

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII

MADRID, ABRIL-MAYO 1922

Números 7 al 10

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.	
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

- 196 Abecedario. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.º, 9 páginas en colores..... 1
Sopena.

- 197 ACOSTA Y LARA (Manuel).—La gloria de los nuevos. Novela. Madrid. Imp. de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1922. En 8.º, 299 págs..... 2
Vda. de Pueyo.

- 198 ALARCÓN CAPILLA (Antonio).—El encuentro de dos almas. Novela. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1921. En 8.º, 104 págs..... 2
Fe.

- 199 — — Galdós y su obra. Nuevo estudio crítico-filosófico de la persona del inmortal novelista y su genio creador desenvolviéndose y desarrollándose aquella y este en sus obras. Conferencia dada en el ateneo de Madrid el día 13 de Febrero de 1922. Prólogo de Andrés González Blanco. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Saez. 1922. En 8.º, 91 págs..... 2
Fe y Mateu.

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

- ALBA (Santiago).—Véase: Repertorio de jurisprudencia española.

- 200 ALONSO (Hilario).—El observatorio meteorológico del agricultor. Madrid: «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75
Catecismos del agricultor y de ganadero, 2.ª serie.
Calpe.

- ALTAMIRA (Rafael).—Véase: *Zurano Muñoz (Emilio)*. Valor y fuerza de España como potencia en el Concierto internacional.

- 201 ALVARADO (Ventura).—Elaboración de la manteca. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1922. En 8.º, 32 páginas, con grabados y láms. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero, 13.ª serie.
Calpe.

- ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín). Véase: *Pérez Galdós (Benito)*. Teatro. Antón Caballero.

- 202 ANDRÉS DE PRADA (J).—La dueña del mundo. Comedia en tres actos, en

- prosa. Madrid. Imp. de la Correspondencia Militar. 1922. En 8.º, 58 páginas..... 3,50
Sociedad de Autores Españoles.
- ARGENTE (Baldomero).— Véase: *George (Henry)*. La Ciencia de la Economía Política.
- 203 ARNICHES (Carlos).—Es mi hombre. Tragedia grotesca en tres actos. Segunda edición. Madrid. Imp. de la *Correspondencia Militar*. 1921. En 8.º, 83 págs..... 3,50
Sociedad de Autores Españoles.
- ASENJO (Máximo).— Véase: *Geijerstám (Gustavo de)*. Tragedia de un matrimonio.
- — Véase: *Fontane (Teodoro)*. Errores y extravíos.
- — Véase: *Storm (Teodoro)*. El fantasma del dique.
- — Véase: *Wildenbruch (Ernesto Von)*. Lágrimas de niño.
- 204 ASÚA Y CAMPOS (Miguel de).—Los Toros de Guisandó y El Convento de Jerónimos. Madrid. Mateu, Artes Gráficas. S. A. 1922. En 4.º, 100 páginas..... 10
Mateu.
- 205 AZORÍN.—D. Juan. Novela. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio, 1922. En 8.º, 181 págs..... 5
Caro Raggio.
- 206 BACA-ARUS (Jaime) y LÓPEZ (José Ricardo).—Los maestros del ajedrez. Volumen primero. Rubinstein. 100 de sus mejores partidas recopiladas y una nota biográfica. Habana. Imp. de Seoane y Fernández. 1922. En 8.º, 204 págs. En tela, S. P.
Ricardo Veloso.
- 207 BAEZ (Paulino G.).—Poetas jóvenes cubanos. Recopilación. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 285 págs..... 3
Maucci.
- 208 BALZAC (H. de).—Azucena en el valle. Novela. Tomo II y último. La traducción del francés ha sido hecha por M. A. Bedoya. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 263 págs..... 1,50
Colección Universal núms. 551 a 553.
Calpe.
- 209 BANÚS (Carlos).—Historia de la guerra de 1914. Barcelona. Imp. de Montaner y Simón. 1922. En 4.º, 476 páginas..... 8
Montaner y Simón.
- BARNES (Domingo).—Véase: Condorcet. Escritos pedagógicos.
- 210 BECQUER (Gustavo A.).—Obras completas. Novena edición. Tres tomos. Madrid. Imp. de Felipe Samarán. 1922. En 8.º, 306, 336 y 265 páginas..... 15
Mateu.
- BEDOYA (M. A.).—Véase: *Balsac (H. de)* Azucena en el valle.
- 211 BENDA (Julián).—La ordenación. La traducción del francés ha sido hecha por Félix Lorenzo. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.º, 154 págs..... 3
Colección Contemporánea.
Calpe.
- 212 BERLIOZ (Héctor).—La música y los músicos. Versión española de José María Borrás. Barcelona. Talleres Gráficos «Luz» 1922. En 8.º, 242 páginas..... 5
Sociedad General de Publicaciones S. A.
- 213 BERNEDE (Arturo) y FEUILLADE (Luis).—Judex. Barcelona. Talleres Gráficos «Lux». 1922. En 4.º, 159 páginas..... 2
Las grandes novelas cinematográficas.
Sociedad General de Publicaciones (S. A.)
- 214 BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—Paidología y paidotecnia. Breve historia de la paidología.—Pedro Mosellano (1493-1524) y su paidología. Los diálogos escolares de la época del rena-

cimiento y extracto amplio de los de Luis Vives. Tercera edición. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1920. En 4.º, 61 págs. 1,50

215 BLASCO IBÁÑEZ (V.).—El paraíso de las mujeres. Novela. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 357 págs. 5
Prometeo.

— — Véase: *Regnier (Henry de)*. El Anfisbena.

— — Véase: *Margueritte (Paul)*. Pascual Gefosse.

BORRÁS (José M.).—Véase: *Berliz (Hector)*. La música y los músicos.

216 BOYD (Alexander). — Del Níger al Nilo. Tomos I y II. Traducido del inglés por Matilde Huici. Madrid. Imprenta Blass y Comp. 1922. En 4.º, 418 páginas con 27 láminas y 99 figuras y 448 págs. con 24 láminas, 98 figuras y un mapa. 40
Libros de viajes.
Calpe.

217 BRANDAO (Raul). — La Farsa. La traducción del portugués ha sido hecha por Valentin de Pedro. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1922. En 8.º, 207 págs. 3
Colección Contemporánea.
Calpe.

218 BRETE (Juan de la).—Soñar y vivir. Novela. Traducción de la 25.ª edición francesa, por Sara Insua. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.º, 269 págs. 4
Lecturas para mi hija.
Rivadeneyra.

219 BUEN Y LOZANO (Demófilo de). — Arrendamiento de predios rústicos. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 3.ª serie.
Calpe.

BUENO (Javier). — Véase: *Swift (Jonathan)*. Viajes de Gulliver.

220 CABALLERO AUDAZ (El).—Lo que sé por mí. Segunda serie. Madrid. Imprenta Yagües. 1922. En 8.º, 300 páginas. 5
Mundo Latino.

221 — — Con el pie en el corazón. Novela. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Saez. 1922. En 8.º, 280 páginas. 5
Mundo Latino.

222 CABRERA (Angel). — Los animales salvajes. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.º, con láminas y grabados. 1,75
Libros de la naturaleza.
Calpe.

223 — — El mundo alado. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.º, 93 páginas, con láminas y grab. 1,75
Libros de la naturaleza.
Calpe.

224 — — Los animales familiares. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.º, 94 págs., con láminas y grabados. 1,75
Libros de la naturaleza.
Calpe.

225 — — Roedores del campo y de los almacenes. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 páginas, con grabados y láms. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 5.ª serie.
Calpe.

226 CALDERÓN (B.).—El gallinero. Modelos y construcción. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 12.ª serie.
Calpe.

227 CAMPOMANES (Aristides de). — La Ciudad de la Luz. Novela. Madrid. Tip. Zambrana. S. A. 1921. En 8.º, 230 págs. 4
Alejandro Pucyo.

CANDELAS (Luis).—Véase: *García Fernández-Pacheco (Francisco)*. Clavel de Granada.

CAÑADAS (Francisco).—Véase: *Gorki (Máximo)*. Tierra libre.

— Véase: *Gorki (Máximo)*. Mis confesiones.

228 CARTOUX (Pablo).—Las dos niñas de París. Según la película de Luis Feuillade. Barcelona. Talleres gráficos «Lux». 1922. En 4.º, 151 páginas. 2

Las grandes novelas cinematográficas.
Sociedad General de Publicaciones S. A.

