

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, SEPTIEMBRE 1921

Números 17 y 18

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

689 ALTAMIRA (Rafael).—La política de España en América. Valencia. S. I. 1921. En 8.º, 230 págs..... 6
Viuda de R. Ortega.

690 ANTIGÜEDAD (Alfredo R.).—Pedro Mora, el aventurero. Nervios, Pasiones, Amores. Novela. Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 210 págs..... 3
Editorial Mundo Latino.

ARAQUISTAIN (Luis).—Véase *Schnitzler* (Arturo). Anatol y la cacatúa verde.

ARMADA (A.).—Véase *Pascal* (A. E.) Veinte años de práctica de automóvil.

691 AROLA SALA (Francisco).—Historia del Arte. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1921. En 8.º, 349 páginas enc. en tela..... 10
Manuales Gallach, 117.
Calpe.

692 Arte en España (El). Alhambra. II. Cuarenta y ocho ilustraciones con texto de Gómez-Moreno. Barcelona. Talleres Thomas. 1921. En 8.º, 27 + 48 págs..... 1,50

693 BALLANTINE (Roberto M.).—La Isla de coral. Traducción por Miguel Medina. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 301 págs..... 3,50

Libros de aventuras.
Calpe.

694 BARENSEU-CADRAN (El).—Reloj-contador. Evita los errores costosos y las pérdidas de tiempo. Madrid. S. I. 1921. En 8.º..... 20
Orrier.

BARNÉS (Domingo).—Véase *Matthews* (J.) Viaje a Sierra Leona en la costa de Africa.

695 BARRIOBERO Y HERRÁN (E.).—El hombre descendiende del caballo. (Novela mimética). Madrid. Imp. de Juan Pueyo S. A. En 8.º, 192 págs.. 3,50
Editorial Galatea.

696 BASTOS ANZART (Dr. Manuel).—Tratamiento de la parálisis infantil por el médico general, con once grabados y siete láminas fuera del texto. Madrid. Imp. Suc. de Enrique Teodoro. 1921. En 8.º, 142 págs..... 4
Editorial Saturnino Calleja.

BELDA (Joaquín).—Véase *Lorrain (Jean)*.
El Burriel de Filiberto. (La Maison
Philibert).

BELLO (Luis).—Véase *Clermant (Emilio)*.
Laura.

BENAVENTE.—Véase *Esteso (Luis)*. Can-
cionero de chistes.

697 BERNIER (F.).—Viaje al gran Mogol,
Indostán y Cachemira. En que se tra-
ta de las riquezas, de las fuerzas, de
la justicia y de las causas principales
de la decadencia de los estados del
Asia y de varios considerables suce-
sos, etc. Traducción del francés por
Justo Fornovi. Tomos I y II. Con
grabados, siete láminas y un mapa.
Madrid. Artes de la Ilustración. 1921.
En 8.º, VII + 217 y VIII + 238 pá-
ginas..... 3

Viajes Clásicos.
Calpe.

BLANCO (Julio).—Véase *Tapia (M.)* Tifus
exantemático.

BLANCO-BELMONTE (M. R.).—Véase *Mar-
yán (M.)* Por distinta senda.

— — Véase *Maryán (M.)* Annunziata.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase *Reg-
nier (Henri de)*. Romana Mirmault.

— — Véase *Harry (Myriam)*. Siona en-
tre los bárbaros.

BONILLA SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase
Florilegio.

698 BORRÁS (Tomás).—El sapo enamo-
rado. Pantomima en un prólogo y un
acto. Música de Pablo Luna. Decora-
do y trajes de José Zamora. Madrid.
Tip. Artística. 1921. En 8.º, 52 pá-
ginas..... 3

Sucesores de Rivadeneyra S. A.

BOSELLI (Carlos).—Véase *Florilegio*.

699 BOUGAINVILLE (L. A. de).—Viaje al-
rededor del mundo por la Fragata la

«Boudeuse» y la Fusta «La Estrella»
en 1767, 1768 y 1769. Tomos I y II.
Traducido del francés por Josefina
Gallego de Dantín. Madrid. Gráficas
Reunidas S. A. 1921. En 8.º, X +
219 y XII + 276 págs..... 7

Viajes Clásicos.
Calpe.

700 CABALLERO AUDAZ (El).—Las dos
vidas. Novela. Barcelona. Gas. Her-
manos y Mercader. 1921. En 4.º 91
págs..... 1,50
Biblioteca Ninón.

CALDERÓN (María Luisa).—Véase *Malot*
Aventuras de Román Kalbris.

CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia).—Véase
Rabindranath Tagore. La hermana
mayor y otros cuentos.

701 CARDÓN (Salvador).—De mi bohemia
revolucionaria. Madrid. Imp. de Ma-
rio Anguiano. 1921. En 8.º, 114 pá-
ginas..... 2,50

702 CARRERE (Emilio).—Románticas y
otros poemas. Poesías. Madrid. Im-
prenta Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 199
págs..... 4
Editorial Mundo Latino.

CASAS SANTALÓ (José).—Véase *Crespo*
Calzada (Emilio). Del huerto de la
vida y del amor.

CASTRO (Cristóbal de).—Véase *Sighele*
(*Scipión*). Eva moderna.

CASTRO (Juan de).—Véase *Sidnor Harri-
son (Henri)*. Quead, el doctorcillo.

CEBRIÁN PAY (E.).—Véase *Poisson (Er-
nesto)*. La República cooperativa.

CEGARRA SALCEDO (Andrés).—Véase
Esteso (Luis). Cancionero de chistes.

703 CLELAND (John).—Camino del burdel
(Primeras aventuras de Fanny Hill,
moza de placer). Novela en que se
describe la vida galante de Londres

- en el siglo XVIII. Barcelona. S. I. 1921. 96 págs..... 1,25
Centro Editorial «Fénix».
- 704 CLERMONT (Emilio).—Laura. Novela traducida del francés por Luis Bello. Madrid. Imp. La Morena y Manzanares. 1921. En 8.º, 310 págs.. 5
Colección contemporánea.
Calpe.
- CLIMENT TERRER (Federico).—Véase *Hardy (Tomás)*. La bien amada.
- — Véase *Trine (Rodolfo W.)* Lo mejor de lo mejor.
- — Véase *Swett Marden (Oisón)*. Querer es poder.
- 705 COLA (Julio).—Ercilla, Alvar, Núñez, Irala. Madrid. Imp. Gráfica Ambos Mundos. 1921. En 8.º, 111 págs.. 2
Ediciones Ambos Mundos.
- COMET (César A.).—Véase *Vigny (Alfredo de)*. Diario de un poeta.
- 706 COVIÁN Y JUNCO (Victor).—El tratado de paz de Versalles y el derecho de los vencidos. Madrid. Est. Tipográfico Editorial Reus. 1921. En 4.º, 151 págs..... 4
Editorial Reus.
- 707 CRESPO CALZADA (Emilio).—Del huerto de la vida y del amor. Prólogo del Dr. José Casais Santaló. Madrid. Imp. Sobrinos de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1921. En 8.º 178 págs..... 3,50
Viuda de Pueyo.
- 708 ¿Cuál es la última palabra de la técnica sobre...?—Minas y metalurgia, Construcciones, mecánica, electricidad, química, economía, etc., etc. Madrid. Artes de la ilustración. 1921. En 4.º, 576 págs..... 8,50
- Curioso Impertinente (El).—Véase *Esteso (Luis)*. Cancionero de chistes.
- 709 CHAVES NOGALES (Manuel).—La Ciudad. Ensayos. Sevilla. S. I. 1921. En 8.º, 150 págs..... 4
- 710 DIEGO-PADRÓ (J. I. de).—La última lámpara de los Dioses. Temas de belleza y voluptuosidad. Madrid. Imprenta Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 201 págs..... 4
Biblioteca Ariel.
- DÍEZ-CANEDO (E.).—Véase *Florilegio*.
- DONATO (Magda).—Véase *Jammes (Francis)*. Rosario al sol.
- 711 ESTESO (Luis).—Cancionero de chistes, Monólogos picarescos, Romances en chufa y chascarrillos y epigramas. Todos sus monólogos, diálogos, chistes, canciones, parodias, rarezas, poesías y chascarrillos más picarescos no publicados en ningún libro hasta hoy. Coleccionados por unos amigos del popular poeta cómico. Con un prólogo de El Curioso Impertinente. Un epílogo de Rafael López de Haro. Una crónica de Répide. Un juicio crítico de Benavente. Un artículo de Andrés Cagarra Salcedo. Nueva edición. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 180 págs... 2
Fé.
- 712 — — La vanagloria. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 165 págs..... 3
Fé.
- 713 — — Bacará y treinta y cuarenta. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1920. En 8.º, 182 págs..... 3
Fé.
- 714 — — La que todo lo dió. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 96 págs..... 1
Rubinos.
- 715 FALCÓN (César).—Plantel de inválidos. Novelas. Madrid. Imp. anónima Mefar. 1921. En 8.º, 202 págs. 4,50
Viuda de Pueyo.
- 716 FARMER (Juan).—César Napoleón Gaillard, a la conquista de América. Novela humorística. Traducción de Juan Planella. Barcelona. Imp. Imperio. 1921. En 4.º, 259 págs..... 4
Editorial Cervantes.

- 717 FERNÁNDEZ GALIANO (Dr. E.).—Morfolo-
gía y biología de los protozoos.
Con grabados. Madrid. Jiménez y
Molina, Impresores. 1921. En 4.º.
266 págs. 12
- 718 FERRER BITTINI (Bartolomé).—Los
hijos de la miloca. Novela. Prólogo de
José Ortega Munilla. Barcelona. Ta-
lleres de *La Tribuna*. 1921. En 8.º.
VII + 265 págs. 5
Editorial Reus.
- 719 Florilegio. Las mejores poesías grie-
gas, latinas, italianas, portuguesas,
francesas, inglesas y alemanas. Tra-
ducidas por Fernando Maristany.
Prefacio de A. Bonilla y San Martín.
Prólogos de L. Nicolau D'Oliver, Car-
los Boselli, J. Ribera Rovira, Ale-
jandro Plana, E. Diez Canedo y M. de
Montoliu. Barcelona. S. I. 1921. En
8.º. 10
Editorial Cervantes.
- 720 FOE (Daniel de).—Vida y aventuras
de Robinson Crusoe. Tomos I y II.
Madrid. Suc. de Rivadeneyra. 1921.
En 8.º, 304 y 285 págs. 6
Libros de Aventuras.
Calpe.
- FORNOVI (Justo).—Véase *Bernier (F.)*
Viaje al Gran Mogol, Indostán y Ca-
chemira.
- 721 FULLANA MIRA (R. P. Luis).—Vo-
cabulari ortografic valenciá-castellá.
Valencia. S. I. 1921. En 8.º, XLII +
637 págs. 15
Viuda de R. Ortega.
- GALLEGO DE DANTIN (Josefina).—Véase
Bougainville (L. A. de). Viaje alre-
dedor del mundo por la Fragata «La
Boudense» y la Fusta «La Estrella»
en 1767, 1768 y 1769.
- GARCÍA CALDERÓN (Ventura).—Véase
Guillén (Alberto). Deucaliön.
- GONZÁLEZ-BLANCO (Andrés).—Véase
Regnier (Henri de). Romana Mir-
mault.
- 722 GRIGUERY (Adrien).—Los amores de
D'Artagnan. Novela. Traducción de
A. Martínez Ruiz. Madrid. Imp. de
G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En
8.º, 191 págs. 1
Editorial Mundo Latino.
- 723 GUILLÉN (Alberto).—El Libro de las
parábolas. Madrid. Imp. Antonio G.
Izquierdo. 1921. En 8.º, 104 págs. 3
Beltrán.
- 724 — — Deucaliön. Prólogo de Ventura
García Calderón. Madrid. Imp. de
Antonio G. Izquierdo. 1921. En 8.º.
132 págs. 3
Beltrán.
- 725 GUTTMANN (W.).—Elementos de Fí-
sica. Traducción del alemán por Ju-
lio Palacios Martínez con 185 figuras.
Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1921.
En 4.º, 243 págs. 12
Calpe.
- 726 HANOT (Gabriel).—El Fútbol. As-
ciación. Madrid. Tip. Yagües. 1921.
En 8.º, 64 págs. 1,50
Ediciones Españolas.
- 727 HARDY (Tomás).—La bien amada.
Bosquejo de un temperamento. Nove-
la traducida del inglés por Federico
Climent Terrer. Madrid. Est. Tipo-
gráfico Nieto y Comp. 1921. En 8.º.
282 pág. 5
Colección Contemporánea.
Calpe.
- 728 HARRY (Myrian).—Siona entre los
bárbaros. Novela. Prólogo de Vicente
Blasco Ibáñez. Versión española de
Jose A. Luengo. Valencia. S. I. 1921.
En 8.º, 322 págs. 4
Editorial Prometeo.
- HERGUETA (Dr. Simón).—Véase *Huertas*
Barrero (Dr. Francisco). La Diabe-
tes sacarina.
- 729 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—El
acecho. Novela. Madrid. Imp. de Juan
Pueyo. 1921. En 8.º, 139 págs. 3
Editorial Galatea.

- 730 HUERTAS BARRERO (Dr. Francisco).—La Diabetes sacarina. Prólogo del Dr. D. Simón Hergueta y un apéndice sobre régimen de los diabéticos por el Dr. Loraud. Madrid. Tip. Moderna. 1921. En 8.º, 97 págs. 4
Editorial Saturnino Calleja.

