

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII

MADRID, AGOSTO 1922

Números 15 y 16

## SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS DE LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO DE MADRID  
LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFIA

**ADVERTENCIA.**—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

**ROGAMOS ENCARRECIDAMENTE** a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

584 ACEVEDO (José M.<sup>a</sup>).—(Al demonio se le ocurre!... Farsa humorística en tres actos. Madrid. Imp. «Correspondencia Militar». 1922. En 8.<sup>o</sup>, 83 páginas..... 3,50  
Sociedad de Autores Españoles.

ACOSTA (Laureano de).—Véase: *Fullerton (Lady)*. La hija del notario.

585 ALEMANY BOLUFER (José).—La geografía de la península Ibérica en los escritores árabes. Granada. Tip. de El Defensor. 1921. En 4.<sup>o</sup>, 195 páginas..... 5  
Suárez.

586 ALTAMIRA (Rafael).—Filosofía de la historia y Teoría de la civilización. Segunda edición. Segovia. Imp. de «El Adelantado de Segovia» 1922. En 8.<sup>o</sup>, 131 págs..... 2,50  
La Lectura.

— Véase: *Lavisse*. La enseñanza de la historia.

587 ALVAREZ Y BLANCO GENDIN (Sabino).—Las mancomunidades municipales. Tesis doctoral. Madrid. Tipografía de la Rev. de Archivos, Biblio-

tecas y Museos. 1922. En 4.<sup>o</sup>, 126+IV páginas..... 4  
Suárez.

588 ALVAREZ CHAPE (Miguel).—La moda a las puertas del cielo. Nueva edición. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. 1920. En 8.<sup>o</sup>, 15 págs.... 0,15  
Hijo de Miguel Casals.

589 ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—El cuartito de hora. Entremeses. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.<sup>o</sup>, 21 págs..... 1  
Sociedad de Autores Españoles.

590 — — Cabellos de plata. Entremés. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.<sup>o</sup>, 20 págs..... 1  
Sociedad de Autores Españoles.

591 — — La quema. Paso de Comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.<sup>o</sup>, 23 págs..... 1  
Sociedad de Autores Españoles.

592 ANTON DEL OLMET (Luis).—Mala Madre. Drama en tres actos, en prosa. Madrid. Vda. e hijos de R. Velasco. 1922. En 8.<sup>o</sup>, 58 págs..... 3  
Sociedad de Autores Españoles.



- 593 ARIAS CARVAJAL (Pío).—Tuberculosis. Cómo se puede evitar y curar esta enfermedad. Con un prólogo del Excmo. Sr. Dr. D. Angel Pulido. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 334 páginas, con láminas..... 7,50  
Maucci.
- 594 ARNICHES (Carlos).—La hora mala. Comedia dramática de costumbres populares, en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros. Madrid. Imprenta de la «Correspondencia Militar» 1922. En 8.º, 82 págs..... 3,50  
Sociedad de Autores Españoles.
- ARROYO (Enrique).—Véase: *Jover (Gonzalo)*. Los hombres feos.
- 595 ARTUCIO FERREIRA (Antonia).—Paraso uruguayo. 1905-1922. Barcelona. Manuel Maucci, impresor. 1922. En 8.º, 336 págs..... 3  
Maucci.
- BARNÉS (Domingo).—Véase: *Lavisse*: La enseñanza de la historia.
- BARTUAL (Miguel).—Véase: *Lesueur (Daniel)*. Odette.
- 596 BELLCAIRE. —Pecados de orgullo. Novela. Traducida del francés por Enrique Laplana Mundó. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 8.º, 248 págs., en tela..... 2,50  
Biblioteca «Revista Popular».  
Hijo de Miguel Casals.
- BESTEIRO (Julián).—Véase: *Rey (Abel)*. Lógica.
- BLANCO-BELMONTE (M. R.) — Véase: *Campfranc (M. del)*. La novia del teniente.
- — Véase: *Murcel (Etienne)*. El rincón de la dicha.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase: *Harry (Myriam)*. Mujercitas.
- 597 BONACHEA (José).—De la casta de D. Quijote. Novelas y cuentos. Madrid. V. H. Sanz Calleja, impresores. 1922. En 8.º, 205 págs..... 3,50  
V. H. Sanz Calleja.
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase: *Menéndez y Pelayo (Marcelino)*. Estudio sobre el Teatro de Lope de Vega.
- 598 BOVET (Pierre).—El psicoanálisis y la educación. Traducción de Pedro Roselló. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, 56 págs..... 1  
La Lectura.
- 599 BRACKENBURY (Laura).—La enseñanza de la gramática. Traducción de Alice Pestana. Segunda edición. Cuenca. Imp. de «El Día de Cuenca». 1922. En 8.º, 185 págs..... 3  
La Lectura.
- 600 CAMPFRANC (M. del).—La novia del teniente. Novela. Premiada por la Academia Francesa. Traducida al español por M. R. Blanco-Belmonte. Madrid. Imp. Cardenal Cisneros. 1922. En 8.º, 347 págs..... 5  
Editorial Blanca.  
S. G. E. de Librería.
- 601 CAMPOAMOR (Ramón de).—Poesías. Prólogo y notas de C. Rivas Cherif. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, 328 páginas..... 5  
Clásicos Castellanos. Vol. 40  
La Lectura.
- CANSINOS-ASSENS (R.).—Véase: *Goldberg, Ph. D. (Isaac)*. La literatura hispano-americana.
- 602 CASTE (Roberto).—Saltos y lanzamientos. La verdadera guía del atletismo. Principios, consejos, «trucos». Madrid. Tip. Yagües. 1922. En 8.º, 64 págs..... 1,50  
Ediciones Españolas.  
S. G. E. de Librería.
- CASTELLVI (José María).—Véase: *Oliveros (Armando)*. Los Dragones de París.



Ma-  
ores.  
3,50

- — Vease: *Oliveros (Armando)*. El Canto del Trovador.

- 603 CASTILLO SOLÓRZANO.—La Garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, 312 páginas..... 5

Clásicos Castellanos. Vol. 42.  
La Lectura

- 604 CASTRO (Américo).—La enseñanza del Español en España. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1922. En 16.º, 108 págs..... 3

Biblioteca Española de Divulgación Científica, Volumen I.  
Suárez.

- 605 CEDILLO (Conde de).—El Cardenal Cisneros. Gobernador del Reino. Estudio histórico. Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre. 1921. En 8.º, 434 páginas..... 15

Suárez.

- 606 CONTRERAS (Raul).—Poesías escogidas. Armonías íntimas. Flores de primavera. Frutos de estío. Hojas de otoño. Nieves de invierno. Rimas. Barcelona. Manuel Maucchi, impresor. 1922. En 8.º, 256 págs..... 3

Maucchi.

- 607 CORTÉS (Agustín).—¡Cuidado con los rateros! A propósito en un acto y en prosa. Caspe. Tip. Esteban y Sanz 1921. En 8.º, 26 págs..... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 608 — — Zalima. Boceto de comedia en un acto y en prosa. Zaragoza. Tipografía Vda. de Manuel Sevilla. 1922. En 8.º, 16 págs..... 1

Sociedad de Autores Españoles.

- COSSIO.—Vease: *Ldovise*. La Enseñanza de la Historia.

- 609 CHAINE (Pierre).—La extraña aventura de Martín Pequet. Comedia en cuatro actos. Versión castellana de Enrique F. Gutiérrez-Roig y Luis de

los Ríos. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1922. En 8.º, 82 págs.... 3  
Sociedad de Autores Españoles.

- 610 DICENTA (Joaquín), hijo.—El carnaval de los viejos. Capricho carnavalesco en un prólogo en verso y dos actos en prosa. Barcelona. Dalmau Yuste y Bis, impresores. 1922. En 8.º, 58 págs..... 0,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 611 — — y PASO (Antonio), hijo.—La casa del señor cura. Disparate cómico en tres actos y en prosa, inspirado en una novela española. Madrid. Imprenta «Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 80 págs..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

- DIEZ-CANEDO (E.)—Vease: *Goldberg, Ph. D. (Isaac)*. La literatura hispanoamericana.

- 612 DUDON (Henry).—El automóvil. La verdadera guía del automovilista. Principios, consejos, «trucos». Madrid. Tip. Yagües. 1922. En 8.º, 64 páginas..... 1,50

Ediciones Españolas.  
S. G. E. de Librería.

- 613 — — El motociclismo. La verdadera guía del motociclismo. Principios, consejos, «trucos». Madrid. Tip. Yagües. 1922. En 8.º, 61 págs.... 1,50

Ediciones Españolas.  
S. G. E. de Librería.

- 614 DUMAS (Alejandro), padre.—Los cuarenta y cinco. Traducción de T. de V. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, tres tomos, 278, 260 y 226 págs.. 6  
Vda. de Luis Tasso.

- FERNÁNDEZ SHAW (Guillermo).—Vease: *Romero (Federico)*. La serranilla.

- 615 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—Constantino Pla. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. «Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 73 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.



- 616 FLEURIOT (Zenaide).—¡Heredita! y Miss Ideal. Novelas traducidas directamente del francés por María Gloria. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 8.º, 210 págs. En tela. 2,50  
Biblioteca «Revista Popular».  
Hijo de Miguel Casals.
- 617 FOLA IGURBIDE (José). — Teresa. Drama en tres actos y en verso. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 109 páginas..... 2  
Maucci.
- 618 — — Los caballeros de la libertad. (Cuarta y última parte de El Sol de la humanidad). Drama en cuatro actos divididos en cuatro cuadros. Barcelona. S. I. 1922. En 8.º, 109 páginas..... 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- 619 FRANCO RODRÍGUEZ (José).—Huellas españolas. Impresiones de un viaje por América. Madrid. Imp. de Felipe Samarán. 1922. En 8.º, 367 páginas..... 5,75  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.
- 620 FULLERTON (Lady).—La hija del notario. Novela traducida directamente del inglés, por Laureano de Acosta. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 8.º, 337 págs. En tela. 2,50  
Biblioteca «Revista Popular».  
Hijo de Miguel Casals.
- 621 GARCÍA LÓPEZ (M.).—Manual completo de cerámica o fabricación de toda clase de objetos de tierra cocida. Obra ilustrada con numerosos grabados, ampliada con los más modernos procedimientos y adicionada de un apéndice que contiene las principales marcas de las porcelanas españolas y extranjeras, por J. Vidal y Martí. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, dos tomos XVI + 351 y 400 págs. Con grabados..... 16  
Luis Santos.
- 622 GARRIDO (José María).—Moldes de vida. Comedia en dos actos y en prosa. Madrid. Est. Tip. de J. Amado. 1922. En 8.º, 46 págs..... 3  
Sociedad de Autores Españoles.
- GERMÁN (Luis).—Véase: Romero (Federico). La rubia del Far-West.
- GLORIA (María).—Véase: Fleuriot (Zenaide). ¡Heredita! y Miss Ideal.
- 623 GOLDBERG, PH. D. (Isaac).—La literatura hispanoamericana. Estudios críticos. Versión castellana de R. Caninos-Assens. Prólogo de E. Díez-Canedo. Madrid. Imp. de Felipe Samarán. 1922. En 8.º, 414 páginas..... 6,50  
Editorial América.  
S. G. E. de Librería.
- 624 GRAN ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL. Fascículo 4.º, Barcelona. Imprenta de La Casa de Caridad. 1922. En 4.º, 96 págs..... 7  
Francisco Seix.
- 625 GUILLÉN (Pascual).—Camino del destierro. Boceto de comedia popular en un acto dividido en dos cuadros. Música del maestro Eugenio Ubeda. Madrid. Imp. «Correspondencia Militar» 1922. En 8.º, 38 págs..... 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- GUTIÉRREZ-ROIG (Euriqne F.).—Véase: Chaine (Pierre). La extraña aventura de Martín Pequet.
- 626 HARRY (Myriam).—Mujercitas. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia. S. I. 1922. En 8.º, 271 páginas..... 4  
La Novela Literaria.  
Prometeo.
- 627 HERMANN TILHMANN (Dr.).—Tratado de Cirugía general y especial. Fascículos 6.º y 7.º. Barcelona. Imprenta de Jaime Vives. 1922. En 4.º, 160 págs..... 10  
Francisco Seix.



HINSDALE.—Véase: *Lavisse*. La enseñanza de la historia.

628 HOFMEIER (M.).—Tratado de Ginecología. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1922. En 4.º, 651 págs..... 50  
P. Salvat.