229 CASTRO (Eugenio de).—Oaristos horas. Versión castellana de Juan G. Olmedilla. Ilustraciones de Juan José García. Madrid. Imp. de Torrent y Comp. 1922. En 8.º XLVII + 155 páginas. 5

Obras completas. Vol. I.
Editorial Castilla.

230 CERVANTES (M. de).—La Galatea. Novela. Tomos I y II y último. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º 239 y 255 págs., 3

Colección Universal núms. 558 a 563.
Calpe.

231 COBOS (Vicente).—Los chisperos de Madrid. Episodio melodramático en un acto, dividido en cuatro cuadros y en prosa Música del maestro Julio Torcal. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1922. En 8.º, 35 págs., 150

Sociedad de Autores Españoles.

232 CODERQUE (Publio).—La durina y su tratamiento. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láms., 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie.
Calpe.

233 CONDORCET.—Escritos pedagógicos. La traducción del francés ha sido hecha por Domingo Barnés. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 219 págs., 1

Colección Universal núms. 554 y 555.
Calpe.

234 COOK (James).—Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo. Realizado a bordo de los navios reales «Resolution» y «Adventure», durante los años 1772, 1773, 1774 y 1775, y que comprende también las narraciones del Capitán Furneaux, acerca de su actuación en el «Adventure» durante la separación de los dos navios. Traducido del inglés por M. Ortega y Gasset. Tomos I y II. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1922. En 8.º, 293 páginas, con dos figuras, diez láminas y una carta y 296 págs. con diez y seis láminas., 8

Viajes clásicos.
Calpe.

235 CORAZONY LICERAS (Félix).—La señora presidenta. Comedia en tres actos. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1921. En 8.º, 67 págs., 2,75

Sociedad de Autores Españoles.

236 Costumbres del Universo. Barcelona. Imp. de Montaner y Simón. 1922. En folio, publicación por cuadernos, cada uno., 1

Montaner y Simón.

237 CRUZ LAPAZARAN (José de la).—Como se elige un arado. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas., 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie.
Calpe.

238 DANELO GENTILE (Alberto).—Los orujos agotados y su empleo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas., 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 10.ª serie.
Calpe.

239 DANTIN CERECEDA (Juan).—Formación de la tierra laborable. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas., 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 2.ª serie.
Calpe.

- 240 DARWIN (Carlos).—Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo, en el navío de S. M. «Beagle» la traducción del inglés ha sido hecha por Juan Mateos. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º. Tomo I. 361 págs. cinco figuras y un mapa. Tomo II. 359 págs. con figuras y un mapa..... 8

Viajes clásicos.
Calpe.

- DEL TORO (Ricardo G.).—Véase: *Mihura (Miguel)*. ¡Ay!... ¿Que tendrá mi marido?

- 241 DÍAZ SÁNCHEZ (Faustino).—Teatro: En las breñas. Drama lírico en dos cuadros. La brovin. Paso de Comedia. ¡Desalmada! Boceto dramático. ¡Mardito levante! Entremés. Entre bastidores. Zarzuela en tres cuadros. El Tenientillo. Comedia en tres actos. Segunda edición. Cádiz. Tip. Lit. La Gaditana. 1921. En 8.º, 30 + 24 + 23 + 11 + 33 págs..... 6

Sociedad de Autores Españoles.

- 242 DICENTA (Joaquín) [hijo] y PASO (Antonio) [hijo].—El cuarto de Gallina. Disparate cómico en tres actos. Madrid. Imp. de los Sucesores de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 160 págs.. 3

Sociedad de Autores Españoles.

- 243 — — ¡No me conoces!... Juguete cómico en un acto, original y en prosa. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.º, 24 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 244 DORESTE (Federico).—Motores de viento. Molinos. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 1.ª serie.
Calpe.

- 245 DUMAS (Alejandro).—El Caballero de Harmental. Novela. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1922. En 8.º, 403 págs..... 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra.

- 246 FERNÁNDEZ ARDAVIN (Luis).—La dama del armiño. Drama en cuatro actos y en verso. Madrid. Imp. de V. Rico. 1922. En 8.º 222 págs.. 5

Biblioteca Hispania.

- — Véase: *Musset (A. de)*. Cuentos.

- HERNÁNDEZ HERNANDO (Juan).—Véase: *Navarro Serrano (León)*. La santina.

- 247 FERNÁNDEZ PIÑERO (Julián).—Memorias del Legionario. Madrid. Imprenta Yagües. 1922. En 8.º, 200 páginas..... 3

Mundo Latino.

- FEUILLADE (Luis).—Véase: *Bernède (Arturo)*. Judex.

- 248 FOLA IGURBIDE (José).—La muerte del tirano. Drama en cinco actos dividido en trece cuadros. Tercero de la trilogía. El Sol de la Humanidad. Segunda parte de La Libertad caída. Segunda edición. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 136 págs..... 0,75

Maucci.

- 249 FONTANE (Teodoro).—Errores y extravíos. Traducción del Dr. D. Máximo Asenjo. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 167 págs..... 2

Biblioteca Rojo y Azul. Vol II.

Vda. de A. Castells.

- 250 FRANCÉS (José).—Miedo. Novelas. Madrid. Imp. de Yagües. 1922. En 8.º, 250 págs..... 5

Mundo Latino.

- 251 GALLÁSTEGUI (Ignacio).—El manzano: Variadades y cultivo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 7.ª serie.

Calpe.

- GARCÍA FERNÁNDEZ-PACHECO (Francisco).—Véase: *Paso (Antonio)*. La Guillotina.

- 252 GARCÍA FERNÁNDEZ-PACHECO (Francisco); CANDELA (Luis) y GRAJALES (Luis).—Clavel de Granada. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imprenta de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.º, 58 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.
- 253 GARCÍA INIESTA (César).—Te tengo comparsita... Entremés en un acto. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.º, 19 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 254 GARCÍA MARTÍN DEL VAL (Simón y Angel).—Los jaboneros. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. de los Suces. de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 55 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 255 GEIJERSTAM (Gustavo de).—Tragedia de un matrimonio. Traducción del Dr. D. Máximo Asenjo. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 207 págs. 2
Biblioteca Rojo y Azul. Vol. I
Vda. de A. Castells.
- 256 GEORGE (Henri).—La Ciencia de la Economía Política. Traducción directa del inglés por Baldomero Argente. Segunda edición corregida. Madrid. Imp. de Luis Faure. 1922. En 4.º, 573 págs. 15
Bibl. Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales. Beltrán.
- 257 GERARD (Julio).—El matador de leones. Traducción del francés por Salomé Núñez y Topete. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1922. En 8.º, 246 págs. 3
Libros de aventuras.
Calpe.
- 258 GOMILA (Sebastián).—El Mundo a través de dos siglos (1721-1921). Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 407 páginas, encartonado. 5
Editorial Cervantes.
- GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase: *Alarcón Capilla (Antonio)*. Galdós y su obra.
- 259 GONZÁLEZ FRAGOSO (Romualdo).—Enfermedades criptográficas de la remolacha. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 páginas, con grabados y láminas. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 5.ª serie.
Calpe.
- 260 GONZÁLEZ QUIJANO (Pedro M.).—Como se mide un campo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 1.ª serie.
Calpe.
- 261 GORKI (Máximo).—Mis confesiones. Traducción de Francisco Cañadas. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 255 páginas. 2
Maucci.
- 262 — — Tierra libre. (Entre el pueblo. Los soldados). Traducción de Francisco Cañadas. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 233 págs. S. P.
Maucci.
- GRAJALES (Luis).—Véase: *García Fernández-Pacheco (Francisco)*. Clavel de Granada.
- 263 GRANADA (José M.ª).—Manolito Pamplinas. Sainete en tres actos. Madrid. Imp. de los Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.º, 131 páginas. 3,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 264 GRANADA (José M.ª).—¡Si fué don Juan andaluz...! Humorada en tres actos y en verso dividida en seis cuadros y un prólogo. Segunda edición. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 85 páginas. 4
Sociedad de Autores Españoles.
- 265 — — ¡De los cuarenta p'arriba...! Sainete en un acto, dividido en tres cuadros, de costumbres madrileñas. Música del maestro Rosillo. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 42 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

