

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, NOVIEMBRE 1921

Números 21 y 22

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al	
Índice anual de libros, por autores	
y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 863 ACEVEDO (José M.).—La princesita rubia. Poema trágico en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 67 págs.... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 864 ALANIC (Matilde).—Las rosas reflorecen. Novela. (Premiada por la Academia Francesa). Versión española de Pérez Capo. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.º, 287 págs..... 4

Biblioteca Pueyo. Novelas escogidas III.
Viuda de Pueyo.

- 865 Album de modas de «La mujer española». Invierno 1921-22. Con 20 patrones. Barcelona. S. I. 1921. En folio, 36 págs..... 3,50

Editorial «La mujer española».

- 866 Almanaque ilustrado hispano-americano para 1922. (Año XIII). Director: José Brissa. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 352 págs..... 2

Maucci.

- 867 ARACIL (José M.) y PALACIO VALDÉS (Eduardo).—Noche de ronda. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros,

en prosa. Música del Maestro Severo Muguerza. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 50 págs.. 1,75

Sociedad de Autores Españoles.

- ARDEMANS (Teodoro).—Véase Ordenanzas y Leyes de Albañilería.

- AZAÑA (Manuel).—Véase *Eckmann-Chatrian*. Waterloo.

- BOLIVAR (Ana María).—Véase *Haviland (Maud D.)*. De la «Taiga» y de la «Tundra».

- 868 BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo). Las bacantes o del origen del teatro. Madrid. S. I. 1921. En 4.º, 168 páginas..... 10

Rivadeneira.

- 869 CASELLAS (Raimundo).—Las multitudes. Novelas breves. La traducción del catalán ha sido hecha por Rafael Marquina. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 230 páginas..... 1,50

Colección Universal, núms. 496 a 498.

Calpe.

- CASTRO (Juan de).—Véase *Sydnor Harrison (Enrique)*. Quéed, el doctor-cillo.
- 870 CERVANTES (M. de).—Comedias y entremeses. Tomo II. El gallardo español. La casa de los celos. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 295 págs. 1,50
Colección Universal, núms. 489 a 491.
Calpe.
- 871 CONTRERAS Y CAMARGO (Enrique).—El secreto. Novela dramática en tres jornadas. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 144 páginas. 3
Alejandro Pueyo.
- 872 DOMENECH (Rafael) y PÉREZ BUENO (Luis).—Muebles antiguos españoles. 60 láminas tiradas sobre magnífico papel estucado y texto aparte con la clasificación histórica y un estudio estético y técnico de cada mueble. Barcelona. 1921. 24 x 32 cm. En estuche tela. 50
M. Bayés.
- 873 ELEIZEGUI (José de).—La tragedia del doctor Zugasti. (Narración fantástica). Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1921. En 8.º, 217 páginas. 3,50
Luis Gil.
- 874 ELOLA (José de) [El Coronel Ignatus].—La desterrada de la tierra. Aventuras extra terrestres. Segunda etapa. El mundo-sombra. Madrid. S. I. 1921. En 4.º, 128 págs. 4
Biblioteca novelesco-científica.
Rivadeneira.
- 875 ERCKMANN-CHATRIAN.—Waterloo. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Manuel Azaña. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 297 págs. 1,50
Colección Universal, núms. 485 a 487.
Calpe.
- 876 ESCORIAZA (Teresa de).—Del dolor de la guerra. (Crónicas de la campaña de Marruecos). Prólogo de Antonio Zozaya. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1921. En 8.º, 123 págs. 2
Viuda de Pueyo.
- 877 FELIX (R. P.).—Ejercicios espirituales de Nuestra Señora de París. I. El último fin. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, IV + 268 págs. 3,50
Librería Religiosa.
- 878 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—El Ocelo del barrio. Sainete en tres cuadros. Con música del maestro Jacinto Guerrero. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 48 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 879 FONTENELLE.—Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos. La traducción del francés ha sido hecha por Luis Gutiérrez del Arroyo. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 153 págs. 1
Colección Universal, núms. 494 y 495.
Calpe.
- 880 GARCILO.—Cuando todo se pierde. Comedia original. Madrid. Poligráfica española. 1921. En 8.º, 20 páginas. 0,25
Sociedad de Autores Españoles.
- 881 GARIN (Nicolás).—Los estudiantes. Novela. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasin. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 156 págs. 1
Colección Universal, núms. 499 y 500.
Calpe.
- 882 GAUTIER (T.).—El capitán Fracasa. Novela. Tomo II y último. La traducción del francés ha sido hecha por C. Rivas Cherif. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 364 páginas. 2
Colección Universal, núms. 481 a 484.
Calpe.
- 883 GIRALT (Casimiro).—La princesa de la Czarda. Opereta en tres actos, letra de Leo Stein y Bela Jenbach. Música del maestro Emmerich Kalmán. Adaptación española. Madrid. Imprenta de *La Correspondencia Militar*. 1921. En 8.º, 83 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

GUTIÉRREZ DEL ARROYO (Luis).—Véase *Fontenelle*. Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos.

884 HAVILAND (Maud D.).—De la «Taiga» y de la «Tundra». La vida en el bajo Jenesei. Traducido del inglés por Ana María Bolívar. Madrid. Imp. Artística. Sáez Hermanos. S. A. En 4.º, XI + 300 págs. con IV láminas y 30 grabados. Encartonado. 15 Calpe.

885 HERNÁNDEZ (Alejo).—La novicia amó al torero... y a la Miss. Novela. Volumen I. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. S. A. En 8.º, 60 páginas. 1,50 Alejandro Pueyo.

886 HERRANZ Y ESTABLÉS (Anselmo). Compendio de Historia de la Filosofía Tercera edición. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1921. En 8.º, 354 páginas. 5 Luis Gill.

JIMÉNEZ.—Véase *Paradas*. Mi salvador.

887 JOVER (Gonzalo) y MORANT (Juan E.).—Rigoletto el bufón. Arreglo y reducción de la ópera de Piave y Verdi a zarzuela en dos actos y cuatro cuadros. Arreglo musical del Maestro M. Puchades. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 34 págs. . . 2 Sociedad de Autores Españoles.

888 LISTA (Aurora).—Postales. Camino del deber. Pasión de madre. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 123 páginas. 1,50

Biblioteca Rosa.
Librería Religiosa.

889 LÓPEZ MONIS (Antonio).—El pájaro azul. Zarzuela en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Rafael Millán. Madrid. Imp. Hijos de M. G. Hernández. 1921. En 8.º, 72 págs. 3 Sociedad de Autores Españoles.

890 MAESTRE (Estanislao).—Villa Pláci-

da. Novela. Madrid. Imp. de E. Maestre. 1921. En 8.º, 400 págs. 5 Editorial Galatea.

891 MAISTRE (Javier de).—Expedición nocturna alrededor de mi cuarto. La traducción del francés ha sido hecha por Nicolás Salmerón García. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 96 págs. 0,50 Colección Universal, núm. 488. Calpe.

