

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII	MADRID, FEBRERO 1922	Números 3 y 4	
SUBSCRIPCIÓN		ANUNCIOS	
Por año, en España y Portugal con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.	Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.
— en otros países, con igual derecho.	15,00 »	Una plana	22,50 » 25,00 pts
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »	Media plana.....	13,50 » 15,00 »
— en otros países	1,00 »	Cuarto de plana.....	7,00 » 8,75 »
		Línea corta, ofertas y demandas	0,35 » 0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

58 ALCAIDE MONTENEGRO (Antonio). Los héroes de Melilla. A propósito en tres actos y en prosa. Málaga. Tipografía «La Competidora». 1921. En 8.º, 46 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.

59 Almanac de la Campana de Gracia para 1922. Barcelona. Imp. de Antonio López. 1921. En 8.º, 94 páginas. 0,80
Antonio López.

60 Almanac l'Esquella de la Torratxa 1922. Barcelona. Imp. de Antonio López. 1921. En 8.º, 191 págs. 1,50
Antonio López.

ALVAREZ CASTRILLON (M.). — Véase: *Randetti (C.)*. Elementos de geometría descriptiva.

61 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—La prisa. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.º, 108 págs. 2,50
Sociedad de Autores Españoles.

ALVAREZ VALDÉS (Lino).—Véase: *Oultram (J. F.)*. Manual del Aparejador albañil.

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, librerías y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

— — Véase: *Barberot (E)*. — Tratado práctico de edificación.

62 ARNICHES (Carlos). — Mariquita la Pispajo o No hay bien como la alegría. Sainete en dos actos y tres cuadros. Música del maestro Antonio Estremera. Madrid. Imp. de La Correspondencia Militar. 1921. En 8.º, 76 páginas. 2,50
Sociedad de Autores Españoles.

63 — — La heroica villa. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. de La Correspondencia Militar. 1921. En 8.º, 97 págs. 3,50
Sociedad de Autores Españoles.

64 Arte del dibujo (El). 48 láminas sueltas, con dibujos para la enseñanza progresiva de dicha asignatura. Barcelona. 1921. 4,50
Carlos Seither.

65 AVECILLA (Ceferino R.) y MERINO (Manuel). — El hombre desconocido. Comedia en tres actos, en prosa. Madrid. Imp. de La Correspondencia Militar. 1921. En 8.º, 65 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.

- 66 BARBEROT (E.).—Tratado práctico de edificación. Traducido del francés por Lino Alvarez Valdés. Barcelona. S. I. 1921. En 4.º, 834 págs. con 1870 grabados..... 36
Gustavo Gill.
- BARNÉS (Domingo).—Véase: *Baudouin (C.)*. Sugestión y autosugestión.
- 67 BARR MC CUTCHEON (George).—Jaque al millon. Novela. Traducida por Emilio M. Martínez Amador. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 200 páginas..... 3
Gustavo Gill.
- 68 BAUDOUIN (C.).—Sugestión y autosugestión. Estudio psicológico y pedagógico según los resultados de la escuela de Nancy. Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1922. En 8.º, 373 páginas..... 5
Actualidades Pedagógicas.
Beltrán.
- 69 BERTOLIO (S.).—Canteras y Minas. Versión del Italiano por Rafael Hernández. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1922. En 4.º, 672 páginas. 28
Gustavo Gill.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase: *Dumur (Luis)*. ¡A Paris!
- 70 CABALLERO (Arturo).—Atlas anatómico. Colección de figuras elásticas. Barcelona. S. I. S. A. En 4.º, 12 páginas con 2 láminas en color y 4 planchas desmontables. Encuadernado. 10
Gustavo Gill.
- 71 CÁRDENAS (Raul de).—La política de los Estados Unidos en el Continente americano. Habana. Imp. Siglo XX. 1921. En 4.º 284 págs. \$. 2
Ricardo Veloso.
- 72 DARREL FIGGIS-ERSKINE CHILDERS. La tragedia de Irlanda. Sus orígenes, su desarrollo histórico, su fase actual. Traducción de A. Ruiz Pablo. Barcelona Industrias Gráficas Seix y Barral Herms. 1921. En 8.º, 296 páginas 5
Seix y Barral Herms.
- 73 DOLLERO (Adolfo).—Cultura cubana. Pinar del Río. Habana. Imp. de Seoane y Fernández. 1921. En 4.º, 436 págs. Encuadernado \$. 8
Ricardo Veloso.
- 74 — — Cultura cubana. Matanzas. Habana. Imp. de Seoane y Fernández. 1919. En 4.º, 438 págs. Encuadernado \$. 7
Ricardo Veloso.
- 75 DON LUIS.—Toros y toreros 1921. Detalles y apreciación de la temporada. Madrid. Est. Tip. La Mañana. 1921. En 8.º, 292 págs. 5
Vda. de Pueyo.
- 76 DUMUR (Luis). — ¡A Paris! (Nach Paris). Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de José A. Luengo. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 359 págs. 4
La novela literaria.
Prometeo.
- 77 DURVELLE (J. P.).—Nuevo formulario de perfumes y cosméticos. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 534 páginas. 14
Gustavo Gill.
- 78 EBENHÖCH (Dr. P.).—El cuerpo humano, en cuadros desmontables. (Del aspecto interior de nuestro cuerpo, y del modo como funcionan los órganos). Breve compendio de anatomía y fisiología para la enseñanza en los colegios y para todo el mundo en general. Versión castellana del Dr. D. Sebastián Vives. Barcelona. S. I. 1921. En 4.º, 19 págs. con grabados. 4,50
Carlos Selther.
- 79 ECHAGUIBEL (P. Emiliano de).—Principios de análisis matemático.—El problema fundamental del análisis. Bilbao. S. I. 1922. En 4.º, 286 páginas. 22
Eléxpuru Hnos.

80 ELOLA (José) [Coronel Ignotus].—
Modernas brujerías de las ciencias
(Charlas vulgares). Madrid. S. I. 1921.
En 8.º, 231 págs. y 18 láminas... 6

Rivadeneira.

ERSKINE CHILDERS.—Véase: *Darrel Fig-
gis*. La tragedia de Irlanda.

ESCALANTE (Eugenio de).—Véase: *Han-
del Mazzetti* (E. de). La pobre Mar-
garita.

81 ESTALELLA (José).—Curso de quí-
mica. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º,
382 págs. con 121 grabados..... 6

Gustavo Gill.

82 FÁBREGA (Pablo).—Geología. Ma-
drid. Lit. de F. Villagrasa. 1921. En
8.º, 5 tomos en 4 vols. 112, 176, 125 y
145 págs..... 24

Librería Académica.

83 — — Geología. Clasificaciones y fós-
siles característicos. (Anexo 1.º). Ma-
drid. Tip. de F. Villagrasa. 1921. En
4.º, 11 págs. y 7 láminas..... 3

Librería Académica.

84 FÉLIX (R. P.).—Ejercicios espiri-
tuales de Nuestra Señora de París. II.
La eternidad. Barcelona. S. I. 1921.
En 8.º, IV-352 págs..... 3,50

Librería religiosa.

85 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—
Inmaculada. Comedia en tres actos.
Madrid. R. Velasco, Impresor. 1922.
En 8.º, 55 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

GARRIGOSA (A.).—Véase: *Quantz* (L).
Motores hidráulicos.

GOLOBARDAS (Mariano).—Véase: *Paso*
(Antonio). Bataclán.