- 266 GRAU Y CAMPUZANO (Carlos).—La última aventura de Raffles. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.º, 41 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 267 HARTLEY MANNERS (J.).—Rirri. Comedia americana en tres actos. Traducida y adaptada a la escena española por D. Luis de Olive y Lafuente y D. Ricardo Hernández Bermudez. Madrid. Imp. del Sucesor de Enrique Teodoro. 1922. En 8.º, 58 págs. 3,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 268 HEARN (Lafcadio).—El romance de la vía láctea. Traducido del inglés por Pablo Inestal. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1921. En 8.º, 201 páginas 268
Colección Contemporánea.
Calpe.
- 269 — — Kwaidan. Cuentos fantásticos. Historias y estudios de extrañas cosas. Traducción del inglés por Pablo Inestal. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.º, 190 págs. 3
Colección Contemporánea.
Calpe.
- 270 HELTAI (Eugenio).—Manuel VII y su época (Segunda parte de family-Hotel) y otras novelas Traducidas del húngaro por Andrés Revesz. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.º, 219 páginas 3,50
Los Humoristas.
Calpe.
- 271 HERMANN TILLMANN (Dres).—Tratado de cirugía general y especial. Fascículos 1 a 3. Barcelona. Jaime Vives, Imp. 1922. En 4.º, 240 páginas. 15
Francisco Selx.
- HERNÁNDEZ BERMUDEZ (Ricardo).—Véase: *Hartley Manners (I.) Rirri*.
- 272 HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—El placer de sufrir. Nueva edición. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1922. En 8.º, 270 págs. 5
Mundo Latino.
- 273 — — Una mala mujer. Novelas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.º, 270 págs. 5
Mundo Latino.
- HERNÁNDEZ MIR (Guillermo).—Véase: *Pérez López (José)*. La cruz del matrimonio.
- 274 HERNÁNDEZ ROBREDO (Leopoldo).—El lúpulo: Su cultivo en España. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láms. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 6.ª serie.
Calpe.
- 275 HOYOS SÁINZ (Luis de).—La berza: Variedades y cultivo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 6.ª serie.
Calpe.
- HUICI (Matilde).—Véase: *Boyd (Alexander)*. Del Níger al Nilo.
- INESTAL (Pablo).—Véase: *Hearn (Lafcadio)*. El romance de la vía láctea.
- — Véase: *Hearn (Lafcadio)*. Kwaidan. Cuentos fantásticos.
- 276 Infancia (La) de Pirulete. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.º, 16 págs. 2
Cuentos en colores. XI.
Sopena.
- INSUA (Sara).—Véase: *Brete (Juan de la)*. Soñar y vivir.
- 277 IZQUIERDO Y SANZ (Manuel).—Los dos colosos. Drama en un acto y en verso. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Tomás Cervera. 1921. En 8.º, 37 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 278 JORDANA DE POZAS (Luis).—Accidentes del trabajo en agricultura. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A.

1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láms. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 3.ª serie.
Calpe.
- 279 JUAN (Fernando de).—De Magdalena p'abajo. Prólogo de José Silva y Aramburu. Madrid. Imp. Madrileña. S. A. En 8.º, 78 págs. 2
- LABORI (Joaquín).—Véase: *Robirosa (Guillermo)*. Fabricación de condensadores y carretes.
- 280 LAMARTINE (A. de).—Graziella. Traducción de J. B. y B. Barcelona. Antonio López, Imp. S. A. En 8.º, 223 págs. 0,60
Colección Diamante 125.
Antonio López.
- 281 Legislación de aduanas. Aranceles de importación y exportación para la Península e Islas Baleares vigentes desde 16 de Febrero de 1922 publicados por la Revista de los Tribunales. Madrid Imp. de J. Góngora. 1922. En 8.º, 302 págs. 4
Góngora.
- LEÓN (Fray Luis de).—Véase: *Mejores Poesías Líricas de los Mejores Poetas (Las)*.
- 282 LEÓN (Luis).—La carne manda. Novela. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1921. En 8.º, 255 págs. 4
Editorial Galatea.
- LEYRA (Enrique A.).—Véase *Regnier (Henri de)*. El Anfibena.
- 283 Linaje de «D. Quijote» (El). Documento cervantino inédito. Toledo. Tip. de Sucesor de J. Peláez. 1922. En 4.º, 13 págs. 1
Beltrán.
- 284 LINARES RIVAS (Manuel).—Almas brujas. Tragi-comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. Suc. de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.º, 104 páginas. 3,50
Sociedad de Autores Españoles.
- LÓPEZ (José Ricardo).—Véase: *Baca-Arus (Jaime)*. Los maestros del ajedrez.
- 285 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—La mirada del ciego. Novelas. Madrid. Viuda H. de Sanz Calleja. Impresor. 1922. En 8.º, 146 págs. 2
V. H. de Sanz Calleja.
- 286 LÓPEZ Y LÓPEZ (Cayetano).—Como se infecta y se defiende el organismo animal. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 páginas, con grabados y láms. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie.
Calpe.
- 287 LÓPEZ MONÍS (Antonio).—La hoja de parra. Revista en un acto dividido en un prólogo, tres cuadros, una apoteosis y un intermedio, en prosa y verso. Música del Maestro Eduardo Fuentes. Madrid. Imp. Hijos de M. G. Hernández. 1921. En 8.º, 52 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- LORENZO (Félix).—Véase: *Benda (Julian)*. La Ordenación.
- LOYGORRI (Francisco G.).—Véase: *Mendizábal (Ramón)*. El gran bajá.
- — Véase: *Ruiz (Ramiro)*. Los Bolcheviques.
- LUENGO (José A.).—Véase: *Margueritte (Paul)*. Pascual Gefosse.
- — Véase: *Veber (Pedro)*. Los Cursos.
- 288 LUQUE (Fernando).—La divina Dora. Comedia jovial en dos actos. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.º, 50 págs. 3
Sociedad de Autores Españoles.
- 289 — — La venus de Chamberí. Zarzuela jocunda en un acto, dividido en tres cuadros y un lienzo. Música de los maestros Soutullo y Vert. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.º, 48 págs. 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

- 290 LYNCH (Benito).—*La evasión*. (Novela argentina) Barcelona. Imp. Núñez y Compañía S. en C. 1922. En 8.º, 95 págs. 1

Selección de Novelas breves.
Editorial Cervantes.

- 291 MACHADO (Manuel).—*Ars Moriendi*. Poesías. Madrid. Imp. Yagües. 1922. En 8.º, 125 págs. 3,50

Mundo Latino.

- 292 MARCHILLA (Juan).—*Clorosis de la vid*. Madrid. «Tipográfica Renovación». C. A. 1922. En 8.º, 32 páginas con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 7.ª serie.
Calpe.

- 293 MARGUERITTE (Paul).—*Pascual Gofosse*. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de José A. Luengo. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 225 págs. 4

La novela literaria.
Prometeo.

- 294 MARLITT (Eugenia).—*La criada del alcalde*. Traducción íntegra y directa del alemán, por Luis Roig de Lluis. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.º, 275 págs. 4

Obras completas. Vol. II.
Rivadeneyra.

- 295 — — *Isabel la de los cabellos de oro*. Novela. Versión española de Pérez Capo. Tomo I. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.º, 483 págs. 5

Biblioteca Pueyo. Novelas escogidas

- 296 MARTÍNEZ ROMÁ (Luis).—*Finita es tuya*. Boceto de comedia en un acto. Madrid. Imp. Hispánica. 1922. En 8.º, 25 páginas. 2

Sociedad de Autores Españoles.

- 297 MARTÍNEZ SÁNCHEZ (Adolfo).—*Pre-ludios*. Poesías. Madrid. Imp. Cinema. 1921. En 8.º, 126 págs. 3

- 298 MARTÍNEZ STRONG (Pablo).—*Combustibles agrícolas*. Madrid. «Tipo-

gráfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 1.ª serie.
Calpe.

- 299 MATA (Pedro).—*El hombre de la rosa blanca*. Historia triste de una niña «bien». Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.º, 383 págs. 5

Vda. de Pueyo.

- 300 MATA LLANA (Gregorio).—*El barbecho*. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie.
Calpe.

- MATEOS (Juan).—Véase: *Darwin* (Carlos). Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo.

- 301 MAYNE REID.—*En la pradera americana*. Novela. Madrid. Imp. Yagües. 1922. En 8.º, 225 págs. 3

Mundo Latino.