MARQUINA (Rafael).—Véase *Casellas* (*Raimundo*). Las multitudes.

892 MILLÁN ASTRAY (Pilar).—La llave de oro. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 203 págs. . . 4 Editorial Galatea.

MORANT (Juan E.).—Véase *Jover* (*Gonzalo*). Rigoletto el bufón.

893 MORANTE (Pedro).—Perico en París. Novela en cien capítulos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.º, 234 págs. 5 Alejandro Pueyo.

894 MUNSURI (Francisco de).—Los millones del mar. Novela. Madrid. Imprenta Gráfica Universal. S. A. En 8.º, 169 págs. 4 Editorial Galatea.

NILSEN (Erling Marius).—Véase *Scerdrup* (*Otto*). Cuatro años en los hielos del Polo.

895 Ordenanzas y Leyes de Albañilería. Comprende: Las antiguas ordenanzas de Madrid, por Ardemans. Legislación vigente sobre el deslinde, amojonamiento, cierre de fincas rústicas, dominio y aprovechamiento de aguas públicas y de dominio privado. Servidumbres en general, de paso, de aguas, de desagües, de medianería, de luces y vistas, de corrientes eléctricas y otras. Reglas de edificación y de higiene, contenidas en las ordenanzas de Madrid. Legislación para edificar en las zonas contiguas a las

- carreteras. Ley de accidentes del trabajo. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 242 páginas..... 5
Luis Santos
- PALACIO VALDÉS (Eduardo).—Véase *Ara-cil* (José M.º). Noche de ronda.
- 896 PARADAS Y JIMENEZ.—Mi salvador. Sainete en tres actos. Madrid. Tipografía Mora-Zaballos. 1921. En 8.º, 62 págs..... 2 50
Sociedad de Autores Españoles.
- PÉREZ BUENO (Luis).—Véase *Domenech* (Rafael). Muebles antiguos y españoles.
- PÉREZ CAPO.—Véase *Alanic* (Matilde). Las rosas refflorecen.
- 897 PÉREZ ROBLES (José).—El ateo. Comedia dramática religiosa en dos actos y un prólogo. Diálogo filosófico de «Voltaire». San Fernando. S. I. 1921. En 8.º, 60 págs..... 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 898 PRIMELLES Y RODRÍGUEZ (Carlos).—El doctor Argensola. Opereta en tres actos en prosa y verso. Música del maestro Manuel Rivera Baz. Madrid. R. Velasco, impresor. 1921. En 8.º, 57 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.
- 899 RESTREPO (Antonio José).—El moderno imperialismo. Proteccionismo y libre cambio. Pluralidad de industrias. La industria del café en América. Colombia económica. (Breve ojeada sobre el estado actual de sus tierras y vías de comunicación, su población y capitales disponibles, en relación con sus industrias). Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 336 págs.. 5
Maucci.
- RIVAS CHERIF (C.).—Véase *Gautier* (T.). El capitán Fracasa.
- 900 RUIZ AMADO (P. Ramón).—Frivolidad y responsabilidad. Conferencias familiares. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, IV + 128 págs..... 1,50
Librería Religiosa.
- 901 RUIZ AMADO (P. Ramón).—Nociones de psicología. Barcelona. S. I. 1921. En 4.º, IV + 88 págs. Encartonado. 2
Librería Religiosa.
- SALMERÓN GARCÍA (Nicolás).—Véase *Maistre* (Javier de). Expedición nocturna alrededor de mi cuarto.
- 902 SANZ (Roque).—La dolorosa. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 251 págs..... 5
Editorial Galatea.
- 903 SIENKIEWICZ (Enrique).—Liliana. El torrero. Yanko «el Músico». Sueño profético. Narraciones. La traducción del polaco ha sido hecha por N. Tassin. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1921. En 8.º, 159 págs..... 1
Colección Universal, núms. 492 y 493. Calpe.
- 904 SVERDRUP (Otto).—Cuatro años en los hielos del Polo. Nuevas tierras. Traducido del noruego por Erling Marius Nilsen. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. S. A. En 4.º, dos tomos. XI-448 págs. con XXI láms. 56 grabados y dos cartas y 435 págs. con XIV láms. 48 grabados y tres cartas. Encartonado..... 40
Calpe.
- 905 SYDNOR HARRISON (Enrique).—Que el doctorcillo. Novela traducida del inglés por Juan de Castro. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1921. En 8.º, dos tomos 267 y 263 págs.... 7
Los humoristas. Calpe.
- TASIN (N.).—Véase *Garin* (Nicolás). Los estudiantes.
- — Véase *Sienkiewicz* (Enrique). Liliana.
- 906 VERGARA (Gabriel María).—Noticias histórico-geográficas acerca de los nuevos Estados de Europa y de las diversas modificaciones que han experimentado los demás. Con un mapa del estado de Europa en 1921. Ma-

drid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1921. En 8.º, 99 págs. 3
Sucesores de Hernando.

ZOZAYA (Antonio).—Véase *Escoriaza (Teresa de)*. Del dolor de la guerra.

MÚSICA

ACEVÉS (Eugenio).—Véase *Metón (Luis)*. Mi novio.

— — Véase *Metón (Luis)*. La marchosa.

— — Véase *Metón (Luis)*. Por lo castizo.

— — Véase *Metón (Luis)*. De su pueblo.

142 BARTA (Luis).—Las gitanas de pandereta. Pasa-calle. Letra de Alvaro Retana. Madrid. 1920. En folio, 5 páginas 2,50
Unión Musical Española.

143 — — Churumbeles. Paso-doble flamenco. Madrid. 1921. En folio, 5 páginas 2,50
Unión Musical Española.

144 — — El barrenero. Creación de Teresita España y Emilia Benito. Letra de Gaspar Vivas. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

145 — — La espiga del trigo. Fado. Letra de Alvaro Retana. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

146 BERTRÁN REYNA (M).—Su fado. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

147 — — ¡Chachito, chito! Tango. Madrid. 1921. En folio, 3 págs. 2,50
Unión Musical Española.

148 — — La moza de la alquería. Canción. Letra de «Martinillo». Madrid. 1921. En folio, 3 págs. 2,50
Unión Musical Española.

149 — — ¡Así te quisiera ver! Canción. Letra de J. Mariño. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

«CAIRELES».—Véase *Espert (P.)*. Su mersé.

CALERO (A.).—Véase *Monterde (B.)*. Soy cubana.

— — Véase *Monterde (B.)*. Soy de Granada.

— — Véase *Monterde (B.)*. ¡De la isla!

DURÁN VILA.—Véase *Espert (Pascual)*. Saturnino.

150 ESPERT (Pascual).—Saturnino. Schottisch madrileño. Letra de Durán Vila y Hmnos. Morell. Creación de la Preciosilla. Madrid. 1921. En folio, 3 páginas 2,50
Unión Musical Española.

