquicos. Madrid. Imp. Biblioteca de «La Irradiación». S. A. En 8.º, 32 páginas..... 0,50  
Editorial «La Irradiación».
- 439 EUELINE (Roberto).—El boxeo. Traducción castellana de Ed. Balaquer. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 63 págs..... 1,50  
Ediciones Españolas.  
Sociedad general Española de Librería.
- 440 ERBÉ (Pol).—La pequeña Suzy. Traducción de Rafael Mesa. Madrid. Tipografía Yagües. S. A. En 8.º, 204 págs..... 4,50  
Ediciones Españolas.  
Sociedad general Española de Librería.
- 441 FERNÁN CABALLERO.—Una en otra. Con mal o con bien, a los tuyos te ten. Novela de costumbres. Con prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbusch y advertencia del autor. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, XX + 264 páginas..... 4  
Obras completas. Tomo XII.  
Rubinos.
- 442 FERNÁNDEZ LEPINA (Antonio). Clara Moore. Comedia detectivesca en tres actos, dividido cada uno en dos partes. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 74 págs..... 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- — Véase *Burg y Härting*. La reina de la opereta.
- FERNÁNDEZ SHAW (Guillermo).—Véase *Romero (Federico)*. Las delicias de Capua.
- 443 FLAVIUS (Pío) y ROCCA (Gino). El oculto tormento. Drama en tres actos, en prosa. Adaptado a la escena española por Augusto Martínez Olmedilla y Enrique Tedeschi. Madrid. Imp. de *Alrededor del Mundo*. 1921. En 8.º, 38 págs..... 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- 444 FRANCES (José).—El mundo ríe. La caricatura universal en 1920. Con prólogo del autor. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 4.º, 258 páginas..... 10  
Renacimiento.  
Sociedad general Española de Librería.
- 445 FRUTOS (Luis Pascual).—La millonaria. Fantasía americana en un acto, dividido en tres cuadros. Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid. Imp. de *El Correo Español* 1921. En 8.º, 63 págs. 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- 446 GADEA BELTRÁN (José).—El Doctor Tenorio. Novela. Madrid. Imp. de la Viuda de Tirso de Frutos. 1921. En 8.º, 233 págs..... 4  
Sociedad general Española de Librería.
- GARCÍA (Eduardo E.).—Véase *Pelletier (Octavio)*. El hipnotismo.
- 447 GARCÍA ALVAREZ (Enrique) y LUQUE (Fernando).—El puesto de «antiquités», de Baldomero Pagés. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.º, 52 págs. 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- GARCÍA MARÍN. — Véase *Arniches*. La maña de la maña.
- 448 GASCÓ CONTELL (Emilio).—Blasco Ibáñez y su obra. Valencia. Tipografía «Bhagas». S. A. 1921. En 8.º, 24 págs..... 0,50  
Editorial Mediterráneo.
- 449 GAUFENOIN (Doctor).—El amor prohibido. Estudio sociológico y psicológico del vicio clandestino. Barcelona. Imp. de R. Bauzá. S. A. En 8.º, 215 págs..... 6  
Rubinos.
- 450 GAY DE MONTELLA (R.) y CODERCH

- NIELLA (J.).—Tratado práctico de sociedades anónimas. Barcelona. Tipografía Perelló. 1921. En 4.º, 375 páginas..... 20  
Agustín Bosch.
- 451 GEA Y LACASA (Rufino).—Radiotelegrafía española. Radiotelegrafía con onda continua. Madrid. S. L. 1920. En 4.º, 56 páginas con figuras..... 4  
Publicaciones de «El Telégrafo Español».
- 452 GHIRALDO (Alberto).—Los salvajes. Tríptico dramático. Acto I: El pericón. Acto II: La pulpería. Acto III: El rancho. Madrid. Est. Tip. *La Mañana*. (S. A.). En 8.º, 183 págs. 4  
Fernando Fe.
- 453 GIP.—La felicidad de Ginette. Traducción de Tomás Borrás. Madrid. Imprenta de Jiménez y Molina. 1921. En 8.º, 288 págs. .... 5  
Los grandes escritores modernos.  
Estrella.  
Saturnino Calleja (S. A.).
- 454 GIRANDEUX (Juan).—La escuela de los indiferentes. Traducido del francés por Tomás Borrás. Madrid. Jiménez y Molina, impresores. 1921. En 8.º, 276 páginas, encartonado..... 5,50  
Colección Contemporánea.  
Calpe.
- GONZÁLEZ BLANCO (A.).—Véase *Martínez A. de Sotomayor (A.)*. Rudezas. Poesías regionales.
- 455 GONZÁLEZ-RUANO (César).—De la locura, del pecado y de la muerte. Prosas. Madrid. Tip. *La Mañana*. 1921. En 8.º, 57 págs. .... 1,50  
Viuda de Pueyo.
- GONZÁLEZ RUIZ (Nicolás).—Véase *Courteline (Forge)*. Los señores chupatintas.
- GRAJALES (Luis).—Véase *Téllez de Sotomayor (Foaquín)*. La piadosa mentira.
- GUTIÉRREZ ROIG (Enrique F.).—Véase *Sardou (V.)*. Las superhembras.
- HARTZENBUSCH (Juan Eugenio).—Véase *Fernán Caballero*. Una en otra.
- HERNÁNDEZ CASAJUANA (F.).—Véase *Thous (M.)*. ... ¡M'he deixat les espadenyes!
- 456 INSÚA (Alberto).—La batalla sentimental. Novela. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 231 páginas..... 5  
Renacimiento.
- 457 KERENSKY (A.).—El bolchevismo y su obra. Traducción y prólogo de N. Tasin. Madrid. S. L. de Artes Gráficas. S. A. En 8.º, 243 págs. 4  
Biblioteca Nueva.  
Sociedad general Española de Librería.
- 458 LASARTE (José M.ª de).—Las escuelas técnicas en Norte-América. Cómo se forma un ingeniero. Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. (S. A.). En 8.º, 116 págs. .... 3  
Agustín Bosch.
- 459 LECENSIER (A.).—La educación de la joven por sí misma. Traducción de M.ª Asunción M. de Prieto. Madrid. Imp. Mesón de Paños. 1921. En 8.º, 139 págs. .... 2  
Biblioteca de Educación familiar.  
Francisco Beltrán.
- 460 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Poseída. Novela. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 278 páginas, encartonado..... 2,50  
Biblioteca Sopena.
- 461 — — El país de los medianos. Novela. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. (S. A.). En 8.º, 296 páginas, encartonado..... 2,50  
Biblioteca Sopena.
- 462 LÓPEZ MERINO (J.).—Pedro Fierro. Drama en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de Miguel Albero. S. A. En 8.º, 101 págs. .... 3  
Renacimiento.

- 463 LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro).—Filandro. Diálogo de la inhibición. Madrid. Imprenta Sobrinos de los Sucesores de M. Minuesa de los Ríos. 1921. En 8.º, 68 págs. .... 2  
Francisco Beltrán.
- 464 LÓPEZ PINILLOS (J.) *Parmeno*.—La tierra. Tragedia en tres actos. Madrid. Imp. Alburquerque. 1921. En 8.º, 158 págs. .... 4  
Alejandro Pueyo.
- 465 — — Como el humo. Drama en tres actos. Madrid. Imp. Alburquerque. 1921. En 8.º, 136 págs. ... 4  
Alejandro Pueyo.
- 466 LOZANO (Rafael).—La alondra encandilada. 1917-1921. Prólogo de Luis G. Urbina. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 283 págs. .... 4  
Biblioteca Ariel.  
Sociedad general Española de Librería.
- LUQUE (Fernando).—Véase *García Alvaréz (Enrique)*. El puesto de «anti-quités» de Baldomero Pagés.
- 467 MANN (Heinrich).—Las Diosas. Las tres novelas de la Duquesa de Assy. Primera novela. Diana. Traducida del alemán por J. Pérez Bances. Madrid. Est. Tip. Nieto y Compañía. 1921. En 8.º, 305 págs. Encartonado. .... 6  
Colección Contemporánea.  
Calpe.
- 468 MANN (Tomás).—La muerte en Venecia. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Madrid. Imprenta Artística, Sáez hermanos. 1920. En 8.º, 210 págs. Encartonado. 6  
Colección Contemporánea.  
Calpe.
- 469 MARMITÓN.—Gente baja. Versos. Madrid. Imp. Editorial Hispano-Americana, Tamo (S. A.). 1921. En 8.º, 60 págs. .... 1
- 470 MARTÍNEZ-NÚÑEZ O. S. A. (Fr. Za-  
carias).—Una rápida excursión por el mundo de la ciencia y de la vida. ¿Dios o el acaso? Conferencia del Ilustrísimo señor Obispo de Huesca. Zaragoza. Talleres tipográficos. 1921. En 4.º, 52 págs. .... 1,25  
Rubinos.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—Véase *Flavus (Pío)* y *Rocca (Gino)*. El oculto tormento.
- 471 MARTÍNEZ A. DE SOTOMAYOR (J.).—Rudezas. Poesías regionales. Prólogo de A. González-Blanco y epílogo de F. Villaspesa. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). 1921. En 8.º, 216 págs. .... 4  
Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)
- MESA (Rafael).—Véase *Erbé (Pol)*. La pequeña Suzy.
- 472 MESONERO ROMANOS (Eugenio).—La vida sexual normal y psicopatológica. (Estudio médico de vulgarización). Barcelona. Talleres gráficos «Lux». S. A. En 8.º, 200 págs. Encuadernado. .... 6  
Sociedad general de Publicaciones (S. A.)
- 473 MIRANDA PODADERA (Luis).—Ortografía práctica. Con mil ejemplos de escritura dudosa. Madrid. Imprenta Moderna. 1921. En 8.º, 136 páginas. .... 3,50  
Fernando Fe.
- 474 *Moda femenina (La)*. Madrid. S. I. 1921. En fol., 52 págs. .... 3,50  
J. Spinelli.
- 475 MONCAYO (Manuel) y BENEDICTO (Valentín).—La república de la broma. Juguete cómico en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 67 págs. ... 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- 476 MORALES (Gustavo).—Tristes venturas. Novela. Madrid. Imp. Gráfica Universal. 1920. En 8.º, 239 páginas. .... 4  
J. de la Cruz.

