

Revista Taquigráfica



—Publicación mensual de—

Taquigrafía y Mecanografía

Bilbao

PRECIOS DE SUSCRIPCION	Anual
	Ptas.
España, Portugal y América.	5,—
Otros países	6,—
Número suelto	0,50

Número extraordinario

Año I
Febrero de 1928
Número 1

Ayuntamiento de Madrid

Caja de Ahorros Vizcaína

BAJO EL PATRONATO DEL GOBIERNO :: FUNDADA Y GARANTIZADA POR LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACION DE VIZCAYA

INTERESES QUE ABONA:

Libretas de Ahorro ordinario	Pesetas 3,75 por 100.
íd. de Imposición semestral.	» 4,00 »
íd. de Imposición anual.	» 4,25 »
íd. de Imposición bienal.	» 4,50 »
íd. de Cuenta a la vista	» 2,75 »

Los capitales impuestos en la **Caja de Ahorros Vizcaína**, se destinan a operaciones que además de ofrecer una máxima garantía, reportan beneficios al invertirse en obras sociales y de asistencia y protección a favor de todos los vizcaínos.

Oficinas en Bilbao: { Palacio de la Excm. Diputación de Vizcaya.
Calle de la Estación, 5 (esquina a la P. Circular).
Plaza del Instituto (esquina a Sombrerería).

SUCURSALES: Amorebieta, Aracaldo, Arrigorriaga, Baracaldo, Basauri (Dos Caminos), Bermeo, Carranza, Durango, Elorrio, Erandio, Ermua, Galdácano, Gordejuela, Guernica, Larrabezúa, Las Arenas, Lequeitio. Marquina, Miravalles, Mundaca, Munguía, Ochandiano, Odárroa, Orduña, Orozco, Ortuella, Plencia, Portugalete, San Julián de Musques, Sestao, Sopuerta, Trucíos, Ubidea, Valmaseda, Yurre y Zalla

OPOSICIONES

a escribientes de Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao.—24 plazas con 3.000 pasetas.—Seis reservadas para Taquígrafos.—Preparación, en la Asociación Taquigráfica Vizcaína por don Julio Coterillo, empleado municipal.

MERCED, 1—1.º

OPOSICIONES

para las plazas de Contaduría del excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao. Preparación por don Eloy Criado, contador de la Excelentísima Diputación, y don Antonio Cuevas, jefe de Negociado de Contaduría de dicha Corporación.

Academia Moderna de Contabilidad

RIPA, 7, CUARTO.

CLASES NOCTURNAS POPULARES

DEPENDIENTES — OBREROS

(De 6 a 10 de la noche)

Aritmética—Geometría—Dibujo.

Contabilidad. Las clases comenzaron el día 2 de enero. Cuota mensual: 12 pesetas.

Academia Fenelnó, Ascao 4, tercero

Librería San Ignacio

Libros escogidos de devoción y recrea moral. Recordatorios.

ASTARLOA núm. 4.—Teléf. 130

'Academia Palacin'

Contabilidad, Cálculos y Caligrafía.

Preparación para Bancos y Oficinas.

Ascao, 7, primero, derecha.

LIBROS BARATOS

encontrará usted en Hurtado de Amézaga 50.

LIBRERÍA DE OCASION.

Colegio de San José

Prepara en Náutica, Bachiller y Comercio, para internos y externos.

Ronda, 32. Bilbao.

Claudia D. de Urigüen
 — Hija de Luis Dochao —
 (Proveedor de la Real Casa)
IMPRENTA
 Artículos de escritorio y librería
 Fueros, 2 : : Teléfs. 9416-3079-9443
 — BILBAO —

Librería de San José
 La más importante de Bilbao por su
 buen surtido en artículos religiosos.
 Lotería, 2 **BILBAO**
 Teléf. 9.541
 Sucursal en LIMPIAS

BILBAINA DE PAPELERIA
 Gran variedad en libros piadosos y novelas morales.
 Recordatorios y estampas de todas clases.
 Artículos religiosos para regalos
 Gran Vía, 42 : : Teléfono 680
 BILBAO

Sociedad Española de Papelería
 Objetos de escritorio, fábrica de libros rayados, Dibujo.
 SUCURSALES EN:
 Madrid Santander
 Barcelona Oviedo
 Valencia Vigo
 En BILBAO, Gran Vía, 15
 Teléfono 596

Librería Católica
 — Artículos de escritorio —
 Gran variedad en libros piadosos y novelas morales.
 B, España, 3 : : Teléf. 9963
 BILBAO

Librería de M. Miñambres
 Libros de todas clases, objetos de escritorio, plumas estilográficas, etc.
 Gran Vía, 6 :- Teléf. 184
 BILBAO

Arenaza y Apellániz
 — Librería y Papelería —
 Escribanías, plumas estilográficas
 artículos de dibujo, papel para cristales.
 Cruz, 11 :-: Teléf. 9945
 BILBAO

Librería R. G. Gorriarán
 Gran surtido en novelas y libros de todas clases.
 Objetos de escritorio y papelería.
 Conde Mirasol, 5 :-: Teléf. 9770
 — BILBAO —

REVISTA TAQUIGRÁFICA

PUBLICACIÓN MENSUAL DE
TAQUIGRAFÍA Y MECANOGRAFÍA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN TAQUIGRÁFICA VIZCAÍNA Y DE LA
COMISIÓN ORGANIZADORA DEL III CONGRESO HISPANO-AMERICANO DE
TAQUIGRAFÍA

Director: D. JOSÉ LARREA.

Redactor-Jefe: MANUEL BORES.

Redacción y Administración: MERCED, 1, 1.º

AÑO I

BILBAO, 29 DE FEBRERO DE 1928

Núm. 1

NUESTRO SALUDO

REVISTA TAQUIGRÁFICA quiere que sus primeras palabras sean para saludarte, lector. Seas quien fueres, recibe nuestro saludo, que es el saludo de una clase profesional que, desde hoy, nos erije en órgano oficial de los intereses del taquígrafo bilbaíno.

Nace esta Revista como nacen las promesas. No pretendemos aparentar mayores méritos que los que en justicia nos corresponde. Hoy por hoy, REVISTA TAQUIGRÁFICA se contenta con ser de reducido tamaño y de modesta factura. Es nuestro primer paso por la senda progresiva de nuestras ilusiones de ser mañana mayores, y que REVISTA TAQUIGRÁFICA multiplique su tirada y aumente el formato en que nace.

No desdeñaremos el favor de nadie, aunque nuestro orgullo profesional, orgullo que significa la exaltación de la dignidad de clase, nos induzca a no vender nuestra libertad por un plato de lentejas. Y para esto, contamos con el apoyo de las revistas profesionales que hoy ven la luz en España.

Al trasponer los linderos de la clase taquigráfica, al buscar nuestro contacto con el público, saludamos a la prensa bilbaína, de quien esperamos la acogida hidalga con que siempre suelen ser recibidas publicaciones como la nuestra, que significan la cristalización de los anhelos del taquígrafo que nutre las redacciones de los periódicos y los despachos de las principales factorías, muchos de

Ayuntamiento de Madrid

ellos pertenecientes al joven plantel de redactores de REVISTA TAQUIGRÁFICA.

Saludamos también a los lectores, en general, sean o no de la noble profesión de la clase taquigráfica. De todos esperamos un poquito de atención y el reconocimiento de que somos, como ya hemos dicho, una promesa, promesa nacida en los labios de las gentiles señoritas que integran la Asociación Taquigráfica Vizcaína; promesa hecha ideal en la recia palabra de honor empeñada por los profesionales que forman filas en el ejército civil de la taquigrafía.

Defenderá siempre esta Revista los intereses de la Asociación Taquigráfica Vizcaína, de la que seremos sus más fieles paladines, y mientras se organiza y lleva a cabo el III Congreso Hispano Americano de Taquigrafía, será órgano oficial del mismo.

Hemos podido ver la luz de nuestro primer número con mayores ostentaciones de grandeza. REVISTA TAQUIGRÁFICA pudo acceder a los deseos de la Asociación Taquigráfica Vizcaína y publicarse en mayor tamaño, con mayor número de páginas, con profusos fotograbados, etc.; pero, prudentes y modestos, hemos preferido nacer pequeños para ir creciendo por nuestros medios naturales.