86 GÓMEZ LUCÍA (César).—Aviación
Madrid. Talleres Tipográficos Stampa
1922. En 8.º 176 págs..... 6

Beltrán.

GONZÁLEZ (Francisco).—Véase: *Ruilo-
pez* (Nicolás). La peliculera.

87 GUTIÉRREZ MARÍN (Claudio).—
Puede ser... (Poemas de lo infinito).
Madrid. Imprenta de Miguel Pulido.
S. A. 124 págs..... 3

88 HAGER (H.) Y MER (C.).—El mi-
croscopio y sus aplicaciones.—Ma-
nual de microscopía práctica e intro-
ducción a las investigaciones micros-
cópicas. Traducción de la 12.ª edición
alemana por el Dr. Francisco Par-
dillo. Barcelona. S. I. 1922. En 4.º,
352 págs. con 495 grabados..... 20

Gustavo Gill.

89 HANDEL - MAZZETTI (E. de).—La
pobre Margarita. Novela traducida
del alemán por Eugenio de Escalante.
Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 271 pá-
ginas..... 3

Colección selecta internacional.

Gustavo Gill.

HERNÁNDEZ (Rafael).—Véase: *Bertolio*
(S.).—Canteras y Minas.

90 HUMPHRY WARD (Mrs.).—Desapa-
recido. Novela. Traducida del inglés
por Ramón D. Perés. Barcelona. S. I.
S. A. En 8.º, 308 págs..... 3

Colección selecta internacional.

Gustavo Gill.

91 IRVING R. ALLEN.—Eficiencia per-
sonal. Arte de vender. Traducción del
inglés por Emilio M. Martínez Ama-
dor. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º,
314 págs..... 5

Gustavo Gill.

92 JUAN BAUTISTA JUAN (P.).—San
José Mes de marzo en honor del San-
to Patriarca. Barcelona. S. I. 1921.
En 8.º, 284 págs. más 1 lámina. En
tela..... 2

Gustavo Gill.

93 LEGENDRE (Mauricio).—El Proble-
ma de la educación. Traducción de
Luis López Ballesteros y de Torres.
Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo
Sáez. 1922. En 8.º, 306 págs..... 5

Actualidades Pedagógicas.

Beltrán.

- LÓPEZ BALLESTEROS Y DE TORRES (Luis).—Véase: *Legendre (Mauricio)*. El problema de la educación.
- 94 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—La hija del mar. Novela. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, Impresor. 1922. En 8.º, 202 págs. 4
V. H. de Sanz Calleja.
- 95 LÓPEZ PINILLO (J.) [Parmeno].—El caudal de los hijos. Drama trágico en tres actos. Madrid. Imp. Alburquerque. 1921. En 8.º, 172 págs. 4
Sociedad de Autores Españoles.
- 96 LUCA DE TENA (Juan Ignacio).—El emigrante. Zarzuela en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros. Música inspirada en cantos populares gallegos del maestro José María Franco. Madrid. S. I. 1921. en 8.º, 56 páginas. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- LUENGO (José A.).—Véase: *Dumur (Luis)* ¡A París!
- 97 MAETERLINCK (Mauricio).—El gran secreto. Versión castellana de R. Caninos-Assens. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, Impresor. 1921. En 8.º, 191 páginas. 4
V. H. de Sanz Calleja.
- 98 MALUQUE NICOLAU (S.).—El acuario de agua dulce. Su construcción, disposición, conservación y entretenimiento; plantas y animales que pueden poblarlo, etc., etc. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos. 1921. En 8.º, 134 págs. con grabados, encuadernado. 6.
Seix y Barral Hermanos.
- 99 MARINÉ (Enrique) Y MIRALLES (Alfredo).—La taquigrafía en veinte lecciones. Segunda edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.º, 88 págs. 3,50
Rivadeneyra.
- 100 MARTÍNEZ AMADOR (Emilio M.).—Tita Nené. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º 208 páginas con grabados en colores. 3
Colección selecta internacional.
Gustavo Gill.
- MARTÍNEZ AMADOR (Emilio M.).—Véase: *Iroing R. Allen*. Eficiencia personal.
- — Véase: *Barr Mc Cutcheon (George)*. Jaque al millón.
- 101 MARTÍNEZ DE ANTOÑANA (R. P. Gregorio).—Manual de liturgia sagrada, según la última reforma del Breviario y del Misal y las novísimas disposiciones de la Santa Sede. Tomo I. Madrid. E. Maestre, Impresor. 1922. En 4.º, XVI+716 págs. con ilustraciones. En tela. 7,50
Editorial del Corazón de María.
- 102 MARTÍNEZ SIERRA (G.).—Don Juan de España. Tragicomedia. Madrid. Tip. Artística. 1921. En 8.º, 190 páginas S. P.
Sociedad de Autores Españoles.
- MER (C.).—Véase: *Hager (H.)*. El microscopio y sus aplicaciones.
- MERINO (Manuel).—Véase: *Avecilla (Cesferino R.)*. El hombre desconocido.
- MIRALLES (Alfredo).—Véase: *Mariné (Enrique)*. La Taquigrafía en veinte lecciones.
- 103 MOUTON Y OCAMPO; ALIER Y CASI; OLIVER RODRÍGUEZ Y TORRES BALLESTÉ.—Enciclopedia jurídica española. Tomo XXIX. Barcelona. Imprenta de la Casa de Caridad. 1922. En 4.º, 936 págs. 22
Francisco Seix.
- 104 MUÑOZ SECA (Pedro).—Dentro de un siglo. Juguete cómico en un acto. Madrid. R. Velasco, Impresor. 1922. En 8.º, 21 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 105 — — El ardid. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, Impresor. 1921. En 8.º, 75 págs. . 3,50
Sociedad de Autores Españoles.

106 NUALART (C. B.). — Lecciones de cosas. 1.º, 2.º y 3.º grado. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral Herms. 1921. En 8.º, 216, 222 y 292 págs. con grabados, 3 tomos encuadernados..... 15,50
Seix y Barral Hermanos.

NÚÑEZ DE PRADO (G.). — Véase: *Smiles (Samuel)*. El ahorro.

— — Véase: *Smiles (Samuel)*. El carácter.

107 ORTEGA MUNILLA (J.). — Esfinges de acero. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 8.º, 252 páginas, Encartonado..... 2
Sopena.

108 OULTRAM (J. F.). — Manual del aparejador albañil. Traducido por Lino Alvarez Valdés. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 246 págs. con 162 grab... 7
Gustavo Gill.

109 PALACIO VALDÉS (A.). — La novela de un novelista. Escenas de la infancia y adolescencia. Madrid. Imprenta Helénica 1921. En 8.º, 313 páginas. 5
Suárez.

PALACIO VISO (Ramón). — Véase: *Vargas Vila (J. M.)*. Pretéritas.

PARDILLO (Francisco). — Véase: *Hager (H.)*. El microscopio y sus aplicaciones.

110 PASO (Antonio). — El portal de Belén. Entremés original y en prosa. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1921. En 8.º, 15 págs. S. P.
Sociedad de Autores Españoles.

111 PASO (Antonio) y GOLOBARDAS (Mariano). — Bataclán. Escenas de la vida de un payaso, adaptadas libremente al castellano en tres actos de la obra *Mister Rihp*, original de Azartis. Madrid. Tip. Mora Zaballos. 1921. En 8.º, 53 págs..... 2,75
Sociedad de Autores Españoles.