- 731 JAMMES (Francis).—Rosario al sol. Traducción por Magda Donato. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1921. En 8.º, 274 págs. 5
Colección Contemporánea.
Calpe.

- 732 JEROME K. JEROME.—Tres ingleses en Alemania. Traducción por Daniel Martínez Ferrando. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 219 págs. 3
Editorial Cervantes.

- 733 JIMENEZ PASETI (Aurelio).—A la luz de los astros. Poesías. Málaga. Imprenta Helios. 1921. En 8.º, 137 páginas. 2,50

- 734 KOHLER DE VIZUETE (Teresa).—Manual de labores. Tomo I. La labor de gancho (croché, croché de lana y algodón grueso). Tomo II. Tejido al ganchillo. Barcelona. Tip. La Académica. 1921. En 8.º, 336 y 687 páginas, enc. en tela. 15,50
Manuales Gallach. 118 y 119.
Calpe.

- 735 LA CONDAMINE (C. de).—Viaje a la América meridional, desde la costa del mar del Sur hasta las costas del Brasil y de la Guayana, siguiendo el curso del río de las Amazonas, con un mapa del Marañón o río de las Amazonas, y una lámina. Versión castellana de Federico Ruiz Morcuende. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.º, IX + 229 págs. 3
Viajes Clásicos.
Calpe.

- 736 Las mejores poesías líricas de los mejores poetas. Vol. XXIII. Querol. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º 106 páginas. 1,50
Editorial Cervantes

- LINARES (Antonio G. de).—Véase *Musset* (Alfredo de). Sus más bellas páginas.

- LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—Véase *Samaniego* (Félix María). Jardín de Venus.

- 737 LÓPEZ BUSTAMANTE (Enrique).—La ruta del olvido. Madrid. Artes de la Ilustración. 1921. En 8.º, 46 páginas. 0,75

- LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Véase *Esteso* (Luis). Cancionero de chistes.

- 738 LÓPEZ Y LÓPEZ (C.).—Los Huéspedes del corral. Sus enfermedades, sus remedios. Barcelona. Imp. Núñez y Comp. S. en C. 1921. En 8.º, 391 páginas, enc. en tela. 10
Araluce

- 739 LÓPEZ MARTÍN (Fernando).—Blasco Jimeno. Leyenda dramática en tres jornadas. Madrid. Suc. de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.º, 148 páginas. 4
Sucesores de Rivadeneyra S. A.

- 740 LORRAIN (Jean).—El Burdel de Filiberto (La maison Philibert). Traducción y Prólogo de Joaquín Belda. Cartagena-Madrid. 1921. En 8.º, 398 págs. 5
Biblioteca Nueva.

- LUENGO (José A.).—Véase *Harry* (Myriam). Siona entre los bárbaros.

- 741 MAGNANOU (R. W.).—El Fútbol. El Rugley. Verdadera guía del Rugley. Principios, Consejos, Trucos. Madrid. Tip. Yagües. 1921. En 8.º, 64 páginas. 1,50
Ediciones Españolas.

- 742 MALOT.—Aventuras de Román Kalbris. Traducción por María Luisa Calderón. Madrid. Suc. de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.º, 271 páginas. 3
Libros de Aventuras.
Calpe.

- MARAÑÓN (S.).—Véase *Tapia* (M.). Tifus exantemático.

- 743 MARÍA DE LAS CASAS (Alvaro).—Las universidades y las asociaciones de estudiantes. Orense. Imp. de *La Región*. 1921. En 4.º, 340 págs... 1,50
- MARIÁTENA (A.).—Véase *Maryan (M.)* La rosa azul.
- 744 MARISTANY (Fernando).—Las cien mejores poesías líricas. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 200 págs... 2,50
Editorial Cervantes
- MARISTANY (Fernando).—Véase *Florilegio*.
- MARTINEZ FERRANDO (Daniel).—Véase *Jerome K. Jerome*. Tres ingleses en Alemania.
- MARTÍNEZ RUIZ (A.).—Véase *Griquery (Adrien)*. Los amores de D'Artagnan.
- 745 MARYAN (M.).—La rosa azul. Versión castellana por A. Mariátena. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.º, 296 págs... 4
Biblioteca Pueyo. Novelas escogidas. Vol. II. Viuda de Pueyo.
- 746 — — Por distinta senda. Novela. Traducción por M. R. Blanco Belmonte. Madrid. Imp. Cardenal Cisneros, 47. 1921. En 8.º, 351 págs... 5
Editorial Blanca.
- 747 — — Annunziata. Novela. Traducida al español. por M. R. Blanco Belmonte. Madrid. Imp. Cardenal Cisneros, 47. 1921. En 8.º, 354 págs... 5
Editorial Blanca.
- 748 MASFERRER CANTÓ (Santiago).—Bajo nuestro cielo. Regiones Valenciana y Murciana. Barcelona. Imp. de Costa. 1920. En 8.º... 3
F. Sintet.
- 749 MASSO (Cristóbal).—La crisis económica actual. Barcelona. Imp. Editorial Perelló, S. A. 1921. En 4.º, 36 págs... 2
Editorial Perelló S. A.
- 750 MATTHEWS (J.).—Viaje a Sierra Leona en la costa de Africa. Conteniendo la noticia del comercio y producción del país, y de las costumbres civiles y religiosas, y de las maneras del pueblo, etc., etc. Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1921. En 8.º, VIII + 218 págs... 2,50
Calpe.
- MEDINA (Miguel).—Véase *Ballantine (Roberto M.)* La isla de coral.
- 751 Ministerio de Gracia y Justicia. Anuario de 1920. Madrid. Imp. Estanislao Maestre. 1921. En 4.º, 406 + 112 páginas... 10
- 752 MIRÓ (Gabriel).—Libro de Sigüenza. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 223 páginas, enc. en tela... 5
Domenech.
- MONTOLIN (M. de).—Véase *Florilegio*.
- 753 MORA (Fernando).—En el tejear de Frascuelo. Novela. Madrid. Cartagena. S. L. de A. G. 1921. En 8.º, 264 páginas... 4,50
Biblioteca Hispania.
- 754 MUSSET (Alfredo de).—Sus más bellas páginas. Selección, traducción y crítica de Antonio G. de Linares. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.º, 252 págs... 6
Colección Opera Selecta.
Editorial Castilla.
- 755 NERVAL (Gerardo de).—Aurelia. Novela. Traducción de J. Sánchez Sáinz. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 158 págs... 1
Editorial Mundo Latino.
- 756 NERVO (Amado).—Algunos. Crónicas varias. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 202 págs. 4 50
Obras completas. Vol. XXI.
Biblioteca Nueva.
- NICOLAU D'OLWER (L.).—Véase *Florilegio*.

- 757 NOGUER Y MOLINS (Dr. Luis).—Nuevos fundamentos para la prescripción de regímenes alimenticios. Barcelona. Tip. Perelló S. A. 1921. En 4.º, 319 páginas..... 12
Editorial Científico-Médica.

- 758 ORS (Eugenio D').—Oceanografía del Tedio. Historia de las Esparragueras. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1921. En 8.º, 204 págs..... 4
Colección Contemporánea.
Galpe.

- ORTEGA MUNILLA (José).—Véase *Ferrer Bittini* (Bartolomé). Los hijos de la miloca.

- PALACIOS MARTÍNEZ (Julio).—Véase *Guttmann* (W.) Elementos de Física.

- 759 PASCAL (A. E.).—20 años de práctica de automóvil. Consejos de un experto viajero. Versión española de A. Armada. Madrid. S. I. 1921. En 4.º, apaisado..... 23
Orrier.

- PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase *Sighele* (Escipión). La mujer y el amor.

- PLANA (Alejandro).—Véase *Florilegio*.

- PLANELLA (Juan).—Véase *Farmer* (Juan). Cesar Napoleón Gaillard a la Conquista de América.

- 760 POISSON (Ernesto).—La República cooperativa. Traducción de E. Cebrián Gay. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 303 págs..... 4
Editorial Cervantes.

- 761 PAJULÁ S. J. (R. P. Jaime).—Histología, embriología y anatomía microscópica vegetales o sea de los tejidos vegetales, sus orígenes y relaciones. Barcelona. Subs. de López Robert y Comp., impresores. 1921. En 4.º, 550 páginas..... 32
Editorial Científico-Médica.

- QUEROL.—Véase Las mejores poesías líricas de los mejores poetas. Vol. XXIII

- 762 RABINDRANATH TAGORE.—La hermana mayor y otros cuentos. Traducción de Zenobia Camprubi de Jiménez Madrid. Imp. Maroto. 1921. En 8.º, 156 págs..... 4,50

- 763 RAPALLO Y ORTS (Ángel).—Legislación de Obras públicas. Aguas. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1920. En 4.º, 176 páginas..... 25

- 764 REGNIER (Henri de).—Romana Mirmault. (Novela.) Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Andrés González Blanco. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 290 págs..... 4

La novela literaria.
Prometeo.

- RÉPIDE.—Véase *Esteso* (Luis). Cancionero de chistes.

- 765 RETANA (Alvaro).—La señorita perversidad. Novela alegre. Madrid. Imprenta V. Rico. 1921. En 8.º, 138 páginas..... 2,50
Biblioteca Hispania.

- RIBERA ROVIRA (J.).—Véase *Florilegio*.

- 766 ROCH (León).—Vistas de Segovia. (Apuntes e impresiones de viaje). Madrid. Imp. de Ramona Velasco. 1921. En 8.º, 250 págs..... 3,50
Suárez.

- RUIZ MORCUENDE (Federico).—Véase *La Condamine* (C. de). Viaje a la América meridional.

- 767 SAMANIEGO (Félix María).—Jardín de Venus. Colección absolutamente íntegra de graciosos cuentos libertinos. Manuscrito rarísimo y precioso jamás impreso hasta ahora, que ha sido hallado por la buena fortuna de Joaquín López Barbadillo, quien la imprime a su costa. Madrid. Imprenta Artística. 1921. En 8.º, 154 páginas..... 6

- SÁNCHEZ SÁINZ (J.).—Véase *Nerval* (Gerardo de). Aurelia.

- 768 SÁNCHEZ VÁZQUEZ (Julián).—Tierra adentro... Castilla. Zaragoza. Tipografía La Academia. 1921. En 8.º, 160 págs. 3
Beltrán.
- 769 SANTOS DE BOSCH (Teresa) [Fabiola].—Prismas. (Prologo de Don Antonio Bachini). Montevideo Maximino García. 1920. En 8.º, 88 páginas. 1
- 770 SCHNITZLER (Arturo).—Anatol y la cactus verde. Traducción por Trudy Graa y Luis Araquistain. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.º, 186 páginas. 4
Colección Contemporánea.
Calpe.
- 771 SIDNOR HARRISON (Henri).—Queed, el doctorcillo. Novela traducida del inglés por Juan de Castro. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1921. En 8.º, 266 págs. 3,50
Los humoristas.
Calpe.
- 772 SIGHELE (Escipión).—La mujer y el amor. Novela. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Madrid. Imp. La Morena y Manzanares. 1921. En 8.º, 243 págs. 5
Colección Contemporánea.
Calpe.
- 773 — — Eva moderna. Traducción de Cristóbal de Castro. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1921. En 8.º, 232 págs. 6
Colección Contemporánea.
Calpe.
- 774 SWETT MARDEN (Orisón).—Querer es poder. Obra en que se analiza el valor psicológico de la voluntad en sus relaciones con el éxito. Traducción por F. Climent Terrer. Barcelona. Sobrinos de López Robert y Compañía. 1921. En 8.º, 335 págs. 5,50
Parera.
- 775 SPEKE (J. H.).—Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo. Tomos I y II. Traducción por Luis Sadurni. Madrid. Artes de la Ilustración. 1921. En 8.º, VIII + 361 y VI + 342 páginas. 8
Viajes Clásicos.
Calpe.
- 776 TAPIA (Manuel) y BLANCO (Julio).—Tifus exantemático con una lámina y doce gráficos. Prólogo del Dr. Gregorio Marañón. Madrid. Imp. de Suc. de E. Teodoro. 1921. En 8.º, 175 páginas. 6
Editorial Saturnino Calleja.
- TASIN (N.).—Véase *Tolstoy (León)*. Jadsí Murat.
- 777 THACKERAY (W. M.).—Espantables aventuras de un fanfarrón. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. 1921. En 8.º, 142 págs. 1
Editorial Mundo Latino.
- 778 TOLSTOY (Conde León).—Jadsí Murat. Novela. Traducción por N. Tassin. Segovia. Imp. de *El Adelantado de Segovia*. 1921. En 8.º, 301 páginas. 5
Biblioteca Nueva.
- 779 TRINE (Rodolfo W.).—Lo mejor de lo mejor. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Sobs. de López Robert y Compañía. 1921. En 8.º, 126 págs. 2,50
Librería Parera.
- 780 VERGARA (Gabriel María).—Noticias histórico-geográficas acerca de los nuevos estados de Europa y de las diversas modificaciones que han experimentado los demás. Con un mapa de Europa en 1921. Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. 1921. En 8.º, 99 págs. 3
Perlado Páez y Compañía.
- 781 VIGNY (Alfredo de).—Diario de un poeta. Versión castellana de César A. Comet. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.º, 253 págs. 4,10
Editorial América.

MÚSICA

ACUÑA.—Véase *Gallego (V.)* La guapa de Chamberí.

ADAM (R.).—Véase *Costa (I.)* El Chiripa.

