

# Revista Taquigráfica

---

—Publicación mensual de—

Taquigrafía y Mecanografía

B i l b a o

PRECIOS DE SUSCRIPCION		Anual — Pts.
España, Portugal y América.	.	5,—
Otros países . . . . .	.	6,—
Número suelto . . . . .	.	0,50

Año I  
Marzo de 1928  
Número 2

Ayuntamiento de Madrid



# Caja de Ahorros Municipal de Bilbao

Creada por el Excelentísimo Ayuntamiento, bajo su patrocinio y garantía

La más importante del Norte de España; la tercera del Reino

Invierte sus beneficios anuales en crear, sostener y apoyar obras sociales y de cultura popular, por disposición de los Estatutos.

Anualmente publica su Memoria y en ella se da cuenta amplia de su actuación y datos que puedan llevar la suficiente confianza a sus favorecedores.

## RECIBE IMPOSICIONES:

En libreta, al interés anual de . . . . .	3,75 por 100
Por un año . . . . .	4,25 » »
Por dos años . . . . .	4,50 » »
Cuentas corrientes a la vista . . . . .	5,— » »
Ahorro escolar. . . . .	4,50 y 5 por 100

## Más de 114.000 imponentes

Fondo de Reserva: 9.000.000 de ptas.

Capitales impuestos: 147.929.228,38 ptas.

## 41 SUCURSALES



## ACADEMIA CONTABILIDAD COMERCIAL, INDUSTRIAL Y BANCARIA

DIRECTORE : DON CELESTINO DE ZUBIZARRETA (Sub-Contador del Banco de Bilbao). DON SANTIAGO PEREZ IRIARTE (Premio por oposición Rodríguez Cela de la Facultad de Ciencias).

Luchana, 1, 1.º izqda — BILBAO — Teléfono 1852

## ACADEMIA

de contabilidad «RODET» Director, Esteban Rodet, ex-oficial de los Bancos de Bilbao y Español. Clases de Caligrafía, Contabilidad general y Cálculos mercantiles. Exitos en oposiciones bancarias. Preparación garantizada.

Hurtado de Amézaga, 38, segundo : : BILBAO

### COLEGIO DE SAN NICOLÁS

1.ª y 2.ª ENSEÑANZA

Preparación especial para la Carrera de Comercio. Especialidad en las enseñanzas de Gramática Castellana, Caligrafía, Mecanografía, Dibujo y Taquigrafía.

PROFESORADO COMPETENTÍSIMO

Se admiten internos, medio internos y externos

BIDEBARRIETA, 12

BILBAO

## BERLITZ

BERTENDONA, 4

Ahora es tiempo de empezar o reanudar sus estudios de

— IDIOMAS —

## ACADEMIA DE TAQUIGRAFÍA

— Dirigida por don José Larrea —

Profesor—Taquígrafo, Decano de la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya. Enseñanza de Mecanografía.

Alameda de San Mamés, 11, bajo

BILBAO

## ACADEMIA "MACUA"

— COMERCIO Y CONTABILIDAD —

DIRECTOR

SABINO MACUA

Ex-Jefe de sección del Banco de Vizcaya

Merced, 1, 1.º

BILBAO

Esquina a la Ribera



## OPOSICIONES

a escribientes de Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao.—24 plazas con 3.000 pasetas. —Seis reservadas para Taquígrafos.—Preparación, en la Asociación Taquígráfica Vizcaína por don Julio Coterillo, empleado municipal.

MERCED, 1-1.º

## OPOSICIONES

para las plazas de Contaduría del excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao. Preparación por don Eloy Criado, contador de la Excelentísima Diputación, y don Antonio Cuevas, jefe de Negociado de Contaduría de dicha Corporación.

Academia Moderna de Contabilidad

RIPA, 7, CUARTO.

## CLASES NOCTURNAS POPULARES

DEPENDIENTES — OBREROS

(De 6 a 10 de la noche)

Aritmética—Geometría—Dibujo.

Contabilidad. Las clases comenzaron el día 2 de enero. Cuota mensual: 12 pesetas.

Academia Fenelón, Ascao 4, tercero

## Librería San Ignacio

Libros escogidos de devoción y recrea moral. Recordatorios.

ASTARLOA núm. 4.- Teléf. 130

## 'Academia Palacin'

Contabilidad, Cálculos y Caligrafía.

Preparación para Bancos y Oficinas.

Ascao, 7, primero, derecha.

## LIBROS BARATOS

encontrará usted en Hurta-  
do de Amézaga 50.

LIBRERIA DE OCASION.

## Colegio de San José

Prepara en Náutica, Bachiller y Comercio, para internos y externos.

Ronda, 32. Bilbao.



# REVISTA TAQUIGRÁFICA

— PUBLICACIÓN MENSUAL DE —  
TAQUIGRAFÍA Y MECANOGRAFÍA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN TAQUIGRÁFICA VIZCAÍNA Y DE LA  
COMISIÓN ORGANIZADORA DEL III CONGRESO HISPANO-AMERICANO DE  
TAQUIGRAFÍA

*Director:* D. JOSÉ LARREA.

*Redactor-Jefe:* D. MANUEL BORES.

**Redacción y Administración:** MERCED, 1, 1.º : - : Teléfono 25-02

Año I

BILBAO, 30 DE MARZO DE 1928

Núm. 2



Interesante grupo de señoritas asociadas, después del  
solemne acto del reparto de premios

Ayuntamiento de Madrid



## MUY AGRADECIDOS

Confiábamos en la hidalga acogida—¿a qué negarlo?—que nos dispensara la opinión, pero no suponíamos que llegara a tanto. Citar las pruebas de afecto con que ha sido recibida REVISTA TAQUIGRÁFICA, sería pecar de prolijidad y exponernos a incurrir en alguna omisión que seríamos nosotros los primeros en lamentar.

Por eso, nos limitamos a dar las gracias a la Prensa diaria de Bilbao, que espontáneamente tan alentadoras palabras nos dedicó; damos las gracias a las Asociaciones y Revistas profesionales que hasta la fecha han podido dar cuenta de la aparición de Revista Taquigráfica; damos las gracias a los numerosos suscriptores y anunciantes que han llenado ya los boletines de suscripción; y, en fin, repetimos con sano optimismo, las palabras con que encabezamos estas líneas: MUY AGRADECIDOS.