151 — — Su mersé. Danzón. Letra de «Caireles». Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

152 GÓMEZ (Angel).—Dame tu boquita. Tientos. Letra de Ignacio Muñoz. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

153 GÓMEZ (Rafael).—Domingo de Ramos. Couplet. Letra de Ignacio Muñoz. Madrid. 1920. En folio, 4 páginas 2,50
Unión Musical Española.

154 LAPIEDRA (Benjamín).—Granero. Paso-doble torero. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

LEYRA (Arturo).—Véase *Metón (Luis)*. De su pueblo.

— — Véase *Metón (Luis)*. Mi novio.

— — Véase *Metón (Luis)*. Ruperta.

- — Véase *Metón (Luis)*. Por lo castizo.
- — Véase *Metón (Luis)*. La marchosa.
- MARIÑO (J.)—Véase *Bertrán Reyna (M.)* ¡Así te quisiera ver!
- «MARTINILLO».—Véase *Bertrán Reyna (M.)* La moza de la alquería.
- — Véase *Muñoa (Eugenio G.)* Amoríos.
- — Véase *Muñoa (Eugenio G.)* ¡Amor de trovero!
- — Véase *Muñoa (Eugenio G.)* Las penas de la zagala.
- — Véase *Muñoa (Eugenio G.)* ¡Si crees que por eso!
- 155 MEDIA - VILLA (José L.)—El único beso. Creación de Merceditas Serós. Letra de Mariano Muzas. Madrid. 1921. En folio, 3 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 156 METÓN (Luis).—De su pueblo. Canción. Letra de Arturo Leyra y Eugenio Acevès. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 157 — — Mi novio. Seguidillas. Letra de los señores Arturo Leyra y Eugenio Acevès. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 158 — — Por lo castizo. Canción Madrileña. Letra de los señores Arturo Leyra y Eugenio Acevès. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 159 — — Ruperta. Letra de Arturo Leyra. Madrid. 1920. En folio, 4 páginas. 2,50
Unión Musical Española.
- 160 — — La marchosa. Pasa-calle. Letra de los señores Arturo Leyra y Eugenio Acevès. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- Eugenio Acevès. Madrid. 1920. En folio, 3 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 161 MONTERDE (B.)—Lo más castizo. Schottisch. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 162 — — Soy cubana. Guajira. Letra de A. Calero. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 163 — — Soy de Granada. Canción. Letra de A. Calero. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 164 — — ¡De la isla! Pregón. Letra de A. Calero. Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- MORELL.—Véase *Esperit (Pascual)*. Saturnino.
- 165 MUÑOA (Eugenio G.)—Amoríos. Cantares flamencos. Letra de «Martinillo» Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 166 — — ¡Amor de trovero! Letra de «Martinillo». Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 167 — — Las penas de la zagala. Letra de «Martinillo». Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 168 — — ¡Si crees que por eso! Letra de «Martinillo». Madrid. 1920. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- MUÑOZ (Ignacio).—Véase *Gómez (Angel)*. Dame tu boquita.
- — Véase *Gómez (Rafael)*. Domingo de Ramos.

MUZAS (Mariano).—Véase *Media-Villa José (L.)* El único beso.

169 PADILLA (J.).—El Taita del Arrabal! Tango Milonga. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

RETANA (Alvaro).—Véase *Barta (Luis)*. Las gitanas de pandereta.

— — Véase *Barta (Luis)*. La espiga del trigo.

170 ROMERO (Modesto y Vicente). Mirando a España. Baile español. Madrid. 1921. En folio, 5 págs. 2,50
Unión Musical Española.

171 SÁNCHEZ JIMÉNEZ (A.).—Reboleras. Paso-doble. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

172 SOSA (Pedro).—Canciones del Montañés. Marcha popular. Madrid. 1921. En folio, 6 págs. 2,50
Unión Musical Española.

VIVAS (Gaspar).—Véase *Barta (Luis)*. El barrenero.

173 WORSLEY (Clifton).—Mon Fox. Fox trot para piano. Madrid. 1920. En folio, 3 págs. 2
Unión Musical Española.

174 — — Rose lips. (Labios de rosa). Song. Fox-trot. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.



Libros recibidos

De D. Bernhard Tauchnitz. - Leipzig

Tragedia de un matrimonio, por Gustaf of Geijerstam.....	7.112
Errores y extravíos, por Teodoro Fontane.....	7.113
El fantasma del dique, por Teodoro Storm.....	7.114
Lágrimas de niño, por Ernst von Wildenbruch.....	7.115

De la Casa Editorial Calpe. - Madrid

La abadía de Northanger, por Jane Austen.....	7.116
Poemas en prosa, por Carlos Baudelaire.....	7.117
El señor Secretario. El organista. La bienvenida. En el Olimpo, por E. Sienkiwicz.....	7.118
Contrato social, por Rousseau...	7.119
Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano, por Condorcet. Dos tomos.....	7.120
Historia del Imperio de Rusia bajo Pedro el Grande. Dos tomos.....	7.121
El origen de las especies por medio de la selección natural. Tres tomos.....	7.122
Stello, por Alfredo de Vigny....	7.123
Servidumbre y grandeza militar, por idem id.....	7.124
La tragedia de Romeo y Julieta, por W. Shakespeare.....	7.125
La tragedia de Ricardo III, por idem id.....	7.126
El mercader de Venecia, por idem id.....	7.127
Julio César, por idem id.....	7.128