106 BARTA (E.).—El marmol de tu carne. Canción. Creación de Merceditas Serós. Letra de Martinillo. Madrid. En folio, 3 págs. 2

Hdefonso Aller.

107 BERTRAN REYNA (M.).—¡Me has de querer! Canción. Creación de Angelina d'Artes. Letra de T. Rueda Tejeiro. Madrid. En folio, 3 págs. 2

Hdefonso Aller.

108 BURULL (E.).—¡Espera! Creación de Raquel Meller. Letra de Pedro Puche. Madrid. En folio, 3 págs. 2

Hdefonso Aller.

— — Véase *Quirós (Vicente)*. Sultana sindicalista.

109 CAMPRUBI.—El schotis de Maxims. Couplet. Creación de Lola Montes. Letra de E. Montesinos. Madrid. En folio, 4 págs. 2

Hdefonso Aller.

CANALS (Juan Antonio).—Véase *Font y de Anta (M.)* La perla del harem.

CAPDEVILA.—Véase *Obradors (Fernando I.)* Estudiantina.

CASALS (Faust).—Véase *Quirós (Vicente)* Rossendet.

CASTRO (Luis de).—Véase *Reñé (Enrique)*. Paso a una española.

110 COSTA (J.) y ADAM (R.).—El Chiripá (Auténtico Pericón). Creación de Pepita Ramos «Goyita». Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. En folio, 4 págs. 2

Hdefonso Aller.

111 ECHEVARRÍA (Victorino).—Chotis

sindicalista. Creación de Antonia de Cachavera. Letra de Vicente del Olmo. Madrid. En folio, 3 págs. 2

Hdefonso Aller.

112 ESPERT (P.).—La alondra del naranjal. Canción valenciana. Creación de Pilar Alonso. Letra de Martinillo. Madrid. En folio, 4 págs. 2

Hdefonso Aller.

113 FONT (M.).—Ay tala-talaverana. Canción. Creación de Carmen Flores. Letra de J. Mariño. Madrid. En folio, 4 págs. 2

Hdefonso Aller.

114 FONT Y DE ANTA (M.).—¡La guasa que tiene! Canción andaluza. Creación de Pastora Imperio. Letra de Monterilla. Madrid. En folio, 4 págs. 2

Hdefonso Aller.

115 — — La perla del harem. Canción. Creación de Egmont de Bries. Letra de Juan Antonio Canals. Madrid. En folio, 4 págs. 2

Hdefonso Aller.

116 GALLEGO (V.).—La guapa de Chamberí. Canción madrileña. Creación de Merceditas Serós. Letra de Montesinos y Acuña. Madrid. En folio, 4 páginas. 2

Hdefonso Aller.

GIRALT.—Véase *Obradors (Fernando J.)* Estudiantina.

GOLOBARDAS (Mariano).—Véase *Quirós (Vicente)*. La Miss de London.

— — Véase *Quirós (Vicente)* En las cortes de un rey.

GONZÁLEZ DEL TORO.—Véase *Roig (C.)* Fi-Fi.

117 GORDO (José).—Yucatan. Fox-trot. Madrid. En folio, 5 págs. 2,50

Hdefonso Aller.

118 — — La boda de la Trini. Scholisch

- para piano. Madrid. En folio, 4 páginas..... 2,50
Hdefonso Aller.
- HERNÁNDEZ MIR (G.)—Véase *Monreal* (G.) El capote de paseo.
- MARIÑO (I.)—Véase *Font* (M.) Ay tala-talaverana.
- — Véase *Muñoz* (E. G.) Espuma de champan.
- MARTINILLO.—Véase *Barta* (E.) El mar-mol de tu carne.
- — Véase *Romero* (V.) Vuela palomica
- — Véase *Espet* (P.) La alondra del naranjal.
- MARTRA.—Véase *Retana* (Alvaro). La reina de Toledo.
- — Véase *Monreal*. Viva Granero.
- MIHURA.—Véase *Roig* (C.) Fi-Fi.
- 119 MOLINER (E.)—Chamberilera. Canción pasacalle. Creación de Egmont de Bries. Letra de A. de Torres. Madrid. En folio, 5 págs..... 2
Hdefonso Aller.
- 120 MONREAL (G.)—El capote de paseo. Canción creación de Merceditas Serós. Letra de G. Hernández Mir. Madrid. En folio, 4 págs..... 2
Hdefonso Aller.
- — Véase *Retana* (Alvaro). La reina de Toledo.
- 121 MONREAL Y MARTRA.—Viva Granero. Paso Doble. Madrid. En folio, 7 páginas..... 2
Hdefonso Aller.
- MONTERILLA.—Véase *Font y de Anta* (M.) ¡La guasa que tiene!
- MONTESINOS (E.)—Véase *Camprubi*. El chotis de Maxims.
- MONTESINOS.—Véase *Gallego* (V.) La guapa de Chamberi.
- 122 MUÑOZ (E. G.)—Espuma de champan. Canción Fox-trot. Creación de Gloria Gil Rey. Letra de J. Mariño. Madrid. En folio, 4 págs..... 2
Hdefonso Aller.
- NIETO DE MOLINA (E.)—Véase *Quirós* (Vicente). El besito.
- — Véase *Burrull* (E.) Sultana sindicalista.
- — Véase *Quirós* (Vicente). La murcianica.
- — Véase *Costa* (J.) El Chiripá.
- — Véase *Quirós* (Vicente). La pinturera.
- 123 OBRADORS (Fernando J.)—Estudiantina. De la ópera española en un acto La Maja de los lunares. Letra de Giral y Capdevila. Madrid. En folio, 7 págs..... 2
Hdefonso Aller.
- OLMO (Vicente del).—Véase *Lechevarría* (Victorino). Chotis sindicalista.
- 124 OREJÓN (Felipe).—La segoviana. Canción. Letra de Manuel Susillo. Madrid. En folio, 4 págs..... 2
Hdefonso Aller.
- 125 PASTALLÉ (V.) y VILADOMAT (J.)—The american misterious. Fox-trot. Madrid. En folio, 3 págs..... 2
Hdefonso Aller.
- 126 PEÑALVA TELLEZ (Angel).—¡Fiesta bohemial Serenata. Capricho para piano. Madrid. En folio, 8 páginas. 2,50
Hdefonso Aller.
- PUCHE (Pedro).—Véase *Quirós* (Vicente). ¡Son celos!...
- — Véase *Burrull* (E.) ¡Espera!

- 127 QUIRÓS (Vicente).—¡Son celos!. Creación de Raquel Meller. Letra de Pedro Puche. Madrid. En folio, 3 páginas..... 2

Hdefonso Aller.

- 128 — — La pinturera. Creación de Estrella Soler. Letra de N. de Molina. Madrid. En folio, 5 págs..... 2

Hdefonso Aller.

- 129 — — La murciana. Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. En folio, 4 páginas..... 2

Hdefonso Aller.

- 130 — — Rossendet. Popular creación de Pilar Alonso. Letra d'En Faust Calsals. Madrid. En folio, 3 págs.... 2

Hdefonso Aller.

- 131 — — El besito. Rumba. Creación de Pepita Ramos «Goyita». Letra de Nieto de Molina. Madrid. En folio, 3 págs..... 2

Hdefonso Aller.

- 132 — — En la corte de un rey. Historieta. Creación de Pilar Alonso. Letra de Mariano Golobardas. Madrid. En folio, 3 págs..... 2

Hdefonso Aller.

- 133 — — La Miss de Londres. Creación de Pilar Alonso. Letra de Mariano Golobardas. Madrid. En folio, 4 págs. 2

Hdefonso Aller.

- 134 QUIRÓS (Vicente) y BURRULL (E.).—Sultana sindicalista. Creación de Candelaria Medina. Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. En folio, 6 págs. 2

Hdefonso Aller.

- 135 RENÉ (Enrique).—Paso a una española. Canción. Creación de Casilda Vela. Letra de Luis de Castro. Madrid. En folio, 7 págs..... 2

Hdefonso Aller.

- 136 RETANA (Alvaro).—La reina de Toledo. Canción. Creación de Mercedes Serós, Carmen Flores y Egmont de Bries. Letra de Monreal y Marira. Madrid. En folio, 4 págs..... 2

Hdefonso Aller.

- 137 ROIG (C.).—Fi-Fi. Opereta bufa en tres actos. Adaptación de los Señores Mihura y González del Toro. Núm. 10 Fado greco-lusitano. Núm. 16. El menú de la comida del amor. Madrid. En folio, 2 tomos de 7 págs..... 5

Hdefonso Aller.

- 138 — — Fi-Fi. Opereta bufa en tres actos. Adaptación española de la opereta en tres actos de H. Chistine. Libro de González del Toro y Mihura. Número 16. Madrid. En folio, 7 págs. 2

Hdefonso Aller.

- 139 ROMERO (V.).—Vuela palomica. Historieta. Creación de Olimpia D'Avigny. Letra de Martinillo. Madrid. En folio, 3 págs..... 2

Hdefonso Aller.

RUEDA TEJEIRO (T.).—Véase *Bertrán Reyna (M.) ¡Me has de querer!*

- 140 SERRANO (Luis).—El regreso. Rigodones. Madrid. En folio, 7 págs.. 2

Hdefonso Aller.

SUSILLO (Manuel).—Véase *Orejón (Felipe)*. La Segoviana.

- 141 TECLEN (E.).—¡Cu-cú! Rumba. Creación de Merceditas Serós. Madrid. En folio, 3 págs..... 2

Hdefonso Aller.

TORRES (A. de).—Véase *Moliner (E.) Chamberilera*.

VILADOMAT (I.).—Véase *Pastalle (V.) The american misterius*.

Libros recibidos

De la Casa Editorial Viuda de Pueyo Madrid

- Esclava o reina, por M. Dally... 7.093
La rosa azul, por M. Maryan... 7.094
Del huerto de la vida y del amor,
por Emilio Crespo Calzada... 7.095

De Editorial Galatea.—Madrid

- El acecho, por Antonio de Hoyos
y Vinent... 7.096

De Editorial Rivadeneyra.—Madrid

- Blasco Jimeno, por Fernando
López Martín... 7.097
El sapo enamorado, por Tomás
Borrás... 7.098

De la Casa Editorial Prometeo.

Valencia

- Romana Mirmault, por Henri de
Regnier... 7.099

Del Autor.—Madrid

- La que todo lo dió, por Luis
Esteso... 7.100
Bacar á treinta y cuarenta, por
idem id... 7.101
La vanagloria, por idem id... 7.102
Cancionero de chistes. Monólogos
picarescos. Romances en chu-
fla y chascarrillos y epigramas,
por idem id... 7.103

De Editorial "Victoria".—Caracas

- Discurso de Bolívar en el Con-
greso de Angostura... 7.104

- Venezuela, por Máximo Soto Hall. 7.105
Simón Bolívar (El Libertador),
por Guillermo A. Sherwell... 7.106

De D. Ramón Sopena.—Barcelona

- El perro que habla... 7.107
La tonta Petronila... 7.108
Yo nunca miento... 7.109
Bertoldo y Bertoldino... 7.110
Robinson Crusoe... 7.111

Revistas y Periódicos

Revista financiera, núms. 513 a 516.

Idem de economía y hacienda, núms. 31 a 35.

Boletín municipal (México), núms. 15 a 22.

Idem de la Biblioteca Nacional de Costa Rica,
núms. 9 y 10.

Idem de la unión de impresores, núm. 191.

Idem Comercial e Industrial (Caracas), nú-
mero 14.

Ingeniería, núms. 586 y 589.

El eco de la moda, núms. 33 a 36.

Tesoro de las familias, núm. 59.

Eugenia, núm. 6.

Razón y fé, núm. 241.

Ibérica, núms. 390 y 391.

España y América, núm. 108.

Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 122 y 124.

Giornale della libreria, núms. 27 a 30.

Polybiblion Partie technique et litteraire,
(juillet).

La Campana de Gracia, núms. 2720 a 2723.

L'Esquella de la Torratxa, núms. 2213 a 2216.

La Unión, núms. 2037 a 2059.

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, SEPTIEMBRE 1921

Números 17 y 18

CRONICA

A la Junta de Aranceles y Valoraciones. — Un paso importante en la producción del libro. — Cámara Oficial del libro

A la Junta de Aranceles y Valoraciones

Consecuente con lo anunciado esta Federación, dentro del plazo legal ha presentado a la Junta de Aranceles y Valoraciones, el siguiente escrito, para cuya confección han sido tenidos en cuenta los informes y consejos recibidos de diversos señores federados.

La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, establecida en Madrid, calle de Luis Velez de Guevara, núm. 10, tiene el honor de exponer respetuosamente: Que dentro del plazo fijado para el efecto, formula, mediante este escrito, las manifestaciones que en orden al proyecto de Arancel publicado en la *Gaceta* de 12 de Julio último, la sugiere el estudio del mismo, por lo que se refiere a los intereses del libro español, gravemente amenazados.

Y para el mejor orden de tales manifestaciones y haciendo constar que por procurar la brevedad se prescinde en este escrito de tratar cuestiones que no son absolutamente esenciales, se dividirá su texto en varios apartados.

I

Necesidad de la protección exigida para el libro.