Por separado publicamos la relación de nuestros colaboradores y vocales inscritos a nuestra Redacción. Entre ellos hay cuatro señoritas que inspirarán a nuestros actos la templanza de espíritu necesaria para buscar el crisol en que se fundan nuestros arrebatos de juventud y los impulsos de nuestros pocos años. Mas, si ello no fuera suficiente garantía, también los años, con sus hilos de plata, tejen

sobre nuestras cabezas, la experiencia y la prudencia.

Este es nuestro saludo y esta la semblanza de REVISTA TAQUIGRÁFICA, que nace al cobijo de las publicaciones similares de provincias, a las que se complace en dirigir un preferente cumplimiento y el más cordial abrazo.

Redacción de Revista Taquigráfica

El Cuerpo de Redacción está compuesto por don JOSÉ LARREA, Director de *Revista Taquigráfica*, Decano del Cuerpo de Taquígrafos, Profesor de las Cátedras de Taquigrafía de la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya, y Presidente de la Asociación Taquigráfica Vizcaína.

Don JOSÉ LUIS GARCÍA ECHAVE, Profesor Mercantil, Profesor de Taquigrafía de la Sección nocturna de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao y Vicepresidente 1.º de la Asociación Taquigráfica Vizcaína.

Don JENARO SANZ, Profesor y Taquígrafo, por oposición, de la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya, Redactor Taquígrafo de nuestro colega *El Pueblo Vasco*, Vicepresidente 2.º de la A. T. V. y ex-Oficial Taquígrafo de la Dirección General de Marruecos y Colonias.

Don MANUEL BORES y MUÑOZ, Oficial-taquígrafo de la Presidencia del Consejo Ministros, Profesor Mercantil, Secretario-taquígrafo del ex-diputado a Cortes por Baracaldo, don José Luis de Goyoa-ga, Redactor Jefe de *Revista Taqui-*

gráfica y Secretario de la Asociación Taquigráfica Vizcaína.

Don ANGEL URIARTE, Taquígrafo-mecanógrafo, por oposición, del excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao y Vicesecretario de la A. T. V.

Don ALFONSO ALDASORO, Taquígrafo de la casa Isasi, Tesorero de la A. T. V. y Administrador de *Revista Taquigráfica*.

JOAQUÍN LEZA, de la importante Sociedad Unión Eléctrica Vizcaína y Bibliotecario de la A. T. V.

Señorita JESUSA YARRITU, Taquígrafo-mecanógrafa, por oposición, de la Sección de Fomento de la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya y Vocal 1.º de la A. T. V.

Señorita GLORIA ECHAVE, Taquígrafo-mecanógrafa, por oposición, del Banco de Bilbao en esta plaza y Vocal 2.º de la A. T. V.

Señorita LIBERATA BASTERRA, Taquígrafo-mecanógrafa de la Secretaría de la Caja Ahorros Vizcaína y Vocal 3.º de la A. T. V.

Señorita RAQUEL MARTÍNEZ,

Taquí-mecanógrafa de la importante razón social Balcok-Wilcox, y Vocal 4.º de la A. T. V.

Don JOSÉ GARCÍA MAILLO, Taquí-mecanógrafo de la Secretaría de la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya, ex-Profesor de la Asociación Libre de Empleados y Vocal 5.º de la A. T. V.

Don FRANCISCO LECUE, Redactor-taquígrafo de nuestro colega *El Nervión* y Vocal 6.º de la A. T. V.

Don ENRIQUE BILBAO, ex-Redactor de nuestro colega *Euzkadi*, Taquígrafo de la importante Sociedad Anónima Echevarría, y Vocal 7.º de la A. T. V.

Don LORENZO ISUSI, Taquí-mecanógrafo del letrado señor Migoya y Vocal 8.º de la A. T. V.

Don JULIO COTERILLO, ex-Taquígrafo de la Capitanía General de Melilla, Oficial del excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao, Redactor de nuestro citado colega *el Nervión*, y Vocal 9.º de la A. T. V.

MEMORIA

SEÑORES ASOCIADOS:

Cumpliendo un precepto estatutario nos reunimos hoy en Junta general (1) para que falléis en juicio inapelable, si merece vuestra aprobación o vuestra censura, la labor realizada por esta Junta directiva, que a tanta gloria ha tenido representaros durante el año 1927 y principios del que ya corre.

Movimiento de asociados.

Grande ha sido el movimiento de asociados. Recordaréis todos y, al decir todos, nos referimos a los asociados fundadores, los entusiasmos que la noble clase de los taquígrafos bilbaínos puso para fundar la Asociación Taquigráfica Vizcaína. Ahora va hacer tres años de ello y en nuestras listas de asociados figurábamos todos los profesionales, excepción de alguna pequeñísima minoría.

Mas, cuando esta Asociación iba a comenzar una labor verdaderamente eficaz y de provechosas iniciativas, ciertas discrepancias en el seno de la Directiva,

(1) Memoria leída en la Junta general extraordinaria celebrada el 5 de Febrero.

paralizó la ejecución de varios proyectos y la Asociación emprendió unos derroteros de estancamiento que, dicho sea en honor a la verdad, por muy amarga que nos sea, los señores asociados fueron dándose de baja hasta quedar reducidos a la más mínima expresión.

Afortunadamente para todos, aquellos tiempos ya pasaron. La Directiva, con elementos nuevos, recobró la confianza de los taquígrafos organizados, y es ahora, señores, cuando las listas de la Asociación se nutren de alentadoras altas y podemos sentirnos orgullosos de marchar hacia el triunfo que significa el robustecimiento de una Asociación que significa la vida real de la gran familia taquigráfica.

Contabilidad.

Comprenderéis, asociados, las dificultades económicas con las que hemos tropezado ante la minoría de asociados, para dar frente a las necesidades de local, cobranza y gastos para mantener la existencia de la Asociación Taquigráfica Vizcaína. Gracias, señores, a que nuestro querido Presidente, don José Larrea, ha acudido con entusiasmo, muy digno de justas alabanzas, y de su bolsillo particular ha hecho desembolsos de tanta consideración como el de acudir a Valencia representando a la Asociación en el reciente Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía, ha contribuido a la inscripción de esta Asociación en dicho Congreso, ha costado papel timbrado para Secretaría, ha donado premios en metálico, etc., etc.

Otros compañeros, como el señor Vicesecretario actual, han contribuido también con donaciones en metálico o con prestaciones de servicios y gestiones gratuitas para los fines de esta Asociación.

Así, pues, las cuotas de los señores Asociados han permitido sumarse al esfuerzo de todos y mantener la existencia de nuestra Asociación. Están los libros de Contabilidad llevados con todos los requisitos legales por nuestro compañero don Alfonso Aldasoro. A dichos libros recayó informe favorable de nuestro también querido compañero señor García-Echave, distinguido Profesor Mercantil. Sin embargo, vosotros, señores asociados, tenéis derecho a pedir esos libros y comprobantes de Caja y examinarlos a vuestro contento, sin esperar a Juntas generales, sino en cualquier momento que así lo queráis, pues con ello proporcionáis el medio de que con vuestro interés se estrechen las relaciones que a todos nos deben unir.

II Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía.

Acaso la gestión más importante de esta Directiva ha sido la de representarnos en el último Congreso celebrado en Valencia. Nuestro Presidente don José Larrea, ha llevado la representación de todos y consta en acta nuestro agradecimiento y nuestra aprobación a la conducta seguida por el señor Larrea en el citado Congreso.

No es del caso citar en estos momentos las incidencias que a nuestro Presidente le ocurrieron en Valencia hasta donde al parecer llegaron las tristes rencillas de quien no ve con buenos ojos nuestra prosperidad y la digna representación nuestra confiada al señor Larrea.

No queremos consignar en esta Memoria lo que damos al olvido porque de nobles es perdonar. Pero si algún señor asociado quiere informarse de algún detalle, dispuestos estamos todos y principalmente nuestro Presidente, a satisfacer vuestros justos deseos. Con motivo de la celebración en Valencia también hemos de consignar que, del citado congreso, la Asociación Taquigráfica Vizcaína contribuyó con 75 pesetas a la suscripción abierta para la erección en Játiva del monumento a Marifí.

El futuro Congreso.

Esta Directiva tiene acordado que el próximo congreso se celebre en Bilbao en el otoño del 1929. Sometemos esta decisión a la vuestra soberana para comenzar las necesarias gestiones encaminadas a dicho fin que ha de ser de gran trascendencia y significación para la Asociación y para el pueblo de Bilbao.

Concursos de velocidad.