- | | | | |
|--|-------|---|-------|
| Beatriz Cenci. Historia del siglo XVI. Tres tomos..... | 7.129 | Dramas rurales, por Víctor Catalá..... | 7.152 |
| Un asunto tenebroso, por H. de Balzac. Dos tomos..... | 7.130 | Juan Gabriel Borkman, por Henrik Ibsen..... | 7.153 |
| El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por M. de Cervantes. Tomos II, III y IV.... | 7.131 | Cuadros de viaje, por Enrique Heine. Tomo II..... | 7.154 |
| Comedias y entremeses, por idem id. Tomo I..... | 7.132 | Casamientos parisienses, por Edmundo About. Tomos II y III.. | 7.155 |
| Vidas paralelas de Plutarco. Tomos VI, VII y VIII..... | 7.133 | Del Institut international d'Agriculture. | |
| Juan de la Roca, por George Sand..... | 7.134 | Rome | |
| Su vida, escrita por él mismo por Víctor Alfieri. Dos tomos..... | 7.135 | Annuaire international de legislation agricole. X ^{eme} . année. 1920..... | 7.156 |
| Entre lobos anda el juego, por Francisco de Rojas..... | 7.136 | De la Casa V. H. de Sanz Calleja. | |
| Los hermanos Gyurkovics, por Francisco Herczeg..... | 7.137 | Madrid | |
| Jorge y Alejandro Gyurkovics, por idem id..... | 7.138 | De pecado en pecado, por el Caballero Audaz..... | 7.157 |
| El amigo Fritz, por Erckmann-Chatrian..... | 7.139 | El pozo de las pasiones, por idem id..... | 7.158 |
| Historia de un quinto de 1813, por idem id..... | 7.140 | La virgen desnuda, por idem id.. | 7.159 |
| Viajes de Gulliver, por J. Swift. Dos tomos..... | 7.141 | Sobre la pista de los Sioux, por el Dr. Lange..... | 7.160 |
| Los colegiales, por Nicolás Garín | 7.142 | De Editorial Rivadeneyra.-Madrid | |
| Viaje por España, por Teófilo Gautier. Tomo II..... | 7.143 | De los Andes al cielo, por el Coronel Ignotus..... | 7.161 |
| El capitán Fracasa, por T. Gautier. Tomo I..... | 7.144 | La desterrada de la tierra, por idem id..... | 7.162 |
| Ildaribal, por Alfonso Maseras.. | 7.145 | Del Océano a Venus, por idem id.. | 7.163 |
| La joven siberiana, por Javier de Maistre..... | 7.146 | El Mundo Venusiano, por idem id | 7.164 |
| Viaje alrededor de mi cuarto, por idem id..... | 7.147 | El naviero Mas, por M. R. Alvarez Puente. Tomo I..... | 7.165 |
| El leproso de la ciudad de Aosta y los prisioneros del Cáucaso, por idem id..... | 7.148 | Tentativas literarias, por Miguel de los Santos Alvarez..... | 7.166 |
| Cuentos por A. de Musset. Tomos III y IV..... | 7.149 | Mi prima Rosina, por León de Tinseau..... | 7.167 |
| El trasgo, por Fedor Sologub.... | 7.150 | Estudio en rojo, por Arturo Conan Doyle..... | 7.168 |
| Cuentos del lunes, por Alfonso Daudet. Dos tomos..... | 7.151 | Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid | |

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXI

MADRID, NOVIEMBRE 1921

Números 21 y 22

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	153, 154, 155, 156 y 157	Casa Editorial Orri.....	162, 163, 164 y 165
Editorial Rivadeneyra.....	158	Francisco Selx.....	166
Editorial Reus (S. A.).....	159	Servicios de la Compañía Transatlántica...	167
Sociedad General Española de Librería.		Máquina de componer «Typograph».....	168
Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.)	160 y 161	Librería Nacional y Extranjera.....	168

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

ACABAN DE APARECER EN LA SERIE

«LOS GRANDES VIAJES MODERNOS»

Cuatro años en los hielos del Polo

POR

OTTO SVERDRUP

Traducido directamente del noruego por

ERLING MARIUS NILSEN

Dos volúmenes de 448 y 435 páginas con 21 y 14 láminas, 2 y 3, tres cartas en colores, con magníficas encuadernaciones a todo color.
20 pesetas cada volumen.

DE LA TAIGA Y DE LA TUNDRA LA VIDA EN EL BAJO JENESEI

POR

M. D. HAVILAND

Traducido del inglés por

ANA MARÍA BOLIVAR

Un volumen de 300 páginas, con cuatro láminas, 30 fotografías grabados y portada a todo color, encuadernado. . . . 15 pesetas

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

OBRAS DE BIOLOGÍA Y MEDICINA ÚLTIMAMENTE PUBLICADAS

ENFERMEDADES DE LA INFANCIA, por el *Dr. Enrique Suñer Ordoñez*. Catedrático de Enfermedades de la infancia de la Universidad de Madrid. Tres volúmenes muy ilustrados en rústica, 90 ptas.; encuadernado en tela 105 ptas.

Obra que resume la gran experiencia clínica de su autor, el pediatra español de más sólido renombre.

ELEMENTOS DE FÍSICA, por el *Dr. Walter Guttman*. Traducido de la 20.^a edición alemana, por D. Julio Palacios, Catedrático de la Universidad de Madrid. Un volumen de 444 págs. con 185 grabados 12 ptas.

Libro elemental, pero muy compacto; indispensable a todo biólogo que quiera estar al corriente de los grandes progresos de la Física.

HISTORIA DE LA MEDICINA, por el *Profesor Garrison*. Traducido del inglés, por el Dr. E. García del Real, Catedrático de la asignatura en la Universidad de Madrid. Dos vols. muy ilustrados en rústica, 40 ptas.; encuads. en tela, 50 ptas.

Uno de los mejores libros de Historia de la medicina, y el más interesante de todos, por ser el que con más extensión trata las historias moderna y contemporánea.

MORFOLOGIA Y BIOLOGIA DE LOS PROTOZOOS, por el *Dr. E. Fernández Galiano*, Catedrático de la Universidad de Barcelona. Un volumen de 266 páginas muy ilustrado, 12 ptas.

Compendio muy práctico acerca de estos agentes patógenos.

HIGIENE Y ENFERMEDADES DEL CARNERO, por *BigotEAU y Bissauge*. Traducido del francés, por D. Tomás Campuzano, Catedrático de la Escuela de Veterinaria de Madrid. Un voluminoso tomo en rústica, 12 ptas.; encuad. en tela, 15 ptas.

Libro de gran utilidad para los veterinarios y acaso aún más para los ganaderos.

EVOLUCION Y MENDELISMO, (Crítica de la teoría de la evolución), por *T. N. Morgan*. Traducido del inglés, por D. Antonio Zulueta, Profesor en el Museo de Ciencias Naturales. Un vol. de 192 págs. y 95 grabados, 6 ptas.

Magnífico estudio del cautivante problema de la herencia mendeliana, visto desde los trabajos de investigación hechos por la escuela de Morgan.

Pídase el Catálogo de las Publicaciones CALPE de
Biología y Medicina

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

BIBLIOTECA INTERESANTISIMA

LOS HUMORISTAS

OBRAS SELECTAS
DEL HUMORISMO MUNDIAL

VOLÚMENES EXQUISITAMENTE IMPRESOS CON ATRACTIVAS
CUBIERTAS A VARIOS COLORES

ACABAN DE APARECER

- Ramón Gómez de la Serna.—DISPARATES. Un tomo..... 4 —
Jorge Courteline.—BOUBOUROCHE. Traducción del francés por
N. González Ruiz. Un tomo..... 4 —

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

- Julio Camba.—LA RANA VIAJERA. Un tomo..... 4 —
Arnold Bennet.—ENTERRADO EN VIDA. Traducido del inglés por
Vicente Vera. Un tomo..... 4 —
René Benjamín.—GASPAR. Traducido del francés por Manuel Aza-
ña. Un tomo..... 4 —
Jorge Courteline.—LOS SEÑORES CHUPATINTAS. Traducido del
francés por Nicolás González Ruiz. Un tomo..... 4 —
H. S. Harrison.—QUEED, EL DOCTORCILLO. Traducido del in-
glés por Juan de Castro. Dos tomos. Cada uno..... 3 50
Arnold Bennet.—EL «MATADOR» DE CINCO-VILLAS. Traducido
del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo..... 4 —
Jeno Heltai.—FAMIY HOTEL y MI SEGUNDA MUJER. Traducido
del húngaro por Andrés Révész. Un tomo..... 4 —
Arnold Bennet.—LA VIUDA DEL BALCON y OTROS CUENTOS
DE «CINCO-VILLAS». Traducido del inglés por C. Rivas Che-
rif. Un tomo..... 4 —