629 ICAZA (Francisco A. de).—Cancionero de vida honda y de la emoción fugitiva. Madrid. Talleres Poligráficos. S. A. En 8.º, 232 págs..... 6

630 IDIOMA INGLÉS, lectura y traducción. Electricidad, Telegrafía, Telefonía, Radiotelegrafía, etc. Trozos escogidos. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1922. En 8.º, 154+4 págs..... 6

JIMÉNEZ (Joaquín). — Véase: *Paradas (Enrique)*. Los pollos bien.

— — Véase: *Paradas (Enrique)*. La clave de sol.

631 JIMÉNEZ DE ASÚA (Luis).—Estudio crítico del proyecto de Código penal italiano de 1921. Conferencias pronunciadas en los días 8, 18 y 26 de Noviembre de 1921. Lecciones I, II, III. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1922. En 8.º, 147 págs..... 3  
Ateneo Jurídico de la Asociación de Estudiantes de Derecho.  
Suarez.

632 JOVER (Gonzalo) y ARROYO (Enrique).—Los hombres feos. Aventura cómica-lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros. Música de los maestros Rafael Calleja y Manuel García Llopis. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 44 páginas..... 2  
Sociedad de Autores Españoles.

633 JUEVES EUCARÍSTICOS. Barcelona. Tipografía Católica Pontificia. S. A. En 8.º, 15 págs. S. P.  
Hijo de Miguel Casals.

634 JULIA MARTÍNEZ (Eduardo). — La cultura de Santa Teresa y su obra li-

teraria. Castellón. Establecimiento Tip. de Hijo de J. Armengot. 1922. En 4.º, 23 págs..... 2

LAGUIA LLITERAS (Juan).—Véase: *Le Brun (J.)* Páginas de la vida.

LAPLANA MUNDÓ (Enrique).—Véase: *Belcayre*. Pecados de orgullo.

635 LAVISSE, MONOD, HINSDALE, ALTAMIRA y COSSIO.—La enseñanza de la historia. Traducción de Domingo Barnés. Segunda edición. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, 157 págs..... 3  
La Lectura.

636 LE BRUN (J.).—Páginas de la vida. Novelas rápidas. Pórtico de Juan Lagua Llitteras. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 8.º, XXX + 241 págs. En tela..... 2,50  
Biblioteca «Revista Popular».  
Hijo de Miguel Casals.

637 LEÓN (Fray Luis de).—De los nombres de Cristo. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, tres tomos de 259 págs... 15  
Clásicos Castellanos. Vols. 28, 33 y 41.  
La Lectura.

638 LESUEUR (Daniel).—Odette. (Invencible Charme). Traducción de Miguel Bartual. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 266 páginas, encartonado..... 2  
Biblioteca Sopena.

LEYRA (Enrique A.).—Véase: *Harry (Myriam)*. Mujercitas.

639 LÓPEZ MUÑOZ (Conde de).—De mi archivo. Obras completas. Bosquejos literarios. Trabajos oratorios. Estudios filosóficos. Tomo I. Bosquejos literarios. Primera serie. Versos. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneira S. A. 1922. En 8.º, 331 páginas..... 6

640 LORENTE (Juan José).—El Problema de la vivienda. Sainete en un acto y en prosa. Zaragoza. Talleres edito-



riales del «Heraldo de Aragón». 1922.  
En 8.º, 31 págs. .... 1  
Sociedad de Autores Españoles.

- 641 MADRAZO (Enrique D.)—Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana. Tomo I: Herencia y educación (Drama). Tomo II. Nelis (Drama). Una lección de Patología (Drama). Los hijos de los viejos (Drama). Tomo III. Pequeñeces (Drama). El fin de una raza (Drama). El Rey del cobre o el concepto de la vida (Drama). Una lección de Biología o el Arte de hacer hijos (Comedia). Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez. Poligráfica Española. 1922. En 8.º, 326, 244 y 351 págs. .... 15

Biblioteca Ariel.  
S. G. E. de Librería.

- 642 MADRID MORENO (J.)—Elementos de Histología vegetal y Técnica Micrográfica. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1921. En 4.º, 288 páginas con 156 figuras .... 16  
Suarez.

- 643 MARCEL (Etienne).—El rincón de la dicha. Novela. Traducida al español por M. R. Blanco-Belmonte. Madrid. Imp. Cardenal Cisneros. 1922. En 8.º, 301 págs. .... 5

Editorial Blanca.  
S. G. E. de Librería.

- 644 MELER (Santos).—Manual del cazador. Caza mayor y menor. Diversos métodos de caza. Madrid. Imprenta de Jaime Ratés. 1922. En 8.º, 288 páginas .... 4  
Suarez.

- 645 MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino). Estudios sobre el Teatro de Lope de Vega. Edición ordenada y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín. Tomo III. Madrid. Imprenta de Ramona Velasco. 1922. En 4.º, 328 páginas .... 12

Obras completas. Tomo XII.  
Suarez.

- 646 MIHURA (Miguel).—La Madrina de Guerra. Comedia en dos actos. Adap-

tación castellana. Madrid. Viuda e Hijos de Regino Velasco. 1922. En 8.º, 48 págs. .... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

MONOD.—Véase: *Lavisse*. La enseñanza de la historia.

- 647 MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—De lo vivo a lo pintado. Juquete cómico en dos actos. Madrid. Est. Tip. de J. Amado. 1922. En 8.º, 59 págs. .... 3

Sociedad de Autores Españoles.

NÚÑEZ DE PRADO (G.)—Véase: *Smiles* (*Samuel*). Viaje de un joven alrededor del mundo.

- 648 OCANTOS (Carlos Maria).—El camión. Seis novelas españolas. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos Bibliotecas y Museos. 1922. En 8.º, 221 págs. .... 4

S. G. E. de Librería.

- 649 OFICIO de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora la Virgen Maria. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 16.º, 15 págs. .... 0,10  
Hijo de Miguel Casals.

- 650 OLIVEROS (Armando) y CASTELLVI (José María).—El Canto del Trovador. Zarzuela en dos actos, divididos en un prólogo y tres cuadros. Música del maestro Emilio Acevedo. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 45 págs. .... 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 651 — — Los Dragones de París. Zarzuela en un acto y dos cuadros, en prosa. Música del maestro Pablo Luna. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 35 páginas .... 2

Sociedad de Autores Españoles.

- 652 OSSÓ (Enrique de).—¡Viva Jesús! El cuarto de hora de oración según las enseñanzas de la seráfica Virgen y Doctora Santa Teresa de Jesús. Novísima edición. Barcelona. Tipo-



grafía Católica. 1922. En 8.º, 478 páginas. En tela..... 2,50

Hijo de Miguel Casals

- 653 PARADAS (Enrique) y JIMÉNEZ (Joaquín).—La clave de sol. Comedia de enredo, en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 82 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

- 654 — — Los Pollos bien. Sainete en tres actos. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1922. En 8.º, 67 págs..... 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 655 PASO (Antonio) y ROSALES (José).—Mimosa. Comedia en tres actos, original y en prosa. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 51 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

PASO (Antonio), hijo.—Véase: *Dicenta (Joaquín), hijo*. La casa de señor cura.

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase: *Sienkiewicz (Enrique)*. El Dilubio.

— — Véase: *Sienkiewicz (Enrique)*. A sangre y fuego.

— — Véase: *Sienkiewicz (Enrique)*. Un héroe polaco.

- 656 PEREDA (Vicente de).—La Hidalga fea. Novela en cuatro jornadas. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.º..... 4,50

Suarez.

PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase: *Muñoz Seca (Pedro)*. De lo vivo a lo pintado.

PESTANA (Alicia).—Véase: *Brackenbury (Laura)*. La enseñanza de la Gramática.

- 657 PONTES BAÑOS (José).—Don Pero de Perales. Caricatura de melodrama ro-

mántico en tres jornadas, escrita en verso. Madrid. Imprenta y Litografía Rodríguez de Llano. 1922. En 8.º, 60 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

PULIDO (Dr. Angel).—Véase: *Arias Carvajal (Pío)*. Tuberculosis.

- 658 RAMÍREZ DE ARELLANO (Rafael).—Las Parroquias de Toledo. Nuevos datos referentes a estos templos sacados de sus archivos. Toledo. S. I. 1921..... 10

- 659 RENDÓN (Aurelio G.).—Los buscadores de oro. Escenas de la vida americana, en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros y un anuncio periodístico, original y en prosa, música del maestro Rafael Millán. Madrid. Establecimiento Tipográfico de J. Amado. 1922. En 8.º, 67 páginas. 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

- 660 REY (Abel).—Lógica. Traducción de Julián Besteiro. Cuarta edición. Madrid. S. I. 1922. En 8.º, 480 págs. 10

La Lectura.

RÍOS (Luis de los).—Véase: *Chaine (Pierre)*. La extraña aventura de Martin Pequet.

RIVAS CHERIF (C.).—Véase: *Campoamor (Ramón de)*. Poesías.

- 661 ROBERSTON.—¿Quiere usted saber francés en diez días? Método práctico y sencillo para hablar francés por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica, y un extenso vocabulario Español - Francés con la pronunciación figurada. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 182 págs., en tela..... 1

Sopena.

- 662 — — ¿Quiere usted saber italiano en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar italiano por medio



- de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario Español-Italiano con la pronunciación figurada. Barcelona Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 127 págs., en tela..... 1  
Sopena.
- 663 — — ¡Quiere usted saber inglés en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar inglés por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario Español-Inglés con la pronunciación figurada. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 121 págs., en tela..... 1  
Sopena.
- RODRÍGUEZ PINILLA (H.).—Véase: *Doz (E.) Clínica Hidrológica Española.*
- 664 ROMERO (Federico) y FERNÁNDEZ SHAW (Guillermo).—La serranilla. Zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, en verso. Música del maestro Ernesto Rosillo. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 33 págs..... 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- 665 ROMERO (Federico) y GERMÁN (Luis).—La rubia de Far-West. Opereta en un acto, dividido en tres cuadros, con música del maestro Ernesto Rosillo. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.º, 42 págs... 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- ROSELLÓ (Pedro).—Véase: *Bovet (Pierre).* El psicoanálisis y la educación.
- 666 ROUVIERE, (H.).—Compendio de anatomía y disección. Tomo I. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1922. En 4.º, 439 páginas..... 20  
P. Salvat.
- RUBIANO (Santós).—Véase: *Willian (James).* La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular.
- 667 SAND (Jorge).—Los caballeros de Bois-Doré. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Magda Donato. Madrid. Tipografía Renovación C. A. y Talleres Calpe. 1922. En 8.º, dos tomos, 382 y 351 págs... 4  
Colección Universal, núms. 577 a 580 y 581 a 584. Calpe.
- 668 SEGUR (Mons. de).—Josefina o una santita de nueve años. Relación biográfica. Traducción de J. M. R. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. 1922. En 16.º, 126 págs. En tela..... 1,25  
Hijo de Miguel Casals.
- 669 SEMANA (LA) del devoto de María que quiere asegurar su salvación. Escrito en francés por un Padre de la Congregación de Misioneros del Santísimo Redentor y traducido por E. C. y A. Séptima edición. Barcelona. Tipografía Católica Pontificia. 1922. En 16.º, 46 págs. S. P.  
Hijo de Miguel Casals.
- 670 SHAKESPEARE (W.).—Los dos hidalgos de Verona. Comedia. La traducción del inglés ha sido hecha por Luis Astrana Marín. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.º, 151 págs.. 1  
Colección Universal, núms. 599 y 600. Calpe.
- 671 — — Hamlet. Príncipe de Dinamarca. La traducción del inglés ha sido hecha por Luis Astrana Marín. Madrid. Tipografía Renovación C. A. 1922. En 8.º, 224 págs..... 1  
Colección Universal, núms. 575 y 576. Calpe.
- 672 SIENKIEWICZ (Enrique).—Un héroe Polaco. (Pan Miguel Volodiovski). Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 4.º, 236 págs..... 2  
Biblioteca de Grandes Novelas. Sopena.
- 673 — — El Diluvio. Traducción de Pedro Pedraza Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 4.º, 291 páginas..... 2  
Biblioteca de Grandes Novelas. Sopena.



- 674 SIENKIEWICZ (Enrique).—A sangre y fuego. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 4.º, 286 págs... 2

Biblioteca de Grandes Novelas.  
Sopena.

- 675 SMILES (Samuel).—Inventores e industriales. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 250 págs... 5

Sopena.

- 676 — — Vida de Jorge Stephenson. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 346 págs... 5

Sopena.