No hay para que establecer comparaciones entre el libro y los demás productos de la actividad humana: ni tampoco es de venir a un examen de relación del que hayan de deducirse las mayores excelencias de cada uno de ellos para concluir con una adjudicación de supremacía en favor de aquel. Sobre que habría de faltar a la Federación autora de este trabajo la necesaria preparación multitécnica para realizarlo y sobre que el plan preconcebido de la brevedad lo excusa, invita a prescindir de ello la circunstancia notoria e innegable de que entre todos los frutos de la labor intelectual humana, no hay ninguno (con todo el radicalismo posible en el dicho) que pueda vanagloriarse de ostentar en sí propio una vitalidad, una fuerza, un poder de expansión y un espíritu de victoria capaces de llegar sin el auxilio del libro, en cualquiera de las modalidades

de este, al logro de la finalidad científica, artística, instructiva, política, etc, que tal fruto del humano estudio persiga.

Es el libro lo único que puede llamarse universalmente existente y aplicable. Es el portavoz, el defensor y el propagandista de todos los progresos y de todos los beneficios espirituales y corporales. Es la única creación para la que no existen fronteras ni tiempos: el más notable y adecuado terreno para recibir la semilla vigorosa del talento: lo que escapa a todos los partidismos y mas anchos y liberales cauces abre a las diversas especies y a las graduaciones mas distantes de la opinión y de la suficiencia.

Y es—aparte de todo ello—lo que con mas exactitud que las demás muestras, expresa el nivel de civilización de los pueblos, determinando esta en una proporción directa con la intensidad y la clase de la producción.

Por eso y especialmente por esto último, el Estado debe procurar que sin inconveniente de la protección merecida en general por todo aquello que a la sombra de la oficial mirada ha de vivir y prosperar, sea el libro el incuestionable objeto de sus preferencias. Y ha de aumentarse esta exigencia si se reflexiona en que el libro, además de su valor espiritual, tiene anejas una proporción de conveniencias materiales para terceros, como son todas derivadas de aplicar el trabajo corporal a la confección y a la propagación de todo libro. Basta echar una rápida ojeada a lo que son y significan los diversos oficios cuyo ejercicio sumado o independiente integra la exteriorización de todo arte gráfico, para formar un concepto acabado de la cuestión y para suponer un elevado tanto por ciento de familias deudoras de su sustento diario a tales artes. La imprenta, la encuadernación, la fabricación de papel y maquinaria, el grabado, la litografía, el comercio, son como las filiales del libro, que tienen en él su mayor y mas eficaz protector y que con él íntimamente enlazadas, han de sufrir, por fatal reflejo, todas las calamidades que le sobrevengan, de igual manera que se benefician con todos sus esplendores:

Así y por cuantas razones van expuestas, sobre todas las demás que por su vulgaridad y su constante presencia alcanzan al común sentir, es de todo punto preciso, tanto como siempre lo es el cumplimiento del deber irrenunciable, que el Estado, en el desenvolvimiento de sus funciones, proteja al libro sobre todo y antes que a todo.

El cultivo del libro y el desvelo por su producción, sobre no ser una exigencia romántica, es una obra eficaz y patriótica. La desatención al libro y mas aún la guerra al libro, que casi sin esfuerzo puede deducirse del proyecto de Arancel, atrae sobre el Gobierno a quien de ella haya de acusarse, la censura no ya nacional, sino mundial: y sobre el pueblo que sin protesta, al menos, la sufra, el descrédito y el retroceso en la general marcha hacia los avances de la cultura.

II

Derechos de importación del papel.

Ha sido obra constante de esta Federación, dimanada del respeto a los preceptos estatutarios porque ella se rige la de procurar con toda perseverancia el abaratamiento en la entrada del papel de fabricación extranjera en nuestro territorio, como sistema el más indicado para que al amparo de la lícita competencia, la producción española se dé en condiciones que la hagan accesible al consumidor, prohibiéndola los desmanes, hijos ilegítimos de la falta de tal competencia y acarreadores, en virtud del consiguiente retraimiento, de graves perjuicios a la producción intelectual.

Y a tanto llegaron sus voces y tanta fuerza supo imponer la justicia de sus solicitudes, que aún es reciente la época en que un Gobierno (conservador, como el que aho-

ra rige los destinos nacionales) decretó la libre importación del papel, acto administrativo que tan maravillosos resultados produjo.

Decretada ya la cesación de aquel estado de cosas y restablecido el viejo Arancel, se quiere ahora ir más allá en el gravamen, dando a la reacción fiscal producida una intensidad formidable, que no está justificada por razón alguna y que lejos de ello, parece contradictoria con el consejo de los tiempos y con lo que la materia del libro pide, sobre todo ante una siembra tan necesitada de cuidados como lo es la que referentemente a las ciencias, a las artes y a los productos de la inteligencia en general, representa la pasada guerra europea.

Aumentar el precio de introducción del papel de impresiones es dificultar doblemente el nacimiento y la vida del libro nacional, tanto porque se entorpece la competencia cuanto porque a la sombra de ese entorpecimiento se estimula indirectamente la interior carestía y con lo uno y lo otro se aleja al productor del consumidor, infringiéndose uno de los más elementales preceptos de toda disciplina prudente y previsora.

Desconocedora esta Federación de las funciones que los divesos resortes de Gobierno tenga y de la eficacia a que cada cual aspire, no ha de entrar a rebatir la intención que inspire este actual deseo de gravar el papel: pero no puede menos de llamar la atención sobre el peligro que ello tiene para las conveniencias patrias, y dá aquí por reproducido en toda su integridad el contenido del apartado I de este informe, que encierra la razón más poderosa de todas las que pueden exponerse en contra del trato que en proyecto de Arancel se dá a uno de los elementos primarios del libro.

Mas ya que no se llegue a otra cosa, mayor contrariadora de esas intenciones de orden económico, que más vigilantes debieran ser de otras necesidades, no cree la Federación que sea ninguna teoría desestimable la de dejar el papel para impresiones en las mismas condiciones de gravamen que tenía en el Arancel que se trata derogar.

Acaso con ello y ante la amenaza de peores tiempos, traídos con el proyecto que se examina, se dé en una solución transigente, en que todos los derechos y todas las conveniencias cedan de un punto.

Hermánese, pues nuestro respeto para la legislación y la consideración del Estado hacia sus administrados: y quede el Arancel sobre el papel para impresiones, sin su presión, sin alza, sin modificación alguna.

III

Producciones de lenguas hispánicas, procedentes y editadas en naciones de habla española.

En este punto, la Federación no puede mostrar el espíritu de transigencia y de concordia que anima las últimas precedentes líneas.

Hay una partida en el proyecto de arancel, (la 982) que grava con 25 pesetas y 10 pesetas kilo, este producto.

Y acerca de ello, nuestro dictamen se pronuncia en contra, con cuanta energia cabe hacerlo.

Es muy fácil, aparentemente, legislar: es muy sencillo, aparentemente, fijar cuotas de precepción de derechos: pero es en realidad no tan fácil ni tan sencillo prever las consecuencias que la aplicación de esas fijaciones ha de tener. Por fortuna, y para evitar en lo posible las funestas derivaciones de un dictado no muy garantizado por la meditación, vino a abrirse esta información pública, en la que se salga al paso de los perjuicios causables por irreflexión o por desconocimiento, ya que otros móviles de la mala fijación en el concepto y del radicalismo en el gravamen, no pueden sospecharse siquiera.

A juicio de esta Federación, esas introducciones deben ser absolutamente libres de derechos arancelarios, y así interesamos que se decrete, con anulación de la aludida partida.

¿Razones? Infinitas en número e inmensas en sentido. Pero no habrá de exponerse sino lo que por lo claro y lo patente, no puedan negar ni siquiera los confeccionadores del proyecto que se impugna.

Nos hallamos en plena y bendita fiebre americanista. España y las que son sus hijas hoy emancipadas, tienden mutuamente a estrecharse en un abrazo fuerte y duradero, del cual sean expresión y símbolos primarios la facilidad y la intensidad de la comunicación. No otra cosa motivó el acuerdo del Congreso Postal Universal, de establecer como tipos de franqueo para la comunicación interoceánica los mismos vigentes en el interior de cada país: acuerdo nobilísimo y de alta importancia, generalmente elogiado, de los más interesantes adoptados en tal asamblea y con el cual viene ahora a mostrar una franca y sensible contradicción la repetida partida 982 del proyecto.

No hay duda de que por este lado la decantada fraternidad hispano-americana sufre un rudísimo golpe, que hiere a uno de los mas fructíferos modos de comunicarse ambos países.

Pero hay más aún. En la relación de reciprocidad que suele ser regla de los tratos internacionales, hay una grave amenaza para nuestro comercio de exportación, derivada de la actitud que las repúblicas sud-americanas pueden adoptar ante nuestra ceñuda acogida para sus libros, folletos y periódicos: y que consiste muy naturalmente, en cerrar sus fronteras a nuestra producción gráfica o en poner para nuestro ingreso allá unos derechos crecidos, que casi a rechazamiento suenan.

No se arguya que entre los artículos libres de derechos en determinadas condiciones, están los libros: en primer término, porque precisa para el caso una serie de justificaciones no siempre posibles; y además, porque nuestra hidalguía y nuestra caballerosidad-independientemente de las exigencias históricas-deben anticiparse a todo, para recibir con complacencia todo lo que la fraternidad del espíritu americano nos remita.

IV

Libros y demás publicaciones de lengua extranjera

No con el carácter de oposición, pero sí con el tono de la respetuosa advertencia: ¿por qué gravar la entrada del producto gráfico intelectual extranjero?

Si nuestra nación tuviera unas existencias cuya cuantía estuviera al nivel de su valor, en ciencias, artes, etc., reflejada en libros de las diversas materias, bien estuviera nuestra resistencia a admitir producciones extranjeras. Pero no siendo así, como sinceramente hay que reconocer que no lo es, y cuando sobre la no existencia de fronteras para las radiaciones de la cultura, España recibe una respetable dosis de instrucción, venida de fuera, en las materias de medicina, ingeniería, ciencias exactas y otras, acaso no fuese ningún error consentir con cuantas facilidades parecieran aplicables (y a la cabeza de ellas, la arancelaria) la llegada a nosotros de esos envíos extraños; en los que antes que mirar el beneficio que en su origen y procedencia producen, debemos tener en cuenta el que causan a nuestros ciudadanos para la extensión de sus aprendizajes.

V

Maquinaria de imprenta

Si bien el proyecto de Arancel establece una clasificación por pesos, variando los derechos a satisfacer en proporción inversa del aumento de aquellos, establece, sin

embargo, unos derechos tan elevados que imposibilitarán el perfecto desarrollo de nuestra industria, la cual ya de por sí, arrastra una vida lánguida.

Si comparamos las cuotas que fija el proyecto con las del Arancel actual, encontraremos un aumento que rebasa los límites de la protección. Los que fijaba la partida 573 del Arancel de 1912 eran de pesetas 22 los 100 kilos, tanto para la tarifa 1.^a como para la 2.^a Los que el nuevo Arancel establece, son: para máquinas hasta 100 kilos, de más de 100 a 1.000 y de más de 1.000, 50, 40 y 30 pesetas los 100 kilos, en la tarifa 2.^a; siendo aproximadamente el triple para la 1.^a partida.

A estas cantidades precisa aumentar el cambio oro y los coeficientes por depreciación de moneda, con lo cual estas partidas, hecho el cálculo para las mercancías procedentes de Alemania, que es de donde se importan casi todas las máquinas de imprenta, quedan convertidas respectivamente en las de 119,15 pesetas, 95,32 pesetas y 71,49 pesetas los 100 kilogramos, en tarifa 2.^a

Estas cifras demuestran claramente el hecho antes consignado: no debiendo olvidar que nuestro país no fabrica, en absoluto, material de esa clase y pudiendo añadir que seguramente no lo fabricará, no ya por falta de competencia de nuestros obreros ni de capitales utilizables, sino por la de mercado y por la competencia que en el extranjero se nos haría. No es de creer que nadie, comenzada la implantación de esta industria y careciendo de la más elemental experiencia en el género de fabricación, tuviera la pretensión de conquistar mercados extranjeros; habría de vivir necesaria y únicamente del propio. Pero la industria nacería muerta. No sería posible construir, por ejemplo, una rotativa. Precisaría tener planos de todos los modelos en uso y que se adaptaran a las necesidades de cada caso, así como pruebas realizadas con cada mecanismo. Y esto ¿para qué? ¿para vender cada año o cada dos o cada tres años unas pocas máquinas? ¿A que precio resultaría la producción? Y si los estudios y los ensayos previos no habían sido hechos, si se carecía de la necesaria práctica en la construcción, (absolutamente imprescindible) ¿que resultado práctico daría la máquina así construida?

El mismo razonamiento podría hacerse para los demás tipos de máquinas, incluso las de doble revolución y aún las planas de tamaño no corriente. A lo sumo, y por tratarse de género de más fácil consumo, podría intentarse la fabricación de minervas y pequeñas máquinas a base de una gran protección arancelaria, suponiendo que se pudiera, aun de primera intención, competir con las casas extranjeras, de un enorme crédito y de una práctica insuperable en la construcción. Debe no olvidarse que estos ensayos realizados ya en nuestro país, no han dado resultado alguno.

Por otra parte, esta clase de construcciones constituye una especialidad; y al igual de lo que ocurre en Suiza con los relojes y en Toledo con el temple de aceros, sucede en Alemania con las Artes Gráficas, dándose la circunstancia agravante de que en esta clase de maquinaria no cabe término medio, porque solo una buena máquina proporciona el trabajo requerido y por ser en concreto rechazables las máquinas mediocres.

Seguramente, el resultado de la barrera arancelaria que el Estado pretende ahora implantar, será el de la casi completa paralización de la importación de máquinas de imprenta, litografía y encuadernación, con el primer perjuicio para el propio Estado; más el de un aumento en el valor de la producción, porque forzosamente aumentarían también el precio de cotización de estas máquinas y proporcionalmente el precio de los capitales a invertir por los industriales en el establecimiento del negocio.

