

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII

MADRID, NOVIEMBRE 1922

Números 21 y 22

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS DE LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO DE MADRID
LUIS VELEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ALIER Y CASSI (Lorenzo M.^o).—Véase: *Mouton y Ocampo (Luis)*. Enciclopedia jurídica española.

931 ALMANAQUE ilustrado hispano-americano para 1923. (Año XIV). Director: José Brissa. Barcelona. S. I. 1922. En 8.^o, 378 págs. con grabados... 2 Maucci.

ALMERICH (L.).—Véase: *Champol*. El ideal.

ALVAREZ CASTRILLÓN (M.).—Véase: *Ranelletti (C.)*. Elementos de Geometría descriptiva y sus aplicaciones a la teoría de las sombras y al corte de piedras y maderas.

ALLENDE SALAZAR (Juan).—Véase: *Landazuri (Joaquín José)*. Treviño ilustrado.

932 ANTONIO DE SAN ALBERTO (Joseph).—Carta que el ilustrísimo señor D. Fr. Arzobispo de La Plata, escribió a los Indios infieles Chiribuanos, con motivo de pasar los Comisionados de esta Villa de Ta-

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

rija, a tratar de Treguas, o Paces solicitadas por ellos mismos, y obtenida antes la licencia del Excmo. Señor Marqués de Loreto, Virrey de Buenos-Ayres.—En la Real imprenta de los Niños Expósitos.—Año de 1788. (Reimpresión por Juan Roldán. 1922) 38 págs. 4.^o.

Tirada de 300 ejemplares numerados en papel de hilo.

Librería de «La Facultad» Juan Roldán y Cía. Buenos Aires.

933 ANUARIO de la América Latina (Baillly-Bailliere-Riera). Barcelona. Tipografía La Académica. 1922. En 4.^o, 2 vols. con 2808 págs. Encuad... 75 Baillly-Bailliere-Riera.

APRAIR (Angel de).—Véase: *López del Vallado S. I. (P. Félix)*. Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia.

ÁRGENTE (Baldomero).—Véase. *George (Henry)*. Progreso y miseria.

934 BALZAC (H. de).—El muerto viviente. Novela. Traducción de José Pérez

de la Granja. Madrid. Tip. Yagües.
1921. En 8.º, 158 págs. 1
Editorial Mundo Latino.

- 935 BARRIOS (Eduardo).—Un perdido.—
Novela chilena. Prólogo de Manuel
Gálvez. Buenos Aires. S. I. 1921. En
8.º, 479 págs. \$ 3
Biblioteca de Novelistas Americanos, Vol. VII.
Agencia Gral. de Librería y Publicaciones.

- 936 BECKER (Jerónimo).—La indepen-
dencia de América. (Su reconocimien-
to por España). Madrid. Imprenta de
Jaime Ratés. 1922. En 4.º, 574 pá-
ginas. 15

BEHR (Oscar).—Véase: *Waldorp* (Car-
los P.). Nefropatías lúeticas.

- 937 BELTRÁN Y ROZPIDÉ (Ricardo).—
Cristóbal Colón y Cristóforo Colum-
bo.—Estudio crítico documental. 2.ª
edición con nuevas notas y un apén-
dice. Madrid. Imp. del Patronato de-
Huérfanos de Intendencia e Interven-
ción Militares. 1921. En 8.º, 45 págs. 2

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—
Véase: *Malebranche* (Nicolás). Con-
versaciones sobre la metafísica y la
religión.

- 938 BONORINO UDAONDO (Carlos).—Se-
miología del páncreas, bazo, órganos
génito-urinario y Endocrinología.
Conferencias tomadas por E. Trave-
lla y C. Rodríguez Hertz. Buenos-
Aires. S. I. 1922. En 4.º, 81 páginas.
5

«El Ateneo», Pedro García.

BORRÁS (Tomás).—Véase: *Regnier* (En-
rique de). La ilusión de heroísmo de
Tito Bassi.

- 939 BOSCO (Guillermo A.).—Semiología
de la cabeza y del cuello. Buenos-
Aires. S. I. 1922. En 4.º, 112 páginas
8

«El Ateneo», Pedro García.

- 940 BUNGE DE GÁLVEZ (Delfina).—El

alma de los niños. Buenos-Aires.
S. I. 1921. En 8.º, 88 páginas. \$ 1,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.

- 941 CALCAGNO (Oreste).—Inyectio. Bue-
nos-Aires. S. I. 1922. En 4.º, 750 pá-
ginas. 35
«El Ateneo», Pedro García.

- 942 CALLE (Jorge).—Los iluminados, su
encumbramiento y su fracaso en la
política argentina. Buenos-Aires. Ta-
lleres Gráficos de Guillermo Kraft.
1922. En 8.º, 339 páginas. \$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.

CAMINO NESSI (J.).—Véase: *Loti* (Pie-
rre). La primera juventud.

CAMPOS (M.).—Véase: *Landelle* (M. G.
de la). Odio a bordo.

- 943 CAPDEVILA (Arturo).—Melpómene.
Canto de augur. Santificado sea...
Profecía y otros poemas. Prólogo de
Manuel Gálvez. 3.ª edición. Buenos-
Aires. Talleres Gráficos de D. Anto-
nio Mercatali. 1921. En 8.º, 164 pá-
ginas. \$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.

- 944 — — Las vísperas de caseros. Bue-
nos-Aires. Imprenta Mercatali. 1922.
En 8.º, 156 páginas. \$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.

- 945 CARDAHI (Emilio).—El Japón. Bue-
nos Aires. Talleres Gráficos Carac-
ciolo y Plantié. 1922. En 8.º, 143 pá-
ginas. \$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.

- 946 CARRERE (Emilio).—La canción de
la farándula. Dibujos de Dehesa de
Mena. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En
8.º, 238 págs. 4
Mundo Latino.

- 947 CUELLAR (Angel).—Estados Unidos
de la América latina o La doncella del
plata. Novela. Buenos-Aires. S. I.
1921. En 8.º, 279 págs. \$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.

948 CHAMPOL.—El ideal. Traducción del francés por L. Almerich. Barcelona. Imp. de Henrich y Comp. 1922. En 8.º, 312 págs. Encuadernado..... 4

J. Prats Anguera.

949 CHIAPPORI (Atilio). — Borderland. Buenos Aires. Talleres Gráficos «Cúneo». 1921. En 8.º, 194 págs. \$ 2,50

Biblioteca de Novelistas americanos Vol. V.

Editorial «Patria».

Agencia General de Librería y Publicaciones

DIEZ DE TEJADA (Vicente). — Véase: *Loti (Pierre)*. Fantasma de Oriente.

950 DOPORTO MARCHORI (Luis). — Ensayo de Geografía general de España. Castellón. Imp. J. Forcada. 1922. En 4.º, 271 págs... 10

Beltrán.

951 EÇA DE QUEIROZ. — La muerte de Jesús. Traducción de Andrés González Blanco. Barcelona. (S. I. ni A.). En 8.º, 99 páginas..... 1

Editorial Cervantes

952 EULATE SANJURJO (Carmela). — Antología de poetas orientales. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 255 págs. 3,50

Editorial Cervantes

FENINO (Julia). — Véase: *Jarro (G.)*. Laura Bon, La Fogosa.

FERNÁNDEZ TAMARIT (R.). — Véase: *Rubio Fernández (Eduardo)*. Melilla Al margen del desastre (Mayo-Agosto 1921).

953 FLORAN (Mary). — Eterna sonrisa. Traducción del francés por F. Villaverde. Barcelona. Imp. Henrich y Comp. 1922. En 8.º, 304 págs. Encuadernado..... 4

J. Prats Anguera.

954 FLORILEGIO Montañés. Antología de poetas líricos montañeses formada por Elías Ortiz de la Torre. Santander. Imp. de J. Martínez. 1922. En 16.º, 279 págs..... 5

Librería Moderna.