Mas, no quisiéramos dejar de consignar que entre las deudas de gratitud que tenemos ya contraídas con la Prensa diaria que al unísono se muestra a nuestro lado estimulándonos con su aplauso, hay una especial para «Viriato», el cronista que firma la leída sección diaria de «Viendo, Oyendo y Apuntando», de *El Nervión*. Viriato responde a la firma de don Julio Sobrino, el director de dicho popular diario de la tarde. Algunos de sus repetidos y encomiásticos comentarios tenemos el gusto de reproducir en este número para conocimiento de nuestros lectores, muchos de ellos enterados ya.

Don Félix Díez, el incansable compañero que desde nuestro querido colega *El Pueblo Vasco*, mantiene su instructiva sección «La Escuela», nos dedica un comentario en el cual se deja de emitir el fallo definitivo de su juicio para REVISTA TAQUIGRÁFICA hasta tanto que ésta se vista con el ropaje de diario. Pues bien; hoy sale ya REVISTA TAQUIGRÁFICA sin galas extraordinarias, y por lo tanto, se somete gustosa al nuevo y definitivo comentario del compañero Félix Díez, de quien es-

peramos algo más que una labor de crítica. Esperamos que rompa lanzas por la A. T. V. desde nuestra Redacción, es decir, desde Casa; ya que desde *El Pueblo Vasco*, como desde la Prensa en general, los compañeros profesionales estamos bien garantidos.

Y nada más; no queríamos citar nombres y se nos han escapado dos y hacemos extraordinarios esfuerzos para que no se nos escapen otros que tenemos grabados con letras de oro en lo más profundo de nuestro agradecimiento.

Después de nuestro saludo y de nuestro agradecimiento, quedará el fondo de REVISTA TAQUIGRAFI-



CA dedicado a iniciar las más fervientes y sentidas campañas en pro de los ideales que patrocinamos. Hemos de darle *carácter* y hemos de resucitar la dormida costumbre de que el *color* y el *credo* de un periódico se conozca por la opinión de su artículo de fondo.

## El señor Ponzoa y Revista Taquigráfica

El secretario del Gobierno Civil de Guipúzcoa, don Gregorio Ponzoa, que tantas simpatías y amistades cuenta en Bilbao, en donde desempeñó tan a satisfacción del vecindario y del Gobernador Civil la Secretaría de Abastos, es un excelente taquígrafo, por cuyo arte dedicó siempre grandes entusiasmos, incluso propagando su conocimiento como maestro entre sus discípulos, siendo los primeros sus propios familiares, pues el señor Ponzoa ha conseguido destacar a sus hijos como taquígrafos profesionales.

Por eso nuestro Redactor-Jefe, se apresuró a solicitar la colaboración del señor Ponzoa en REVISTA TAQUIGRAFICA, y aun cuando de momento no lo hemos conseguido, no dudamos de que nuestros lectores se deleiten con los originales de nuestro distinguido amigo, que es además un inspiradísimo poeta y ameno publicista.

*Don Gregorio Ponzoa, dice así a nuestro compañero Manuel Bore:*  
«He recibido el primer número de REVISTA TAQUIGRAFICA, que me agradó de veras. Veo que la Redac-

ción, de que es usted digno Jefe, es notable en calidad y cantidad. Mil plácemes y muchos éxitos.

Aunque algunas veces colaboraré en «El Mundo Taquigráfico», me temo haberme pasado de moda y no poder decir nada que interese actualmente en el campo de la Taquigrafía, tan adelantada hoy. Si alguna vez me sintiera *de vena*, diría algo, pero no se lo prometo por el momento».

Podemos asegurar al señor Ponzoa que su taquigrafía, lejos de haber pasado de moda, como modestamente dice, puede interesar a nuestros lectores, puesto que estas columnas están abiertas para todos los métodos y todas las enseñanzas, ya que de todas siempre hay cosas que aprender.

## Hablemos de Martí

Glosando lo mucho y bueno que se ha escrito hablando del maestro de la Taquigrafía, Francisco de Paula Martí, nuestro compañero don Francisco Lecue nos envía estas cuartillas que, por ser suyas y por estar dedicadas al insigne inventor de la Taquigrafía, no han perdido actualidad.

Dice así el Sr. Lecue:

«Bien sé yo que la mayoría de mis lectores y todos cuantos se hallen en posesión de los más elementales y básicos conocimientos taquigráficos habrán oído hablar en más de una ocasión de don Francisco de Paula Martí. Suponer lo contrario equivaldría tanto como hacerse acreedor a un agravio imperdonable. Pero las referencias nunca son suficientes para formar juicios exactos. De ahí que, consecuentes con la idea, creamos oportuno, y no solamente oportuno,



sino hasta conveniente y necesario, hablar algo de las obras realizadas por aquel gran maestro, trabajador infatigable, ejemplar patriota y luchador abnegado.

Hagamos, pues, una sucinta biografía de Martí, tocando solamente un punto: el relativo a la taquigrafía. En artículos sucesivos, trataremos otros aspectos de su vida.

Don Francisco de Paula Martí, glorioso inventor de la taquigrafía española, fué natural de Játiva (Valencia), donde nació en 22 de Abril de 1761. En sus comienzos, destacó como excelente grabador en metales. Sus trabajos en este orden fueron tan notables, que pronto se le nombró Académico-profesor de la Real de San Fernando, y socio de mérito de la Económica Matritense de Amigos del País. Fué versificador, literato excelente y notable publicista.

Grande, muy grande fué la labor realizada por el señor Martí, pero donde las letras de su nombre y apellidos adquirieron el baño de oro (valga la frase) con que hoy nos le presenta la historia, fué en la invención de la taquigrafía. Ello ocurrió a comienzos del siglo XIX.

Se discutió en aquel entonces la prioridad de las traducciones de la obra taquigráfica de Taylor, inglés, por haber aparecido dos; una de don Francisco de Paula Martí, con el título de *Stenografía o Arte de escribir abreviado, siguiendo la palabra de un orador o la conversación de dos o más personas y concluyendo al mismo tiempo*, y otra de don Juan Alvarez Guerra, con el de *Taquigrafía o método de escribir con la velocidad con que se habla o lee*.

Dicha prioridad de traducción fué

otorgada a don Francisco de Paula Martí; pero éste, no satisfecho con la obra realizada, continuó sus estudios en forma tal e inventó unos signos tan sencillos y claros, de tan fácil ejecución y enlace, que la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, designó una Comisión para que dictaminara sobre la obra. Así lo hizo la Comisión en 21 de agosto de 1802, siendo el dictamen favorable.

En septiembre del mismo año, S. M. el Rey tuvo a bien aprobar una Real Orden sometida a su firma por el entonces subsecretario de Estado señor Ceballo, autorizando el establecimiento en Madrid de «la enseñanza pública de este ventajoso arte medio de escribir» y encargando la referida enseñanza al señor Martí, con el sueldo de «diez mil reales vellón al año».

El año 1803 dió Martí a conocer la obra en que se exponía el nuevo sistema, quedando éste consagrado como nacional.

Las bases que estableció el inventor de la taquigrafía, fueron tan firmes que aun hoy, a pesar del tiempo transcurrido, subsisten.

Para acomodar la taquigrafía al progreso de los tiempos, cada día mayor, no ha precisado de modificaciones, y sí únicamente de adiciones que se han ido incorporando al sistema.

En este punto, nuestro querido Presidente (1) don José Larrea, ha ejercido una gran labor. Porque, ¿quién no conoce su excelente «Tratado de Taquigrafía»? ¿Qué profesional ignora las adiciones, tan interesantes como necesarias, que él introdujo en el sistema taquigráfico?

(1) Presidente de la A. T. V.



Todos, absolutamente todos, los continuadores de la obra comenzada por don Francisco de Paula Marí, han contribuido en grado más o menos sumo a que hoy día el sistema martiniano impere en España y muchas naciones de América, siendo tan bueno o mejor que los usados en Inglaterra, Alemania, Francia y otras naciones.

La prueba patente la tenemos en los últimos y recientes concursos taquigráficos celebrados en Madrid, donde el vencedor, Enrique Ibáñez Hoces de la Guardia, logró alcanzar una velocidad máxima de 185 palabras, y una media de 177,4 al minuto, que no consideramos imposible, pero sí difícil que se pueda obtener con otros métodos.»

FRANCISCO LECUE.

(Taquígrafo de El Nervión, Diario de la tarde)

## Bolsa del Trabajo

Cumpliendo uno de nuestros fines, el de facilitar la oferta y la demanda del trabajo, admitiremos en esta Sección cuantas solicitudes de personal nos envíen los patronos o empresas y cuantas ofertas de servicios hagan los empleados.

### Mecanógrafa.

Se necesita para oficina una mecanógrafa, no menor de 17 años. Se preferirá con conocimientos de Taquigrafía. Razón en la Administración de esta Revista, de 8 a 9 de la noche.

### Taqui - mecanógrafo para conferencias.

Un importante periódico diario de Guipúzcoa solicita taquimecanógrafo, para los servicios de conferencias te-

lefónicas. Razón en esta Administración de 8 a 9.

### Mecanógrafos para las Colonias.

La dirección General de Marruecos y Colonias convoca a un concurso para proveer dos plazas de auxiliares mecanógrafos en Santa Isabel de Fernando Poó, con el sueldo de 2.500 pesetas anuales y una gratificación de cinco mil, derecho a pasaje por cuenta del Estado en las licencias reglamentarias de seis meses, en la primera campaña de dos años, y de otros seis en las sucesivas de año y medio.

Los nombrados tendrán derecho después de los 42 meses de permanencia en la Colonia, a ocupar las vacantes de mecanógrafo que se produzcan en la Dirección General de Marruecos y Colonias.

Las instancias se presentarán hasta el día 15 de Abril y los ejercicios comenzarán el 20 del mismo mes.

## Un comentario de "El Nervión"

Dice nuestro estimado colega:

*Incremento de la A. T. V.*

«El domingo celebró Junta General la Asociación Taquigráfica Vizcaína ante gran número de asociados, tantos que no pudimos por menos de pensar que la acción de la Taquigrafía de Vizcaya, particularmente en Bilbao, es más importante de lo que creíamos.

La representación femenina era aun mayor que la del sexo fuerte. Se-



floritas muy simpáticas y de las que colocan a gran altura la belleza de la mujer bilbaína, llenaban los dos saloncillos corridos que constituyen todo el local de esta Agrupación que, apenas incrementada con los optimismos de nuevos y venturosos derroteros, ya tropieza con la falta de local.

Fuimos siempre soldados de filas de la A. T. V., de la que nunca nos retiramos. En momentos de apatía y de inacción oficial, seguimos dando nuestra modesta cuota, porque a nosotros no nos duelen prendas aunque la soltemos para que queden en la obscuridad y en el olvido. Por eso hoy nos alegramos más de nuestra constante adhesión, porque en el resurgir de las actividades de la Asociación Taquigráfica nos encontramos en su seno, sin haberla abandonado en los momentos en que otros desertaban de sus filas.

El domingo próximo, la A. T. V. celebra el tercer aniversario de su fundación. Al llegar a los tres años de existencia, un plantel de bellas señoritas llenarán los saloncillos de la Asociación con la alegría de sus deliciosas primaveras. Y a este tenor, otros tantos profesionales de las huestes taquigráficas, se juramentarán para que la Asociación marche adelante, siendo la alentadora dirección de don José Larrea, el veterano maestro que recobra energías de muchacho cuando entre sus alumnos se encuentra.

EL NERVIÓN tiene cerca de la Asociación Taquigráfica las relaciones de aproximación de tres compañeros nuestros. Por eso, felicitamos, como si de nosotros mismos se tratara, a la valiente Institución profesional que preside el decano de los taquígrafos de la Diputación de

Vizcaya y antiguo periodista, don José Larrea».

## ORBIS, S. A.

Agentes exclusivos para ESPAÑA,  
PORTUGAL y MARRUECOS

DE LA

Máquina para escribir

## CONTINENTAL

La máquina de escribir

FINA Y BONITA

La *CONTINENTAL* tiene 90 caracteres,  
6 más que las demás marcas.

Para conocer las múltiples ventajas de la  
*CONTINENTAL*, pidánla a prueba a

## ORBIS, S. A.

Ledesma, 18, 1.º

BILBAO

## III Congreso Hispano Americano de Taqui- grafía

Tomado el acuerdo de celebrar el III Congreso Hispano-Americano de Taquigrafía, en Bilbao, en el mes de septiembre de 1929, según compromiso adquirido en Barcelona, con motivo del primer Congreso, la Asociación Taquigráfica ha comunicado el acuerdo a las Asociaciones profesionales, siendo la «Academia de Taquigrafía de Barcelona», la primera en felicitarnos por llevar a cabo la organización del mismo.

También su presidente, don José Rius, muestra su adhesión en carta particular que dirige a nuestro presidente don José Larrea, quien nos fa-



culta para que la insertemos a continuación, juntamente con el escrito de la Academia.

La adhesión de nuestro querido compañero señor Rius, juntamente con la importante Asociación que tan dignamente preside, son prendas de grande estima para nosotros, a las que damos el más alto valor

En números sucesivos iremos dando cuenta de nuestras gestiones, ya que tanto interesan a los lectores de «Revista Taquigráfica» y somos el órgano propagandista del III Congreso.

La carta dice así:

«Sr. D. José de Larrea.

Bilbao.

Mi distinguido amigo: Muchas gracias por la suscripción de esa Asociación, así como también por su amabilidad aceptando la corresponsalia de «La Taquigrafía». Comprendo que dadas las circunstancias no le sea posible obtener muchas suscripciones, pero no dudo, que si se le presenta ocasión favorable, no dejará de aprovecharla.

Y una vez más he de darle las gracias por el envío correspondiente a sus cuotas de socio protector de la Academia y de suscripción donativo a nuestra revista.

Lamento que Vd. se marchara disgustado de Valencia, pero, a mi modo de ver, aquellos colegas no tuvieron intención alguna de molestar a usted, pues en general se excedieron en obsequiar y agasajar a los forasteros. Seguramente, ante el temor de dejar disgustados a ninguno de los tres colegas bilbaínos, optaron por darles a todos cargos iguales, y no pudiendo disponer de tres vicepresidencias de

la mesa general del Congreso, o de tres presidencias de Sección, optaron por dar a cada uno una vicepresidencia de estas últimas mesas: una a usted, de la Sección III, al señor, Gómez una, de la II, y al señor Villa una de la I. Recuerdo vagamente que el señor Catalá me habló de ello, al salir de la sesión en que se eligieron los cargos y yo puse a su disposición la vicepresidencia que, inmerecidamente, me fué confiada, para que pudiera ser adjudicada a Bilbao, pero me dijo el señor Catalá que ya estaban elegidos los cargos.

Claro es que Vd. tiene razón al decir que usted representa una asociación profesional, o sea a los *taquígrafos organizados* de Bilbao, y ello escaparía seguramente a los amigos valencianos, que seguramente por no querer disgustar a nadie, le han disgustado a Vd involuntariamente.

Celebro que Vd., dando una vez más pruebas de su buen amor a la taquigrafía, prescindiera de estas cuestiones de orgullo y lograra que la Asociación Vizcaína aceptase encargarse de la organización del III Congreso. Creo que en cuanto se celebre el Congreso tendremos toda ocasión de demostrar a los colegas vizcaínos que los apreciamos en lo que valen y que les profesamos el mismo afecto y consideraciones que a las restantes regiones de España.

Recuerdos cariñosos de todos mis compañeros de ésta, y rogándole tenga la bondad de presentar mis respetos a su señora, le saluda afectuosamente su buen amigo y compañero,

q. l. e. l. m.

JOSÉ RIUS.

Barcelona, 2-1928».



## Asociación Taquigráfica Vizcaína

Cuenta ya la Asociación Taquigráfica Vizcaína con tres años de existencia. El día 12 de Febrero último celebró su aniversario tercero con unos actos muy simpáticos, de los que se ocupó la prensa diaria de Bilbao con gran prolijidad.

Insertamos a continuación una de dichas informaciones, a lo que nos remitimos, limitándonos tan sólo a felicitar a la A. T. V., deseándole que festeje muchos años en larga y feliz existencia, en bien del arte taquigráfico en Bilbao.

### En el III aniversario de la A. T. V.

«El domingo 12 de Febrero, tuvieron lugar los concursos de velocidad y el jerez de honor con que la Asociación Taquigráfica Vizcaína celebra el tercer aniversario de su fundación.

A las once de la mañana se formó el Tribunal que había de juzgar los ejercicios, y que presidió don José Larrea con la señorita Raquel Martínez, don Jenaro Sanz, don José Luis García Echave, don Francisco Lecue, don Alfonso Aldasoro, don Joaquín Leza, y don Manuel Boreas, como secretario del Jurado.

Fueron tres los concursos de velocidad, uno de 120 palabras por minuto de tiempo, al que se presentaron tres concursantes. En el segundo ejercicio, de un máximo de 96 palabras por unidad de tiempo, actuaron 15 concursantes; y en el tercer ejercicio, de 60 palabras, actuaron 15 concursantes.

De doce a una se dió el jerez de honor, al que asistieron los asociados, Junta directiva, jurados, etc., etc. El Inspector de primera enseñanza, don Higinio Pérez Vergara, asistió al acto y dedicó a los reunidos cariñosas frases de afecto y simpatía. Las señoritas fueron obsequiadas con pastas y licores, reinando la mayor alegría.

Hoy, lunes, se reunirá el Jurado para juzgar los ejercicios y conceder los premios en metálico y en diplomas que estaban anunciados».



Aspecto del local de nuestra Asociación, momentos antes de dar comienzo los ejercicios.

## Acta del IV Concurso de Velocidades Taquigráficas

En domingo, 5 de Febrero de 1928, tuvo lugar en los locales de la Asociación Taquigráfica Vizcaína el IV Concurso de velocidades taquigráficas, actuando como Presidente don José Larrea, por la A. T. V., y don José Luis García Echave, por el Jurado clasificador. De vocales actuaron la señorita Raquel Martínez, don Jenaro Sanz, don Francisco Lecue, don Joaquín Leza, don Alfonso Aldasoro y el que suscribe como Secretario.

Las velocidades media fueron:

Primer ejercicio, 123 palabras por minuto; segundo ejercicio, 90 palabras por minuto, y tercer ejercicio, 79 palabras en igual unidad de tiempo.

Don José Larrea dictó durante 5 minutos a cada grupo de concursantes. Se eligió para el dictado un tomo de los Boletines Oficiales de la Provincia, y en los folios que los concursantes abrieron al azar, según costumbre.

Durante tres días consecutivos se reunió el Jurado para clasificar los ejercicios, dictándose el siguiente fallo:

*Primer ejercicio.*—A juicio del Jurado ninguno de los trabajos concursados alcanzaba la puntuación necesaria, por lo que fué declarado desierto.

*Segundo ejercicio.*—Fué calificado en el primer lugar el trabajo que figuraba con el lema *Alegría* y, en segundo lugar, el titulado *Taquigrafía*, que resultaron ser de las señoritas

Julia Badia y María Merodio, respectivamente. El tercer premio se consideró desierto.

*Tercer ejercicio.*—Fué calificado en primer lugar la traducción: *Juliana*; en segundo término, la titulada *Asunción* y, en el tercero, *Amor Eterno*. Estos trabajos pertenecieron a las señoritas Juliana Moreno, María Asunción González y Eloísa Abásolo, respectivamente.

Terminada la clasificación, este Jurado mandó el fallo a la Prensa diaria para su publicación y dió cuenta a la Junta directiva de la A. T. V., para que señalara día y hora para el reparto de premios.

Los reunidos extremaron, en justicia, la puntuación de los ejercicios concursados, teniendo en cuenta que los diplomas que la Asociación otorgue a los



concurantes han de ser documentos fehacientes que acrediten en todo lugar las condiciones del taquígrafo, de tal forma, que en la práctica el concursante pueda aun superar la suficiencia demostrada.

De todo lo cual y en la fecha antes

indicada, certifico con el visto bueno del Presidente del Jurado.

B.º V.º  
EL PRESIDENTE,

EL SECRETARIO,

J. L. García Echave.

Manuel Bores.

## CÓMO FUIMOS RECIBIDOS

He aquí los saludos que la Prensa diaria de Bilbao nos dedicó, y a los que correspondemos muy agradecidos:

### La Gaceta del Norte.

«Ha visto la luz en nuestra villa una publicación mensual que lleva el título de «Revista Taquigráfica» y que está admirablemente redactada y editada.

Dirige la naciente revista el veterano periodista y taquígrafo don José Larrea y es redactor-jefe de la misma don Manuel Bores.

En la Redacción figuran nuestros compañeros señores Sanz, Coterrillo y Lecue.

Al saludo que «Revista Taquigráfica» dirige a la Prensa local, correspondemos gustosos deseándola próspera vida».

### El Nervión.

La Asociación Taquigráfica de Vizcaya es una de las Asociaciones profesionales que con mayor celo atiende a cumplir los fines que motivaron su creación.

Innúmeros e importantes son los actos que en beneficio de sus asociados ha realizado y a los que hoy ha puesto digno remate con la fun-

dación de una revista que con el título de «Revista Taquigráfica» se publicará mensualmente.

El primer número de dicha publicación, que tenemos a la vista, está muy bien redactado y editado, conteniendo interesantes trabajos en los que se da cuenta detallada de la actuación de la Asociación de referencia y en los que se echa de ver la pericia en lides periodísticas de su director, nuestro estimado amigo y compañero don José Larrea, en cuyas tareas le ayudan los también queridos amigos y compañeros en la Prensa señores Bores, Sanz, Coterrillo y Lecue.

Al cariñoso saludo que al ver la luz pública nos dirige la «Revista Taquigráfica», correspondemos con el nuestro muy efusivo, al que va unido el deseo de que el acierto y el éxito más lisonjero les acompañen en su actuación».

### El Pueblo Vasco.

«Llega a nuestras manos la prueba de la actividad de nuestros amigos estenografistas y hasta me suplican les dedique unas líneas en mi sección. Por Dios, esto es demasiado; con ello me llamáis perezoso; porque en esas páginas no colaboraré yo mismo y además me obligáis a que «critique» vuestra labor.



La amistad me obliga a ello, a decir unas palabras acerca de la Revista; pero precisamente por la amistad sería incorrecto abrir el grifo de los adjetivos de elogio y dar motivo a que los otros, los no taquígrafos, viesen el juego: una especie de autobombo que repugna a mis sentimientos.

No; voy a dedicarme precisamente a eso que he subrayado, a «criticar» la Revista, y crítica en el sentido vulgar, porque es la única manera de que pueda resultar útil este articulo para los amigos.

De suerte que, para seguir la regla clásica, empecemos por el principio. La Revista está bien presentada, demasiado bien, pues ello cuesta mucho dinero y sólo en número extra-

## “ADLER”

Campeón mundial de solidez durante 25 años.  
Maravillosos nuevos modelos

La máquina inoxidable e indestructible.

ordinario es posible permitirse tales lujos entre los que vivimos una vida modesta. Y como este número es extraordinario (se ha vestido de fiesta para salir a pasear por la ciudad y viajar por España y el extranjero) resulta que de hecho no conocemos aún el traje que va a adoptar en su vida ordinaria.

Yo hubiera dado preferencia a la litografía en la parte esencial de la Revista y a la imprenta para la cubierta, páginas de anuncios y algunos artículos, asuntos «oficios», etc.

Sirvan estas líneas de saludo, ami-

gos Larrea, Sanz, Bore... y pronto continuaré esta crítica el día que aparezca un número ordinario.

FÉLIX DÍEZ MATEO.

### La Tarde.

«Aparece en Bilbao esta preciosa Revista tan bien editada como escrita, que dirige don José Larrea, y en cuya Redacción figuran don Manuel Bore y nuestros compañeros señores Sanz, Lecue y Coterillo.

Correspondemos cordialmente a su saludo y le deseamos vida próspera.»

### Euzkadi.

«Ha aparecido el primer número, con carácter extraordinario, de la «Revista Taquigráfica», publicación mensual de taquigrafía y mecanografía, órgano oficial de la Asociación Taquigráfica Vizcaína y de la Comisión organizadora del III Congreso Hispano americano de Taquigrafía.

El arraigo de la taquigrafía y de la mecanografía, ya imprescindibles en las actividades comerciales, dan un valor positivo a esta publicación en la que los profesionales de aquellas han de hallar una provechosa orientación y no pocas enseñanzas. Realmente, la aparición de una publicación de esta naturaleza era ya algo necesario. Son ya muchos los que se ganan su vida merced a estas actividades en Bilbao como en todos los sitios.

El primer número contiene interesantes noticias y trabajos acerca de la taquigrafía y la mecanografía, su desarrollo y la organización y capacitación de los que a ellas se dedican. Asimismo se da cuenta en ella de los trabajos que ha realizado y



viene realizando la Asociación Taquigráfica.

Dirige la Revista el veterano taquígrafo, profesor de la Diputación, don José Larrea, lo cual es ya una garantía de su buena orientación profesional, y completan la Redacción de la misma conocidos y muy competentes taquígrafos y mecanógrafos, que ya acreditaron su valía en diversas oposiciones y en los cargos que desempeñan.

Deseamos prosperidad a la nueva publicación.»

### El Noticiero Bilbaíno.

«La Asociación Taquigráfica Vizcaína ha comenzado la publicación de su anunciada revista, que cuenta con un gran número de colaboradores y dirige el veterano José Larrea.

La nueva revista será órgano del III Congreso hispano-americano-filipino de Taquigrafía, que se celebrará en Bilbao durante el verano próximo.

Al desearle éxitos sin cuento, correspondemos, agradecidos, a las manifestaciones de afecto con que honra a *El Noticiero Bilbaíno*.»

Gabinete Quirúrgico Dental  
DE

## MANUEL DE OLIVEIRA

Extracciones sin dolor. Empastes. Dentaduras de Caucho y aparatos de oro. Coronas y puentes de diversos sistemas.

Incrustaciones de oro y  
porcelana.

PRECIOS MODERADOS

H. de Amézaga, 6, 2.º : Teléfono 2168

(Sobre el Athletic Club)

BILBAO

## De nuestro cuaderno de notas

### Cambio de estado.

Nuestro compañero de Redacción, don Enrique Bilbao, ha contraído matrimonio el día 11 de Febrero último, con la distinguida señorita Pepita Larrea. La ceremonia tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de los Santos Juanes, emprendiendo después los contrayentes el viaje de boda que, aun cuando a nosotros nos ha parecido muy largo, Enrique Bilbao nos afirma que le ha parecido un abrir y cerrar de ojos...

Deseamos a nuestro buen amigo y compañero eterna luna de miel.

### Enfermo.

Se encuentra retirado en su domicilio desde hace bastantes días, nuestro excelente amigo don Joaquín Adán, aquejado de una pertinaz dolencia que le mantiene alejado de sus ocupaciones habituales.

Celebraremos su pronto restablecimiento.

### Fiesta familiar.

Con motivo de celebrar su santo nuestro Director y maestro don José Larrea, el día 19 de los corrientes, organizó una simpatísimas fiesta familiar en los locales de su Academia en obsequio de sus discípulos y amistades.

La fiestecita fué tan grata que, a instancias de numerosos alumnos, tuvo que autorizar su *reprise*, reinando la más franca alegría entre todos los que en uno y otro día fuimos a estrechar la mano cariñosa de don José Larrea y felicitarle de corazón.



**Natalicio.**

Dña María de la Presentación Belloque Timor, esposa de nuestro muy querido amigo don Miguel Sánchez Perales, Presidente de la Unión Taquigráfica Valenciana, ha dado a luz una robusta niña a la que se le ha puesto por nombre Josefina.

Tanto la madre como la hija tenemos noticias de que se encuentran muy bien.

Reciban los venturosos padres, y en particular nuestro cordial compañero don Miguel Sánchez Perales, el testimonio de nuestra más cariñosa felicitación.

## La Excelentísima Diputación de Vizcaya

**Cultura, Instrucción y Mutualismo**

Desde el próximo número, comenzaremos a publicar una serie de artículos destinados a demostrar la transcendental y magna obra que viene realizando la Exma. Diputación de Vizcaya, en pro del fomento de la cultura, de la instrucción y del mutualismo.

En esos artículos detallaremos cuanto ha hecho la Exma. Diputación, creando cien escuelas de barriada, 19 Escuelas de Artes y Oficios, dos cátedras de Taquigrafía, otra de Lengua Vasca y numerosas becas que permiten con importantes pensiones la formación de laureados pintores, escultores y músicos.

Asimismo nos ocuparemos del establecimiento de una Escuela Normal de Maestras y de la fundación de las Escuelas de Ingenieros Industriales y

de Capataces de Minas en unión del Ayuntamiento de Bilbao y de la cooperación efectiva de la Exma. Diputación a las Escuelas de Náutica de Santurce, Plencia, Bermeo y Lequeitio, y de la Escuela de Náutica de Bilbao subvencionada por nuestra Corporación Provincial, Escuela que al correr del tiempo, y no lejano, ha de ser modelo de organización, y funcionamiento.

Y no hemos de olvidar el hermoso ejemplo al dotar de magnífico edificio a los Centros escolares del Estado, cual es, el Instituto y la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Alfonso XIII adquirido por la Exma. Diputación con sus propios recursos.

ANUNCIOS, CARTELES, CATALOGOS  
Y DELINEACION

—A R G I A—

Gran Vía, 3 — ESTUDIO — Teléf. 2981

## Unión Taquigráfica Sevillana

Aun cuando ya tuvimos el gusto de participar a nuestros lectores, la feliz constitución de la U. T. S., insertamos hoy la cariñosa carta con que dicha Asociación saluda a la nuestra.

Sirvan estas líneas de afirmación de nuestro recíproco afecto para los compañeros de Sevilla.

«Sevilla 26 de Enero de 1928.

Sr. Presidente de la Asociación Taquigráfica de Bilbao.

Muy Señor nuestro: Al mismo tiempo que por la presente nos es muy grato participar a Vd. la constitución



de esta nueva entidad profesional, llevada a efecto el día 8 de este mes, en nombre de la misma les saludamos y nos ofrecemos a Vd. para cuanto se relacione con el arte taquigráfico en Sevilla cumpliendo de esta forma una de las disposiciones de nuestro reglamento que, aparte de hacerlo como primordial deber de cortesía al saludar y ofrecerse a las sociedades similares existentes en España, determina que esta Asociación debe ponerse enseguida en comunicación con las de otras poblaciones.

El domicilio provisional de esta Sociedad queda fijado en el del Presidente, calle Sustos Tavera, 18, 2.º

Con la mayor satisfacción nos ofrecemos suyos afmos. s. s.,

q. e. s. m.,

El Presidente,

F. ALVAREZ

El Secretario,

C. BENITO

## CONTABILIDAD - FRANCES

Preparación oposiciones Bancos, colocación Oficinas, Empresas, Comercio.

Academia TORRES. — Buenos Aires, 3

## Academia Armentia

CINTURERÍA, 7. ESQUINA A CORREO  
Contabilidad, práctica de escritorio, etc.

— DIRECTOR: M. ARMENTIA —

Contador del Ayuntamiento de Bilbao

## Labor de la Directiva

El día 26 de Febrero de 1928 se reunió la Junta Directiva de la A. T. V. bajo la presidencia de don José Larrea y con asistencia de la señorita Raquel Martínez, don Jenaro Sanz, don Joaquín Leza, don Alfonso Aldasoro, don Francisco Lecue, señor Maillo y don Manuel Bore. La reunión tuvo carácter de ordinaria y dió comienzo a las doce del mediodía en el domicilio social de la Sociedad.

Fué discutido, en primer lugar, el Presupuesto para la Revista, facultándose al Tesorero, don Alfonso Aldasoro—Administrador de la Revista Taquigráfica—para disponer de los fondos precisos para el primer número de dicha publicación.

Se señaló el domingo 12 de Marzo próximo para proceder al reparto de premios a las señoritas concursantes del ejercicio anterior.

Al propio tiempo se acordó celebrar un nuevo concurso de velocidades para el día 1.º de Abril con arreglo a las siguientes bases:

Primer ejercicio: de 120 a 130 palabras por minuto. Habrá tres premios: 1.º Al calificado en primer lugar, 20 pesetas en metálico y diploma; al calificado en segundo lugar, 10 ptas. en metálico y diploma; y al calificado en tercer lugar, un diploma.

Segundo ejercicio: de 80 a 100 palabras por minuto; con tres premios, el primero de 15 ptas. en metálico y diploma y los restantes diplomas nada más.

Tercer ejercicio: de 65 a 80 palabras por minuto; con tres premios consistentes en un diploma.

Formarán el Tribunal don Enrique Bilbao, don Lorenzo Isusi y las señoras



ritas Jesusa Yarritu y Gloria Echave. Presidirá el Tribunal don Jenaro Sanz y actuará de Secretario don Manuel Bores.

Entróse acto seguido en la discusión del futuro Congreso y se acordó que el próximo mes de septiembre se proceda a la designación de la Comisión ejecutiva que lleve adelante las gestiones inherentes al citado Congreso Hispano-Americano de Taquigrafía.

El Presidente dió cuenta de una carta recibida del Comité ejecutivo de Valencia, relacionada con este asunto y se acordó que sin perjuicio de la contestación particular de don José Larrea, se le dé contestación oficial también.

En ruegos y preguntas se propuso que la Asociación organice excursiones alpinas y culturales durante la época de vacaciones. Aceptada la proposición se constituyó la Comisión correspondiente, compuesta por don Alfonso Aldasoro, como Presidente; don Joaquín Leza, como Secretario y don Luis Pérez, don Juan Gárate, don José Aguirre, señorita Raquel Martínez y don Claudio Ortúzar, vocales.

## Oficios recibidos

«Sr Presidente de la Asociación Taquigráfica Vizcaína.

Me complace en acusar recibo del atento oficio de esa Asociación Taquigráfica Vizcaína, de fecha 26 de Febrero próximo pasado, dando cuenta de la forma en que ha quedado constituida su Junta Directiva, de lo que he tomado buena nota.

Con tal motivo, le es grato a este Consejo Directivo felicitar a la nueva

Junta por su elección, deseándola un lisonjero éxito en su actuación, encaminada, como ha sido siempre norma de esa Asociación, a mejorar y difundir nuestro arte.

Al propio tiempo, he de manifestar a Vd. que se han recibido los ejemplares de la nueva «Revista Taquigráfica» que en su citado oficio nos anuncia, y que este Consejo Directivo agradece, haciendo votos para que el nuevo órgano de esa Asociación tenga una vida larga y próspera.

Además debo testimoniar a Vd. la satisfacción con que el Consejo de esta Academia ha visto que esa Asociación haya tomado el acuerdo de celebrar en Bilbao el III Congreso Nacional de Taquigrafía, del seándoles, con tal motivo, un completo acierto en la organización del mismo.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcelona, 17 de Marzo de 1928.

B.º V.º

EL PRESIDENTE,

EL SECRETARIO,

JOSÉ RIUS.

ALBERTO GUIU.»

\* \* \*

«Señor Presidente de la Asociación Taquigráfica Vizcaína.

Tengo el gusto de comunicar a Vd. que en Junta General ordinaria, celebrada el día 12 del corriente, quedó constituida la directiva en la forma siguiente:

*Presidente*, don Miguel Sánchez; *Vicepresidente*, don Francisco Lleó; *Secretario*, don Salvador Canet; *Vicesecretario*, don Luis Roca; *Tesorero*, don Felipe García; *Contador*, don Enrique Songel; *Bibliotecario*, don Manuel Casanova; *Vocales*, don Antonio Santa Olalla; don



Juan Puig; don Joaquín Gómez; don Joaquín Llorca.

Con tal motivo nos complace reiterar a esa Sociedad de su digna presidencia, nuestro sincero ofrecimiento para cooperar en todo trabajo encaminado al engrandecimiento de la Taquigrafía.

Dios guarde a Vd. muchos años  
Valencia 15 de Febrero de 1928.

V.º B.º

El Presidente,

El Secretario

MIGUEL SÁNCHEZ SALVADOR CANET

\*\*\*

Sr. Presidente de la «Asociación Taquigráfica Vizcaína.»

En la Junta General ordinaria celebrada por esta Academia los días 22 y 29 de Enero próximo pasado quedó constituido el Consejo Directivo de la misma por los señores siguientes:

*Presidente*, don José Rius; *Vicepresidente*, don Gregorio Balagué; *Contador*, don José Tacias; *Tesoro*, don Julio Pérez; *Bibliotecario*, don Juan García; *Secretario*, Alberto Guiu; *Vicesecretario*, don José Agorreta; *Vocal 1.º*, don José Puigjané; *Vocal 2.º*, don Enrique Ramos; *Vocal 3.º*, don Antonio Rosas; *Vocal 4.º*, don José Ayuso.

Y al tener el honor de ponerlo en su conocimiento, nos es grato reiterar a esa Corporación nuestros sentimientos de cooperación para todo cuanto tienda al fomento del arte taquigráfico, al propio tiempo que nos complacemos en ofrecer a Vd. el testimonio de nuestra consideración más distinguida.

Dios guarde a Vd. muchos años.  
Barcelona 20 de Febrero 1928.

El Presidente,

El Secretario,

JOSÉ RIUS

ALBERTO GUIU

\*\*\*

Sr. Presidente de la Asociación Taquigráfica Vizcaína.

En Junta General ordinaria, celebrada el 22 del pasado mes de Enero, tuvo lugar la elección de miembros

para los cargos de la Junta Directiva, quedándose constituida como sigue:

*Presidente*, señorita Erenia Lizárraga; *Vicepresidente 1.º*, don Pedro Moreno; *Vicepresidente 2.º*, don José O. de Urbina; *Secretaria*, señorita Trinidad R. de Lazcano; *Vicesecretaria*, Blanca Venegas; *Contador*, don Alfonso Marquínez; *Tesorera*, señorita Jesusa Egaña; *Vocales*, don Crescencio Martínez; señorita Pilar Landáburu; don Guillermo Galdós, y don Jesús Larrea.

Lo que me complace en comunicar a Vd., al mismo tiempo que me es grato reiterarlo en nombre de esta Sociedad y propio, nuestra modesta cooperación para todo cuanto redunde en pro del maravilloso arte taquigráfico.

Reciba el testimonio de mi más distinguida consideración.

Dios guarde a Vd. muchos años.  
Vitoria, 7 de Febrero de 1928.

R.º V.º

El Presidente,

El Secretario,

E. DE LIZÁRRAGA TRINIDAD R. DE LAZCANO



## Nuestros corresponsales

Conocidos los entusiasmos y amor a la Taquigrafía, así como el apoyo que los designados prestan a toda obra encaminada a la divulgación de este arte, la Dirección de «REVISTA TAQUIGRÁFICA» ha nombrado redactores corresponsales a los siguientes:

*Madrid*, don Santiago Sanz; *Barcelona*, José Rius; *Valencia*, don Juan Puig Collado; *Sevilla*, don Francisco Alvarez; *Alicante*, don Justo Ulizarna; *Palma de Mallorca*, don Francisco Sacristá Vicens; *Vitoria*, don Pedro Moreno; *Alemania* (Dresde), don Roberto Fuchs; *Italia* (Padua) don Giuseppe Aliprandi; *Suiza*, (Ginebra), don Alberto Cuchet; *Idem*, (Laussanne), don Luis Mongeón; *Cuba* (Habana), don Roberto J. Madán.



**Claudia D. de Urigüen**

— Hija de Luis Dochao —  
(Proveedor de la Real Casa)

**IMPRENTA**

Artículos de escritorio y librería

Fueros, 2 : : Teléfs. 9416-3079-9443

— BILBAO —

**Librería de San José**

La más importante de Bilbao por su  
buen surtido en artículos religiosos.

Lotería, 2

Teléf. 9.541

**BILBAO**

**Sucursal en LIMPIAS**

**BILBAINA DE PAPELERIA**

Gran variedad en libros piadosos  
y novelas morales.

Recordatorios y estampas de todas  
clases.

Artículos religiosos para regalos

Gran Vía, 42 : : Teléfono 680

**BILBAO**

**Sociedad Española  
de Papelería**

Objetos de escritorio, fábrica de  
libros rayados, Dibujo.

SUCURSALES EN:

Madrid  
Barcelona  
Valencia

Santander  
Oviedo  
Vigo

En BILBAO, Gran Vía, 15  
Teléfono 596

**Librería Católica**

— Artículos de escritorio —

Gran variedad en libros piadosos  
y novelas morales.

B. España, 3 : : Teléf. 9963

**BILBAO**

**Librería de  
M. Miñambres**

Libros de todas clases, objetos  
de escritorio, plumas estilográficas, etc

Gran Vía, 6 :- Teléf. 184  
**BILBAO**

**Arenaza y Apellániz**

— Librería y Papelería —

Escribanías, plumas estilográficas  
artículos de dibujo, papel para  
cristales.

Cruz, 11 :-: Teléf. 9945

**BILBAO**

**Librería R. G. Gorriarán**

Gran surtido en novelas y libros  
de todas clases.

Objetos de escritorio y papelería.

Conde Mirasol, 5 :-: Teléf. 9770

— BILBAO —



Ayuntamiento de Madrid



Mande hacer sus impresos en la  
— **Tipografía del Norte** —

Imprenta, Encuadernación  
Litografía y Relieves

H. de Amézaga, 20 - Teléfono 2077

**BILBAO**

Papelería y Artículos de Escritorio

Se servirán bien y economizará Vd.  
dinero comprando en Colón de La-  
rrátegui, 35. : : Teléfono núm. 3197

**Vda. de C. Estornés y Comp. Lda.**

**PROPAGANDAS**

EN CARNETS NORE, SECANTES A VA-  
RIAS TINTAS, PROGRAMAS DE CON-  
CIERTOS, IMPRESIONES COMER-  
CIALES ESMERADAS, TARJE-  
TAS, CARTAS SOBRES...

**Imprenta Alemana**

— **BILBAO** —

**LUIS SANTOS**

Fotograbado «ARTE»

Clichés para Obras, Revis-  
tas, Catálogos, etc.

Línea - Directo

Bicolor. Tricolor

C. Echevarrieta, 5 **BILBAO**  
Teléfono número 348

**LIBRERÍA - PAPELERÍA**

**VILLAR**

**José Arbeo Villar**

LIBROS DE COMERCIO, MA-  
TERIAL DE ENSEÑANZA,  
ARTICULOS DE DIBUJO, TO-  
POGRAFÍA Y DELINEACION,  
LIBROS TECNICOS ESPA-  
ÑOLES Y EXTRANJEROS

Gran Vía, 22 : : Teléf. 802

**BILBAO**

**¡Propietarios, Industriales!**

Encargad los Róbulos Esmaltados,  
sellos de Caucho y grabados en me-  
tal a

**Evaristo de Arriola**

Bidebarrieta, 15 : : **BILBAO** : : Teléf. 9500

**FINCAS**

COMPRA-VENTA-HIPOTECAS  
AGENCIA DE PRESTAMOS PARA EL  
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA  
CONSULTAR CON

**A. ELEJOSTE**

CORREDOR DE FINCAS COLEGIADO

P. Circular, 3 Teléfono. 1002

**Conrado de Gorostiaga**

Compra y venta de fincas, hipotecas,  
seguros, peritaciones de incendios,  
gestiones comerciales.

Ribera, número 16 : : Teléfono 9569  
**BILBAO**



# Caja de Ahorros Vizcaína

BAJO EL PATRONATO DEL GOBIERNO :-: FUNDADA Y GARANTIZADA POR LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACION DE VIZCAYA

## INTERESES QUE ABONA:

Libretas de Ahorro ordinario . . . . .	Pesetas 3,75 por 100.
íd. de Imposición semestral. . . . .	» 4,00 »
íd. de Imposición anual. . . . .	» 4,25 »
íd. de Imposición bienal. . . . .	» 4,50 »
íd. de Cuenta a la vista . . . . .	» 2,75 »

Los capitales impuestos en la **Caja de Ahorros Vizcaína**, se destinan a operaciones que además de ofrecer una máxima garantía, reportan beneficios al invertirse en obras sociales y de asistencia y protección a favor de todos los vizcaínos.

**Oficinas en Bilbao:** { Palacio de la Excm. Diputación de Vizcaya.  
Calle de la Estación, 5 (esquina a la P. Circular).  
Plaza del Instituto (esquina a Sombrerería).

**SUCURSALES:** Amorebieta, Aracaldo, Arrigorriaga, Baracaldo, Basauri (Dos Caminos), Bermeo, Carranza, Durango, Elorrio, Erandio, Ermua, Galdácano, Gordejuela, Guernica, Larrabezúa, Las Arenas, Lequeitio. Marquina, Miravalles, Mundaca, Munguía, Ochandiano, Ondárroa, Orduña, Orozco, Ortuella, Plencia, Portugalete, San Julián de Musques, Sestao, Sopuerta, Trucíos, Ubidea, Valmaseda, Yurre y Zalla