- 477 MORANTE (Pedro).—La vampiresa. Novela de amor y de tortura. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.º, 233 págs. .... 5  
Viuda de Pueyo.
- 478 MORETO (Agustín).—No puede ser el guardar a una mujer. Madrid. Imprenta Clásica Española. S. A. En 16.º, 299 págs. .... 2  
Clásicos Granada.  
Jiménez Fraud,  
Sociedad general Española de Librería.
- MUÑOZ SECA (Pedro).—Véase *Athis* (Bernard). El castillo de los ultrajes.
- 479 — — y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro). El parque de Sevilla. Farsa sainetesca en dos actos, divididos en seis cuadros y un prólogo. Música del maestro Amadeo Vives. Madrid. Regino Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 72 págs. .... 2,50  
Sociedad de Autores Españoles.
- 480 NERVO (Amado).—Las ideas de Tello Téllez Como el cristal. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 188 págs. .... 4,50  
Obras completas. Volumen XIX.  
Biblioteca Nueva.  
Sociedad general Española de Librería.
- 481 OCHOA Y LATORRE (Julio).—Manual práctico de navegación para patrones de cabotaje. Barcelona. Imprenta Núñez y Compañía 1920. En 8.º, 80 págs. .... 10  
Romo.
- 482 OHNET (Jorge). — Felipe Derblay (La Ferrería de Pont-Avesnes). Versión española. Madrid. S. I. S. A. En 8.º, 400 págs. .... 4  
Fernando Fe.
- 483 ORTIZ DE PINEDO (J.).—Rosa de Sevilla. Novela. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 226 páginas. Encartonado. .... 2  
Biblioteca Sopena.
- OYARZABAL (Isabel de).—Véase *Conan Doyle* (Arturo). La nueva revelación.
- 484 PAPUS.—Tratado elemental de magia práctica. Teoría. El hombre. La Naturaleza. El arquetipo. Realización del hombre, de la voluntad y de la Naturaleza. Influencia de los planetas en los tres reinos de la naturaleza. Astrología cabalística. Adaptamiento. El laboratorio mágico. Concentración. Irradiación. El magista y el microcosmo. El magista y el macrocosmo. La medicina hermética. Diccionario mágico. Traducción de Enediél Shaiiah. Madrid. Imp. de «La Irradiación», S. A. En 4.º, dos tomos de 280 y 250 págs., con grabados y 12 láminas. .... 25  
Editorial «La Irradiación».
- 485 PARELLADA (Pablo).—Así predicaba Diego. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 73 págs. ... 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- 486 PASO (Antonio) y ROSALES (José).—La caída de la tarde. Fantasía cómicolirica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música de los maestros Soutullo y Vert. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 43 págs. .... 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- 487 PELLETIER (Octavio).—El hipnotizador práctico. El hipnotismo. Advertencias y consejos. Métodos empleados para producir el sueño artificial. Diferentes grados de sueño hipnótico. Somnolencia. Catalepsia. Dreutomatismo. Ligeronambulismo. Profundo sonambulismo. El sueño. Ejemplos prácticos. La hipnosis. Traducción de Eduardo E. García. Tercera edición. Madrid. Imprenta Biblioteca de «La Irradiación», S. A. En 8.º, 32 págs. 0,50  
Editorial «La Irradiación».
- PÉREZ BANCES (José).—Véase *Mann* (Tomás). La Muerte en Venecia.
- — Véase *Mann* (Heinrich). Las Diosas.

PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase *Muñoz Seca (Pedro)*. El parque de Sevilla.

- 488 PONTE Y BLANCO (Francisco).—Tratado práctico de estereotomía. Aplicaciones al corte de piedras, maderas y hierros. Tercera edición notablemente corregida y aumentada. La Coruña. Talleres de Imprenta Garceybarra. 1921. En 4.º, 415 páginas..... 15  
Rubinos.

PRIETO (M.<sup>te</sup> Asunción M. de).—Véase *Lecensier (A.)*. La educación de la joven por sí misma.

- 489 QUINTILLA Y ARAMENDIA (Gonzalo).—Los dos lunares. Sainete lírico en un acto y tres cuadros. Música del maestro Celestino Roig. Madrid. Imprenta Aragonesa. 1921. En 8.º, 44 páginas..... 1  
Sociedad de Autores Españoles.

- 490 RAMOS MARTÍN (José).—Colilla IV. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Jacinto Guerrero. Segunda edición. Madrid. Imprenta Ducazcal. 1920. En 8.º, 46 págs..... 2  
Sociedad de Autores Españoles.

- 491 RETANA (Alvaro).—Se ha perdido un chico gnapo... Novela. Madrid. Establecimiento tipográfico Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 77 páginas..... 2  
Rafael Caro Raggio.  
Sociedad general Española de Librería.

- 492 — — La virgen que se hartó de ser doncella. Novela. Madrid. Establecimiento tipográfico de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 76 páginas..... 2,50  
Rafael Caro Raggio.  
Sociedad general Española de Librería.

- 493 — — El rayo de luna. Novela. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 187 págs. 4  
Rafael Caro Raggio.  
Sociedad general Española de Librería.

- 494 — — El fuego de lesbos. Indiscretas revelaciones de una celebridad galante. Madrid. Imp. de V. Rico. 1921. En 8.º, 147 págs... 1,80  
Colección Afrodita. VIII.  
Biblioteca Hispania.

RÍOS (Luis de los).—Véase *Sardou (V.)*. Las superhembras.

RIVAS CHERIF (C.).—Véase *Bennet (Arnold)*. El «matador» de cinco villas.

- 495 RODA (Arcadio).—Preludios. (Nuevos gritos del combate). Madrid. Poligráfica Española. 1921. En 4.º, 310 págs..... 5

- 496 ROMERO (Federico) y FERNÁNDEZ SHAW (Guillermo).—Las delicias de Capua. Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Ernesto Rosillo. Madrid, R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 41 págs..... 1,50  
Sociedad de Autores Españoles.

ROSALES (José).—Véase *Paso (Antonio)*. La caída de la tarde.

- 497 ROSO DE LUNA (Mario).—Hacia la gnosis. Ciencia y teosofía. Segunda edición, considerablemente aumentada. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 4.º, 326 págs..... 12  
Biblioteca teosófica de las Maravillas. Serie A.—Tomo I.  
Viuda de Pueyo.

- 498 RYUS (Ana).—Los caminos de la vida. Boceto de comedia en dos actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. En 8.º, 109 págs..... 3  
Sociedad de Autores Españoles.

SALDAÑA (Quintiliano).—Véase *Barbusse (Enrique)*. El resplandor en el abismo.