955 FRANCÉS (José). — La ruta del sol. — Segunda edición corregida y aumentada. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 264 págs..... 4,50

Mundo Latino.

956 FRESNEDO DE LA CALZADA (Julián). El Blasón de Santander. Santander. Imprenta de la Viuda de Fons. 1922. En 16.º, 64 páginas..... 10

Librería Moderna.

957 GACHE (Roberto). — Baile y filosofía. Buenos-Aires. A. Baiocco y Cia. Impresores. 1922. En 8.º, 227 páginas. \$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

GALVEZ (Manuel). — Véase: *Barrios (Eduardo)*. Un perdido.

958 — — La sombra del convento. Novela. Buenos-Aires. Talleres Gráficos «Cúneo». 1922. En 8.º, 218 páginas. \$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

959 — — La tragedia de un hombre fuerte. Buenos-Aires. Imprenta Mercatali. 1922. En 8.º, 448 págs..... \$ 3

Biblioteca de Novelistas Americanos Vol. VIII.

Agencia General de Librería y Publicaciones.

960 — — La Maestra normal. (Vida de provincia). Novela. Buenos-Aires. Imprenta Mercatali. 1921. En 8.º, 366 páginas..... \$ 2,50

Biblioteca de novelistas americanos Vol. VI.

Editorial «Patria».

Agencia General de Librería y Publicaciones.

961 — — El mal metafísico. Novela. Buenos-Aires. Imprenta Mercatali. 1922. En 8.º, 347 págs..... \$ 2,50

Biblioteca de novelistas americanos. Vol. X.

Agencia General de Librería y Publicaciones.

962 — — Luna de miel y otras narraciones. Buenos-Aires. S. I. 1920. En 8.º, 283 páginas..... \$ 2,50

Biblioteca de novelistas americanos. Vol. III.

Editorial «Patria».

Agencia General de Librería y Publicaciones.

— — Véase: *Capdevila (Arturo)*. Melpomene.

- 963 GARCÍA MIRANDA (Manuel).—Ensayo de un curso de iniciación geográfica. (Métodos y problemas). Cádiz. Imp. de Manuel Álvarez. 1922. En 4.º, 267 págs. 12
Beltrán.
- GASSET (Rafael).—Véase: *Vicero (Augusto)*. El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif.
- 964 GAZIEL.—El ensueño de Europa. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral. Hnos. 1922. En 8.º, 177 páginas. 4
Seix y Barral.
- 965 GEORGE (Henry).—Progreso y miseria. Indagación acerca de las crisis industriales y del aumento de la miseria al par del aumento de la riqueza. El remedio. Traducción directa del inglés con prólogo por Baldomero Argente. Madrid. S. I. 1922. En 4.º, 504 páginas. 10
Beltrán.
- 966 GÓMEZ CARRILLO (E.).—El encanto de Buenos-Aires. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 241 págs. ... 4,50
Mundo Latino.
- 967 GÓMEZ SISMEGA (Eduardo).—Rayos X o las verdades de un herrero. Santander. Imprenta «La Ideal». 1922. En 16.º, 266 págs. 6
- GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase: *Eça de Queiroz*. La muerte de Jesús.
- 968 GRAN enciclopedia de química industrial. Fascículo 5.º, Barcelona. Imprenta de la Casa de Caridad. 1922. En 4.º, 96 págs. 7
Francisco Reix.
- 969 GREENE (Dr. Carlos).—Tratado de exploración clínica y de diagnóstico médico. Barcelona. S. I. 1921. En 4.º, 2 vols. con 1600 págs. Ilustraciones en negro y tricomos. Encuad. ... 60
Manuel Marín.
- 970 GUILMAIN (Andrés).—El maleficio de la media noche. Novela. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.º, 192 págs. 4,50
Caro Raggio.
- GUILMAIN (Andrés).—Véase: *Jardín del pecado (El)*.
- 971 HERMANN TILLMANNS.—Tratado de cirugía general y especial. Fascículo 8.º. Barcelona. Imp. de Jaime Vives. 1922. En 4.º, 80 págs. 5
Francisco Seix.
- 972 HERRERA (Ataliva).—Las vírgenes del Sol. (Poema incaico). Buenos Aires. Antonio Mercatali, impresor. 1920. En 8.º, 173 págs. \$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.
- 973 HIMNOS EVANGÉLICOS. Barcelona. Imprenta de M. Berdós. 1921. En 16.º, 128 páginas. 0,75
Enrique Payne.
- 974 IBSEN. — Teatro. Halvard Solness. Al despertar de nuestra muerte. Traducción de Pedro Pellicena. Madrid. S. I. S. A. En 8.º, 181 págs. 4
Mundo Latino.
- 975 IGLESIAS PINILLA (Francisco de la). Pulpareja. Novela de usos, costumbres y achaques de la vida rural española. Ilustraciones de Francisco de la Iglesia León. Valdepeñas. Talleres gráficos de «La Región». 1922. En 8.º, 251 págs. 4,60
Beltrán.
- 976 IOGI RAMACHARAKA.—Ciencia Hindú-Iogi de la respiración. Manual completo de la Filosofía oriental de la respiración sobre desarrollo físico, mental, psíquico y espiritual. Traducción del inglés por M. López Villamil y Ricardo Vivió. Quinta edición. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1922. En 8.º, 166 págs.
Librería «La Facultad» Juan Roldán y C.ª
Buenos Aires.
- IZQUIERDO Y MOYA (Juliana).—Véase:

Malebranche (Nicolas). Conversaciones sobre la metafísica y la religión.

- 977 JANER (Jaime).—La estereofotografía y su aplicación a la calibración de artillería. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1922. En 4.º, 112 págs. con figuras..... 3
Romo.

- 978 JARDIN del pecado (El).—Antología erótica. Tomo VIII. Selección, prólogo y notas de Andrés Guilmán. Madrid. Imp. de Caro Raggio. 1922. En 8.º, 201 págs..... 4
Caro Raggio.

- 979 JARRO (G.).—Laura Bon, La Fogo-sa, Prólogo de Julia Fenino. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.º, 232 págs..... 4.50
Las grandes enamoradas.
Caro Raggio.

- 980 LANDÁZURI (Joaquín José).—Historia de Guipúzcoa. Tomo II. Comprende la narración histórica de la provincia de Guipúzcoa. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1921. En 8.º, 194 páginas..... 12
Suárez.

- 981 — — Treviño ilustrado. Obra inédita del historiador alavés... (Según manuscrito existente en Madrid, en la Real Academia de la Historia). Prólogo por D. Juan Allende Salazar. San Sebastián. Tip. «Editorial Vascongada» (S. A.). En 4.º, 52 páginas 1,50
Sr. Izpizua.

- 982 LANDELLE (M. G. de la).—Odio a bordo. Novela. Traducción de M. Campos. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.º, 290 páginas. 5
Caro Raggio.

- 983 LHANDÉ (Pierre). — Las gaviotas. Novela. Traducida al castellano por Rafael Rotllan. Madrid. Est. Tipo-

gráfico «Editorial Ibérica». 1921. En 8.º, 268 págs..... 5
Pueyo.

- 984 LÓPEZ DE HARO (Carlos).—El derecho de retención. Madrid. Talleres tipográficos. Editorial Reus (S. A.) 1921. En 8.º, 217 págs. enc..... 6
Reus

- 985 LÓPEZ DEL VALLADO S. J. (P. Félix).—Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia (Alava). Monografías inéditas. Prólogo y notas por Angel de Apraiz. San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. 1921. En 4.º, 40 páginas y 13 fotografías..... 2,50

LÓPEZ VILLAMIL (M.). — Véase: *Swami Vivekananda*. Filosofía Vedanta. — Inana Yoga.

— — Véase: *Yogi Ramacharaka*.—Ciencia Híndo-Yogi de la respiración.

- 986 LOTI (Pierre).—La primera juventud. Traducción de J. Camino Nessi. Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.º, 248 págs..... 5
Calleja.