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

Serie nueva de alto valor literario y educativo

LIBROS DE AVENTURAS

DE LOS MEJORES AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS

CON HERMOSAS ILUSTRACIONES

ACABAN DE APARECER

	Pesetas
ROBINSON CRUSOE, por <i>Daniel Defoe</i> . Dos tomos. Cada tomo.....	3 —
LA ISLA DE CORAL, por <i>Ballantyne</i> . Traducción del inglés por Miguel Medina...	3,50
AVENTURAS DE ROMÁN KALBRIS, por <i>Hector Malot</i> . Traducción del francés por María Luisa Calderón.....	3 —
EL ÚLTIMO MOHICANO por <i>Fenimore Cooper</i> . Traducción del inglés por Fermín de Casas. Dos tomos. Cada tomo.. .. .	3 —
DOS AÑOS AL PIE DEL MÁSTIL, por <i>Dana</i> . Traducción del inglés por C. Rivas Cherif.....	3 —
ALREDEDOR DE LA LUNA, por <i>Julio Verne</i> . Traducción del francés por E. Martín	3 —

PUBLICADAS ANTERIORMENTE

GUSTAVO AIMARD: <i>Los tramperos del Arkansas</i> .—Traducido del francés por María Luisa Navarro. Ilustraciones de Ochoa.....	4 —
ALFREDO ASSOLLANT: <i>Aventuras del Capitán Corcorán</i> .—Traducido del francés por María Luisa Calderón. Ilustraciones de Manchón.....	4,50
FENIMORE COOPER: <i>El cazador de ciervos</i> (dos tomos).—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de I. Durán. Cada tomo.....	4 —
MAYNE REID: <i>Los tiradores de rifle</i> .—Traducido del inglés por Fermín de Casas. Ilustraciones de Loygorri.....	4 —
ROBERTO L. STEVENSON: <i>La isla del Tesoro</i> .—Traducido del inglés por José Torroba. Ilustraciones de Solans.....	4 —
JULIO VERNE: <i>De la tierra a la Luna</i> .—Traducido del francés por José Coello. Ilustraciones de Larraya.....	3,50
W. H. G. KINGSTON: <i>Salvado del mar</i> .—Traducido del inglés por Gabriel León Trilla. Ilustraciones de «Agustín».....	4 —
N. M. BALLANTYNE: <i>Los mercaderes de pieles</i> .—Traducido del inglés por Mercedes Valero de Cabal. Ilustraciones de Máximo Ramos.....	5 —
MAYNE REID: <i>El jinete sin cabeza</i> .—Traducido del inglés por Miguel Medina (dos tomos). Ilustraciones de Cabrera.....	10 —
MARRYAT: <i>Newton Forster</i> .—Traducido del inglés por Angel Cabrera. Ilustraciones de Bujados.....	5 —

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

MONOGRAFIAS "CALPE" DE BIOLOGIA Y MEDICINA

PUBLICADAS BAJO LA DIRECCIÓN DE D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL
Y DE LOS DOCTORES D. JUAN MEDINAVEITIA, D. JOSÉ GOYANES
D. GUSTAVO PITTALUGA Y D. GONZALO R. LAFORA.

ACABA DE APARECER

LA ADRENALINA, por D. José Sopena. Un volumen en rústica..... 6

PUBLICADAS ANTERIORMENTE

ORIGEN, FORMACION Y EVOLUCION DEL FOLICULO DE DE-
GRAAF. Histogénesis del cuerpo lúteo, por D. Luis G. Guilera
Molas. Un volumen en tela..... 4

ESTUDIO CLINICO DE LA TUBERCULOSIS GANGLIO-PULMO-
NAR EN LOS NIÑOS, por D. J. Garcia del Diestro. Un volumen
en tela..... 4

PNEUMOTORAX ARTIFICIAL, por D. Jacinto Reventós. Un volu-
men en tela..... 10

TRATAMIENTO DE LA ULCERA DEL ESTOMAGO, por D. Fidel
Fernández y Martínez. Un volumen en tela..... 4

SIFILIS, BLENNORRAGIA Y MATRIMONIO, por D. Enrique A. Sainz
de Aja. Un volumen en tela..... 10

ANALISIS CLINICO DE LOS ESPUTOS, por D. Remigio Dargallo.
Un volumen en tela..... 10

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTOS MODERNOS DE LA NEU-
RO-SIFILIS, por D. Gonzalo R. Lafora. Un volumen en tela.... 8

LOS LEUCOCITOS EOSINOFILOS Y LA EOSINOFILIA, por D. Fe-
lipe Jiménez Asúa. Un volumen en tela..... 6

EL SUERO ANTIDIFTERICO. Fundamentos, producción y aplica-
ciones, por D. Francisco Murillo. Un volumen en tela..... 7

LA RABIA, por D. Dalmacio G.^a Izcara. Un volumen en rústica.... 10

Librería y Editorial RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

Apartado 908

MADRID

Teléfono 24-75 M

La Condesa Sara

Novela

por

Jorge Ohnet

■ ■

En 8.º..... Ptas. 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra

Retazos de la vida

por

**Antonio Martínez
del Campo**

Prólogo de
Joaquín Belda

■ ■

En 8.º..... Ptas. 4

Las termas de Monte Oriol

Novela

por

Guy de Maupassant

■ ■

En 8.º..... Ptas. 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra

El secreto

Novela dramática.

por

E. Contreras Camargo

■ ■

En 8.º..... Ptas. 3

Tierras y Cromos

Pintura chilena.

por

Miguel Luis Rocuant

■ ■

En 8.º..... Ptas. 3

Las blancuras sagradas

Escultura chilena.

por

Miguel Luis Rocuant

■ ■

En 8.º..... Ptas. 3

Cenizas de horizontes

por

Miguel Luis Rocuant

Con un juicio crítico de
Julio Cejador y Frauca

■ ■

En 8.º..... Ptas. 2

NUEVOS LIBROS

La moderna Biblioteca Filosófica de autores españoles y extranjeros que dirige el ilustre Catedrático D. Adolfo Bonilla y San Martín, ha editado dos nuevos volúmenes interesantísimos, titulados «CONVERSACIONES SOBRE LA METAFISICA Y LA RELIGION» por el P. Nicolás MALEBRANCHE, Sacerdote del Oratorio. Traducida de la segunda edición francesa (1690) por la Srta. Juliana Izquierdo y Moya, Doctora en Filosofía y Letras, revisada y prologada por el Director de la Biblioteca.

Este interesante trabajo forma un libro en 4.º de más de 300 páginas y su precio es de 8 pesetas en Madrid y 8,50 en provincias.