- 499 SARDOU (V.).—Las superhembras. Comedia en tres actos. Versión castellana de Enrique F. Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos. Madrid. Imp. de

- Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.º, 78 págs..... 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- 500 SUNDHEIM (Adolfo).—Fruta tropical. Novela. Madrid. Imp. J Blass y Compañía. 1921. En 8.º, 263 páginas..... 4  
Romo.
- 501 SWETT MARDEN (Orison).—El crimen del silencio. Prólogo y traducción del inglés por Federico Clement Terrer. Barcelona. Imp. Sobrinos de López Robert y Compañía. 1921. En 8.º, 334 págs..... 5,50  
Parera.
- 502 TAILLET (Juan F.).—El trabajo manual y mecánico moderno de la madera. Bilbao. Tip. Ambos Mundos. 1921. En 8.º, 363 págs., con 312 figuras..... 12  
Romo.
- TASIN (N.).—Véase *Kerensky (A.)*. El bolchevismo y su obra.
- TEDESCHI (Enrique).—Véase *Flaviis (Pío)* y *Rocca (Gino)*. El oculto tormento.
- 503 TELLEZ DE SOTOMAYOR (Joaquín) y GRAJALES (Luis).—La piadosa mentira. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1920. En 8.º, 75 págs..... 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- 504 THOUS (M.) y HERNÁNDEZ CASAJUANA (F.).—...;M'he deixat les esparidenyes! Revista valenciana en un acte, dividit en nou quadres, vers i prosa. Musica del mestre Miquel Asensi. Valencia. Imp. Valencianista. 1921. En 8.º, 31 págs... 0,25
- 505 TINAYRE (Marcela).—La rebelde. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.º, 323 págs..... 5  
Los grandes escritores modernos.  
Estrella.  
Saturnino Calleja (S. A.).
- 506 TORAL (José).—Flor de pecado. Un regenerador. Episodio suelto de la vida de una cortesana. Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.º, 297 págs..... 5  
Rivadeneira.
- 507 TREVIJANO (Salvador).—La vida intensa. Vencido. Novela. Madrid. Tipografía «Renovación» (C. A.). 1921. En 8.º, 399 págs..... 4  
Rafael Caro Raggio.  
Sociedad general Española de Librería.
- 508 TURUBULL (Victor).—Curso de magnetismo personal del imperio sobre sí mismos y del desarrollo de las disposiciones naturales. Las corrientes mentales. Rasgos característicos del individuo magnético. La fuerza magnética se encuentra en todas partes. Cómo se adquiere. Aprovechamiento de las fuerzas contrarias. Cómo obtener la seguridad y la confianza en sí mismo. El apretón de mano magnético. Educación de la mirada. Ejercicio del espejo. Los métodos de radiación directa. Éxitos obtenidos por ideas ingeridas. Madrid. Imp. Biblioteca de «La Irradiación». S. A. En 8.º, 112 páginas con grabados intercalados en el texto ..... 5  
Editorial «La Irradiación».
- UMBERT (Luis de G.).—Véase *Brete (Juan de la)*. Quimeras y pasión.
- URBINA (Luis G.).—Véase *Lozano (Rafael)*. La alondra encandilada. 1917-1921.
- 509 VARGAS VILA (J. M.).—Verbo de Admonición y de Combate. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, XVII + 217 páginas, encartonado ..... 3  
Obras completas. Volumen XXXIX.  
Sopena.
- 510 — — Del Rosal Pensante. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena.

na, impresor. S. A. En 8.º, XIII + 236 páginas, encartonado..... 3

Obras completas, Volumen XI.  
Sopena.

- 511 — — En las zarzas del Horeb. Estudios históricos. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 238 páginas, encartonado..... 3

Obras completas, Volumen XII.  
Sopena.

- 512 — — Ars-verba. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 288 páginas, encartonado..... 3

Obras completas, Volumen XIII.  
Sopena.

- 513 VERLAINE (Paul).— Poemas saturnianos. Traducción en verso de Emilio Carrere. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 192 págs..... 4

Obras completas, Volumen I.  
Editorial Mundo Latino.

- 514 — — Los poetas malditos. Traducción en prosa y verso por M. Baccarisse. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 199 págs.... 4

Obras completas, Volumen II.  
Ediciones Mundo Latino.  
Sociedad general Española de Librería.

- 515 VIGNY (Alfredo de).— Stello. Novela de los tiempos de la revolución francesa. Versión castellana de César A. Comet. Madrid. Imp. Helénica. S. A. En 8.º, 219 págs.... 4

La Novela para todos.  
Editorial América.  
Sociedad general Española de Librería.

VILLAESPEA (F.).— Véase *Martínez A. de Sotomayor (A.)*. Rudezas. Poesías regionales.

- 516 VIVANTI (Annie).— Los devoradores. Novela traducida directamente del italiano por Cristóbal de Castro. Tomo I. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos. 1921. En 8.º, 210 páginas, encartonado..... 5,50

Colección Contemporánea.  
Calpe.

## LIBROS RECIBIDOS

### De la Casa Editorial Araluce. Barcelona.

- Formulario práctico de medicina vegetal, por J. Poch-Noguer 6.979  
Fabricación de jabones y lejías, por Nicasio Olivan..... 6.980  
Método de francés, por R. M. Gausseilan..... 6.981  
La escuela de los negocios, por Alvaro de la Helguera.... 6.982  
El hijo de Pardaillán, por M. Zévaco. Tomos XIV, XV y XVI. 6.983

### De D. Ramón Sopena.-Barcelona

- ¡Muera el señorito!, por R. López de Haro..... 6.984  
La hora de la caída, por Antonio de Hoyos y Vinent..... 6.985  
Copos de espuma, por Vargas Vila..... 6.986  
La muerte del condor, por idem id..... 6.987  
El poema eterno, por Enrique Aníbal Butti..... 6.988  
El país de los medianos, por R. López de Haro..... 6.989  
Verbo de admonición, por Vargas Vila..... 6.990  
Del rosal pensante, por idem id..... 6.991

### De D. Antonio Pérez.-Barcelona.

- Vicio, no: amor!!, por J. Oliver Bauzá..... 6.992

### De la Sociedad General Española de Librería.-Madrid.

- El amor, el matrimonio y la justicia, según el Korán, por Bachir Ali..... 6.993

- El espiritismo, por D. Starke. 6.994
- El encanto en doce confiden-  
cias, por M. L. Neumeyer..... 6.995
- El nuevo glosario, por Euge-  
nio D'Ors..... 6.996
- El peligro yanqui, por Luis  
Araquistain..... 6.997
- Nuestra señora de las volup-  
tuosidades, por Luis Federico  
Rouquette..... 6.998
- El lunar, por Alfredo de Mus-  
set..... 6.999
- El pecado, por Jorge Beaume 7.000
- José—¡Solo!—Seducción, por  
A. Palacio Valdés..... 7.001
- Aguas fuertes, por ídem íd. . 7.002
- El diablo cojuelo, por Luis Vé-  
lez de Guevara..... 7.003
- El escuadrón del brigante, por  
Pío Baroja..... 7.004
- Relaciones culpables, por Ca-  
mila Pert..... 7.005
- Los amores de Don Juan, por  
Edmon Lepelletier y Clement Ro-  
chel..... 7.006
- Ultimos días de la Gran Co-  
lombiay del Libertador. Tomo III,  
por J. Posada Gutiérrez..... 7.007
- Vera o los nihilistas, por Os-  
car Wilde..... 7.008
- Del ideal en el arte, por H. Taine 7.009
- Infancia, por Anatole France. 7.010
- La pasión, la sangre y el mar,  
por A. de Hoyos y Vinent..... 7.011
- De la Librería de los Sucesores  
de Hernando.—Madrid.**
- Mil y un cantares más, por Es-  
tanislao Alberola Serra..... 7.012
- Materiales para la formación  
de un vocabulario de palabras  
usadas en Segovia y su tierra,  
por Gabriel M.<sup>a</sup> Vergara Martín. 7.013
- Noticias acerca de algunos na-  
turales de la provincia de Segovia que se distinguieron en Amé-  
rica, por ídem íd. íd..... 7.014
- De la Casa Editorial Mateu.—Madrid.**
- El divino Morales, por Daniel  
Berjano Escobar..... 7.015
- De la Casa V. H. Sanz Calleja.—Madrid**
- Los sobrinos del diablo, por R.  
Cansinos-Assens..... 7.016
- Cuarenta mil kilómetros a bor-  
do del aeroplano «Fantasma»,  
por el capitán Sirius..... 7.017
- De la Librería Parera.—Barcelona.**
- El crimen del silencio, por  
Swett Marden..... 7.018
- De la Casa Editorial «Prometeo».—  
Valencia.**
- La parodia del amor, por Al-  
fredo Vanni..... 7.019
- De la Sociedad general de Publicacio-  
nes, S. A.—Barcelona.**
- La religión de la música, por  
Camille Maclair..... 7.020
- La vida sexual normal y psi-  
copatológica, por E. Mesonero  
Romanos..... 7.021
- La contabilidad en hojas mo-  
vibles, por León Batardon..... 7.022
- De la Casa Editorial «Mediterráneo».  
Valencia.**
- Vicente Blasco Ibáñez y su  
obra, por Emilio Gascó Contell. 7.023



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, JUNIO 1921

Números 11 y 12

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	77, 78, 79, 80, 81, 82 y 83	Editorial Mundo latino.....	92
Librería y editorial Rivadeneira.....	84 y 85	Diarios, editores e impresores.....	93
Casa editorial Maucci.....	86	Aduanas.....	93
Librería Ribó.....	87	Librería Sintet.....	94
Ediciones Nelson.....	88	Francisco Seix, Editor.....	95
Collection « Vieux Bouquins-Vielles Histoires.....	89	Sáenz de Jubera Hermanos.....	96
Sociedad general española de librería.....	90 y 91	Real Academia Española.....	96

*CALPE*

*SAN MATEO, 13.—MADRID*

Aparecerá en breve el libro imprescindible para conocer

LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD

## ESPACIO Y TIEMPO EN LA FÍSICA ACTUAL

por M. SCHLICK

Traducido del alemán por MANUEL G. MORENTE

y completado con 11 apéndices explicativos del traductor.