112 PASO (Antonio) y ROSALES (José). — Ojo por ojo. Humorada lírica en un

acto dividido en tres cuadros y un radiograma de madrugada, original y en prosa. Madrid. R. Velasco, Impresor. 1921. En 8.º, 40 págs..... 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

113 — — Melchor, Gaspar y Baltasar. Jugnete cómico en tres actos, original y en prosa. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1921. En 8.º, 73 págs..... 2,75
Sociedad de Autores Españoles.

114 PEDRETTI (G.). — Manual práctico del Automovilista. Traducción del italiano por E. Ruiz Ponseti. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 752 páginas con 922 grabados..... 13
Gustavo Gill.

115 PEÑA (Ramón). — La ciudad eterna. Zarzuela en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros. Música del maestro Eduardo Granados. Madrid. Imp. de La Correspondencia Militar. 1921. En 8.º, 61 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.

PERÉS (Ramón D.). — Véase: *Humphry Ward*. Desaparecido.

116 POLANCO (Abraham). — El último día de la ciudad. Valladolid. Imprenta Castellana. 1921. En 8.º, 106 páginas. 3
Beltrán.

117 QUANTZ (L.). — Motores hidráulicos. Elementos para el estudio, construcción y cálculo de las instalaciones modernas de fuerza hidráulica. Versión de la tercera edición alemana por A. Garrigosa. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1922. En 4.º, 200 páginas..... 10
Gustavo Gill.

118 RANDETTI (C.). — Elementos de geometría descriptiva. Traducción del italiano por M. Alvarez Castrillón. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 414 páginas..... 10
Gustavo Gill.

119 REDONET (Luis). — Escarceos y brochazos. Primera serie. Clérigos y da-

- mas; intimidades y retratos; un paseo por el campo. Madrid. Imp. de los Sobs. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1922. En 8.º, 340 páginas. 7
- 120 RODRÍGUEZ CABEZA (Eduardo) [Dubois].—Te casaste...! Delicia conyugal en un cuadro y en prosa. Sevilla. Talleres tipográficos de la Papelería Sevillana. S. A. En 8.º, 4 págs... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 121 ROMÁN (Alberto).—Historietas mundanas. Habana. Imp. «La Prueba». 1921. En 8.º, 142 págs. \$..... 1
Ricardo Veloso.
- ROSALES (José).—Véase: *Paso (Antonio)*. Ojo por ojo.
- — Véase: *Paso (Antonio)*. Melchor, Gaspar y Baltasar.
- 122 RUILOPEZ (Nicolás) y GONZÁLEZ (Francisco).—La peliculara. Juguete cómico en un acto y en prosa. Madrid. Imp. Tomás Cervera. 1921. En 8.º, 31 págs..... 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 123 RUIZ AMADO (Ramón).—Ejercicios espirituales y pedagógicos para maestros. — Educación para educadores. Barcelona. S. I. 1921. En 4.º, 56 páginas..... 1
Librería Religiosa.
- RUIZ PABLO (A).—Véase: *Darrel Figgis*. La tragedia de Irlanda.
- RUIZ PONSETI (E.).—Véase *Pedretti (G.)* Manual práctico del automovilista.
- 124 SEFAYA (F.).—El restorán en casa. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos. 1922. En 8.º, 298 páginas con grabados. Encuadernado..... 6
Seix y Barral Hermanos.
- 125 SMILES (Samuel).—El ahorro. Traducción de G. Núñez de Prado. Con una introducción sobre el autor y su obra. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor, S. A. En 8.º, 312 págs. 2,50
Sopena.
- 126 — — El caracter. Traducción de G. Núñez de Prado. Con algunos apuntes biográficos sobre el autor y sus obras. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. S. A. En 8.º, 288 páginas. 2,50
Sopena.
- 127 STEVERT (L.).—Cuidado de los animales agrícolas sanos y enfermos. Barcelona. S. I. 1921. En 4.º, 530 páginas..... 17
Gustavo Gill.
- 128 STRATTON PORTER (Gene).—Sangre irlandesa. Novela. Traducción del inglés por Adolfo Varela. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 252 páginas con grabados en colores..... 3
Colección selecta internacional.
Gustavo Gill.
- 129 TABOADA (Luis).—Pescadero, a tus besugos. Novela cómica. edición definitiva. Madrid. Tip. Faure S. A. En 8.º, 271 págs..... 4,50
Beltrán.
- VARELA (Adolfo).—Véase: *Stratton Porter (Gene)*. Sangre irlandesa.
- 130 VARGAS VILA (J. M.).—Prosas laudes. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 8.º, 247 págs. Encartonado..... 3
Obras completas. Vol. 45.
Sopena.
- 131 — — Pretéritas. Prólogo de Ramón Palacio Viso. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena. Imp. S. A. En 8.º, 251 págs. Encartonado..... 3
Obras completas. Vol. 46.
Sopena.
- VIVES (Dr. Sebastián).—Véase: *Ebenhöch (Dr. P.)*. El cuerpo humano en cuadros desmontables.

MÚSICA

- 33 BERTRÁN-REYNA (M.).—Coplitas del alma. Creación de Marcades Serós Letra de Cortadillo. Madrid. 4 páginas..... 2,50
Ildefonso Alier.
- 34 — — Chispita. Creación de Lolita.

- Mendez. Letra de Joaquín Mariño. Madrid. 3 págs. 2,50
Hdefonso Allier.
- 35 COSTA (Juan).—Tierra de pinares. Canción segoviana. Creación de Salud Ruiz. Letra de Delfín Villan. Madrid. 4 págs. 2,50
Hdefonso Allier.
- 36 DÍAZ Y GODOY (E.).—Sau Paulo. Tabaquinho. Madrid. 4 págs. 2,50
Hdefonso Allier.
- 37 ESPERT (Pascual).—Entre pieles. Fox-trot. Creación de Mercedes Serós. Letra de Martinillo. Madrid. 4 páginas. 2,50
Hdefonso Allier.
- 38 FONT (M.).—¡Agua va! Canción madrileña. Creación de Pastora Imperio. Letra de Vicente Buil. Madrid. 4 páginas. 2,50
Hdefonso Allier.
- 39 MARTÍ (Salvador).—Día de sol. Creación de Alicia del Pino. Letra de Hueite Ordoñez. Madrid. 4 págs. 2,50
Hdefonso Allier.
- 40 — — Fado de las liras. Creación de Graciela. Letra de Hueite Ordoñez. Madrid. 4 págs. 2,50
Hdefonso Allier.
- MARTRA.—Véase: *Monrreal*. Tardes de Alejandría.
- — Véase: *Monrreal*. ¡¡Apagaó!!
- 41 MONREAL Y MARTRA.—Tardes de Alejandría. Fox-trot oriental. Creador Edmond D'Bries. Letra de Boixader Madrid. 4 págs. 2,50
Hdefonso Allier.
- 42 — — ¡¡Apagaó!! Schotis académico. Creación de Lola Montes y Edmond D'Bries. Letra de G. H. Mir. Madrid. 4 págs. 2,50
Hdefonso Allier.
- 43 MUÑOZ (Eugenio G.).—La cañi del perchel. Creación de Pastora Imperio. Letra de Joaquín Mariño. Madrid. 4 páginas. 2,50
Hdefonso Allier.
- 44 OBRADORS (Fernando J.).—S. M. el Dollar. Opereta en tres actos de Giralt y Capdevila. Fox-trot. Cuarteto 2.º acto. Madrid. 4 págs. 2,50
Hdefonso Allier.
- 45 PÉREZ FREIRE (O.).—¡Maldito tango!... Tango argentino. Creación de «La Goyau». Letra de Luis Roldán. La Paz (Bolivia) 2 págs. 2,50
- 46 PÉREZ MARTÍNEZ (C.).—La muller d'en Manelic. Creación de Raquel Meller. Letra de En Rossend Llurba. Madrid. 4 págs. 2,50
Hdefonso Allier.
- 47 — — La hija del carcelero. Creación de Raquel Meller. Letra de Delfín Villán. Madrid. 4 págs. 2,50
Hdefonso Allier.