Hemos celebrado varios concursos de velocidad con distintos premios. Y ahora tenemos anunciado, para el domingo próximo, uno más. Ello sirve de entrenamiento y de estímulo a los taquígrafos y, al propio tiempo, aun cuando sea de algún sacrificio para la Asociación, dada la situación de nuestra Caja, viene a servir de señales de vida de nuestra actuación como entidad organizada para los fines de la taquigrafía.

Revista Taquigráfica.

Para órgano de la Asociación y del futuro Congreso vamos a publicar una revista que llevará por nombre el de *Revista Taquigráfica*. Aprobada ya su publicación hemos comenzado a pedir presupuestos y hacer cálculos para que la revista nazca dentro de nuestras disponibilidades económicas.

A pesar de ello, y aun siendo muy modesta nuestra publicación, necesitaremos también el concurso de todos vosotros. Para ello os pedimos que os suscribáis a la revista, sin que ello cree para los señores asociados una obligación inherente a su cuota mensual. No, señores asociados, no creamos obligaciones sino de índole puramente moral, para que el que quiera y pueda nos ayude con una pequeña cuota anual al sostenimiento de nuestra futura revista.

Modificación de los Estatutos.

Debéis saber, señores asociados, que en repetidas ocasiones hemos aprobado la continuación de don José Larrea al frente de esta Asociación. Ante

Ayuntamiento de Madrid

nuestra insistencia, el señor Larrea ha querido rodearse de una Junta directiva, que respondiera a la que él desea emprender y que ya ha comenzado. En la relación de vocales para la formación de dicha Junta directiva, entraban más señores de los que los Estatutos permitían y por ello sometemos la candidatura a vuestra definitiva aprobación, bien entendido que con ello modificáis *ipso facto* el artículo correspondiente de los Estatutos, en el sentido de que en lo sucesivo los miembros de la Junta directiva sean en número igual al que hoy designáis.

Locales.

Tan pronto han comenzado las altas de nuevos asociados, se presenta el problema de la poca capacidad del local. Para subsanar este problema la Junta directiva recaba de vosotros autorización bastante para llevar adelante sus gestiones en este respecto.

Aniversario de nuestra Asociación.

En el mes de Febrero de 1928 se cumple el tercer aniversario de la Asociación Taquigráfica Vizcaína. Y ahora que vislumbramos la aurora optimista de un futuro esplendor y de progreso de la clase profesional, recabamos también de vosotros, el que nos autorizéis a que con motivo del concurso de velocidad anunciado para el domingo próximo, festejemos de alguna forma el aniversario del fausto día en que los taquígrafos bilbaínos, dando pruebas de amor y compañerismo, se unieron bajo los lazos de esta Asociación por la que hacemos votos de larga y progresiva vida.

Nuestra solidaridad.

Aun cuando esta Memoria ha de quedar archivada en Secretaría, sin más trascendencia que el haber sido leída ante vosotros, no ha de terminar la Junta directiva la lectura de ella, sin que signifiquemos nuestra solidaridad y compañerismo con las Asociaciones Taquigráficas legalmente constituidas en España y en el extranjero, para las que ponemos en vuestros labios y en el nuestro un cariñoso saludo de hermanos.

Y no queremos tampoco terminar estas líneas sin que os hagamos una recomendación:

Decid a todo el mundo, señores asociados, que la Asociación Taquigráfica Vizcaína, celebra su tercer aniversario y que gestiona para que el cuarto aniversario de su constitución legal tenga el marchamo de una R. O. que la considere utilidad pública.

Y decid a todo el mundo que esta Asociación no tiene enemigos, porque dejan de serlo cuando por nuestra parte no existe más que un absoluto perdón para el que mal nos quiera y una mano de amigos para todo el que hasta nosotros venga con bandera blanca.

EL PRESIDENTE,
D. JOSE LARREA.

EL SECRETARIO,
MANUEL BORES.

Ayuntamiento de Madrid

La taquigrafía en las secciones nocturnas de las Escuelas de Comercio

Es bien conocida la importancia que la Taquigrafía ha logrado alcanzar en los tiempos actuales, siendo cada vez mayor el número de jóvenes de ambos sexos que dedican sus esfuerzos al estudio de este arte de inmediata aplicación, que les señala un medio de vida al extender su radio de acción, hace aún no muchos años extremadamente reducido, al vasto campo de las oficinas particulares, en donde cada día son más solicitados los servicios de taquígrafos.

No ocultándose al legislador el desarrollo adquirido por este arte, y sin duda con el buen propósito de facilitar su aprendizaje aún a las clases más menesterosas, implantó la enseñanza de la Taquigrafía en las Secciones nocturnas de vulgarización de conocimientos mercantiles de las Escuelas de Comercio, por R. D. de 31 de Agosto de 1922, haciendo factible de este modo su estudio a cuantas personas lo deseen, sin gastos de ninguna clase—la matrícula es completamente gratuita—que en ocasiones no podrían sufragar, y sin necesidad de abandonar sus ocupaciones habituales.

Academia Armentia

CINTURERÍA, 7. ESQUINA CORREO
Contabilidad, práctica de escritorio, etc.

— DIRECTOR: M. ARMENTIA —

Contador del Ayuntamiento de Bilbao

Pero aun reconociendo el buen deseo del legislador, muy digno de loa, incurrió en un error que no permite que la Taquigrafía se curse en estas secciones nocturnas en la forma perfecta que fuera de desear, por mucha que sea la buena voluntad de profesorado. Este error consiste en que el R. D. establece que la Taquigrafía y las demás asignaturas que comprenden el plan de estudios de las secciones, hasta el número de diez, habrán de darse en un solo curso que comenzará el 1.º de Octubre y terminará el 31 de Mayo, empleando solamente tres horas diarias.

Es decir, que en un solo curso oficial de ocho meses, que quedan muy reducidos al descontar las diversas vacaciones, domingos y días festivos hay que explicar diez asignaturas, no pudiendo disponer más que de tres horas diarias, lo que obliga a que

CONTABILIDAD - FRANCES

Preparación oposiciones Bancos, colocación Oficinas, Empresas, Comercio.

Academia TORRES.— Buenos Aires, 3

las clases tengan forzosamente que ser alternas y de una hora de duración, para que los alumnos puedan acudir a varias de ellas si así lo desean.

Pero no es solamente la premura de tiempo la que se opone a la labor del profesor haciendo casi estériles sus esfuerzos, sino otras varias causas que hacen en extremo penosa su labor.

Tales son, por una parte, la falta de preparación cultural de los alumnos asistentes a estas secciones, en su mayoría empleados de baja categoría y obreros; y, por otra, la prohibición absoluta de poder exigir la adquisición de un libro de texto que condicione a la labor realizada por el profesor durante las horas de clase. Es decir, que éste se ve en la necesidad imperiosa de reproducir en la pizarra todos los signos taquigráficos, desde el alfabeto hasta las terminaciones, pasando por los interminables y áridos cuadros de enlaces, para que de allí los copien en sus cuartillas los alumnos.

Todo esto, como es natural, además de suponer una tarea improba para el profesor, consume la casi totalidad del concurso, sin dejar el necesario tiempo disponible para dedicarlo a ejercicios de entrenamiento y velocidad que permitan al alumno adiestrarse en la escritura taquigráfica.

Estos defectos quedarían remediados estableciendo dos concursos de Taquigrafía en las secciones de que hablamos, al igual que sucede en la carrera oficial de Comercio y en la cátedra que en Bilbao sostiene la excelentísima Diputación de Vizcaya, y creemos que merecería la pena de que así se hiciese, ya que hay un verdadero entusiasmo por este arte, por lo menos en nuestra villa, como lo demuestra el hecho de que cada año es más crecido el número de alumnos matriculados en la asignatura, habiendo llegado en el curso presente a la cifra de setenta y una inscripciones solamente en la sección masculina.

JOSÉ LUIS GARCÍA-ECHAVE.

(Profesor mercantil.)

Las Cátedras de Taquigrafía de la excelentísima Diputación.

En las aulas del nuevo Instituto de Alfonso XIII comenzaron el 15 de Octubre pasado las clases de Taquigrafía sostenidas, desde hace cuarenta años, por la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya.

En el primer curso, que este año regenta el Decano don José Larrea, se matricularon 124 señoritas y 111 varones. En total, 235 alumnos.

En el segundo curso a cargo del señor Villa, los matriculados de uno y otro sexo, suman 62.

Sumados, pues, los estudiantes de Taquigrafía en ambos cursos, alcanzan la cifra de 297, dato de por sí bastante elocuente y demostrativo del éxito de dichas clases.