Este libro es la más clara exposición al alcance de todos, de la famosa teoría de la relatividad de Einstein. En él se encuentran clarísimos los fundamentos de la teoría, su evolución histórica, desde los primeros hechos experimentales que dieron lugar a la nueva concepción. Contiene la teoría *especial* de la relatividad, que fué la primera descubierta. Luego una exposición clarísima de la teoría del espacio y sus concepciones en la geometría moderna. Por último la teoría *general* de la relatividad y la idea del mundo como un espacio esférico. El estilo es sencillísimo y la lectura del libro no supone conocimientos especiales de matemáticas. Además el traductor ha añadido *once* apéndices que desvanecen las pocas dificultades de comprensión que en el texto hubiera. Con estos apéndices puede afirmarse sin temor que el libro de *Schlick* es la exposición más clara —de verdad clara— que existe en la famosísima teoría. En Alemania se han hecho en dos años tres ediciones copiosísimas.

CALPE

SAN MATEO, 13. MADRID

NUEVA SERIE DE SINGULAR INTERES

# Los grandes viajes modernos

LOS MÁS IMPORTANTES, MÁS CÉLEBRES, MÁS INSTRUCTIVOS, MÁS PINTORESCOS, Y LOS DE MAYOR IMPORTANCIA CIENTÍFICA, ARTÍSTICA Y DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Magníficos volúmenes con numerosas ilustraciones y artísticas cubiertas en color.

## OBRAS PUBLICADAS

Pesetas.

ANSORGE.—«Bajo el Sol Africano». Un tomo de 432 páginas, con 123 grabados y 14 láminas fuera de texto. Portada a varios colores.

Precio..... 20

Sugestiva descripción del Africa oriental inglesa, en el país de «masais» y «swahilis», región de los grandes lagos y fuentes del Nilo evocador. La región de espléndida vegetación trópico-ecuatorial, en que se entremezclan al infinito pueblos de costumbres extrañas y maravillosas, pasa en atractivo relato por las páginas de este libro.

CHARCOT.—«El Pourquoi-Pas? en el Antártico». Un tomo de 478 páginas, con 121 grabados, 43 láminas y 3 mapas. Cubiertas a varios colores. Precio..... 20

Se relata aquí la segunda expedición antártica francesa que tuvo por escenario la Tierra de Graham, Isla Decepción, Isla Petermann, etc. Las incidencias entre los temibles icebergs, el terrible escorbuto o enfermedad de las conservas, el estudio sobre costumbres de focas y pájaros bobos, el glaciario regional que recubre con espeso manto el alto y extenso continente antártico, el hallazgo de nuevas tierras, los días dramáticos, de esfuerzo penoso en el seno de una naturaleza indómita en que el hombre se siente simplemente tolerado, forman el fondo de esta obra fina y exquisita.

## PRÓXIMAMENTE

OTTO SVERDRUP.—«Cuatro años en los hielos del Polo».

BOYD ALEXANDER.—«Del Níger al Nilo».

ALGOT LANGE.—«El Bajo Amazonas».

HAUD MARAVILLARD.—«De la taiga y de la tundra».

ERLAND NORDENSKIÖLD.—«Exploraciones y aventuras en América del Sur».

SVEN HEDIN.—«Transhimalaya».

ORLAND OLSEN.—«Un pueblo primitivo de origen mongol».

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

# OBRAS DE MEDICINA Y BIOLOGÍA

PUBLICADAS BAJO LA DIRECCIÓN DE  
DON SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

Y DE LOS DOCTORES

DON JUAN MEDINAVEITIA, DON JOSÉ GOYANES,  
DON GUSTAVO PITTALUGA Y DON GONZALO R. LAFORA

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, por Luis Urrutia. Un tomo de 672 páginas, 25 pesetas.

LOS FERMENTOS DEFENSIVOS DE LA INMUNIDAD NATURAL Y ADQUIRIDA, por Ramón Turró. Un tomo de 168 páginas, en 4.º, 8 pesetas.

LA SECRECIÓN DE LA ORINA, por A. R. Cushny. Un tomo de 288 páginas, en 4.º, 16 pesetas.

ENSAYOS DE MEDICINA SOCIAL.—LA FUNCIÓN DE LA INSPECTORA A DOMICILIO, por R. C. Cabot. Un tomo de 276 páginas, 5 pesetas.

MANUAL DE BACTERIOLOGÍA CLÍNICA Y APLICADA, por R. Tanner Hewlett. Un tomo de 866 páginas, con numerosos grabados, 27 pesetas en rústica y 30 en tela.

ANTIGENOS Y ANTICUERPOS, por M. Nicolle. Traducido del francés por J. Jiménez. Un tomo, 3,50 pesetas.

## MONOGRAFÍAS

ORIGEN, FORMACIÓN, Y EVOLUCIÓN DEL FOLÍCULO DE DE GRAAF.—HISTOGENESIS DEL CUERPO LÚTEO, por D. Luis G. Guítera Molas. Un volumen de 106 páginas, con ocho láminas en negro y cuatro en tricolor, encuadernado en tela, 4 pesetas.

ESTUDIO CLÍNICO DE LA TUBERCULOSIS GANGLIO-PULMONAR EN LOS NIÑOS, por D. J. García del Diestro. Un volumen de 106 páginas, con ocho láminas en negro, encuadernado en tela, 4 pesetas.

PNEUMOTORAX ARTIFICIAL, por D. Jacinto Reventós. Un volumen de 166 páginas, con 22 láminas y ocho gráficos, encuadernado en tela, 10 pesetas.

TRATAMIENTO DE LA ÚLCERA DEL ESTOMAGO, por D. Fidel Fernández y Martínez. Un volumen de 144 páginas, encuadernado en tela, 4 pesetas.

SÍFILIS, BLENNORRAGIA Y MATRIMONIO, por D. Enrique A. Sainz de Aja. Un volumen de 228 páginas, encuadernado en tela, 10 pesetas.

ANÁLISIS CLÍNICO DE LOS ESPUTOS, por D. Remigio Dargallo. Un volumen de 224 páginas, con 18 láminas en negro y seis en tricolor, encuadernado en tela, 10 pesetas.

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO MODERNOS DE LA NEUROSÍFILIS, por don Gonzalo R. Lafora. Un volumen de 166 páginas, encuadernado en tela, 8 pts.

LOS LEUCOCITOS EOSINÓFILOS Y LA EOSINOFILIA, por D. Felipe Jiménez Asúa. Un volumen de 124 páginas, con una lámina tricolor, encuadernado en tela, 6 pesetas.

EL SUERO ANTIDIFTERICO.—FUNDAMENTOS, PRODUCCIÓN Y APLICACIONES, por D. Francisco Murillo. Un volumen de 104 páginas, con tres láminas en negro y una tricolor, encuadernado en tela, 7 pesetas.

## EN PRENSA

LA RABIA, por D. Dalmacio García Izcarra.

LAS HEMODISTROFIAS, por D. Gustavo Pittaluga.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

SERIE NUEVA, DE ALTO VALOR LITERARIO  
Y EDUCATIVO

# LIBROS DE AVENTURAS

DE LOS MEJORES AUTORES CLÁSICOS Y MODERNOS

	PESETAS
GUSTAVO AIMARD: <i>Los tramperos del Arkansas</i> .—Traducido del francés por María Luisa Navarro. Ilustraciones de Ochoa.....	4
ALFREDO ASSOLLANT: <i>Aventuras del Capitán Corcorán</i> .—Traducido del francés por María Luisa Calderón. Ilustraciones de Manchón.....	4,50
FENIMORE COOPER: <i>El cazador de ciervos</i> (dos tomos).—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de I. Durán. (Cada tomo)..	4
MAYNE REID: <i>Los tiradores de rifle</i> .—Traducido del inglés por Fermín de Casas. Ilustraciones de Loygorri.....	4
ROBERTO L. STEVENSON: <i>La isla del Tesoro</i> .—Traducido del inglés por José Torroba. Ilustraciones de Solans.....	4
JULIO VERNE: <i>De la Tierra a la Luna</i> .—Traducido del francés por José Coello. Ilustraciones de Larraya.....	3,50
W. H. G. KINGSTON: <i>Salvado del mar</i> .—Traducido del inglés por Gabriel León Trilla. Ilustraciones de «Agustín».....	4
N. M. BALLANTYNE: <i>Los mercaderes de pieles</i> .—Traducido del inglés por Mercedes Valero de Cabal. Ilustraciones de Máximo Ramos.....	5
MAYNE REID: <i>El jinete sin cabeza</i> .—Traducido del inglés por Miguel Medina (dos tomos). Ilustraciones de Cabrera.....	10
MARRYAT: <i>Newton Forster</i> .—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de Bujados.....	5

## EN PRENSA

- DEFOR: *Robinson Crusé*. Nueva traducción española.  
 DANA: *Dos años al pie del mástil*.—Traducido del inglés por Cipriano Rivas Cherif.  
 MARRYAT: *Propiedad del Rey*.—Traducido del inglés por Angel Cabrera.  
 AIMARD: *El jefe supremo de los aucas*.—Traducido del francés por María Luisa Navarro.  
 BALLANTYNE: *La isla de Coral*.—Traducido del inglés por Miguel Medina.  
 COOPER: *El último mohicano*.—Traducido del inglés por Fermín de Casas.  
 MALOT: *Aventuras de Román Kalbris*.—Traducido del francés por María Luisa Calderón de Barnés.  
 VERNE: *Alrededor de la Luna*.—Traducido del francés por E. Martín.  
 MAYNE REID: *El explorador*.—Traducido del inglés por Miguel Medina.  
 SIVYLT: *Viajes de Gulliver*.—Traducido del inglés por Javier Bueno.  
 GÉRARD: *La caza del león*.—Traducido del francés por Salomé Núñez y Topete.  
 STEVENSON: *Aventuras de David Balfour*.—Traducido del inglés por J. Torroba.