- 677 — — Viaje de un joven alrededor del mundo con permanencia prolongada en Victoria y viaje en ferrocarril a través de la América del Norte. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 769 págs... 2,50

Sopena.

- 678 STEVENSON (R. L.).—Olalla. Novela. La traducción del inglés ha sido hecha por A. Reyes. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.º, 72 págs... 0,50

Colección Universal, núm. 571.  
Calpe.

- 679 STOCK (Alfred).—Química ultraestructural. Traducción de la segunda edición alemana por el Dr. E. Moles. Barcelona. Imprenta Elzeviriana y Librería Camí (S. A.) 1922. En 8.º, 131 págs., en tela... 4,50

Biblioteca de Química. Tomo III.  
Calpe.

- 680 TAINÉ (H.).—Filosofía del arte. Tomo I. Naturaleza y producción de la obra de arte. La pintura en el Renacimiento italiano. La traducción del francés ha sido hecha por A. Cebrián. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.º, 247 págs... 1,50

Colección Universal, núms. 609 a 611.  
Calpe.

- 681 TAXONERA (Luciano de).—La nieve de los años. Novela. Prólogo de Antonio de Hoyos y Vinent. Madrid. Imp. Cervantina. 1922. En 8.º, 117 páginas... 2

- 682 THIERRY (Agustín).—Relatos de los tiempos merovingios. Historia. La traducción del francés ha sido hecha por Eduardo del Palacio. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.º, dos tomos, 201 y 157 págs... 2

Colección Universal, núms. 589 y 590 y 591-592  
Calpe.

- TORREJÓN (Manuel). — Véase: *Marlitt* (Eugenia). La Casa de los Buhos.

- 683 VALLELLANO (Excmo. Sr. Conde de).—Las Bibliotecas del Estado. Conferencia dada en el Salón de Actos de la Feria Oficial de muestras de Barcelona, patrocinada por la Cámara Oficial del Libro. Barcelona. Tip. La Academia. 1922. En 4.º, 31 páginas... 2

Beltrán.

- 684 VALLE INGLÁN (Ramón del).—La lámpara maravillosa. Ejercicios espirituales. Madrid. «Artes de la Ilustración». 1922. En 8.º, 249 págs... 5

Opera Omnia. Vol. I.  
S. G. E. de Librería.

- 685 — — Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas. Madrid. Imp. «Artes de la Ilustración». 1922. En 8.º, 273 págs... 5

Opera Omnia. Vol. XI.  
S. G. E. de Librería.

- 686 — — Aguila de Blasón. Comedia bárbara, dividida en cinco jornadas. Madrid. Imp. de Sáez Hermanos. 1922. En 8.º, 341 págs... 5

Opera Omnia. Vol. XIV.  
S. G. E. de Librería.

- 687 — — Romance de lobos. Comedia bárbara, dividida en tres jornadas. Madrid. Imp. de Sáez Hermanos. 1922. En 8.º, 267 págs... 5

Opera Omnia. Vol. XV.  
S. G. E. de Librería.



VANCES (Pedro).—Véase: *Gobineau (Conde de)*. Novelas asiáticas.

- 688 VARGAS VILA (J. M.).—Los Estetas de Teópolis. Novela. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.º, 232 págs. encartonado..... 3

Obras Completas Vol. VIII.  
Sopena

- 689 VERLAINE.—Confesiones. Traducción de E. Puche. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.º, 240 páginas..... 4

Mundo Latino.

- 690 VEROY (Gomberto).—Conducción y manejo de las máquinas y de las Centrales eléctricas de grande y de pequeña potencia. Versión de la 3.ª edición italiana por Manuel Alvarez Castrillón. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral Herms. S. A. 1922. En 4.º, 492 págs..... 26

Gustavo Gili.

VIDAL Y MARTÍ (J.).—Véase: *García López (M.)* Manual completo de cerámica o fabricación de toda clase de objetos de tierra cocida.

VILLAVEVERDE.—Véase: *Floran (Mary)*. Se desea una madrina.

- 691 VIVES (Juan Luis).—Diálogos. La traducción del latín, por el Dr. Cristóbal Coret y Peris, ha sido revisada, anotada y corregida. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.º, 232 páginas..... 1,50

Colección Universal, núms. 572 a 574.  
Calpe.

- 692 WINTERSTEIN.—La Narcosis. Traducido del alemán por el Dr. J. Goyanes. Madrid. Imp. Jiménez y Molina. 1922. En 4.º, 334 págs. con grabados 10

Calpe.

ZULUETA (Antonio de).—Véase: *Newman (Horatio H.)*. La Biología de los Gmelos.

## MÚSICA

- 116 AULI (J.).—Si te he visto... no me acuerdo! Creación de Nita-jo. Letra de R. Llurba y J. Duró. Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50

Hidelfonso Aller.

- 117 BERTRÁN REYNA (M.).—¡Dejal Tango. Letra de Ramuncho. Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50

Unión Musical Española.

- 118 — — La novia marinera. Letra de Martinillo. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

Unión Musical Española.

- 119 BLANCO PACHON (Manuel).—La niña de postín. Creación de Lola Montes y de Fifi. Letra de Sabino A. Micón y Goicoechea. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

Unión Musical Española.

CLARÁ (E.).—Véase: *Costa (J.)* La Dona de Tothom.

- 120 COSTA (Juan).—¡Llora Valencia! Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

Hidelfonso Aller.

- 121 COSTA (J.) y CLARÁ (E.).—La Dona de Tothom (La mujer de todos). Creación de «Goyita». Letras de E. Nieto de Molina y M. Sugrañes. Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50

Hidelfonso Aller.

- 122 CRISTÓBAL (T.).—De Salamanca. Canción. Creación de Carmen Flores. Letra de F. Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 7 págs..... 2,50

Unión Musical Española.

- 123 FONT (Manuel).—La rifa del beso. Canción andaluza. Creación de La Goya. Letra de S. Valverde. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

Unión Musical Española.



- 124 FONT (Manuel).—Historia de un alma. Canción. Creación de La Goya. Letra de S. Valverde. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Unión Musical Española
- 125 — — ¡Campanas! Canción. Letra de F. Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Unión Musical Española.
- 126 — — El duro sevillano. Pasacalle. Creación de Dora La Cordobesita. Letra de Valverde y Faraón. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Hdefonso Aller.
- 127 FONT Y DE ANTA.—¡Por qué no quieres! Creación de Lola Membrives (Fox-trot). Letra de F. Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50  
Hdefonso Aller.
- 128 GORDO (José). — Aguacates. Tango argentino. Madrid. 1922. En folio, 5 págs. .... 2,50  
Hdefonso Aller.
- 129 LON (J.).—Málaga. Pasodoble andaluz. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas. .... 2,50  
Unión Musical Española.
- 130 MARTÍNEZ VALLS (R.).—El canto del prisionero. Marcha morisca (Fox-trot). Madrid. 1922. En folio, 4 páginas. .... 2,50  
Hdefonso Aller.
- 131 MAXWEL (Eduard).—«Chanson aux Roses» Intermezzo - Valse. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. .... 2,50  
Hdefonso Aller.
- 132 MONREAL-MARTRA.—La manicura ideal. Letra de Durán Vila. Madrid. 1922. En folio, 5 págs. .... 2,50  
Hdefonso Aller.
- 133 — — Juan José. Canción. Letra de J. Durán Vila. Madrid. 1922. En folio, 3 págs. .... 2,50  
Hdefonso Aller.

## Libros recibidos

### De la Librería Católica Pontificia. Barcelona.

María, Madre y Señora, por Isidro Gomá.....	7.489
Josefina o una santita de nueve años, por Monseñor de Segur..	7.490
Jueves eucarísticos.....	7.491
La moda a las puertas del cielo por M. Alvares Chape.....	7.492
Oficio de la Inmaculada Concepción	7.493
La semana del devoto de María...	7.494
El cuarto de hora de oración, por Enrique de Ossó.....	7.495

### De D. Alejandro Pueyo.—Madrid

Pepiña, por Francisca Herrera y Garrido .....	7.495
El encanto de Sevilla, por José Muñoz San Román.....	7.496
La vida «se» es sueño, por M. Aranaz Castellanos.....	7.497

### De la Viuda de Pueyo.—Madrid

Del desastre al fracaso, por F. Hernández Mir.....	7.498
Sangre extranjera, por M. Acosta y Lara.....	7.499
Voluntad de rey, por Jean de Coulomb.....	7.500

### De la Casa Editorial Calpe.—Madrid

Olalla, por R. L. Stevenson.....	7.501
Diálogos, por Juan Luis Vives..	7.502
Hamlet, por W. Shakespeare...	7.503
Los Caballeros de Bois-Doré, por Jorge Sand. Dos vols.....	7.504
Comedias y Entremeses, por M. de Cervantes. Tomo IV.....	7.505
Novelas asiáticas, por el Conde de Gobineau. Tomos I y II....	7.506
Relatos de los tiempos merovingios, por Agustín Thierry. Dos volúmenes.....	7.507
Vidas de los españoles célebres, por M. J. Quintana. Tomos II y III.....	7.508
Pasión de Maria do Ceu, por Carlos Malheiro Dias.....	7.509



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

- Los dos hidalgos de Verona, por W. Shakespeare..... 7.510
- Los hombres de Seldwyla, por Gottfried Keller..... 7.511
- El enfermo de aprensión, por Moliere..... 7.512
- Filosofía del arte, por H. Taine.. 7.513
- Cuadros de viaje, por Enrique Heine. Tomo IV..... 7.514
- Nochebuena, por Nicolás Gogol. 7.515
- Menosprecio de Corte y alabanza de aldea, por Fr. A. de Guevara..... 7.516
- Papeles póstumos del Club Pickwick, por Carlos Dickens. Tomo I..... 7.517

## De D. Ulrico Hoepli.—Milán

- Cento libri preziosi.—Manoscritti miniati.—Incunabuli.—Libri figurati d'ù secoli XVI-XVII e XVIII.—Esemplari unici. Descritti e illustrati da fac-simile in nero ed in colore..... 7.518

## De la Casa V. H. Sanz Calleja.—Madrid

- Cuentos de maravilla, por J. Ortiz de Pinedo..... 7.519

## De. D. Ramón Sopena.—Barcelona

- Lecturas infantiles, por J. Ortega Munilla..... 7.520
- La voz de los niños, por ídem id 7.521

## De D. Daniel Jorro de Madrid

- La crisis de la psicología experimental, por N. Kostyleff..... 7.522
- La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular, por William James..... 7.523

## De D. J. Prats Anguera.—Barcelona

- Se desea una madrina, por Mary Floran..... 7.524

## De la Casa Editorial Prometeo. Valencia.

- La tierra de todos, por Vicente Blasco Ibáñez..... 7.525
- Mujercitas, por Myriam Harry.. 7.526

## De D. Luis Santos.—Madrid

- Manual completo de cerámica, por M. García López..... 7.527

## De D. Manuel Maucci.—Barcelona

- Tuberculosis. Como se puede evitar y curar esta enfermedad, por Pío Arias Carvajal..... 7.528

## De la Viuda de Luis Tasso.—Barcelona

- Los cuarenta y cinco, por Alejandro Dumas. Tres tomos..... 7.529

## De la Sociedad General Española de Librería.—Madrid

- El motociclismo, por Henry Dudson..... 7.530
- El automóvil, por ídem id..... 7.531
- Salto y lanzamientos, por Robert Caste..... 7.532
- La novia del teniente, por M. del Campfranc..... 7.533
- El rincón de la dicha, por Etienne Marcel..... 7.534
- La literatura hispano-americana, por Isaac Goldberg..... 7.535
- Aguila de blason, por Ramón del Valle Inclán..... 7.536
- Corte de amor, por ídem id..... 7.537
- Romance de lobos, por ídem id.. 7.538
- El camión, por Carlos María Ocantos..... 7.539
- Huellas españolas, por J. Francos Rodríguez..... 7.540
- La educación física del niño, por Max Parnet..... 7.541
- La cultura física en la familia, por C. C. Pagés y J. C. Casteire..... 7.542
- El masaje por sí mismo para el hombre, por el Dr. Cocquelet. 7.543
- El masaje facial por sí mismo para la mujer, por ídem id.... 7.544
- El masaje por sí mismo para la mujer, por ídem id..... 7.545
- Para no engordar. 21 movimientos de cultivo físico por íd, íd. 7.546
- Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana, por Enrique D. Madrazo. Tres tomos 7.547

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16. — Madrid



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII

MADRID, AGOSTO 1922

Números 15 y 16

## CRONICA

La vida de la Cámara del Libro de Madrid.—Transformación de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro en Cámara Oficial del Libro de Madrid.—Presidencia del Consejo de Ministros: Exposición.—Real Decreto.—Algunas iniciativas ya logradas.—Concierto con los fabricantes de papel.—La BIBLIOGRAFIA La Feria del Libro en Florencia.—Delegación para fijar el precio del papel y fijación de los tipos de este.