VI

Filetaje de bronce

Podría repetirse aquí la argumentación empleada respecto de la maquinaria de imprenta, ya que este filetaje tampoco se fabrica en España. Dese, pues, por producido

lo ya dicho; pero además, hay que agregar otra razón de carácter exclusivamente aduanero, cual es la de que esta mercancía no tiene partida expresa en el nuevo Arancel, lo cual hace presumir que su aforo había de practicarse por las partidas 416 a la 419.

Si estas son las partidas a aplicar, precisa determinar cómo se resuelve el aforo del filetaje de bronce, que según todos los interesados saben, se importa en surtidos, en los cuales entran piezas de diversos pesos. ¿Habrá que deshacer los paquetes separando y clasificando las piezas para aplicar a cada una la correspondiente partida? Esto es impracticable, pues de verificarlo ¿cómo llegarían las mercancías a su destino? Y si así no se procede, ¿cómo se demuestra la justicia del aforo, ya que las partidas difieren entre sí en 20 pesetas por unidad arancelaria? Es aconsejable que a este filetaje se le dé partida expresa y que los derechos se reduzcan al límite que la industria puede tolerar, ya que, a mayor abundamiento, los derechos que se trata de implantar son enormemente superiores a los de la partida 164 del Arancel vigente.

VII

Solicitud

En virtud de cuanto queda expuesto, esta Federación suplica a la Junta de Aranceles y Valoraciones haya por presentado este escrito dentro del plazo para ello fijado, y al proponer al Ministerio de Hacienda el Arancel definitivo, se sirva tener en cuenta las modestas observaciones que quedan consignadas, aceptándolas o mejorándolas, según convenga, en primer término, a los altos intereses de nuestra patria, y después, a los especiales de los ciudadanos productores e industriales.

Madrid, 12 de Septiembre de 1921.

Por la Junta Directiva.

El Presidente,

MARIANO NUÑEZ SAMPER

Un paso importante en la protección al libro

En la *Gaceta* de Madrid correspondiente al día 11 del corriente mes, aparece una disposición del Ministerio de Hacienda, cuyos exposición y texto dicen así:

EXPOSICION

SEÑOR: Es antigua la pretensión, muy justificada, de los industriales de las artes del libro, de tener en la Junta de Aranceles y Valoraciones un Vocal que los represente, necesidad reconocida por la Dirección general de Aduanas, que, llamada a informar sobre esta pretensión de la industria del libro, entendió que no había inconveniente para que tan legítimos intereses tuvieran representación en la citada Junta.

La industria del libro tiene para nuestro país excepcional importancia, pues debiera constituir un medio nacional de extender la cultura hispana por todos los pueblos de habla española, y todo cuanto se haga por proteger este buen propósito constituye altísimo interés patrio.

Por desgracia son múltiples las causas que han imposibilitado hasta hoy que en la lucha con la competencia extranjera nuestros industriales del libro hayan podido rescatar el mercado hispanoamericano de la influencia de Casas editoriales de otros países.

Es, pues, de extraordinaria conveniencia el favorecer en todo modo el desarrollo de industria tan interesante, procurando darle alientos y haciendo desaparecer o aminorar las dificultades que pueda encontrar para su desenvolvimiento, y uno de los medios eficaces de acción es el que pueda su representante tomar parte activa en la confección de disposiciones de orden fiscal y arancelario que puedan ser su acicate o causa de su ruina, según la orientación que se dé al Arancel en relación con la repetida industria, digna por lo menos, tanto como la que más, de una racional protección y decidido apoyo.

Hoy, felizmente, existe un organismo a que dió existencia la Real orden del Ministerio de Fomento de 22 de Abril de 1920, al crear una Comisión permanente, encargada del estudio de cuanto se refiere a la producción del libro español, con objeto de fomentar en todo lo posible su exportación a América, como poderoso medio espiritual de estrechar las relaciones de aquellos pueblos con la Madre Patria y difundir la cultura hispana, mirando al propio tiempo al desarrollo de la economía nacional; y ninguna entidad más autorizada que ésta puede ostentar la legítima representación de la industria del libro español.

En su consecuencia, el Ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo, tiene el honor de someter a V. M. el siguiente proyecto de Real decreto.

Madrid, 10 de Septiembre de 1921.

REAL DECRETO

A propuesta del Ministro de Hacienda y de acuerdo con Mi Consejo de Ministros, Vengo en decretar lo siguiente:

Ayuntamiento de Madrid

Artículo 1.º Se amplía a diez el número de los Vocales electivos de la Junta de Aranceles y Valoraciones, de que trata el apartado b) del art. 4.º del Real decreto de 2 de Enero de 1919.

Art. 2.º Este décimo Vocal será elegido por la Comisión permanente encargada del estudio de la producción y exportación del libro español, constituida por las personalidades que la integran, según el art. 2.º de la Real orden de Fomento de 26 de Abril de 1920, ampliada por la de 9 de Noviembre del mismo año.

Art. 3.º Se procederá a la elección del nuevo Vocal, representante de la Industria del libro en la Junta de Aranceles, en el plazo más breve posible, con sujeción a lo que el artículo 8.º del Real decreto de 2 de Enero de 1919 establece, y entendiéndose como ya formulada, a los efectos del mismo, la invitación del Gobierno.

Dado en Palacio a 10 de Septiembre de 1921.

* *

Como consecuencia de esta disposición y de las complementarias dictadas para su cumplimiento, la Comisión a que se refiere su art. 2.º se reunirá el día 3 de Octubre, al efecto de hacer la oportuna designación del nuevo vocal de la Junta de Aranceles y Valoraciones.

Cámara Oficial del Libro

En la Asamblea General Estatutaria celebrada por esta entidad, quedó constituido el Consejo por los siguientes señores:

Presidentes: Excmo. Sr. D. Antonio Maura, Sr. Dr. D. Antonio Rubió Lluch, señor D. Mariano Viada.

Vocales: D. Ramón de S. N. Araluze, D. Vicente Clavel, D. Francisco Figueras, (por la Papelera Española); D. José Fornés Vila, D. Juan Gassó, D. Gustavo Gili, (por la Unión Patronal de las Artes del Libro); D. Manuel Marín, D. Luis Carlos Maucchi, D. Adolfo Ortiz de la Torre (por la Transatlántica); D. Jorge Rubió, D. Santiago Salvat, D. Eduardo Solá, D. Ramón Sopena, D. José Thomas, D. Rafael Vehils (por el Instituto Catalán de las Artes del Libro); D. Modesto H. Villaescusa.

De la Secretaría General y con carácter honorario, se ha hecho cargo D. Rafael Vehils.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, SEPTIEMBRE 1921

Números 17 y 18

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	121, 122, 123, 124 y 125	Francisco Seix.....	134
Editorial Rivadeneyra.....	126 y 127	Sáenz de Jubera Hermanos.....	135
Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán.....	128 y 129	Real Academia Española.....	136
«América» Sociedad en Comandita de Librería y Publicaciones.....	130 y 131	Máquina de componer «Typograph».....	136
Editorial Reus (S. A.).....	132	Libros de ocasión.....	136
Servicios de la Compañía Transatlántica...	133	Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán.....	137, 138, 139 y 140

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

DOS OBRAS NUEVAS DE GRAN INTERES CIENTIFICO

ELEMENTO DE FÍSICA

POR

WALTER GUTTMANN

Traducido de la 20.^a edición alemana

POR

JULIO PALACIOS MARTINEZ

Catedrático de la Universidad Central

Un vol. en 4.º de 244 págs, con numerosos grabados..... 12 ptas.

MORFOLOGIA Y BIOLOGIA DE LOS PROTOZOOS

POR

E. FERNANDEZ GALIANO

Catedrático de la Universidad de Barcelona

Un vol. en 4.º de 268 págs con numerosos grabados..... 12 ptas.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

Serie nueva de alto valor literario y educativo

LIBROS DE AVENTURAS

DE LOS MEJORES AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS

CON HERMOSAS ILUSTRACIONES

ACABAN DE APARECER

	Pesetas
ROBINSON CRUSOE, por <i>Daniel Defoe</i> . Dos tomos. Cada tomo.....	3
LA ISLA DE CORAL, por <i>Ballantyne</i> . Traducción del inglés por Miguel Medina..	3,50
AVENTURAS DE ROMÁN KALBRIS, por <i>Hector Malot</i> . Traducción del francés por María Luisa Calderón.....	3
EL ÚLTIMO MOHICANO, por <i>Fenimore Cooper</i> . Traducción del inglés por Fermín de Casas. Dos tomos. Cada tomo.....	3
DÓS AÑOS AL PIÉ DEL MÁSTIL, por <i>Dome</i> . Traducción del inglés por C. Rivas Cherif.....	3
ALREDEDOR DE LA LUNA, por <i>Julio Verne</i> . Traducción del francés por E. Martín.	3

PUBLICADAS ANTERIORMENTE

GUSTAVO AIMARD: <i>Los tramperos del Arkansas</i> .—Traducido del francés por María Luisa Navarro. Ilustraciones de Ochoa.....	4
ALFREDO ASSOLLANT: <i>Aventuras del Capitán Corcorán</i> .—Traducido del francés por María Luisa Calderón. Ilustraciones de Manchón.....	4,50
FENIMORE COOPER: <i>El cazador de ciervos</i> (dos tomos).—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de I. Durán. (Cada tomo).....	4
MAYNE REID: <i>Los tiradores de rifle</i> .—Traducido del inglés por Fermín de Casas Ilustraciones de Loygorri.....	4
ROBERTO L. STEVENSON: <i>La isla del Tesoro</i> .—Traducido del inglés por José Torroba. Ilustraciones de Solans.....	4
JULIO VERNE: <i>De la Tierra a la Luna</i> .—Traducido del francés por José Coello. Ilustraciones de Larraya.....	3,50
W. H. G. KINGSTON: <i>Salvado del mar</i> .—Traducido del inglés por Gabriel León Trilla. Ilustraciones de «Agustín».....	4
N. M. BALLANTYNE: <i>Los mercaderes de pieles</i> .—Traducido del inglés por Merce- des Valero de Cabal. Ilustraciones de Máximo Ramos.....	5
MAYNE REID: <i>El jinete sin cabeza</i> .—Traducido del inglés por Miguel Medina (dos tomos). Ilustraciones de Cabrera.....	10
MARRYAT: <i>Newton Forster</i> .—Traducido del inglés por Angel Cabrera Ilustracio- nes de Bujados.....	5

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCIÓN CONTEMPORÁNEA

ACABAN DE APARECER

EUGENIO D'ORS.—*Oceanografía del tedio*. Un volumen de 208 páginas encuadernado, 4 pesetas.

SCIPIÓN SIGHELO.—*La mujer y el amor*. Novela traducida del italiano por Pedro Pedraza. Un vol. de 248 págs. encuadernado, 5 pesetas.

ARTURO SCHNITZLER.—*Anatol y A la cacatúa verde*. Traducción del alemán por Trudy Graa y Luis Araquistain. Un volumen de 190 páginas encuadernado, 4 pesetas.

FRANCIS JAMMES.—*Rosario al sol*. Traducción del francés por Magda Donato. Un vol. de 276 págs. encuadernado, 5 pesetas.

SCIPIÓN SIGHELE.—*Eva moderna*. Novela traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Un vol. de 236 págs. encuadernado, 6 pesetas.

OBRAS PUBLICADAS ANTERIORMENTE

MARCELO PROUST.—*Por el camino de Swan*. Novela traducida del francés por Pedro Salinas. Dos tomos. Cada uno 6 pesetas.

MIGUEL DE UNAMUNO.—*Tres novelas ejemplares y un prólogo*. 4 pesetas.

TOMAS MANN.—*La muerte en Venecia y Tristán*. Novelas traducidas del alemán por José Pérez Bances. Un tomo 6 pesetas.

ANTON CHEJOV.—*El jardín de los cerezos*. (Novela dialogada) y cuentos. Traducido del ruso por Saturnino Ximénez. Un tomo 6 pesetas.

LEONARDO COIMBRA.—*La alegría, el dolor y la gracia*. Ensayos filosóficos. Traducido del portugués por Valentín de Pedro. Un tomo, 6 pesetas.

ENRIQUE MANN.—*Las Diosas*. Tomo I. *Diana*. Novela traducida del alemán por José Pérez Bances. Un tomo, 6 pesetas.

ANNA VIVANTI.—*Los decoradores*. Novela traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Un tomo, 5,50 pesetas.

JUAN GIRAUDOUX.—*La escuela de los indiferentes*. Novela traducida del francés por Tomás Borrás. Un tomo, 5,50 pesetas.

ALEJANDRO ARNOUX.—*El cabaret*. Novela traducida del francés por Bernardo G. de Candamo. Un tomo, 5,50 pesetas.

Los grandes viajes clásicos

La más numerosa, completa y cuidada colección de viajes realizados en todos los tiempos y países que se ha publicado en España y en el extranjero.

ACABAN DE APARECER

Pesetas

SPEKE (J. H.): *Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo*.—Tomo I y II con grabados y un mapa. Tomo.....

4

El relato del famoso viaje de Speke, descubridor —en la segunda mitad del siglo XIX— de las fuentes del Nilo, problema que ocupó a Humanidad decenas de siglos. El panorama de la selva tropical, el de la corte magnificente del cruel Altesa, la lucha con el enjambre de pueblos en torno a los grandes lagos africanos, despiertan en el lector el más vivo interés.