- 987 — — Fantasma de Oriente. La traducción de esta novela ha sido hecha por Vicente Díez de Tejada. Barcelona. Imp. E. y J. Solá. (S. A.). En 8.º, 149 págs..... 2
Editorial Cervantes.

- 988 LUISI (Paulina).—La trata de blancas. Conferencia leída bajo la presidencia de S. A. R. la Serma. Infanta Isabel de Borbón. Madrid: Talleres Tipográficos de la Editorial Reus (S. A.). 1921. En 8.º, 43 págs.... 2
Reus.

- 989 LYNCH (Benito). — Los Caranchos de la Florida. Buenos Aires. Imprenta Mercatali. 1920. En 8.º, 210 páginas..... \$ 2,50
Biblioteca de novelistas americanos. Vol. I.
Editorial Patria.
Agencia General de Librería y Publicaciones

- 990 MALEBRANCHE (Nicolás).—Conversaciones sobre la metafísica y la religión. Traducidas de la segunda edición francesa (Rotterdam 1690) por Juliana Izquierdo y Moya. Traducción revisada por Adolfo Bonilla y San Martín. Con prólogo del mismo. Madrid. Talleres tipográficos de la Editorial Reus (S. A.). 1921. En 4.º, XVI+337 págs. 8
Reus.
- 991 MARISTANY (Fernando).—La dicha y el dolor. Barcelona. S. I. S. A. En 8.º, 53 págs. 1
Editorial Cervantes.
- 992 MARMOL (José).—Poesías escogidas. Edición crítica dirigida por Calixto Oyuela. Buenos Aires. Imp. «Index», de Casartelli y C.ª. 1922. En 8.º, XV+284 págs. \$ 2
Agencia General de Librería y Publicaciones.
- 993 MASSÉ (Raul).—Método Inglés-Portugués. Barcelona. Imprenta Elzeviriana. 1921. En 8.º, 160 págs. Encuadernado. 5
Biblioteca para niños.
Sopena.
- MONTESANO DELCHI (Arturo).—Véase: *Yogi Ramacharaka*. La medicina psíquica.
- 995 MORALES Y ROMERO (R.).—La niña loca. Novela corta. Jerez. Lit. Jerezana. 1921. En 8.º, 77 págs. 1,50
- 996 MOUTON Y OCAMPO (Luis); ALIER Y CASSI (Lorenzo M.ª); OLIVER RODRIGUEZ (Enrique) y TORRES BALLESTÉ (Juan).—Enciclopedia jurídica española. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. 1922. En 4.º, 30 vols. y los apéndices de los años 1911 a 1920. Con 960 a 1000 págs. cada volumen. 880
Francisco Selx.
- 997 NEKRASOF (Demetrio).—Catalina de Rusia. La insaciable. Prólogo de Pablo de Saint Victor. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.º 235 páginas 4,50
Las grandes enamoradas.
Caro Raggio.
- 998 NIETO VIÑAS (Julio).—El Legionario Postal. Cartas de «Federico del Ebro». Novela. Madrid. Imprenta de Cleto Vallinas. 1922. En 8.º, 104 páginas 2
Antonio Rubiños.
- 999 NIRENSTEIN (Mario).—Análisis de orina y su valor semiológico. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.º, 80 páginas. 5
«El Ateneo». Pedro García.
- 1000 OBLIGADO (Rafael).—Poesías. Edición definitiva dirigida por Carlos Obligado. Buenos Aires. Talleres Gráficos «Index», de Casartelli y Compañía. 1921. En 8.º, XXII+277 páginas. \$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.
- OLIVER RODRIGUEZ (Enrique).—Véase: *Mouton y Ocampo (Luis)*. Enciclopedia jurídica española.
- 1001 ORS (Eugenio D').—Sobre la doctrina de la inteligencia. Introducción a la filosofía. Buenos Aires. L. J. Rosso y C.ª impresores. 1921. En 8.º, 139 páginas. \$ 2
Agencia General de Librería y Publicaciones.
- 1002 — — Nuevo Glosario. IV Europa. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.º, 214 páginas. 5
Caro Raggio.
- 1003 ORTEGA (Manuel L.).—Figuras ibéricas. El Doctor Pulido. Madrid. S. I. 1922. En 4.º, XVI+393 páginas y fotograbados. 6
Biblioteca Hispano-Sefardi.
Editorial Ibero-Africana-Americana.
- ORTIZ DE LA TORRE (Elias).—Véase: *Florilegio Montañés*.

PELLIGENA (Pedro).—Véase: *Ibsen*. Teatro: Alvarð Solness.—Al despertar de nuestra muerte.

PÉREZ DE LA GRAJA (José).—Véase: *Balsac* (H. de). El muerto viviente.

1004 PEYLONBET (Alberto).—Elementos de biología general. Buenos Aires. S. I. 1922. En folio. 158 págs... 14
«El Ateneo», Pedro García.

1005 PEYRET (Marcelo).—Alta gracia. Novela. Buenos Aires. Talleres Gráficos de J. Finkelstein & Cia. 1922. En 8.º, 234 páginas.....\$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones

1006 PRONTUARIO de bolsillo del mecánico automovilista: Reglas prácticas para la conducción. Reparación de averías: Código de carreteras. Madrid. Imp. «Tauro» S. A. 1921. En 8.º, 77 páginas. Encuadernado... 3

1007 PUJO (Alicé).—El juramento de Sibila. Traducción de la novela francesa «Pour lui» por L. de G. Umbert. Barcelona. Imp. de Henrich y Compañía. 1922. En 8.º, dos tomos 308 y 332 págs. Encuadernados..... 8
J. Prats Anguera.

1008 QUIROGA (Horacio).—Anaconda. Buenos Aires. Imp. Mercatali. 1921. En 8.º, 257 págs.....\$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.

1009 RAMÓN MEJÍA (Francisco).—Historia de la evolución argentina. (Obra póstuma). Buenos Aires (S. I.). 1921. En 4.º, XV+415 págs. y un retrato del autor..... 20
F. Menéndez.

1010 RANELLETTI (C.).—Elementos de Geometría descriptiva y sus aplicaciones a la teoría de las sombras y al corte de piedras y maderas. Versión del italiano por M. Alvarez Castriellón. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores. 1921. En 4.º, 410 páginas y 273 figuras..... 10
Gustavo Gilli.

1011 REGNIER (Enrique de).—La ilusión de heroísmo de Tito Bassi. Novela. Traducción de Tomás Borrás. Madrid. Imp. de la Viuda de P. Pérez, 1921. En 8.º, 165 págs..... 4
Calleja.

1012 REYLES (Carlos).—El embrujo de Sevilla. Novela. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.º, 293 págs.....\$ 2,50
Biblioteca de Novelistas Americanos. Vol. XI.
Agencia de Librería y Publicaciones.

1013 RIVAS MATEOS (Marcelo).—Programa de Botánica descriptiva y determinación de plantas medicinales. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1921. En 4.º, 140..... 5
Suárez.

1014 RIVAS MORENO (F.).—Cómo se funda una cooperativa de consumo. Cartas a los obreros. Escorial. Imp. del Real Monasterio. S. A. En 4.º, 180 páginas..... 4
Rivas Grande.

1015 RODRÍGUEZ BRAVO (Joaquín).—Balmaceda y el conflicto entre el congreso y el ejecutivo. Tomo primero. Santiago de Chile. Imp. Gutenberg. 1921. En 4.º, 301 págs..... 12,50
Editorial Minerva.

1016 ROJAS (Ricardo).—Obras. Tomo I. Blason de plata. Tercera edición. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.º, 267 págs. S. P.
Librería «La Facultad» Juan Roldán y Compañía. Buenos Aires.

1017 — — Obras. Tomo II. Los Arquetipos. Seis oraciones: Belgrano, Güemes, Sarmiento, Pellegrini, Amecchino, Guido Spano. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.º, 277 páginas. S. P.
Librería «La Facultad» Juan Roldán y Compañía. Buenos Aires.