## CRÓNICA

### La vida de la Cámara del Libro de Madrid

En el período de actividad en que ha entrado la Cámara Oficial del Libro de Madrid, y que ha de intensificar en el curso que se aproxima, lo mismo para consolidar su estructura interna que para robustecer y ampliar su radio de acción en beneficio de los intereses vitales del libro, parece obligado ofrecer a nuestros lectores unas breves notas acerca del camino recorrido y reclamar, sobre todo, el auxilio necesario para el que nos queda por recorrer. Toda la fe que el Consejo de Gobierno tiene en la eficacia de la Cámara se apoya exclusivamente en el hecho de sentirse cordialmente apoyada por los elementos todos que la integran. Nació este Consejo en su primitivo núcleo, como una confirmación de la Comisión organizadora de la Cámara, renovándole la confianza que en ella se depositara espontáneamente por sus compañeros y completándola con valiosas personalidades que aumentaron su valor representativo y sus posibilidades de eficacia. Pues bien, el Consejo de Gobierno no ha variado con su nuevo carácter el espíritu de su actuación. Como una Comisión organizadora, procura consolidar la Cámara, recogiendo íntegra la herencia material y espiritual de la Federación, de la que es esencialmente sólo una nueva etapa de su vida, y reclamando una y otra vez el apoyo de los elementos productores del libro, convencidos de que la Cámara será obra de todos o no será.

Es inútil que el Estado pretenda crear estas instituciones corporativas estructurando la vida de un gremio, si en éste no existe el espíritu gremial que ha de nutirla: la solidaridad de los intereses morales y materiales y la conciencia clara de esta solidaridad. Sin esto, la *Gaceta* creará sólo artificialmente organismos entecos y raquíticos, sin viabilidad ni día siguiente, faltos de savia propia y sin calor en el ambiente. Por fortuna no ocurre así entre los elementos productores del libro. Largos años de actuación de la vieja Federación y las exigencias imperiosas de la realidad han ido creando una visión unánime de la mayor parte de los problemas y de las soluciones adecuadas para resolverlos y una convicción íntima de que sólo concertando los esfuerzos pueden lograrse esas soluciones, porque son tan complicados y, a veces, tan contradictorios en su plano inmediato



los intereses que se centran alrededor del libro (que por ser el producto más alto es también el más complejo de la civilización), que sólo buscando todos aquel plano básico en que se armonizan, limitándose y condicionándose mutuamente, pueden evitarse las actitudes parciales y egoístas y las luchas fratricidas en las que las victorias de hoy suelen ser las derrotas de mañana. Que ningún elemento de los que integran la industria y el comercio del libro podría gozar a la larga de los frutos de una victoria momentánea, si no es el libro español el que definitivamente venza.

La disposición legislativa, creando las Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona, ha venido, pues, a su tiempo, y el nuevo organismo oficial encuentra los problemas maduros para buscar las fórmulas legales de su solución recabando, en cada momento, del Estado todo aquel apoyo que no puede por menos de prestarle. Pero la Cámara necesita para eso ser la cantera viva de esas soluciones que el Estado ha de consagrar, y desde el más ilustre escritor hasta el más modesto librero del último rincón provinciano, tienen que reconocer que ninguno de esos problemas ni sus soluciones legales pueden serle indiferentes y tienen el deber de influir con sus opiniones, con sus consejos y con su apoyo moral y material, asistiendo a la obra común y a la Junta Directiva, que no puede ser sino el órgano legal de actuación que condense y procure hacer prevalecer el espíritu colectivo. Y mientras más se consolide y estreche este espíritu mejor podrán crearse aquellos otros órganos, sindicatos y oficinas que la cooperación y la solidaridad van organizando en todos los aspectos de la vida social. Apenas ha nacido la Cámara de Madrid y ya han comenzado a ser útiles sus esfuerzos, como verán nuestros compañeros.

### **Transformación de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro en Cámara Oficial del Libro de Madrid**

El día 20 de mayo último celebró la Federación su Junta general ordinaria para la aprobación anual de cuentas y de la Memoria y los trabajos realizados. A continuación se celebró la Junta general extraordinaria para la discusión y aprobación de los Estatutos y del Reglamento por la que habrá de regirse en lo futuro la Sociedad, convertida en Cámara Oficial del Libro de Madrid, ateniéndose a las disposiciones del Real decreto de 12 de mayo último que insertamos a continuación:

### **Presidencia del Consejo de Ministros**

#### **EXPOSICIÓN**

SEÑOR: El Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 15 de febrero próximo pasado, dictado por el Gobierno de V. M. para atender al fomento de los altos intereses que representa el libro español, tuvo por principal origen el deseo de proteger la producción y expansión de la industria editorial del país en régimen de armonía de sus distintos elementos, estableciendo entre ellos una base de concierto que sirviese de punto de partida para su ulterior e íntegro desenvolvimiento.



La dificultad de basar esa protección en un trato arancelario sobre el papel de consumo editorial distinto del propuesto por la Junta de Aranceles y valoraciones, merced al elevado espíritu de ponderación de los representantes en ella de editores y fabricantes de papel, hizo que el Gobierno fundamentara, por dictados de equidad, el régimen de concierto antes referido del 15 de febrero, en cinco conceptos principales: el de la agrupación de los diversos intereses a que el libro afecta, el de la especificación de los papeles característicos del libro, el de la regulación normal de los precios, el de la constante existencia de las cantidades necesarias para el consumo editorial y el de un sistema de bonificaciones en los papeles tipos para los productores y comerciantes del ramo, que, sin olvidar el libro destinado al mercado nacional, acentúa el apoyo y el estímulo al libro español para la exportación, impulsando al mismo tiempo, dentro de lo posible, la organización de ese gran mecanismo de ventas en el extranjero, singularmente en Ultramar, que tan necesario es y tantos frutos habrá de reportar a la difusión de la cultura patria y, por ende, al público interés.

Consecuencia inmediata de aquella disposición del Gobierno han sido la organización de los más importantes núcleos nacionales del comercio, las artes e industrias relacionadas con el libro en las Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona y la comprobación de la imposibilidad de crear otros organismos similares en las demás provincias españolas, a tenor de lo dispuesto para ello en el epígrafe segundo del art. 1.º del Real decreto de 15 de febrero, completado y precisado por Real orden de 7 de abril último, realidad que conviene recoger, armonizando la diversidad de núcleos industriales, estimuladora de su particular y respectivo desarrollo, con la necesidad de asegurar carácter de unidad a su acción total y de conjunto, sin perjuicio de que por el Gobierno se conceda un trato igual que el que hoy se otorga a las dos organizaciones existentes a toda otra que en cualquier provincia pueda establecerse sobre la base de una agrupación de editores equiparable a la de las capitales indicadas.

Con relación a las Cámaras de Madrid y Barcelona se ha creído asimismo conveniente fijar el límite de máxima contribución a su sostenimiento por parte de los fabricantes de papel nacional, incluyendo en el sistema a los importadores de papel extranjero, al par que completar la organización del Comité del Libro de este Ministerio y precisar la aplicación de las bonificaciones en los precios del papel cuando no se trate de tipos específicos del apropiado para la edición de libros, indicaciones pertinentes todas ellas, a juicio del Ministro que suscribe.

Fundado en estas consideraciones y atendiendo a lo solicitado por el Comité Oficial del Libro, el Presidente que suscribe, de acuerdo con el Consejo de Ministros, tiene el honor de someter a la aprobación de V. M. el siguiente proyecto de Decreto, modificación del de la Presidencia del Consejo de Ministros de 15 de febrero próximo pasado.

Madrid, 12 de mayo de 1922.

Señor: A. L. R. P. de V. M., José Sánchez Guerra.

#### REAL DECRETO

A propuesta del Presidente, de acuerdo con Mi Consejo de Ministros.  
Vengo en decretar lo siguiente:

##### *Artículo 1.º*

1.º Sólo podrán acogerse a los beneficios que se deriven de lo establecido en las disposiciones de este Real decreto los productores y comerciantes españoles colegiados en las Cámaras Oficiales del Libro constituidas en Madrid y Barcelona.



2.º Dichas Cámaras Oficiales del Libro serán Cuerpos consultivos de la Administración pública, necesariamente oídos sobre todo cuanto afecte a la producción, comercio y exportación del libro, a cuyo efecto se relacionarán directamente con la Subsecretaría del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria; estarán especialmente integradas por publicistas, editores, fabricantes de papel, impresores, grabadores y encuadernadores y comerciantes del libro; constituirán sus órganos ejecutivos con representación de los cinco elementos anteriormente indicados, entendiéndose por editores aquellas personas naturales o jurídicas que, satisfaciendo la contribución industrial correspondiente, publiquen y vendan obras personales o de terceros, imprimiéndolas o haciéndolas imprimir en un número cualquiera de ejemplares, difundiéndolas entre el público y prestándolas todo su cuidado; crearán Bolsas del Trabajo Intelectual para facilitar la relación entre autores y editores y el intercambio entre estos últimos; cuidarán de cuanto afecte al perfeccionamiento del régimen de propiedad intelectual; formarán las estadísticas de la producción en las diversas manifestaciones de las industrias y artes que integran el libro y de la exportación ordinaria y postal de los mismos con el concurso expreso de las Administraciones de Aduanas y Correos; publicarán y difundirán una Bibliografía General Española e Hispanoamericana común y de monografías y estudios técnicos de la industria editorial y de la librería; procurarán evitar y perseguir la competencia ilícita y desleal en todas sus formas y manifestaciones; dirimirán por medio de juicios arbitrales, las diferencias que entre sus socios se susciten y cuidarán de organizar Sindicatos para la exportación del libro al extranjero, singularmente a los países de habla española y agrupaciones de los referidos Sindicatos para facilitar su gestión y administración con arreglo a las bases generales que establezcan.

3.º Como recurso permanente de las Cámaras para realizar sus fines, percibirán las mismas de los fabricantes de papel un céntimo por kilo sobre todo el papel de fabricación nacional de las clases especificadas en el art. 3.º de este Real decreto que se consuma por sus miembros con destino a libros, efectuándose el reparto entre ambas Cámaras por partes iguales.

4.º Asimismo percibirán las Cámaras de los importadores de papel extranjero un céntimo por kilo de papel de las clases indicadas en el art. 3.º de este Real decreto que se introduzcan en el Reino, correspondientes a las partidas números 1.027, 1.028, 1.029 y 1.044 del Arancel de Aduanas, a excepción del que venga afectado por la nota 64 del referido Arancel, efectuándose el reparto de las sumas percibidas por este concepto en la misma forma establecida en el epígrafe anterior.

5.º Los recursos establecidos en el epígrafe 3.º de este artículo no podrán exceder en ningún caso del importe total de los demás ingresos ordinarios de las Cámaras. Si el importe total de dichos recursos no alcanzase a igualar el importe global de los mencionados dos ingresos ordinarios, vendrán obligados los fabricantes de papel nacional a aumentar el tipo del arbitrio hasta alcanzar la nivelación establecida, siempre que no exceda de peseta y media por 100 kilogramos, aumentándose en la misma proporción, si procediese, el tipo del arbitrio a cargo de los importadores de papeles extranjeros.

6.º La falta de pago de las cuotas expresadas por parte de los fabricantes e importadores de papel será sancionada por las Cámaras del Libro a que el caso corresponda con la imposición de un múltiplo del importe de las cuotas adeudadas, con recurso de alzada al Comité Oficial del Libro del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria.

7.º Para atender a la publicación y difusión de la Bibliografía General Española e Hispanoamericana y de las monografías y estudios técnicos de la industria editorial y



de la librería a que se refiere el epígrafe 2.º de este artículo, percibirán las Cámaras del Libro el importe del recargo del 100 por 100 establecido por Real orden del Ministerio de Hacienda, fecha 18 de noviembre de 1919, sobre las cuotas señaladas al comercio del libro para la remisión al extranjero de las obras editadas o de las que son objeto del comercio, o ambas, en la tarifa 1.ª, clase 8.ª, núm. 5 de la contribución industrial.