BOUGAINVILLE (L. A. DE): *Viaje alrededor del mundo*.—Tomo I y II, con grabados y mapas. Cada tomo.....

3,50

Con ocasión de devolver a los españoles la isla Malvinas, emprendió Bougainville su viaje alrededor del mundo. El paso del Estrecho de Magallanes, el crucero del Pacífico, la isla paradisíaca de Tahiti, cuyas dulces costumbres lo sorprendieron tanto, mueven la pluma del navegante celeberrimo en el plano del más fino humanismo.

BERNIER (E.): *Viaje al Gran Mogol, Indostán y Cachemira*.—Tomo I y II, con grabados, magníficas láminas y un mapa. Cada tomo.....

3

Tras azares varios, el gran Bernier, amigo y condiscípulo de Molière, cae en la corte de Dehli. La esplendidez fastuosa del Gran Mogol—que cuenta por millares sus mujeres y sus gacelas—, la riqueza espiritual del pueblo indostánico, sus costumbres el íntimo encanto del reino de Cachemira, sumido en las más excelsas montañas del mundo, exaltan el gusto depurado de Bernier, manifiesto en descripciones únicas y exquisitas.

LA CONDAMINE (C. DE): *Viaje a América meridional*.—Un volumen con una lámina y un mapa.....

3

No se sabe que admirar más en este libro ha tiempo famoso: si las páginas apasionadas del motín de Cuenca o las descripciones, siempre justas y llenas de color que la visión de las selvas del Perú y del Brasil, al descender a lo largo del curso entero del Amazonas, provocan en el fino escritor.

MATTHEWS (J.): *Viaje a Sierra Leona, en la costa de Africa*.—Con un mapa....

2,50

La descripción más austeramente veraz del país de susus y mandingos; de sus costumbres, gobierno, ceremonias, ocultos ritos y asociaciones—como el puñal misterioso—, en la época en que la costa era teatro de hazañas, de traficante y negreros.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

NUEVA SERIE DE SINGULAR INTERÉS

Los grandes viajes modernos

LOS MÁS IMPORTANTES, MÁS CÉLEBRES, MÁS INSTRUCTIVOS,
MÁS PINTORESCOS Y LOS DE MAYOR IMPORTANCIA CIENTÍFICA,
ARTÍSTICA Y DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Magníficos volúmenes con numerosas ilustraciones y artísticas cubiertas en color.

OBRAS PUBLICADAS

Pescetas

ANSORGE.—«Bajo el Sol Africano». Un tomo de 432 páginas, con 123 grabados y 14 láminas fuera de texto. Portada a varios colores. Precio. 20

Sugestiva descripción del Africa oriental inglesa, en el país de «masais y «swahilis», región de los grandes lagos y fuentes del Nilo evocador. La región de espléndida vegetación trópico-ecuatorial, en que se entremezclan al infinito pueblos de costumbres extrañas y maravillosas, pasa en atractivo relato por las páginas de este libro.

CHARCOT.—«El Pourquoi-Pas? en el Antártico». Un tomo de 478 páginas, con 121 grabados, 43 láminas y 3 mapas. Cubiertas a varios colores. Precio. 20

Se relata aquí la segunda expedición antártica francesa que tuvo por escenario la tierra de Graham, Isla Decepción, Isla Petermann, etc. Las incidencias entre los temibles icebergs, el terrible escorbuto o enfermedad de las conservas, el estudio sobre costumbres de focas y pájaros bobos, el glaciario regional que recubre con espeso manto el alto y extenso continente antártico, el hallazgo de nuevas tierras, los días dramáticos, de esfuerzo penoso en el seno de una naturaleza indómita en que el hombre se siente simplemente tolerado, forman el fondo de esta obra fina y exquisita.

PROXIMAMENTE

OTTO SVERDRUP.—«Cuatro años en los hielos del Polo».

BOYD ALEXANDER.—«Del Níger al Nilo».

ALGOT LANGE.—«El Bajo Amazonas».

HAUD MARAVILLARD.—«De la taiga y de la tundra».

ERLAND NORDENSKIÖLD.—«Exploraciones y aventuras en América del Sur».

SVEN HELIN.—«Transhimalaya».

ORLAND OLSEN.—«Un pueblo primitivo de origen mongol».

LIBRERIA Y EDITORIAL RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908

TELÉFONO 24-75 M.

EL NAVIERO MÁS

I

Los signos

(Novela)

por Manuel R. Alvarez Puente

ilustraciones de Amando Suárez Couto

En 8.º..... 4

TENTATIVAS LITERARIAS

por

Miguel de los Santos Alvarez

En 8.º..... 5

ESTUDIO EN ROJO

(Novela policiaca)

por

CONAN DOYLE

Versión castellana.

En 8.º..... 2

MI PRIMA ROSINA

(Novela)

por

LEÓN DE TINSEAU

Versión castellana.

En 8.º..... 2

EL ÚLTIMO SOLAR

(Novela)

por

RÓMULO GALLEGÓ

En 8.º mayor..... 5

LA DAGA DE ORO

(Cuentos)

por

CARLOS PAZ GARCÍA

En 8.º..... 2,50

MADRID

LIBRERIA Y EDITORIAL RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE PEÑALVER, 8

APARTADO 908

TELÉFONO 24-75 M.

DE LOS ANDES AL CIELO

POR EL

CORONEL IGNOTUS

Vol. I de la Biblioteca Novelesco-Científica.

En 4.º con grabados bicolores..... 4

DEL OCEANO A VENUS

POR EL

CORONEL IGNOTUS

Vol. II de la Biblioteca Novelesco-Científica

En 4.º con grabados bicolores..... 4

EL MUNDO VENUSIANO

POR EL

CORONEL IGNOTUS

VOLUMEN III DE LA BIBLIOTECA NOVELESCO-CIENTÍFICA

En 4.º con grabados bicolores..... 4

La desterrada de la tierra

PRIMERA ETAPA

EL MUNDO-LUZ

POR EL

CORONEL IGNOTUS

Vol. IV de la Biblioteca Novelesco-Científica

En 4.º con grabados bicolores..... 4

La desterrada de la tierra

SEGUNDA ETAPA

EL MUNDO-SOMBRA

POR EL

CORONEL IGNOTUS

Vol. V de la Biblioteca Novelesco-Científica

En 4.º con grabados bicolores..... 4

MADRID



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE

ACABAN DUB

LEON DUGUIT

PROFESOR EN LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE BURDEOS

MANUAL DE DERECHO CONSTITUCIONAL

Teoría general del Estado :: El Derecho y el Estado
Las libertades públicas :: Organización política

Traducción, prólogo y apéndice sobre la Representación proporcional de
JOSÉ G. ACUÑA

Un volumen en 4.º 18 pesetas
Encuadernado en tela 20

PABLO PARELL editón

ENTREMESA MONOLOGO Y TEATRO

Un volumen en 8.º con tapa cubi

EUGENIO DE LA PEDRAJA

NIEBLAS Y FLORES

POESIAS

PROLOGO DE
RICARDO LEON

Un volumen en 8.º . . . 3 pesetas

DOCTOR J. E. RUFFIER

LA SALUD SIN DROGAS ¡SEAMOS FUERTES!

Manual de Cultura Física elemental

Traducción de
RICARDO RUIZ FERRY

Un vol. en 8.º mayor con
grabados y una lámina. 5 pesetas

ALBERTO UILL

: EL LIBRO DE

DE LAS

PARABOLAS

Un volumen en 11.º . . . 3 pesetas

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

C. BAUDOUIN

PROFESOR EN EL INSTITUTO J. J. ROUSSEAU DE GINEBRA

SUGESTION Y AUTOSUGESTION

Estudio psicológico y pedagógico según los
resultados de la Escuela Nueva de Nancy

Traducción de **DOMINGO BARNÉS**

Secretario del Museo Pedagógico Nacional, Profesor de
Psicología en la Escuela Superior del Magisterio

Un volumen en 8.º

PARA PUBLICAR

ICILIO VANNI

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE ROMA

FILOSOFÍA DEL DERECHO

Noticia de la vida y escritos del autor, escrita
samente para esta edición

(única autorizada en lengua española)
por **WIDAR CESARINI SFORZA**

DE LA UNIVERSIDAD DE BOLOGNA

Traducción y prólogo por **RAFAEL URBANO**

Un volumen en 4.º

ERA DE FRANCISCO BELTRAN, PRINCIPE, 16.-MADRID

N DUBLICARSE

PARELLón González)

MES SAINETES,
OCODIA LOGOS
EATLERIAS

8.º con cubierta. 6 pesetas

FRANCISCO COSENTINI

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD NUEVA DE BRUSELAS,
PROFESOR EN LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE TURÍN

LA REFORMA DE LA LEGISLACION CIVIL
Y EL PROLETARIADO

Estudio preliminar de D. GUMERSINDO AZCARATE
Con apéndice escrito para la edición española por el autor
Versión castellana por ALBERTO AGUILERA Y ARJONA, Doctor en Derecho

Un volumen en 4.º 18 pesetas
Enquadernado en tela 20 »

BERTUILLEN

IBROEUCALION

Prólogo de
ENTURA GARCIA
CALDERON

Un volumen en 12.º
3 pesetas

A. DECENSIER

LA EDUCACION
DE LA JOVEN
POR SI MISMA

Traducción de

M. ASUNCION M. DE PRIETO

Un volumen en 12.º ... 2 pesetas

RODRIGO SORIANO

DARIO DE REGOYOS

Historia de una Rebeldía

Un volumen en 8.º mayor. 3 pesetas

CA PRÓXIMAMENTE

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

MAURICIO LEGENDRE
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS

EL PROBLEMA
DE LA
EDUCACION

Obra premiada por la Academia de
Ciencias Morales y Políticas de Paris

TRADUCCIÓN DE
LÓPEZ BALLESTEROS Y DE TORRES

Un volumen en 8.º

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

PIERRE BOVET
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE J. J. ROUSSEAU DE GINEBRA

EL INSTINTO
LUCHADOR

PSICOLOGIA - EDUCACION

Traducción de DOMINGO BARNÉS
Secretario del Museo Pedagógico Nacional, Profesor de
Paidología en la Escuela Superior del Magisterio

Un volumen en 8.º

SOCIEDAD EN

COMANDITA



AMÉRICA



DE LIBRERÍA

Y PUBLICACIONES

BUENOS AIRES

MONTEVIDEO

MADRID

Marqués de Santa Ana, 29

PIEDRAS, 180

(PROVISIONAL)

Si desea que sus obras no falten a la venta en la R. O. del Uruguay y R. Argentina, diríjase a

América

Si necesita informes comerciales de los países mencionados, pídaelos a

América

Si quiere ver protegida su propiedad literaria en la Argentina, consulte a

América

Si son sus deseos implantar depósitos de sus publicaciones en la Argentina y Uruguay, no olvide a

América

¿POR QUÉ?

Por la preferencia que hacia el libro español demostramos.

Por creer que debemos atender las consultas que nos hagan los señores libreros y editores de España.

Por protección al libro español.

Por entender que el depósito de obras es conveniente para todos y en esa forma no faltará el libro en ninguna parte.

Por eso le rogamos pierda

DOS MINUTOS

y lea en la página de enfrente:

NUESTRO PROPÓSITO

Es el único objeto de esta Sociedad al constituirse, la difusión y el mayor conocimiento del libro español en América.

Era una necesidad, cada vez más sentida, la organización de una empresa española bien orientada y con elementos de gran conocimiento de aquellos países, que trabajaren pura y exclusivamente nuestra producción.

Mucho y bueno se publica ahora en España, traduciéndose lo mejor de otros idiomas e impulsando la producción nacional, mas no podrá negar nadie, especialmente los editores españoles, que en América no se corresponde a los esfuerzos que aquí se vienen haciendo.

Y SIN EMBARGO, EL PORVENIR DEL LIBRO ESPAÑOL, ESTÁ EN IBERO-AMÉRICA!

Es lamentable por todos conceptos, que en países de tantos habitantes de habla castellana, no sean nuestros libros los preferidos; mas de esto, no debemos culpar al librero o editor español, como personas que se creen conocedoras de estos asuntos vienen haciendo. En España se pone especial atención a divulgar nuestros libros, pero sabemos de editores, que pusieron sus mejores deseos en ahanzar el intercambio y solo sinsabores y quebrantos sacaron de tal empeño. Los motivos, conocidos bien por ellos, tienen otro mal mayor:

LA COMPETENCIA DEL LIBRO EXTRANJERO

Es tan amplio el campo que para su comercio de libros tienen los franceses en aquellos países, que en materia científica y bastante en literaria, quedamos relegados a segundo término, no obstante las muchas traducciones que se van haciendo, bien que su producción es asimismo mayor.

Nuestras obras originales y las traducciones, no tienen en el público de América la misma acogida, influenciados sin duda por la gran campaña que a su favor, hacen las librerías francesas allí establecidas y las mismas españolas hacia el libro francés, afirmándolo; al revisar los catálogos que publican estas últimas o sus propagandas diarias, donde vemos destacarse en los sitios preferentes, el anuncio de tal obra extranjera en su idioma original, ya francés, italiano, etc.

Por eso "AMÉRICA" Sociedad en Comandita de Librería y Publicaciones, para la difusión del libro español, cree subsanar en parte muchos de estos inconvenientes a favor de libreros y editores españoles.