Desde que estas Cátedras funcionan, acude a ella mayor número de alumnos que a ninguna otra, habiéndose logrado formar un excelente plantel de profesores y taquígrafos. No pocas señoritas y varones han encontrado medios de vida con el trabajo taquigráfico y sus servicios son muy apreciados y solicitadísimos en la propia Corporación Provincial, Ayuntamientos, Bancos, Sociedades mercantiles e industriales, Oficinas, etc., etc.

La ilustre Junta de Instrucción Pública de la excelentísima Diputación y el dignísimo señor Inspector de Enseñanza de S. E., don Pedro Zufía, laboran grandemente en pro de la cultura vizcaína y en particular, de nuestro arte. Acreedores se hacen, pues, en unión de los profesores de aquellas Cátedras, a la gratitud de los amantes a la Taquigrafía.

Ayuntamiento de Madrid

La Junta general extraordinaria

El día 5 de Febrero actual, celebró la Asociación Taquigráfica Junta general extraordinaria para ultimar los asuntos que quedaron pendientes de la Junta general del mes anterior.

Fué aprobada la *Memoria*, que insertamos por separado en el presente número, y se confirmó el nombramiento de la nueva Junta directiva, cuyos componentes son los mismos que figuran en el Cuadro de Redacción de *Revista Taquigráfica*, que igualmente publicamos por separado en este número.

Se acordó conmemorar el tercer aniversario de la Asociación con un jerez de honor que tuvo lugar el día 12 de los corrientes, en nuestro domicilio social, y de cuyo acto, que resultó muy simpático, daremos cuenta en nuestro número siguiente, por no disponer del espacio suficiente en el presente.

Otro de los acuerdos más importantes que se tomaron en consideración fué el nombramiento de don Miguel Coloma para Presidente Honorario de nuestra Asociación, acuerdo que consideramos oportunísimo dado los méritos y prestigios personales que el señor Coloma cuenta en Bilbao.

Se aprobó, y tuvieron lugar el día 12, lo referente a los concursos de velocidad anunciados, y de los cuales daremos cuenta a nuestros lectores oportunamente.

Presidente honorario

En la Junta general celebrada por la Asociación Taquigráfica, fué elegido Presidente Honorario de dicha Asociación, el ilustre maestro, y compañero, don Miguel de Coloma, que tantas simpatías cuenta en Bilbao, donde muchos de nosotros fuimos sus alumnos.

Al dar cuenta a nuestros lectores

de tan interesante noticia que viene a confirmar el general sentir de los asociados de la A. T. V. tenemos el gusto de participar que en nuestro número siguiente publicaremos un artículo que hay en prensa, en el que se glorisan los merecimientos de don Miguel de Coloma, a quien felicitamos al cumplirse el 40.º aniversario de la fundación de las clases de Taquigrafía que patrocina la excelentísima Diputación de Vizcaya.

Ecos del extranjero

El taquígrafo suizo A. Cuchet

El prestigioso y cultísimo taquígrafo de las Cámaras Federales de Berna, don Alberto Cuchet, atendiendo a su edad bastante avanzada y al cansancio agobiador de la dura tarea que durante tantos años ha venido realizando, ha presentado la dimisión de su cargo, que le ha sido aceptada. La Comisión encargada del servicio taquigráfico ha hecho constar cuánto sentimiento ha producido en las Cámaras tan sensible baja habida, y cuenta los sobresalientes méritos que concurren en el dimisionario.

Según las noticias que tenemos, nuestro querido amigo el señor Cuchet continuará en su puesto de taquígrafo en el Gran Consejo de Ginebra, lo que es una demostración palpable de acendrado cariño que siente a nuestro arte-ciencia.

Le deseamos muchos años de vida, en bien de la Taquigrafía, y le enviamos un cordial abrazo.

Nuestros concursos y la Prensa bilbaína

Con singular complacencia y satisfacción hemos de registrar el hecho de la cariñosa acogida que han tenido nuestros concursos en toda la prensa bilbaína, cuyos órganos vespertinos y de la mañana dieron cuenta a sus lectores, primero de las oportunas convocatorias, y más tarde del resultado de aquellos.

Varios periódicos enviaron espontáneamente reporters gráficos a la Asociación Taquigráfica Vizcaína e hicieron algunas fotografías que vimos con gran alegría reproducidas al día siguiente en lugares preferentes de los mismos. Fueron éstos: *Euzkadi*, *Excelsior*, *El Noticiero Bilbaíno*, *El Liberal* y *La Tarde*, a cuyos dignísimos directores expresamos con tal motivo nuestro más rendido agradecimiento. Es muy curioso el pie que el último de dichos diarios puso a su grabado, publicado en primera plana, en el cual se leía: «Concursantes y Jurado del concurso taquigráfico de ayer» Un éxito. Los taquígrafos fueron los primeros, antes que los ingenieros, que los automovilistas, que los aviadores, quienes adoraron la velocidad y pusieron centellas en la escritura. *Recordmen* antes de que hubiera «records». Muy cierto y muy agradecidos a la lisonja, amigo Zuloaga. En esta época de fiebre de «records», sin que todos ellos dejen de ser loables, nos parecen más dignos de encomio y apoyo aquellos que se refieran a cualquier manifestación de arte o de cultura.

También *El Liberal*, en un grabado a tres columnas inserto en primera plana, daba cuenta del resultado del concurso. No podía faltar tan distinguido colega en esta prueba de simpatía y amor a nuestro arte a cuyo esplendor tanto contribuye en cuanto tiene la menor ocasión. Su director-gerente, el admirable y admirado taquígrafo, varias veces diputado y diputado a Cortes don Indalecio Prieto, gloria nacional como parlamentario y en todas las manifestaciones de su austera vida, es socio fundador de la Asociación Taquigráfica Vizcaína y fué base de su vida la taquigrafía. ¿Qué no hará o ha de estar dispuesto a hacer por nuestro arte? Pero, dejémoslo, que ya hablaremos de él en este aspecto. Por hoy, nos limitamos a darle las gracias más expresivas. Nos honramos muy mucho en contarnos entre sus más leales e íntimos amigos y, a diario, en su tertulia, nos complacemos en escuchar su sabia y certera palabra.

Repetimos nuestro sincero agradecimiento a toda la Prensa bilbaína en nombre de la Asociación Taquigráfica Vizcaína.

SIGNITOS.

Ayuntamiento de Madrid



Asociación Taquigráfica Vizcaína

Acta del III Concurso de velocidades taquigráficas

El domingo, 8 de Enero de 1928, en los locales de esta Asociación, tuvo lugar, a las diez de la mañana, el III Concurso de velocidades taquigráficas, actuando como presidente don José Larrea, y como vocales don José Luis García Echave, don Alfonso Aldasoro, señoritas Jesusa Yarritu y Liberata Bastera, siendo Secretario del tribunal el que suscribe.

Las velocidades medias fueron: para el grupo de 80 a 100 palabras, 92,4 por minuto, y 123 para el de 100 a 130. El señor Larrea dictó, durante cinco minutos en cada grupo, de dos ejemplares del Boletín Oficial de la provincia, elegidos al azar entre los presentados.

Reunido el tribunal el mismo día y analizados escrupulosamente los ejercicios, se acordó por unanimidad conceder las siguientes calificaciones:

Grupo de 80 a 100 palabras.—Primer premio (15 pesetas y diploma), al lema «Sin título», de don Jesús Baldús, funcionario del excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao.

El segundo premio, desierto.

Grupo de 100 a 130.—Primer premio (25 pesetas y diploma) al lema «El mártir», de don Lorenzo Isusi, taquí-mecanógrafo del letrado bilbaíno don Juan U. Migoya.

Segundo premio (10 pesetas y diploma), al lema «L.», de don Jesús Laca, empleado en la Casa Iglesias y Compañía.

Tres concursantes se retiraron sin presentar las correspondientes traducciones y otros dos no fueron aprobados en sus trabajos.

Bilbao, 8 de Enero de 1928.

V.º B.º

El Presidente,

JOSÉ LARREA

El Secretario,

ANGEL URIARTE

DESDE MADRID

El Certamen de la Real Sociedad Económica Matritense

En los días 11 al 18 de Diciembre último se celebró el «Certamen de Taquigrafía española», organizado con motivo del centenario del fallecimiento de su inventor don Francisco de Paula Marfí, por la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, y al dar cuenta de su resultado desde estas columnas, en cumplimiento de la obligación que mi cargo de corresponsal de «Revista Taquigráfica» me impone, quiero consignar mi aplauso a la entidad organizadora y a don Federico Martín Ezcala, a quien se debe la iniciativa de dicho Certamen.