CALPE

SAN MÁTEO, 13.—MADRID

# COLECCIÓN CONTEMPORÁNEA

LOS MEJORES NOVELISTAS DE NUESTRA ÉPOCA

## OBRAS PUBLICADAS

Pesetas.

MARCELO PROUST: <i>Por el camino de Swan</i> . Novela traducida del francés por Pedro Salinas. Dos tomos. Cada uno.....	6
MIGUEL DE UNAMUNO: <i>Tres novelas ejemplares y un prólogo</i> .....	4
TOMAS MANN: <i>La muerte en Venecia y Tristán</i> . Novelas traducidas del alemán por José Pérez Bances. Un tomo.....	6
ANTON CHEJOV: <i>El jardín de los Cerezos</i> (novela dialogada) y <i>Cuentos</i> . Traducido del ruso por Saturnino Ximénez. Un tomo.....	6
LEONARDO COIMBRA: <i>La alegría, el dolor y la gracia</i> . Ensayos filosóficos. Traducido del portugués por Valentín de Pedro. Un tomo ..	6
FNRIQUE MANN: <i>Las diosas</i> . Tomo I: <i>Diana</i> . Novela traducida del alemán por José Pérez Bances. Un tomo .....	6
ANA VIVANTI: <i>Los devoradores</i> . Novela traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Un tomo.....	5,50
JUAN GIRAUDOUX: <i>La escuela de los indiferentes</i> . Novela traducida del francés por Tomás Borrás. Un tomo.....	5,50
ALEJANDRO ARNOUX: <i>El cabaret</i> . Novela traducida del francés por Bernardo G. de Candamo. Un tomo.....	5,50

## APARECERÁN PRÓXIMAMENTE

EUGENIO D'ORS: <i>Oceanografía del tedio</i> .	SCIPION SIGHELE: <i>Eva moderna</i> .
CHARLES MAURRAS: <i>Anthinea</i> .	HUMPHRY WARD: <i>Roberto Elsmere</i> .
MAURICIO BARRES: <i>La colina inspirada</i> . — <i>Amori et dolori sacrum</i> . — <i>El viaje de Esparta</i> . — <i>Los desarraigados</i> .	CARLOS PEGUY: <i>Obras escogidas</i> .
TOMAS HARDI: <i>La vuelta al hogar</i> . — <i>Lejos de la loca multitud</i> . — <i>La Bien Amada</i> .	VALERI LARBAUD: <i>Fermina Márquez</i> .
MARCELO PROUST: <i>A la sombra de las muchachas en flor</i> .	ISRAEL ZANGWILL: <i>Los hijos del Ghetto</i> . — <i>El manto de Elías</i> .
ENRIQUE MANN: <i>El súbdito</i> . — <i>Las diosas</i> : <i>Minerva</i> . — <i>Venus</i> . — <i>Los pobres</i> . — <i>El profesor Unrat</i> .	J. H. ROSNY: <i>Eyrimah</i> .
EMILIO CLERMONT: <i>Laura</i> .	STRUGI ANDREI: <i>Historia de una bomba</i> .
ANDRES SUARES: <i>Crésida</i> .	CONDE DE GOBINEAU: <i>El Renacimiento</i> .
S. DI GIACOMO: <i>Tres dramas</i> .	SCHNITZLER: <i>Anatol. La cacaúda verde</i> .
F. SITVINIAKOF: <i>El diácono de Santa Sofía</i> .	JULIEN BENDA: <i>La ordenación. Diálogos</i> .
JUAN GIRAUDOUX: <i>Simón el Patético</i> .	JEROMÉ y JEAN THARAUD: <i>La sombra de la cruz</i> .
FRANCIS JAMMÉS: <i>Rosario al Sol</i> .	JORGE DUHAMEL: <i>Confesión de Media Noche</i> .
	RAUL BRANDAO: <i>La farsa</i> .

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

# LOS HUMORISTAS

OBRAS SELECTAS DEL HUMORISMO MUNDIAL

## OBRAS PUBLICADAS

	Pescetas.
RENE BENJAMIN: <i>Gaspar</i> . Traducido del francés por Manuel Azaña.	4
ARNALDO BENNET: <i>Enterrado en vida</i> . Traducido del inglés por Vicente Vera.....	4
JULIO CAMBA: <i>La rana viajera</i> .....	4
ARNALDO BENNET: <i>El matador de Cinco Villas</i> . Traducido del inglés por C. Rivas Cherif.....	4
JORGE COURTELINE: <i>Boubouroche y Los señores chupatintas</i> . Traducido del francés por N. González Ruiz.....	4

## APARECERÁN PRÓXIMAMENTE

JENO HELTAL: <i>Family Hotel y Mi segunda mujer</i> . Traducido del húngaro por Andrés Révész.	cido del ruso por Saturnino Ximénez.
RENE BENJAMIN: <i>El comandante Pipe y su padre</i> . Traducido del francés por N. González Ruiz.	PAWLOWSKY: <i>Viaje al país de la cuarta dimensión</i> . Traducido del francés por Rafael Sánchez de Ocaña.
ANDRES MAUROIS: <i>Los silencios del coronel Bramble</i> . Traducido del francés por Juan José Llóvet.	HENRY SIDNOR HARRISON: <i>Queed</i> . Traducido del inglés por Juan de Castro.
ANTON CHEJOV: <i>Historia de una anguila y otras historias</i> . Tradu-	PIERRE VEBER: <i>Los cursos</i> . Traducido del francés por J. A. Luengo.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

# COLECCIÓN UNIVERSAL

## OBRAS ULTIMAMENTE PUBLICADAS

Números.	FEBRERO DE 1921	Pesetas.
381 y 382.	— UN ASUNTO TENEBROSO. Novela de H. de Balzac, traducida del francés por Juan Guixé. Tomo II y último.....	1,00
383 a 386.	— LA ABADIA DE NORTHANGER. Novela de Jane Austen, traducida del inglés por Isabel Oyarzábal de Palencia.....	2,00
387 a 390.	— CON QUIJOTE DE LA MANCHA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo IV y último.....	2,00
391 y 392.	— CUADROS DE VIAJE, de Enrique Heine. Traducido del alemán por Manuel M. Pedroso. Tomo II.....	1,00
393.	— CUENTOS, de Alfredo de Musset, traducido del francés por L. Fernández Ardavin. Tomo III.....	0,50
394 y 395.	— BOSQUEJO DE UN CUADRO HISTORICO DE LOS PROGRESOS DEL ESPIRITU HUMANO, de Condorcet, traducido del francés por Domingo Barnés. Tomo II y último.....	1,00
396 y 397.	— ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO. Comedia de Francisco de Rojas.....	1,00
398 a 400.	— VIDA DE VICTOR ALFIERI, escrita por él mismo. Traducido del italiano por Pedro Pedraza.....	1,50
MARZO DE 1921		
401 a 403.	— VIDA DE VICTOR ALFIERI, escrita por él mismo. Traducido del italiano por Pedro Pedraza. Tomo II y último.....	1,50
404 y 405.	— VIAJES DE GULLIVER, de Swift. Traducido del inglés por Javier Bueno. Tomo I.....	1,00
406.	— CASAMIENTOS PARISIENSES. Novelas breves de Edmundo About, traducidas del francés por Pablo Perales. Tomo III.....	0,50
407 a 409.	— JUAN DE LA ROCA, de Jorge Sand. Novela traducida del francés por Gabriel León Trilla.....	1,50
410 y 411.	— JULIO CESAR. Drama de Shakespeare, traducido del inglés por Luis Astrana Marín.....	1,00
412 a 414.	— SERVIDUMBRE Y FRANQUEZA MILITAR, por A. de Vigny. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz.....	1,50
415 y 416.	— DRAMAS RURALES. Novelas breves de Víctor Catalá, traducidas del catalán por Rafael Marquina.....	1,00
417 a 420.	— VIDAS PARALELAS, de Plutarco. Traducción del griego de don Antonio Ranz Romanillos, revisada y corregida. Tomo VII.....	2,00
ABRIL DE 1921		
421 y 422.	— VIAJES DE GULLIVER, por J. Swift. Traducido del inglés por Javier Bueno. Tomo II y último.....	1,00
423 y 424.	— HISTORIA DE RUSIA BAJO PEDRO EL GRANDE, de Voltaire. Traducido del francés por L. Gutiérrez del Arroyo. Tomo I.....	1,00
425 a 427.	— ILDARIBAL. Novela de Alfonso Maseras. Traducida del catalán por Rafael Marquina.....	1,00
428 a 430.	— STELLO. Drama de A. de Vigny. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz.....	1,50
431.	— EL LEPROSO DE LA CIUDAD DE AOSTA. Novela de Javier de Maistre. Traducida del francés por Ceferino Palencia Tubau.....	0,50
432 y 433.	— EL MERCADER DE VENECIA. Drama de Shakespeare. Traducido del inglés por Luis Astrana Marín.....	1,00
434 a 436.	— EL ORIGEN DE LAS ESPECIES, de Darwin. Traducido del inglés por Antonio Zulueta. Tomo I.....	1,50
437 a 440.	— BEATRIZ CENCI. Novela de F. D. Guerrazzi. Traducida del italiano por Pedro Pedraza. Tomo I.....	2,00

PÍDASE EL CATÁLOGO ESPECIAL GRATUITO

# LIBRERÍA Y EDITORIAL

AVENIDA DEL CONDE DE



Apartado 908



MADRID

## LA SOMBRA

NOVELA

POR

JOSE TORAL

Segunda edición.