1018 — — Obras. Tomo III. La Argentinidad. Ensayo histórico sobre nuestra conciencia nacional en la gesta de la emancipación. 1810-1816, Segunda

- edición. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.º, 370 págs. S. P.
 Librería «La Facultad» Juan Roldán y Compañía. Buenos Aires.
- 1019 ROLDAN (Belisario).—La Senda encantada. Poesías. Segunda edición. Buenos Aires. S. I. 1920. En 8.º, 194 páginas.....\$ 2
 Agencia General de Librería y Publicaciones.
- 1020 — — El Burlador de mujeres. Poema dramático en tres actos y en verso. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.º, 128 páginas.....\$ 1,50
 Agencia General de Librería y Publicaciones.
- 1021 ROLDAN (Belisario) [hijo].—Discursos completos. Nueva edición corregida y notablemente aumentada. Buenos Aires. S. I. 1922. En 4.º, 424 páginas..... 22
 «El Ateneo». Pedro García.
- ROTLAN (Rafael). — Véase: *Lhande (Pierre)*. Las gaviotas.
- 1022 RUBIO FERNÁNDEZ (Eduardo).—Melilla. Al margen del desastre (Mayo-Agosto 1921). Prólogo del Teniente Coronel R. Fernández Tamarrít. Epílogo de J. Ribera-Rovira. Barcelona. Imp. Eduardo y José Solá. S. A. En 8.º, 150 págs..... 2
 Editorial Cervantes.
- 1023 RUBRYK SÁNCHEZ ARIAS (Román). Cartas a Fernanda. La educación de la mujer para madre. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.º, 180 páginas 3
 Sociedad General de Librería
- SAINT VÍCTOR (Pablo de).—Véase: *Nekrasof (Demetrio)*. Catalina de Rusia. La insaciable.
- 1024 SÁNCHEZ PACHECO (Tomás).—Notaciones de lengua francesa. Cuarta edición corregida y aumentada. Comprende reglas y ejercicios de pronunciación para la lectura correcta de la lengua francesa, vocabulario de términos postales y telegráficos y lectura. Madrid. Imp. de A. García Izquierdo. 1921. En 8.º, 115 págs.... 7,50
 Perlado, Paéz y Compañía.
- 1025 SÁNCHEZ PÉREZ (José A.).—Biografías de matemáticos árabes que florecieron en España. Obra premiada con accessit por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Madrid. Imp. de Estanislao Maestre. 1921. En 4.º, 163 páginas. 8
 Academia de Ciencias
- 1026 SCHAFFROTH (Alfredo). — Repertorio práctico del Código Civil Argentino. (Con el texto del Código, notas y reformas). Buenos Aires. S. I. 1922. En folio, 680 págs. Encd..... 40
 «El Ateneo». Pedro García.
- 1027 SWAMI VIVEKANANDA. — Filosofía Vedanta.—Inana Yoga.—Siete conferencias. Traducción del inglés por M. López Villamil y Ricardo Vivíé. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.º, 160 páginas
 Librería «La Facultad» Juan Roldán y Compañía.
- TORRES BALLESTÉ (Juan).—Véase: *Mouton y Ocampo (Luis)*. Enciclopedia jurídica española.
- UMBERT (L. de G.).—Véase: *Pujo (Alice)*. El juramento de Sibila.
- VILLAVERDE (F.). — Véase: *Floran (Mary)*. Eterna sonrisa.
- 1028 VIVERO (Augusto).—El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif. Prólogo de Rafael Gasset. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.º, 276 páginas..... 6
 Caro Raggio.
- VIVIÉ (Ricardo).—Véase: *Swami Vivekananda*. Filosofía Vedanta. Inana Yoga.
- — Véase: *Yogi Ramacharaka*. Ciencia Hindo-Yogi de la respiración.

- 1029 WALDORP (Carlos P.) y BEHR (Oscar).—Nefropatías lúeticas. Su concepto moderno de acuerdo con la escuela alemana. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.º, 86 págs. 5

«El Ateneo». Pedro García.

- 1030 WAST (Hugo).—Valle negro. Buenos Aires. L. J. Rosso y Cia. impresores. 1922. En 8.º, 326 págs. \$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

- 1031 YOGI RAMACHARAKA. — La medicina psíquica. Versión castellana de Arturo Montesano Delchi. Buenos Aires. N. Spinelli y Cia. impresores 1921. En 8.º, IX+213 págs. \$ 4

Agencia General de Librería y Publicaciones.

MÚSICA

- 142 AULÍ (Juan) y BENLLOCH (Julián). — Arco Iris. Revista 12 encuadros. Letra de Tomás Borrás. Núm. 3, Diablillo; núm. 4, Fado; núm. 7, Marcha Conquistadores; núm. 10, Rumba cubana; núm. 12, Intermedio Fox-trot; núm. 15, Fox-trot del Harém Persa; núm. 16, Tocadores, vals; núm. 17, Perfumadoras, shimmy; núm. 18, Canción de la Pava; núm. 20, Principesitas, one-step; núm. 21, Desfile de Colores, fox-trot. Madrid. 1922. En folio, cada número. 2,50 y 3

Ildefonso Aller.

- BENLLOCH (Julián).—Véase: *Aulí (Juan)*. Arco Iris.

- 143 BERTRAN REYNA (Manuel). — La duquesa baila. (Minué). Creación de Mireya. Madrid 1922. En folio 3 páginas 2,50

Ildefonso Aller.

- 144 BOSCH (F.).—Amor Musulmán. Intermedio. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas 2,50

Ildefonso Aller.

- 145 BURRULL (E.).—Ni contigo... Creación de La Goya. Letra de P. Puche. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas. 2,50

Ildefonso Aller.

- 146 COSTA (Juan).—Mari-Carmen. Canción. Creación de Clara Milani. Letra de G. H. Mir. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas 2,50

Ildefonso Aller.

- 147 ESPERT (Pascual). — Ninette. (Canción Apache). Creación de La Goya y Julita Oliver. Letra de F. Pérez Capo. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50

Ildefonso Aller.

- 148 FABRÉ (P.). — Paysandú. Pericón. Madrid. 1922. En folio, 3 págs. ... 2

Ildefonso Aller.

- FERRY (Santos).—Véase: *Viladomat (J.)*. Alca Quimal (El Carpintero).

- 149 FONT Y DE ANTA (Manuel). — Trinidad La Petenera. Canción. Creación de Dora la Cordobesita. Letra de F. Blanco Cuenca (Blasquito). Madrid. 1922. En folio, 5 págs. 2,50

Ildefonso Aller.

- 150 — — «Garrotín Militar». Baile Humorístico. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas 2,50

Ildefonso Aller.

- 151 — — Fado 20.000!!! Baile. Canción. Creación de Raquel Meller. Letra de Alcaide de Zafra. Madrid. 1922. En folio 4 páginas 2,50

Ildefonso Aller.

- 152 — — De Madrid a Nueva York. Canción baile. Fox-trot. Creación de Adela Lulú. Letra de Torres del Alamo y Asenjo. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas 2,50

Ildefonso Aller.

- 153 — — ¡Y al volver! Canción Baturra. Creación de La Goya. Letra de J. Mariño. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas 2,50

Ildefonso Aller.

- 154 LOZANO (Vicente).—Granada. Paso Doble. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas 2,50

Ildefonso Aller.