- 302 — — *La cazadora salvaje*. Madrid. Imp. Yagües. 1922. En 8.º, 216 páginas. 3

Mundo Latino.

- MAYRAL (José L.).—Véase. *Serrano Anguita* (Francisco). En el llano.

- 303 MEDINA GARCÍA (Manuel).—*Como se elige un caballo semental*. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 12.ª serie.
Calpe.

- 304 *Mejores Poesías-Líricas de los mejores poetas* (Las). Tomo XXXIII. Fray Luis de León. Barcelona. Imp. La Polígrafa. S. A. En 8.º, 82 páginas. 1,50

Editorial Cervantes.

- 305 MENDIZÁBAL (Ramón) y LOYGORRI

(Francisco G.)—El gran bajá. Fantasia cómico-lírica en un acto y cuatro cuadros, con una apoteosis. Música de los maestros Fuentes y Camarero. Madrid. Imp. de la Viuda e Hijos de R. Velasco. 1922. En 8.º, 34 páginas. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 306 MIHURA (Miguel) y DEL TORO (Ricardo G.)—¡Ay!... ¿Que tendrá mi marido?... Zarzuela picaresca en un acto dividido en cuatro cuadros. Música del maestro Celestino Roig. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 38 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 307 MONTEJO (José).—Incubación artificial de gallinas. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º 32 págs. con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 12.ª serie. Calpe.

- 308 MUÑOZ (Matilde).—Frivolidades de Madame de Lys. Madrid. S. I. 1921. En 8.º, 190 págs. 4

Mateu.

- 309 MUÑOZ SECA (Pedro).—La señorita Angeles. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.º, 84 págs. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 310 — — La farsa. Juguete cómico en tres actos. Segunda edición. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.º, 75 págs. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 311 — — Los planes del abuelo. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1922. En 8.º, 69 págs. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 312 MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Tirios y Troyanos. Juguete cómico en tres actos. 2.ª edición. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1922. En 8.º, 49 páginas. 3

Sociedad de Autores Españoles.

- 313 — — El número 15. Saineta en seis cuadros, dispuestos en tres actos. Ilustraciones musicales de Jacinto Guerrero. Segunda edición. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.º, 71 págs. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 314 MUSSET (A. de).—Cuentos. Tomo VI. El lunar. La traducción del francés ha sido hecha por Luis Fernández Ardevin. Madrid. «Tipog.ª Renovación» (C. A.). 1922. En 8.º, 62 págs. 0,50

Colección Universal núm. 564. Calpe.

- 315 NANCEY Y RIOUX. — ¡Que no lo sepa Fernanda! Vodevil, en tres actos, adaptación castellana de Enrique F. Gutiérrez-Roig y Luis de los Ríos. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1922. En 8.º 90 págs. 3

Caro Raggio.

- 316 NAVARRO (Leandro).—Esterilidad de las flores. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.º, 32 págs. Con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 5.ª serie. Calpe.

- 317 NAVARRO DE PALENCIA (J.).—Los abonos del trigo. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.º, 32 págs. con grab. y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie. Calpe.

- 318 NAVARRO SERRANO (León) y FERNÁNDEZ HERNANDO (Juan).—La santina. Comedia lírica de costumbres asturianas, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Luis Espinosa. Madrid. Tipografía Mora Zaballós. 1922. En 8.º, 35 págs. 2

Sociedad de Autores Españoles.

- 319 NUVIOLA (Vicente).—Melocotonero y albaricoquero. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.º, 32 págs. Con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 7.ª serie. Calpe.

NUÑEZ Y TOPETE (Salomé).—Véase: *Gerard (Julio)*. El matador de leones.

320 OCANTOS (Carlos María).—Victoria. Madrid. Imp. de la Rey. de Arch. Bibliotecas y Museos. 1922. En 8.º, 372 páginas..... 6

Novelas Argentinas. Tomo XIV.

OLIVE Y LAFUENTE (Luis de).—Véase: *Hartley Manners (J.)* Rirri.

321 OLIVERAS (Claudio).—Cuidados del vino en el primer año. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 10.ª serie. Calpe.

OLMEDILLA (Juan G.).—Véase: *Castro (Eugenio de)*. Oaristos horas.

322 — — Un inmoral. Novela. Madrid. Imp. Clásica española. 1921 En 8.º, 172 páginas..... 5

Colección Pompadour, 2.ª serie. Vol. II. Editorial Castilla.

ONIX (Oscar de).—Véase: *Schræder-Deorient (W.)* Memorias secretas de una cantante alemana.

ORTEGA GASSET (M.).—Véase: *Cook (James)*. Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo.

323 ORTEGA MUNILLA (J.).—El aventurero. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. 1922. En 4.º, 53 págs. con grabados y láminas, encartonado..... 2

Biblioteca para niños. Sopena.

324 PARDO (Manuel Lorenzo).—Cómo se piden y defienden aguas para riegos. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs., con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y de ganadero. 3.ª serie. Calpe.

325 PARELLADA (Pablo).—El simpático García. Comedia en tres actos y en

prosa. Madrid. Imp. de la Vinda e hijos de R. Velasco. 1922. En 8.º, 56 páginas..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

PASO (Antonio) [hijo].—Véase: *Dicenta (Joaquín)* [hijo]. El cuarto de Gallina.

— — Véase: *Dicenta (Joaquín)* [hijo] [No me conoces!...

326 PASO (Antonio) y GARCÍA FERNÁNDEZ-PACHECO (Francisco).—La Guillotina. Zarzuela en dos actos, el primero dividido en dos cuadros, en prosa. Música de los Maestros Soutullo y Vert. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.º, 62 páginas..... 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

PEDRO (Valentin de).—Véase: *Brandao (Raul)*. La Farsa.

PERDIGUERO (Fernando).—Véase: *Ruiz (Ramiro)*. El sereno de mi calle.

PÉREZ CAPO.—Véase: *Marlitt (Eugenia)* Isabel, la de los cabellos de oro.

PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase: *Muñoz Seca (Pedro)*. Tirios y Troyanos.

327 — — ¡Arriba los corazones! Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.º, 69 págs.... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

— — Véase: *Muñoz Seca (Pedro)*: El número 15.

328 PÉREZ GALDÓS (B.).—Teatro. Antón Caballero. Comedia en tres actos. Obra póstuma, refundida por Serafin y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid. Imp. de Perlado Páez y Comp.ª 1922. En 8.º, 142 págs..... 2,50

Perlado Páez y Compañía.

329 PÉREZ LÓPEZ (José) y HERNÁNDEZ MIR (Guillermo).—La cruz del matrimonio. Desatino cómico-lírico en un acto, dividido en un prólogo, tres cua-

- dros y una apoteosis, en verso y prosa. Música de los maestros Quisiant y Monterde. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.º, 50 págs.... 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 330 **PIRULETE en la escuela.** Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.º, 16 págs..... 2
Cuentos en colores. XII.
Sopena.
- 331 **PITARQUE Y ELIO (Joaquín).**—Poda de la vid. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 páginas, con grabados y láms... 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 7.ª serie.
Galpe.
- 332 **PONCE ROMERO (Enrique).**—El caballo de silla. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs., con grabados y láms... 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 12.ª serie.
Galpe.
- 333 **PONS IRURETA (Demófilo).**—Libros de contabilidad agrícola. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 14.ª serie.
Galpe.
- 334 **PRIETO DE CASTRO (Pantaleón).**—Estudios agro sociales. (Primera serie). Instituciones de crédito. Tres tomos. I. Los pósitos en su relación con el crédito agrícola. II. Sistema pósito-céntrico de crédito agrícola. III. Fastigio de crédito agrícola. Madrid. Imp. de Florián Pérez. 1918-1920. En 8.º, 141, 186 y 293 páginas. 10
Beltrán.
- 335 **QUEVEDO (Francisco de).**—Historia de la vida del Buscón. Novela picaresca. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 200 páginas..... 1
Colección Universal núms. 556 y 557.
Galpe.
- 336 **QUINTANA (M. J.).**—Vidas de los españoles célebres. Tomo I. El Cid, Guzmán el Bueno, Roger de Lauria, El príncipe de Viana. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 220 págs..... 1
Colección Universal núms. 569 y 570.
Galpe.
- 337 **QUIROGA (Horacio).**—En la noche. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 93 páginas..... 1
Selección de Novelas breves.
Editorial Cervantes.
- 338 **RAMOS MARTÍN (José).**—La alsaciana. Zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros. en prosa. Música del maestro Jacinto Guerrero. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 42 págs..... 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 339 **REGNIER (Henri de).**—El Anfisbena. Novela moderna. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia. S. I. 1922. En 8.º, 323 págs..... 4
La Novela Literaria.
Prometeo.
- 340 **Repertorio de jurisprudencia española del año 1921** publicado por la Revista de los Tribunales y de Legislación universal bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Santiago Alba. Tomo XXVIII. Comprende la doctrina de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo; las decisiones adoptadas por los departamentos ministeriales en materia gubernativa, y las acordadas por la Dirección general de los Registros y del Notariado, insertas en la Gaceta desde 1.º de Enero a fin de Diciembre de 1921. Madrid. Imprenta de Góngora. 1921. En 4.º, 368 págs..... 12
Góngora.
- REVESZ (Andrés)** —Véase: *Heltai (Eugenio)*. Manuel VII y su época.
- — Véase: *Szomahazy (Esteban)*. El Dramaturgo misterioso.

- 341 REYLES (Carlos).—El embrujo de Sevilla. Novela. Madrid. Talleres Poligráficos. 1922. En 8.º, 323 páginas. 4,50

Calpe.

- ROIG DE LLUIS (Luis).—Véase: *Martí* (*Eugenia*). La criada del alcalde.

- 342 ROJAS (Fernando de).—La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 360 págs. 2

Colección Universal núms. 565 a 568.

Calpe.

- 343 ROVIROSA (Guillermo).—Fabricación de cables eléctricos. Barcelona. Dalmau, Yuste y Bis, impresor. 1922. En 8.º, 136 págs. encuad. en tela 4

Biblioteca del electricista práctico. Tomo XXXIV
Calpe.

- 344 ROVIROSA (Guillermo) Y LABORI (Joaquín).—Fabricación de condensadores y carretes. Barcelona. Dalmau, Yuste y Bis, impresor. 1922. En 8.º, 131 págs. enc. en tela. 4

Biblioteca del electricista práctico. Tomo XXXIII
Calpe.

- 345 RUIZ (Ramiro) Y LOIGORRY (Francisco G.).—Los Bolcheviques. Cuadro de sainete original y en prosa. Madrid Imp. de Mario Anguiano. 1922. En 8.º, 16 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 346 RUIZ (Ramiro) Y PERDIGUERO (Fernando).—El sereno de mi calle. Cuadro de sainete, original y en prosa. Madrid. Imp. de Mario Anguiano. 1922. En 8.º, 17 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 347 RUMEAU (Adolphe).—Gramática práctica para la enseñanza de correspondencia comercial francesa y española para uso de las Escuelas de comercio y de industria de los cursos de enseñanza comercial de negociantes, jefes de negociado, corresponsales, taquígrafos, dactilógrafos, estudiantes, etcétera, etc., de las dos naciones.

Madrid. Artes de la Ilustración. 1921
En 4.º, 352 págs. encuad. en tela. 12

Calpe.

- 348 — — Nuevo diccionario francés-español y [español-francés, con la significación de los términos más usuales en correspondencia, contabilidad, comercio, industria banca y bolsa. Madrid. Artes de la Ilustración. 1921. En 4.º, 219 págs. encuadernado en tela. 10

Calpe

- 349 — — Curso práctico completo de correspondencia inglesa y española, aplicado al comercio, a la industria y a la Banca. Tercera edición revisada corregida y aumentada. Madrid. Imprenta Artes de la Ilustración. 1921. En 4.º, 557 págs. encuad. en tela. 12

Calpe.

- 350 SALAZAR (Zacarias).—Cultivo del secano español. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.º, 32 págs. Con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie
Calpe.

- 351 SALDAÑA (Domingo).—El algodón en España. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 9.ª serie.
Calpe.

- 352 SALDAÑA (Germán).—Vicios redhibitorios de los animales. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.º, 32 págs. Con grabados y láminas. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie.
Calpe.

- 353 SAMA (Nicolás).—La predicción del tiempo en agricultura. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.º, 32 págs. Con grabados y láminas. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 2.ª serie.
Calpe.

- 354 SANZ (Roque).—Barcala, legionario. Novela. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, 80 páginas..... 2
Mateu.
- 355 SANZ EGAÑA (C.).—Primeros auxilios al animal enfermo. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie.
Calpe.
- 356 SCHRAEDER - DEVRIENT (W.).—Memorias secretas de una cantante alemana. Colección de las famosas cartas atribuidas a la célebre Schraeder-Devrient, donde en el más osado y delicioso estilo, relata sus lascivas aventuras, aberraciones y perversidades. Traduce y prologa esta obra Oscar de de Onix. Madrid. Imp. de J. Pueyo S. A. En 8.º, 196 págs..... 5
Colección de raros y exquisitos.
Editorial Castilla.
- 357 SERRA (José).—Una buena amiga. Juguete cómico en un acto. Madrid. Imp. de María Acedo. 1922. En 8.º, 34 págs..... 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 358 SERRANO ÁNGUITA (Francisco) y MAYRAL (José L.).—En el llano. Drama en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1922. En 8.º, 64 págs..... 2,50
Sociedad de Autores Españoles.
- SILVA Y ARAMBURU (José).—Véase: *Juan (Fernando de)*. De Magdalena p'abajo.
- 359 SMITH (H. R.).—Como se evitan las huelgas. La «Fórmula C.-T.» (Capital-Trabajo). Teoría norteamericana para la resolución pacífica, sin huelgas, de los conflictos entre el capital y el trabajo. Barcelona. Talleres gráficos «Lux» 1922. En 8.º, 191 páginas..... 5
Sociedad General de Publicaciones S. A.
- 360 SOROA (José María de).—Los abonos baratos. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 páginas con grabados y láms..... 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie.
Calpe.
- 361 STORM (Teodoro).—El fantasma del dique. Traducción del Dr. D. Máximo Asenjo. Barcelona. S. I. 1921. En 8.º, 173 págs..... 2
Biblioteca Rojo y Azul. Vol III.
Vda. de A. Castells.
- 362 SWIFT (Jonathan).—Viajes de Gulliver. Traducción del inglés por Javier Bueno. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1922. En 8.º, 318 págs..... 3
Libros de aventuras.
Calpe.
- 363 SZÖMAHAZY (Esteban).—El Dramaturgo misterioso. Traducido del húngaro por Andrés Revesz. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.º, 174 páginas..... 3
Los Humoristas.
Calpe.
- 364 TELLEZ DE SOTOMAYOR (Joaquín).—El Oficial de guardia. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Madrid. Imprenta «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.º, 55 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.
- 365 THEURIET (Andrés).—El Galán de la gobernadora. Novela. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.º, 277 págs..... 2,50
Biblioteca Popular Rivadeneyra.
- TILLMANNS.—Véase: *Hermann*. Tratado de cirugía general y especial.
- 366 TRIGO (José).—La colmena y sus accesorios. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 páginas, con grabados y láms... 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 13.ª serie.
Calpe.
- 367 TRUJILLO (Federico).—La ciudad de oro. (La hazaña de Miguelín). Bar-

celona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.º, con grabados y láminas, encartonado..... 2
Biblioteca para niños.
Sopena.

368 — — Viajes fantásticos de Pirulete, La isla desconocida. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.º, 53 págs. con grabados y láms. encartonado..... 2
Biblioteca para niños.
Sopena.

369 — — La hija de Juan Palomo. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.º, con grabados y láminas, encartonado..... 2
Biblioteca para niños.
Sopena.

370 UGARTE (J.) y VELAZ DE MEDRANO (Luis).—La encina: Su explotación. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láms..... 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 8.ª serie.
Calpe.

371 VÁZQUEZ ALVAREZ (Ricardo).—El cultivo del tabaco. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láms. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 9.ª serie.
Calpe.

372 VEBER (Pedro). — Los Cursos. La traducción del francés ha sido hecha por José A. Luengo. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1922. En 8.º, 223 págs..... 3
Los Humoristas.
Calpe.

VELAZ DE MEDRANO (Luis). — Véase: *Ugarte (J.)*. La encina: Su explotación

373 VELLANDO (Emilio).—El garbanzo: Cultivo y comercio. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 32 págs. Con grabados y láminas 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 6.ª serie.
Calpe.

374 VERA (Francisco).—Obsesión. Novela. Madrid. Jiménez y Molina, impresores 1922. En 8.º, 111 págs.. 2,50
Vda. de Pueyo.

375 VERONA (Guido da).—La mujer que inventó el amor. Novela. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.º, 325 págs..... 5
Mundo Latino.

376 VIDAL Y PLANAS (Alfonso). — Santa Isabel de Ceres. Tragedia popular en cinco actos. Madrid. Imp. de Juan Pueyo 1922. En 8.º, 136 págs. 3,50
Sociedad de Autores Españoles.

377 WILDENBRUCH (Ernesto Von).—Lágrimas de niño. Traducción del doctor Máximo Asenjo. Barcelona S. I. 1921 En 8.º, 174 págs..... 2
Biblioteca Rojo y Azul. Vol. IV
Vda. de A. Castells.

378 ZAMACOIS (Eduardo).—De Córdoba a Alcazarquivir. Tipos y paisajes de Andalucía y de Marruecos. 1915-1921. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 281 págs..... 4
Maucci.

379 ZURANO MUÑOZ (Emilio).—Valor y fuerza de España como potencia en el concierto internacional. Prólogo de D. Rafael Altamira. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1922. En 4.º, 316 páginas..... 6
Calpe.

MÚSICA

55 ADAM (R.).—¡Que dirá! Rumba de los negritos. Creación de Chelito. Letra de Caireles. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Aller.

56 ALONSO (Francisco).—¡Por Española Canción patriótica. Creación de Casilda Vela. Letra de E. Montesinos. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Antonio Matamala.

57 — — Las mujeres españolas. Can-

- ción. Creación de Salud Ruiz. Letra de «Martinillo». Madrid. 1922. En folio, 3 págs. 2,50
Antonio Matamala.
- AZNAR (J.) — Véase: *Golobardas (M.)*. Dale al abanico.
- 58 BAUTISTA MONTERDE (B.) — Trinos y flores. Canción española. Letra de A. Calero Ortiz. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50
Antonio Matamala.
- 59 — — Soy serrana. Canción andaluza. Letra de A. Calero Ortiz. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50
Antonio Matamala.
- 60 — — Campanillitas. (Tientos). Creación de La Tempranica. Letra de A. Calero Ortiz. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50
Hdefonso Aller.
- 61 BEIX (Luis). — Carmelita. Tango milonga. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas 2,50
Antonio Matamala.
- 62 BERTRÁN REYNA (M.) — Otro más bonito. Creación de La Goya. Letra de «Ramuncho». Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 63 BORGUÑO (M.) — Sweet-Heart. (Mon Flirt). Melodic. Fox-Trot. Madrid. 1922. En folio, 5 págs. 2,50
Hdefonso Aller.
- 64 CASAMÓZ (I.) — La Solfejadora. Creación de Pilar Alonso. Letra de Joaquín Montero i Josep Aznar. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50
Hdefonso Aller.
- 65 — — Como la flor. Creación de Raquel Meller. Letra de M. Golobardas. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50
Hdefonso Aller.
- 66 — — ¡Soltera... Casada! Creación de Pilar Alonso. Letra de M. Golobardas. Madrid. 1922. En folio 4 págs. 2,50
Hdefonso Aller.
- — Véase: *Golobardas (M.)*. Dale al abanico.
- 67 COSTA (Juan). — S. M. el Fox-trot. Creación de Lola Montes. Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. 1922. En folio 5 págs. 2,50
Hdefonso Aller.
- 68 CHAPI (R.). — El puño de rosas. Zarzuela en un acto. Paso-doble sobre motivos. Madrid. 1920. En folio 4 páginas. 2,50
Unión Musical Española.
- 69 DUART (Julio). — Esfinge (Sphinx). Fox-trot. Madrid. En folio 4 páginas. 2,50
Antonio Matamala.
- 70 FONT (Manuel). — Prisionera. Canción madrileña. Creación de Pilar Alonso. Letra de Salvador Valverde. Madrid. 1921. En folio 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.
- 71 GENE QUAW. — Old Man Jazz. Fox-trot excéntrico. Madrid. S. A. 3 páginas. 2,50
Unión Musical Española.
- 72 GOLOBARDAS (M.). AZNAR (J.), CASAMÓZ (I.). — Dale al abanico. Fox-trot. Creación de Pilar Alonso. Madrid. 1922. En folio 4 págs. 2,50
Hdefonso Aller.
- 73 GÓMEZ (Rafael). — Bella Nancy. Fox-Trot. Creación de Lola Montes. Letra de Ignacio Muñoz. Madrid. 1922. En folio 4 págs. 2,50
Hdefonso Aller.
- 74 GORDO (P.). — ¡Chiquilla que me mareot! Schotisch madrileño. Madrid. 1922. En folio 4 págs. 2,50
Hdefonso Aller.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16. — Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII

MADRID, ABRIL-MAYO 1922

Números 7 al 10

CRONICA

Convocatorias.—La Cámara Oficial del Libro, de Madrid

Federación Española de Productores,
Comerciantes y Amigos del Libro

CONVOCATORIAS

La Junta general ordinaria celebrará sesión el día 20 del corriente a las diez de la noche y en el local de la Federación, para tratar de los asuntos anotados en la siguiente

ORDEN DEL DIA

- I Lectura del acta de la Junta general anterior.
- II Lectura de la Memoria de Secretaría.
- III Aprobación de cuentas del pasado ejercicio de 1921.

CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO

La Cámara Oficial del Libro se reunirá en Junta general el día 20 de Mayo a las diez y media de la noche en el local de la Federación de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, para su constitución con arreglo al adjunto orden del día.

ORDEN DEL DIA

- I Lectura, discusión y aprobación de los nuevos Estatutos y Reglamento.
- II Constitución definitiva de la Cámara.
- III Elección del Consejo de Gobierno.

LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO, DE MADRID

La «Federación Española de Productores, comerciantes y Amigos del Libro», en Junta general celebrada el día 3 de Marzo último, acordó realizar su adecuada transformación para constituir la «Cámara Oficial del Libro», de Madrid, acogién-dose al Real decreto de 15 de Febrero último (*Gaceta* de 17), que, tan excelente efecto ha causado en la opinión pública y en la profesional.

La «Cámara» de Barcelona, envió a sus autorizados representantes Sres. Gili, Vehils y Araluce, quienes con tantas simpatías cuentan entre sus compañeros madrileños, para dar cuenta de su constitución y ofrecerse a la que en Madrid se organice, para desenvolver en una acción concertada, que el Decreto preve y hace posible mediante el «Comité del Libro», común a ambas Cámaras y a cuantas vayan creándose, una verdadera política del libro, y, por consiguiente, de los intereses de la cultura de la que es el libro, instrumento, a la vez, de condensación y de difusión.

Esta política constituyó el anhelo y el programa de la «Federación», pero, falta del apoyo y consagración oficial, no podrían tener sus iniciativas la eficacia que merecían su desinterés y su entusiasmo.

El mencionado Decreto, con los medios materiales que pone a disposición de las Cámaras y del Comité del Libro; y con los cauces y la cohesión que la consagración implican, ha establecido las bases para una labor intensa de defensa y de fomento de los vitales intereses espirituales y materiales que se centran alrededor del libro hispano-americano.

Para proceder a la constitución de la Cámara y a la redacción del proyecto de los Estatutos y del Reglamento, la Federación designó entre sus miembros una comisión organizadora, compuesta, por los Sres. Calleja, Presidente; Ruiz, Secretario-Contador; Graño, Tesorero y Martínez Reus, Jorro, Perlado, Maestre y Barnes, Vocales.

Teniendo en cuenta los plazos perentorios fijados por el decreto, se encomendó también a esta Comisión que propusiese, los cinco representantes de la Cámara de Madrid, en el comité oficial del libro, recayendo la designación en los

Sres. Calleja, por los editores; Pérez de Ayala, por los publicistas; Urgoiti, por los fabricantes de papel; Graiño, por los comerciantes del libro y Rodríguez, por los industriales de las artes gráficas y de la encuadernación. Por dimisión del señor Rodríguez, que la Cámara con vivo sentimiento no pudo hacerle retirar, hubo de ser nombrado el Sr. Mateu.