Formada por elementos conocedores perfectamente del mercado argentino y uruguayo, donde por ahora empieza a desenvolverse sus actividades, lleva como única misión, la de trabajar los libros de habla castellana en sus diferentes aspectos: Filosofía, Sociología, Filología, Ciencias, Ciencias aplicadas, Bellas Artes, Literatura, Historia y Obras Generales, no cometiendo el error de tantas casas españolas, que se iniciaron con tal criterio y al poco tiempo evolucionaron hacia el libro extranjero en sus diferentes idiomas, con gran perjuicio para nuestra producción.

Pero "AMÉRICA" con un exacto conocimiento de los países mencionados, está dispuesta a iniciar una intensa campaña en defensa de los intereses españoles, identificando a los señores editores y libreros, con el comercio del libro en las diferentes repúblicas de América, donde vayamos actuando, en la forma que creamos más conveniente, anunciándoles desde ya, nuestro primer artículo en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA que versará sobre «Las Bibliotecas Públicas en la República Argentina» tema de sumo interés, si consideramos que son más de mil, las patrocinadas por el Gobierno e Instituciones particulares de aquél país. Estas irán detalladas con su dirección correspondiente, para mayor utilidad de las casas españolas.

Seguirán a éste, otros trabajos de la misma índole, a fin de cooperar con nuestros modestos medios a la obra común que debe realizarse, para el mejoramiento del mercado del libro español.

“ AMÉRICA ”

Sociedad en Comandita de Librería y Publicaciones

M. Insua Armada

M. Trelles Graño

OPOSITORES

Las ediciones oficiales de los programas del Cuerpo Jurídico Militar (2 pesetas), Cuerpo de Topógrafos (1,50) e Interventores del Estado en Ferrocarriles (1,50) han sido puestos a la venta en esta semana, formando parte de la acreditada Biblioteca de programas que la Sociedad «EDITORIAL REUS» Cañizares, 3 dup. publica, y en donde se encuentran también Contestaciones a toda clase de programas y cuantos datos se deseen en materia de oposiciones.

SCHOPENHAUER

«Algunos opúsculos», obra traducida directamente del alemán por D. Fulgencio Egea, interesante libro donde se encuentran reunidas notas no conocidas aún del ilustre filósofo alemán. Precio 6 pesetas.

SÁNCHEZ DE TOCA

Acaba de publicarse la nueva edición del libro «REGIONALISMO MUNICIPALISMO Y CENTRALIZACIÓN» formando parte de la conocida Biblioteca Sociológica de autores españoles y extranjeros y en donde se desarrollan estos interesantes problemas por el ilustre político español. Precio 8 pesetas.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Esta interesante cuestión de actualidad se trata admirablemente sociológica y jurídicamente, por el ilustre escritor D. José M.^a Sánchez Ventura al precio de 3 pesetas.

Los pedidos a la

EDITORIAL REUS (S. A.)

Cañizares, 3 dup.-Madrid

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

FRANCISCO SEIX, EDITOR-BARCELONA

Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas

PARA MEDICOS Y ESTUDIANTES

por el DR. ADOLFO STRÜMPPELL

Obra de la cual se han vendido en Alemania 78.000 ejemplares y que ha sido traducida al francés, inglés, español, italiano, ruso, griego moderno, turco y japonés.

Se acaba de publicar y poner a la venta la traducción española (debida al Dr. Farreras) de la 21.^a edición alemana, considerablemente reformada, y aumentada con más de cincuenta nuevos capítulos, reveladores de importantes progresos en la medicina interna.

Dos gruesos tomos con numerosos grabados y láminas en negro y en color: 85 pesetas en rústica y 100 pesetas en tela.

ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA EN PUBLICACIÓN

Comprender: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones de Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral, Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de Guerra y Marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc.; el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia civil (común y foral), mercantil, penal, administrativa, hipotecaria y contencioso-administrativa, con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y minuciosos índices cronológicos y alfabéticos, por LUIS MOUTÓN Y OCAMPO, LORENZO M.^a ALIER Y CASSI, ENRIQUE OLIVER RODRÍGUEZ Y JUAN TORRES BALLESTÉ, abogados de los ilustres Colegios de Madrid y Barcelona, con la colaboración de eminentes jurisconsultos, profesores y publicistas.

Publicación autorizada por Real orden de 4 de junio de 1910.

Precio: Cada tomo, en rústica, pesetas 22.

VAN PUBLICADOS 27 TOMOS Y LOS APENDICES DE LOS AÑOS 1911 A 1919
Estas obras se venden al contado o a plazos. —: Pídase el catálogo general.

De venta en las principales librerías y en centros de suscripciones y en esta casa editorial

SAN AGUSTIN, 1 A 7 (GRACIA)

SAENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen.	5,50
FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen.	11,00
MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919. Un volumen.	13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

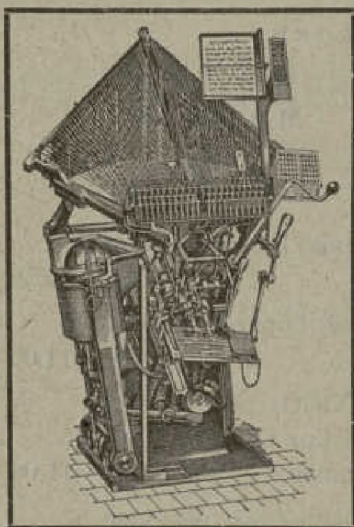
TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón



La máquina de componer Typograph
"UNIVERSAL"

produce la composición para *diarios, revistas, obras, catálogos, listines telefónicos, anuarios, tablas, etc.* y funde *filetes y adornos* en escogida variedad, hasta una medida de 30 cíceros.

Máquina de componer "TYPOGRAPH"

Calle Muntaner, núm. 8

BARCELONA

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance,

lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

Buchhandlung u. Antiquariat

Leipzig — Këinigstrasse, 29

Carrillo, Fernando. Relación del viaje que... hicieron los Capitanes Bartolomé García de Nodal y Gonçalo de Nodal... 4. Madrid. Fernando Correa de Montenegro, 1621.

Ulloa, J. y A. de, relac. hist. del viaje a la América merid., vol. II y IV. Madrid 1748.

Bibliografía Española. Serie Cpl.

Boletín de la Suc. de Geogr. de la Rep. Mexicana 1895, IV época, tome III.

Colecc. de histor. de Chile y de Document. relat. a la hist. nac. Sant. de Chile 1861 hasta 1878.

Martínez de la Puente, compendio de las historias. Madr. 1681.

Coll. d. documentos médilas para la hist. de España. 118 vols. Madrid 1842-96.

Vetancurt, teatro mexicano 4 pls. México 1897 y 1898.



Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán

PRINCIPE, 16 MADRID PRINCIPE, 16

EXTRACTO DEL CATALOGO

Pesetas

AZORIN.—Las Confesiones de un pequeño filósofo. (Novela). 8.º.....	3,00
— España. Hombres y paisajes. 8.º.....	3,50
BAUDELAIRE.—Las Flores del mal. (Poesías). Traducidas por E. Marquina. 8.º.....	5,00
BAYO (Ciro).—Lazarillo español. Guía de vagos en tierras de España, por un peregrino industrial. Prólogo de Azorín. 8.º.....	4,00
BELDA (Joaquín).—La Suegra de Tarquino. (Novela). Prólogo de J. Pérez Zúñiga. 8.º....	4,50
BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Cervantes y su obra. 8.º.....	4,00
BONNAT (A. R.).—Jacinta Ruiz. (Novela humorística). 8.º.....	4,00
BOURGET (A.).—Andrés Cornelis. (Novela). Versión de Carlos de Ochoa. 8.º.....	4,00
CARRE ALDAO (Eugenio).—Influencias de la Literatura Gallega en la Castellana. Estudios críticos y bibliográficos 8.º.....	6,00
CIGES APARICIO (M.).—El Vicario. (Novela). 8.º.....	3,50
— El libro de la vida trágica. Del Cautiverio. 8.º.....	3,00
— El libro de la vida doliente. Del Hospital. 8.º.....	3,00
— El libro de la crueldad. Del Cuartel y de la Guerra. 8.º.....	3,50
DARIO (Rubén).—Opiniones. 8.º.....	4,00
— Parisiana.....	4,00
DELPIT (Alberto).—Teresina. Versión de Carlos Frontaura. 8.º.....	4,00
FOGAZZARO (Antonio).—El Santo. (Novela). Traducción de R. M. Tenreiro. 8.º.....	6,00
GASCON (T.).—Más cuentos baturros. 8.º.....	2,50
GÓMEZ CARRILLO (E.).—El Modernismo. 8.º.....	4,50
— Grecia. 8.º.....	4,50
GUAL (Adrián).—Misterio de dolor. Drama en tres actos y en prosa. Traducción de Luis Morote. 8.º.....	3,00
HEREDIA (José M. de).—Los Trofeos. Romancero y Los Conquistadores de Oro. (Poesías). Traducción y prólogo de Antonio de Zayas. 8.º.....	4,50
JOYZELLE.—Rebelión. (Novela) 8.º.....	4,00
LAUREANA (Duquesa).—Para ser amada. Consejos de una coqueta. Secretos femeniles. Versión de Carlos de Ochoa. 8.º.....	4,50
LOPEZ-ROBERTS (Mauricio).—La Novela de Lino Arnáiz. (Novela). 8.º.....	4,00
— La Estingie sonrie. Historia de amor. (Novela). 8.º.....	4,00
LLANAS AGUILANIEDO (J. M.).—Pityusa. (Novela). 8.º.....	4,00
MARQUINA (Eduardo).—Canciones del momento. Odas de la Ciudad y Horas trágicas. Prólogo de E. Gómez Carrillo. 8.º.....	4,50
MAUPASSANT (Guy de).—Pedro y Juan. (Novela). Versión de Carlos Frontaura. 8.º.....	4,00
OHNET (Jorge).—El Camino de la Gloria. (Novela). Versión de Carlos de Batlle. 8.º.....	4,50
— La Conquistadora. (Novela). Versión de Carlos de Batlle. 8.º.....	4,50
OMAR-AL-KHAYYAM.—Rubáiyát. Traducción de Carlos Muzzio Sáenz-Peña. Prólogo de Rubén Darío. Prefacio de Alvaro Melián Lafinur. Ilustraciones de G. López Nogués. 8.º.....	4,00
PALOMERO (Antonio).—Copias de Gil Parrado. 8.º.....	4,50
— Mi bastón y otras cosas por el estilo. 8.º.....	3,00
— El libro de los elogios. 8.º.....	3,00
PARELLADA (Pablo).—Memorias de un Sietemesino. (Novela episódica y humorística). 8.º.....	5,00
— A Reirse tocan. Guasa, chunca y regocijo. (Prosa y verso). 8.º.....	5,00
— Entremeses, Sainetes, Monólogos, Diálogos y Teatralerías. 8.º.....	6,00
PEREZ DE AYALA (Ramón).—Tinieblas en las cumbres. (Novela). 8.º.....	5,00
QUEIROZ (Eça de).—La ilustre casa de Ramires. (Novela). Versión de Pedro González Blanco. 8.º.....	5,00
QUEIROZ (Eça de) y ORTIGAO (Ramalho).—El Misterio de la carretera de Cintra. Traducción y prólogo de Enrique Amado. 8.º.....	4,50
RODRIGUEZ MARIN (Francisco).—Madrigales. Dibujos de L. Collaut Valera. 8.º.....	3,00
ROQUE DE SANTILLANA.—El Último Héroe. Maravillosa novela del porvenir. 8.º.....	4,00
SACHER-MASOCH.—La Venus de las Pielles. (Novela). Versión Castellana con un estudio preliminar acerca de Sacher-Masoch y el masoquismo, por C. Bernardo de Quirós. 8.º.....	3,00
SERAO (Matilde).—El País de Jesús. Traducción de la Condesa Beretta. 8.º.....	4,50
TABOADA (Luis).—La Viuda de Chaparro. (Novela cómica). Edición definitiva. 8.º cubierta ilustrada.....	4,50