8.º Las Cámaras del Libro del Madrid y Barcelona coordinarán entre sí aquellos de sus servicios que estimen conveniente, concertarán el reparto por partes iguales de sus recursos eventuales por cuotas de asociados no residentes en las localidades y provincias respectivas de Madrid y Barcelona, y a los solos efectos de la recaudación de los subsidios establecidos en los epígrafes 3.º, 4.º y 7.º de este artículo, corresponderá a la de Barcelona recaudar los que procedan, además de su provincia, en las de Gerona, Lérida, Tarragona, Baleares, Castellón y Valencia, y a la de Madrid, además de su provincia, los que procedan recaudar en todas las demás.

#### *Artículo 2.º*

1.º El Comité Oficial del Libro del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria creado por Reales órdenes de aquel Departamento de 26 de abril y 9 de noviembre de 1920, quedará modificado en su estructura, constituyéndose y organizándose en la siguiente forma:

Cinco representantes de cada una de las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona (uno por los editores de libros, otro por los publicistas, otro por los fabricantes de papel, otro por los industriales de las Artes Gráficas y de la encuadernación y otro por los comerciantes del libro).

El Director general de Contribuciones.

El Subdirector de Comercio.

El Jefe del Registro de la Propiedad Intelectual.

El Jefe de la Sección de Comercio del Ministerio de Estado.

El Jefe de la Oficina de Relaciones Culturales Españolas del Ministerio de Estado.

El Jefe de la Sección de Estudios Arancelarios de la Dirección general de Correos.

El Director de la Escuela de Artes Gráficas de Madrid.

Los Vocales representantes de las artes e industrias del libro en la Comisión Protectora de la Producción Nacional en la Junta de Aranceles y Valoraciones y en los demás organismos oficiales donde el Comité tenga representación.

Un representante elegido al efecto por las entidades de industrias gráficas legalmente constituidas en las provincias de Madrid y Barcelona.

Un representante elegido al efecto por cada una de las Cámaras Oficiales de Industria y de Comercio de las provincias de Madrid y Barcelona.

Un representante delegado al efecto de la Unión Iberoamericana de Madrid.

Y un representante asimismo designado a tal efecto por la Casa de América de Barcelona.

Actuará de Presidente del Comité el Subsecretario de Trabajo, Comercio e Industria.

Los Vocales representantes de las Cámaras del Libro, de las entidades de industrias gráficas, de las Cámaras de Industria y de Comercio, de la Unión Iberoamericana y de la Casa de América se renovarán por mitad cada cuatro años.

2.º El Comité Oficial del Libro entenderá en cuantas cuestiones relacionadas con la producción, comercio y exportación del libro le confíen la Administración o las Cámaras Oficiales del Libro, proponiendo al Gobierno las medidas que convengan; informará al Gobierno especialmente sobre todo cuanto afecte al régimen de Tratados



internacionales de propiedad intelectual; designará, cuando corresponda, los Vocales representantes de las artes e industrias del libro en la Junta de Aranceles y Valoraciones, en la Comisión Protectora de la Producción Nacional y en los demás organismos oficiales en que se dé representación a las referidas artes e industrias; regulará las normas de la concentración y especialización de la industria del papel, a fin de obtener la reducción de los precios y la homogeneidad y perfección de sus productos tipos de edición, y actuará además como elemento ejecutivo permanente de los Congresos y Asambleas nacionales que las Cámaras del Libro organicen y celebren, siendo el encargado de designar representante del libro español en los Congresos y Asambleas internacionales que asimismo se realicen.

#### Artículo 3.º

1.º Dentro del plazo de cuarenta días, a contar de la fecha de la publicación de este Real decreto en la *Gaceta de Madrid*, el Comité Oficial del Libro del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria determinará los tipos específicos principales e intermedios de papel editorial para el libro español (pluma, alisado, satinado, verjurado y couché), en medidas y calidades, correspondientes a cada una de las clases siguientes:

a) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 24 gramos de peso por metro cuadrado, y conteniendo 40 por 100 o más de pasta mecánica de madera.

b) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, conteniendo desde 10 por 100 de pasta mecánica de madera y menos de 40 por 100.

c) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, conteniendo menos del 10 por 100 de pasta mecánica de madera.

d) Papel recubierto por una o por sus dos caras por una capa de materia mineral mate o abrillantado (couché).

2.º El Ministro de Trabajo, Comercio e Industria podrá ampliar el plazo establecido en el párrafo primero del epígrafe anterior, si el mismo resultase insuficiente a petición del Comité Oficial del Libro.

3.º Los tipos específicos de papeles que resulten podrán ser revisados y modificados por acuerdo del Comité Oficial del Libro, siempre que las circunstancias así lo impongan o aconsejen.

4.º A los efectos de la revisión y comprobación técnica de los tipos específicos de papel editorial, e interin las Cámaras del Libro no posean Laboratorios para los análisis químicos microscópicos y físico-mecánicos del papel, el Comité del Libro podrá utilizar el Laboratorio de análisis químicos de la Dirección general de Aduanas.

#### Artículo 4.º

1.º Una Delegación del Comité Oficial del Libro del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, constituida por un Vocal representante de los editores, otro de los editores, otro de los fabricantes de papel y el Jefe de la Sección de Estudios Arancelarios de la Dirección general de Aduanas, fijarán mensualmente los precios de los papeles establecidos para el libro, considerando como tales precios los que resulten entre los medios de sus similares de Alemania, Inglaterra, Suecia y Francia, agregando los gastos medios desde el origen hasta colocar el papel en vagón ferrocarril en los puertos de Pasajes o Barcelona y los derechos de Aduanas, con los recargos que correspondan según el trato arancelario que se les aplique.



2.º Dichos precios totales serán los máximos de los papeles editoriales españoles, puestos sobre vagón fábrica, y se considerarán firmes si no fuesen protestados antes de los ocho días de su fijación por los interesados y por mediación de las Cámaras del Libro a que los mismos pertenezcan. Si, por el contrario, fuesen protestados, deberán las Cámaras demostrar el error padecido con cotizaciones, ofertas, contratos y facturas de los países arriba citados y cuantos otros medios les sean exigidos por el Comité, pudiendo la Delegación del mismo, establecida en el inciso primero de este artículo, fijar nuevamente los precios con carácter definitivo una vez examinados los elementos de prueba que se les presenten.

3.º Los papeles tipos editoriales se facturarán por sus fabricantes a precios no mayores que los fijados para el mes en que deba servirse el pedido, considerándose éste servido una vez sea puesto a disposición de las Empresas editoriales sobre vagón en la estación de origen.

#### Artículo 5.º

1.º El Comité Oficial del Libro, en el plazo de sesenta días, a contar de la fecha de la publicación en la *Gaceta de Madrid* de los tipos específicos de papeles para el libro, determinará los contingentes de cantidad fija disponibles de cada tipo que los fabricantes deberán sostener constantemente en almacén de fábrica.

2.º En los casos de modificación de todos o cualesquiera de los tipos específicos de papel editorial por el Comité Oficial del Libro, los fabricantes de papel, una vez terminadas las existencias de los tipos anteriores, deberán constituir los contingentes que correspondan de los nuevos tipos acordados, dentro del plazo de sesenta días, igual al establecido en el inciso primero anterior.

#### Artículo 6.º

1.º Los fabricantes de papel vendrán obligados a conceder a las personas jurídicas o naturales editoras de los libros un descuento en los precios de los papeles tipos que adquieran y destinen precisamente al libro, equivalente al 25 por 100 de los derechos de la segunda columna del Arancel de Aduanas que correspondan a los tipos similares de papel de procedencia extranjera y de todos los recargos que graven los referidos derechos.

2.º La bonificación a que se refiere el inciso anterior se elevará hasta el 40 por 100 de los referidos derechos de Aduanas y de todos sus recargos cuando se justifique que los libros han sido exportados.

3.º En los casos en que las bonificaciones en los precios de papel sobre libros exportados sean solicitadas por Sindicatos de exportación reconocidos por las Cámaras del Libro a que correspondan, por pertenecer a dichos Sindicatos los editores de los referidos libros exportados, se aumentarán las referidas bonificaciones hasta el 60 por 100.

4.º Las bonificaciones que los fabricantes de papel vienen obligados a conceder en los precios de los papeles editoriales tipos, deberán ser, asimismo, concedidas por los referidos fabricantes sobre todas las demás clases de papel para imprimir que fabriquen, no comprendidas en los tipos específicos del destinado a edición, siempre que las cantidades que se adquieran en un solo pedido, aunque a servir en diferentes fechas, no sean inferiores a 50.000 kilos como máximo, y se justifiquen debidamente la edición y exportación o la edición simplemente, según los casos.

El límite mínimo de consumo expresado anteriormente, y en las mismas condiciones, será el de 20.000 kilos cuando se trate de papeles lisos y cíceros, superior y extra, pluma extra, estucados y cualesquiera otros de calidades semejantes o superiores.



5.º A los efectos de lo establecido en este artículo, el Comité Oficial del Libro determinará los elementos acreditativos de la edición y exportación de libros, así como del peso del papel empleado en ellos y de la procedencia del papel, correspondiendo a las cámaras la investigación y comprobación de los requisitos que se acuerden.

#### *Artículo 7.º*

1.º Toda denuncia de simulación de empleo de papel en libros o de la exportación de éstos deberá formularse ante la Cámara que corresponda por los fabricantes de papel, y será sancionada por aquélla con la imposición de un múltiplo del importe de las bonificaciones indebidamente percibidas proporcional a su cuantía, quedando las Empresas multadas privadas de todos sus derechos a las bonificaciones en los precios de los papeles editoriales durante el plazo que se acuerde y, en todo caso, mientras las expresadas multas no sean satisfechas.

2.º El incumplimiento por parte de los fabricantes de papel de lo establecido en el inciso número 3 del art. 4.º, en el art. 5.º y en el art. 6.º, y las infracciones en que los mismos incurran en punto a las condiciones de medida y calidad que se determinen para los tipos específicos de papel editorial en virtud del art. 3.º, serán sancionados por la Cámara del Libro a que el caso corresponda, con la imposición de las multas que la misma establezca, hasta el límite de 10.000 pesetas, con recurso de alzada al Comité del Libro.

3.º Los fabricantes de papel que no acepten fabricar los tipos específicos que se establezcan con arreglo a lo prevenido en el art. 3.º, vendrán obligados a aplicar el régimen de bonificaciones preceptuado en el art. 6.º a todas las clases de papel para libros que produzcan, sea cualquiera la cantidad que adquieran los editores.

#### *Artículo 8.º*

1.º Por la Dirección general de Correos se creará un sello de cinco céntimos para el certificado de los libros sueltos que se envíen dentro de la Península o se exporten a Portugal, los países americanos y las islas Filipinas, sin obligación ninguna a indemnización en caso de extravío y mediante la reglamentación especial del servicio que la propia Dirección general de Correos establezca.

2.º A los libros españoles que se exporten por vía postal a los países americanos, Portugal y las islas Filipinas les será aplicado el precio de franqueo establecido por el Convenio Postal Hispanoamericano de Madrid de 30 de noviembre de 1920.

#### *Artículo 9.º*

El Comité Oficial del Libro propondrá las disposiciones reglamentarias que sean precisas para la ejecución de este Real decreto.

#### *Artículo 10.*

Quedan sin efecto el Real decreto de 15 de febrero y la Real orden de 7 de abril del corriente año.

Dado en Palacio a doce de mayo de mil novecientos veintidós.—ALFONSO.—El Presidente del Consejo de Ministros, *José Sánchez Guerra*.

Después de aprobar los proyectos de Estatuto y de Reglamento, tras de una interesante discusión y con modificaciones que han sido recogidas, naturalmente, en el texto impreso y repartido ya entre nuestros asociados, la Junta general de-



signó como Consejo de Gobierno a los señores que ya venían actuando como Comisión organizadora, incorporándole a los Sres. D. Ramón Pérez de Ayala y D. Gabriel Molina. También hubo de nombrarse al Sr. Calleja como Presidente, otorgándole un voto de confianza para designar los restantes cargos del Consejo entre sus compañeros.

La Junta general acordó también confirmar la designación que con carácter provisional había hecho la Comisión organizadora para representar a la Cámara de Madrid en el Comité Oficial del Libro: por los editores D. Saturnino Calleja, Suplente, D. Daniel Jorro; por los publicistas, D. Ramón Pérez de Ayala, Suplente, D. Domingo Barnés; por los fabricantes de papel, D. Nicolás M.<sup>a</sup> de Urgoiti, Suplente, D. Virgilio Sagües; por los industriales de las Artes Gráficas y encuadernación, D. Francisco Mateu, Suplente, D. Manuel Perlado; por los comerciantes del libro, D. Antonio Graiño, Suplente, D. Fernando Ruiz.

Por último, la Junta general acordó designar como socios de mérito a los señores D. Francisco Cambó, D. José Francos Rodríguez y D. Mariano Núñez Samper y confirmar igualmente como socios de mérito de la Cámara a los que ya lo eran de la Federación, D. Torcuato Luca de Tena, D. José M.<sup>a</sup> Garay, Conde del Valle de Suchil, D. Fernando Weyler, D. Francisco Rodríguez Marín y don Emilio Cotarelo y Mori.

En la primera sesión del Consejo de Gobierno quedó éste, a propuesta del Presidente, constituido en la siguiente forma: Presidente, D. Saturnino Calleja; Vicepresidente, D. Domingo Barnés; Tesorero, D. Manuel Perlado Parra; Contador, D. Daniel Jorro; Bibliotecario, D. Antonio Graiño; Secretario, D. Fernando Ruiz; Vocales: D. Estanislao Maestre, D. Ramón Pérez de Ayala, D. Gabriel Molina y D. Julián Martínez Reus.

Quedó también designada la Comisión permanente, compuesta por los señores Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Bibliotecario y Secretario del Consejo.

### Algunas iniciativas ya logradas

El franqueo concertado con América, tan ventajoso para la exportación de nuestros libros, ha sido uno de los primeros frutos del movimiento iniciado a favor de los intereses del libro, que la Cámara ha de estimular y encauzar.

A continuación insertamos el texto de la circular por la que hemos dado cuenta a nuestros asociados de la vigencia del certificado de cinco céntimos.

#### *Distinguido amigo y compañero:*

*Tengo mucho gusto en comunicar a usted que a partir del día 1.º de este mes ha entrado en vigor el certificado de cinco céntimos para los envíos de libros en paquetes, tanto para España como para América. Esta clase de certificados no dan derecho a percibir indemnización en caso de extravío, pero sí puede hacerse la correspondiente reclamación para que en Correos se hagan diligencias que justifiquen el porqué de la pérdida y el paradero de lo extraviado.*

*No se le ocultará la importancia de esta concesión obtenida merced a incessantes gestiones de las Cámaras del Libro, en estos momentos de elevación general de tarifas. Ello es buena prueba de lo mucho que podrán hacer las Cámaras*



*si todos les prestamos el apoyo y la colaboración que merecen organismos que pueden rendir tanta utilidad práctica y moralmente.*

*Como siempre me repito a sus órdenes affmo. amigo y compañero q. e. s. m., el Consejero-Secretario, F. Ruiz.*

### Concierto con los fabricantes de papel

En la imposibilidad de fijar por este año la suma a que habría de ascender la aportación de los fabricantes de papel, prevista por el Decreto, para los gastos de la Cámara, y en tanto se hacen las estadísticas necesarias para ello, se ha llegado por esta vez a un concierto con el el Director de la Papelera Española, fijando esa aportación por este año en 35.000 pesetas, de las cuales han ingresado ya en la Cámara, el 21 de agosto, una primera entrega de 10.000 pesetas.

### La «Bibliografía»

A partir del próximo mes de Enero, la Cámara transformará nuestra BIBLIOGRAFÍA, dándole cuantos elementos materiales y espirituales de eficacia pueda recoger, ya que el Decreto, en su art. 2.º, encarga a ambas Cámaras la publicación de una Bibliografía Española y provee a su sostenimiento con ingresos de alguna importancia.

No se oculta a nuestros asociados la importancia excepcional que habrá de tener esa publicación que, con su gratuidad, con la autoridad que le presta el ser un órgano oficial, con su gran difusión, que procuraremos sea todo lo amplia posible, y con los elementos técnicos que para su confección puede acumular la Cámara llevará el anuncio prestigioso del libro español allí donde éste pueda ser estimado. Los elementos de la industria y el comercio del libro comprenderán los beneficios que para sus intereses habrá de reportar la *Bibliografía*, continuadora de esta modesta publicación que tantos sacrificios y generosos esfuerzos ha exigido de la benemérita Federación, en el nuevo carácter que habrá de recibir ahora, pero comprenderán también que sobre nuestros intereses gremiales, accidentales y transitorios al fin y al cabo, están los intereses fundamentales, que el gremio coloca por encima de todo, los intereses sagrados del libro español, fruto de nuestra tradición cultural y fermento de su continuación y desenvolvimiento en el futuro. En nombre, pues, de los intereses del libro, más aún que de nuestros intereses corporativos, pedimos el apoyo de nuestros asociados, sus consejos, sus iniciativas y sus alientos.

### La Feria del Libro en Florencia

Nuestra asistencia a la Feria de Florencia ofrece también un vivo interés como indicio de lo que nuestros editores, si son eficazmente ayudados por el Estado, pueden hacer por atraer en el extranjero el interés y la estima por el libro español. Pero de la Feria de Florencia hemos de publicar una nota extensa, redactada por nuestro Delegado en ella, aplazándola para el número próximo, por apremios de espacio en éste y por el deseo de ofrecer a nuestros lectores una modesta información gráfica.



## Delegación para fijar el precio del papel y fijación de los tipos de éste

También juzgamos de excepcional interés para nuestros lectores las dos Reales órdenes de 12 de agosto corriente, relativas, la una, al nombramiento de la Delegación del Comité del Libro, encargada de fijar mensualmente los precios de los papeles establecidos para el libro, y la otra, a la fijación de los tipos específicos de papel editorial para el libro español. Las insertamos a continuación por su excepcional importancia, por nuestro deseo de ir acumulando en nuestra publicación, facilitando así su conservación y fácil manejo, todas aquellas disposiciones legales que han de regular nuestros problemas y porque es indispensable que estas disposiciones despierten el interés de nuestros asociados, sus iniciativas, sus consejos y sus opiniones. Precisamente una de las Reales órdenes hace constar que la fijación de los tipos de papel sólo tiene carácter provisional y los interesados podrán enviar a las Cámaras, antes del 1.º de Noviembre, sus observaciones y reclamaciones. Ahora bien, este *podrán* equivale siempre para nosotros a un *deberán*; difícil sería que se acertase con una fórmula definitiva en este asunto tan complejo, donde el tanteo y el ensayo son obligados. Se trata, por consiguiente, de una especie de ponencia que sirva de base y estímulo para que los interesados den su opinión.

Ilmo. Sr.: De conformidad a lo propuesto por el Comité Oficial del Libro y con el fin de dar cumplimiento a lo establecido en el art. 4.º del Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 12 de mayo último.

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer lo siguiente:

1.º La Delegación del Comité Oficial del Libro de este Ministerio, encargada de fijar mensualmente los precios de los papeles establecidos para el libro, queda constituida por los señores: D. Saturnino Calleja, en representación de los editores; D. Nicolás M. de Urgoiti, en representación de los fabricantes de papel, y D. Sebastián Castedo, Jefe de la Sección de Aranceles de la Dirección general de Aduanas, actuando de suplentes de los dos primeros D. Daniel Jorro y D. Virgilio Sagües.

2.º A partir de 1.º de septiembre próximo venidero, dicha Delegación realizará normalmente su cometido, debiendo terminarlo y presentar al Presidente del Comité Oficial del Libro y a las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona la relación justificada de precios que establezca dentro de los ocho días primeros de cada mes.

2.º El Presidente del Comité Oficial del Libro cuidará de dar inmediata publicidad en la *Gaceta* a las relaciones de precios referidos.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 12 de agosto de 1922.—Calderón.

Ilmo. Sr.: De conformidad a lo propuesto por el Comité Oficial del Libro y con el fin de dar cumplimiento a lo determinado en el art. 3.º del Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 12 de mayo último.

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que, a partir del 1.º de septiembre próximo, se consideren como tipos específicos de papel editorial para el libro español los siguientes:



**Clase a).**—I. O. ahuesado, 95 por 129, de 40 kilos resma.

I. O. ahuesado, 76 por 100, de 24 ídem íd.

I. O. ahuesado vergé, 76 por 100, de 24 ídem íd.

A. ahuesado, 67 por 100, de 20 ídem íd.

A. blanco, 84 por 114, de 33 y medio ídem íd.

**Clase b).**—Cíceros corriente, 60 por 93, de 25 kilos resma.

Cíceros corriente, 76 por 100, de 30 ídem íd.

Cíceros corriente vergé, 76 por 100, de 30 ídem íd.

**Clase c).**—Cíceros extra, 67 por 100, de 40 kilos resma.

Pluma extra, 76 por 100, de 26 ídem íd.

Pluma extra vergé, 76 por 100 de 26 ídem íd.

Litos corrientes, 65 por 100, de 28 ídem íd.

Litos superior, 65 por 100, de 28 ídem íd.

Biblia (Indian), 50 por 70, de 5 ídem íd.

**Clase d).**—Estucado corriente, 80 por 120, de 50 kilos resma.

Estucado superior, 80 por 120, de 50 ídem íd.

Los referidos tipos de papel tendrán carácter provisional y, a tal efecto, los interesados podrán producir cuantas observaciones y reclamaciones crean convenientes antes del 1.º de noviembre, dirigiéndolas a las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 12 de agosto de 1922.—*Calderón*.

**Precios del papel para el mes de Septiembre.**—A continuación insertamos la reciente notificación del Sr. Presidente del Comité del Libro, llamando la atención de nuestros asociados sobre las rebajas logradas en los diversos tipos de papel.

Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria. Comité Oficial del Libro.

Sr. Presidente de la Cámara Oficial del Libro de Madrid:

La Delegación del Comité Oficial del Libro que determina el apartado 2.º de la Real Orden de este Ministerio de 12 de Agosto último en relación con el Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 12 de Mayo de 1922, me comunica que ha fijado para precios de los papeles que se suministren durante el mes de Septiembre para libros, los siguientes:

	Pesetas
<b>Clase a)</b> I. O. Ahuesado liso.....	81,90
Idem ídem vergé.....	84,65
A. ídem liso.....	86,50
Idem blanco ídem.....	86,50
<b>Clase b)</b> Cíceros corriente liso.....	94,75
Idem ídem vergé.....	97,50
<b>Clase c)</b> Cíceros extra.....	124,20
Pluma extra liso.....	151,80
Idem ídem vergé.....	154,55
Litos corriente.....	110,40
Idem superior.....	128,80
Indian.....	335,80
<b>Clase d)</b> Couché superior.....	197,80
Idem corriente.....	161,90

Lo que tengo el honor de comunicarle a los efectos expresados en las disposiciones oficiales precitadas.

Madrid, 7 de Septiembre de 1922.—El Presidente, Firmado *El Conde de Altea*.

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII

MADRID, AGOSTO 1922

Números 15 y 16

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe.....	93, 94, 95 y 96	Servicios de la Compañía Trasatlántica...	102
Librería Agustín Boch.....	97	Saenz de Jubera Hermanos.....	103
Herder & Compañía.....	98 y 99	Real Academia Española.....	103
Sociedad General Española de Librería,		Editorial V. H. Sanz Calleja.....	104
Diarios, Revistas y Publicaciones, S. A..	100 y 101	Libros de ocasión.....	104

### *Publicaciones CALPE*

## AVISO A LOS SEÑORES LIBREROS

Habiéndose reorganizado los servicios de expedición de esta Compañía rogamos a los señores Libreros de los puntos que a continuación se indican, se sirvan dirigir los pedidos en esta forma:

**Regiones de Cataluña, Baleares, Valencia y Aragón, a la**

Delegación de Calpe en Barcelona  
Calle de Mallorca, núm. 460  
Apartado 89

**República Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay, a la**

Sucursal de Calpe en Buenos Aires  
Viamonte, 358



# CALPE

COMPañA ANÓNIMA DE LIBRERÍA, PUBLICACIONES Y EDICIONES  
MADRID                      BARCELONA                      BUENOS AIRES  
San Mateo, 13                      Mallorca, 460                      Viamonte, 358



## CATECISMOS DEL AGRICULTOR Y DEL GANADERO

Publicados bajo la dirección de

Don Luis de Hoyos Sániz

—\*—\*—

Acaba de aparecer la segunda tirada

### I serie

- 41.—**Cercas y cerramientos**, por D. Juan J. Fernández Uzquiza, Ingeniero Agrónomo.  
42.—**Cómo se hace un pozo**, por D. Leandro Pérez Cossio, Ingeniero de Minas.

### II serie

- 43.—**Selección de semillas**, por D. Antonio García Romero, Ingeniero profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, Director de la Estación de ensayos de semillas.  
44.—**Crecimiento de los vegetales**, por D. E. Fernández Galiano, Catedrático de Botánica en la Universidad de Barcelona.

### III serie

- 45.—**Aparcería agrícola y pecuaria**, por D. Ignacio de Casso, Catedrático de Derecho civil en la Universidad de Sevilla.  
46.—**Bodegas cooperativas**, por D. José del Cañizo, Ingeniero Agrónomo, Licenciado en Ciencias naturales.

### IV serie

- 47.—**Abonos del olivo**, por D. Rafael López Mateo, Doctor en Ciencias y Farmacia, Catedrático de Agricultura en el Instituto de Granada.  
48.—**Como se compra un abono**, por D. Manuel García Luzón, Perito Agrícola, Jefe de cultivos de la Sociedad General Azucarera.

### V serie

- 49-50.—**Formulario de Terapéutica vegetal**, por D. Apolinar Azanza, Enólogo de la Escuela de Viticultura de Reus.



- 51.—**El oidium y el mildiú**, por D. José Sancho Adellac. Licenciado en Ciencias químicas, Catedrático de Agricultura en el Instituto de Toledo.

VI serie

- 52.—**Remolacha forrajera**, por D. Manuel Naredo, Ingeniero Agrónomo, Jefe de la Sección Agronómica de Oviedo.  
53-54.—**La avena: variedades y cultivo**, por D. Victoriano Odriozola, Perito agrícola, Director de la Escuela de Agricultura de Alava.

VII serie

- 55.—**La higuera: su cultivo en España**, por D. J. Manuel Priego Jaramillo, Ingeniero profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos.  
56.—**El rosal**, por D. Arturo Rigol, Director de Parques y Jardines de Barcelona.  
57.—**Plantaciones y marcos**, por D. Manuel M. Rueda y Marín, Ingeniero Agrónomo

VIII serie

- 58.—**Plantas aromáticas forestales**, por D. Fernando Baró, Ingeniero profesor de la Escuela de Ingenieros de Montes.  
59.—**El pino carrasco**, por D. Ricardo Codorniu, ex Inspector general de Ingenieros de Montes.  
60.—**Cómo se defiende un bosque**, por D. Joaquín Ximénez de Embún, Ingeniero de Montes de la División Hidrológico-forestal de Zaragoza.

IX serie

- 61.—**La zulla, forraje meridional**, por D. Angel Torrejón y Boneta, Ingeniero Agrónomo de la Junta de Colonizaciones.  
62.—**La soja y su cultivo en España**, por D. Luis Crespi, Doctor en Ciencias naturales, Catedrático de Agricultura del Instituto-Escuela.  
63.—**La alfalfa de secano**, por D. José Cascón, ex Inspector general del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos.  
64.—**El azafrán: cultivo y comercio**, por D. Eladio Morales, Ingeniero Agrónomo, Jefe del Servicio Agronómico de Albacete.

X serie

- 65.—**La fécula y su preparación**, por D. Guillermo de Benavent, Doctor en Farmacia, Profesor de la Escuela de Agricultura de Barcelona.  
66.—**La sidra: su preparación**, por M. G. Falaison (Traducción).  
67.—**Limpieza y conservación de bodegas**, por D. Juan Marcilla, Ingeniero Agrónomo de la Estación Ampelográfica Central.

XI serie

- 68.—**Los signos típicos de la enfermedad**, por D. Félix Sánchez, Veterinario militar.  
69.—**La peste porcina**, por D. Juan Ruiz Folgado, Veterinario, Director del Laboratorio bacteriológico de la Asociación General de Ganaderos.  
70.—**Celo y monta del ganado**, por D. Domingo Aisa, Veterinario, Inspector de Higiene pecuaria de Huesca.

XII serie

- 71.—**Las vacas suizas y holandesas en España**, por D. Carlos Santiago Enríquez, Veterinario, Inspector de Higiene pecuaria de Santander.  
72.—**Caballo y yegua de trabajo**, por D. José Orensanz Moliné, Veterinario, Inspector de Higiene pecuaria de Valencia.  
73.—**Cómo se elige un toro semental**, por D. Luis Sáiz, Veterinario, Director de los servicios pecuarios de la Diputación de Guipúzcoa.

**Precio de cada catecismo 0,50 céntimos.**



XIII serie

- 74.—**El caracol: su explotación**, por D. Federico Doreste, Profesor normal en Ciencias.  
75.—**Esquileo y lavado de lana**, por D. Victoriano Medina y Ruiz, Veterinario, Inspector de Higiene pecuaria de Toledo.

XIV serie

- 76.—**El comercio de aceites en España**, por D. Lisinio Andreu, Elayotécnico pensionado por la Junta de ingenieros y obreros.  
77.—**Comercio de naranjas y frutas frescas**, por D. Rafael Font de Mora, Ingeniero Agrónomo, Profesor de la Escuela de Peritos agrícolas de Valencia.

XV serie

- 78-79.—**La agricultura de Abu-Zacarfa**, por D. José Sánchez Pérez, Doctor en Ciencias, Catedrático del Instituto-escuela. Del Centro de Estudios históricos.  
80.—**El paludismo en el campo**, por D. Sadi de Buen, Doctor en Medicina. Del Laboratorio de Parasitología del Instituto de Higiene de Alfonso XIII.

## Juan Sebastián Del Cano y Hernando de Magallanes

Primer viaje en torno del Glo, relatado

por el Caballero Antonio Pigafetta.

Un volumen de 200 páginas con mapas, grabados, retratos y autógrafos de **Hernando de Magallanes** y **Juan Sebastián Del Cano**, 3,50 pesetas.

En 6 de Septiembre de 1522 regresaban a Sanlúcar de Barrameda tan solo diez y ocho hombres de los trescientos veintisiete que en Septiembre de 1519 salieron del mismo punto, con rumbo oeste, en busca de un nuevo camino para las islas de la codiciada Especiería. Estos diez y ocho hombres habían realizado el magno descubrimiento del Estrecho de Magallanes, cruzado por primera vez el vasto Océano Pacífico y dado por primera vez en la Historia, la vuelta al mundo. Venía entre estos diez y ocho el grande navegante **Juan Sebastián Del Cano** al mando de la «Victoria» y **Antonio Pigafetta**, caballero italiano que había redactado el diario de esta expedición sin par y sin ejemplo.

El diario de Pigafetta, es precisamente el que con ocasión del IV Centenario de Elcano, Calpe reproduce íntegro, con todos sus detalles e ingenuas interpretaciones de gentes que por primera vez se topan con toda suerte de fenómenos naturales, de extrañas floras y faunas y de raros salvajes y hostiles como patagones, polinesios, melanesios, árabes y malayos allá en lejanas tierras ignotas y en los comienzos de nuestro glorioso siglo XVI.

CALPE

SAN MATEO, 13

MADRID



# Librería de AGUSTIN BOSCH

## Ronda de la Universidad, 5

## BARCELONA

<b>Alemán.</b> —Las Sociedades Mercantiles en el Derecho vigente..... ptas. 17	<b>Galdeano.</b> —Conocimiento de Productos, en tela 9
<b>Amat.</b> —Código de Comercio, comentado y anotado, tela..... 4	<b>Gay de Montellá.</b> —Tratado práctico de las Sociedades Anónimas..... 20
<b>Baltá de Cela.</b> —Análisis y Ensayos Químico-Industriales, 1. <sup>a</sup> parte..... 20	en tela..... 24
— Compendio de Electroquímica, 1. <sup>a</sup> parte..... 10	— Código de Comercio, anotado, en tela. 10
<b>Bilz.</b> —Nuevo sistema de Curación Natural, 2 tomos, tela..... 50	<b>Giusiana.</b> —Tenería Moderna..... 16
<b>Boix.</b> —Régimen legal de las Asociaciones en España..... 4	<b>Guin.</b> —Lo que es la Química..... 5
<b>Brocá.</b> —Manual de Formularios..... 18	— Memento de Química..... 7
en tela..... 21,50	<b>Kuhne.</b> —Nueva Ciencia de Curar (Edición auténtica), encuadernado..... 15
<b>Caballero.</b> —Sistemática Vegetal, en tela.. 3	— Expresión del rostro..... 20
<b>Cardellach.</b> —Filosofía de las Estructuras en tela..... 10,50	— ¿Estoy sano o enfermo?..... 1,50
— Líneas inconográficas de la línea y de la luz..... 15	<b>Lasarte.</b> —Como se forma un ingeniero.. 3
— Las formas Artísticas en la Arquitectura Técnica, en tela..... 40	<b>López Hidalgo.</b> —Contabilidad General Especulativa, en tela..... 4
<b>Coderch.</b> —Tratado de la menor edad.... 9	<b>Maestres Gómez.</b> —Calor. Su estudio y aplicaciones industriales..... 30
en tela..... 11	<b>Pella.</b> —Código Civil de Cataluña, 4 tomos 45
<b>Corbella.</b> —Derecho Civil Catalán..... 7,50	<b>Sánchez Ventura.</b> —La letra de cambio.. 6
<b>Cuyás.</b> —Diccionario Español-Inglés e Inglés-Español, encuadernado..... 22	<b>Sauvage.</b> —La Máquina Locomotora, tela. 12
<b>Fox.</b> —Maquinaria de Tejidos..... 12	<b>Serrat.</b> —Tecnología Mecánica, 2. <sup>a</sup> edición. 5
en tela..... 13,50	<b>Trias.</b> —Estudios de Derecho Internacional Privado. Tomo I..... 20
<b>Frisoni.</b> —Diccionario Italiano - Español, en tela..... 12	<b>Tolhausen.</b> —Diccionario Español-Alemán y v/v., 2 tomos encuadernado..... 35
<b>Fuset.</b> —Manual de Zoología, 2 tomos.... 35	<b>Vallés y Pujals.</b> —Contrato de Cuenta Corriente..... 5
— Prácticas elementales de Zoología..... 7	<b>Vila Vendrell.</b> —Química General y Descriptiva. 2 tomos..... 40
<b>Galdeano.</b> —Reconocimientos de Productos, en tela..... 6,50	<b>Vedder.</b> —Métodos americanos en el comercio extranjero, encuadernado..... 15
	El Sistema ferroviario actual según la organización de los ferrocarriles Alemanes. 2 t. 40

Poseemos asi mismo un stock importante de:

**Baedeker.**—Guías de viaje. Ediciones francesas.

**Métodos Gaspey-Otto Sauer.** Ediciones españolas.

**Diccionarios Liliput.**



**HERDER & C.<sup>NA</sup>**

**LIBREROS - EDITORES PONTIFICIOS**

**FRIBURGO DE BRISGOVIA (ALEMANIA)**

NUEVAS PUBLICACIONES

**A LOS PIES DEL MAESTRO**

Breves meditaciones para sacerdotes

por el **R. P. ANTONIO HUONDER, S. J.**

Traducción del alemán

por el **R. P. MANUEL CARCELLER, S. J.**

Con un grabado. En 8.º (XVI y 360 págs.)

Encuadernado en tela, Ptas. 6 para España; Doll. 0,90 para los países latino-americanos.

**EL PEQUEÑO LORD FAUNTLEROY**

por **FRANCIS HUGSON BURNETT**

Versión castellana por **CARMEN RIUZ DEL ARBOL**

Con 13 grabados. En 8.º (VIII y 252 págs.)

Encuadernado, Ptas. 5 para España; Doll. 0,80 para los países latino-americanos.

Forma el tomo II de la Serie (*Herder Narrador de la Juventud*)

**EL SOCIALISMO**

**BREVE EXPOSICIÓN Y CRÍTICA DE SUS DOCTRINAS  
ECONÓMICAS Y MORALES**

por el Padre **FEDERICO GROTE**

REDENTORISTA

SEGUNDA EDICIÓN REVISADA Y AUMENTADA

En 8.º (VIII y 96 págs.) Ptas. 1,20; Doll. 0,20.

- S. AFFONSO DE LIGORIO**.—Meditações para todos os Dias e Festas do Anno tiradas das obras asceticas de Santo Affonso M. de Ligorio, pelo P. Thiago M. Cristini, C. SS. R. Versao portuguesa do P. Joao de Jong, C. SS. R. Tres tomos. En 8.º Encuad. Doll. 3,40.
- JANSSENS, Laur. O. S. B.**.—*Summa theologica ad modum commentarii in Aquinitatis summam praesentis aevi studiis aptatam.* In 8.º gr.
- Vol. VII: De hominis natura. (XXII y 863 p.)
- Vol. VIII: De hominis elevatione et lapsu. (XX y 791 p.)
- Vol. IX: De gratia Dei et Christi. (XVIII y 700 p.)
- Cada tomo para España, Ptas. 30; encuadernado, Ptas. 36.
- Para los países latino-americanos, Doll. 4,50; encuadernado, Doll. 5,40.
- PRUEMMER, DOM. M., O. Pr.**.—*Manuale juris canonici in usum clericorum praesertim illorum qui ad instituta religiosa pertinent. Editio tertia aucta et secundum recentissimas decisiones remanas recognita.* In 8.º (XLIV y 720 p.)
- Para España, Ptas. 20; encuadernado, Ptas. 22.
- Para los países latino-americanos, Doll. 3; encuadernado, Doll. 3,50.

Descuento para los Señores Libreros: 30 por 100

Pídase la nueva lista de precios que se remite gratis a quien lo solicita



# HERDER & C.<sup>NA</sup> LIBREROS - EDITORES PONTIFICIOS

FRIBURGO DE BRISGOVIA (ALEMANIA)

## NUEVAS EDICIONES

- ALFONSO M. DE LIGORIO, SAN.**—*Visitas al Santísimo Sacramento y a María Santísima*. Nueva versión con visitas a San José y un apéndice de ejercicios piadosos. Tercera y cuarta edición. Tela Ptas. 1,80; Doll. 0,30.  
Cabra, cortes dorados Ptas. 4,50; Doll. 0,70.
- CORNEJO, J., C. SS. R.**—*El Convite eucarístico*. Manual para la Comunión frecuente. Segunda edición. Tela Ptas. 4,20; Doll. 0,70.  
Cabra, cortes dorados Ptas. 6,60; Doll. 1.
- Desde lejanas Tierras**. Galería de narraciones ilustradas, dedicadas a la juventud. Tomos en 12.<sup>o</sup>, adornados con cuatro o seis grabados cada uno.
- Los Hijos de María**. Cuento del Cáucaso. Por el Padre J. Spillmann, S. J. Quinta edición.
- El Cautivo del Corsario**. Por F. S. Tercera edición.
- La Expedición a Nicaragua**. Relato de la época de los Conquistadores, publicado por el Padre J. Spillmann, S. J. Cuarta edición.
- Sidya o el Dechado de Amor filial**. Relación de la época de Akbar el Grande, por el Padre A. Geyser, S. J. Cuarta edición.
- Marón, el Niño cristiano del Líbano**. Episodio de las últimas grandes persecuciones de cristianos por los drusos. Por A. de B. Cuarta edición.
- Bienaventurados los Misericordiosos**. Episodio de la insurrección de los negros en Haití. Por el Padre J. Spillmann, S. J. Cuarta edición.
- La fiesta del Corpus de los Indios Chiquitos**. Episodio de las antiguas misiones de América del Sur. Por el Padre J. Spillmann, S. J. Cuarta edición.
- La Nave Victoria**. Por el Padre E. M. Lacruz, S. J. Cuarta edición.
- Dos Rosas**. Abdu'l Masih, el niño mártir de Singara.—Hadra, la pequeña confesora. Por el Padre A. Huonder, S. J. Tercera edición.
- El Ángel de los Esclavos**. Cuento del Brasil, por el Padre A. Schupp, S. J. Tercera edición.
- El Expósito de Hongkong** y otras narraciones. Por el Padre A. Huonder, S. J. Tercera edición.
- La Fuente sagrada de Chichén-Itzá**. Narración del antiguo Yucatán. Por el Padre A. Huonder, S. J. Segunda edición.
- Los Mártires de Uganda**. Relación tomada de la historia de las misiones de África Central. Por un Padre de la Compañía de Jesús. Tercera edición.
- DOSS, A., S. J.**—*La Perla de las Virtudes*. Una exhortación al joven católico. Tercera edición. Encuad. Ptas. 1,50; Doll. 0,30.
- HATTLER, F., S. J.**—*Los Niños Santos o Leyendas infantiles*. Sexta edición. Encuadernado Ptas. 4,20; Doll. 0,80.
- HERDER, Las buenas Novelas:**  
Tomo II: **BRACKEL, F. de.**—*La Hija del Director del Circo*. Quinta edición. Encuadernado Ptas. 4,80; Doll. 0,75.  
Tomo III: **SPILLMANN, J.**—*Nubes y Rayos del Sol*. Cuarta edición. Encuad. Ptas. 4,50; Doll. 0,70.  
Tomo VI: **DIEL, J. B.**—*Espinas y Rosas*. Tercera edición. Encuad. Ptas. 4,50; Doll. 0,70.  
Tomo VIII: **SPILLMANN, J.**—*La Flor maravillosa de Woxindon*. Novela histórica de la época de Isabel de Inglaterra. Tercera edición. Encuad. Ptas. 4,80; Doll. 0,75.  
Tomo XIII: **SANTI, A. de.**—*Lágrimas nuevas*. Segunda edición. Encuad. Ptas. 6,60; Doll. 1.
- KEPPLER, Paul Wilhelm von, Obispo.**—*Más alegría*. Tercera edición. Encuadernado Ptas. 3,60; Doll. 0,60.
- SCHNITZLER, H.**—*Nuevo método para aprender el Francés*. Cuarta edición. Encuad. Ptas. 4,20; Doll. 0,70.

Desuento para los Señores Libreros: 30 por 100

Pídase la nueva lista de precios que se remite gratis a quien lo solicite





# Novedades literarias de que escon

## SOCIEDAD GRAL. ESPAÑOLA DE LIBRERÍA

### FERRAZ, 21, MODER

#### PROMETEO VENCEDOR

por

*José Vasconcelos*

■ ■

Precio..... 3,70 ptas.

#### La reconquista española de Chile en 1820

por

Miguel Luis y Gregorio Victor Amunátegui

■ ■

Precio..... 10,95 ptas.

#### Las nuevas mil y una noches El club de los suicidas

por

R. L. STEVENSON

Novela traducida del inglés por  
JOSE TORROBA

■ ■

Precio..... 2,50 ptas.

#### EL DIAMANTE DE LA INQUIETUD EL DIABLO DESINTERESADO UNA MENTIRA

por

AMADO NERVO  
Obras completas. Volumen XIV.

■ ■

Precio..... 4 ptas.

#### LA ACADEMIA DE LAS DAMAS

Llamada Sátira Satírica de Luisa Sigén  
Sobre los arcanos del amor y de venus.  
Compuesta de seis coloquios que son:  
La Escaramuza.—El Amor como en Lesbos.—Anatomía.  
El Combate Nupcial.—Historia de Lascivia.—Figuras y ma-  
neras.

Primera y segunda parte, en dos volúmenes escribiola en  
Latín

El Maestro Nicolás Chorier  
y la traduce en castellano

Joaquín López Barbadoillo  
que la imprime a su costa

Precio, cada volumen..... 6 ptas.

#### TRISTAN o EL PESIMISMO

Novela de costumbres

por

*Armando Palacio Valdés*

Obras completas. Tomo XV.

■ ■

Precio..... 4 ptas.

#### ALMAS QUE PASAN

por

*Amado Nervo*

Obras completas. Volumen V.

■ ■

Precio..... 4 ptas.

#### LOS DIOSES TIENEN SED

Novela

por

*Anatole France*

Traducción de Luis Ruiz Contreras.  
Tercera edición.

■ ■

Precio..... 4 ptas.



que es concesionario de la venta exclusiva la

# LIBRERÍA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

MODERNO.—MADRID

e en 184

nátegui

05 ptas.

TUD  
0

4 ptas.

SMO

s

ptas.

SED

ts.

ptas.

## LA TEOSOFÍA

Introducción al conocimiento suprasensible del mundo y del destino del hombre

por

**RODOLFO STEINER**

Versión, prólogo y notas de **Rafael Urbano**

■ ■

Precio..... 4 ptas.

## El embrujo de Sevilla

Novela

por

**Carlos Reyes**

■ ■

Precio..... 4,50 ptas.

## ¡AQUI ESTOY YO!

Novela

por

**Jungst Raymond**

Traducida al español por R. Blanco-Belmonte

■ ■

Precio..... 5 ptas.

## CUENTOS DE LA TIERRA

Obra póstuma

por la

**Condesa de Pardo Bazán**

Obras completas. Tomo 43.

■ ■

Precio..... 5 ptas.

## VICTORIA

Novela

por

**Carlos María Gcantos**

Novelas argentinas. Tomo XIV.

■ ■

Precio..... 6 ptas.

## LA FUJITIVA

Obras de

**Rabindranath Tagore**

■ ■

Precio, enc. en tela..... 4 ptas.

## ¿TIENE EL JUGADOR SENTIDO COMUN?

por

**Salvador Rodríguez Ramos**

Con un juicio expreso de

**Santiago Ramón y Cajal**

Segunda edición.

■ ■

Precio..... 1 ptas.

## Marcos el Nihilista

Novela

por

**Iván Gontcharov**

Versión castellana de Cesar A. Comet

■ ■

Precio..... 6,50 ptas.



# Servicios de la Compañía Trasatlántica

## Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

## Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

## Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

## Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

## Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

**Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad**



# SAENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen.. . . .	5,50
FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.. . . .	11,00
ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. . . . .	11,00
MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen.. . . .	13,50

## REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

**MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA**

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

**LA GALATEA**

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

**NOVELAS EXEMPLARES**

TOMO V

**COMEDIAS Y ENTREMESSES**

TOMO VI

**PERSILES Y SIGISMUNDA • VIAJE DEL PARNASO**

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón



CASA EDITORIAL  
V. H. SANZ CALLEJA  
MONTERA, 31. — MADRID

ACABA DE PUBLICARSE la última novela de A. T'SERSTEVENS

**"El Evangelio del Amor"**

Sátira Social donde desarrolla en un ambiente apropiado la utopía  
Comunista, hasta llegar al más ridículo fracaso de la doctrina  
y de sus adeptos.

PRECIO: 4 PESETAS

GRAN ÉXITO DE LIBRERÍA

**LIBROS DE OCASIÓN**

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN  
Buchhandlung u. Antiquariat  
Leipzig.—Königstrasse, 29

*Desconstiltz*, ornithologie. Bresil. Riv. de Jan. 1860  
*Gveldi*, Album de aves amazonicas. Para 1900-06  
Boletín del Inst. nac. de geograf. de la republ. mexican. IV ep., tomo III, 1895.  
*Morejon*, Hist. de la Medicina Espan.  
Amorial genéral par Riehlap. cpl. 1883-87.  
*Blanco y Azpurua*, Document. p. la Hist. de la vida etc. 1875-7.  
*O'Leary*, Memoires del Gen. O'Leary. 1879-88. Rio de Janeiro, R. dessiné du sommet du Corcovado. Ps. 1845.  
Rio Amazonas y las comarcas que forman su hoya etc. Lima 1858.  
*Navarrete*, Collection de los viajes.  
*Muñoz*, Historia del Nuevo Mundo.  
Aurora de Chile, period-polit., Sant. 1812 y sig.  
*Blanco y Azpurua*, hist. de la vida publ. del Libertad. (Bolivar) de Colombia etc. Caracas 1875 a 77.

*Solis*, Hist. de la conquista de Mexico. Madr. 1684.  
Mappa topogr. da provincia do Parana. Rio d. J. 1877.  
Breve Benedetto XIV. e decreti di S. M. fedeliss. Lisb. 1755.  
*De-Simoni*, Epitalamio a S. A. Rio de J. 1864.  
*Tscrannolle - Fañay*, S. Dinarte Innocencia. Rio de J. 1884.  
Apologia de Joao Baptista Gonçalves Campos, etc. Rio de Jan. 1824.  
*Natividade*, hist. panegy. dos desposorios dos Reys de Portugal Joseph I. Lisboa 1752.  
*Mitre*, hist. de San Martín. B. Aires 1889-90.  
Recopilación de leyes de los reinos de las Indias. Madr. 1756.  
*Seputveda*, Romances nuevamente sacados de hist. antiguas. 1566.  
*Palafox y Mendoza*, manual p. la admon. de l. sant. sacramentos, Puebla de l. Angeles 1789  
*Medina*, descubrim. del Oceano Pacifico. Santiago de Chile 1913.  
— Do monedas hisp.-americanas. Sant. 1891.  
*Gumilla*, historia-natural, Barcelona. 1791.

BOYVEAU et CHEVILLET  
22, Rue de la Banque.—Paris

L. Briet, Bellezas del alto Aragón.