Libros recibidos

De la Librería Religiosa.—Barcelona

- Educación para educadores, por Ramón Ruiz Amado. 7.260
La eternidad, por el P. Félix. 7.261

De D. M. Casals.—Barcelona

- Teología pastoral y práctica parroquial, por J. Vilaplana y Cortecans. 7.262

De la Casa Editorial Prometeo Valencia

- ¡A Paris!, por Luis Dumur. 7.263

De D. Ramón Sopena.—Barcelona

- Gulliver en el país de los enanos. 7.264
Gulliver en el país de los gigantes. 7.265
Prosas laudes, por Vargas Vila. 7.266

- Pretéritas, por ídem, id. 7.267
 El ahorro, por Samuel Smiles... 7.268
 El caracter, por ídem, id. 7.269
 La ciudad de los ópalos, por
 Francisco Villaespesa. 7.270
 Esfinges de acero, por J. Ortega
 Munilla. 7.271

De la Casa Editorial Atenea, S. E.
Madrid

- Una mujer sin importancia, por
 Oscar Wilde. 7.272
 El príncipe feliz y otros cuentos,
 por Oscar Wilde. 7.273
 D. Quijote en Francia, por André
 Suares. 7.274
 La hija de Yorio, Por Gabriel
 D'Annunzio. 7.275
 El conde Alarcos, por Jacinto Grau
 En Ildaria..., por ídem, id. 7.277

De D. Antonio López.—Barcelona

- Almanac de la Campana de Gra-
 cia 1922. 7.278
 Idem de L'Esquella de la Torrat-
 xa 1922. 7.279

De D. Carlos Seither.—Barcelona

- El cuerpo humano, en cuadros
 desmontables, por P. Ebenhöch 7.280

De D. Ricardo Veloso—Habana

- La política de los Estados Unidos
 en el Continente americano, por
 Raul de Cardenas. 7.281

De la Casa V. H. Sanz Calleja
Madrid

- El gran secreto, por Mauricio
 Maeterlinck. 7.282
 La hija del mar, por Rafael Ló-
 pez de Haro. 7.283

Revistas y Periódicos

- Revista de economía y hacienda*, núms. 1 y 2.
Idem financiera, núms. 529 a 530.
*Idem del Colegio de Abogados de Buenos Ai-
 res*, núm. 1.
Idem de Pedagogia, núm. 1.
Boletín de la Unión de Impresores, núm. 196.
Idem de la R. A. de la Historia, Enero (1922).
Idem del Colegio de Abogados, núm. 34.
*Idem del Centro de Estudios Americanistas de
 Sevilla*, núms. 44 a 49.
*Idem de la Cámara Oficial española de Co-
 mercio de Buenos Aires*, núms. 74 y 77.
*Idem de la Academia Nacional de Historia.
 (Quito)*, núm. 5.
*Idem Oficial de la Dirección general de Co-
 mercio e industrial*, núms. 24 a 26.
Bulletin de la maison du livre français, nú-
 meros 16 y 17.
Ingenieria, núms. 603 y 604.
Ibérica, núms. 409 a 413.
Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 133 a 134.
España y América, núms. 111 y 113.
Unión ibero-americana, (Nobre. y Dibre. 1921)
Razón y Fé, núms. 246.
Eugenia, núms. 11.
América, núms. 4 y 6.
La segunda enseñanza, núms. 1 y 2.
Armonía social, (Noviembre).
Adelante, núms. 11.
La Campana de Gracia, núms. 2741 a 2746.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2234 a 2238.
La Unión, núms. 2010 a 2083.



Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII

MADRID, FEBRERO 1922

Números 3 y 4

CRONICA

Convocatoria — Real decreto de 15 de Febrero de 1922 relativo a la constitución de las Cámaras oficiales del libro.

CONVOCATORIA

La Junta general extraordinaria celebrará sesión el día 3 de Marzo próximo a las diez de la noche y en el local de la Federación, para tratar de los asuntos anotados siguientes:

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura del acta de la última Junta general.
- 2.º Estudio del R. D. de 15 de Febrero último sobre constitución de las Cámaras oficiales del libro.
- 3.º Problemas que el mismo suscita principalmente con referencia a la Federación.
- 4.º Acuerdos para su resolución.

Real decreto de 15 de Febrero de 1922 relativo a la constitución de las Cámaras oficiales del libro.

Por la gran importancia que tiene para cuantos se interesan por el libro, el R. D. indicado, le insertamos a continuación, para que llegue a conocimiento de todos nuestros federados.

REAL DECRETO

A propuesta del Presidente, de acuerdo con mi Consejo de Ministros,
Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo primero. 1.º Los beneficios que se deriben de lo establecido en las disposiciones de este Real decreto requerirán, para hacerse efectivos, la colegiación de los productores y comerciantes españoles a quienes afecta en las Cámaras Oficiales del Libro, constituidas o que se constituyan en lo sucesivo.

2.º Las Cámaras Oficiales del Libro serán Cuerpos consultivos de la Administración pública, necesariamente oídos sobre todo cuanto afecte a la producción, comercio y exportación del libro, a cuyo efecto se relacionarán directamente con la Dirección general de Comercio e Industria del Ministerio de Fomento; estarán especialmente integradas por publicistas, editores, fabricantes de papel, impresores, grabadores encuadernadores y comerciantes de libros; requerirán para su constitución el concurso de diez personas jurídicas o naturales dedicadas a la industria editorial del libro, entendiéndose por tales las que, satisfaciendo la contribución industrial correspondiente, publiquen y vendan obras, personales o de terceros, imprimiéndolas o haciéndolas imprimir en un número cualquiera de ejemplares, difundiéndolas entre el público y prestándolas todos sus cuidados; coordinarán entre sí sus respectivas jurisdicciones; integrarán sus órganos ejecutivos con representación de los cinco elementos anteriormente indicados; crearán Bolsa del Trabajo intelectual para facilitar la relación entre autores y editores y el intercambio entre estos últimos; cuidarán de cuanto afecte al perfeccionamiento del régimen de propiedad intelectual; formarán las estadísticas de la producción en las diversas manifestaciones de las industrias y artes que integran el libro y de la exportación ordinaria y postal de los mismos con el concurso expreso de las Administraciones de Aduanas y Correos; publicarán y difundirán una Bibliografía general española e iberoamericana común; procurarán evitar y perseguir la competencia ilícita y desleal en todas sus formas y manifestaciones; dirimirán, por medio de juicios arbitrales, las diferencias que entre sus socios se susciten, y cuidarán de organizar, cada una dentro de su jurisdicción, sindicatos para la exportación del libro español al extranjero, singularmente a los países de habla española y agrupaciones de los referidos sindicatos para facilitar su gestión y administración con arreglo a las bases generales que establezcan.