En 8.º ..... Ptas. 5

## RUDEZAS

POESÍAS REGIONALES

POR

J. MARTÍNEZ A. DE SOTOMAYOR

Prólogo de A. González Blanco.

En 8.º ..... Ptas. 4

## FLOR DE PECADO

NOVELA

POR

JOSE TORAL

En 8.º ..... Ptas. 5

TORIAL RIVADENEYRA

DE PEÑALVER, 8 Y 10

ADRID



Teléfono 24-75-M



PEDRO MATA

## IRRESPONSABLES

NOVELA

Prólogo del Excmo. Sr. D. Angel Ossorio y Gallardo.

Epílogo del Dr. D. Enrique Fernández Sanz.

s. 5

En 8.º..... Ptas. 5

## LOS POBRES

NOVELA

POR

RAUL BRANDAO

Prólogo de Guerra Junqueiro.—Traducida por Valentin de Pedro.

s. 4

En 8.º..... Ptas. 4

## ARANCELES DE ADUANAS

PARA LA

## PENÍNSULA E ISLAS BALEARES

CONTIENE TODAS LAS MODIFICACIONES HASTA EL DÍA

s. 5

En 12 apaisado..... Ptas. 4

OBRAS NUEVAS PUBLICADAS POR LA CASA EDITORIAL MAUCCI  
MALLORCA, 166.—BARCELONA

## LA GUERRA EUROPEA (1914-1919)

*Reconstitución informativa e imparcial de la campaña  
y de sus derivaciones políticas y sociales.*

POR

**GONZALO CALVO**

Teniente coronel de Estado Mayor.

Y

**JOSE BRISSA**

Autor de otras obras militares.

Reconstitución informativa e imparcial de la campaña y de sus derivaciones políticas y sociales. —Esta importantísima obra consta de diez tomos de 17 X 25, de más de 600 páginas cada uno, impresos en excelente papel satinado, con numerosos grabados y detallados mapas. Es la primera completa que historia la guerra mundial. Cada tomo, en rústica, 12 pesetas, y 17 en tela.

A los compradores de la obra completa, se les regalará el Mapa Histórico Mundial de la Gran Guerra (1914-1919) que figura en el anuncio siguiente.

---

---

### == Mapa Histórico Mundial de la Gran Guerra == (1914-1919)

*Ilustrado con 66 retratos y avalorado con un cuadro cronológico de las declaraciones de guerra, ruptura de relaciones diplomáticas, paz separada, armisticios, etc.*

Este grandioso mapa litográfico, tirado a ocho colores, en buen papel, mide 104 X 82 centímetros y constituye el más valioso compendio gráfico de la Guerra Europea.

Precio: 2,50 pesetas.

---

---

### == Maravillas y Revelaciones de la Gran Guerra ==

*El libro más útil, curioso e instructivo que se ha escrito*

POR LOS CAPITANES

**GISTAU Y VALERO DE BERNABE**

La parte material de la obra coadyuva a la de los inteligentes publicistas. Forma un tomo de 356 páginas de gran tamaño impreso en papel pluma, con más de 400 grabados, tirados éstos en papel satinado. Precio: 12 pesetas en rústica, y 17 con lujosas cubiertas en tela.

# Librería RIBÓ

PELAYO, 46 • BARCELONA

## Cocina vegetariana.

Manual práctico de alimentación higiénica, por R. P. Sansón. 4.ª edición. Un tomo de 240 páginas, en rústica, 4 ptas.

## La Perfumería al alcance de todos,

por el Dr. Nicasio Oliván, químico industrial, agregado del Laboratorio Agronómico, exprofesor de la Facultad de Ciencias de Santiago y perito agrícola. Un vol. de 227 págs., en rústica, 6 pesetas; encuadernado, 7,50.

## Industria práctica de las conservas alimenticias,

por Nicasio F. Oliván, ingeniero agrícola, químico industrial, agregado del Laboratorio Agronómico y exprofesor de la Facultad de Ciencias de Santiago. Un vol. de 184 págs., en rústica, 6 pesetas; encuadernado, 7,50.

## Formulario del licorista,

por R. Vivari. Materias que emplea el licorista. Fabricación y formulario de licores. Un vol. de 244 páginas, en rústica, 4,50 ptas.; encuadernado, 5,50.

## Novísimo Manual práctico de la cría de la gallina e incubación artificial,

por Pablo Monclús, propietario-avicultor. Razas, instalación, higiene, alimentación, puesta, conservación de los huevos, incubación natural y artificial, cría, cebo, enfermedades, etc., etc. Un volumen de 131 págs., en rústica, 4,50 ptas.; encuadernado, 6.

## Contabilidad popular: Tratado de Teneduría de libros,

por Alejandro Bon, perito contable. Obra de todo punto indispensable para todos cuantos quieran dominar con perfección esta ciencia. Encuadernado, 4,50 ptas.

## Nuevo Método de inglés,

para aprender a leer, escribir y hablar el inglés, por C. A. Butlin. Premiado con medalla de oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza, 1908. Informado favorablemente por la Real Academia Española de la Lengua. Adoptado de texto en infinidad de Academias Técnicas, Generales, etcétera, etc. Tercera edición, encuadernado, 9,50 ptas.

## Mi cocinera

Colección de recetas prácticas, sencillas y económicas, vistas hacer y tomadas al oído por la dueña de la casa. Novena edición, en prensa.

## El magnetismo personal (atracción personal) Leroy Berrier.

Un método para desarrollarla. Tratado de cultura humana, vertido del inglés al francés por Paul Nyssens. Traducido de la tercera edición francesa por José Roda Rodríguez. 3.ª ed.; en rústica, 3.

## El verdadero libro de oro.

Prácticas de magnetismo, hipnotismo y sugestión, por el profesor W. J. Clark, S. V. G. Quinta edición. Encuadernado en tela, 5 ptas.

## Manual del exportador,

por J. Meca Tudela, perito mercantil. Sistema de venta establecido en las principales naciones del mundo, líneas de vapores, sistemas monetarios, comercio de exportación e importación, etc. Segunda edición. Encuadernado, 2 ptas.

## Tablas para el trazado de curvas de arco de círculo,

por D. Arsenio Claro, aplicables a las graduaciones sexagesimal y centesimal. Edición apropiada a las carreteras. Encuadernado, 5,50 ptas.

## Cocina de Cuaresma (R. P. San Luis).

Con un apéndice dedicado a los preceptos de la Iglesia, aprobado por la autoridad eclesiástica. Segunda edición. 145 recetas para guisar pescados, y 175 para legumbres y salsas. En rústica, 1,50.

## Memorial de las familias,

por Julio Peláez Valdés. Preceptos higiénicos para el tratamiento de las enfermedades; conocimientos de vida práctica; apuntes y fórmulas de gran utilidad en el hogar; las bebidas y la alimentación; diversos procedimientos aplicables a la industria. En rústica, 3,50 ptas.

## Curso completo de Taquigrafía abreviada sistema Martí.

Único usado por los taquígrafos de las Cortes españolas y seguido por la Escuela Madrileña, por Enrique Mhartin Gaix. En rústica, 5 ptas.

## Taquigrafía castellana.

Manual práctico de la escritura abreviada, adaptada al idioma español, por C. Naudin. Enc., 1,50.

## Compendio práctico (A. Rumeau),

para uso de los señores profesores de Escuelas y Academias de Comercio, adaptado al *Curso práctico completo de correspondencia franco española*. 2.ª edición. 104 preguntas, 90 temas de correspondencia comercial y de Banca, con sus correspondientes respuestas. Un vol. de 146 págs., 3,50.

## Curso práctico elemental de francés comercial,

por Adolphe Rumeau, de la Universidad de Francia, jefe de negociado del Crédit Lyonnais. Segunda edición. Nociones generales de correspondencia comercial y Banca. Temas prácticos para la redacción de cartas, con algunos modelos de estilo comercial y un vocabulario español-francés. Un vol. de 158 págs., 3 ptas.

EDICIONES NELSON

189, rue Saint-Jacques, PARÍS

GABRIEL FAURE

# PEREGRINACIONES POR ITALIA

EN TIERRAS DE SAN FRANCISCO DE ASÍS Y DE SANTA CATALINA DE SIENA

—————  
VERSIÓN CASTELLANA DE JUSTO ROSELL  
—————

UN TOMO EN RÚSTICA..... **Frs. 7,50 neto.**

Este tomo, de 13,5 × 21 centímetros, impreso en hermoso papel de lujo, tiene 128 páginas de texto y 48 magníficos fotograbados sueltos. Portada ilustrada.

Por la esmeradísima impresión y la belleza de las ilustraciones que lo avaloran, este libro presenta para los bibliófilos todo el interés de una obra de arte y todo el atractivo de una edición de lujo.

Apasionado peregrino de las artísticas ciudades italianas, Gabriel Faure ha proligado en esta obra los dones de estilo y de erudición que tan poderosamente contribuyeron al éxito que alcanzaron las HORAS DE ITALIA, del mismo autor. Este libro gozará, pues, de un éxito semejante, que le aseguran de igual modo, tanto los fieles lectores de Gabriel Faure, como el numeroso público que acogió con tan marcado entusiasmo las hermosas obras de Jorgensen acerca de San Francisco de Asís.

—————  
Diríjanse todos los pedidos a las

**EDICIONES NELSON, 189, rue Saint-Jacques, PARÍS**

Rebaja acostumbrada.

No se efectuará envío alguno al Extranjero si no se formula el pedido.

COLLECTION «VIEUX BOUQUINS-VIEILLES HISTOIRES»

FÉERIE GALANTE. CONTE

in-18 carré. Composition typographique, caractères, en tête, culs-de-lampe du XVIII<sup>e</sup> siècle. Vignette en taille douce sur le titre, titre en rouge. Papier de Hollande. Reliure genre ancien signée *Canape*. Parchemin souple avec rabats, tête genre ancien, tranches non rognées; filets sur les plats. Au dos, titre avec ornements exécutés à la main. Prix: **30 francs.**

L'AMOUR EN FUREUR

ou LES EXCÈS DE LA JALOUSIE ITALIENNE

Joli petit volume in-18 carré, caractères, en tête, lettre ornée, culs-de-lampe, texte ancien. Reliure genre ancien signée *Canape*. Veau plein marbré avec nerfs, dos orné avec encadrement (fers du XVIII<sup>e</sup> siècle) filets or sur les bords, gardes papier genre ancien, tranches rouges mat. Prix: **30 francs.**

L'AMOUR AMANT

in-18 carré. Véritable bijou typographique, texte ancien composé avec dix sortes de caractères, en-têtes, culs-de-lampe, fleurons, lettres ornées gravées au XVIII<sup>e</sup> siècle par le célèbre graveur *Joan Michael Fleischman*. Imprimé sur papier de Hollande imitant l'ancien par les maîtres imprimeurs *Enschedé en Zonen* qui en 1910 exposèrent à Amsterdam, lors du Congrès international des Editeurs un matériel typographique d'une richesse merveilleuse et, sans doute unique en son genre. Ce joli volume est habillé d'une riche reliure en parchemin, filets et motifs or sur les plats, tête dorée, les autres tranches non rognées lui donnant à la perfection le cachet du livre ancien. Cette reliure est signée *Canape*. Prix: **30 francs.**

LES NŒUDS ENCHANTÉS

ou LA BISARRERIE DES DESTINÉES

in-18 carré avec nombreux en-têtes, culs-de-lampe, fleurons anciens; composition typographique du XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure maroquin vert lisse genre ancien, tranches dorées (ou tête dorée, les autres tranches non rognées, au choix) dos et plats fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, signée *Canape*. Attribué à la comtesse *Fanny de Beauharnais*. Prix: **30 francs.**

AVENTURES GALANTES DE JÉRÔME

FRÈRE CAPUOIN - par P. J. B. NOUGARET

in-12, texte entièrement composé en caractères gothiques, lettres ornées, gravées au XVIII<sup>e</sup> siècle par *Joan Michael Fleischman*, en tête, culs-de-lampe anciens, imprimés sur papier de Hollande. Reliure genre ancien, signée *Canape*. Veau plein avec nerfs, dos orné avec encadrement, filets or sur les plats (fers du XVIII<sup>e</sup> siècle), gardes papier genre ancien fabriqué spécialement, tête dorée. Prix (quelques exemplaires restant): **30 francs.**

HISTOIRE DE JULIETTE

par le Marquis de Sade.

6 volumes en 18 sur papier de Hollande, a grandes marges. Prix: **200 francs.**

Adressez les commandes à Monsieur GUSTAVE DAVOIS.

Avenue de la gare, a Saint-Fargeau (par Ponthierry).

SEINE ET MARNE (FRANCE)

# NOVEDADES LITERARIAS DE QUE ES CONCESIO

## SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, MAR

### FERRAZ, 21 MO DE

<p><b>Joaquín López Barbadillo</b></p> <p>MUSEO DE NÁPOLES</p> <p>GABINETE SECRETO</p> <p>Pinturas, broncees y estatuas eróticas.</p> <p>Precio ..... 7 ptas.</p>	<p><b>Henri Barbusse</b></p> <p>EL RESPLANDOR EN EL ABISMO</p> <p>Traducción y estudio preliminar de QUINTILIANO SALDAÑA</p> <p>Precio..... 4 ptas.</p>	<p><b>Eduardo Andicoberry</b></p> <p>TARTARÍN EN MADRID</p> <p>NOVELA</p> <p>Precio..... 4 ptas.</p>	<p><b>Alejandro</b></p> <p>EL T</p> <p>JU</p> <p>Precio.</p>
<p><b>Idem</b></p> <p>Los pensamientos más hermosos:</p> <p>RECUERDO, SOLEDAD, OLVIDO...</p> <p>Precio.... 2 ptas.</p>	<p><b>Paul Verlaine</b></p> <p>Obras completas. Volumen II.</p> <p>LOS POETAS MALDITOS</p> <p>Traducción en prosa y verso de M. BACARISSE</p> <p>Precio..... 4 ptas.</p>	<p><b>R. Cansinos Asens</b></p> <p>LA HUELGA DE LOS POETAS</p> <p>NOVELA</p> <p>Precio..... 4,50 ptas.</p>	<p><b>Guido</b></p> <p>LA VIE</p> <p>Tr</p> <p>Precio.</p>
<p><b>Idem</b></p> <p>Los pensamientos más hermosos:</p> <p>EL AMOR</p> <p>Precio ..... 2 ptas.</p>	<p><b>Leónidas Andreiev</b></p> <p>MEMORIAS DE UN PRESO</p> <p>NOVELAS</p> <p>Traducción del ruso de N. BELSKY</p> <p>Precio..... 4 ptas.</p>	<p><b>José Ingenieros</b></p> <p>LOS TIEMPOS NUEVOS</p> <p>Reflexiones optimistas sobre la guerra y la revolución.</p> <p>Precio..... 3,95 ptas.</p>	<p><b>Robe</b></p> <p>EL</p> <p>E</p> <p>Precio.</p>
<p><b>Idem</b></p> <p>Los pensamientos más hermosos:</p> <p>LA AMISTAD</p> <p>Precio..... 2 ptas.</p>	<p><b>Azorín</b></p> <p>Obras completas. — Tomo XXII.</p> <p>París, bombardeado y Madrid, sentimental. Mayo y Junio, 1918.</p> <p>Precio ..... 4 ptas.</p>	<p><b>Pol-Erbé</b></p> <p>LA PEQUEÑA SUZY</p> <p>Traducción de RAFAEL MESA</p> <p>Precio..... 4,50 ptas.</p>	<p><b>E. C</b></p> <p>EL C</p> <p>Pre</p>

# CONCESIONARIO DE LA VENTA EXCLUSIVA LA ERÍA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.) MODERNO.—MADRID

<p><b>Alejandro Dumas</b></p> <p><b>EL TULIPÁN NEGRO</b></p> <p>Traducción de JUAN DE MÁLAGA</p> <p>Precio..... 6 ptas.</p>	<p><b>Amado Nervo</b></p> <p>Obras completas. — Volumen XIX</p> <p><b>LAS IDEAS DE TELLO TÉLLEZ COMO EL CRISTAL</b></p> <p>Precio..... 4,50 ptas.</p>	<p><b>Gerardo de Nerval</b></p> <p><b>LA MANO EMBRUJADA</b> :: :: AURELIA :: :: (DOS NOVELAS)</p> <p>Traducción de EMILIO CARRERE</p> <p>Precio..... 3,20 ptas.</p>
<p><b>Guido da Verona</b></p> <p><b>LA VIDA COMIENZA MAÑANA</b> NOVELA</p> <p>Traducción de A. SAPELA</p> <p>Precio..... 5 ptas.</p>	<p><b>A. Kerensky</b></p> <p><b>EL BOLCHEVISMO Y SU OBRA</b></p> <p>Traducción y prólogo de N. TASIN</p> <p>Precio..... 4 ptas.</p>	<p><b>CARTAS CARÍOSAS DE BONAPARTE</b></p> <p>Notas y comentarios de B. DANGENNES</p> <p>Precio..... 2 ptas.</p>
<p><b>Roberto Eudeline</b></p> <p><b>EL BOXEO</b></p> <p>Traducción de ED. BALAGUER</p> <p>Precio..... 1,50 ptas.</p>	<p><b>Stendhal</b></p> <p><b>Roma, Nápoles y Florencia</b></p> <p>Versión de Pedro Emilio Coll y R. Cansinos-Arens.</p> <p>Obra inédita en castellano. Tomo I.</p> <p>Precio..... 3,35 ptas.</p>	<p><b>El Caballero Audaz</b></p> <p><b>EL DIVINO PECADO</b></p> <p>NOVELA</p> <p>Precio..... 5 ptas.</p>
<p><b>E. Gómez Carrillo</b></p> <p><b>EL CUARTO LIBRO DE LAS CRÓNICAS</b></p> <p>Tomo XX de las obras completas.</p> <p>Precio..... 4,50 ptas.</p>	<p><b>Victorien du Saussay</b></p> <p><b>LA CIENCIA DEL BESO</b></p> <p>Traducción de FELIPE TRIGO</p> <p>Precio..... 4 ptas.</p>	<p><b>Agustín Moreto</b></p> <p><b>No puede ser</b> ❧❧❧ ❧❧❧ el guardar a una mujer</p> <p>Precio..... 2 ptas.</p>

# EDITORIAL MUNDO LATINO

## APARTADO 502. MADRID

### NOVEDADES DE JUNIO Y JULIO

	Pesetas.
<b>El Caballero Audaz.</b>	
<i>El divino pecado</i> , novela .....	5,00
<b>Guido da Verona.</b>	
<i>La vida comienza mañana</i> , novela .....	5,00
<i>La que no se debe amar</i> , novela .....	5,00
<b>Carlos Spitteler.</b> —PREMIO NOBEL DE LITERATURA.	
<i>Imago</i> , novela .....	5,00
<b>Paul Verlaine.</b> —OBRAS COMPLETAS.	
Volumen I. — <i>Poemas saturnianos</i> , traducción en verso de Carrere .....	4,00
» II. — <i>Los Poetas malditos</i> , traducción en prosa y verso de Bacarisse .....	4,00
» III. — <i>Luisa Leclerc</i> , traducción en prosa de E. Puche .....	4,00
<b>E. Gómez Carrillo.</b>	
<i>El encanto de Buenos Aires</i> .....	4,50
<i>El Cuarto libro de las crónicas</i> .....	4,50
<i>Safo, Friné y otras seductoras</i> ..	5,00
<b>José Francés.</b>	
<i>El Año artístico</i> , 400 páginas con 300 grabados .....	15,00
<i>La estatua de carne</i> , novela .....	4,50
<b>Rafael Cansinos.</b>	
<i>La huelga de los Poetas</i> , novela .....	4,50
<b>Eduardo Andicoberry.</b>	
<i>Tartarin en Madrid</i> , novela .....	4,00
<b>Emilio Carrere.</b>	
<i>El espectro de la rosa</i> .....	4,00
<i>Románticas y otros poemas</i> .....	4,00
<b>La novela para todos.</b> —UNA PESETA VOLUMEN.	
BALZAC, <i>El muerto viviente</i> .—MUSSET, <i>Mimi Pinson</i> .—NODIER, <i>Inés de las Sierras</i> .—GUIGNERY, <i>Los amores de Aramis</i> .	
<b>La novela de aventuras.</b> —TRES PESETAS VOLUMEN.	
L. CHADOURNE, <i>El dueño del navio</i> .—E. CAZAL, <i>Otro hombre invisible</i> .	
Al por mayor: SOCIEDAD GENERAL DE LIBRERÍA.	
Al por menor: LIBRERÍA «YAGÜES», CABALLERO DE GRACIA, 28.	

# DIARIOS, EDITORES E IMPRESORES

PREFIEREN NUESTRO

## Modelo “Universal”

porque se puede usar para toda clase de composiciones,  
:-: obteniéndose siempre un ventajoso rendimiento :-:

---

## Máquina de componer “Typograph”

CALLE MUNTANER, 8.—BARCELONA

---

# ADUANAS

---

La *edición oficial* de los nuevos aranceles, con las rectificaciones y errores aparecidos en la *Gaceta*, se ha puesto a la venta con un repertorio de todos los artículos gravados para su fácil consulta. Precio: **3,50** pesetas en Madrid y **4,00** en provincias.

---

# AGUAS

---

Nueva *edición oficial* de la Ley vigente en esta materia. **1,50** en Madrid, y **2,00** en provincias.

## CARRETERAS Y CAMINOS

La *edición oficial* del reglamento provisional que rige desde 1921, se vende al precio de **1,50** en Madrid, y **1,75** en provincias.

Los pedidos dirijanse a las principales librerías y a la  
**EDITORIAL REUS, S. A.—Cañizares, 3, dupdo.—MADRID**

# LIBRERÍA SINTES

Ronda Universidad, 4.—BARCELONA

COMISION DE TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO DE LIBRERÍA

## EXTRAORDINARIO ÉXITO

Las diez obras estimulantes del Doctor E. W. Stevens

- I. Para tener la PALABRA FACIL  
(La palabra es la mejor arma de conquista.)
- II. El Poder y la Clave de la VOLUNTAD  
(Toda posesión empieza por la posesión de sí mismo.)
- III. El Poder y la Clave de la ENERGÍA  
(La energía es fuerza, la fuerza es indispensable para llegar al triunfo.)
- IV. El Poder y la Clave de la PERSEVERANCIA  
(La perseverancia es la gota de agua que perfora las rocas.)
- V. El Poder y la Clave de la SANGRE-FRÍA  
(En la sangre-fría están la serenidad, la clarividencia y la medida, y en estas cualidades está el éxito.)
- VI. El Poder y la Clave de la MEMORIA  
(Pocos ejercicios bastan para poseer una de las más poderosas facultades.)
- VII. El Poder y la Clave de la CONVICCION  
(Un hombre sin convicción es un juguete del azar.)
- VIII. El Poder y la Clave del OPTIMISMO  
(En el optimismo está la felicidad, la salud, la paz, la riqueza.)
- IX. El Poder y la Clave del BUEN SENTIDO  
(El buen sentido es el principio y el fin de todas las cosas.)
- X. El Poder y la Clave del ÉXITO  
(En el éxito está la posesión de todas las claves de la vida, la posesión de la vida.)

Precio de cada volumen encuadernado, 3 pesetas.

FRANCISCO SEIX, EDITOR—BARCELONA

# Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas

Para médicos y estudiantes

por el DR. ADOLFO STI ÜMPELL

Obra de la cual se han vendido en Alemania 78.000 ejemplares y que ha sido traducida al francés, inglés, español, italiano, ruso, griego moderno, turco y japonés.

Se acaba de publicar y poner a la venta la traducción española (debida al *Dr. Farreras*) de la 21.<sup>a</sup> edición alemana, considerablemente reformada, y aumentada con más de cincuenta nuevos capítulos, reveladores de importantes progresos en la medicina interna.

Dos gruesos tomos con numerosos grabados y láminas en negro y en color: **85 pesetas en rústica y 100 pesetas en tela.**

## ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA EN PUBLICACION

**Comprende:** La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones del Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral, Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de Guerra y Marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc.; el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia civil (común y foral), mercantil, penal, administrativa, hipotecaria y contencioso-administrativa, con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y *minuciosos índices cronológicos y alfabéticos*, por LUIS MOUTÓN Y OCAMPO, LORENZO M.<sup>a</sup> ALIER Y CASSI, ENRIQUE OLIVER RODRIGUEZ Y JUAN TORRES BALLESTÉ, abogados de los ilustres Colegios de Madrid y Barcelona, con la colaboración de eminentes jurisconsultos, profesores y publicistas.

Publicación autorizada por Real orden de 4 de junio de 1910.

**Precio:** Cada tomo, en rústica, pesetas 22.

VAN PUBLICADOS 27 TOMOS Y LOS APENDICES DE LOS AÑOS 1911 A 1919

*Estas obras se venden al contado o a plazos. : : : Pidase el catálogo general.*

De venta en las principales librerías y centros de suscripciones y en esta casa editorial

**SAN AGUSTÍN. 1 A 7 (GRACIA)**

# SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10.—MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones». México, 1919. Un volumen.....	5,50
FUERTES Y DÉBILES. Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.....	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MÉXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen.....	11,00
MÉXICO, POLÍTICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, ex Diputado, ex Senador. Mé- xico, 1919. Un volumen.....	13,50

## REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

### OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones.

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha.

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA -- VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón.