

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII

MADRID, JUNIO 1922

Números 11 y 12

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 pts.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFIA

**ADVERTENCIA.**—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

**ROGAMOS ENCARECIDAMENTE** a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

380 ACOSTA Y LARA (Manuel).—Sangre extranjera. Novela. Madrid. Tipografía Artística. S. I. 287 páginas... 5  
Vda. de Pueyo.

381 AKSAKOF (Alejandro).—Animismo y espiritismo. Ensayo de un examen crítico de los fenómenos medianímicos, especialmente relacionados con las hipótesis de la fuerza nerviosa, de la alucinación y del inconsciente, como respuesta a la obra del Dr. Edvon Kartmann, intitulada «El Espiritismo». Con el retrato del autor y 25 grabados demostrativos. Versión de J. Esteva Marata. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, dos tomos 446 y 473 páginas..... 12  
Maucci.

ALHUCEMAS (Marqués de).—Véase: *Sanchez Anido (José)*. Educación campesina.

ALONSO CASTRILLO (M.).—Véase: *Lista da (Justo)*. Amor canta... escucha.

ALVAREZ DUMONT (Elena).—Véase: *Barrili (A. G.)* El Castillo de Gavone.

382 ALLEN (Dr. R. W.).—Vacunoterapia del médico práctico. Traducción del Dr. Francisco Tous Biaggi. Prólogo del Dr. A. Salvat Navarro. Barcelona. S. I. 1922. En 4.º, 384 págs., encuadernado..... 10  
Manuel Marín.

383 ASENJO Y TORRES DEL ALAMO.—Postrimerias. Versos. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, 299 págs..... 4  
Mundo Latino.

384 Aventuras, Cacerías, Viajes. Serie Maravilla. Ocho cuadernos..... 1  
Rivadeneira.

385 Aventuras de Mariquita. Ocho cuadernos. Madrid. Sucesores de Rivadeneira. S. A. En 16.º..... 1  
Rivadeneira.

386 BARÓ (Fernando).—Las plantas aromáticas forestales. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. 0,50  
Catecismos del agricultor y del ganadero. 8.º serie.  
Calpe.



- 387 BARRÉS (Mauricio).—Les traits éternels de la France. Edición francés-español. Barcelona. Imp. La Académica. 1922. En 4.º, 128 págs. .... 2  
Bloud y Gay.
- 388 BARRILI (A. G.).—El Castillo de Gavone. Crónica del siglo XV. Traducción de Elena Álvarez Dumont. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 282 págs. encartonado. 2  
Biblioteca Sopena.
- 389 BARRIOBERO Y ARMAS (Juan).—El lujo. Lo que ha sido, lo que es y lo que no debiera ser, como empleo perjudicial de fuerzas que aumentan la distancia que separa a los humanos. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 178 págs. .... 4  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 390 BAUDRILLART (Mons).—Elogio de García Moreno. Barcelona. Imp. La Académica. 1922. En 4.º, 64 páginas. 1,50  
Bloud y Gay.
- BELDA (Joaquín).—Véase: *Martínez del Campo* (Antonio). Retazos de la vida.
- 391 BELIARD (Octavio).—Las Maravillas del Cuerpo Humano. Barcelona. Artes Gráficas Seix y Barral Hermanos. 1922. En 8.º, 256 págs. con 106 grabados. .... 6  
Seix y Barral Hermanos.
- 392 BELLO (Lorenzo).—Viaje alrededor del mundo durante la gran guerra. Madrid. Tipográfica Renovación C.A. 1922. En 8.º, 302 páginas con láminas. .... 5  
Galpe.
- 393 BENTORNAY.—El alma del legionario. Novela. Madrid. Imprenta Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 64 págs. ... 1  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 394 BESALDUCH (Simón M.).—Ante el Altar de la Virgen del Carmen. Segunda edición. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º VIII + 206 páginas, encartonado. .... 1,25  
Luis Gill.
- 395 BILTZ (E. y G.).—Prácticas de química inorgánica. Traducción del alemán por el Profesor C. Lana Sarrate. Barcelona. S. I. 1922. En 4.º, 292 páginas con profusión de grabados, encuadernado. .... 12  
Manuel Marín.
- 396 BLANCO-CICERON (S.).—La noche clara. Poesías. Prólogo de El Caballero Audaz. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 124 páginas. .... 3  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 397 BLANCO FOMBONA (R.).—El conquistador español del siglo XVI. Madrid. Imp. de la Viuda de Prudencio Pérez. 1922. En 8.º, 300 págs. .... 5  
Mundo Latino.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase: *Duvernois* (Henri). Edgar.
- 398 Bordados en blanco. Instrucciones para trabajos femeninos. Tomo II. Barcelona. S. I. 1922. En 4.º, 43 páginas con grabados y 6 grandes tablas-muestras. .... 3,50  
Biblioteca de la Mujer Española.
- 399 BOUÉ (Wifredo).—El médico del hogar. Tratado popular de plantas medicinales conforme al texto de los más eminentes botanistas antiguos y modernos. Edición ilustrada. 5.000 recetas inofensivas e infalibles. Barcelona. Imp. Clarasó. 1922. En 8.º, 287 páginas. .... 5  
Francisco Sintés.
- 400 BUJARIN (N.).—El ABC del comunismo. Versión española por Eduardo Ugarte Blasco. Madrid. Imp. Hellenica. 1922. En 8.º, 241 págs. 3,80  
Editorial América.
- 401 CABALLERO (R. P. Valentín).—Orientaciones pedagógicas de San



- José de Calasanz. El Gran Pedagogo y su obra. Cooperadores de la Verdad. Prólogo de D. Salvador Minguijón. Tomos I y II. Barcelona. Imp. Elzeviriana de Borrás Maestres y Compañía. 1922. En 8.º, XVI + 332 y 392 páginas..... 10  
Luis Gili.
- 402 CABALLERO AUDAZ (El).—Hombre de amor. Novela. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.º, 350 págs..... 5  
Mundo Latino.
- Véase: *Blanco-Cicerón (S.)* La noche clara.
- 403 CABANILLAS (Alfredo).—La epopeya del soldado desde el desastre de Annual hasta la reconquista de Monte Arruit. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.º, 276 págs..... 5  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 404 CALVET AGUSTÍN (Gaziel).—Eugenia de Montijo. Barcelona. Imp. de Atenas. A. S. 1922. En 4.º, 40 págs... 2  
Bloud y Gay.
- 405 CALLEJA (Rafael).—El Editor. Conferencia de la serie organizada por la Cámara Oficial del Libro en la Feria de Muestras de Barcelona en marzo de 1922. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1922, En 4.º, 64 págs. S. P.  
Editorial Saturnino Calleja S. A.
- 406 CANSINOS-ASENS (R.).—Sevilla en la Literatura. (Las novelas sevillanas de José Más). Madrid. S. I. 1922. En 8.º, 108 págs..... 3  
Colección «Crisol»  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 407 CAÑIZO GÓMEZ (José del).—Bodegas cooperativas. Madrid Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50  
Catecismos del agricultor y del ganadero. 3.ª serie.  
Calpe
- 408 CARROLL (Lewis).—Alicia en el país de las maravillas. Cuento. Madrid.
- Sucesores de Rivadeneyra. S. A. En folio con ilustraciones..... 2  
Rivadeneyra.
- 409 CASADESÚS (José).—Iniciación a la correspondencia comercial. Barcelona Talleres Gráficos de S. G. de P. 1922. En 8.º, 120 págs. encartonado. 3,50  
Sociedad General de Publicaciones S. A.
- 410 CASSO Y ROMERO (Ignacio de).—Aparcería agrícola y pecuaria. Madrid Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs., con grab. y láms 0,50  
Catecismos del agricultor y del ganadero. 3.ª serie.  
Calpe.
- 411 CIVIDANES (Mariano de Santiago).—Epistolario de Gabriel y Galán. Trabajo Premiado en el certamen literario de Plasencia. Madrid. Gráfica Excelsior. 1918. En 8.º, 247 págs. 3,50  
Pe.
- 412 — — Leyendas y Postales. Madrid. Imprenta Gráfica Excelsior. S. A. En 8.º, 102 págs..... 2  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 413 CODORNÍU (Ricardo).—El Pino carrasco. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50  
Catecismos del agricultor y del ganadero. 8.ª serie.  
Calpe.
- 414 COHN (I.).—Urología del médico práctico. Traducción del Dr. Francisco Tous Biaggi. Barcelona. S. I. En 4.º, 455 págs. ilustraciones en negro y en color, encuadernado..... 13  
Manuel Marín.
- 415 Colección de Cuentos. Serie Blanca. Corazoncito del Bosque. El vestido de baile. Flor de Almendro. Las dos amigas. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. En 8.º..... 1,25  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 416 Colección de cuentos. Serie Rosa. El Gaitero de Hameling. Un viaje a Mar-



- te. El Rey del Río de Oro. Ratoncita Blanca. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. En 8.º..... 1,50  
 Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 417 Colección de ocho cuadernos dibujados por Karikato. Serie Velázquez. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1,50  
 Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 418 Colección de 40 cuentos ilustrados por los mejores dibujantes humoristas españoles. Serie Liliput. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 2,50  
 Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 419 COULOMB (Jeanne de).—Voluntad de rey. Versión española de Antonio Valero de Bernabé. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1922. En 8.º, 257 págs. 4  
 Biblioteca Pueyo.
- 420 CHANTEPLEURE (Guy).—Lil, de los ojos color del tiempo (Malencontre). Traducción de Joaquín Gallardo. Barcelona. Talleres Gráficos de la S. G. de P. 1922. En 8.º 340 páginas, encartonado..... 4  
 Sociedad General de Publicaciones S. A.
- 421 DANTIN CEREGEDA (J.).—La vida de la tierra. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.º, 95 págs... 1,75  
 Libros de la Naturaleza.  
 Calpe.
- DARDER-RODÉS (Dr. G.).—Véase: *Schlesinger (Dr. G.)* Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Enfermedades de los pulmones, pleura y mediastino.
- DEVILLE (Gabriel).—Véase: *Marx (Carlos)*. El Capital.
- 422 DOMINGO SOLER (Amalia).—Memorias del Padre Germán. Comunicaciones obtenidas por el medium parlante del centro espiritista. La Buena Nueva de la ex-villa de Gracia copiadas y anotadas. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 367 págs..... 4  
 Maucel.
- 423 DONATO (Magda).—Buby encuentra un tesoro. Ilustraciones de M. A. X. Ramos Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. En 4.º, 16 pág..... 1  
 Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 424 DUMAS (Alejandro) [hijo].—Memorias de un rey (El proceso Clemenceau) Traducción de Carlos de Pineda. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 269 págs..... 2  
 Biblioteca Sopena.
- 425 DUVERNOIS (Henri).—Edgar. Novela Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión Española de Germán Gómez de la Mata. Valencia. S. I. 1922. En 8.º, 330 págs..... 4  
 La novela literaria.  
 Prometeo.
- 426 EHLUAL (G.).—Manual de instrucción cívica, adaptado a los programas de los colegios nacionales y de las escuelas normales. Buenos Aires. Talleres Gráficos Argentinos, L. J. Rosso y Comp.ª 1922. En 8.º, 353 págs. en tela..... 12  
 Poblet, Hermanos y Comp.ª
- 427 Elola (José de) [El Coronel Ignotus].—La mayor conquista. Primer episodio Los vengadores. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 4.º, 122 págs..... 4  
 Biblioteca Novalesco-Científica.  
 Rivadeneyra.
- 428 Enriquez (Carlos Santiago).—Las vacas suizas y holandesas en España. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50  
 Catecismos del agricultor y del ganadero. 2.ª serie.  
 Calpe.
- 429 ESCRIBANO (Eugenio).—La canción del Orzán. Poema inspirado en la Guerra Europea. Con una carta-prólogo de Ricardo León. Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 205 págs... 4  
 Librería y Editorial Rivadeneyra.



- 430 España, centro del mundo. Macizos montañosos del extremo Sur-Ibérico y proyecto de engrandecimiento. Prólogo de Antonio Prast. Texto y proyectos de Ernesto Jiménez. Tomo primero. Madrid. Imprenta de V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 4.º, 59 páginas con láminas y planos. . . . . 8

- 431 ESPINA (Concha).—Despertar para morir. Novela. Tercera edición. Madrid. Imprenta de V. H. Sanz Calleja. 1922. En 8.º, 235 págs. . . . . 5  
V. H. Sanz Calleja.

ESTEVA MARATA (J.).—Véase: *Aksakof* (*Alejandro*). Animismo y espiritismo.

- 432 ESTRADA CARPINTERO (Justo).—Amor canta... escucha. Libro de poesías. Prólogo de M. Alonso Castrillo. Madrid. Imprenta Madrileña. 1921. En 8.º, 80 págs. . . . . 3

- 433 FELIX (R. P.).—Ejercicios espirituales de Nuestra Señora de París. III. La prevaricación. IV. El castigo. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, dos tomos, 346 y 328 págs. . . . . 7  
Librería Religiosa.

FERNANDA (Josefina).—Véase: *Maryan* (M.) Guénola.

- 434 FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (Manuel).—Historia de los siete murciélagos. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 263 págs. 2,50  
Biblioteca Popular Rivadeneyra.

- 435 FERNÁNDEZ DE NAVARRETE (M.).—Viajes de Cristóbal Colón. Con una carta. Cartagena-Madrid. Levantina de Artes Gráficas. 1922. En 8.º, 367 páginas . . . . . 4  
Viajes Clásicos.  
Calpe.

- 436 FERNÁNDEZ NAVARRO (Lucas).—El mundo de los minerales. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.º, 96 págs. con láminas. . . . . 1,75  
Libros de la Naturaleza.  
Calpe.

- 437 FERNÁNDEZ URQUIZA (Juan J.).—Cercas y cerramientos. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 páginas con grabados y láminas . . . . . 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. 1.ª serie.  
Calpe.

- 438 FEUILLADE (Luis).—La Huerfanita. Barcelona. Talleres Gráficos Lux. 1922. En 4.º, 160 págs. . . . . 2

Las Grandes Novelas Cinematográficas.  
Sociedad General de Publicaciones S. A.

- 439 GAIBROIS DE BALLESTEROS (Mercedes).—Historia del Reinado de Sancho IV. de Castilla. Obra laureada por la Real Academia de la Historia en el Concurso de 1920, con el premio del Duque de Alba, otorgado en la sesión pública de 17 de abril de 1921. Tomo I. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Biblioteca y Museos. 1922. En 4.º, 240+CCII págs. con láminas. . . . . 40

- 440 GALLEGOS (Rómulo).—El último solar. Novela. Caracas (Venezuela). Imprenta Bolívar. 1920. En 8.º, 298 páginas. . . . . 5

GALLOUEDEC (L.).—Véase: *Schrader* (F.) Atlas clásicos de geografía moderna.

- 441 GARCÍA MARTÍ (V.).—Lugares de devoción y belleza. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, 250 págs. . . . . 4  
Mundo Latino.

- 442 GARCÍA ROMERO (A.).—Selección de Semillas. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. . . . . 0,50  
Catecismos del agricultor y del ganadero. 2.ª serie.  
Calpe.

- 443 GILSON (Capitán).—El ojo de Guatemala. Versión española de A. Ruiz Pablo. Ilustraciones de J. Serra Masana. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos. 1922. En 354 páginas con 118 grabados y 4 láminas encuadrado en tela. . . . . 9,50  
Seix y Barral Hermanos.



- 444 GLIN (Elinor).—Las visitas de Isabel. Traducción de J. Mateos. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 228 págs., encartonado... 2  
Biblioteca Sopena.
- GÓMEZ DE LA MATA (Germán).—Véase: *Ducernois (Henri)*. Edgar.
- 445 GONCOURT (E. y J. de).—Renata Maupérin. Novela. Madrid. Imprenta Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 255 páginas..... 2,50  
Biblioteca Popular Rivadeneyra.
- 446 Gran enciclopedia de química industrial. Fascículo primero. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. 1922. En 4.º, 96 págs..... 7  
F. Seix.
- 447 GREVILLE (Henry).—Dosia. Obra laureada por la Academia Francesa. Versión española. Barcelona. Talleres Gráficos de la S. G. de P. 1922. En 8.º, 192 páginas, encartonado. 3  
Sociedad General de Publicaciones S. A.
- 448 HERAS (Antonio).—Andanzas y Divagaciones. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.º, 152 págs..... 3,50  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 449 HERMANN TILLMANN (Doctores).—Tratado de cirugía general y especial. Fascículo cuarto. Barcelona. Jaime Vives, impresor. 1922. En 4.º, 80 págs..... 5  
F. Seix.
- 450 — — Tratado de cirugía general y especial. Fascículo quinto. Barcelona. Imp. de Jaime Vives. 1922. En 4.º, 80 págs..... 5  
F. Seix.
- 451 HERNÁNDEZ MIR (F.).—Del desastre al fracaso. Un mando funesto. Madrid. Imprenta de J. Pueyo. 1922. En 8.º, 228 págs..... 4  
Viuda de Pueyo.
- 452 HERRERA Y GARRIDO (Francisca).—Pepiña. Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.º, 256 págs..... 5  
Biblioteca Galicia. Vol. II.  
Editorial Marinada.
- JACOB (O.).—Véase: *Testut (L.)* Compendio de Anatomía Topográfica.
- JIMÉNEZ (Ernesto).—Véase: España centro del Mundo.
- KOEHLER (C.).—Véase: *Marlitt (Eugenia)* [*Eugenia John*]. Gisela Condesa del Imperio.
- LAFARGUE (Pablo).—Véase: *Marx (Carlos)*. El Capital.
- LANA SARRATE (C.).—Véase: *Biltz (E. y G.)* Prácticas de química inorgánica.
- 453 LECEA Y NAVAS (Julio de).—Principios de cálculo comercial. Barcelona. Talleres Gráficos de S. G. de P. 1922. En 8.º, 120 págs. encartonado. 3,50  
Sociedad General de Publicaciones S. A.
- 454 LEJEUNE (P.).—A los que sufren. El libro de todos. Traducido al castellano de la tercera edición francesa por el P. Vicente Menéndez Arbesú. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 158 páginas..... 2  
Luis Gili.
- LEÓN (Ricardo).—Véase: *Escribano (Eugenio)*. La canción del Orzán.
- 455 — — Cuentos de antaño y de hogareño. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja. 1922. En 8.º, 208 págs..... 5  
V. H. de Sanz Calleja.
- 456 LISTA (Aurora).—Caracteres infantiles. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 154 páginas..... 1,50  
Biblioteca Rosa.  
Librería Religiosa.
- 457 LÓPEZ GÓMEZ (Quintín).—Doctrina espiritista. Filosofía. Tercera edición cuidadosamente revisada y aumentada.



- da. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 357 páginas..... 5  
Maucci.
- 458 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—El Triunfo de la sangre. Novelas. Madrid. Imp. V. H. Sanz Calleja. 1922. En 8.º, 199 págs..... 4  
V. H. de Sanz Calleja.
- LÓPEZ Y LÓPEZ (S.).—Véase: *Marro (Atilio)*. Manual del Ingeniero electricista.
- 459 LÓPEZ MARTÍN (Fernando).—El Rebaño. Drama en tres jornadas y en verso. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 159 págs..... 4  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 460 LÓPEZ MATEO (Rafael).—Abono del olivo. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50  
Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie. Calpe.
- 461 LÓPEZ NÚÑEZ (Juan).—El niño de las monjas. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 316 páginas..... 5  
Escritores Contemporáneos.  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 462 LOTI (Pierre).—El pescador de Islandia. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 240 páginas..... 2,50  
Biblioteca Popular Rivadeneyra.
- 463 — — Madame Chrysanthème. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 287 págs..... 2,50  
Biblioteca Popular Rivadeneyra.
- 464 MALOT (Héctor).—Justicia. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 341 págs..... 2,50  
Biblioteca Popular Rivadeneyra.
- 465 MARLITT (Eugenia) [Eugenia John]. Gisela, Condesa del Imperio. Traducción integral y directa del alemán por C. Koehler. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 426 páginas..... 4  
Obras Completas. Vol. V.  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 466 — — La Dama de los Rubies. Traducción integral y directa del alemán por Teresa K. de Vizuet. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 394 págs..... 4  
Obras Completas. Vol. III.  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 467 MARRO (Atilio).—Manual del Ingeniero electricista. Traducido de la última edición italiana por S. López y López y L. Menéndez Juget. Segunda edición corregida y considerablemente aumentada, Madrid. Tip. L. Faura. 1922. En 8.º, 828 págs. con 254 figuras y 149 tablas, enc. en tela. 20  
Manuales Romo.
- 468 MARTÍNEZ DEL CAMPO (Antonio).—Retazos de la vida. Prólogo de Joaquín Belda. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 162 páginas..... 4  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 469 MARX (Carlos).—El Capital. Resumido por Gabriel Deville. Nueva traducción española precedida de un estudio crítico por Vilfredo Pareto y seguida de un apéndice por Pablo Lafargue. Madrid. Tip. Artística. 1922. En 4.º, 270 págs..... 5  
Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales.  
Beltrán.
- 470 MARYAN (M.).—Guénola. Novela francesa, vertida al español por Josefina Fernanda. Barcelona. Artes Gráficas Henrich y C.ª 1922. En 8.º, 304 págs. encuadernado en tela..... 3,50  
Biblioteca Moderna de Novelas Selectas.  
J. Prast Anguera.
- MATEOS (J.).—Véase: *Glin (Elinor)*. Las visitas de Isabel.
- 471 MAUPASSANT (Guy de).—Las Ter-



mas de Monte Oriol. Novela. Madrid. Imp. de Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 294 págs. .... 2,50  
Biblioteca Popular Rivadeneyra.

- 472 MELCIOR FARRÉ (Victor).—Orientaciones anímicas. Conferencia dada el día 10 de Julio de 1921 en el local del Ateneo Obrero de Barcelona. Barcelona, S. I. S. A. En 8.º, 31 páginas. 0,50

Maucci.

MENÉNDEZ ARBESÚ (Vicente).—Véase: *Lejeune (P.)* A los que sufren. El libro de todos.

MENÉNDEZ JUGET (L.).—Véase: *Marro (Atilio)*. Manual del Ingeniero.

- 473 Merouvel (Charles).—La confesión de un noble. Novela. Madrid. Imp. de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 243 páginas. .... 2,50  
Biblioteca Popular Rivadeneyra

474 MINGUELL GASULL (Ramón).—Mes de Junio. Amores del Corazón de Jesús. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 112 págs. encartonado. .... 1,50  
Luis Gili

MINGUJÓN (Salvador).—Véase: *Caballero (R. P. Valentín)*. Orientaciones pedagógicas de San José de Calasanz.

475 MUSSET (A. de).—La Confesión de un hijo del siglo. Novela. Madrid. Imp. de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 285 págs. .... 2,50  
Biblioteca Popular Rivadeneyra

476 NAREDO (Manuel).—Remolacha forrajera. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. .... 0,50  
Catecismos del agricultor y del ganadero. 6.ª serie.  
Calpe.

477 NÚÑEZ CABEZA DE VACA (Alvar).—Naufragios y comentarios. Con dos

cartas. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1922. En 8.º, 368 págs. .... 4,50  
Viajes Clásicos.  
Calpe.

NÚÑEZ DE PRADO (G.).—Véase: *Smiles (Samuel)*. ¡Ayúdame!

— Véase: *Smiles (Samuel)*. Vida y trabajo.

478 OHNET (Jorge).—La Condesa Sara. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 265 págs. .... 2,50  
Biblioteca Popular Rivadeneyra.

479 OLPHE-GALLIARD (G.).—La Moral de las Naciones. (Obra premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia.) Traducción del francés por Domingo Vaca. Madrid. Imprenta del Instituto Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1922. En 8.º, 367 págs. .... 7  
Biblioteca Científico-Filosófica.  
Jorro.

480 ORENSANZ MOLINÉ (José).—Caballo y yegua de trabajo. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 páginas con grabados y láminas. .... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. 12.ª serie.  
Calpe.

OTEYZA (José A. de).—Véase: *Salazar Mouliaa (Zacarias)*. Valoración agrícola y catastro.

481 PARDO BAZÁN (Condesa de).—Cuentos de la tierra. (Obra póstuma). Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1922. En 8.º, 276 págs. .... 5  
Obras completas. Tomo 43  
Editorial Atlántida.

PARETO (Vilfredo).—Véase: *Marx (Carlos)*. El Capital.

482 PAZ GARCÍA (Carlos).—La daga de oro. Cuentos. Caracas. Imprenta Bolívar. 1919. En 8.º, 91 págs. .... 4  
Empresa Multicolor, editora de libros y revistas.



PEDRAZA Y PAIZ (Pedro).—Véase: *Ver-ga* (Juan). Eva.

PINEDA (Carlos de).—Véase: *Dumas* (Alejandro) [hijo]. Memorias de un reo.

PRAST (Antonio).—Véase: España centro del mundo.

483 PUGA Y PARGA (Manuel M.) [Picadillo].—La cocina práctica. Sexta edición notablemente corregida y aumentada. La Coruña. Lit. e Imprenta Roel. 1922. En 4.º, XVI + 511 páginas..... 6  
Editorial Marinada.

484 RIBED (Alberto).—Manual del motociclismo. Madrid. Sucésos de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.º, 140 páginas en tela..... 6  
Rivadeneyra.

485 ROCUANT (Miguel Luis).—Tierras y Cromos. Pintura chilena. Madrid. Imp. de «La Mañana». 1921. En 8.º, 97 págs..... 3  
Librería y Editorial Rivadeneyra.

486 — — Cenizas de Horizontes. Con un juicio crítico de Julio Cejador y Frauca. Madrid. Imp. de «La Mañana». 1921. En 8.º, 81 págs..... 2  
Librería y Editorial Rivadeneyra.

487 — — Las Blancuras Sagradas. Escultura chilena. Madrid. Imp. de «La Mañana». 1921. En 8.º, 107 páginas..... 3  
Librería y Editorial Rivadeneyra.

488 — — San Sebastián del Río de Janeiro. Madrid. Imp. de «La Mañana». 1921. En 8.º, 356 págs..... 5  
Librería y Editorial Rivadeneyra.

489 — — Los líricos y los épicos. Poesía chilena. Madrid. Imp. de «La Mañana». 1921. En 8.º, 118 págs..... 4  
Librería y Editorial Rivadeneyra.

490 RODRIGUEZ MATEO (J.).—Fábulas.

Ilustraciones de A. Martínez de León. Sevilla. Tip. Gironés. 1921. En 8.º, 119 págs..... 1,50

Librería y Editorial Rivadeneyra.

491 RUEDA Y MARÍN (Manuel M.)—Plantaciones y marcos. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grab. y láms. 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. VII serie.  
Calpe.

492 RUIZ ALBENIZ.—¡Kelb Rumil (La novela de un español cautivo de los rifeños en 1921). Madrid. Imp. de Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 304 páginas..... 5

Escritores Contemporáneos.  
Librería y Editorial Rivadeneyra.

493 RUIZ AMADO (R. P. R.)—La enseñanza colegial y La educación nacional. Barcelona. S. I. 1922. En 4.º, 16 páginas. S. P.

La Educación Hispano-Americana.  
Librería Religiosa.

494 — — Escuelas católicas y Maestros católicos. Barcelona. S. I. 1922. En 4.º, 16 págs. S. P.

La Educación Hispano-Americana.  
Librería Religiosa.

495 RUIZ FOLGADO (Juan).—La peste porcina. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láms..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. II.ª serie.  
Calpe.

RUIZ PABLO (A.).—Véase: *Gilson* (Capitán). El ojo de Guatama.

496 SALAZAR MOULIAA (Zacarias).—Valoración Agrícola y Catastro. Prólogo de José A. de Oteyza. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.º, 212 págs. con grab. En tela..... 7

Biblioteca Agrícola Española.  
Calpe.

SALVAT NAVARRO (A.).—Véase: *Allen* (Dr. R. W.) Vacunoterapia del médico práctico.



- 497 SÁNCHEZ (Félix).—Los signos típicos de la enfermedad. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láminas. 0 50  
Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie.  
Calpe.
- 498 SÁNCHEZ ANIDO (José).—Educación campesina. Con prólogo del Excelentísimo Sr. Marqués de Alhucemas. Madrid. Imp. de Perlado Páez y Compañía. 1922. En 8.º, XIX + 276 páginas. 4
- 499 SANGRONIZ (José Antonio de).—Marruecos. Sus condiciones físicas, sus habitantes y las instituciones indígenas. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 412 págs. 7  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 500 SAN JOSÉ (Diego).—Ginés de Pasamonte. Madrid. Imprenta de V. H. de Sanz Calleja. 1922. En 8.º, 208 páginas. 4  
V. H. Sanz Calleja.
- 501 SAN JOSE (R. P. Jaime de).—Visitas al milagroso Niño Jesús de Praga. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 160 págs., encartonado. 1,25  
Luis Gill.
- 502 SANZ DE EGAÑA (Cesáreo).—El Ganado Cabrio. Razas, explotación y enfermedades. Madrid. Artes de Ilustración. 1922. En 8.º, 185 págs. con grabados, en tela. 7  
Biblioteca Agrícola Española  
Calpe.
- 503 SCHLESINGER (Dr. G.).—Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Enfermedades de los pulmones, pleura y mediastino. Traducción del Dr. J. B. Darder-Rodés. Barcelona. S. I. 1922. En 4.º, 180 páginas con profusión de grabados, encuadernado. 10  
Manuel Marín.
- 504 SCHRADER (F.) y GALLOUEDEC (L.).—Atlas clásico de geografía moderna. Trazado especialmente para los institutos y colegios de los Estados de la América latina. Novísima edición, con arreglo a las nuevas fronteras del Tratado de Paz. Obra que contiene 180 mapas en colores, con 39 noticias y 125 figuras. Buenos Aires. S. I. 1921. Encartonado. 22,50  
Agencia General de Librería.
- 505 SMILES (Samuel).—¡Ayúdame! (Self-Help). Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. 1922. En 8.º, 344 páginas. 2,50  
Sopena.
- 506 — — Vida y trabajo o caracteres peculiares de los hombres según su laboriosidad, cultura y su genio. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor 1922. En 8.º, 348 págs. 2,50  
Sopena.
- 507 SORIANO (Rodrigo).—¡Guerra, guerra al infiel marroquí! Cuenca. Talleres Tipográficos «El Día de Cuenca» 1922. En 8.º, 410 págs. 5  
Beltrán.
- 508 TESTUT (L.) y JACOB (O.).—Compendio de Anatomía topográfica. Quinta edición. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1922. En 8.º, 533 págs. 10  
P. Salvat.
- 509 THARAUD (Geromo y Juan).—Un reino de Dios. Traducción del francés por Fernando G. Vela. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.º, 171 páginas. 3  
Colección Contemporánea.  
Calpe.
- 510 TORAL (José).—Para el descanso Versos. Madrid. Imp. Alemana. 1917. En 8.º, 295 págs. 3,50  
Librería y Editorial Rivadeneyra.
- 511 — — Horas sentimentales. Episodios sueltos de la vida de una cortesana. Flor de pecado. Novela. Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1922. En 8.º, 396 páginas. 5  
Escritores Contemporáneos.  
Librería y Editorial Rivadeneyra.



512 — — Tentativas Literarias. Cuentos en prosa. Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1921. En 8.º, 371 págs.... 5  
 Librería y Editorial Rivadeneyra.

513 TORRECILLA (Marqués de la).—Libros, escritos o tratados de equitación jineta, brida, albeitería, etc. Índice de Bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras. (Bibliotecas de Palacio, Nacional, de la Escuela de Veterinaria de Madrid, de los Duques de Medinaceli y Veragua, de D. Sebastián Soto Posada, del Marqués de la Torrecilla, del Marqués de Toca y de Somio, etc.) Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1916-1921. En Gran folio, V+441 págs..... 50  
 F. Beltrán.

514 TORREJÓN Y BONETA (Ángel de).—La zulla; forraje meridional. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 32 págs. con grabados y láms. 0,50  
 Catecismos del agricultor y del ganadero. IX serie. Calpe.

TOUS BIAGGI (Francisco).—Véase: *Allen (Dr. R. W.)* Vacunoterapia del médico práctico.

— — Véase: *Cohn (J.)* Urología del médico práctico.

515 Trozos escogidos para lectura y traducción del idioma inglés. (Telegrafía, Telefonía, Radiotelegrafía, etc.) Seguidos de un extenso vocabulario con la pronunciación figurada por B. C. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y de ciegos. 1922. En 8.º, 157 págs..... 6  
 Francisco Delmo.

516 TRUJILLO (Federico).—Aventuras fantásticas de Pirulete. El País de los Antropófagos. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 4.º, 53 páginas con grabados y láminas. Encartonado..... 2  
 Biblioteca para niños. Sopena.

517 — — Viajes fantásticos de Pirulete. Los Misterios de la Selva. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 4.º, 60 páginas con grabados y láminas. Encartonado..... 2  
 Biblioteca para niños. Ramón Sopena.

518 Turismo y la sierra de Guadarrama (El). Madrid. Imp. de J. Tejada. 1919. En 4.º, 100 págs con láms. y planos. 12

UGARTE (Jesús).—Véase: *Velas de Medrano (Luis)*. El Alcornoque y El Corcho.

UGARTE BLASCO (Eduardo).—Véase: *Bujarin (N.)* El A. B. C. del Comunismo.

VAGA (Domingo).—Véase: *Olphe-Galliard (G.)* La Moral de las Naciones.

VALERO DE BERNABÉ (Antonio).—Véase: *Coulomb (Jeanne de)*. Voluntad de rey.

519 VALLE INCLÁN (Ramón del).—Farsa y licencia de la Reina castiza. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.º, 156 págs..... 4

VELA (Fernando (G.))—Véase: *Tharaud (Geromo y Juan)*. Un reino de Dios.

520 VELAZ DE MEDRANO (Luis) y UGARTE (Jesús).—El Alcornoque y El Corcho Cultivo, aprovechamiento e industrias derivadas. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.º, 235 páginas con grabados. En tela..... 7  
 Biblioteca Agrícola Española. Calpe.

521 VERGA (Juan).—Eva. Historia de una curruca. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.º, 269 págs., encartonado..... 2  
 Biblioteca Sopena.

522 VERLAINE (P.).—Canciones para ella.



- Versos. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.º, 220 páginas..... 4  
Mundo Latino.
- 523 VIDAL Y MARTÍ (Juan).—Galvanoplastia práctica para aficionados y profesionales. Procedimientos prácticos modernos de plateado, dorado, platinado, niquelado, cobreado, acerado, etc., por medio de los baños de simple inmersión química. Baños de coloraciones diversas, brillantes y mates. Bruñido. Ornamentación galvánica. Reproducciones galvánicas y electrotipia. Grabado directo por medio de la galvanoplastia. Reproducción de insectos, flores, plantas, plumas, etc. Damasquinado. Fabricación galvánica de planchas de cobre para el grabado etc., etc. Ilustrada con 143 grabados. Precitada de las nociones de química, electricidad y electroquímica necesarias para operar con toda seguridad de éxito. Madrid. S. I. 1922. En 4.º, 494 págs. 15  
Luis Santos.
- VIZUETE (Teresa K. de).—Véase: *Marlitt* (*Eugenia*) [*Eugenia John*]. La Dama de los Rubies.
- 524 WAST (Hugo).—Novia de vacaciones. Buenos Aires. Talleres Gráficos Cuneo. 1921. En 8.º, 267 págs. \$ 2,50  
Agencia General de Librería y Publicaciones.
- 525 — — Ciudad turbulenta, ciudad alegre... Buenos Aires. Imp. Mercatali. 1921. En 8.º, 347 págs. .... \$ 2,50  
Editorial Bayardo.
- 526 — — El amor vencido. Buenos Aires. Talleres Gráficos argentinos. L. J. Rosso y Compañía. 1922. En 8.º, 280 págs. .... \$ 2,50  
Editorial Bayardo.
- 527 — — Fuente sellada. Buenos Aires. Talleres Gráficos «Bayardo» de Federico Lorenzo y Compañía. 1922. En 8.º, 246 págs. .... \$ 2,50  
Editorial Bayardo.
- 528 — — La casa de los cuervos. Buenos Aires. Imp. Mercatali. 1921. En 8.º, 271 págs. .... \$ 2,50  
Editorial Bayardo.
- 529 — — La corbata celeste. Buenos Aires. Talleres Gráficos Cuneo. 1921. En 8.º, 325 págs. .... \$ 2,50  
Editorial Bayardo.
- 530 ZULUETA (Antonio de).—El mundo de los insectos. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.º, 93 páginas con láminas. .... 1,75  
Libros de la Naturaleza.  
Calpe.

## MÚSICA

- 75 FONT (M.).—La romería del Rocío. Canción andaluza. Letra de G. Hernández Mir. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 páginas. .... 2,50
- 76 — — Farruca torera. Popularísimo baile original. Creación y gran éxito de La Argentinita. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 páginas. .... 2,50
- 77 — — Mari-Pepa. Canción madrileña. A la memoria de Chapí. Creación de Rosario Leonis. Letra de Torres del Alamo y Asenjo. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 8 páginas. .... 3
- 78 — — Sindicalismo. (No seas cobis, cobis...) Schottisch. Creación de Pastora Imperio. Letra de G. Hernández Mir. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50
- 79 HENRY (S. R.) y ONIVAS (D.).—Now I Know. Fox trot. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 3 páginas. .... 2,50
- MARTRA.—Véase: *Monreal*. Paris.
- 80 MEDIA-VILLA (José).—Amor de estudiante. Creación de La Verna. Letra de Mariano Muzas. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Antonio Matamala.



- 81 MEDIA-VILLA (José).—El único beso. Creación de Merceditas Sarós. Letra de Mariano Muzas. Madrid. 1921. En folio, 3 págs. .... 2,50

Unión Musical Española.

- 82 MONREAL Y MARTRA.—París. Canción fox-trot. Creación de Julita Fons. Letra de Bixader-Enderiz. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 83 OBRADORS (F. I.).—¡Bettsy, Bettsy... va t'en au Lycée. Vals sobre motivos de la canción americana. Madrid. 1922. En folio, 2 págs. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 84 OREJÓN (Felipe).—A ver Madri. Couplet. Creación de Luisa Vila. Letra de F. Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 3 págs. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 85 — — ¡¡Cuánto le quiero!! Canción. Creación de Raquel Meller. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

Unión Musical Española.

- 86 — — Arrieritos somos. Canción. Letra de Mariano Golobardas. Creación de Raquel Meller. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

Unión Musical Española.

- 87 PADILLA (José).—Mirame siempre. Tus ojos. Creación de Raquel Meller. Letra de Pedro Puche. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. .... 2,50

Unión Musical Española.

- 88 — — ¡El Taita del Arrabal! Tango milonga. Madrid. 1921. En folio, 4 páginas .... 2,50

Unión Musical Española.

- 89 PADILLA (J.).—1...La de ojos azules!... La Corte del Amor. Canción. Creación de Tito Schipa. Letra de M. F. Palomero. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 páginas. .... 2,50

- 90 PARIS (M.).—Ti-Pi-Ton. Fox-trot japonés. Letra de Ernesto Tieglen. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

- 91 PIQUÉ (F.).—La Rosa. Pasodoble. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 92 QUIRÓS (Vicente).—Galleguina. (Nun queiro). Canción casi gallega. Creación de Raquel Meller. Letra de M. Golobardas. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 93 — — Flores... Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de P. Puche. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 94 — — Petons... Petons. Besos... Besos. Fox trot o Shimmy. Genial creación de Pilar Alonso. Letra catalana y castellana de J. Misterio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 95 — — Catalaniña de Figueiras. (Españolita de la Macheira). Fado. Creación de Pilar Alonso. Letra catalana y castellana de J. Misterio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 96 — — ¡Toita Sevillana! Creación de Dora La Cordobesita. Letra de J. Mariño. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 97 — — Flores... Flores... Pregón. Creación de Salud Ruiz. Letra de P. Puche. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas. .... 2,50

Hdefonso Aller.

- 98 — — En el tango. Creación de Pilar Alonso. Letra de M. Golobardas. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50

Hdefonso Aller.



- 99 REQUENA (E. P.).—Valeriano. (Mi triunfador). Sátira de «Mi hombre». Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Hdefonso Aller.
- 100 — — La gloria de tu cara. (Historieta). Creación de Pilar Alonso. Letra de Nieto de Molina. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Hdefonso Aller.
- 101 RICA (Juan).—La chula tanguista. (Vino tinto con sifón). Letra de Ernesto Tecglen. Creación de La Goya. Fox-trot cómico. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 5 páginas. .... 2,50
- 102 — — La chula tanguista. Fox-trot cómico. Creación de La Goya. Letra de E. Tecglen. Madrid. 1922. En folio, 5 págs. .... 2,50  
Unión Musical Española.
- 103 ROMERO (M. y V.).—En el Bohío. Rumba. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50
- 104 ROMERO (Modesto).—Ramo de locura. Canción. Creación de Raquel Meller. Letra de A. Hernández y R. Rada. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas. .... 2,50  
Unión Musical Española.
- 105 — — ¡Mátame ya! Letra de Federico Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Hdefonso Aller.
- 106 — — Chucherías. Cuplé cómico. Creación de Raquel Meller. Letra de A. Sánchez Carrere. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Hdefonso Aller.
- 107 ROMERO (Vicente).—Gitanerías. Zapateado español. Creación de Nati la Bilbainita. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Unión Musical Española.
- 108 SANNA (Francisco).—¡Carñitos...! (Shimmy). Madrid. 1922. En folio, 4 páginas. .... 2,50  
António Matamala.
- 109 SERRANO (José).—El Príncipe Carnaval. Ensayo de revista. Letra de Juan J. Cadenas. N.º 1 Canción del emigrante. N.º 2 Serenata. N.º 3 Fox-trot de los martillitos. N.º 4 El Champagne. N.º 5 Fox-trot. N.º 6 Tango argentino. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas. .... 3,50  
Antonio Matamala.
- 110 TABOADA (J.).—Mi muñeca. Album fácil. I. Vals. II. Pasodoble. III. One-Step. IV. Fox-trot. V. Jota. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 20 págs. sueltos a 1,50, reunidos. .... 5
- 111 VALVERDE (Salvador).—Querer cañi. Saetas sevillanas. Creación de Dora La Cordobesita. Música del Maestro Manuel Font. Madrid. 1921. En folio, 7 págs. .... 2,50  
Unión Musical Española.
- 112 WILSON (Harry).—Tigris. Oriental One-Step. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 3 páginas. .... 2,50
- 113 WORSLEY (Clifton).—Phryné. Valse. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50
- 114 — — Rose Lips. (Labios de Rosa). Song. Fox-trot. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Unión Musical Española.
- 115 — — Phryné. Valse. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Unión Musical Española.





## Libros recibidos

## De la Casa Editorial Calpe.—Madrid

Azucena en el valle, por H. de Balzac. Tomo II.....	7.320
Escritos pedagógicos, por Condorcet.....	7.321
Historia de la vida del Buscón, por F. de Quevedo.....	7.322
La Galatea, por M. de Cervantes. Dos tomos.....	7.323
Cuentos, por A. de Musset. Tomo VI.....	7.324
La Celestina, por Fernando de Rojas.....	7.325
Vidas de los españoles célebres, M. J. Quintana.....	7.326

## De la Casa Editorial Castilla.—Madrid

Los más bellos cuentos infantiles por varios autores. Dos tomos.	7.327
Un inmortal, por Juan G. Olmedilla.....	7.328
Memorias secretas de una cantante alemana, por W. Schraeder-Devrient.....	7.329
Oaristos horas, por Eugenio de Castro.....	7.330

## Del Autor.—Madrid

Paidología y Paidotecnia, por R. Blanco y Sánchez.....	7.331
--	-------

## De D. Antonio López.—Barcelona.

Graciela, por A. de Lamartine..	7.332
---------------------------------	-------

## De la Casa Editorial Rivadeneyra Madrid.

El caballero de Harmental, por Alejandro Dumas.....	7.333
El galán de la gobernadora, por Andrés Theuriet.....	7.334
La criada del alcalde, por Eugenia Marlitt.....	7.335
Sóñar y vivir, por Juan de la Brete.....	7.336

## De la Casa Editorial Mateu.—Madrid

Los toros de Guisando y el convento de Jerónimos, por M. de Asua.....	7.337
---	-------

Frivolidades de mdme. de Lys, por Matilde Muñoz.....	7.338
Obras completas de Gustavo A. Becquer.....	7.339

## De D. José Góngora.—Madrid

Aranceles de aduanas. Repertorio y apéndices. 1922.....	7.340
---	-------

## De la Sociedad General de Publicaciones.—Barcelona.

Judex, por Arturo Bernede y Luis Feuillande.....	7.341
Las dos niñas de París, por Pablo Cartoux.....	7.342
La música y los músicos, por Hector Berlioz.....	7.343
Como se evitan las huelgas, por H. R. Smith.....	7.344

## De la Casa Editorial Prometeo. Valencia.

El paraíso de las mujeres, por V. Blasco Ibáñez.....	7.345
Pascual Gefosse, por Paul Margueritte.....	7.346

## De D. Ramón Sopena.—Barcelona

La ciudad de oro. (La hazaña de Miguelín), por Federico Trujillo.....	7.347
Viajes fantásticos de Pirulete. La isla desconocida, por Federico Trujillo.....	7.348
La hija de Juan Palomo, por Federico Trujillo.....	7.349
El aventurero, por J. Ortega Munilla.....	7.350
Vida y trabajo, por Samuel Smiles (Ayudatel por Samuel Smiles....)	7.351
Memorias de un reo, por Alejandro Dumas (hijo).....	7.353
Eva, por Juan Verga.....	7.354

## De D. Ricardo Veloso.—Habana.

Los maestros del ajedrez. Tomo I Rubinstein, por J. Baca-Arus y J. R. López.....	7.355
--	-------

## De D. Manuel Maucchi.—Barcelona

De Córdoba a Alcazarquivir, por Eduardo Zamacois.....	7.356
---	-------



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

- Tierra libre, por Máximo Gorki. 7.357  
 Mis confesiones, por Máximo Gorki. 7.358  
 La madre, por Máximo Gorki. Dos tomos. 7.359  
 Poetas jóvenes cubanos, por Paulino G. Baez. 7.360  
 El moderno imperialismo, por Antonio José Restrepo. 7.361  
 Orientaciones anímicas, por Víctor Melcior Farré. 7.362  
 Animismo y espiritismo, por Alejandro Aksakof. Dos tomos. 7.363  
 Memorias del Padre Germán, por Amalia Domínguez Soler. 7.364  
 Doctrina espiritista. Filosofía por Quintín López Gómez. 7.365

## De D. Francisco Delmo.—Madrid

- Idioma inglés. Lectura y traducción, por B. C. 7.366

## De D. Alejandro Pueyo.—Madrid

- Los millones del mar, por Francisco de Munsuri. 7.367  
 Encantiño, por Germán R. García. 7.368  
 La procesión de los días, por W. Fernández Flórez. 7.369  
 Pilar Guerra, por Guillermo Díaz-Caneja. 7.370  
 La carne manda, por Luis León. 7.371

## Del Autor.—Habana.

- Calamo corriente, por José A. Rodríguez García. 7.372

## De la Librería Religiosa.—Barcelona.

- La enseñanza colegiada y La Educación nacional, por R. Ruiz Amado. 7.373  
 Escuelas católicas y maestros católicos, por idem id. 7.374  
 Caracteres infantiles, por Aurora Lista. 7.375  
 Ejercicios espirituales de Nuestra Sra. de París. Tomos 3.º y 4.º, por el P. Félix. 7.376

## De ediciones Athena.—París.

- Luna Benamor suivi de les Plumes du Cabouré, par V. Blasco Ibáñez. 7.377

## De Ediciones Españolas Hachette París.

- Simplex lecturas sobre las ciencias, las artes y la industria, por Garrigues y Boutet de Mon- tiel. 7.378  
 Libro de lectura n.º 1.º por Luis F. Mantilla. 7.379

## De los Sres. Poblet Hermanos y Compañía.—Buenos Aires.

- Manual de instrucción cívica, por G. Ehlual. 7.380

## De la Casa V. H. Sanz Calleja.—Madrid

- Cuentos de antaño y hogaño, por Ricardo León. 7.381  
 El triunfo de la sangre, por Rafael López de Haro. 7.382

## De la Viuda de Pueyo.—Madrid

- Voluntad de rey, por Jean de Coulomb. 7.383

## De la Casa Editorial Franco-Hispano-Americana.—París

- Cuaresmas del Duque Job, por M. Gutiérrez Najera. 7.384  
 La limeña, por Ricardo Palma. 7.385  
 Las mejores coplas españolas, por V. García Calderón. 7.386

## De la Agencia General de Librería Buenos Aires

- Atlas clásico, por F. Schrader y L. Gallouedec. 7.387

## De D. Luis Santos.—Madrid

- Galvanoplastia práctica, por Juan Vidal y Martí. 7.388

## De la Editorial «La Mujer Española» Barcelona

- Bordados en blanco. Tomo II. 7.389

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16. — Madrid



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII

MADRID, JUNIO 1922

Números 11 y 12

## CRONICA

Junta general extraordinaria.—Junta general ordinaria.—De Secretaría: Memoria anual.—Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año de 1921.

### Junta general extraordinaria

Sesión del día 3 de marzo de 1922

Se abre la sesión a las diez y media de la noche, bajo la presidencia del Excelentísimo Sr. D. Mariano Núñez Samper, actuando como Secretario D. Manuel Perlado Parra y con asistencia de los señores que a continuación se expresan:

D. Antonio Graiño; D. Victoriano Suárez Graiño; D. Domingo Barnés, de «La Lectura»; D. Jorge Catalinos Galán; D. Eduardo García; D. Ricardo Díez, de Calpe; D. Gabriel Molina; D. Daniel Jorro; D. Luis Romo Dorado; D. Mariano Núñez S. Novillo; don J. López Barbadillo; D. José Góngora; D. Nicolás Moya; D. Luis Ruiz; D. Fernando Ruiz; D. José Ruiz; D. Estanislao Maestre; D. Bruno del Amo; D. Julián M. de Reus; D. Mariano Rodríguez, de Burgos; D. Saturnino Calleja; D. Felipe Rodríguez; D. Julián del Amo; D. Luis Montiel; D. Juan Ortiz Such; D. Pedro Pueyo; D. Manuel Villar, de la Unión Musical Española; D. Mauricio del Amo; D. Eloy Díaz Jiménez Molleda, de León; D. Gustavo Gili, de Barcelona; D. Ramón de S. N. Araluce, de Barcelona; D. Roberto San Martín; D. Francisco Beltrán. Veintidós adhesiones de Barcelona.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. También son leídos los artículos de los Estatutos de la Federación, pertinentes a las Juntas generales, así como el orden del día, para cuyo objeto la Junta fué convocada.

Se da cuenta de haber sido citados todos los socios de la Federación, habiendo devuelto el enterado 124 de Madrid y nueve de provincias.

Se leen cartas de los Sres. Calleja (D. Rafael), Suárez (D. Victoriano) y Compañía Calpe, enviando su representación a diferentes señores federados.

Los Sres. Araluce y Gili (D. Gustavo), presentan a la Junta un escrito de sus compañeros de Barcelona, en que, con frases elocuentes, saludan a los de Madrid y ofrecen su concurso para la creación de la Cámara Oficial del Libro en esta Corte. Igualmente entregan veintidós representaciones de otros tantos señores federados de Barcelona.

Se acuerda hacer constar en acta la satisfacción con que se ha oído la lectura del documento expresado y el agradecimiento de la Federación por el concurso ofrecido, la cual, a su vez, envía su más efusivo saludo a sus compañeros de Barcelona.

Ayuntamiento de Madrid



El Sr. Reus lamenta que por enfermedad del señor Presidente se ve en la necesidad de tomar la palabra para explicar y demostrar la importancia del Real decreto sobre fundación de Cámaras Oficiales del Libro en España, haciendo un detenido estudio sobre dicho Real decreto y exponiendo los beneficios que a todos puede reportar; dedica grandes elogios a la labor realizada por el Sr. Vehils, Vocal representante del libro en la Junta de Aranceles y Valoraciones, hasta conseguir la publicación en la *Gaceta* del repetido Real decreto. Explica los trabajos hechos por la Junta Directiva de la Federación para llegar a encontrar una fórmula, en la cual estén conformes todos los elementos que integran el libro, y lee las siguientes conclusiones que la Directiva somete a la aprobación de la Junta general:

1.º La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro se transformará, modificando su artículo 1.º y aquellos otros que sea necesario, en Cámara Oficial del Libro, para cumplir las finalidades asignadas en el Real decreto de 15 de febrero de 1922.

2.º La Junta general designa a los Sres. Calleja, Ruiz, Jorro, Barnés, Graiño, Perlado, Martínez, Reus y Maestre, como Comisión organizadora de dicha Cámara Oficial, para presentar los Estatutos definitivos a todos los elementos actuales de las industrias del libro y para cumplir provisionalmente los trámites legales necesarios hasta el funcionamiento definitivo de la nueva Entidad.

3.º Con carácter provisional y hasta que esté designada definitivamente la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial del Libro, esta Comisión organizadora se hará cargo de todos los bienes y antecedentes que correspondan o puedan corresponder a la actual Sociedad.

El Sr. Ruiz (D. Fernando), manifiesta que se debe adiccionar una conclusión, por la que se autorice al Comité organizador para nombrar las personas que deben representar a la Cámara en el Comité Oficial, contestando el Sr. Reus, que dado el caso que dichos nombramientos son por cuatro años, entiende que se deben hacer con carácter de interinos.

Se acuerda aprobar las conclusiones leídas con la adición de hacer dichos nombramientos con carácter provisional.

Se suspende la sesión algunos momentos para ponerse de acuerdo sobre las personas que han de constituir el Comité organizador, y reanudada, se da lectura por el señor Presidente de los señores que han sido elegidos, que son los siguientes: D. Saturnino Calleja, D. Fernando Ruiz, D. Domingo Barnés, D. Antonio Graiño, D. Daniel Jorro, D. Manuel Perlado, D. Julián Martínez Reus y D. Estanislao Maestre.

El Sr. Gili (Gustavo), dice que procede una unidad de acción entre los Comités de las Cámaras de Madrid y Barcelona, para la formación de los Estatutos y con el fin de que ambas tengan una marcha paralela para la consecución de sus fines.

El Sr. Reus dice, que a su juicio, la Junta Directiva de la Federación debe quedar en situación de dimisionaria y en el acto presentan la dimisión de sus cargos todos los individuos que la constituyen, acordándose la reunión, lo antes posible, de una junta general ordinaria para discutir y aprobar la Memoria y cuentas, al objeto de entregar los fondos sociales al día al nuevo Comité constituido y de una junta general extraordinaria, para la aprobación de los nuevos Estatutos de la Cámara Oficial del Libro. Es aprobada la proposición del Sr. Reus.

El Sr. Rodríguez (Miguel), propone un voto de gracias para la Junta Directiva, por la labor realizada por el bien común, y le contesta

El Sr. Reus, que no sólo a la Junta directiva es a quien hay que felicitar, sino al Sr. Vehils, por su brillante labor para conseguir el bien del libro.



El Sr. Perlado pregunta a la Junta qué Estatutos van a regir hasta que empiece la actuación de la naciente Cámara. Se acuerda que sean los mismos que rigen en la actualidad.

El Sr. López Barbadillo dice que todo cuanto contiene el Real decreto lo cree muy acertado para el bien del libro, pero que una de las primeras gestiones que debe hacer es decir, la primera señal de vida que ha de dar la Cámara, es la persecución del fraude de la propiedad literaria en América, que tanto perjudica a la industria editorial española.

El Sr. Gili dice que ya el Real decreto determina todo lo concerniente a la propiedad literaria, a cuyo efecto aparece nombrado en el mismo el Jefe del Registro de la propiedad intelectual.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión a las doce y media de la noche.

*Manuel Perlado.*

---

## Junta general ordinaria

### Sesión celebrada el día 20 de mayo de 1922

---

Comienza la sesión a las diez y media de la noche, bajo la presidencia del Excelentísimo Sr. D. Mariano Núñez Samper y actuando como Secretario D. Manuel Perlado Parra, con asistencia de los señores que a continuación se expresan:

Sr. Poblet, de Buenos Aires; D. Gabriel Molina; D. Mariano Núñez Samper Novillo; D. Germán Arnaiz; D. Julián Martínez Reus; D. J. Catalinos Galán; D. J. Ortiz Such; D. Antonio Graiño; D. José Góngora; D. Victoriano Suárez Graiño; D. Luis Romo; D. Nicolás Moya; D. Luis Martín; D. Manuel Perlado; D. Saturnino Calleja; D. Rafael Calleja; D. Daniel Jorro; D. Fernando Ruiz; D. José Ruiz, D. Rafael Segura; D. Jerónimo Marton e Izaguirre; Doña María Acedo; D. Antonio Rubiños; D. Justo Gil, Centro Gráfico Artístico; D. Ramón Ferrer, de Calpe; D. Eulogio Peraíta; Sr. Euvará; D. Roberto San Martín; D. Enrique Ocaña; D. Manuel Aguilar; D. José M. Yagües; D. Felipe Rodríguez; D. Joaquín López Barbadillo; D. Mauricio del Amo; D. Julián del Amo; D. Leopoldo Martínez Ochagavía; [Sr. Samarán; D. Antonio Melero; D. Domingo Barnés y D. Alejandro Pueyo.

Verificado el recuento de los *enterados*, éstos fueron 175 de Madrid y dos de Barcelona.

Se leen por el señor Secretario los artículos del Reglamento pertinentes a las juntas generales.

Seguidamente es leída el acta de la sesión anterior, que mereció la aprobación de la Junta. Igualmente fué aprobada la Memoria anual de Secretaría y las cuentas correspondientes al pasado ejercicio de 1921.

A continuación, el señor Presidente pronuncia breves palabras dando cuenta de su gestión desde la presidencia, y con sentidas frases se despide de sus compañeros, dedicando elogios al Comité organizador de la Cámara Oficial del Libro y deseándole larga y próspera vida.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión a las once de la noche, de todo lo cual, yo, como Secretario, certifico.

*Manuel Perlado.*



## DE SECRETARIA

## LA MEMORIA ANUAL

Señores federados:

Cumplo nuevamente la grata misión de daros cuenta en nombre de la Junta Directiva de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, de los acontecimientos más importantes que han ocurrido durante el año 1921 en nuestra Sociedad, y en primer término como iniciación de mi trabajo; vaya para todos mi cordial saludo y con él la solicitud de vuestras excusas por las deficiencias que en mi actuación hayais observado.

En pocas líneas os he de exponer la marcha social de nuestra entidad, entre otras razones, porque cuanto pueda deciros no ha de ser más que un recuerdo de lo que ocurrió, ya que en todo momento os habeis enterado de la labor de esta Junta, por nuestra revista BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

Fué una obsesión constante de esta Corporación durante los últimos años, el problema del papel; todos conocéis las vicisitudes varias porque ha pasado, no he, pues, de recordarlo, baste tan sólo y como punto de partida, hacer notar que aquel acto de justicia realizado por el político insigne que fuera víctima de infame atentado, se vió rectificado, apenas, un nuevo Gobierno escaló el poder, y el Arancel fué nuevamente implantado; cierto que en el Decreto de referencia se daba una esperanza de que no se abandonaría el libro, pero ello es cierto también, que por el momento, quedó relegado a un término de inferioridad; esta Federación protestó, como no podía menos, ante los Poderes públicos; y el Ministro de Fomento, que recabó para sí el conocimiento de cuanto al papel se refiriera, escudándose en el Decreto, pidió a la Federación un informe detallado de cuanto cupiera hacer en favor del libro. La Junta, asesorada brillantemente por multitud de federados, acudió con amplios y razonados escritos dirigidos al Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Fomento, en que se ponían de relieve las más apremiantes necesidades del libro, muy especialmente en cuanto al papel se refería y se daban soluciones concretas para remediarlas.

No puedo resistir a la tentación de leeros las conclusiones que en aquellos documentos se establecían, dicen así:

«Para que el libro español resulte realmente tratado con la debida justicia y se coloque en condiciones que le consientan sostener ventajosamente la ilícita competencia de que es objeto, precisa:

1.º Derogar la Real orden de 18 noviembre 1919, que grava enormemente la exportación del mencionado producto.

2.º Establecer primas para premiar la expresada exportación, sujetando su pago a condiciones que al par que constituyan verdaderos premios al exportador, sea cualquiera su importancia, no lleven aneja la demora del cobro, a virtud de expedientes prolongados y difíciles.

3.º Implantar el uso del sello de certificado de cinco céntimos, creado por una ley hoy vigente para su utilización en los envíos de libros, y agregar a ese uso la existencia de garantía de indemnización.

4.º Obtener la rápida ratificación por los Estados americanos de los acuerdos



adoptados en el Congreso Postal de Madrid, referentes al precio de los envíos postales a dichos países, que se han equiparado a los cursados dentro de la Nación.

5.º Ampliar el acuerdo mencionado o interpretarlo ampliado desde luego a los efectos del antedicho sello de certificados de cinco céntimos con garantía; y por ello conceder la utilización de éste para nuestras comunicaciones con América.

6.º Procurar la rápida firma de tratados de propiedad literaria con todos los Estados con los que aún no lo tengamos, para evitar el fraude de que los autores, libreros y editores españoles están siendo víctimas.

7.º Determinar en forma que no ofrezca duda alguna, que la propiedad intelectual no está sujeta al impuesto de utilidades.

8.º Llegar en la confección del arancel de importación para el papel de impresiones a la máxima concesión de beneficio que sea posible, caso de que no se reimplemente la exención de todo derecho aduanero.

9.º Prohibir la exportación de papel mientras éste no adquiera en España el precio apropiado, a fin de que su adquisición no suponga por lo costosa una traba para la producción del libro.»

Como véis, en aquellas conclusiones, estaban reflejadas las cuestiones a que urgía atender entonces; de ellas, unas son realidad, otras llevan camino de serlo; algunas, precisan de nuevas campañas, de labor constante para lograr que se resuelvan en justicia.

Fué el proyecto de Aranceles de Aduanas una de las mayores preocupaciones de los españoles, en el año que terminó, no es pues, de extrañar, que esta junta, comprendiendo la inmensa importancia que para el libro había de tener dicho Arancel, estudiara partida por partida, para poder presentar a la Junta de Aranceles y Valoraciones un razonado dictamen en que se hiciera patente la necesidad de proteger al libro, y en que se demostrara la desatención de que era objeto en el proyecto, varios fueron los extremos que aquel informe abarcaba; el papel como primera materia, el libro como base del gravamen, la maquinaria, los materiales para la encuadernación, todo fué objeto de meditado examen en aquel documento, y cábenos la satisfacción de decir, que algunas de nuestras peticiones, fueron tenidas en cuenta y aparecieron en el proyecto definitivo rectificando al anterior. Al hablar de Aranceles he de mencionar el Real decreto del 10 de septiembre de 1921, que atendiendo a una antigua pretensión nuestra, concedió un puesto en la Junta de Aranceles y Valoraciones a un representante del libro, fué elegido para este cargo persona tan conocedora de los problemas editoriales como el Sr. Vehils, el cual hizo una labor interesantísima en aquella Junta, defendiendo con el mayor entusiasmo la protección al libro, luchando denodadamente, sobre todo en el asunto del papel, en el que obtuvo, por su documentada defensa, verdaderos éxitos.

Era anhelo constante de esta Junta el poder agregar a su título el dictado de *Oficial*, con todas las consecuencias que el mismo trae anejas, y con perseverante voluntad ha venido gestionándolo desde hace largo tiempo, últimamente y en virtud de escrito reiterando aquella petición se estaba tramitando y en vías de lograrse en el Ministerio respectivo; el Decreto de 15 de febrero último, creando las Cámaras Oficiales del Libro, que gestionó nuestro representante en la Junta de Aranceles y Valoraciones, Sr. Vehils, plenamente identificado con esta Directiva, ha dejado sin finalidad nuestra petición, que influyó decididamente en aquella disposición ministerial.

Otra solicitud se está tramitando y es la de que sea declarada pública nuestra Biblioteca, con derecho a una subvención por el Estado; asunto es éste que seguramente merecerá la atención de los que nos sucedan, por tener un alto interés cultural).



Nos hemos dirigido repetidas veces al Director de Comunicaciones, haciendo notar deficiencias de Correos, de fácil subsanación muchas de ellas, en todos los casos, personalmente unas veces, por escrito otras, el ilustre señor Conde de Colombí, nos dió pruebas de sincero afecto y seguridades de poner remedio a aquellos defectos.

La implantación del convenio postal con las Repúblicas americanas fué por nuestra parte objeto de atención preferente, la falta de ratificación de los tratados nos obligó a acudir al Ministerio de Estado en súplica de que se gestionara aquella ratificación en plazo breve, acudiendo igualmente a los representantes de algunas Repúblicas americanas; afortunadamente hoy podemos congratularnos de que es un hecho aquel convenio, base de una más íntima relación con nuestros hermanos del otro lado del mar.

A un último acontecimiento debo referirme, en esta relación de hechos, de una gran transcendencia para nuestra entidad, aludo a los Reales decretos de 15 de febrero y 12 de mayo último, en que se crean las Cámaras Oficiales del Libro; es esta disposición ministerial la consagración de la política del libro, y en este concepto, cuantos le venimos dedicando nuestros afanes hemos visto satisfechos la iniciación de una nueva era; la constitución de Cámaras Oficiales del Libro, con el carácter de Cuerpos consultivos de la Administración pública, ideal antiguo de nuestra Federación, la organización del Comité Oficial del Libro, la tipización del papel dedicado a la impresión de obras, la confirmación del sello de cinco céntimos para el certificado, ya creado anteriormente, y otros extremos que abarca el Real decreto, dan idea de que los Gobiernos empiezan a interesarse en buscar soluciones para el problema editorial, y esto no puede menos de halagar a esta Junta que con tanto tesón defendió lo que en justicia empieza a concedérsenos.

Persuadidos de la importancia del Real decreto de 15 de febrero, la Junta Directiva quiso consultar a la General qué determinación había de tomarse para hacer efectivas las ventajas que de aquél se derivan, y reunida la junta general extraordinaria, haciéndose cargo de que se imponía adaptarse a aquellos preceptos, acordó que la Federación se constituyera en Cámara Oficial del Libro en Madrid, reformando, en lo que fuera preciso, sus Estatutos y Reglamento.

En virtud de este acuerdo, cuando esta sesión se levante, la Federación de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, tomará el nuevo nombre de Cámara Oficial del Libro en Madrid; y ante esta evolución, yo quiero recordar y poner de relieve la actuación constante y digna que durante muchos años llevó a cabo, en bien de los elevados intereses que se le confiaron; la Cámara que nos sucede está llamada a cumplir grandes fines, nace en excelentes condiciones, hemos, pues, de ser optimistas y tener fe en el porvenir, que ya es un hecho la consideración y respeto al libro.

He de daros algunas noticias más:

D. José Francos Rodríguez, ilustre ex Ministro y maestro de los que escriben, tuvo la bondad de concedernos las primicias de las impresiones de su viaje a América, en lo que se refiere a la producción literaria, en elocuentísima conferencia nos presenta cómo son los mercados americanos, las deficiencias de organización existentes para conquistarlos plenamente, en lucha con la enorme competencia de otros países, y nos dió sanos consejos, que seguramente no hemos de olvidar. Por la prueba que el ilustre hombre público dió, una vez más, de afecto a esta casa, yo quiero hacer constar en este momento el reconocimiento profundo que guardamos a D. José Francos Rodríguez.

La Biblioteca, como en años anteriores, continuó nutriéndose de las donaciones de los federados, en la actualidad consta de 7.966 volúmenes, habiendo ingresado 403 en el año próximo pasado.



La Junta Directiva que quedó elegida por la General ordinaria última hubo de sufrir una modificación en virtud de la renuncia que con carácter irrevocable presentó el Tesorero, D. Julián del Amo, con el consentimiento unánime de sus compañeros hubo necesidad de admitirla y fué designado para aquel cargo D. Mariano Núñez Samper Novillo, que ha venido desempeñándole con el celo e inteligencia que le caracterizan.

Es costumbre muy justa en estos casos rendir un tributo de cariño a los que desaparecen de nuestro lado durante el año, afortunadamente no fueron numerosos los consocios que fallecieron, a todos ellos dediquemos un piadoso recuerdo, rogando por su reposo eterno.

Y termino, señores federados, expresándoos la gratitud de esta Junta por las atenciones que con ella tuvisteis en el periodo de su gestión.

*Manuel Perlado.*

## Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año de 1921

### INGRESOS

	Pesetas
Por cuotas de socios.....	8.502,00
» suscripciones a la BIBLIOGRAFIA.....	2.133,70
» anuncios en la BIBLIOGRAFIA.....	4.526,35
» varios, venta de colecciones y números de la BIBLIOGRAFIA e Indices.....	401,42
» <i>Entremeses</i> de Cervantes, venta de ejemplares.....	146,00
Abonado a nuestra cuenta corriente del Banco Hispano Americano, por intereses de la misma, del Papel del Estado y varios efectos entregados al cobro.....	895,05
	<hr/> 16.604,52
TOTAL INGRESADO DURANTE EL AÑO 1922.....	16.604,52

### GASTOS

	Pesetas
Por alquiler de casa.....	1.980,75
» alumbrado.....	73,30
» calefacción.....	50,00
» contribución por BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.....	39,65
» suscripción a <i>La Gaceta</i> y <i>Las Noticias</i> .....	140,00
» gastos menudos.....	245,90
» cobranza de recibos.....	48,35
Suma y sigue.....	<hr/> 2.577,95



	<i>Suma anterior.....</i>	2.577,95
Por impuesto de inquilinato.....		87,00
» abono al teléfono.....		375,00
» sueldos y gratificación al Personal.....		7.937,50
» composición y tirada de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.....		5.251,75
»       »       » del Índice de 1920.....	}	2.157,45
»       »       »       » de 1919 (mitad).....		
» impresos varios.....		98,00
» papel de imprimir para la BIBLIOGRAFIA.....		586,10
» sellos del Estado.....		478,00
» escritorio y mobiliario.....		130,20
» gastos imprevistos.....		691,25
» gastos menores de la Biblioteca.....		2,80
<b>TOTAL GASTADO DURANTE EL AÑO 1922.....</b>		<b>20.373,00</b>

### RECAPITULACION

	Pesetas
<i>Existencia en efectivo en 1.º de enero de 1921.....</i>	601,34
» en cuenta corriente del Banco Hispano-Americano.....	3.299,35
<i>Ingresado por todos conceptos durante el año.....</i>	16.604,52
<b>TOTAL EN EXISTENCIAS E INGRESOS.....</b>	<b>20.505,20</b>
<i>Importan los gastos ocurridos durante el año 1921.....</i>	20.373,00
<i>Existencia en efectivo en 1.º de enero de 1922.....</i>	113,80
» en cuenta corriente del Banco Hispano-Americano.....	18,40
	132,20
<i>Existencia en Papel del Estado, 16.000 pesetas nominales, al 4 por 100 interior, que al cambio del día 31 de diciembre de 1921, son efectivas..</i>	10.920,20
<b>EXISTENCIA TOTAL EN 1.º DE ENERO DE 1922.....</b>	<b>11.052,20</b>

Madrid, 1.º de enero de 1922.

El Tesorero,  
M. Núñez Samper Novillo

El Contador,  
Alejandro Pueyo.

Aprobadas en Junta general de 20 de mayo de 1922.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII

MADRID, JUNIO 1922

Números 11 y 12

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	53, 54, 55, 56, 57 y 58	Casa Editorial Orrier.....	68 y 69
Librería de Agustín Bosch.....	59	Librería general de Victoriano Suárez.....	70, 71 y 72
Editorial Saturnino Calleja, S. A.....	60 y 61	Editorial Reus S. A.....	73
Librería y Casa Editorial de Perladó, Páez y Compañía.....	62 y 63	Real Academia Española.....	74
Editorial Rivadeneira.....	64 y 65	Servicios de la Compañía Transatlántica.....	75
Editorial V. H. de Sanz Calleja.....	66	Sáenz de Jubera Hermanos.....	76
Librería de Alejandro Pueyo.....	67	Libros de ocasión.....	76

## CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

### Acaban de aparecer.

#### Clínica hidrológica española,

por los Dres. E. Doz, M. Manzanque, R. Llord y Gamboa,  
X. Rodríguez Pinilla y M. G. Comaleño.—Un volumen de 530  
páginas, 20 pesetas.

#### La Narcosis,

por el Prof. Dr. Winterstein, traducida del alemán, por el  
Dr. J. Goyanes.—Un vol. de 344 págs., 10 pesetas.

#### La biología de los gemelos,

por H. H. Newman, traducido del inglés, por D. Antonio de  
Zulueta.—Un vol. de 212 págs., 5 pesetas.

#### Enfermedades de la sangre y hematología clínica,

por el Prof. Dr. G. Pittaluga.—Un volumen de 648 páginas 25  
pesetas.



CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

# COLECCION UNIVERSAL

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

## FEBRERO DE 1922

561 a 563.—LA GALATEA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Novela. Tomo II y último.....	1,50
564.—CUENTOS, de A. de Musset, traducidos del francés por Luis Fernández Ardavin. Tomo VI.....	0,50
565 a 568.—LA CELESTINA, por Fernando de Rojas. Novela.....	2
569 y 570.—VIDAS DE LOS ESPAÑOLES CÉLEBRES, por Manuel José Quintana. Tomo I: «El Cid», «Guzmán el Bueno», «Roger de Lauria» y «El príncipe de Viana».....	1

## MARZO DE 1922

571.—OLALLA. Novela de Stevenson, traducida del inglés por A. Reyes...	0,50
572 a 574.—DIALOGOS, de Luis Vives. Traducción del latín del doctor Cristóbal Coret y Peris, revisada, anotada y corregida.....	1,50
575 y 576.—HAMLET.—Tragedia de Shakespeare, traducida del inglés por Luis Astrana Marín.....	1
577 a 580.—LOS CABALLEROS DE BOIS-DORÉ. Novela de Jorge Sand, traducida del francés por Magda Donato. Tomo I.....	2

## ABRIL DE 1922

581 a 584.—LOS CABALLEROS DE BOIS-DORÉ. Novela de Jorge Sand, traducida del francés por Magda Donato. Tomo II y último.....	2
585 a 587.—COMEDIAS Y ENTREMESSES, de Cervantes. Tomo IV: Comedias «La Gran Sultana» y «El laberinto de amor».....	1,50
588.—NOVELAS ASIATICAS, por el Conde de Gobineau. Traducido del francés por Pedro Vances. Tomo I.....	0,50
589 y 590.—RELATOS DE LOS TIEMPOS MEROVINGIOS, por Augustin Thierry. Traducido del francés por Eduardo del Palacio. Tomo I.....	1

## MAYO DE 1922

591 y 592.—RELATOS DE LOS TIEMPOS MEROVINGIOS, por Augustin Thierry. Traducido del francés por Eduardo del Palacio. Tomo II y último.	1
593 y 594.—VIDAS DE LOS ESPAÑOLES CÉLEBRES, por Manuel José Quintana. Tomo II: «El Gran Capitán» y «Vasco Núñez de Balboa».....	1
595 a 598.—PASIN DE MARIA DO CÉU, por Carlos Matheiro Dias. Novela traducida del portugués por P. Blanco Suárez.....	2
599 y 600.—LOS DOS HIDALGOS DE VERONA. Comedia Shakespeare, traducida del inglés por Luis Astrana Marín.....	1



# Libros de la Naturaleza

## ACABAN DE APARECER

**Los animales familiares**, por *Angel Cabrera*, profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 páginas, 42 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 13 fotograbados en papel estucado.

**La vida de la Tierra**, por *J. Dantín Cereceda*, profesor en el Instituto-Escuela. Un vol. de 96 págs., 21 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

**El mundo alado**, por *Angel Cabrera*, prof. en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 págs., 27 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 11 fotograbados en papel estucado.

**El mundo de los insectos**, por *Antonio de Zulueta*, prof. en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 páginas, 41 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 12 fotograbados en papel estucado.

**Los animales salvajes**, por *Angel Cabrera*, profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 págs., 24 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

**El mundo de los minerales**, por *Lucas Fernández Navarro*, prof. en la Universidad de Madrid y en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 págs., 43 dibujos y 6 láms. fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

Todas las obras de esta colección llevan artísticas cubiertas del gran dibujante Bagaría, impresas a cinco tintas.

Precio de cada uno, 1,75 pesetas

## EN PRENSA

**La vida de las plantas**, por *J. Dantín Cereceda*.

**Los peces de mar y de agua dulce**, por *Angel Cabrera*.

**La vida de las flores**, por *J. Dantín Cereceda*.

**Los animales microscópicos**, por *Angel Cabrera*.



CALPE

SAN MATEO, 13. MADRID

## COLECCION CONTEMPORANEA



ACABAN DE APARECER

Pesetas

**LA FARSA.**—Novela por Raul Brandao. Traducida del portugués por Valentín de Pedro. Un volumen. . . . . 3

Raul Brandão es uno de los modernos escritores portugueses de más definida y vigorosa personalidad. «La Farsa» está considerada como la mejor novela contemporánea portuguesa.

**EL ROMANCE DE LA VIA LACTEA.**—Narraciones literarias del Japón, por Lafcadio Hearn. Traducido del inglés por Pablo Inestal. Un tomo. . 3

Lafcadio Hearn pasa por ser uno de los escritores occidentales que mejor han interpretado el verdadero sentido del arte y la literatura japoneses. El presente volumen es una de sus más elevadas producciones.

**LA ORDENACIÓN.**—Novela por Julián Benda. Traducida del francés por Félix Lorenzo. Un volumen. . . . . 3

«La ordenación» es el libro que en Francia ha obtenido mejor éxito y más numerosas ediciones entre todas las obras de este autor, apartado de los caminos reales, cuyas preocupaciones estéticas parecían tenerle apartado del gran público.

**KWAIDAN (Cuentos fantásticos).**—Historias y estudios de extrañas cosas, por Lafcadio Hearn. Traducción del inglés por Pablo Inestal. Un tomo. . . . . 3

La mayor parte suelen ser historias, algunas de ellas de hace muchos siglos, de niños y mujeres, materiales encantadores con los que se tejieron siempre en todo el mundo los más bonitos y atrayentes cuentos de fantasmas que se han escrito hasta aquí.



CALPE

SAN MATEO, 13.—MADRID

ACABAN DE APARECER LOS CINCO PRIMEROS VOLÚMENES DE LA

## Biblioteca Agrícola Española

Tratados generales y especiales publicados bajo la dirección de

D. LUIS DE HOYOS SAINZ

EL ALCORNOQUE Y EL CORCHO.—Cultivo, aprovechamiento e industrias derivadas, por **D. Luis Vélez de Medrano** y **Jesús Ugarte**, Profesores de la Escuela de Ingenieros de Montes: Un tomo de 236 páginas, con numerosos grabados y encuadernado en tela inglesa . . . 7 pesetas.

VALORACION AGRICOLA Y CATASTRO, por **Zacarias Salazar Monliao**, Ingeniero Agrónomo del Servicio Central del Catastro. Prólogo de **José A. de Oteyza**, Subjefe del Centro rústico. Un tomo de 212 páginas, con numerosos grabados, encuadernado en tela inglesa . . . 7 pesetas.

EL GANADO CABRIO.—Razas, explotación y enfermedades, por **Cesáreo Sanz de España**, Veterinario, Inspector Provincial de Higiene pecuaria, Secretario de la Junta Provincial de Ganados. Un tomo de 186 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela inglesa. 7 pesetas.

VETERINARIA FORENSE.—Medicina legal y Toxicología, por **P. Martínez Boselga**, Veterinario. Catedrático de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza. Un tomo de 200 páginas con numerosos grab. encuads. en tela inglesa 7 ptas.

AGUAS SUBTERRANEAS.—Régimen, investigación y aprovechamiento, por **Lucas Fernández Navarro**, Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid. Un tomo de 208 páginas con numerosos grabados encuadernado en tela inglesa. . . . . 7 pesetas.



# LOS HUMORISTAS

## ACABAN DE PUBLICARSE

J. Heltai.—GENTE DE RUMBO Y EL COFTON DEL SULTAN.	
Traducción del húngaro, por A. Révész.....	3
J. Heltai.—LA MODISTILLA. Traducción del húngaro, por J. Heltai.	3
ANTOLOGIA DE HUMORISTAS HUNGAROS, Traducción de A. Révész.....	3,50
Chejov.—HISTORIA DE UNA ANGUILA, Y OTRAS HISTORIAS	
Traducción del ruso por S. Ximénez.....	3,50
P. Veber.—LOS CURSOS. Traducción del francés por J. A. Luengo.	3
Jeno Heltai.—MANUEL VII Y SU EPOCA. Traducción del húngaro por A. Révész.....	3
Szomahazy.—EL DRAMATURGO MISTERIOSO. Traducción del húngaro por A. Révész.....	3

## PUBLICADOS ANTERIORMENTE

Julio Camba.—LA RANA VIAJERA. Un tomo.....	4
Arnold Bennet.—ENTERRADO EN VIDA. Traducido del inglés por Vicente Vera. Un tomo.....	4
René Benjamín.—GASPAR. Traducido del francés por Manuel Azaña. Un tomo.....	4
Jorge Courteline.—LOS SEÑORES CHUPATINTAS. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz. Un tomo.....	4
H. S. Harrison.—QUEED, EL DOCTORCILLO. Traducido del inglés por Juan de Castro. Dos tomos. Cada uno.....	3,50
Arnold Bennet.—EL «MATADOR» DE CINCO-VILLAS. Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo.....	4
Jeno Heltai.—FAMILY HOTEL y MI SEGUNDA MUJER. Traducido del húngaro por Andrés Révész. Un tomo.....	4
Arnold Bennet.—LA VIUDA DEL BALCON Y OTROS CUENTOS DE «CINCO-VILLAS». Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo.....	4
Ramón Gómez de la Serna.—DISPARATES. Un tomo.....	4
Jorge Courteline.—BOUBOUROCHE. Traducido del francés por N. González Ruiz. Un tomo.....	3



# Librería de AGUSTIN BOSCH

Ronda de la Universidad, 5  
BARCELONA

<b>Alemán.</b> —Las Sociedades Mercantiles en el Derecho vigente..... ptas. 17	<b>Galdeano.</b> —Conocimiento de Productos, en tela 9
<b>Amat.</b> —Código de Comercio, comentado y anotado, tela..... 4	<b>Gay de Montellá.</b> —Tratado práctico de las Sociedades Anónimas..... 20
<b>Baltá de Cela.</b> —Análisis y Ensayos Químico-Industriales, 1. <sup>a</sup> parte..... 20	en tela..... 24
— Compendio de Electroquímica, 1. <sup>a</sup> parte. 10	— Código de Comercio, anotado, en tela. 10
<b>Bilz.</b> —Nuevo sistema de Curación Natural, 2 tomos, tela..... 50	<b>Giusiana.</b> —Tenería Moderna..... 16
<b>Boix.</b> —Régimen legal de las Asociaciones en España..... 4	<b>Guin.</b> —Lo que es la Química..... 5
<b>Brocá.</b> —Manual de Formularios..... 18	— Memento de Química..... 7
en tela..... 21,50	<b>Kuhn.</b> —Nueva Ciencia de Curar (Edición auténtica), encuadernado..... 15
<b>Caballero.</b> —Sistemática Vegetal, en tela.. 3	— Expresión del rostro..... 20
<b>Cardellach.</b> —Filosofía de las Estructuras en tela..... 10,50	— ¿Estoy sano o enfermo?..... 1,50
— Líneas inconográficas de la línea y de la luz..... 15	<b>Lasarte.</b> —Como se forma un ingeniero.. 3
— Las formas Artísticas en la Arquitectura Técnica, en tela..... 40	<b>López Hidalgo.</b> —Contabilidad General Especulativa, en tela..... 4
<b>Coderch.</b> —Tratado de la menor edad.... 9	<b>Maestres Gómez.</b> —Calor. Su estudio y aplicaciones industriales..... 30
en tela..... 11	<b>Pella.</b> —Código Civil de Cataluña, 4 tomos 45
<b>Corbella.</b> —Derecho Civil Catalán..... 7,50	<b>Sánchez Ventura.</b> —La letra de cambio.. 6
<b>Cuyás.</b> —Diccionario Español-Inglés e Inglés-Español, encuadernado..... 22	<b>Sauvage.</b> —La Máquina Locomotora, tela. 12
<b>Fox.</b> —Maquinaria de Tejidos..... 12	<b>Serrat.</b> —Tecnología Mecánica, 2. <sup>a</sup> edición. 5
en tela..... 13,50	<b>Trías.</b> —Estudios de Derecho Internacional Privado. Tomo I..... 20
<b>Frisóni.</b> —Diccionario Italiano-Español, en tela..... 12	<b>Tolhausen.</b> —Diccionario Español-Alemán y v/v., 2 tomos encuadernado..... 35
<b>Fuset.</b> —Manual de Zoología, 2 tomos.... 35	<b>Vallés y Pujals.</b> —Contrato de Cuenta Corriente..... 5
— Prácticas elementales de Zoología..... 7	<b>Vila Vendrell.</b> —Química General y Descriptiva. 2 tomos..... 40
<b>Galdeano.</b> —Reconocimientos de Productos, en tela..... 6,50	<b>Vedder.</b> —Métodos americanos en el comercio extranjero, encuadernado..... 15
	El Sistema ferroviario actual según la organización de los ferrocarriles Alemanes. 2 t. 40

Poseemos así mismo un stock importante de:

**Baedeker.**—Guías de viaje. Ediciones francesas.

**Métodos Gaspey-Otto Sauer.** Ediciones españolas.

**Diccionarios Liliput.**



# EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S. A. AP

PUBLICA CONSTANTEMENTE INTERESANTES COLECCIONES DE OBRA

## BIBLIOTECA CALLEJA PRIMERA SERIE

### TOMOS PUBLICADOS

- Azorin**. — Parlamentarismo español. Un tomo en 8.º, de 430 págs. En rústica, 3,50.
- P. Savj-López**. — Cervantes. Traducción del italiano, por G. Solalinde. Un tomo en 8.º, de 263 páginas. En rústica, 3,50.
- G. K. Chesterton**. — Ortodoxia. Traducción del inglés por Alfonso Reyes. Un tomo en 8.º, de 315 págs. En rústica 3,50.
- Pequeña historia de Inglaterra. Un tomo en 8.º, de 318 págs. En rústica, 5.
- Ricardo de Orueta**. — Berruguete y su obra. Un tomo en 8.º, de 351 págs. y un apéndice; con 166 fotograbados, en couché. Texto en español y en francés. En rústica, 10.
- Rodrigo Zárate**. — España y América. Proyecciones y problemas derivados de la guerra. Un tomo en 8.º, de 389 págs. En rústica, 3,50.
- Juan Ramón Jiménez**. — Platero y yo. Un tomo en 8.º, de 322 págs. En rústica, 3,50.
- Estío. Un tomo en 8.º, de 117 págs. En rústica, 3,50.
- Sonetos espirituales. Un tomo en 8.º, de 137 páginas. En rústica, 2.
- Diario de un poeta recién casado. Un tomo en 8.º, de 280 páginas. En rústica, 3,50.
- J. M. Salaverría**. — El Poema de la Pampa. Un tomo en 8.º, de 339 págs. En rústica, 4.
- La intimidad literaria. Un tomo en 8.º, de 310 páginas. En rústica, 4.
- Ramón Pérez de Ayala**. — Política y toros. Un tomo en 8.º, de 291 págs. En rústica, 4,50.
- Las máscaras. (Ensayos de crítica teatral.) Volumen I: Galdós, Benavente, Linares Rivas, Villaespesa, Morano, etc., etc. Segunda edición, revisada. Un tomo en 8.º, de 271 págs. En rústica 4,50.
- Volumen II: Lope de Vega, Shakespeare, Ibsen, Wilde, Don Juan, etc. Segunda edición, revisada. Un tomo en 8.º, de 355 páginas. En rústica, 5.
- Prometeo. Luz de domingo y La caída de los limones. Novelas. Segunda edición. Un tomo en 8.º, de 235 págs. En rústica, 5.
- El sendero andante. Un tomo en 8.º, de 260 páginas. En rústica, 6.
- Manuel Bueno**. — En el umbral de la vida. Un tomo en 8.º, de 247 págs. En rústica, 4.
- Dr. T. Esquivel Obregón**. — Influencia de España y los Estados Unidos sobre Méjico. Un tomo en 8.º, de 396 págs. En rústica, 5.
- J. Moreno Villa**. — Evoluciones. Un tomo en 8.º, de 253 págs. En rústica, 4.
- Andrenio**. — Novelas y novelistas. Un tomo en 8.º, de 333 págs. En rústica, 4,50.
- Julio Casares**. — Crítica efímera. Vol. I. Un tomo en 8.º, de 320 págs. En rústica, 4,50.
- Volumen II. Un tomo en 8.º, de 302 páginas. En rústica, 4,50.
- Luis Bello**. — Ensayos e imaginaciones sobre Madrid. Un tomo en 8.º, de 269 págs. En rústica, 4.
- Eugenio D'Ors**. — Glosas. (Páginas del Glosario de Xenius). Traducción de A. Maseras, revisada por el autor. Un tomo en 8.º, de 320 págs. En rústica, 4,50.
- Manuel Azaña**. — Estudios de política francesa contemporánea. (Política militar). Un tomo en 8.º, de 343 págs. En rústica, 4,50.
- Rafael Calleja**. — Rusia; espejo saludable para uso de pobres y de ricos. Un tomo en 8.º, de 514 págs. En rústica, 5.
- Manuel Galvez**. — El solar de la raza. Un tomo en 8.º, de 270 págs. En rústica, 4,50.
- Conde Witte**. — Sus memorias. Dos tomos en 8.º, de 305 y de 341 págs. En rústica, 12.
- J. Francos Rodríguez**. — Días de la Regencia. Un tomo en 8.º, de 277 págs. En rústica, 4,50.
- J. M.ª Chacón y Calvo**. — Ensayos de literatura cubana. Un tomo en 8.º, de 277 págs. En rústica, 5.

Todos estos tomos se venden también encuadernados en tela y por esta encuadernación se aumenta al precio marcado, 2,25 pesetas.



# S. A. APARTADO NÚM. 447 - - - MADRID

ES DE OBRAS LITERARIAS Y ENTRE ELLAS LAS SIGUIENTES

## BIBLIOTECA CALLEJA SEGUNDA SERIE

TOMOS EN 8.º (160×110 mm.) DE 300 A 400 PÁGINAS

Se divide en los siguientes grupos:

### ANTOLOGÍAS

- Azorín.**—Páginas escogidas. (Autocrítica y comentarios del autor.)  
**Antonio Machado.**—Páginas escogidas. (Autocrítica y comentarios del autor.)  
**A Palacio Valdés.**—Páginas escogidas. (Autocrítica y comentarios del autor.)  
**Clarín (Leopoldo Alas)**—Páginas escogidas. (Selección, prólogo y notas de Azorín.)  
**Miguel de Montaigne.**—Páginas escogidas. (Selección, prólogo y notas de P. Villey.)  
**F. de Quevedo y Villegas.**—Páginas escogidas. (Selección, prólogo y notas de Alfonso Reyes.)  
**Enrique Heine.**—Páginas escogidas. (Traducción, prólogo y apéndices de E. Díez Canedo.)  
**Pío Baroja.**—Páginas escogidas. (Autocrítica y comentarios del autor.)  
**Ruiz de Alarcón.**—Páginas escogidas. (Selección, prólogo y notas de Alfonso Reyes.)  
*Los trágicos griegos: Esquilo, Sófocles y Eurípides.*

### NOVELA

- Ramón Pérez de Ayala.**—La pata de la raposa.  
**Jules Renard.**—Zanahoria. (Poil de Carotte.)  
**Gaston Leroux.**—La esposa del Sol.  
**D. Cirici Ventalló.**—La tragedia del diputado Anfruns. (Novela de costumbres políticas.)  
**Stendhal (Henri Beyle).**—La Cartuja de Parma. dos tomos.  
**Don Juan Manuel.**—El Conde Lucanor. (Edición y prólogo de F. J. Sánchez Cantón.)

### TEATRO Y POESÍA

- S. J. Álvarez Quintero.**—Los galeotes. (Comedia premiada por la Real Academia Española.)  
**Carlos Arniches.**—Sainetes.  
**F. de Rojas.**—La Celestina o Tragicomedia de Calisto y Melibea. (Prólogo y edición de E. Díez Canedo.)  
**Arceprioste de Hita.**—Libro de Buen Amor. (Prólogo y notas de Alfonso Reyes.)

- Garcilaso de la Vega y Juan Boscán.**—Obras poéticas (Prólogo y edición de E. Díez-Canedo)  
**Lope de Vega.**—Teatro: Tomo I. (Prólogo de Alfonso Reyes)  
**Calderón.**—Teatro: Tomo I: (Prólogo de Justo Gómez Ocerín)  
 Poema de Mio Cid y otros monumentos primitivos de la poesía española.

### HISTORIA Y BIOGRAFÍA

- Napoleón explicado por sí mismo.** Memorial de Santa Elena, por Las Cases. Tres tomos.  
**Plutarco.**—Vidas de hombres ilustres.

### CRÍTICOS Y ENSAYISTAS

- Montesquieu.**—Cartas persas (Traducción y prólogo del Abate Marchena.)  
**Baltasar Gracián.**—Tratados: El héroe, El discreto, El oráculo. (Edición y prólogo de Alfonso Reyes.)  
**José de Cadalso.**—Cartas marruecas. (Prólogo y edición de Azorín.)  
**Ramón Gómez de la Serna.**—Greguerías selectas. (Prólogo de Rafael Calleja.)  
**Juan de Valdés.**—Diálogo de la Lengua. (Prólogo de J. Moreno Villa)  
**Baltasar Gastiglione.**—El Cortesano. (Traducido por Boscán.)

### FILÓSOFOS Y MÍSTICOS

- Fray Luis de León.**—Los nombres de Cristo. (Prólogo y edición de Enrique de Mesa.) Dos tomos.

### VIAJES

- E. Gómez Carrillo.**—La sonrisa de la esfinge. (Sensaciones de Egipto.)

### LITERATURA POPULAR

- Calila y Dimna.**—Antiguas fábulas. (Edición y prólogo de Antonio G. Solalinde.)

Precio del ejemplar encuadernado en tela, 2,50 pesetas.



LIBRERIA Y CASA EDITORIAL  
DE  
**PERLADO PÁEZ Y COMPAÑIA**  
SUCESORES DE HERNANDO  
Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Gerardo Rodríguez García

■ ■

LO QUE DEBE SABER UN PADRE  
PARA EDUCAR BIEN A SU HIJO

■ ■

Precio: 6 pesetas.

Ricardo Beltrán y González

■ ■

INSTITUCIONES GEOGRÁFICAS Y  
PRINCIPIOS GENERALES DE GEO-  
GRAFÍA.

■ ■

Precio: 7 pesetas.

: Gabriel María Vergara :

■ ■

Noticias histórico-geográficas acerca  
de los nuevos estados de Europa y  
de las diversas modificaciones que  
han experimentado los demás.

■ ■

Precio: 3 pesetas.

: : José María Sbarbi : :

■ ■

Diccionario de refranes, adagios,  
proverbios, modismos, locuciones  
y frases proverbiales de la lengua  
Española.—Publicado el tomo 1.º

■ ■

Precio de la obra 40 pesetas.

: : : León y Castillo : : :

MARQUES DEL MUNI

■ ■

**Mis tiempos**  
DOS TOMOS

■ ■

Precio: 12 pesetas.

: : : Pedro Pedraza : : :

■ ■

LECCIONES DE GEOMETRIA DESCRIPTIVA

SUPERFICIES EN GENERAL

Sexta edición.

■ ■

Precio: texto y atlas 25 pesetas.



LIBRERIA Y CASA EDITORIAL  
DE  
**PERLADO PÁEZ Y COMPAÑÍA**

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

El ingenioso hidalgo  
**Miguel de Cervantes Saavedra**

Sucesos de su vida  
contados por

*Francisco Navarro Ledesma*

■ ■

Precio: 5 pesetas

**Ricardo Beltrán y Rózpide**

De la Real Academia de la Historia

■ ■

**Compendio de Historia  
de España**

Sexta edición )( Dos tomos

■ ■

Precio: 10 pesetas

**Tierra y abonos**

Nuevas orientaciones sobre  
fertilización

por

**CONRADO GRANELL**

■ ■

Precio: 3 pesetas

**Arte de hablar**

Gramática filosófica  
de la Lengua Castellana

por

**EDUARDO BENOT**

Segunda edición

■ ■

Precio: 12 pesetas

**Vida de Lope de Vega**

por

*Hugo a Rennest y Américo  
Castro*

■ ■

Precio: 12 pesetas

**Historia de América**

Desde los tiempos más remotos  
hasta nuestros días

por

*D. Juan Ortega y Rubio*

Catedrático de la Universidad Central

Tres tomos

■ ■

Precio: 48 pesetas



LIBRERIA Y EDITORIAL  
**RIVADENEYRA**

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908

**MADRID**

TELÉFONO 24-75 M

V. RUIZ ALBENIZ

**¡KELB RUMI!**

La novela de un español cautivo de  
los rifeños en 1921.

■ ■

En 8.º, 5 ptas.

LUIS MARTINEZ KLEISER

**EL NUMERO 30**

Novela

■ ■

En 8.º, 2 ptas.

**Biblioteca Popular Rivadeneyra**

**Loti.**—El pescador de Islandia.

**Malot.**—Justicia.

**Ohnet.**—La Condesa Sara.

**Maupassant.**—Las termas de Monte Oriol.

**Merimée.**—Colomba.

**Dumas.**—El caballero de Harmental.

**Theuriet.**—El galán de la Gobernadora.

**Loti.**—Madame Chrysanthème.

**Musset.**—La confesión de un hijo del siglo.

**Merouvel.**—La confesión de un noble.

**Fernández y González.**—Historia de los siete murciélagos.

**Goncourt.**—Renata, Maupérin.

Esmeradamente presentados a **2,50 pesetas.**



LIBRERIA Y EDITORIAL  
**RIVADENEYRA**

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER 8

APARTADO 908

**MADRID**

TELÉFONO 24-75 M

OBRAS COMPLETAS  
— DE —  
**EUGENIA MARLITT**

- Tomo. I.—La segunda mujer.
- » II.—La criada del alcalde.
  - » III.—La dama de los rubíes.
  - » IV.—Isabel de los cabellos de oro.
  - » V.—Gisela, Condesa del Imperio.
  - » VI.—En casa del Consejero de Comercio.
  - » VII.—Barba Azul y otras novelas.
  - » VIII.—El secreto de la solterona.
  - » IX.—La casa de los buhos.
  - » X.—La Princesita de los brezos.
  - » XI.—La casa Schilling.

Traducidos directamente del alemán y esmeradamente  
presentados a **4 pesetas en rústica y 6 pesetas en-**  
**cuadernados en tapas.**



# EDITORIAL V. H. SANZ CALLEJA

CASA CENTRAL: MONTERA, 31—TALLERES: R. ATOCHA, 23  
M A D R I D

## ULTIMAS PUBLICACIONES

<b>Ricardo León.</b> —Las horas del amor y de la muerte.....	5,00
(Selección de sus mejores novelas.)	
— Cuentos de antaño y hogañó.....	5,00
<b>Concha Espina.</b> —Despertar para morir. Novela.....	5,00
<b>Mauricio Maeterlinck.</b> —El hiesped desconocido.....	3,50
— Senderos en la montaña.....	4,00
— El gran secreto.....	4,00
(Estudios de sugestión, telepatía, ocultismo, etc.)	
<b>Pedro Mata.</b> —El misterio de los ojos claros. Novela.....	3,50
— Los cigarrillos del Duque. Novelas.....	1,50
<b>Willy.</b> —La fumadora de opio. Novela.....	3,50
— La virginidad de la Señorita Fanny. Novela.....	4,00
<b>Max Nordan.</b> —El día de la ira. Novela. Dos tomos.....	7,00
<b>López de Haro.</b> —La Venus miente. Novela.....	4,00
— La hija del mar. Novelas.....	4,00
— El triunfo de la sangre. Novelas.....	4,00
— La mirada del ciego. Novelas.....	2,00
<b>Morales S. Martín.</b> —La Rulla. Novela valenciana.....	3,50
<b>Beatriz Galindo.</b> —El alma del niño. Educación de los hijos.....	4,00
<b>Gustavo Flaubert.</b> —Madame Bovary. Novela.....	1,50
<b>Henry Bordeaux.</b> —Los ojos que se abren. Novela.....	2,25
<b>Miss Braddon.</b> —La vida por amor. Novela.....	2,25
<b>Felipe Sassone.</b> —Vértice de amor. Novela.....	2,00
<b>El Caballero Audaz.</b> —La virgen desnuda. Novela.....	3,50
— De pecado en pecado. Novelas.....	3,50
— El pozo de las pasiones. Novelas.....	3,50
<b>J. Ortega Munilla.</b> —El tren directo. Novela.....	2,25
<b>José Más.</b> —La bruja.....	3,50
— La estrella de la Giralda. } Novelas sevillanas.....	3,50
— La orgia.....	4,00
<b>Jacinto Benavente.</b> —La fuerza bruta. Comedia.....	2,00
— La escuela de las princesas. Comedia.....	2,50
— La Inmaculada de los Dolores. Comedia.....	2,50

## NOVELAS DE AVENTURAS Y VIAJES

<b>Capitán Sirins.</b> —Cuarenta mil kilómetros a bordo del Aeroplano Fantasma.....	5,00
— Viaje al fondo del Océano.....	5,00
<b>Dr. Lange.</b> —Sobre la pista de los Sionx.....	3,00



# Librería de Alejandro Pueyo

Avenida del Conde de Peñalver, 16 (Gran Vía)

Apartado de Correos, 96

Teléfono, 46-81 M.

Dirección telegráfica A. PUEYO :: MADRID

**Biblioteca Galicia.**—Publicada bajo la dirección del notable poeta gallego Ramón Cabanillas. Volúmen primero VENTO MAREIRO (poesías gallegas) por Ramón Cabanillas, ilustradas por Cebreiros, y portada de Castelao. . . . . 4

Volúmen segundo PEPiNA (Novela) de la admirada escritora Francisca Herrera y Garrido, con una artística portada de Llorens. . . . . 5

*En prensa: Obra de los mejores escritores gallegos antiguos y modernos.*

## OTRAS PUBLICACIONES

**Barriobero y Herrán (Eduardo).**—Como está Europa. Noticia de un viaje al través de varias repúblicas y una Monarquía: Francia, Alemania, Austria, Checoslovaquia, Yugoslavia e Italia. . . . . 5,00

El hombre descende del caballo. Novela. . . . . 3,50

Matapán el probo funcionario. Novela. . . . . 3,50

De Cánovas a Romanones. La Bancarrota Nacional. . . . . 2,00

**Jaime Solá.**—El alma de la aldea. Novela gallega. . . . . 3,50

Ramo cativo. Novela gallega. . . . . 3,50

El otro Mundo. Novela gallega. . . . . 3,00

Diablillo. Novela gallega. . . . . 4,00

**«Picadillo» (Manuel María Puga).**—La Cocina práctica. Sexta edición aumentada. . . . . 6,00

**Francisco de Munsuri.**—Los millones del mar. Novela. . . . . 4,00

**Cecilio Benítez.**—32 encarnado. Novela. . . . . 3,00

Rosas de Otoño. Poesías. . . . . 3,00

El noveno mandamiento. Novela. . . . . 3,50

**Wenceslao Fernández Florez.**—La procesión de los Días. Novela. Tercera edición. . . . . 5,00

Volvoreta. Novela. Quinta edición. . . . . 5,00

Las Gafas del Diablo. Novela. Cuarta edición. . . . . 5,00

El espejo irónico. Segunda edición. . . . . 5,00

**Salvador González Anaya.**—Rebelión. Novela. Segunda edición. . . . . 4,00

La Sangre de Abel. Novela. Segunda edición. . . . . 4,00

El Castillo de Irás y no volverás. Novela. . . . . 5,00

**Antonio de Hoyos y Vincent.**—El Acecho. Novela. . . . . 3,00

**Artemio del Valle Arizpe** (notable escritor mexicano).—Vidas milagrosas. (Narraciones amenas de la Nueva España del Siglo XVII). . . . . 5,00

**José López Pinillos «Pármeno».**—La Tierra. Drama. . . . . 4,00

El Caudal de los Hijos. Drama. . . . . 4,00

Embrujamiento. Drama. En prensa.

**Luis Palanca** (Comandante de Ingenieros. Jefe de la Escuela de Aviación de Alcalá de Henares).—EL VUELO EN AEROPLANO. (Primer libro español y extranjero en que se explican racionalmente los fenómenos que ocurren en acrobacia, facilitando la adquisición del título de Piloto con economía de tiempo, dinero y peligros.) Un tomo, con grabados. . . . . 14,00

**Juan Aguilar Catena.**—Los enigmas de María Luz. Novela. . . . . 4,00

Herida en el Vuelo. Novela. . . . . 5,00



# Casa Editorial Orrier

(Orrier & Ballesteros)

PASEO DEL PRADO, 20. — MADRID

Se ha puesto a la venta la Nueva Edición

## BREVIARIO DEL CHAUFFEUR

Anatomía, Fisiología, Patología, Higiene y Terapéutica

DE LOS

Coches automóviles, Camiones y Motocicletas

POR EL

**Doctor R. BOMMIER**

CUARTA EDICIÓN CASTELLANA, AUMENTADA Y CORREGIDA

Traducida de la octava edición francesa

POR

**JOSÉ MARÍA SAMANIEGO**

INGENIERO

— Un tomo (13 × 19 cm.) de 456 páginas, ilustrado con 138 figuras —

**Precio: 18 pesetas** encuadernado en tela con cantos bruñidos en rojo

Texto completamente reformado

= Dibujos y planos nuevos =

Indispensable a conductores de  
**AUTOMÓVILES, CAMIONES y MOTOCICLETAS**



# Casa Editorial Orrier

(Orrier & Ballesteros)

PASEO DEL PRADO, 20. — MADRID

## APARATOS HIPNOTICOS

### La bola Hipnotica Fournier



Es, sin duda alguna, el aparato que más ventajas proporciona a los hipnotizadores, puesto que su uso permite influenciar infaliblemente los sujetos sin ninguna fatiga para el operador. Es de imprescindible necesidad para todos los experimentadores y presta muy señalados servicios al que, con el fin de curar, quiere someter al sueño a un sujeto.

### El Espejo Psíquico.



Este aparato permite obtener fácilmente las visiones en el tiempo de *casos pasados o futuros (Presencia)* y en el espacio de visiones de cosas presentes pero que ocurre lejos. (Lucidez).

### La Sortija hipnótica.

Es el objeto magnético más cómodo y práctico, puesto que se puede llevar constantemente en el dedo.

La sortija hipnótica Fournier permite cambiar los tres factores esenciales de los fenómenos hipnóticos: Sugestión, fijez de un punto brillante y magnetismo.

Precio de cada uno de estos aparatos: **Nueve pesetas**



# Librería General de Victoriano Suárez

LIBRERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Apt.º de Correos 32

Calle de Preciados, 48

Teléfono 1569 M.

M A D R I D

**GIL VICENTE**

## Auto de la Sibila Casandra

CONFORME A LA EDICIÓN  
DE 1562, CON PRÓLOGO Y  
NOTAS DE

**Alvaro Giraldez**

MADRID  
1921

Precio..... 10 ptas.

**VICENTE DE PEREDA**

## La Hidalga Fea

NOVELA EN CUATRO JORNADAS

MADRID

1922

Precio..... 4,50 ptas.

Biblioteca Española de Divulgación Científica

= I =

## LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN ESPAÑA

por

**AMÉRICO CASTRO**

CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID

MADRID  
1922

Precio..... 3 ptas.

**SANTOS MELER**

## MANUAL DEL CAZADOR

CAZA MAYOR Y MENOR

DIVERSOS MÉTODOS DE CAZA

MADRID

1922

Precio..... 4 ptas.

Estudios sobre el Teatro de Lope de Vega

por EL DOCTOR

**D. Marcelino Menéndez y Pelayo**

Edición ordenada y anotada por

**D. Adolfo Bonilla y San Martín**

TOMO III

(Obras completas, Tomo XII)

MADRID  
1922

Rústica..... 12,00 ptas.  
Piel Valenciana..... 19,50 »

Elementos de Histología Vegetal y  
Técnica Micrográfica

por

**J. MADRID MORENO**

Catedrático de la Facultad de Ciencias  
de la Universidad de Madrid.

MADRID

1921

Precio..... 16 ptas.



## Librería General de Victoriano Suárez

LIBRERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Apt.º de Correos 32      **Calle de Preciados, 48**      Teléfono 1569 M.  
M A D R I D

**Ateneo Jurídico de la Asociación  
oficial de estudiantes de Derecho**

Estudio crítico del Proyecto  
de Código Penal Italiano de 1921

Conferencias pronunciadas  
en los días 8, 18 y 26 de Noviembre  
de 1921

**por Luis Jiménez de Asúa**

*Lecciones I, II y III*

MADRID, 1922

Precio..... 3 ptas.

**El Cardenal Cisneros**

Gobernador del Reino

ESTUDIO HISTÓRICO

por el Excmo. Sr. Conde de Cedillo  
de la

Real Academia de la Historia

MADRID

M C M X X I

Precio..... 15 ptas.

**P. SAINZ Y RODRIGUEZ**

Estudio sobre la historia de la Crítica  
literaria en España

D. Bartolomé José Gallardo  
y la Crítica literaria de su tiempo

NEW YORK, PARIS

1921

Precio..... 15 ptas.

**B. C.**

Del Cuerpo de Telégrafos

**IDIOMA INGLÉS**

Lectura y traducción.

**Electricidad, Telegrafía, Telefonía  
Radiotelegrafía, etc.**

**TROZOS ESCOGIDOS**

MADRID

1922

Precio..... 6 ptas.

**FRANCISCO A. DE ICAZA**

**CANCIONERO**

de la vida honda y de la  
emoción fugitiva

MADRID

Precio..... 6 ptas.

**Las Mancomunidades municipales**

por

**SABINO ALVAREZ**

y **BLANCO GENDIN**

**Taxis Doctoral**

MADRID

Precio..... 4 ptas.



# Librería General de Victoriano Suárez

LIBRERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Apt.º de Correos 32

Calle de Preciados, 48

Teléfono 1569 M.

M A D R I D

**La geografía de la Península  
Ibérica en los escritores árabes**

por

**JOSE ALEMANY BOLUFER**

Catedrático de la Universidad Central.

GRANADA

1921

Precio..... 5 ptas.

**EDUARDO JULIÁ MARTÍNEZ**

**La cultura de santa Teresa  
y su obra literaria**

CASTELLÓN

1922

Precio..... 2 ptas.

**Conde de López Muñoz**

Presidente de la Asociación de Escritores y Artistas,  
Académico de Ciencias Morales y políticas.

**DE MI ARCHIVO  
OBRAS COMPLETAS**

Bosquejos literarios. Trabajos oratorios.  
Estudios filosóficos.

**Tomo I**

**Bosquejos literarios.**

**Primera Serie.**

**(Versos)**

**Madrid 1922**

Precio..... 6 ptas.

**Mercedes Gaibrois de Ballesteros**

**Sancho IV de Castilla**

Premio del Duque de Alba otorgado  
por la Real Academia de la Historia

**Tomo I**

MADRID

1922

Precio..... 40 ptas.

**Las Parroquias de Toledo**

Nuevos datos referentes a estos Templos  
sacados de sus archivos  
por

**Rafael Ramírez de Arellano**

Director de la Real Academia de Bellas  
Artes y Ciencias Históricas de Toledo;  
Correspondiente de las Reales de la historia  
y de Bellas Artes de San Fernando,  
de Madrid; Buenas Letras de Sevilla,  
etc., etc.

**Toledo 1921**

Precio..... 10 ptas.

**Recreaciones Matemáticas en el  
campo de las Ciencias Naturales**  
por

**Don José M. Jiménez y Osuna**

Doctor en Ciencias Naturales  
y Catedrático de Matemáticas del Instituto  
de Teruel

TOLEDO

1921

Precio..... 4 ptas.



## Tratado de derecho administrativo, por José Gascón y Martín.

Continuando la publicación de esta importante obra del ilustre Catedrático de esta asignatura en la Universidad Central, acaba de aparecer el tomo segundo (primera parte) que abarca las materias de organización administrativa nacional y extranjera.

Excusamos todo elogio, por ser sobradamente conocidos el autor y la obra.

Un volúmen en 4.º mayor, de 256 páginas, 9 pesetas en Madrid y 9,50 pesetas provincias.

## Principios de derecho procesal civil, por el prof. Chiovenda de la Universidad de Roma. Traducción del Dr. Casais y Santaló.

Obra recién editada, que viene a llenar un vacío en la literatura jurídica española. Este primer volúmen (el segundo y último está en prensa) después de una extensa introducción sobre historia, legislación y literatura procesales, consta de tres apartados fundamentales: Conceptos básicos (la acción, el proceso, la ley procesal); la actuación de la ley en el proceso civil; y los presupuestos procesales. El traductor ha adicionado, al final de cada capítulo, notas referentes a la legislación española.

Un volúmen en 4.º mayor, de 732 páginas, 18 pesetas en Madrid y 18,50 pesetas provincias.

PEDIDOS DE AMBAS OBRAS A

*"Editorial Reus" S. A.*

Preciados, 6 y Cañizares, 3, dup.-Madrid



# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

**TOMO I**

### LA GALATEA

**TOMO II**

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

**TOMO III**

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

**TOMO IV**

### NOVELAS EXEMPLARES

**TOMO V**

### COMEDIAS Y ENTREMESSES

**TOMO VI**

### PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

## Boletín de la Real Academia Española

ABRIL DE 1922 :: TOMO IX.—CUADERNO XLII

### Sumario de este cuaderno

- I.—El último sueño romántico de Cervantes—Arturo Farinelli.
  - II.—Ensayo sobre la vida y obras de don Pedro Calderón de la Barca (continuación).—Emilio Cotarelo.
  - III.—Escarceos filológicos: ¿Graduante o gradiente barométrico?—Manuel de Saralegui.
  - IV.—Sobre el uso de la diéresis en la conjugación de los verbos acabados en *iar*.—Amós Salvador.
  - V.—Nuevos datos para las biografías de algunos escritores españoles de los siglos XVI y XVII (continuación).—Francisco Rodríguez Marín.
  - VI.—Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV (continuación).—M. S. y S.
  - VII.—Catálogo de autos sacramentales, históricos y alegóricos (continuación), por Jenaro Alenda.—J. P.
- Acuerdos y noticias.  
Bibliografía.

**Precio de suscripción: Un año 15 pesetas  
número suelto, 3 pesetas**

Se publica los meses de febrero, abril, junio, octubre y diciembre.

Las suscripciones pueden hacerse en la Administración del BOLETÍN, Felipe IV, 2.  
Toda la correspondencia al Administrador.



# Servicios de la Compañía Trasatlántica

---

## Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

## Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

## Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

## Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

## Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

**Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad**



# SAENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. . . . .	5,50
FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. . . . .	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. . . . .	11,00
MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919. Un volumen. . . . .	13,50

## LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

Buchhandlung u. Antiquariat

Leipzig.—Königstrasse, 29

*Vetancour*, teatro mexicano Mex. 1698.  
*Vetancour*, Chronica de la prov. del S. Evangelio. Mex. 1697.  
 Boletín del Instituto Geogr. Argentino, Buenos Aires 1881 y sig.  
 Gacetas de los Tribunales 1841 y sig.  
 Anales de la Univ. Central de Venezuela. Caracas 1900  
 Memorias de los Minist. de la Rep. de Venezuela. Valencia y Caracas 1830 a 61.  
 Revista de B. Aires 1863 y sig.  
*Faria y Sousa*, Manuel de Asia Portuguesa. 1666-75.  
 — Africa Portuguesa. 1681  
 — Europa Portuguesa. 1678-80.  
*Mello*, Epanafloraz de Varia. Hist. Portug. 1660.  
*Castaneda*, Hist. do descobrimento. 1833.  
*Goes*, Chronica do Feliciss. Rey D. Manoel. 1556-7.  
*Ramos Coelho*, Alguns doc. do Archivo Nacional do Forre do Fomte. 1892.  
*Biblia complut.* de Ximenez de Cisneros 6 vols. fol. Alcalá, 1514-17.

*Cieza de León*, Crónica del Perú. 1554  
*Acosta*, Hist. Natural y Moral de las Indias. 1591.  
*Herrera*, Hist. Gen. de los hechos de los castell. 1726-30.  
*Navarrete*, Colec. de Viajes de los Espanoles. 1825.  
*Ramusio*, Colect. de Navigazioni et Viaggi. 1606  
*Remesat*, Hist. Gen. de las Indias Occidet. y particular. 1619.  
*Sahagún*, Hist. Gen. de las cosas de Nueva España. 1829.  
*Fernand-Compans*, Voyage, Relations et Memoires. Ps. 1836-8.  
*Llorente*, Hist. critica de la Inquis. 1835.  
*Egrutaz y Yangas*, glos. etimolo. de las palabras españ. de org. oriental. Granada 1886.  
*Simonet*, glos de voces ibéricas y latinas us. entre los mozarabes. Madrid 1888.  
 Bulletin et memaires de la soc. d'Anthropologie de Paris, 5.<sup>a</sup> sér. tom. 9; 6.<sup>a</sup> sér: tom. 4, 5, 6, 7, y 8.  
*López de Ayala*, Libro de las aves de caza. 1869.  
 Revista trimensal. série capit.

BOYVEAU et CHEVILLET

22, Rue de la Banque.—Paris

*Carmona*. Traité de Cryptographie Cryptographie. Ouvrages en toutes langues.

Tip. J. Fernández Arias Plaza Mayor, 16.—Madrid