3.º Las Cámaras Oficiales del Libro percibirán el importe del recargo del 100

por 100 establecido por Real decreto del Ministerio de Hacienda, fecha 18 de noviembre de 1919, sobre las cuotas señaladas al comercio del libro para la remisión al extranjero de las obras editadas o de las que son objeto del comercio, o ambas, en la tarifa 1.ª, clase 8.ª, número 5 de la Contribución industrial, destinándose el referido importe precisamente a la publicación y difusión de una Bibliografía general española e iberoamericana común y de monografías y estudios técnicos de la industria editorial y de la librería.

4.º Los fabricantes de papel satisfarán a las Cámaras del Libro la cuota de un céntimo por kilo sobre todo el papel que se consuma por sus miembros y resulte afectado por el régimen de bonificaciones a que se refiere el art. 7.º subsiguiente, efectuándose el reparto entre las Cámaras con arreglo a la jurisdicción a que correspondan los consumidores de papel.

Artículo segundo. 1.º El Comité Oficial del Libro del Ministerio de Fomento, creado por Reales órdenes de aquel Departamento de 26 de abril y 9 de noviembre de 1920, quedará modificado en su estructura, constituyéndose y reorganizándose en la siguiente forma:

Cinco representantes de cada una de las Cámaras Oficiales del Libro, constituidas o que se constituyan (uno por los editores de libros; otro, por los publicistas; otro, por los fabricantes de papel; otro, por los industriales de las Artes Gráficas y de la Encuadernación, y otro, por los comerciantes del libro).

El Jefe del Registro de la Propiedad Intelectual.

El Jefe de la Sección de Comercio del Ministerio de Estado.

El Jefe de la Sección de Estudios Arancelarios de la Dirección general de Aduanas.

El Jefe del Negociado Internacional de la Dirección general de Correos.

El Vocal representante de las Industrias del Libro en la Comisión Protectora de la Producción Nacional.

El Vocal representante de las Industrias del Libro en la Junta de Aranceles y Valoraciones.

Un representante, elegido al efecto, por las entidades de Industrias Gráficas legalmente constituidas en las provincias en que existan Cámaras del Libro.

Un representante elegido, al efecto, de cada una de las Cámaras oficiales de Industria y de Comercio de las provincias donde actúen Cámaras del Libro.

Un representante, delegado al efecto, de la Unión Ibero Americana de Madrid.

Y un representante, asimismo delegado a tal efecto, de la Casa de América de Barcelona.

Actuará de Presidente del Comité el Director general de Comercio, Industria y Trabajo.

Los Vocales representantes de las Cámaras del Libro, de las entidades de Industrias Gráficas, de las Cámaras de Industria y Comercio, de la Unión Ibero Americana y de la Casa de América se renovarán por mitad cada cuatro años.

2.º El Comité Oficial del Libro entenderá en cuantas cuestiones relacionadas con la producción, comercio y exportación del libro le confíen la Administración o las Cámaras Oficiales del Libro, proponiendo al Gobierno las medidas que convengan; prepararán, a medida que las circunstancias lo aconsejen, la metrificacón o tipización (*standardización*) de las industrias del libro en cuanto a sus productos (libros, tipos), sus equipos industriales, sus métodos de trabajo y sus diversos materiales; informará al Gobierno especialmente sobre cuanto afecte al régimen de Tratados internacionales de propiedad intelectual; elegirá, cuando corresponda, el Vocal representante de las

industrias del libro en la Junta de Aranceles y Valoraciones: designará asimismo, cuando proceda, el Vocal representante de las Industrias del Libro en la Comisión Protectora de la Producción Nacional; regulará las normas de la concentración y especialización de la industria del papel, a fin de obtener la reducción de los precios y la homogeneidad y perfección de sus productos tipos de edición, y actuará además como elemento ejecutivo permanente de los Congresos y Asambleas nacionales que las Cámaras del Libro organicen y celebren, siendo el encargado de designar representante del libro español en los Congresos y Asambleas internacionales que asimismo se realicen.

Artículo tercero. 1.º Dentro del plazo de cuarenta días, a contar de la fecha de la publicación de este Real decreto en la *Gaceta de Madrid*, el Comité Oficial del Libro del Ministerio de Fomento determinará los tipos específicos principales e intermedios de papel editorial para el libro español (pluma, alisado, satinado, verjurado y couché) en medidas y calidades, correspondientes a cada una de las clases siguientes:

a) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, y conteniendo 40 por 100 o más de pasta mecánica de madera.

b) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, conteniendo desde 10 por 100 de pasta mecánica de madera, y menos de 40 por 100.

c) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, conteniendo menos del 10 por 100 de pasta mecánica de madera y sin pasta mecánica de madera.

d) Papel recubierto por una de sus dos caras por una capa de materia mineral mate o abrigantado (couché).

2.º El Ministro de Fomento podrá ampliar el plazo establecido en el párrafo primero del epígrafe anterior, si el mismo resultase insuficiente, a petición del Comité Oficial del Libro.

3.º Los tipos específicos de papeles que resulten podrán ser revisados y modificados por acuerdo del Comité Oficial del Libro, siempre que las circunstancias así lo impongan o aconsejen.

4.º A los efectos de la revisión y comprobación técnica de los tipos específicos de papel editorial, e interin las Cámaras del Libro no posean laboratorios para los análisis químicos, microscópicos y físicomecánicos del papel, el Comité del Libro podrá utilizar el laboratorio de análisis químicos de la Dirección general de Aduanas.

Artículo cuarto. 1.º Una Delegación del Comité Oficial del Libro del Ministerio de Fomento, constituida por un Vocal representante de los editores, otro de los fabricantes de papel y el Jefe de la Sección de Estudios Arancelarios de la Dirección general de Aduanas, fijarán mensualmente los precios de los papeles establecidos para el libro, considerando como tales precios los que resulten entre los medios de sus similares de Alemania, Inglaterra, Suecia y Francia, agregando los gastos medios desde el origen hasta colocar el papel en vagón ferrocarril en los puertos de Pasajes o Barcelona, y los derechos de Aduanas con los recargos que correspondan, según el trato arancelario que se les aplique.

2.º Dichos precios totales serán los máximos de los papeles editoriales tipos españoles, puestos sobre vagón fábrica, y se considerarán firmes si no fuesen protestados antes de los ocho días de su fijación por los interesados y por mediación de las Cámaras del Libro a que los mismos pertenezcan. Si por el contrario, fuesen protestados,

deberán las Cámaras demostrar el error padecido con cotizaciones, ofertas, contratos y facturas de papel de los países arriba citados y cuantos otros medios le sean exigidos por el Comité, pudiendo la Delegación del mismo, establecida en el inciso núm. 1 de este artículo, fijar nuevamente los precios con carácter definitivo, una vez examinados los elementos de prueba que se le presenten.

3.º Los papeles tipo editoriales se facturarán por sus fabricantes a precios no mayores que los fijados para el mes en que deba servirse el pedido, considerándose éste servido una vez sea puesto a disposición de las Empresas editoriales sobre vagón en la estación de origen.

Artículo quinto. 1.º El Comité Oficial del Libro, en el plazo de sesenta días, a contar de la fecha de la publicación en la *Gaceta de Madrid* de los tipos específicos de papeles para el libro, determinarán los contingentes de cantidad fija disponibles de cada tipo que los fabricantes deberán sostener constantemente en almacén de fábrica.