- 155 MONREAL-MARTRA.—Embolao[il]. Canción Coreable. Creación de Resurrección Quijano. Letra de G. Hernández Mir. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50
Hdefonso Aller.
- 156 — — Nochesevillana. Danza Española. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 2,50
Hdefonso Aller.
- 157 — — Claveles de sangre. Canción. Letra de Boixader. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 2,50
Hdefonso Aller.
- 158 ROMERO (M.). — Rading. Shimmy. Letra de Ramuncho. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 2,50
Unión Musical Española.
- 159 SANNA (Francisco).—La americana negra. Letra de Salvador Valverde. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas..... 2,50
Hdefonso Aller.
- 160 SERRANO (José). — ¡El Príncipe se casa! Letra de José J. Cadenas, número 4. La camisa de fantasía. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas.... 3
Antonio Matamala.
- 161 — — ¡El Príncipe se casa! Letra de José J. Cadenas, núm. 10. La Mala vida. Madrid. 1922. En folio 4 páginas..... 3
Antonio Matamala.
- 162 — — ¡El Príncipe se casa! Letra de José J. Cadenas, núm. 11. El Circo. Madrid. 1922. En folio, 8 páginas..... 3,50
Antonio Matamala.
- 163 — — El Príncipe se casa! Letra de José J. Cadenas, núm. 14. Los Pollos. Madrid. 1922. En folio 5 páginas..... 3
Antonio Matamala.
- 164 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 6. Fox-trot de los martillitos. Madrid. 1922. En folio 3 páginas..... 3
Antonio Matamala.
- 165 SERRANO (José).—El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 7. El Champagne. Madrid. 1922. En folio, 8 páginas..... 3,50
Antonio Matamala.
- 166 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 8. Los Caballeros Blancos. Madrid. 1922. En folio, 7 págs. 3,50
Antonio Matamala.
- 167 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 10. Fox-trot. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 3,50
Antonio Matamala.
- 168 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 11. El Opio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 3
Antonio Matamala.
- 169 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 12. Tango Argentino. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 3
Antonio Matamala.
- 170 VILADOMAT (J.) y FERRY (Santos). Alca Quimal El Carpintero. Creación de Pepita Iris. Letras catalana y castellana de Juan Misterio (J. Casas Vila). Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50
Hdefonso Aller.
- 171 WASMAY (R.).—L'Amour Dançant. Melodie. Fox-trot. Madrid. En folio, 4 páginas..... 2,50
Hdefonso Aller.



Libros recibidos

De la Librería «La Faculid», de Juan Roldán y C.^a. Buenos Aires

Filosofía Vedanta. Inana Yoga por el Swami Vivekananda...	7.643
Manual completo de la filosofía oriental de la respiración sobre desarrollo físico, mental, psíquico y espiritual por Yogi Ramacharaka.....	7.644
Obras de Ricardo Rojas, 3 vols..	7.645
Carta que el Ilmo. Sr. D. Fray Joseph Antonio de San Alberto Arzobispo de la Plata, escribió a los indios infieles Chirihuanos	7.646

De la Agencia General de Librería y Publicaciones, Buenos Aires

Urupés por Monteiro Lobato....	7.647
Los Caranchos de la Florida, por Benito Lynch.....	7.648
Alta gracia por Marcelo Peyret.	7.649
Estados Unidos de la América latina o la doncella del Plata por Angel Cuellar.....	7.650
Un perdido por Eduardo Barrios.	7.651
Poesías escogidas por José Marmol.....	7.652
El embrujo de Sevilla por Carlos Reyles.....	7.653
Poesías por Rafael Obligado....	7.654
Las vírgenes del Sol por Ataliva Herrera.....	7.655
El Japón por Emilio Cardahi....	7.656
Los iluminados por Jorge Calle..	7.657
Valle negro por Hugo Wast....	7.658
Borderland por Atilio Chiappori.	7.659
Anaconda por Horacio Quiroga..	7.660
Baile y filosofía por Roberto Gache.....	7.661
El alma de los niños por Delfina Bunge de Galvez.....	7.662

Introducción a la filosofía por Eugenio D'Ors.....	7.663
Taquigrafía sistema Pitman por F. García Beltrán.....	7.664
La medicina psíquica por Yogi Ramacharaka.....	7.665
Riqueza y renta de la Argentina. Su distribución y su capacidad contributiva por Alejandro E. Bunge.....	7.666
El espiritualismo en la literatura francesa contemporánea por Gustavo J. Franceschi.....	7.667
La sombra del convento por Manuel Galvez.....	7.668
Sendero de humildad por idem id.	7.669
La tragedia de un hombre fuerte por idem id.....	7.670
Nacha Regules por idem id.....	7.671
El mal metafísico por idem id....	7.672
Los mejores cuentos. Selección por idem id.....	7.673
La maestra normal por idem id.	7.674
Luna de miel y otras narraciones por idem id.....	7.675
La senda encantada por Belisario Roldán.....	7.676
El burlador de mujeres por idem.	7.677
Rozas. El rosal de las ruinas. El señor corregidor por idem id..	7.678
El puñal de los troveros por id. id.	7.679
Madame Francine por idem id..	7.680
Las vísperas de caseros por Arturo Capdevila.....	7.681
La Sulamita por idem id.....	7.682
Melpómene por idem id.....	7.683

De la Casa Editorial «Prometeo» Valencia

El carro del Estado por Abel Her- mant.....	7.684
La carrera por idem id.....	7.685
El cetro por idem id.....	7.686

De la Viuda de Luis Tasso. Barcelona.

Cuentos picarescos por H. de Balzac. Cuads. 2.º, 3.º y 4.º..... 7.687

De D. Manuel Maucci. Barcelona

Almanaque ilustrado hispano-americano para 1923..... 7.688

De D. José Góngora. Madrid

Suspensión de pagos, expedientes de comerciantes y sociedades mercantiles..... 7.689

Del Autor. Barcelona

Panhispania. Discurso leído con motivo de la Fiesta de la Raza el 12 de Octubre de 1922 por Aurelio Ras..... 7.690

De D. Ramón Sopena.—Barcelona

Como trabajan y estudian los niños de todo el mundo por Miguel Medina..... 7.691

Mi primer libro por Magdalena Fuentes..... 7.692

Mi mejor jugueta por F. Cabañas Ventura..... 7.693

Para el nene por ídem íd..... 7.694

La pájara pinta por J. Ortega Munilla..... 7.695

De la Casa V. H. Sanz Calleja—Madrid

Batulia por Renato Maran..... 7.696

La imposible por Rafael López de Haro..... 7.697

Aranceles de Aduanas de España. Aranceles consulares y del Golfo de Guinea..... 7.698

Convenio de comercio entre España y Francia. Tratado de comercio y navegación entre España y la Gran Bretaña..... 7.699

De D. Luis Santos. Madrid

Tratado completo del cultivo de la huerta por Buenaventura Aragón..... 7.700

Revistas y Periódicos

Revista de economía y hacienda, núms. 37 a 43

Idem del Colegio de Abogados de Buenos Aires, núms. 5.

Idem de Menorca, (Junio y Julio).

Idem de filología española. 1922, cuad II.

Boletín de la Unión de Impresores, números 204 a 205.

Idem. del Colegio de Abogados, núm. 37.

Idem Municipal (México) núm. 14 a 26.

Bulletin de la Maison du Livre français, números 30 a 32.

Idem de la Chambre de Métiers de la Gironde et du Sud-Ouest, núm. 20.

Ingeniería, núms. 624 y 629.

Ibérica, núms. 442 a 449.

Giornale della libreria, núm. 27 a 32.

Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 148 a 152

España y América, núms. 121 y 122.

Razón y Fé, núms. 254.

La segunda enseñanza, núm. 7.

I libri del giorno, núms. 10.

Verbum, núm. 58.

Polybiblion. Partie technique et litteraire. (Août-Septembre).

La Campana de Gracia, núms. 2778 a 2784.

L'Esquella de la Torratxa, núms. 2271 a 2277.



Tip. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII

MADRID, NOVIEMBRE 1922

Números 21 y 22

CRONICA

Convenios de propiedad literaria.—Comunicación del Comité Oficial del Libro sobre los precios de los «papeles tipos» para el mes de Noviembre

Convenios de propiedad literaria

El Ministerio de Estado, en cumplimiento de lo que dispone el apartado 2.º del artículo 2.º del Real decreto de 12 de mayo último, ha comunicado al Comité Oficial del Libro las siguientes negociaciones de Tratados de propiedad literaria, pidiéndole informe acerca de los mismos.

MÉJICO

El Gobierno de Méjico denunció en 1.º de diciembre de 1921 el Convenio de propiedad literaria, científica y artística de 26 de marzo de 1903 celebrado entre aquella República y España.

Aproximándose la fecha de caducidad de esta convención, que debía dejar de surtir efectos en 1.º de diciembre próximo, se ha propuesto prorrogarle por tres meses más, mientras se siguen nuevas negociaciones para ultimar un nuevo Tratado.

PORTUGAL

También Portugal ha denunciado el Convenio para la protección de la propiedad literaria, artística y científica entre aquella nación y España, de 9 de agosto de 1880, el cual dejará de producir efectos el 1.º de septiembre de 1923.

VENEZUELA

Actualmente se está negociando entre España y Venezuela un Convenio sobre propiedad literaria, cuyo proyecto es como sigue:

Proyecto de Convenio sobre la propiedad literaria entre España y Venezuela

Art. 1.º Los autores de obras literarias, artísticas o científicas, publicadas hasta el día o que en adelante se publiquen, gozarán en cada uno de los países recíprocamente, de las ventajas que se estipulan en el presente Convenio, así como de todas las que estén concedidas o en adelante se concedieren por la ley del uno o del otro Estado para la protección de las obras de literatura, ciencia o arte.

Para la garantía de estas ventajas, la obtención de daños y perjuicios y la persecución de los falsificadores, tendrán la misma protección y los mismos recursos legales que estén concedidos o que se concedieren a los autores nacionales, en cada uno de los países, por las legislaciones respectivas.

La expresión «Obras literarias, artísticas y científicas», comprende los libros, folletos o cualesquiera otros escritos; las obras dramáticas o lírico-dramáticas, con letra o sin ella; las composiciones musicales o arreglos de música; las obras coreográficas; las de dibujo, pintura, escultura y grabado; la litografía e ilustraciones; las cartas geográficas y en general, cualquier producción que pudiese ser publicada por cualquier medio de impresión o reproducción, quedando incluida la representación o ejecución de obras dramáticas o musicales de autores o compositores del otro país.

Art. 2.º—Las altas partes contratantes se obligan a entregarse trimestralmente por conducto de sus legaciones u otro autorizado, una lista de las obras a favor de las cuales los autores o editores hayan asegurado mediante las formalidades prescritas por la ley sus propios derechos en el país respectivo.

Art. 3.º—Será lícita recíprocamente la publicación en cada uno de los dos países de extractos o fragmentos enteros, acompañados de notas explicativas de las obras de un autor del otro país, siempre que se indique su procedencia y estén destinados a la enseñanza o al estudio.

Los escritos insertos en publicaciones periódicas, cuyos derechos no hayan sido expresamente reservados, podrán ser reproducidos, con sus ilustraciones, por cualesquiera otras publicaciones de la misma clase a condición de que se indique el original de donde se copia.

Art. 4.º—Los nacionales de uno de los dos países, autores de obras originales, tendrán el derecho de oponerse a la traducción de las obras no autorizadas por ellos mismos, y esto durante todo el tiempo que se les haya concedido el goce de derecho de propiedad literaria, científica o artística sobre su obra original.

Art. 5.º—Las traducciones gozarán de la protección estipulada en el presente Convenio para las obras originales en lo concerniente a su reproducción no autorizada en el otro Estado. Debe de entenderse claramente que el presente artículo protege al traductor en lo relativo a versión que haya hecho de la obra original o no confiere un derecho exclusivo de traducción al primer traductor de cualquier obra escrita en otra lengua muerta o viva.

Art. 6.º—Los derechos de propiedad literaria, artística y científica reconocidos por el presente Convenio le serán garantizados a los autores, traductores, compositores y artistas o a sus causahabientes en cada uno de los dos países durante todo el tiempo que les concede la propiedad la legislación del país de origen.

Art. 7.º—Cuando en uno de los dos países se deba presentar judicialmente la prueba de que el autor, traductor o editor ha asegurado sus derechos mediante las formalidades prescritas por la ley de su país, bastará para esa prueba el certificado expedido por el Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes si se trata de España, y del ciudadano Gobernador de Caracas, si de Venezuela.

Sin embargo, el hecho de constar la obra en la lista a que alude el art. 2.º será suficiente sin necesidad de presentar el mencionado certificado, cuando medie queja o demanda de persona autorizada contra el carácter fraudulento de una publicación, para detener la circulación de ésta, mientras se esclarezcan los hechos.

Art. 8.º—Las disposiciones del presente Convenio no perjudicarán en manera alguna el derecho que corresponde a ambos Estados para vigilar o prohibir por medio de medidas de legislación o de policía interior la circulación, la representación o la exposición de cualquier obra o producción con respecto a la cual las autoridades competentes puedan ejercer sus derechos.

El presente Convenio no se opondrá por ningún motivo el derecho del uno o del otro

Estado para prohibir la importación en su propio territorio de los libros que en virtud de sus leyes interiores o por acuerdos tomados por otras potencias, puedan ser declarados como falsificaciones.

Art. 9.º—Los mandatarios legales o representantes de autores, compositores o artistas, gozarán recíprocamente y bajo todos conceptos los mismos derechos que los que el presente convenio concede a los mismos autores, traductores, compositores o artistas.

Art. 10.—La prohibición de reimprimir, publicar, introducir, representar, exhibir, vender o ejecutar en cualquiera de los dos países obras que no hayan sido publicadas por sus autores o con autorización de los mismos no impone a los dos Estados la obligación de vigilar oficiosamente el que estos derechos no se verifiquen, sino que es deber de los interesados o de sus representantes debidamente autorizados el denunciar a las autoridades respectivas las infracciones que estén por hacerse o que se hayan ejecutado para que por la vía y procedimientos legales se impida o castigue a los infractores.

Toda edición o reproducción de una obra científica, literaria o artística hecha sin ajustarse a las disposiciones del presente Convenio será considerada como falsificaciones.

Es circunstancia agravante en la defraudación la variación del título de una obra o la alteración de su texto para publicarla.

Art. 11.—La prohibición de vender las obras a que alude este Convenio no se refiere a las que a la fecha de su promulgación en ambos países estuvieren ya expuestas a la venta pública en cualquiera de ellos.

Art. 12.—Ambos Estados se aseguran mutuamente el trato de la nación más favorecida; es decir, que si en cualquier Convenio para proteger la propiedad intelectual se concedieren mayores ventajas por uno de ellos a una tercera potencia, el otro disfrutará también de iguales ventajas bajo las mismas condiciones.

Art. 13.—El presente Convenio entrará en vigor dos meses después del canje de las rectificaciones, y regirá durante un período de seis años, continuando sus efectos hasta que haya sido denunciado por una u otra de las altas partes contratantes, y durante un año después de la denuncia.

Ambas partes se reservan sin embargo, la facultad de introducir en él de común acuerdo, cualquiera modificación o mejora que la experiencia demuestre ser conveniente y que sea compatible con su espíritu y principio.

Art. 14.—Las ratificaciones del presente convenio se canjearán en Caracas o en Madrid tan pronto sea posible.

En fe de lo cual los infrascritos plenipotenciarios lo han firmado por duplicado y puesto en él sus propios sellos.

*
* * *

El Comité Oficial del libro ha trasladado a su vez a las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona las comunicaciones mencionadas, requiriéndolas para dar su dictamen acerca de todos estos Convenios. Las Cámaras estudian estos asuntos para emitir su dictamen en armonía con los intereses que representan y lo ponen en conocimiento de todos los asociados para que puedan aportar los datos que juzguen de interés con el fin de tenerlos presentes e incluirlos en su informe.

MINISTERIO
DE TRABAJO, COMERCIO E INDUSTRIA

COMITÉ OFICIAL DEL LIBRO

Sr. Presidente de la Cámara Oficial del Libro de Madrid.