Librería Española y Extranjera de Franco

BIBLIOTECA MODERNA DE FILOSOFIA Y CIENCIAS SOCIALES Y

Serie en 4.º *

- BAIN (A.) La Ciencia de la educación; traducción de D. Barnés. Un volumen.....ptas.* 8
- BERGSON. Ensayos sobre los datos inmediatos de la conciencia; traducción de D. Barnés. Un volumen.....ptas. 5
- BERNACER. Sociedad y Felicidad. Ensayo de mecánica social. Un volumen.....ptas. 10
- CLAPAREDE. Psicología del niño y Pedagogía experimental; traducción de D. Barnés. Un volumen, con grabados.....ptas.* 18
- COSENTINI (F.) La Reforma de la Legislación civil y el Proletariado; traducción de Alberto Aguilera y Arjona, prólogo de Gumersindo de Azcárate. Un volumen.....ptas.* 18
- CROCE (B.) Estética como ciencia de la expresión y Lingüística general. Teoría e historia de la Estética; traducción de J. Sánchez Rojas; prólogo de Miguel de Unamuno. Un volumen....ptas.* 15
- CHARLES-BRUN (J.) El Regionalismo; traducción de José G. Acuña, prólogo de Salvador Canals. Un volumen.....ptas. 8
- DEMOOR (Dr. J.) Los Niños anormales y su tratamiento educativo en la casa y en la escuela; traducción de M. del P. Oñate, prólogo del Dr. Lafora. Un volumen, con grabados.....ptas.* 8
- DESCOEUDRES (A.) La Educación de los niños anormales. Observaciones psicológicas e indicaciones prácticas; traducción de J. Orellana. Un volumen, con grabados y láminas.....ptas.* 8
- DUGUIT (L.) Manual de Derecho constitucional. (Teoría general del Estado. El Derecho y el Estado. Las libertades públicas. Organización política); traducción, prólogo y apéndice sobre la representación proporcional por José G. Acuña. Un volumen....ptas.* 18
- FERNANDEZ SANZ (Dr. E.) Histerismo. Teoría y clínica. Un volumen.....ptas. 10
- GAY (Vicente). El Imperialismo y la guerra europea. Los principios nacionalistas y el iberismo. Un volumen.....ptas. 6
- GEORGE (Henry). ¿Protección o librecambio? Examen del problema arancelario, con especial atención a los intereses del trabajo; traducción y prólogo de Baldomero Argente. Un volumen....ptas. 8
- La Ciencia de la Economía política; traducción y prólogo del mismo. Un volumen.....ptas. 15
- La Condición del trabajo; traducción y prólogo del mismo. Un volumen.....ptas.* 3
- La Cuestión de la tierra; traducción y prólogo del mismo. Un volumen.....ptas.* 4,50
- El Crimen de la miseria. Venganos el Tu Reino. Moisés. No robarás. El Impuesto único, lo que es y por qué lo pedimos; traducción y prólogo del mismo. Un volumen.....ptas.* 3
- Problemas sociales; traducción y prólogo del mismo. Un volumen, pesetas.....ptas.* 6
- GEORGE, hijo (Henry). La Amenaza del privilegio. Estudio de los peligros para la república, debidos a la existencia de una clase social privilegiada; traducción y prólogo de Jorge Calvo. Un volumen.....ptas. 10
- RIVERA PASTOR (F.) Lógica de la libertad. Principios de la doctrina del Derecho. Un volumen.....ptas. 6

- ROUMA (Jorge). Pedagogía social y su influencia en la educación; traducción de D. Barnés. Un volumen, pesetas.....ptas. 10
- SIMMEL. Schopenhauer y Nietzsche. Un volumen.....ptas. 10
- SOREL (Jorge). Reflexiones sobre la violencia; traducción de Vivero. Un volumen.....ptas. 10
- VANNI (Icilio). Filosofía del Derecho; traducción del autor, escrita expresamente para esta edición en lengua española, por Rafael Urbano. Un volumen.....ptas. 10

* De los títulos que tienen el lado de plares encuadrados en tela china. Los estos volúmenes en 4.º, se cobrará a 2.

Serie *

- ARTUS-PERRELET (L.) El Derecho de la familia de Pierre Bovet; traducción de D. Barnés. Un volumen, con grabados.....ptas. 10
- BAUDOUIN (C.) Sugestión y educación. El pedagógico según los resultados de la nueva traducción de Domingo Barnés. Un volumen.....ptas. 10
- BOVET (Pierre). El Instinto psicológico; traducción de Domingo Barnés. Un volumen.....ptas. 10
- CARUS (Pablo). El Evangelio de la vida; traducción de D. Barnés. Un volumen.....ptas. 10
- QUARTERO (José). La Vida política. Política nacional. El Orador. Un volumen.....ptas. 10
- DECROLY (Dr.) y MONCHAMPEL. La Iniciación intelectual y motriz por los juegos; traducción de Jacobo Orellana Garrido. Un volumen, con grabados.....ptas. 10
- DEWEY (John). La Escuela y la vida; traducción de Domingo Barnés. Un volumen.....ptas. 10
- DUBOIS (Dr. Pablo). La Educación del niño; traducción del Dr. E. Fernández. Un volumen.....ptas. 10
- DUGUIT (León). Las Transformaciones del Derecho con estudio preliminar de Posada. Un volumen.....ptas. 10
- Las Transformaciones generales del Derecho; prólogo de Napoleón; traducción de G. Orellana. Un volumen.....ptas. 10
- La Transformación del Estado; traducción sobre la Nueva orientación política; prólogo de Posada. Un volumen.....ptas. 10
- EVARD (Margarita). La Adolescencia; traducción de D. Barnés. Un volumen.....ptas. 10
- FARIA DE VASCONCELLOS. La Escuela; traducción de M. Adolphe Ferrière. Un volumen.....ptas. 10

de Francisco Beltrán, Príncipe, 16.-Madrid

AS SOES Y COLECCION DE ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

logía sobre los influjos del medio en la
ción de la vida. Un volumen, con grabados,
.....ptas.* 8
er y N. traducción de José R. Pérez
en.....ptas. 6
iones sobre la infancia; traducción de Augusto
n.....ptas. 8
fia de la historia de la vida y escritos
presencia edición, *única autorizada*
z, por W. traducción y prólogo de
volumen.....ptas.* 15

e tienen al lado del precio, hay ejem-
en tela o en papel. Las encuadernaciones de
se cobran a 2 pesetas.

Serie *

.) El servicio de la educación. Pre-
traducción de Víctor Masrera. Un
dos.....ptas.* 5
stión y evolución. Estudio psicológico y
los resultados de la nueva Escuela de Nanc;
ngo Barnés. Un volumen.....ptas.* 5
tinto de la psicología-Educación; traduc-
arnés. Un volumen.....ptas.* 5
ngelio de la infancia; traducción por Rafael Ur-
.....ptas. 5
Vida política. Político prodigado. El Profe-
n volumen.....ptas. 2
NCHAM. La iniciación a la actividad in-
por los profesores; traducción y notas de
rrido. Un volumen, con grabados y láminas,
.....ptas.* 5
ueta y la infancia; traducción y prólogo por
n volumen.....ptas. 4
a Educación el mismo. Segunda edición;
F. Fernán. Un volumen.....ptas. 4,50
ransformación del Derecho público; traduc-
liminar de Adolfo Posada y Ramón Jaén. Un
.....ptas. 6
es generales del Derecho privado desde el Có-
traducción de G. Posada. Un volumen,
.....ptas. 5
del Estado. Educación con estudio preliminar
tación político por Adolfo Posa-
.....ptas. 6
Adolescentes. Traducción por Domingo Bar-
.....ptas.* 5
LLOS. La Escuela nueva en Bélgica; pre-
F. Fernán. Un volumen.....ptas.* 5

FERNANDEZ SANZ (E.) Disciplina de los Nervios y Régimen de salud
mental. Un volumen.....ptas.* 5
IRELAND (Mgr.) La Iglesia y el siglo; con prefacio del abate Félix
Klein; traducción de Baldomero Argente. Un volumen.....ptas. 4,50
JUDERIAS (Julian). Rusia contemporánea. Un volumen, ptas..... 3
KAUTSKY (Carlos). La Doctrina socialista; traducción de Pablo Igle-
sias y J. A. Mellá. Un volumen.....ptas. 5
KETTY JENTZER. Juegos educativos al aire libre y en la casa; traduc-
ducción y prólogo de Jacobo Orellana Garrido. Un volumen, con
grabados.....ptas.* 5
KOROLENKO (W.) El Imperio de la muerte; prefacio del Conde León
Tolstoi. KROPOTKINE (P.) El Terror en Rusia; traducción de
José R. Pérez Bances. Un volumen.....ptas. 4
LEGENDRE (Mauricio). El Problema de la educación; traducción de
Luis López Ballesteros y de Torres. Un volumen.....ptas.* 5
LEMAITRE (Aug.) La Vida mental del adolescente y sus anomalías;
traducción de Domingo Barnés. Un volumen.....ptas.* 5
LOYSY (Alfredo). El Evangelio y la Iglesia; traducción por Alberto
Jiménez Fraud. Un volumen.....ptas. 4
MOROTE (Luis). Los Frailes en España. Un volumen.....ptas. 3
MURRI (R.) La Política clerical y la democracia; traducción de José
Sánchez Rojas. Un volumen.....ptas. 4
NATORP (P.) Em. Kant y la Escuela filosófica de Marburgo; traduc-
ción y notas por J. V. Viqueira. Un volumen.....ptas. 1,50
POSADA (Adolfo). En América. Una campaña. Relaciones científicas
con América, en la Plata. Una conferencia sobre la Argentina. Un
volumen.....ptas. 4
ROUMA (Jorge). La Palabra y las perturbaciones de la palabra; prefa-
cio del Dr. Decroly; prólogo del Dr. Gonzalo R. Lafora; traducción
de Jacobo Orellana Garrido. Un volumen, con grabados. ptas.* 5
ROUSSEAU (J. J.) Origen y fundamento de la desigualdad entre los
hombres; traducción de I. López Lapuya; prólogo de Carlos Mala-
garriga. Un volumen.....ptas. 3
RUSKIN (John). Estudios Sociales. Cuatro estudios sobre los primeros
principios de Economía política; traducción por M. Ciges Apari-
cio. Un volumen.....ptas. 3
— Prerrafaelismo y conferencias sobre Arquitectura y Pintura; tra-
ducción de R. Morales Veloso. Un volumen, con ilustraciones del
autor.....ptas. 5
SEEBOHM ROWNTREE (B.) El Hombre debe trabajar. Necesidad
del trabajo humano. La Reconstrucción industrial después de la
Guerra; traducción, prólogo y notas de Enrique Zarandieta. Un vo-
lumen.....ptas. 3,50
SELIGMAN (Edwin R. A.) La Interpretación económica de la Histo-
ria; traducción y estudio preliminar de Adolfo Posada y José
M. Sempere. Un volumen.....ptas. 5
VIQUEIRA (J. V.) Introducción a la Psicología pedagógica. Un volu-
men, con figuras, tela.....ptas. 6
WARD (Lester F.) Compendio de Sociología; traducción y prólogo de
Adolfo Posada. Segunda edición revisada.....ptas. 5

* De los títulos que llevan asterisco, al lado del precio, hay ejem-
plares encuadernados en tela con plancha. Las encuadernaciones de
estos volúmenes en 8.º, se cobran, por ahora a una peseta.



Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán

PRINCIPE, 16 MADRID PRINCIPE, 16

TABOADA (Luis).—Pescadero a tus besugos. (Novela cómica). Edición definitiva. 8.º cubierta ilustrada.....	4,50
TAMENAGA SHUNSUY.—Los 47 Capitanes. (Novela trágica). Traducción por Angel González. Prólogo de E. Gómez Carrillo. 8.º.....	4,50
URBANO (Rafael).—Manual de perfecto enfermo. (Ensayo de mejora). Prólogo de José Francos Rodríguez. 8.º.....	2,50
VERLAINE (Paul).—Fiestas Galantes, Poemas Saturnianos, Romanzas sin palabras etcétera, etc. (Poesías). Traducción por Manuel Machado. Prólogo de E. Gómez Carrillo. 8.º	4,50
WILLY.—Claudina en la Escuela. (Novela). Versión de Luis Ruiz y Contreras. Tercera edición 8.º con artística cubierta.....	4,50
— Claudina en París. (Novela). Versión del mismo. Tercera edic. 8.º con artística cubierta.	4,50
— Claudina en su casa. (Novela). Versión del mismo. Tercera edic. 8.º con artística cubierta	4,50
— Claudina desaparece. (Novela). Versión del mismo. 3.ª edic. 8.º con artística cubierta...	4,50
FERNANDEZ SANZ (Dr. E).—Enfermedades de las Glándulas de secreción interna. Lecciones explicadas en la Facultad de Medicina de Madrid. 8.º.....	10,00
LEGUINA (Enrique de).—Las Armas de Don Quijote. 8.º mayor con grabados.....	10,00
— Bibliografía e Historia de la Esgrima Española. 4.º.....	15,00
— Arte antiguo. Obras de Bronce. 12.º.....	4,00
MORALES DE PERALTA (Juan).—Cazadores y Cazaderos. 8.º con grabados.....	3,00
BERNALDO DE QUIROS.—Guía alpina del Guadarrama. 8.º menor.....	1,00
CAMPOAMOR (Ramón de).—El Tren Expreso (Pequeño poema en tres cantos). ¡Quién supiera escribir! (Dolora). 8.º con grabados.....	1,00
CASTRO Y SERRANO (José de).—Cervantes. 12.º con retrato de Cervantes.....	1,00
EL DOS DE MAYO.—Composiciones poéticas de Arriaza, Beña, Gallego, Espronceda, López García, Palacio y Grilo. 12.º.....	2,10

LA ENCICLOPEDIA MÁS ÚTIL PARA TODAS LAS GENTES



William Sanders D. M.

Tuyo es el Mundo

La Voluntad, la Memoria, la Energía, la Dicha, el Amor y la Riqueza, conseguidos.

SEIS MANUALES DE ENERGÍA, DE INICIACIÓN Y DE TRIUNFO SOCIAL

La Posesión de la VOLUNTAD

(El Dominio de sí mismo)

Un volumen en 8.º. 1,80 ptas.
Encuadernado en tela. 2,80 »

El Secreto de la MEMORIA

(La Posesión del Talento)

Un volumen en 8.º. 1,80 ptas.
Encuadernado en tela. 2,80 »

La Obtención de la ENERGÍA

(El Triunfo en Sociedad)

Un volumen en 8.º. 1,80 ptas.
Encuadernado en tela. 2,80 »

El Evangelio de la DICHÁ

(La Felicidad en la Vida)

Un volumen en 8.º. 1,80 ptas.
Encuadernado en tela. 2,80 »

La Conquista del AMOR

(Hacia otro Corazón)

Un volumen en 8.º. 1,80 ptas.
Encuadernado en tela. 2 »

La Adquisición de la RIQUEZA

(El Éxito en los Negocios)

Un volumen en 8.º. 1,80 ptas.
Encuadernado en tela. 2,80 »