En una Junta general, conyocada especialmente para este afecto, la Comisión organizadora dará cuenta a la «Federación» de sus trabajos y se procederá a la constitución definitiva de la Cámara, aunando todos los esfuerzos e intereses en una obra de solidaridad y de entusiasta cooperación.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII

MADRID, ABRIL-MAYO 1922

Números 7 al 10

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	41, 42, 43, 44, 45, 46 y 47	Servicios de la Compañía Trasatlántica...	51
Editorial Rivadeneyra.....	48 y 49	Sáenz de Jubera Hermanos.....	52
Editorial «La Mujer Española».....	50	Real Academia Española.....	52
Librería de Alejandro Pueyo.....	50		

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

:: ACABAN DE APARECER ::

OBRAS COMERCIALES

ESCRITAS POR EL PROFESOR

M. ADOLPHE RUMEAU

DE LA UNIVERSIDAD DE FRANCIA

OBRAS APARECIDAS

CORRESPONDENCIA FRANCESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca 3.^a edición. Un volumen de 610 páginas, encuadernado en tela..... 12 pesetas.

CORRESPONDENCIA INGLESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca. Tercera edición. Un volumen de 560 páginas, encuadernado en tela..... 12 pesetas.

NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANCAIS-ESPAGNOL et ESPAGNOL-FRANCAIS, Donnant la signification des termes les plus usités en *Correspondence, Comptabilité, Commerce, Industrie Banque, Bourse*. Un tomo de 228 páginas encuadernado en tela..... 10 pesetas.

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

MANUALES "CALPE" DE INGENIERIA CIVIL, INDUSTRIAL Y MILITAR

PUBLICADOS BAJO LA DIRECCIÓN DE D. E. TERRADAS

Esta notabilísima colección, única en idioma castellano, y sin duda la más extensa del mundo, puesto que pasan de 200 los títulos actualmente en redacción, estará formada por valiosas obras de Ingeniería escritas por eminentes especialistas hispanoamericanos, contenidas en volúmenes de unas 320 páginas $20 \frac{1}{2} \times 13 \frac{1}{2}$ centímetros, editadas con mucho esmero, e irán clasificadas en las siguientes grandes series:

SERIE GENERAL.—Ciencias fundamentales de la Ingeniería y sus progresos y Ciencias fundamentales de la economía general y su relación con la técnica.

SERIE PRIMERA.—Construcciones urbanas.

SERIE SEGUNDA.—Construcciones civiles.

SERIE TERCERA.—Construcciones navales.

SERIE CUARTA.—Maquinaria de industria y artillería.

SERIE QUINTA.—Electrotecnia.

SERIE SEXTA.—Minería y metalurgia.

SERIE SEPTIMA.—Tecnologías especiales.

VOLÚMENES PUBLICADOS

FABRICACION DE ARTILLERIA Y MUNICIONES.—Por DON CÉSAR SERRANO, Teniente Coronel del Estado Mayor Central del Ejército. Un tomo..... 16 ptas.

ARQUITECTURA NAVAL.—Por D. EMIGDIO IGLESIAS, director de la Factoría Naval de Matagorda.—Tomo I: *Teoría del navío*..... 16 ptas.

San Mateo, 13 CALPE MADRID

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCION CONTEMPORÁNEA

Los mejores novelistas de nuestra época

BIBLIOTECA PRIMOROSAMENTE PRESENTADA, COM-
PUESTA DE OBRAS ESCOGIDAS ENTRE LO MÁS SE-
LECTO DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA ACTUAL

TÍTULOS PUBLICADOS

	Pesetas.	
	Encuad	Rústica
Marcelo Proust.—POR EL CAMINO DE SWAN. Novela traducida del francés por Pedro Salinas. Dos tomos. Cada uno.....	6	5
Miguel de Unamuno.—TRES NOVELAS EJEMPLARES Y UN PROLOGO. Novelas breves. Un tomo.....	4	3
Tomás Mann.—LA MUERTE EN VENECIA y TRISTAN. Novelas. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Un tomo.....	6	5
Antón Chejov.—EL JARDIN DE LOS CEREZOS (novela dialogada) y CUENTOS. Traducido del ruso por Saturnino Ximénez. Un tomo.....	6	5
Leonardo Coimbra.—LA ALEGRIA, EL DOLOR Y LA GRACIA. Ensayos filosóficos. Traducción del portugués por Valentin de Pedro. Un tomo.	6	5
Enrique Mann.—LAS DIOSAS. Tomo I. DIANA. Novela traducida del alemán por José Pérez Bances.....	6	5
Ana Vivanti.—LOS DEVORADORES. Novela traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Dos tomos. Cada uno.....	5,50	4,50
Juan Giranoux.—LA ESCUELA DE LOS INDIFFERENTES. Novela traducida del francés por Tomás Borrás. Un tomo.....	5,50	4,50
Alejandro Arnoux.—EL CABARET. Novela traducida del francés por Bernardo G. de Candamo. Un tomo.....	5,50	4,50
Escipión Sighele.—EVA MODERNA. Ensayos filosóficos, traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Un tomo.....	6	5
Tomás Herdy.—LA BIEN AMADA. Novela traducida del inglés por Federico Climent Terrer. Un tomo.....	5	4
Francis Jammes.—ROSARIO AL SOL. Novela traducida del francés por Magda Donato. Un tomo.....	5	4
Escipión Sighele.—LA MUJER Y EL AMOR. Ensayos filosóficos, traducidos del italiano por Pedro Pedraza. Un tomo.....	5	4
Emilio Clermont.—LAURA. Novela traducida del francés por Luis Bello. Un tomo.....	5	4
Israel Zangwill.—LOS HIJOS DEL GHETTO. Novela traducida del inglés por Vicente Vera. Dos tomos. Cada uno.....	5	4
Valery-Larbaud.—FERMINA MARQUEZ. Novela traducida del francés por Enrique Díez Canedo. Un tomo.....	5	4
Eugenio d'Ors.—OCENOGRAFIA DEL TEDIO e HISTORIA DE LAS ESPARRAGUERAS. Un tomo.....	4	3
Arturo Schnitzler.—ANATOL y LA CACATUA VERDE. Teatro. Traducido del alemán por Luis Araquistain. Un tomo.....	4	3

PROXIMAMENTE

ANTHINEA, de Carlos Maurrás. Traducida del francés por Enrique de Mesa.
LA FARSA, de R. Brandao. Novela traducida del portugués por V. de Pedro.
EL DIACONO DE SANTA SOFIA, de F. Sitviniakof. Novela traducida del ruso por Saturnino Ximénez.
TRES DRAMAS, de Salvatore di Giacomio. Teatro. Traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif.
LOS FORJADORES DE ALMAS, de Otto Soyka. Novela traducida del alemán por Luis Araquistain.

C A L P E

SAN MATEO, 13.—MADRID

ACTUALIDADES CIENTIFICAS

Ptas.

W. B. SCOTT.—La teoría de la evolución.

Exposición y crítica del estado actual del problema de la evolución, siempre candente. Un tomo..... 8

FREUNDLICH.—Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein.

He aquí el primer libro publicado en castellano sobre esta famosa teoría, que tanto interés ha despertado en el mundo entero. El éxito obtenido en todos los pueblos de habla española ha sido enorme, cosa natural, por otra parte, si se considera la importancia de esta teoría, según la cual resultan inciertas muchas leyes físicas que se tenían por inmutables. Un tomo..... 8

T. H. MORGAN.—Evolución y mendelismo. (Crítica de la teoría de la evolución).

Magnífico estudio del cautivante problema de la herencia mendeliana, visto desde los trabajos de investigación hechos por la escuela de Morgan. Un tomo..... 6

SCHLIK.—Teoría de la relatividad. (Espacio y tiempo en la física actual).

Este libro es la más clara exposición al alcance de todos, de la famosa Teoría de la relatividad de Einstein. En él se encuentran clarísimos los fundamentos de la teoría, su evolución histórica, desde los primeros hechos experimentales que dieron lugar a la nueva concepción

El estilo es sencillísimo, y la lectura del libro no exige conocimientos especiales de matemáticas. Un tomo..... 6

PROXIMAMENTE

EDDINGTON.—Espacio, tiempo y gravitación.

Libro admirable para conocer la Teoría de la relatividad.

COLECCION UNIVERSAL

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

Enero de 1922

- 551 a 553.—**Azucena en el Valle.** Novela de H. de Balzac, traducida del francés por Manuel A. Bedyoya. Tomo II y último. 1,50
- 554 y 555.—**Escritos pedagógicos,** de Condorcet. Traducido del francés por Domingo Barnés. . . 1
- 556 y 557.—**El Buscón,** por Francisco de Quevedo. Novela. 1
- 558 a 560.—**La Galatea,** por Miguel de Cervantes Saavedra. Novela Tomo I. 1,50

Febrero de 1922

- 561 a 563.—**La Galatea,** por Miguel de Cervantes Saavedra. Novela. Tomo II y último. 1,50
- 564.—**Cuentos,** de A. de Musset, traducidos del francés por Luis Fernández Ardavín. Tomo VI 0,50
- 565 a 568.—**La Celestina,** por Fernando de Rojas. Novela. 2
- 569 y 570.—**Vidas de los españoles célebres,** por Manuel José Quintana. Tomo I: «El Cid», «Guzmán el Bueno», «Roger de Lauria» y «El Príncipe de Viana» 1

CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

Los Grandes Viajes Clásicos



ACABA DE APARECER

DARWIN (C.): *Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo.* Tomos I y II, con grabados y mapas.
Cada tomo. 4

Los yacimientos de fósiles gigantescos en las Pampas, las formaciones selváticas de Tierra del Fuego, los inmensos panoramas desolados americanos, las costumbres de animales diversos y fantásticos, las razas inferiores de Australia y de Tasmania, la formación — cercana a lo maravilloso — de la isla de coral, figuran entre los rasgos más salientes del viaje celeberrimo de Darwin. Su lectura nos da la interpretación — siempre justa y discreta — de las cosas observadas, impropia de la edad juvenil en que Darwin redactó sus páginas definitivas. La edición de CALPE ha sido exquisitamente cuidada.

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

SPKE: *Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo.*—Tomos I y II, con grabados y un mapa.
Cada volumen, 4 pesetas.

BOUGAVILLE: *Viaje alrededor del mundo.*—Tomos I y II, con cartas y grabados. Cada volumen 3,50 pesetas.

VERNIER: *Viajes.*—Tomos I y II, con grabados, láminas y cartas. Cada volumen, 3 pesetas.

LA COMANDINE: *Viaje a la América meridional.*
Con una lámina y un mapa. Un volumen, 3 pts.

MATTHEWS (J.): *Viaje a Sierra Leona.*—Un volumen con un mapa, 2,50 pesetas.

De venta en todas las Librerías, y en los puestos del Metropolitano

San Mateo, 13

CALPE

Madrid

CALPE

SAN MATEO, 13 — MADRID

LOS HUMORISTAS

ACABAN DE PUBLICARSE

CHEJOV.—Historia de una anguila y otras historias. Traducción del ruso por S. Ximénez 3,50 pts

P. VEBER.—Los cursos. Traducción del francés por J. A. Luengo, 3 ptas.

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

Julio Camba.—LA RANA VIAJERA. Un tomo.....	4
Arnold Bennet.—ENTERRADO EN VIDA. Traducido del inglés por Vicente Vera. Un tomo.....	4
René Benjamin.—GASPAR. Traducido del francés por Manuel Azaña. Un tomo.....	4
Jorge Courteline.—LOS SEÑORES CHUPATINTAS. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz. Un tomo.....	4
H. S. Harrison.—QUEED, EL DOCTORCILLO. Traducido del inglés por Juan de Castro. Dos tomos. Cada uno.....	3,50
Arnold Bennet.—EL «MATADOR» DE CINCO-VILLAS. Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo.....	4
Jeno Heltai.—FAMILY HOTEL y MI SEGUNDA MUJER. Traducido del húngaro por Andrés Révész. Un tomo.....	4
Arnold Bennet.—LA VIUDA DEL BALCON Y OTROS CUENTOS DE «CINCO-VILLAS». Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo.....	4
Ramón Gómez de la Serna.—DISPARATES. Un tomo.....	4
Jorge Courteline.—BOUBOUROCHE. Traducido de N. González Ruiz. Un tomo.....	3

De venta en todas las librerías, en los
puestos del Metropolitano y en

San Mateo, 13 **CALPE** Madrid

LIBRERIA Y EDITORIAL RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908

MADRID

TELÉFONO 24-75 M

ALEJANDRO PÉREZ LUGIN

La Casa de la Troya

(estudiantina)

Vigésima sexta edición

■ ■

En 8.º, 5 ptas.

BENTORNAY

El alma del legionario

Novela

■ ■

En 8.º, 1 ptas.

ALFREDO CABANILLAS

La epopeya del soldado

Desde el desastre de Annual
hasta la reconquista de Monte Arruit

■ ■

En 8.º, 5 ptas.

R. CANSINOS ASSENS

Sevilla en la literatura

las novelas sevillanas de
José Más

■ ■

En 8.º, 3 ptas.

JUAN LÓPEZ NUÑEZ

El niño de las monjas

Novela

■ ■

En 8.º, 5 ptas.

EUGENIO ESCRIBANO

CASTILLA

Leyenda épica

■ ■

En 8.º, 3 ptas.

S. BLANCO-CICERON

LA NOCHE CLARA

(Poesías)

Prólogo de

El Caballero Audaz

■ ■

En 8.º, 3 ptas.

AGUSTIN DE CHANTEPRIE

UNA MALA MUJER

Historia de una
cocotte sentimental

■ ■

En 16.º, 1 ptas.

LIBRERIA Y EDITORIAL RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER 8

APARTADO 908

MADRID

TELÉFONO 24-75 M

Manuel Fernández y González
**HISTORIA DE LOS
SIETE MURCIELAGOS**
Novela

En 8.º, 2,50 pesetas.

Biblioteca Popular Rivadeneyra

CHARLES MEROUVEL
La confesión de un noble
Novela
Versión castellana

En 4.º, 2,50 pesetas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

PIERRE LOTI
Madame Chrysanthème
Novela

En 8.º, 2,50 pesetas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

RUBRYK
Educación Física

En 12.º, 3 pesetas.

A. DE MUSSET
La confesión de un hijo del siglo
Novela
Versión castellana

En 8.º, 2,50 pesetas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

EUGENIA MARLITT
Obras completas
III
La dama de los rubies

Traducción de
Teresa K. de Vizuete

En 8.º, 4 pesetas.

E. Y J. DE GONCOURT
RENATA MAUPERIN
Novela
Versión castellana

En 8.º, 2,50 pesetas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

CORONEL IGNOTUS
La mayor conquista
Primer episodio
Los Vengadores

En 4.º, con bicolores, 4 pesetas.

DE MUY FACIL VENTA

LIBROS DE LABORES

- 1 Bordados en punto de cruz.
- 2 Bordados en blanco.
- 3 Labores de crochet.
- 4 Bordados en colores.
- 5 Labores de malla.
- 6 Jerseys, gorras y bufandas a punto de medias y ganchillo.

Precio del tomo 3,50

HOJAS - MUESTRAS

- 1 Punto de cruz.
- 2 Bordados en colores.
- 3 Labores de crochet.
- 4 Puntos de adorno.
- 5 Labores de malla.
- 6 Cenefas punto de cruz.
- 7 Corbatas y bufandas a punto de media, etc.

Precio del cuaderno 0,50

ALBUM DE MODAS

El fiel intérprete de la moda elegante de señoras y niños para Primavera-Verano y Otoño-Invierno, con patronos gratuitos, a Pesetas 3,50.

Editorial "LA MUJER ESPAÑOLA"

Ronda de la Universidad, 10, pral. :: Apartado, 817.-BARCELONA

Librería de ALEJANDRO PUEYO

GRAN VIA, 16.—Dirección Telegráfica: PUEYO.—MADRID

- «ENCANTIÑO» Novela. Segunda edición, por *Germán R. García*
Precio: 6 pesetas.
- «LA PROCESION DE LOS DIAS» Novela. Tercera edición, por
W. Fernández Flórez. Precio: 5 pesetas.
- «LA CARNE MANDA» Novela, por *Luis León*. Precio: 4 pesetas.
- «LOS MILLONES DEL MAR» Novela, por *Francisco de Munsuri.*
Precio: 4 pesetas.
- «PILAR GUERRA» Novela. Tercera edición, por *Guillermo Díaz*
Caneja. Precio: 5 pesetas.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

SAENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emo- ciones» México, 1919. Un volumen.	5,50
FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Uni- versidad Nacional de México). Un volumen.	11,00
MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen.	13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Tip. J. Fernández Arias Plaza Mayor, 16.—Madrid