2.º En los casos de modificación de todos o cualesquiera de los tipos específicos de papel editorial, por el Comité Oficial del Libro, los fabricantes de papel, una vez terminadas las existencias de los tipos anteriores, deberán constituir los contingentes que correspondan de los nuevos tipos acordados, dentro del plazo de sesenta días, igual al establecido en el inciso primero anterior.

Artículo sexto. 1.º Los fabricantes de papel vendrán obligados a conceder a las personas jurídicas o naturales editoras de libros un descuento en los precios de los papeles tipos que adquieran y destinen precisamente al libro, equivalente al 25 por 100 de los derechos de la segunda columna del Arancel de Aduanas que correspondan a los tipos similares de papel de procedencia extranjera, con todos los recargos que graven los referidos derechos.

2.º La bonificación a que se refiere el inciso anterior núm. 1, se elevará hasta el 40 por 100 de los referidos derechos de Aduanas, con todos sus recargos, cuando se justifique que los libros han sido exportados.

3.º En los casos en que las bonificaciones en los precios de papel sobre libros exportados sean solicitadas por sindicatos de exportación reconocidos por las Cámaras del Libro a que correspondan, por pertenecer a dichos sindicatos los editores de los referidos libros exportados, se aumentarán las referidas bonificaciones hasta el 60 por 100.

4.º Las bonificaciones anteriores deberán ser asimismo concedidas por los fabricantes de papel sobre todas las demás clases de papel para imprimir que fabriquen, no comprendidas en los tipos específicos del destinado a edición, siempre que las cantidades que se adquieran no sean inferiores a 10.000 kilos como mínimo y se justifiquen debidamente la edición y exportación, o la edición simplemente, según los casos.

5.º A los efectos de lo establecido en este artículo, el Comité Oficial del Libro determinará los elementos acreditativos de la edición y exportación de libros, así como del peso neto del papel empleado en ellos y de la procedencia del papel, correspondiendo a las Cámaras la investigación y comprobación de los requisitos que se acuerden.

Artículo séptimo. 1.º Toda denuncia de simulación de empleo de papel en libros o de la exportación de éstos, deberá formularse ante la Cámara que corresponda por los fabricantes de papel, y sancionada por aquéllas con la imposición de un múltiplo del importe de las bonificaciones indebidamente percibidas, proporcional a su cuantía, quedando las Empresas multadas privadas de todos sus derechos a las bonificaciones en los precios de los papeles editoriales, mientras las expresadas multas no sean satisfechas.

2.º El incumplimiento por parte de los fabricantes de papel de lo establecido en el inciso núm. 3 del art. 4.º, en el art. 5.º y en el art. 6.º y en las infracciones en que los mismos incurran en punto a las condiciones de medida y calidad que se determinen para los tipos específicos de papel editorial y en virtud del art. 3.º, serán sancionados por la Cámara del Libro a que el caso corresponda, con la imposición de las multas que la misma establezca, hasta el límite de 10 000 pesetas, con recurso de alzada al Comité del Libro.

3.º Los fabricantes de papel que no acepten fabricar los tipos específicos que se establezcan con arreglo a lo prevenido en el artículo 3.º, vendrán obligados a aplicar el régimen de bonificaciones preceptuado en el art. 6.º a todas las clases de papel para libros que produzcan, sea cualquiera la cantidad que adquieran los editores.

Artículo octavo. 1.º Por la Dirección general de Correos se creará un sello de cinco céntimos para el certificado de los libros sueltos que se envíen dentro de la Península o se exporten a los países americanos y las islas Filipinas, sin obligación ninguna a indemnización en caso de extravío, y mediante la reglamentación especial del servicio que la propia Dirección general de Correos establezca.

2.º A los libros españoles que se exportan por vía postal a los países americanos, Portugal y las islas Filipinas les será aplicado el precio de franqueo establecido por el Convenio Postal Hispano-Americano de Madrid de 30 de noviembre de 1920.

Artículo noveno. El Comité Oficial del Libro propondrá las disposiciones reglamentarias que sean precisas para la ejecución de este Real decreto.

Dado en Palacio a 15 de febrero de 1922 —*Alfonso*— El Presidente del Consejo de Ministros, Antonio Maura y Montaner.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII

MADRID, FEBRERO 1922

Números 3 y 4

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	13, 14, 15, 16, 17 y 18	Real Academia Española.....	22
Casa Editorial Blond y Gay.....	19	Servicios de la Compañía Trasatlántica...	23
Editorial Rivadeneira.....	20 y 21	Máquina de componer «Typograph».....	24
Saez de Jubera Hermano.....	22	Libros de ocasión.....	24

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

:: ACABAN DE APARECER ::

En los Manuales CALPE de ciencias médicas

ENFERMEDADES DE LOS INTESTINOS

POR EL

DR. LUIS URRUTIA

Un volumen de 364 páginas, 18 láminas en colores y numerosos grabados... 25 ptas.

En las "Obras de Biología y Medicina"

LA PUNCIÓN LUMBAR

por el Dr. Karl Eskuchen

Traducido del alemán por el Dr. José María del Corral

Un volumen de 248 págs. dos láminas en color y numerosos grabados.... 10 ptas.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

LOS HUMORISTAS

ACABAN DE PUBLICARSE

- CHEJOV.**—Historia de una anguila y otras historias. Traducción del ruso por S. Ximénez 3,50 pts
- P. VEBER.**—Los cursos. Traducción del francés por J. A. Luengo, 3 ptas.

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

Julio Camba.—LA RANA VIAJERA. Un tomo.....	4
Arnold Bennet.—ENTERRADO EN VIDA. Traducido del inglés por Vicente Vera. Un tomo.....	4
René Benjamín.—GASPAR. Traducido del francés por Manuel Azaña. Un tomo.....	4
Jorge Courteline.—LOS SEÑORES CHUPATINTAS. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz. Un tomo.....	4
H. S. Harrison.—QUEED, EL DOCTORCILLO. Traducido del inglés por Juan de Castro. Dos tomos. Cada uno.....	3,50
Arnold Bennet.—EL «MATADOR» DE CINCO-VILLAS. Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo.....	4
Jeno Heltai.—FAMILY HOTEL y MI SEGUNDA MUJER. Traducido del húngaro por Andrés Révész. Un tomo.....	4
Arnold Bennet.—LA VIUDA DEL BALLON Y OTROS CUENTOS DE «CINCO-VILLAS». Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo.....	4
Ramón Gómez de la Serna.—DISPARATES. Un tomo.....	4
Jorge Courteline.—BOUBOUROCHE. Traducido de N. González Ruiz. Un tomo.....	3

De venta en todas las librerías, en los
puestos del Metropolitano y en

San Mateo, 13 CALPE Madrid

MANUALES "CALPE" DE INGENIERIA CIVIL, INDUSTRIAL Y MILITAR

PUBLICADOS BAJO LA DIRECCIÓN DE D. E. TERRADAS

Doctor en Ciencias, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos Ingeniero industrial, Director de la Red de Teléfonos e Ingeniero jefe de los ferrocarriles que construye la Mancomunidad de Cataluña, Catedrático en la Universidad de Barcelona y Director del Instituto de Electricidad y Mecánica aplicadas de la misma capital.