El otro libro, es el meritisimo trabajo de KANT, no publicado todavía en nuestro país, titulado «PRINCIPIOS METAFISICOS DE LAS CIENCIAS NATURALES» traducido por D. Eduardo Ovejero, Profesor de la Universidad de Madrid. El libro en unas 300 páginas en 4.º se vende al precio de 8 pesetas en Madrid y 8,50 en provincias.

Los que se suscriban a esta Biblioteca y adquieran los cuatro volúmenes hasta hoy publicados, disfrutarán de la bonificación del 10 por 100 sobre el descuento corriente.

HISTORIA DE LA MEDICINA EN ESPAÑA

El ilustre Profesor de la Universidad de Madrid, Dr. García del Real ha publicado este interesante Tratado, donde revela sus extraordinarios conocimientos en la materia, por desempeñar igual Cátedra en la actualidad, y donde reúne todos los estudios e investigaciones más notables que se conocen hasta hoy hechas por la clase médica española con referencias y anécdotas también muy curiosas de algunos de nuestros más celebrados médicos y cirujanos.

El libro, elegantemente presentado, forma parte de la Biblioteca Médica de autores españoles y extranjeros. Consta de más de 1.200 páginas y su precio es de 25 pesetas en Madrid y 25,50 en provincias.

El mismo Profesor ha publicado también en el actual mes, el volumen 7.º de su conocido TRATADO DE PATOLOGIA MEDICA que se ocupa de las

ENFERMEDADES DEL HIGADO

haciendo un estudio lo más completo posible y con abundantes informaciones científicas nacionales y extranjeras del diagnóstico y tratamiento de las mismas, lo que hace indispensable este volumen para el acertado ejercicio de todo profesional.

La obra que obtiene un extraordinario éxito, evidencia, una vez más, el indiscutible mérito científico de su autor. Precio: 15 pesetas en Madrid y 15,50 en provincias.

AUXILIARES DE HACIENDA

En breve aparecerá el programa de las Oposiciones a este Cuerpo para cubrir más de 300 plazas. La S. A. «EDITORIAL REUS» acreditada por sus publicaciones en materia de Oposiciones ha confiado el trabajo de redacción de estos temas a los conocidos Jefes de Administración de Hacienda, D. Diego Villa Lindeman, D. José M.ª Fábregas del Pilar y D. Fernando Duque, personas que desarrollarán esta obra para que sea el guía indispensable del opositor.

Se publicará por entregas con entera independencia de materias y su valor aproximado será de 25 pesetas. Se admiten suscripciones en la «EDITORIAL REUS» (Cañizares, 3, dupdo.) con el 10 por 100 de bonificación sobre el descuento corriente.

ADUANAS

El programa para las oposiciones convocadas hace días en la Gaceta, se vende al precio de 2 pesetas en la misma Sociedad.

Dirijanse los pedidos a las principales librerías y a la

EDITORIAL REUS (S. A.)

Cañizares, 3, dupdo. - MADRID

Novedades literarias de que es conces

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, DIA

FERRAZ, 21, MODER

<p>Carne de Relieve (Historia de una buena mujer)</p> <p>por <i>Leopoldo López de Súa</i></p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 4,50</p>	<p>La querida del príncipe Juan</p> <p>por WILLY Traducción de <i>Andrés Hurtado</i></p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 4,50</p>	<p>Santa María Magdalen : La</p> <p>Novela</p> <p>por RENÉ EMERY Traducción de :—: <i>Felipe Trigo</i> :—:</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 4</p>
<p>LA RISA ROJA</p> <p>Novelas</p> <p>por LEONIDAS ANDREIEF Traducción directa del ruso por <i>N. Casín</i></p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 4</p>	<p>La convulsión rusa (Del zarismo al bolchevismo) EL ANTIGUO REGIMEN</p> <p>por Virgilio Gayda Traducción española por <i>R. Gallego Díaz</i></p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 4, 80</p>	<p>LA MUERTA ENAMORADA E</p> <p>por Teófilo Gautier</p> <p>Traducción de <i>Pedro Vances</i></p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 1</p>
<p>Los cantos de Maldoror</p> <p>por el Conde de Lautreamont</p> <p>Traducción de <i>Julio Gómez de la Serna</i> Prólogo de <i>Ramón Gómez de la Serna</i></p> <p>Precio, 4</p>	<p>El casamiento engañoso</p> <p>Lecturas de una hora</p> <p>por Kin - ku - ki - kuán</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 1</p>	<p>En el país de las geichas</p> <p>(Tokyo, Kyoto, Osaka)</p> <p>por T. Fugimoto</p> <p>Versión castellana de <i>R. Cansinos Assens</i> Obra inédita en castellano.</p> <p>Precio, 3,70</p>

concesionario de la venta exclusiva la

RIA DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

ODERNO.—MADRID

<p>Las dos riberas :</p> <p>Novela por M. Maryan</p> <p>Traducida al español por R. Blanco Belmonte</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 5</p>	<p>El sindicalismo revolucionario</p> <p>Antología por Georges Sorel - Edouard Bert Hubert Lagardelle Sergio Panunzio Victor Griffuelhes Paul de la Salle y Emile Puget</p> <p>Precio, 4</p>	<p>El teniente Conrado</p> <p>Novela Premio nobel de literatura por Carlos Spitteller</p> <p>Versión directa del alemán por R. Cansinos Assens</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 5</p>
<p>El loco amor</p> <p>Novela por Ramón María Tenreiro</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 2</p>	<p>Mi vida en la niñez (Memorias autobiográficas) por Máximo Gorki</p> <p>Prólogo de Cristóbal de Castro</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 6</p>	<p>O B R A S de Garcilaso de la Vega</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 2</p>
<p>SI SE LLAMA USTED MANUEL</p> <p>Lo que revela su escritura. Lo que significan sus sueños. Lo que dicen las líneas de su mano Lo que le traerá suerte.</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 0,30</p>	<p>SI SE LLAMA USTED ANTONIA</p> <p>Lo que revela su escritura. Lo que significan sus sueños. Lo que dicen las líneas de su mano Lo que le traerá suerte.</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 0,30</p>	<p>SI SE LLAMA USTED CARLOS</p> <p>Lo que revela su escritura. Lo que significan sus sueños. Lo que dicen las líneas de su mano Lo que le traerá suerte.</p> <p>■ ■</p> <p>Precio, 0,30</p>



Dirección Telefónica POLORRIER

P. ORRIER

EDITOR

Paseo del Prado, 20 MADRID Teléfono 30-84 M.

Madrid, 1.º Octubre 1921

Muy señor mío:

Tengo el honor de participar a usted que por escritura pública otorgada ante el notario de esta Corte don José Menéndez y de Parra, he constituido Sociedad con mi antiguo apoderado D. Colomán Ballesteros, bajo la denominación

CASA EDITORIAL ORRIER

(Orrier & Ballesteros)

la cual se ha hecho cargo del fondo editorial, y del activo y pasivo de mi Casa editorial.

Esperando que dispensará a la naciente Sociedad la misma confianza que hasta aquí le he merecido, le anticipa gracias y se repite de usted atento s. s.

q. e. s. m.

P. ORRIER

Casa Editorial Orrier

(Orrier & Ballesteros)

PASEO DEL PRADO, 20 — MADRID — TELÉFONO 30-84 M.

Madrid, 1.º Octubre 1921

Muy señor nuestro :

Nos es grato comunicar a usted que por escritura pública otorgada ante el notario de esta Corte, D. José Menéndez y de Parra, y debidamente inscrita en el Registro Mercantil, hemos constituido una Sociedad regular colectiva que girará con la denominación

CASA EDITORIAL ORRIER
(Orrier & Ballesteros)

Dicha Sociedad la componen D. Pablo Orrier y Aubry y D. Colomán Ballesteros Toral, y será continuadora de la antigua y conocida Casa Editorial P. Orrier, de cuyo fondo editorial, así como de su activo y pasivo, se ha hecho cargo.

La naciente Sociedad continuará los mismos negocios de edición e impresiones artísticas y comerciales, y su domicilio social, despacho y oficinas, continuarán en el Paseo del Prado, 20.

Rogándole tome buena nota de la nueva Sociedad y no dudando nos dispensará la misma atención y confianza que a nuestro antecesor, nos ofrecemos de usted atentos seguros servidores,

q. e. s. m.

ORRIER & BALLESTEROS

Casa Editorial Orrier

(Orrier & Ballesteros)

PASEO DEL PRADO, 20 :: MADRID :: TELEFONO 30-84 M.

Nuevas Publicaciones

Aparecerán en Diciembre

LAS CIENCIAS OCULTAS

por J. VILLENEUVE

Primera edición española, traducida del francés

por LUIS CASTEX

Las Ciencias Ocultas: I. *La Tradición.*—El Secreto de los Santuarios.—Los grandes iniciados.—Los Altos poderes.—II. *Las Fuerzas Ocultas.*—Lo que son sus manifestaciones.—El Poder Supremo.—III. *Las Acciones Mágicas.*—Alquimia.—Astrología.—Quiromancia.—Fisionomía.—Sortilegio y Maleficio.

Los Maleficios de Odio y Amor: I. *Maleficios de Odio.*—La Figura Mágica.—Ceremonial del Maleficio.—El golpe de rechazo.—La extereorización de la Sensibilidad.—El Maleficio experimental.—II. *Maleficios de Amor.*—Filtros.—Cómo conservar el cariño del esposo.—Ceremonial de la Acción Oculta.—Perfumes Mágicos.—Los Secretos del encanto.

Amor y Magia: I. *El Secreto de las Astralidades.*—Las Astralidades que se atraen.—Las Astralidades que se rechazan.—II. *El Ornato apropiado a cada Astralidad.*—Los vestidos y joyas según la influencia mágica.—Perfumes mágicos.—III. *Algunos Secretos Mágicos.*—La atracción mágica.—La tinta de Amor.

Los Sueños: I. *Su mecanismo.*—Las diferentes clases de sueños.—La visión a distancia.—La previsión de los acontecimientos.—II. *¿Puede dirigirse el Sueño?*—III. Como se interpretan los sueños. Los sueños proféticos.—Los sueños simbólicos.—La Clarividencia. El Secreto del Porvenir.

Para conocer el Porvenir: I. *El Secreto de todos los Métodos Adivinatorios.*—II. *La Adivinación Racional.*—La ciencia de los Astros.—Las líneas de la mano.—III. *La adivinación Intuitiva.*—La Clarividencia.—La Cartomancia.—La clara de huevo.—El poso de Café.—Los Alfileres.—Los Humos.—El Cedazo, etc.

La Quiromancia: I. *La mano reveladora del Carácter y del Porvenir.*—Manos conicas, redondas, cuadradas, espatuladas.—Dedos nudosos o lisos.—II. *Lo que significan los Montes.* (Eminencias en las raíces de los dedos).—Venus, Júpiter, Saturno, Mercurio, Marte y Luna.—III. *Lo que dicen las líneas.* Líneas de Vida, de Cabeza, de Corazón, de Suerte, de las Artes, de Intuición.—El anillo de Venus.—IV. *El Secreto de los Signos.*—Ysis, estrellas, cruces, rejas, triángulos, ramos, etc.

La Magia: I. *El Poder Supremo.*—La Magia Sagrada.—Los yoghis de la India.—La Magia envenenadora.—La moderna noche del Sábado.—II. *El Secreto de los Magos.*—El fluido Astral.—Iniciación. La acción fatal.—III. *La Magia Práctica.*—Maleficios de odio y amor.—Filtros y Talismanes.—La Medicina mágica.—La Adivinación.—Las hiervas mágicas.

Los Secretos de la Suerte: I. *Influencias Astrales, felices y desgraciadas.*—II. *Como se consigue la Suerte.*—Los Amuletos.—Manera de construir uno mismo todos los talismanes Astroológicos.—III. *La Voluntad.*—El número de la Suerte.

La Cartomancia: I. *El Porvenir descubierto por las Cartas.*—Juegos corrientes y Tarot.—Arcanos mayores y menores.—II. *Las Claves de echar las Cartas y los Tarot.*—Tirado por 2, 4, 7, 15, 21, 22 y 36 Cartas.—La Gran Estrella.—La Paloma.—El Gavilán.—Las Perlas de Isis.—El Gran Juego.—III. *Diversos Juegos para conocer el Porvenir.*—Juegos de Eiteilla, de la Señorita Lenormand, de la Mano, del Destino, Oráculo de las Damas, Sibila de los Salones.—Pequeño Cartomántico.—El Tarot de los Gitanos y El Tarot Sacerdotal.

Un tomo (13½ × 21 centímetros) de 192 páginas

Precio: en rústica, 6; en tela, 7,50

Ayuntamiento de Madrid

Casa Editorial Orrier

(Orrier & Ballesteros)

PASEO DEL PRADO, 20 :: MADRID :: TELEFONO 30-84 M.

El Chauffeur en el Taller

POR EL

DR. R. BOMMIER

PRIMERA EDICION ESPAÑOLA

Traducida de la tercera edición francesa por

D. JOSE DA CASA

Ingeniero

Preliminares: *Nuestro Taller*.—Lo que necesitamos.—Elección de herramientas.—Disposición del Taller.

Primera parte: Generalidades sobre los metales. Manera de reconocerlos y distinguirlos.

Segunda parte: Los tratamientos modificadores. Maneras de cambiar las propiedades de un metal, hacerlo duro y blando, flexible o quebradizo, por medio de tratamientos que en nada alteran su forma.

Tercera parte: Trabajo de los metales. Operaciones cuyo fin principal es *Aumentar* la masa primitiva y unir varios entre sí: I. Los roblones. II. Pernos y tornillos. III. Chavetas y Pasadores.—IV. Soldaduras del hierro y del Acero.—Soldadura al Estaño.—Estañado.—Soldadura al Cobre.

Cuarta parte: Trabajo de los Metales (continuación). Operaciones cuyo fin principal es *Disminuir* la masa del metal. I. El Desbaste. II. Tenazas, Tijeras, Alicates, etc. III. La Lima y su trabajo. IV. El Rascado.—V. El Aserrado.—VI. Taladro Escariado y Fresado.—VII. Terrajado y Fileteado. VIII. El Torneado.—IX. Afilado, Limpieza y Pulimento.

Quinta parte: Trabajo de los tubos.—I. Los tubos. II. Las Juntas.

Sexta parte: Trabajo de la Madera.—I. Diferentes especies de Madera.—II. Ensamble de la Madera.—III. Operaciones cuyo fin es *Disminuir* la masa de la madera: Corte, aserrado, desbaste, escofinado, afilado, taladro, fresado, pulimento y acabado.

Septima parte: Trabajo del cuero.—Como se corta el cuero.—Sustitución de un cono de embrague.—Diferentes pasadores para el cuero.—Como se hace una junta de cuero.

Octava parte: Ejercicios de taller y recetas diversas.

A.—Acetileno. Ácidos. Acumuladores y Pilas Aletas. Alumbrado. Amalgama. Amperio. Amperímetro (montaje de un). Arandela. Arranca-clavos.

B.—Ballesta. Bocina. Botas. Bambas (de circulación de agua). Bombas (para neumáticos).

C.—Cadenas. Calefacción. Calorífugos. Calzo. Cambio de velocidades. Caucho. Capotas. Carburador. Carter. Celuloide. Cilindros. Circunferencia. Correas. Cuero. Chavetas.

D.—Desmontaje. Dirección.

E.—Engrase. Engrasadores. Equipajes.

F.—Fosa.

G.—Grabado Grado. Grasa. Grifos.

H.—Herramientas. Herrumbre. Hilos.

L.—Luz. Llaves.

M.—Monómetro. Motor.

N.—Niquelado. Nivel de esencia.

P.—Plateado.

T.—Transmisión. Tuercas.

V.—Válvula. Voltio. Volumen. Vulcanización.

Un tomo (13×19 cms.) de 436 páginas, ilustrado con 323 figuras y una láminas en colores

Precio: 14 pesetas encuadernado en tela con cantos bruñidos en rojo

FRANCISCO SEIX, EDITOR-BARCELONA

Tratado de Patología y Terapéutica especiales de las enfermedades internas

PARA MEDICOS Y ESTUDIANTES

por el DR. ADOLFO STRÜMPELL

Obra de la cual se han vendido en Alemania 78.000 ejemplares y que ha sido traducida al francés, inglés, español, italiano, ruso, griego moderno, turco y japonés.

Se acaba de publicar y poner a la venta la traducción española (debida al Dr. Farreras) de la 21.^a edición alemana, considerablemente reformada, y aumentada con más de cincuenta nuevos capítulos, reveladores de importantes progresos en la medicina interna.

Dos gruesos tomos con numerosos grabados y láminas en negro y en color: 85 pesetas en rústica y 100 pesetas en tela.

ENCICLOPEDIA JURÍDICA ESPAÑOLA EN PUBLICACIÓN

Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho; la exposición razonada de las instituciones y disposiciones de Derecho en sus diversos ramos: Administrativo, Canónico, Civil (común y foral, Internacional (privado y público), Mercantil, Militar (de Guerra y Marina), Penal, Político, Procesal, Social, etc.; el texto de los Códigos, Leyes, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, Circulares e Instrucciones de interés general, vigentes sobre cada materia hasta 31 de diciembre de 1910; un extenso y ordenado repertorio de Jurisprudencia civil (común y foral), mercantil, penal, administrativa, hipotecaria y contencioso-administrativa, con recopilación de las doctrinas sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia, por la Presidencia del Consejo de Ministros en las decisiones de competencias, recursos de queja y conflictos ministeriales, y por la Dirección General de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado, y *minuciosos índices cronológicos y alfabéticos*, por LUIS MOUTÓN Y OCAMPO, LORENZO M.^a ALIER Y CASSI, ENRIQUE OLIVER RODRÍGUEZ Y JUAN TORRES BALLESTÉ, abogados de los ilustres Colegios de Madrid y Barcelona, con la colaboración de eminentes juriconsultos, profesores y publicistas.

Publicación autorizada por Real orden de 4 de junio de 1910.

Precio: Cada tomo, en rústica, pesetas 22.

VAN PUBLICADOS 27 TOMOS Y LOS APENDICES DE LOS AÑOS 1911 A 1919

Estas obras se venden al contado o a plazos. :—: Pídase el catálogo general.

De venta en las principales librerías y en centros de suscripciones y en esta casa editorial

SAN AGUSTIN, 1 A 7 (GRACIA)

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos A`res

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

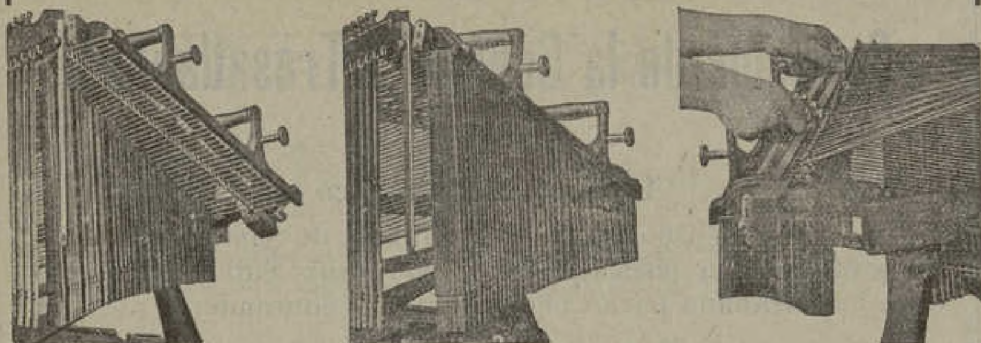
Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad



CAMBIO DE JUEGO DE MATRICES EN NUESTRO MODELO "UNIVERSAL"

DENTRO DE POCOS MINUTOS

Al aparato de componer se ha añadido un rastrillo vacío
Las matrices se han pasado del aparato de componer al rastrillo
Se quita el rastrillo cambiándolo por otro que contiene las matrices deseadas
Desde este último se conducen las matrices al aparato de componer

■ ■ ■ ■

Máquina de componer "TYPOGRAPH" :: Calle Muntaner, 8.-Barcelona

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA

MADRID, Caballero de Gracia, 60

A. EINSTEIN TEORIA DE LA RELATIVIDAD

Traducida de la 12.^a edición alemana por F. Lorente de Nó

Obra escrita por Einstein en forma muy elemental y amena, sin aparato matemático, para dar a conocer al gran público la relatividad. Constituye además una excelente introducción para el estudio más profundo de estas modernísimas teorías.

Precio: Pesetas, 5 (en rústica)