Constituíanlo siete pruebas, denominadas escolar, para principiantes; comercial, para taquígrafos secretarios; radiotelefónica, para taquígrafos periodistas; parlamentaria, y gran prueba, que se celebraron los días 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 18.

A la escolar se inscribieron 64 concursantes, presentándose 51. El ejercicio, dictado del cuento «La enamorada», de don Antonio de Trueba, duró cinco minutos, y las velocidades fueron 66, 64, 65, 75 y 80 palabras; promedio, 70 por minuto.

A la radiotelefónica se habían inscrito nueve concursantes: uno de Alicante, uno de Barcelona y siete de Madrid. El texto radiado fué de un discurso de don Emilio Castelar, y las velocidades durante los cinco minutos resultaron: 124, 127, 120, 129, 153 y 140; media, 131.

A la de taquígrafos secretarios se inscribieron 25 y concurren 17. El ejercicio se leyó de la obra «Roma», de don Severo Catalina, a las siguientes velocidades: 100, 102, 105, 104 y 110 palabras; media por minuto, 104,2.

A la comercial, de 38 inscritos, acudieron 25. Se dictó el ejercicio del informe de una Cámara de Comercio sobre organización del crédito al comercio exterior, siendo las velocidades, en los cinco minutos, 104, 106, 98, 97 y 104 palabras; media 101.

A la parlamentaria las inscripciones fueron 17, presentándose 8. Se leyó el ejercicio de un discurso parlamentario, durante cinco minutos, a 147, 143, 145, 148, y 142 palabras; promedio, 145.

A la de principiantes se presentaron 40 de los 60 inscritos. Se dictó el ejercicio del libro «Antonio Azorín», de Azorín, durante cinco minutos, siendo las velocidades 70, 75, 80, 100 y 90 palabras; media, 83.

A la de taquígrafos periodistas, las inscripciones fueron: una de Alicante, una de Sevilla, una de Valencia, una de Valladolid y tres de Madrid, aunque por dificultades surgidas para la celebración del ejercicio simultáneamente en Madrid y provincias, no pudieron actuar los que de éstas tenían solicitado hacerlo desde su residencia. El ejercicio, dividido en dos partes, consistió, en la primera, en la lectura, durante tres minutos, de un artículo de fondo del diario madrileño «La Libertad», y en la segunda, también durante tres minutos se leyeron varias noticias publicadas en «El Imparcial». Ambos dictados se hicieron por teléfono, siendo las velocidades parciales, en el número, 98, 95 y 100

palabras, y resultando un promedio en el segundo de 139'6.

A la gran prueba, de 9 inscritos, sólo se presentaron 4, dictándose el ejercicio de un discurso parlamentario durante cinco minutos, a las velocidades de 170, 178, 170, 184 y 185 palabras: media, 177'4.

En todas las pruebas el texto dictado se eligió por uno de los concursantes, que dispusieron de tres horas para la traducción de sus ejercicios. El examen y la calificación de éstos se hicieron en sesión pública, por cada uno de los Tribunales, que emitieron los fallos que a continuación se expresan:

Gran prueba.

Primer premio (medalla de oro, donada por la Sociedad Económica Matritense, como todas las de este Certamen, y 500 pesetas del Ayuntamiento de Madrid), a don Enrique Ibáñez Hoces de la Guardia.

Segundo premio (medalla de plata), a don Cristóbal Colón Chinchilla.

Tercer premio (medalla de bronce), desierto.

Prueba parlamentaria.

Primer premio (medalla de oro y 500 pesetas de la Diputación de Valencia), don Enrique Ibáñez Hoces de la Guardia.

Segundo premio (medalla de plata), a don Cristóbal Colón Chinchilla.

Tercer premio (medalla de bronce), desierto.

Prueba para taquígrafos periodistas.

Primer premio (medalla de oro y 400 pesetas de la Asociación de la

Prensa de Madrid), a don José del Campo Cubillas.

Segundo premio (medalla de plata y 200 pesetas de dicha Asociación), a don José Argibay.

Tercer premio (medalla de bronce y 100 pesetas de la misma Asociación), a don Manuel Marañón.

Prueba radiotelefónica.

Primer premio (medalla de oro y 100 pesetas de la Academia de Taquigrafía de Barcelona), a don José del Campo Cubillas.

Segundo premio (medalla de plata), a don Manuel Hernández Merino.

Tercer premio (medalla de bronce), a don Rufino Peñalva.

Prueba para taquígrafos secretarios.

Primer premio (medalla de oro y 200 pesetas de la Diputación provincial de Madrid), a la señorita Angeles Soler.

Los premios segundo y tercero, consistentes en medalla de plata y bronce, respectivamente, fueron declarados desiertos.

Prueba comercial.

Primer premio (medalla de oro y 100 pesetas, donadas por la Federación Taquigráfica Española), a don José Caballero Pascual.

Segundo premio (medalla de plata y 50 pesetas de la Unión Taquigráfica Valenciana), a la señorita María del Amparo Pastor Mingo.

Tercer premio (medalla de bronce y 25 pesetas, donadas por el que suscribe), a don José María Alisedo.

El Tribunal, teniendo en cuenta que el ejercicio de Mariano Caballero

Pascual presentaba muy pequeña diferencia con el del señor Alisedo, lo que le hacía acreedor a distinción mayor que la de aprobado, acordó que la Medalla de bronce declarada desierta en la prueba de Taquígrafos secretarios se concediese como tercer premio en esta prueba al citado señor Caballero Pascual, juntamente con 25 pesetas donadas por el Tribunal.

Prueba para principiantes.

Primer premio (medalla de oro y 100 pesetas del excelentísimo señor conde de Cerrajería), a la señorita Concepción Fuentes.

Segundo premio (medalla de plata y 50 pesetas de la Juventud de la Federación Taquigráfica Española), a don Tomás Pachón del campo.

Tercer premio (medalla de bronce), a don Julio Anglada.

Diploma de aprobado, a la señorita Rosario Reimundo.

Prueba escolar.

Primer premio (medalla de oro y 50 pesetas del Centro Instructivo del Obrero), a la señorita Dolores Carnero Villegas.

Segundo premio (medalla de plata y 25 pesetas donadas por don Francisco Galindo), a la señorita Carmen Bustos.

Tercer premio (medalla de bronce), a la señorita Pilar Bustos.

Diplomas de aprobados, a las señoritas María López Batanero y Araceli García Pérez, y a don Pelayo Villanueva y don Antonio Cañil.

Para cada prueba se nombró un tribunal. Los presidió todos don Fernando Martínez Pineiro, Vicepresidente de la Sociedad organizadora,

y formaron parte de ellos los Profesores de su Escuela de Taquigrafía; los Jefes de las redacciones de los Diarios de Sesiones del Congreso de los Diputados y del Senado; los redactores y taquígrafos de dichos Cuerpos colegisladores; profesores de centros oficiales y particulares: profesoras de escuelas de adultas, y figurando en el de la Prueba para Taquígrafos periodistas, los señores Palacio Valdés, Secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid; Ruiz de Velasco, Director de la Agencia «Febus», y don Enrique Mariné, redactor de A. B. C.

Las pruebas escolar y para principiantes se verificaron en el aula de Caligrafía del Instituto de San Isidro; la radiotelefónica, desde el estudio de la estación emisora E. A. J. 7 «Unión Radio»; la de taquígrafos periodistas en la central que en la calle de Hermosilla, 31, tiene la Compañía Telefónica Nacional de España (que facilitó la adecuada instalación), y los demás en el salón de actos de la Real Sociedad Económica.

Enhorabuena a todos los premiados, para los cuales el triunfo alcanzado debe ser un nuevo estímulo para preservar en sus entrenamientos.

Santiago Sanz.

N. de la R. — En el próximo número dedicaremos uno comentarios a éste interesante certamen.

ANUNCIOS, CARTELES, CATALOGOS
Y DELINEACION

—A R G I A—

Gran Vía, 3 — ESTUDIO — Teléf. 2981

Aniversario de Cortés y Velasco

El día 7 del corriente mes de Febrero, se cumplirá el octavo aniversario del inolvidable maestro don L. Ricardo Cortés, mantenedor de los prestigios de la Taquigrafía, creador de la notable revista profesional *El Mundo Taquigráfico*, fundador de la Federación Taquigráfica Española, principal propulsor del X Congreso Internacional de Taquigrafía celebrado en Madrid en 1912, activísimo propagandista respetuoso y elogiado por toda la familia taquigráfica mundial, y excelente publicista que armonizó el mérito de su padre, el ilustre Cortés y Seraña con los procedimientos modernos expuestos por el inolvidable excelso tratadista, señor González Entreríos.

Los discípulos del nunca bien llorado insigne maestro y esforzado paladino en la taquigrafía, hacen profesión de fe taquigráfica, guardando como inapreciable tesoro la otra que dejara y todos los taquígrafos en general nos sentimos orgullosos de haber convivido con aquella figura prestigiosa, aquel hombre tan bueno y generoso, que con su entusiasmo y abnegación realizó una labor inmensa traducida a la mayor gloria y honra del Arte-Ciencia.

Así lo han reconocido los taquígrafos que acudieron al II Congreso Hispano-Americano de taquigrafía celebrado en Valencia en Septiembre del año 1927, acordaron nombrar tres presidentes honorarios; don Francisco de Paula Marte y Mora, don Luis Ricardo Cortés y Velasco y don Juan Pigrán Sirvent, él mismo como inventor de la taquigrafía española y los otros dos como infatigables y prepulsores de los Congresos celebrados en España.

Aun a trueque de alargar este artículo reproducimos las líneas que trazó aquel nuestro malogrado y estimado amigo Pegrán, con motivo del fa-

llecimiento del apóstol de la taquigrafía y que son las siguientes;

«Modesto, muy modesto es mi homenaje a la memoria del que fué insigne maestro, propagador entusiasta de la taquigrafía patria y porta-estandarte de ella ante los profesionales del mundo entero, el ilustrísimo señor don Luis Ricardo Cortés. Pero si modesto es por la persona que se lo tributa, es grande, en cambio, por el honradísimo afecto que le profesaba. Además, tiene una altísima significación: la de que los taquígrafos de la llamada escuela catalana nos formamos y nos identificamos con el dolor que sienten en estos momentos los pertenecientes a la que en un tiempo se denominó escuela madrileña; puesto que hoy (debido en gran parte a la labor personal del muerto a quien lloramos) puede afirmarse que nadie se acuerda ya de escuelas ni sistemas; sólo recordamos en momentos como el presente, que somos taquígrafos, que somos hermanos de profesión, y como tales reverenciamos todos juntos la memoria de aquellos que, cual Cortés y Velasco, dedicaron sus energías, sus actividades, su vida toda, a la propaganda, al ennoblecimiento, a la perfección del arte que practicamos.»

«La Asociación Taquigráfica Vizcaína», al acercarse la fecha del octavo aniversario de la muerte del señor Cortés renueva los sentimientos de cariño y de admiración que en estos momentos se traducen en oraciones por la bondadosa alma, rindiendo, al propio tiempo, el debido tributo a que se hizo acreedor aquel maestro e infatigable propagandista del arte taquigráfico.

En sesión del día 6 del actual mes, la Junta Directiva acordó que se enviara a Madrid una humilde corona de flores que será colocada sobre la tumba del insigne Cortés, gloria de la taquigrafía española, flores humildes, sí, pero representativas de la inmensa gratitud que la Asociación Taquigráfica Vizcaína siente hacia aquel guerrido compañero que supo difun-

dir la taquigrafía y trabajó sin descanso en pro del miramiento de la clase a que pertenecemos.

N. de la R.—La Asociación Taquigráfica Vizcaína ha enviado al Presidente de la Federación madrileña un giro con objeto de que lo inviertan en la adquisición de una corona para colocarla sobre la tumba del llorado maestro don Luis R. Cortés (que en paz descanse).

Contestando a "Acción Taquigráfica"

La *Acción Taquigráfica*, simpática revista que dirige nuestro distinguido compañero don Enrique Songel Mullor, de Valencia, al hablar de los distintos comentarios que otras revistas y diarios han hecho del Congreso últimamente celebrado en aquella hermosa capital levantiva, reproduce un «Se dice», que indudablemente apareció en las columnas de algunos de los diarios bilbaínos.

Después del «Se dice», habla *Acción Taquigráfica* de tres supuestas ramas de los taquígrafos de Bilbao: don José Larrea (Asociación Taquigráfica Vizcaína), don Pedro Villa y don Pablo Gómez (cátedra oficial) y afirma que no será posible que gocemos de representación oficial mientras que las tres ramas citadas no se fusionen en una sola. Y preguntamos nosotros a *Acción Taquigráfica* ¿por qué ha de fusionarse la Asociación Taquigráfica Vizcaína con nadie, es ella la única Asociación profesional? ¿No parece lógico y natural, que sean ellos—los taquígrafos—los que vengán a su inmensa mayoría de sus compañeros que figuran inscritos en la A. T. V.?

De seguir el criterio de *Acción Taquigráfica* tendríamos que ir fusionándonos con organismos distintos y hasta con tantas personas como, en buena o mala hora, erigieron en cabezallas de grupitos y subgrupitos.

Se refiere *Acción Taquigráfica* al abrazo que significados señores se dieron en el Congreso. Nosotros también nos hubiéramos emocionado. Pero...nuestro querido colega valenciano nos permitirá que no hagamos comentarios.

Por último pide *Acción Taquigráfica* la creación de una futura Sociedad Taquigráfica, en Bilbao, que venga a poner término a estas diferencias.

Permítanos *Acción Taquigráfica*, que al nacer nosotros nos sintamos con mayor experiencia que ella no obstante llevarnos dos años de antigüedad. No son los organismos ni las nuevas sociedades las que dirimen diferencias. Son las personas las que han de cambiar y deponer su actitud.

Mientras esas personas mantengan sus *equivocos*, existirán las diferencias y nosotros estaremos siempre al lado de nuestro Director y Presidente don José Larrea.

De Provincias

Palma de Mallorca.—En la Asociación Taquigráfica Vizcaína, dirigida al señor Presidente, se ha recibido una cariñosa carta de don Francisco Sacristá Vicens, Agente Comercial Colegiado, de Palma de Mallorca, cuyos principales párrafos son los siguientes:

«Por correo aparte me he permitido dirigirle hoy un ejemplar de la revista *El Taquígrafo Gregg*, confiando ha de interesarle, y al propio tiempo he de suplicarle, que, caso de publicarse en esa ciudad alguna revista similar, tenga a bien remitirme un ejemplar de su último número, señalándome la suscripción anual, para que, caso de convenirme, le remita el importe de mi suscripción para el año 1928. Soy gran entusiasta de la taquigrafía,

si bien el sistema que estudié es completamente desconocido en España, no obstante ser el sistema que ostenta de hace bastantes años, todos los campeonatos mundiales de Taquigrafía. Se trata del famoso sistema **Gregg**. Tengo verdaderos deseos de divulgar en España este sistema y, por lo tanto, me permito por la presente ofrecer a esa Asociación un curso **gratis** por correspondencia, en la seguridad de que el éxito ha de coronar los estudios de los que acepten mi ofrecimiento. Estoy también dispuesto a enseñarlo gratuitamente por correspondencia a todas aquellas personas que por su indicación o recomendación se me dirijan solicitando este curso gratuito. Vería con mucho gusto que esta oferta fuese tomada en consideración, y que algunos maestros o directores de colegios lo aprovecharan para así conocer el nuevo sistema. Le agradeceré me facilite una lista de los libros de texto que hay publicados en esa población y de los cuales pueda fácilmente adquirir un ejemplar. De Barcelona, Valencia, Alicante y Almería, tengo ya personas de mucho valer en cuestión de Taquigrafía, que se han interesado por el sistema **Gregg**, y no dudo de que esa Asociación también ha de interesarle el conocerlo».

* * *

Tenemos mucho gusto en dar conocer públicamente el generoso ofrecimiento del señor Sacristá, y a la vez que le damos las más expresivas gracias por el mismo, le expresamos nuestro anhelo de que sus deseos lleguen a trocarse pronto en realidad. Han quedado cumplimentados, además, los ruegos que en la carta se nos dirigen.

Alicante. — Las noticias que tenemos del movimiento taquigráfico en Alicante, son de hace ya algún tiempo. Según ellas, en la Escuela de Comercio se han inaugurado las clases teóricas y prácticas que sostiene la Asociación Taquigráfica alicantina, con una buena matrícula de alumnos de ambos sexos. El día 20 de Noviembre celebró dicha Asociación la junta general anual en la que se leyó la memoria haciendo resaltar la actuación de los taquígrafos alicantinos en el primer año de agrupación y la parte activa que tomó en el II Congreso celebrado en Valencia. Se aprobó el proyecto de Reglamento presentado por la Directiva y se procedió a la renovación de cargos de la mencionada Junta, que quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Justo Ulizarna; Vicepresidente, don José M.^a Ruiz; Secretario, don Vicente J. Román; Vice-secretario, don Miguel González; Tesorero-Contador, don José Planelles y Bibliotecario, don Francisco Gómez.

El día 5 de Diciembre, primer aniversario de la Asociación, se festejó con varios actos entre ellos un concurso extraordinario de velocidades que constó de tres grupos: prueba escolar y ejercicios a las velocidades media 75 a 100 palabras. Ganó el primer premio de la prueba escolar la señorita Angeles Llobregat y el segundo, don Francisco Segarra. En el grupo de 75 palabras se premió a don Antonio Salar y en el de 100 a don Francisco Casa. También tuvo lugar un banquete en el restaurant «Alhambra» que presidió el señor Ullarizarna, con asistencia de buen número de socios, incluso los dos honorarios, nom-

brados en última Junta general, señores Pérez Molina, director de la Escuela Profesional de Comercio, y Pérez, García, Presidente del Montepío Mercantil de Alicante.

Sevilla.—El día 11 del pasado Diciembre se celebró en aquella capital una importante reunión para tratar de la constitución de una Asociación profesional. El número de asistentes excedió de 70, figurando entre ellos numerosas señoritas. Presidió el acto la señorita Amparo Bormas, profesora de taquigrafía de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Hicieron uso de la palabra, además de la citada señorita Bormas, don Francisco Alvarez, profesor del Centro Mercantil, y don Manuel Rey, profesor de la Unión de Empleados de Escritorio, todos los cuales hicieron resaltar la conveniencia de contar en Sevilla con una asociación profesional que agrupe a todos los adeptos de nuestro arte.

Acogida la idea con entusiasmo, se dió lectura al proyecto de Estatutos y Reglamento, que fué aprobado por unanimidad, eligiéndose por aclamación la siguiente Junta Directiva provisional: *Presidente*, don Francisco Alvarez; *Vicepresidente*, Srta. Amparo Bormas; *Secretario*, don Carlos Bendito; *Vicesecretario*, don Manuel Rey; *Tesorero*, don Raimundo Typ'e; *Contador*, don Faustino Areal, *Vocales*, señorita Rosa Aguilera, don Rafael de Girona, señorita Herminia Herrera, don Fernand. Risquet, señorita Loreto Martinell, y don Guillermo Alvarez.

Oportunamente daremos cuenta de la constitución definitiva de esta nueva asociación taquigráfica.

Valencia.—Nuestro colega *Acción*

Taquigráfica, que hasta hace poco se había publicado con el doble carácter de órgano oficial de «Union Taquigráfica Valenciana» y de la Comisión Organizadora del II Congreso H. A. F. de Estenografía, ha pasado después de la celebración del Congreso, a depender exclusivamente de aquella Sociedad.

Barcelona.—En el concurso del pasado Diciembre, ha quedado reorganizada en esta ciudad la «Corporación Taquigráfica del sistema Garriga», que fundara el doctor Pedro Garriga Maril y que había estado gran número de años sin dar fe de vida.

Saludamos cordialmente a la nueva Asociación profesional barcelonesa, oportunamente tendremos el gusto de publicar los nombres de las personas que componen su Directiva.

Madrid.—En el mes de Octubre último, falleció en la corte el prestigioso taquígrafo del Congreso, don Narciso Torres del Lanza, a quien habíamos tenido el gusto de conocer y tratar en diversas ocasiones.

Desde estas columnas enviamos a su familia y a la Federación Taquigráfica Española, la expresión de nuestro más sincero pésame.

Merecida disinción a don Federico M. Eztala.

El director de la Revista «La Taquigrafía Española» ha recibido la siguiente comunicación:

«Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.—Tengo el honor y la satisfacción de comunicar a V. S. que, en junta reglamentaria de 29 del pasado octubre, la Sociedad, a invitación del señor Martínez Piñeiro, y teniendo en cuenta la brillantísima labor que en nuestra Escuela especial de taquigrafía, y en cuanto con el citado arte tiene relación, viene ejerciendo, acordó por unanimidad nombrarle profesor numerario del primer curso de la referida Escuela, cesando, por tanto, el carácter de auxiliar con que lo venía desempeñando.

»La Sociedad se felicita de este acto de alta justicia, y confía en contar

ahora y siempre con sus privilegiados dotes de educador.

«Lo que me es muy grato comunicarle, con el reconocimiento de la Sociedad. Dios le guarde.

«Madrid, 2 de noviembre de 1927.—El secretario general, Faustino Prieto.—V.º B.º El presidente, Manuel Molina.—Sr. D. Federico Martín Ez-tala.»

En el programa del Certamen de Taquigrafía Española verificado en Madrid y en su condición tercera se decía: «También se entregarán diplomas de honor a los profesores que presenten alumnos que merezcan la aprobación de sus ejercicios», y, en su consecuencia, por serlo de los concursantes premiados y aprobados, han obtenido tan señalada distinción, por primera vez concedida, los Sres. D. José Alisedo y Femenia, don Carlos Anglada, D. Enrique Aparicio y Lillo, D. Ricardo Caballero y Truchado, D. Pedro Cerdán, D. Guillermo Fernández Cuesta, D. Francisco Galindo, D. Enrique García Alonso, don Julio Gugel, D. Enrique Mariné, don Federico Martín Ez-tala, D. Claro Picazo, D. Santiago Sanz García, don Juan Soto de Gangoiti y D. Juan José Urrutia.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Una obra artística.—La notable medalla que ha servido de premio en el Certamen celebrado, ha sido modelada por el socio de la Económica Matritense de Amigos del País don Enrique Cuarfeto, quien al iniciarse la idea de conmemorar con la labor artística que se la encomendara, y ésta ha sido tan excelente, que ha merecido los aplausos de cuantos la han admirado.

La escuela Garriga.—Ha queda-

do reorganizada en Barcelona la Corporación Taquigráfica del sistema Garriga, que, fundada por D. Pedro Garriga en 1 de enero de 1872, ha estado muchos años sin dar señales de vida.

Los taquígrafos bilbaínos saludan a los donostiarras

Ninguna misión tan grata como la que en estos momentos cumplo al saludar a los compañeros taquígrafos de Guipúzcoa, en nombre y representación de la Asociación de Taquigrafía Vizcaína, que así lo desea.

Hace tres años se fundó en Bilbao la Asociación Taquigráfica Vizcaína. Rápidamente se afiliaron a ella los taquígrafos, principalmente los profesionales que prestan sus servicios en la Prensa. El primero en dar su nombre y contribuir con su cuota, fué don Indalecio Prieto, director de «El Liberal». Con él otros muchos, singularmente de «El Pueblo Vasco» y de «El Nervión», dieron la nota fehaciente de que la Prensa bilbaína estaba representada en la Asociación.

Como toda idea de Asociación ha seguido un proceso laborioso. El decir que desde el principio marchó la A. T. V. por derroteros de franco optimismo sería faltar a la verdad.

La Asociación, pasado el entusiasmo de los que se afiliaron nada más que por dar su nombre, fué viendo deslizarse de sus filas a unos y otros, hasta quedar reducida a un puñado de «supervivientes», capitaneados, por decir así, por el veterano maestro de los taquígrafos de la Diputación de Vizcaya, don José Larrea.

Así las cosas, la Asociación fué evolucionando hasta que se renovó la Junta directiva. A partir de este momento las cosas volvieron a cambiar por completo, y de nuevo la "oleada que sube", ha levantado los ánimos y ha hecho tan numerosa como nunca lo estuvo la lista de asociados, predominando las señoritas que hasta este momento se mantuvieron alejadas.

El día 15 de febrero actual se celebró con jerez de honor el tercer aniversario de la fundación de dicha A. T. V. Fué con tal motivo extraordinaria la animación y toda la Prensa local se ocupó de hacer la información gráfica. Un detalle de la afluencia de asociados a los locales de la Asociación, se da en el hecho de que los fotógrafos solicitaran de ellos el trasladarse por un momento a la calle para allí poder hacer unas instantáneas en la que estuvieron todos, ya que en la propia Asociación no se cabía.

Desde que la Junta directiva tomó posesión de sus cargos, una de sus primeras providencias fué la de organizar concursos de velocidad con premios en metálico y en diplomas: Varios ejercicios se han llevado a la práctica e incluso se han organizado ejercicios de entrenamientos, durante los días de vacaciones de Navidad para que los estudiantes no perdieran lecciones y los profesionales no sufrieran perjuicio en su velocidad habitual.

Dado el número de señoritas que figuran inscriptas en la Asociación, se ha creído oportuno que éstas tengan representación en la Directiva, y hoy figuran las señoritas Raquel Martínez (taquígrafa de la importante factoría Babcock-Wilcox), Jesusa Yurrita (taquígrafa de la Caja de Ahorros Vizcaína), Gloria Echave (taquígrafa de la Diputación) y Licerata Basterra (taquígrafa del Banco de Bilbao); cuyas señoritas toman parte en la dirección de los destinos de la A. T. V. juntamente con don José Larrea como presidente y otros compañeros entre los que figuran profesores mercantiles, de la Escuela de Altos Estudios Mer-

cantiles, de «El Pueblo Vasco», de «El Liberal», del Ayuntamiento de Bilbao, de la S. A. Echevarría, etc.

Estima la Asociación Taquigráfica que el ideal de la misma es el de estrechar sus relaciones con todos los profesionales, ya que si la acción se ejerce en Vizcaya los vínculos de afecto y compañerismo deben extenderse por doquier. De aquí que recibiéramos el grato encargo de llevar nuestro saludo a las columnas de LA PRENSA para decir a San Sebastián, que los taquígrafos bilbaínos saludan a los donostiarras con la simpatía y cordialidad de camaradas.

El cronista que os habla es al propio tiempo el secretario de esta Agrupación profesional. En esta misión invito a los compañeros de San Sebastián y a los lectores todos, a que acudan a esta tribuna en demanda de cuantas noticias o aclaraciones necesiten, las que serán solícitamente atendidas y escuchadas. La gran familia taquigráfica no debe de vivir aislada, sino que ha de aceptar complaciente los lazos de unión que a todos nos une moralmente en el noble arte de la taquigrafía.

La Asociación Taquigráfica va a tener este mes una Revista que sea órgano defensor de nuestros intereses, que son los de todos. Al propio tiempo servirá para realizar la labor de propaganda necesaria para el futuro Congreso de Estenografía que se ha de celebrar en Bilbao en el Otoño de 1929.

Desde ahora hasta entonces queda mucho por realizar y en esta misión nos incumbe a los profesionales del Norte dar todo el realce al Congreso, cual se le ha dado recientemente en Valencia.

Mientras el Congreso llega, bueno será que la Asociación Taquigráfica Vizcaína continúe realizando esta labor preparatoria de consolidar simpatías y recibir adhesiones.

MANUEL BORES.

N. de la R.—De *La Prensa*.

Mande hacer sus impresos en la
— **Tipografía del Norte** —

Imprenta, Encuadernación
Litografía y Relieves

H. de Amézaga, 20 - Teléfono 2077

BILBAO

Papelería y Artículos de Escritorio

Se servirán bien y economizará Vd.
dinero comprando en Colón de La-
rreátegui, 35. : : Teléfono núm. 3197

Vda. de C. Estornés y Comp. Lda.

PROPAGANDAS

EN CARNETS MORE, SECANTES A VA-
RIAS TINTAS, PROGRAMAS DE CON-
CIERTOS, IMPRESIONES COMER-
CIALES ESMERADAS, TARJE-
TAS, CARTAS SOBRES...

Imprenta Alemana
—BILBAO—

LUIS SANTOS

Fotograbado «ARTE»

Clichés para Obras, Revis-
tas, Catálogos, etc.

Línea - Directo

Bicolor. Tricolor

C. Echevarrieta, 5 BILBAO
Teléfono número 348

LIBRERÍA - PAPELERÍA

VILLAR

José Arbeo Villar

LIBROS DE COMERCIO, MA-
TERIAL DE ENSEÑANZA,
ARTICULOS DE DIBUJO, TO-
POGRAFÍA Y DELINEACION,
LIBROS TECNICOS ESPA-
ÑOLES Y EXTRANJEROS

Gran Vía, 22 : : Teléf. 802

BILBAO

¡Propietarios, Industriales!

Encargad los Róbulos Esmaltados,
sellos de Caucho y grabados en me-
tal a

Evaristo de Arriola

Bidebarrieta, 15 : : BILBAO : : Teléf. 9500

FINCAS

COMPRA-VENTA-HIPOTECAS
AGENCIA DE PRESTAMOS PARA EL
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

CONSULTAR CON

A. ELEJOSTE

CORREDOR DE FINCAS COLEGIADO

P. Circular, 3 Teléfono. 1002

Conrado de Gorostiaga

Compra y venta de fincas, hipotecas,
seguros, peritaciones de incendios,
gestiones comerciales.

Ribera, número 16 : : Teléfono 9569
BILBAO

—≡≡≡ UNDERWOOD ≡≡≡—

La máquina de escribir que Vd. acabará por comprar
El último producto de la Casa, es la UNDERWOOD portátil. Su
nombre es una sólida garantía.

Cajas de caudales.—Máquinas de calcular.
Máquinas de sumar.—Muebles para oficinas.

Compañía Mecanográfica
Guillermo Truniger, S. A.



Ledesma, 30
Teléfono 347
BILBAO

LA MEJOR MÁQUINA DE ESCRIBIR

REMINGTON

ERNESTO DE VEGA

: - : : - :

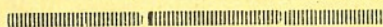
ARENAL, 2

MAQUINAS DE ESCRIBIR

ACCESORIOS, cintas, papel carbón
extra.

COPIAS rápidas.

ROYAL



LECCIONES enseñanza mecanografía.

REPARACIONES de todos los sistemas máquinas de escribir

Pidan detalles y presupuestos al

TRUST MECANOGRÁFICO S.

Gran Vía, 14, entresuelo. BILBAO.

Teléfono 146

ACADEMIA CONTABILIDAD

COMERCIAL, INDUSTRIAL Y BANCARIA

DIRECTORES: DON CELESTINO DE ZUBIZARRETA (Sub-Contador del Banco de Bilbao). DON SANTIAGO PEREZ IRIARTE (Premio por oposición Rodríguez Cela de la Facultad de Ciencias).

Luchana, 1, 1.º izqda — BILBAO — Teléfono 1852

ACADEMIA

de contabilidad «RODET» Director, Esteban Rodet, ex-oficial de los Bancos de Bilbao y Español. Clases de Caligrafía, Contabilidad general y Cálculos mercantiles. Exitos en oposiciones bancarias. Preparación garantizada.

Hurtado de Amézaga, 38, segundo : : BILBAO

COLEGIO DE SAN NICOLÁS

1.ª y 2.ª ENSEÑANZA

Preparación especial para la Carrera de Comercio. Especialidad en las enseñanzas de Gramática Castellana, Caligrafía, Mecanografía, Dibujo y Taquigrafía.

PROFESORADO COMPETENTÍSIMO

Se admiten internos, medio internos y externos

BIDEBARRIETA, 12

BILBAO

BERLITZ

BERTENDONA, 4

Ahora es tiempo de empezar o reanudar sus estudios de

— IDIOMAS —

ACADEMIA DE TAQUIGRAFÍA

— Dirigida por don José Larrea —

Profesor—Taquígrafo, Decano de la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya. Enseñanza de Mecanografía y Caligrafía.

Alameda de San Mamés, 11, bajo

BILBAO

ACADEMIA "MACUA"

— COMERCIO Y CONTABILIDAD —

DIRECTOR {

SABINO MACUA

Ex-Jefe de sección del Banco de Vizcaya

Merced, 1, 1.º

BILBAO

Esquina a la Ribera

Caja de Ahorros Municipal de Bilbao

Creada por el Excelentísimo Ayuntamiento, bajo su patrocinio y garantía

La más importante del Norte de España; la tercera del Reino

Invierte sus beneficios anuales en crear, sostener y apoyar obras sociales y de cultura popular, por disposición de los Estatutos.

Anualmente publica su Memoria y en ella se da cuenta amplia de su actuación y datos que puedan llevar la suficiente confianza a sus favorecedores.

RECIBE IMPOSICIONES:

En libreta, al interés anual de	3,75 por 100
Por un año	4,25 » »
Por dos años	4,50 » »
Cuentas corrientes a la vista	3,— » »
Ahorro escolar.	4,50 y 5 por 100

Más de 113.764 imponentes

41 SUCURSALES

Más de ciento cuarenta y cuatro millones de ptas. se hallan confiados a la

Caja de Ahorros Municipal de Bilbao

Imp. Prot. Infancia. Cristo. 13. BILBAO.

Ayuntamiento de Madrid