Esta notabilísima colección, única en idioma castellano, y sin duda la más extensa del mundo, puesto que pasan de 200 los títulos actualmente en redacción, estará formada por valiosas obras de Ingeniería escritas por eminentes especialistas hispanoamericanos, contenidas en volúmenes de unas 320 páginas 20 1/2 × 13 1/2 centímetros, editadas con mucho esmero, e irán clasificadas en las siguientes grandes series:

SERIE GENERAL.—Ciencias fundamentales de la Ingeniería y sus progresos y Ciencias fundamentales de la economía general y su relación con la técnica.

SERIE PRIMERA.—Construcciones urbanas.

SERIE SEGUNDA.—Construcciones civiles.

SERIE TERCERA.—Construcciones navales.

SERIE CUARTA.—Maquinaria de industria y artillería.

SERIE QUINTA.—Electrotecnia.

SERIE SEXTA.—Minería y metalurgia.

SERIE SEPTIMA.—Tecnologías especiales.

VOLÚMENES PUBLICADOS

- ARQUITECTURA NAVAL.—(Tomó I). *Teoría del navío*, por E. Iglesias, Teniente coronel de Ingenieros de la armada. Un volumen de 312 páginas, 10 cuadros, varios planos y numerosos dibujos, encuadernado en tela..... 16 ptas
- FABRICACION DE ARTILLERIA Y MUNICIONES.—Por César Serrano. Comandante de Artillería. Un volumen de 366 páginas con varios planos y numerosos grabados, encuadernado en tela..... 16 ptas

COLECCION UNIVERSAL

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

Octubre, 1921

STUART MILL.—Autobiografía.—Traducción del inglés por Juan Uña. (N.º 526-28).	1,50
J. SANDEAU.—El doctor Herbeau.—Traducción del francés por J. de la Muela. (N.º 522-25).	2,00
ANDREIEV.—El misterio y otros cuentos.—Traducción del ruso por N. Tasín. (N.º 529-30).	1,00
BALZAC.—El cura de Tours.—Traducción del francés por Félix Lorenzo. (N.º 521).	0,50

Noviembre, 1921

ERCKEMANN-CHATRIAN.—La invasión o el loco Yegof.—Traducción del francés por J. Alvarez Pastor. (N.º 535-37).	1,50
G. FLAUBERT.—La educación sentimental.—Traducción del francés por P. Vances. Tomo I. (Números 538-40).	1,50
M. SIBIRIAK.—Los millones.—Traducción del ruso N. Tasín. (N.º 532-34).	1,00
MARIBAUX.—El juego del amor y del azar.—Traducción del francés por P. Morante. (N.º 531).	0,50

Diciembre, 1921

CERVANTES.—Comedia, Los baños de Argel y el rufián dichoso.—Tomo III. (N.º 545-47).	1,50
C. FLAUBERT.—La educación sentimental.—Traducción del francés por P. Vances. Tomo II. (Números 541-46).	2,00
BALZAC.—Azucena en el valle.—Traducción del francés por M. A. Bedolla. Tomo I. (N.º 549-50).	1,00
AVERCHENKO.—Cuentos.—Traducción del ruso por N. Tasín. Tomo II. (N.º 548).	0,50

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

Biblioteca del electricista práctico

SEGUNDA SERIE

PUBLICADOS BAJO LA DIRECCION DE

E. TERRADAS

ACABAN DE APARECER

La soldadura eléctrica por J. A. Pérez del Pulgar

Director del Instituto Católico de Artes e Industrias, de Madrid.

Un volumen de 112 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela..... 4 ptas

Fabricación de condensadores y carretes por G. de Rovirosa y J. Sabori

Del Instituto de Electricidad y Mecánicas aplicadas, de Barcelona.

Un volumen de 132 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela..... 4 ptas

Construcción de máquinas eléctricas por Francisco F. Sintés

Del Instituto de Electricidad y Mecánicas aplicadas, de Barcelona.

Un volumen de 128 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela..... 4 ptas

Fabricación de cables eléctricos por Guillermo Rovirosa

Del Instituto de Electricidad y Mecánicas aplicadas, de Barcelona.

Un volumen de 136 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela..... 4 ptas

De venta en todas las librerías, en los puestos del Metropolitano y en

San Mateo, 13

CALPE

MADRID

OBRAS COMERCIALES

ESCRITAS POR EL PROFESOR

M. ADOLPHE RUMEAU

DE LA UNIVERSIDAD DE FRANCIA

Exprofesor de las Escuelas Nacionales Francesas y de la Unión Profesional de Dependientes y Empleados de Comercio de Barcelona y Jefe de Negociado del Crédit Lyonnais

Nunca fué tan necesaria como ahora la cultura comercial en nuestros jóvenes, y en ninguna época estuvo más acentuada, afortunadamente, el ansia de saber. Faltan sólo buenos libros; libros prácticos en la esfera del comercio, útiles por encima de todo, inspirados en las nuevas tendencias mercantiles de la post-guerra, donde el factor tiempo tiene un valor tan esencial.

Monsieur Adolphe Rumeau, peritísimo profesor, con muchos años de provechosos estudios en el Comercio y en la Banca ha escrito estos interesantísimos libros, llenos de ciencia y de práctica comercial, y esperamos, por consiguiente, sean recibidos con verdadero agrado por los estudiosos.

OBRAS APARECIDAS

Curso práctico completo de

CORRESPONDENCIA FRANCESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca 3.^a edición. Un volumen de 610 páginas, encuadernado en tela..... 12 pesetas.

Curso práctico completo de

CORRESPONDENCIA INGLESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca. Tercera edición. Un volumen de 560 páginas, encuadernado en tela..... 12 pesetas.

NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANCAIS-ESPAGNOL et ESPAGNOL-FRANCAIS, Donnant la signification des termes les plus usités en *Correspondence, Comptabilité, Commerce, Industrie Banque, Bourse*. Un tomo de 228 páginas encuadernado en tela..... 10 pesetas.

Casa Editorial BLOUD Y GAY

PARIS

3 Rue Garancière (6.º)

BARCELONA

BRUCH, 35

DUBLIN

20 South Anne Street

HISTORIA GENERAL DE LA IGLESIA

POR FERNANDO MOURRET

PROFESOR DE HISTORIA EN EL SEMINARIO DE SAN SULPICIO, DE PARIS

Versión castellana por el R. P. Bernardo de Echalar, O. M. Cap.

TOMOS PUBLICADOS

- I--Los orígenes cristianos (Del siglo I al IV).. . . 8 ptas.
- II--Los padres de la iglesia (Del siglo IV al V). . . 8 ptas.
- III--La iglesia y el mundo bárbaro (Del siglo V al X). . . 8 ptas.
- IV--La cristiandad (Del siglo X al XIV).. 8 ptas.

ACABA DE PUBLICARSE EN DOS VOLÚMENES, CADA VOLUMEN 8 PTAS.

V--El Renacimiento y la Reforma (Del siglo XIV al XVI)

EN PREPARACIÓN

- VI--El antiguo régimen (Del siglo XVII al XVIII).
- VII--La iglesia y la revolución (Del siglo XVIII al XIX)
- VIII--La iglesia contemporánea (1823 a 1919).

AVISO IMPORTANTE

Envíos en depósito a los señores librereros que lo soliciten.

**AUMENTO
TRANSITORIO
25 %**

LIBRERIA Y EDITORIAL

RIVADENEYRA

Avenida del Conde de Peñalver, 8

Apartado 908

MADRID

Teléfono 24-75 M.