La Delegación del Comité Oficial del Libro me comunica que ha fijado los siguientes precios, que regirán durante el mes de Noviembre, para los papeles tipos que se indican a continuación:

SERIE	CLASES	PRECIO por 100 Kilos
A	1. O. Ahuesado liso 95 × 129 de 40 kilogramos....	89 pesetas.
»	Idem id. id. 76 × 100 » 24 »	89 »
»	Idem id. vergé 76 × 100 » 24 »	92 »
»	A. id. liso 67 × 100 » 20 »	94 »
»	Idem Blanco id. 84 × 114 » 33,50 »	94 »
B	Ciceros corriente liso 60 × 93 » 25 »	103 »
»	Idem id. id. 76 × 100 » 30 »	103 »
»	Idem id. vergé 76 × 100 » 30 »	106 »
C	Ciceros extra 67 × 100 » 40 »	135 »
»	Pluma extra liso 76 × 100 » 26 »	170 »
»	Idem id. vergé 76 × 100 » 26 »	173 »
»	Litos corriente 65 × 100 » 28 »	122 »
»	Idem superior 65 × 100 » 28 »	140 »
»	Biblia (Indian) 50 × 100 » 5 »	365 »
D	Estucado corriente 80 × 120 » 50 »	176 »
»	Idem superior 80 × 120 » 50 »	215 »

Estos precios se entenderán con el papel puesto en estación de Madrid o Barcelona y sobre ellos habrán de concederse las bonificaciones que establece el Real decreto de 12 de Mayo de 1922.

Madrid, 10 de Noviembre de 1922.—El Presidente, firmado, *El Conde de Altea*.

NOTA.—La persistencia en el alza de los precios de las pastas para fabricar papel, ha obligado a la Comisión a elevar el precio de las clases Pluma extra liso, Pluma extra vergé y Litos corriente.

De persistir el alza en las pastas, en el mes próximo necesariamente habrán de sufrir un nuevo aumento los precios del papel.



Imp. J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII

MADRID, NOVIEMBRE 1922

Números 21 y 22

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Real Academia Española.....	133	Editorial Cervantes.....	138
Editorial Reus.....	134 y 135	Librería y Editorial Rivadeneyra.....	139
Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán.....	136 y 137	Casa Editorial Franco-Ibero-Americana..	140

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Ultimas publicaciones de la Editorial Reus

Después de publicado el reciente Catálogo general de esta Editorial, se han terminado y puesto a la venta nuevos libros, entre los que sobresalen los siguientes:

COLIN Y CAPITANT. «CURSO DE DERECHO CIVIL».—Traducción y adaptación de la importante obra francesa. Publicado el primer tomo, 16 pesetas. En prensa los tomos sucesivos.

SALDAÑA. «COMENTARIOS AL CÓDIGO PENAL VIGENTE».—Se ha publicado el primer tomo de esta importantísima obra, redactada por los más notables penalistas españoles, bajo la dirección del distinguido Catedrático de la Universidad Central Don Quintiliano Saldaña, y se están preparando, con toda actividad, los tomos sucesivos. Precio del primer tomo, 16 pesetas.

«TRABAJOS DEL SEMINARIO DE DERECHO PENAL».—Primer volumen, que contiene muy notables trabajos sobre criminología, de reputados especialistas en la materia, dirigidos por el joven maestro Jiménez de Asúa, de la Facultad de Derecho de Madrid; 10 pesetas.

FRAY DOMINGO SOTO. «TRATADO DE LA JUSTICIA Y EL DERECHO».—Volumen XVI de la Biblioteca de Clásicos jurídicos. Publicado el primer tomo de más de 400 páginas, cuyo precio es de 7 pesetas.

«FORMULARIOS CIVILES».—Con el segundo tomo, que acaba de reeditarse, queda completa la obra. Precio de cada tomo, 15 pesetas.

CONDILLAC. «ORIGEN DE LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS».—Volumen VII de la Biblioteca filosófica de autores españoles y extranjeros. Un tomo, 8 pesetas.

LLANO. «DEL FOLK-LORE ASTURIANO».—Curiosa y muy amena recopilación de las tradiciones y consejas del bello país astur. Un tomo, 7 pesetas.

EYARALAR. «NUEVO TRATADO DE ARITMETICA».—Obra utilísima, expuesta con gran claridad, que, apenas publicada, ha merecido ser declarada de texto en varias Escuelas normales. Un tomo, 12 pesetas.

Pedidos de todas estas obras a las oficinas centrales de EDITORIAL REUS, CAÑIZARES, 3, DUPLICADO, o a la Sucursal, PRECIADOS, 6. Para provincias aumenta 0,50 pesetas cada tomo.

LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

ACABAN DE U

MARQUES DE LA TORRECILLA

Libros, Escritos o Tratados de Equitación, Jineta, Brida, Albeiteria, etc.

INDICE DE BIBLIOGRAFIA HIPICA ESPAÑOLA Y PORTUGUESA

CATALOGADA ALFABETICAMENTE POR ORDEN DE AUTORES Y POR ORDEN DE TITULOS DE LAS OBRAS.

Bibliotecas de Palacio, Nacional, de la Escuela de Veterinaria de Madrid, de los Duques de Medinaceli y Veragua, de Don Sebastián Soto Posada, del Marqués de la Torreçilla, del Marqués de Toca y de Somio, etc.

Un volumen gran folio con multitud de facsimiles y grabados 50 pesetas.

HENRY DEOR

Autor de «La ciencia de la economía», «La condición del trabajo», «La causa de la tibia», «Un filósofo complejo», etc.

PROGRESO Y MISERIA

INDAGACIÓN ACERCA DE LA MISERIA AL AUMENTO DE LA MISERIA AL AUMENTO DEL AU

EL MEDIO

Taducción directa de los originales de BALDOMERO ARCE

Un volumen en 4.º de más de 100 páginas. Encuadernado en tela.

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

PIERRE BOVET

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE J. J. ROUSSEAU DE GINEBRA

EL INSTINTO LUCHADOR

PSICOLOGIA-EDUCACION

Traducción de DOMINGO BARNÉS

Secretario del Museo Pedagógico Nacional, Profesor de Psicología en la Escuela Superior del Magisterio

Un volumen en 8.º..... 5 pesetas.
Encuadernado en tela..... 6

FRANCISCO DE LA IGLESIA PINILLA

PULPAREJA

NOVELA DE USOS, COSTUMBRES Y ACHAQUES DE LA VIDA RURAL ESPAÑOLA

Ilustraciones de

F. DE LA IGLESIA LEON

Un volumen en 8.º..... 4,50 pesetas.

ALFONSO R. DE GRIJALBA

ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE MADRID, EX DIPUTADO A CORTES

EL CONTRATO DE TRABAJO ANTE LA RAZON Y EL DERECHO

— Las Leyes del Trabajo Industrial —
Sindicatos profesionales : Pactos colectivos

PREAMBULO POR EL

EXCMO. SR. D. EDUARDO SANZ Y ESCARTIN

PRÓLOGO DEL

EXCMO. SR. CONDE DE ROMANONES

Segunda edición corregida y aumentada con una reseña analítica de las Legislaciones Obreras vigentes

Un volumen en 4.º..... 7 pesetas.
Encuadernado en tela..... 9

CARLOS M

EL CAPITAN

— RESUMEN POR GABRIEL DE V

NUEVA TRADUCCION PRECEDIDA DE ESTUDIO

VILFREDO PAI

y seguida de un apéndice por

Un volumen en 4.º.....
Encuadernado en tela.....

DE FRANCISCO BELTRAN, PRINCIPE, 16.-MADRID

DE PUBLICARSE

HENRY GEORGE

«La economía política», «Protección o libre comercio?», «La ciudad de la tierra», «Problemas sociales», «Un filósofo», etc.

CONGRESO DE ECONOMÍA

CA DE LA CRISIS INDUSTRIALES Y DEL
RIA AL DEL AUMENTO DE LA RIQUEZA
EL MEDIO

directa en inglés con prólogo por
BALDOMERO ARGENTE

más de 100 páginas..... 10 pesetas.
12

MARQUES DE VILLA-URRUTIA
DE LAS RR. ACADEMIAS ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA

LUCRECIA BORJA

ESTUDIO HISTÓRICO

Un vol. en 4.º con una cromotipia y dos láminas.... 10 pesetas.

FRANCISCO HOSTENCH

UN PROBLEMA DE CLASES MEDIAS

(Ensayo de Derecho social de previsión)

Prólogo de S. Valentí Camp

Un volumen en 8.º..... 2,50 pesetas.

INILLA

ICILIO VANNI
CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE ROMA

FILOSOFÍA DEL DERECHO

Noticia de la vida y escritos del autor. escrita expresamente para esta edición

(única autorizada en lengua española)

por WIDAR CESARINI SFORZA
DE LA UNIVERSIDAD DE BOLOGNA

Traducción y prólogo por RAFAEL URBANO

Un volumen en 4.º..... 15 pesetas.
Encuadernado en tela..... 17

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

MAURICIO LEGENDRE
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARÍS

EL PROBLEMA DE LA EDUCACION

Obra premiada por la Academia de
Ciencias Morales y Políticas de París

TRADUCCION DE

LUIS LÓPEZ BALLESTEROS Y DE TORRES

Un volumen en 8.º..... 5 pesetas.
Encuadernado en tela..... 6

CARLOS MARX

CAPITAL=

— REVISADO POR —
RIE DEVILLE
ADICION ESPAÑOLA
A DE ESTUDIO CRITICO POR
FRED PARETO

apéndice por PABLO LAFARCUE

5 pesetas.
7

HENRY GEORGE

PROBLEMAS SOCIALES

TRADUCCIÓN DIRECTA DEL INGLÉS Y PRÓLOGO POR

BALDOMERO ARGENTE

SEGUNDA EDICION

Un volumen en 4.º..... 6 pesetas.
Encuadernado en tela..... 8

Editorial Cervantes

Rambla de Cataluña, 72. - BARCELONA

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

	Pesetas
JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS.	
«Tratado de la perfecta novia»	1,50
JULIO ZEYER.	
«Tres leyendas sobre el Crucifijo»	2,00
VALENTÍN DE PEDRO.	
«Los mejores cuentos venezolanos»	4,00
PIERRE LOTI.	
«Galilea»	4,00
«El Desierto»	5,00
«Supremas visiones de Oriente»	4,00
«Hacia Ispahan»	4,00
«Fantasma de Oriente»	2,00
«Jerusalén»	3,50
DR. J. CALICÓ.	
«Higiene de la voz y del cantante»	2,00
«Semiología de la sífilis del aparato respiratorio»	6,00
MANUEL UGARTE.	
«Mi campaña hispanoamericana»	2,50
ALFONSO MASERAS.	
«En América Meridional»	3,00

PARA NAVIDAD Y REYES

«Animales amigos», por *López Vieira*. Magnífica edición. Pesetas 6.

J. Erbén. «La Rana princesa».

Bozena Nemcova. «El ave de fuego».

Selección de cuentos para niños. Cada tomo, Pesetas 1.

LAS MEJORES POESIAS DE LOS MEJORES POETAS

Acaban de ponerse a la venta, bellísimamente encuadernados, los diez primeros volúmenes de esta Serie, única en todos los idiomas, que tan gran éxito ha obtenido en la Feria Internacional del Libro, de Florencia. Estos diez volúmenes comprenden los 40 poetas ya publicados a la rústica, a 1,50.

Cada volumen encuadernado, elegantísimo, Pesetas 6.

PIDANSE CATALOGOS

NOVEDADES CADA MES

Librería y Editorial RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908

MADRID

TELÉFONO 24-75 M.

Doctrinas
y enseñanzas teosóficas

POR

H. P. BLAVATSKY

■ ■

En 8.º..... 4 pesetas

Biblioteca del Más Allá

Interpretación
de los sueños

POR

ARTEMIDORO DE DALDIA

■ ■

En 8.º..... 4 pesetas

Biblioteca del Más Allá

La hora decisiva

(Novela)

POR

HENRI ARDEL

■ ■

En 8.º..... 4 pesetas

"Lecturas para mi hija"

EL DIABLO

Su vida y su poder

POR

RAFAEL URBANO

■ ■

En 8.º, con grabados..... 5 pesetas

Biblioteca del Más Allá

La casa de los buhos

(Novela)

POR

EUGENIO MARLITT

■ ■

En 8.º..... 4 pesetas

Obras completas. Tomo IX

El paraguas de San Pedro

(Novela)

POR

KALMAN DE MIKSZATH

■ ■

En 8.º..... 4 pesetas

CASA EDITORIAL FRANCO-IBERO-AMERICANA

222, Boulevard Saint-Germain - PARIS

ULTIMAS PUBLICACIONES

LOS GRANDES ESCULTORES

BENVENUTO CELLINI

Un elegante tomo en 8.º con magníficas reproducciones, encuadernado. 5 fr.

LOS GRANDES MAESTROS DE LA LITERATURA

GOETHE. — FAUSTO

Nueva traducción esmeradamente cuidada y enriquecida con múltiples notas,

por J. Muñoz Escámez

Un tomo en 8.º con magníficas ilustraciones, rústica. 7 fr.
El mismo encuadernado en tela. 10 fr.

BIBLIOTECA PARA LA JUVENTUD

Tomos en 8.º con bonitas ilustraciones

Precio de cada tomo encuadernado. 5 fr.

LAS MIL Y UNA NOCHES

Cuentos árabes

HADAS Y MAGOS

Cuentos maravillosos

CUENTOS DE DON ANSELMO

Excursión por el maravilloso país de los insectos

BIBLIOTECA LILIPUT

Elegantes tomitos impresos esmeradamente

Encuadernados en piel fina. 6,50 fr.

En rústica con bonita cubierta ilustrada. 3 fr.

1. Ricardo Palma. — *La Limaña.*
2. *Las Mejores Coplas Españolas.*
3. Manuel Gutiérrez Nájera. — *Cuaremas del Duque Job.*
4. Rubén Darío. — *Poesías líricas.*
5. J. Santos Chocano. — *Poesías selectas.*
6. Rubén Darío. — *Poesías épicas.*
7. José Martí. — *Madre América.*
8. Napoleón. — *Pensamientos.*
9. Bolívar. — *Páginas literarias.*
10. Almafuerie. — *Obras: Tomo I.*
11. Almafuerie. — *Obras: Tomo II.*

AUTORES ESCOGIDOS

J. MUÑOZ ESCÁMEZ

EL TEMPRANILLO

Novela

Dos tomos en 8.º con bonita cubierta en colores. 8 fr.
Los mismos encuadernados. 14 fr.

Las más hermosas leyendas del mundo

LEYENDAS RUSAS

Recogidas e ilustradas

por

MAURICIO DE BÉCQUE

Prólogo de Muñoz Escámez

Un tomo en 4.º en rústica. 18 fr.
El mismo encuadernado en tela. 20 fr.

En prensa

LEYENDAS JAPONESAS

Recogidas e ilustradas

por

FUJITA

Un tomo en 4.º en rústica. 20 fr.
El mismo encuadernado en tela. 22 fr.

LIBROS ESCOLARES

(Primer ciclo)

Publicados con arreglo a los últimos adelantos pedagógicos, bajo la dirección de D. Anselmo González, Catedrático de la Escuela Superior del Magisterio.

PRIMER LIBRO DE ARITMETICA

Cómo se cuenta

Un tomo en 8.º holandesa. 3 fr.

PRIMERO Y SEGUNDO LIBRO DE GEOMETRIA

Cómo se mide

Un tomo en 8.º holandesa. 4 fr.