CLASICOS RIVADENEYRA: 5 pesetas el volumen, encuadernado en tela y con estampaciones en oro:

Quevedo.—Obras maestras, edición y notas de Luis Astrana Marín.

Le Saje.—El bachiller de Salamanca.

Voltaire.—Novelas, tomo I, traducción del Abate Marchena.

EDICIONES SELECTAS, 6 pesetas el volumen, encuadernado en tela y con estampaciones en plata:

Fray Luis de León.—Poesías completas, edición y prólogo de José Toral.

Flaubert.—Salambó, traducción de Ciro Bayo.

Cervantes.—Poesías, edición y prólogo de Eduardo M. de la Cámara.

Espronceda.—Obras poéticas, edición, prólogo y biografía por José Cascales Muñoz.

ESCRITORES MODERNOS (siglo XIX): 5 pesetas el volumen en rústica.

HUMORISTAS ESPAÑOLES

Miguel de los Santos Alvarez.—Tentativas literarias (cuentos en prosa).

NOVELISTAS RUSOS

Conde A. Tolstoy.—El Príncipe Serebriany, traducción directa del ruso por N. Tasín.

Saltikox Chedrin.—Una familia de propietarios, traducción directa del ruso por N. Tasín.

NOVELISTAS INGLESES

Braddom.—La bandera roja, traducción y prólogo de Andrés González Blanco.

ESCRITORES CONTEMPORANEOS: 5 pesetas el volumen en rústica.

NOVELISTAS ESPAÑOLES

Mata.—Irresponsables.

Toral.—Flor de pecado.

— Horas sentimentales.

López Muñoz.—El niño de las monjas.

NOVELISTAS FRANCESES

Rhais.—Saada la Marroquí, traducción de Luis Astrana Marín

Margueritte.—La flaqueza humana, traducción de Julio J. Hernández.

Boylesve.—La señorita bien educada, traducción de Luisa Peñaranda.

Rachilde.—La rata japonesa, traducción de Carmen de Burgos

Hemon.—María Chapdelaine, traducción de A. Hernández Catá.

Miomandre.—Las huronas, traducción de Sara Insua.

Tristan Bernard.—El hijo pródigo, traducción de Enrique Jardiel.

Max y Alex Fischer.—Los concejales de Camemberg, traducción de Próspero Miranda.

Rosny.—El doctor Haramburg, traducción de Pedro Sáez.

LECTURAS PARA MI HIJA: 4 pesetas el vol. en rústica.

Roda Broughton.—Como las flores, traducción directa del inglés por Beatriz Galindo.

J. de la Brete.—Vivir y soñar, traducción de Sara Insua.

Hardel.—La hora decisiva, traducción de González Fiol.

Celarie.—Mi hermana Gilberta, traducción de Andrés Guilmain

Foville.—El adios de Beethoven, traducción de González Fiol.

Greville.—La novela de un padre, traducción de Sara Insua.

OBRAS COMPLETAS DE EUGENIA MARLITT: 4 pesetas el volumen en rústica y 6 encuadernadas en tela:

La segunda mujer.-La criada del alcalde.-La dama de los rubies.-Gisela, Condesa del Imperio.-Isabel de los cabellos de oro.-El secreto de la solterona.-En casa del consejero de comercio.-La princesita de los Brezos.-Los doce apóstoles-Barba Azul.-La casa Schilling.-La casa de los buhos.

BIBLIOTECA NOVELESCO-CIENTIFICA, DEL CORONEL IGNOTUS, ilustradas a 4 pesetas el vol.: De los Andes al Cielo.-Del Oceano a Venus.-El mundo venusiano.-La desterrada de la tierra.-El mundo sombra.-El amor en el siglo Cien.-La mayor conquista.-La policía telegráfica.-Los modernos Prometeos.

BIBLIOTECA POPULAR RIVADENEYRA: 2,50 pesetas el volumen: **Loti**, El pescador de Islandia.-**Malot**, Justicia.-**Ohnet**, Condesa Sara.-**Maupassant**, Las termas de Monte Oriol.-**Merimee**, Colomba.-**Dumas**, El caballero de Harmental.-**Theuriet**, El galán de la gobernadora.-**Loti**, Madame Chrysanteme.

SAENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen.	5,50
FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen.	11,00
MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919. Un volumen.	13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

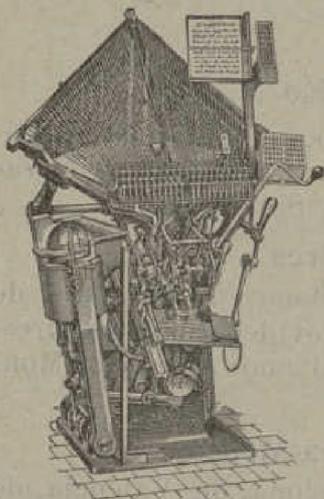
Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

100 máquinas pedidas en 60 días



son la demostración más palpable de las

ventajas

de la

máquina de componer **TYPOGRAPH**

“Universal”

Máquina de componer “Typograph”

CALLE MUNTANER, 8 -- BARCELONA

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

MARTINUS NIJHOFF
BOEKHANDELAAR-UITGEVER

Lange Voorhout 9 - Tel. Int. 2809

'S-Gravenhage

Actas de la diputación general de Bayona, 1808.

De Anirade Ensayo bibliogr. Mexicano del siglo XVII 2.ª ed. México 1899-1900.

Botero Política internacional Americana, 1914

Bovadilla. Política para corregidores y señores de vasallos Amberes 1704. 2 tomos.

Colección de tratados internacionales de pesca por López y Medina. Apéndice I.

Colección de docum. inéditos para la historia de España, tomos 49, 53, 54, 70, 85.

Constitución colonial de las Islas de Cuba y Puerto Rico. Habana 1897.

Diario de las Cortes, Senado 1837-1910.

Días Trias. Estudios elementales de derecho internacional privado 1910.

Feltrer. Manual de derecho internac. Madrid, 1894. 2 tomos.

Godoy. Tratado de la extradición, Guatemala 1896.

Henríquez y Carvajal. El derecho público internacional y la guerra, 1915.

Heydrick y González. Lecciones de derecho intern. privado. Habana 1893.

Legislación vigente del Uruguay por Goyena. Montevideo 1888, 3 tomos.

Colección legislat. del Uruguay por Criado, etc. 1899-1907. Montev. 1900-1908, vol. 22-30. 9 tomos.

León. Bibliografía Mexicana del siglo XVIII. México 1902-1908; 5 tomos en 3 vols.

Olivart. Manual de derecho internacional público y privado, 1904.

Pacheco. Arte de la Pintura. 2.ª edic. Madrid. 1866, 2 vol.

Pastor, Fuster. Biblioteca Valenciana. Valencia, 1827-30.

Pérez y López. Teatro de Legislación universal de España, 1791-98. 28 vol.

Pharmacopea Española 1794, 1798, 1884, 1885.

Pizarro e Arango. Memorias históricas de Río de Janeiro, 1819. Tomo I, III, y X, etc.

Ramírez. Hay problemas de derecho internac. *Revista de España*, (de Indias y del Extranjero) 1842-48.

Suárez. Historia general de Ecuador, Quito 1892-94, tomos 3-7 (1564-1809)

Tratados de España. Tomos 1, 2, 3, etc. (Suplemento *Revista de derecho internacional* publicada por d'Olivart).

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid