

Acción Taquigráfica



== REVISTA MENSUAL DE ==
TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA



ÓRGANO OFICIAL DE LA UNIÓN TAQUIGRÁFICA VALENCIANA

Director: D. ENRIQUE SONGEL MULLOR

Redactor-Jefe: D. LUIS ROCA GISBERT

REDACCION Y ADMINISTRACION: CABALLEROS, 30



Año IV

Valencia 15 de Febrero de 1929

Núm. 29



Las señoritas Irene Miralles Estévez y Amparo Izquierdo Maronda,
que en el pasado mes de Enero fueron "campeones", del
primer curso de Taquigrafía de U. T. V.

Ayuntamiento de Madrid

SEDAS "TIGRES", PARA COSER

SEDAS "TIGRES", PARA COSER

SEDAS "TIGRES"

Pida usted en todas las mercerías y paqueterías las sedas y torzales en bobinitas, para coser, marca "TIGRES", :: Insuperables por su calidad :: Inmenso surtido de colores :: Guardando los tubitos tendrá derecho a un regalo

De venta en la fábrica MANUFACTURA VALENCIANA DE SEDAS

CASA LLEO

San Pedro Pascual, 7

Teléfono 13220

SEDAS "TIGRES", PARA COSER

SEDAS "TIGRES", PARA COSER

:: Máquinas
para escribir

UNDERWOOD - ROYAL

Venta y alquiler - Accesorios - Reparaciones - Abonos de limpieza

Las plumas estilográficas M A R S
a precios muy convenientes

Francisco Catalá

EXARCHS, 6
Teléfono 12737

Manuel García del Moral
Carbones minerales

Despacho: Cirilo Amorós, 48, bajo. — Tel. 12.444

Almacén: Camino del Grao, 213. — Tel. Grao, 30.148

Valencia

Ayuntamiento de Madrid

Acción Taquigráfica

== Revista mensual de Taquigrafía y Mecnografía ==

Organo oficial de la Unión Taquigráfica Valenciana

Director: D. ENRIQUE SONGEL MULLOR

Redactor-Jefe: D. LUIS ROCA GISBERT

REDACCION Y ADMINISTRACION: CABALLEROS, 30

Tarifa de suscripción: ESPAÑA, AÑO. 5 PESETAS :: EXTRANJERO, AÑO, 6'50

Año IV

Valencia 15 de Febrero de 1929

Núm. 29

SUMARIO: Unas palabras, por Carlos Dolz.—Anhelo, por Josefina Roca.—U. T. V.—Oficial.—De provincias.—Noticias.—El vocablo "mecanografista", y la Real Academia de la Lengua.

UNAS PALABRAS

Con frecuencia se escuchan frases poco favorables a nuestro arte: a veces, haciendo mofa de él; otras dudando con una falaz y desautorizada crítica de su indiscutible utilidad en la organización de oficinas, en el bufete del abogado, en la vida parlamentaria, etcétera.

Frases que, como ésta, demuestran una suspicacia que contrista el ánimo... «¿Taquigrafía? Perder el tiempo haciendo garabatos».

Esa legión de mentalidades de cocinera, aspirando llamarse intelectuales, que desconociendo nuestro arte lanzan estos prejuicios, mejor estaría sacando virutas con la garlopa, según frase feliz del

llorado maestro don C. González Entrerrios.

Ignorancia. Esas palabras no ponen en evidencia más que una cultura muy pobre, un desconocimiento absoluto de la materia que critican y una casi nula aspiración hacia un bagaje intelectual más amplio, por cuanto no se paran en investigar, ¡qué menos!, la incuestionable utilidad de nuestro arte y, por ende, su gran porvenir.

Por fortuna, ¿qué digo por fortuna si lógicamente se ha pensado siempre?, la Taquigrafía ocupa lugar preeminente entre los estudios que forman el tesoro del saber humano.

Ayuntamiento de Madrid

Hoy son ya contados los profanos que osan hacer mofa de nuestro arte y dejan de reconocer su importancia actual, aunque, como digo, no se orienten en su estudio.

Poca competencia tengo para juzgar de este punto, ya que plumas mucho más autorizadas han hecho sus glosas sobre el particular; pero lanzo este criterio porque la realidad así me lo ha hecho ver.

Esa ignorancia es lamentable, y lo es más porque prueba que se desconoce a su vez que fué un genial español quien dotó a su patria de un auxiliar tan poderoso.

Esto último no debiera ser ajeno a ningún ser que aspire a poseer una cultura, aún mediana.

.....

De antiguo ha sido necesaria la Taquigrafía en ciertos órdenes de la organización comercial y parlamentaria, y si repasamos la historia de la civilización de las naciones que han marchado a la cabeza del progreso, comprobaremos que todas ellas han utilizado la Taquigrafía más o menos perfecta, que han seguido preocupándose por mejorarla y que hoy, las naciones con afinidad de lengua, cuentan todas con sistemas propios de Taquigrafía.

En España, la Taquigrafía sigue el impulso de difusión que los profesionales le imprimieron siempre y se propaga su empleo con verdadera aceleración.

Las numerosas sociedades constituidas para su estudio, la publicación de revistas que patrocinan esas sociedades y los congresos de Taquigrafía que se han organizado, han sido medios eficientísimos

para conseguir esa propagación, además de servir para estrechar los lazos de unión entre todos los que se sacrifican por el ideal de la Taquigrafía.

Es evidente que Valencia ha contribuido con el último Congreso a esa difusión y buena prueba de ello es el numeroso contingente de alumnos con que hoy cuenta Unión Taquigráfica, entidad que organizó dicho Certamen.

El estudio de la Taquigrafía es obligatorio en algunos centros docentes, y parece que la juventud se encauza hacia su aprendizaje, porque ve en ella un porvenir, aunque modesto.

De esta forma cada día se avallora cual merece a nuestro arte y el nombre del inmortal inventor de la Taquigrafía española, D. Francisco de P. Martí, suena siempre unido a estas palabras: ¡Gloria de España!

Carlos Dolz.

Lo que dicen nuestros alumnos

A N H E L O

Decir por decir, es casi siempre tonto. Solicitada a ello, pienso si «mi decir» no carecerá de esa momentánea tontería del correr de la pluma tras una idea, muchas veces más difícil de atrapar cuando mayor es nuestro deseo de darle forma. Forma, si no perfecta, precisa.

¿Qué es la Taquigrafía? ¿Qué es lo que con ella podemos lograr? Bien sabido es por todos y es te-

ma que voy a dejar aparte con toda mi consideración.

Del ambiente, del espíritu de nuestra juventud en la Unión Taquigráfica prefiero «decir», naturalmente, sin tono dogmático, sin consejos, sin tonterías por el estilo.

Hablar en un tono amistoso, siempre es grato, y así, desde estas columnas de ACCION TAQUIGRAFICA, yo ofrezco mi sencilla amistad a todos mis compañeros en trabajo. Yo aprecio la firme voluntad de todos ellos en el logro de sus esfuerzos.

Es grato ir a «la casa amiga», que es nuestra Unión Taquigráfica, y encontrarse con los semblantes sonrientes y simpáticos de su juventud y, ¿por qué no?, de sus profesores también.

En la vida, esto es dulce y amable. Se siente el bienestar íntimo que sólo la buena acogida produce. De este modo he ido conociendo poco a poco a mis compañeros y les he apreciado. En los más he visto el afán de adelantar en su trabajo taquigráfico y la compensación en ello por este afán.

Sin embargo, pienso que la vida no debe ser tan limitada a una curiosidad, a un sólo interés.

La Taquigrafía es algo grande, es un medio para el porvenir de cada cual; pero a mi modo de ver, la juventud que a cada instante debe estar dispuesta a nuevo impulso, no debe limitarse a un conocimiento; debe, a más de ello, ampliar su espíritu todo lo posible, debe seguir con el «¿por qué?» infantil, un poco tozudo, que desorientaba a nuestros padres cuando niños,

insistíamos anhelando una explicación de todo aquello que veíamos. Ahora, ya mozos, continuemos con aquella misma curiosidad y dejemos que la interrogación nazca en nuestro espíritu para que con nuestros estudios sea al fin una afirmación rotunda, convincente, en nuestro cerebro.

El conocimiento adquirido así puede, en todo momento de nuestra vida, llevarnos más allá, hacernos más perfectos, más cultos, más tolerantes.

Lecturas ñoñas, de un sentimentalismo cinematográfico, de un final que siempre acaba bien, escrito todo ello de manera pésima, no produce sino ese letargo cerebral que poco a poco va atrofiando la más prometedora inteligencia. Hablo de ello porque nuestra juventud taquigráfica (desgraciadamente casi toda nuestra juventud española, en particular las muchachas), se encanta con todas esas estupideces literarias. Es lástima. Una verdadera lástima. El cerebro de la juventud española, tan vivaz, se apaga fácilmente sin la lectura ágil que le dé remozamiento. Leer no es precisamente saber leer. Después de leer hay que «aprender a leer». Es decir: asimilar, darse perfecta cuenta de lo que se lee y aceptar o no la idea, según criterio. No tener miedo a los libros que nos dicen la verdad en una forma bella. Ellos son precisamente los que nos hacen fuertes y nos quitan la venda de la ignorancia que, como araña sutil, van tejendo esos hueros libros que a nuestras mujercitas españolas sólo les está permitido leer.

Ayuntamiento de Madrid

Así como para un afecto se deja al alma en toda su amplitud, dejemos también que nuestro espíritu, nuestro talento (si es que lo tenemos) dé todo lo que pueda de sí.

Josefina Roca.



JUNTA GENERAL

La Unión Taquigráfica Valenciana celebró el día 3 del corriente, a las diez y media de la mañana, Junta General ordinaria, a la que, a pesar del tiempo lluvioso y frío, acudió tal contingente de socios que el salón estaba completamente ocupado.

Abierta la sesión por el señor Sánchez Perales, fueron leídas el acta de la Junta General anterior, las cuentas del año, cerradas en 31 diciembre último, la Memoria de Secretaría, que fué muy aplaudida, y el balance de ACCION TAQUIGRAFICA, después de unas palabras alusivas del Administrador, don Miguel Andrés, cuyos documentos fueron aprobados.

El señor Sánchez Perales se extendió en consideraciones sobre la necesidad y conveniencia de que la Junta Directiva se renovara, dejando expedito el camino para que las vacantes se cubrieran con otros elementos de la Sociedad que, indudablemente, habrían de llevar a la Directiva iniciativas nuevas.

El Vicesecretario, señor Roca, a quien no le correspondía vacar, presentó su dimisión, con carácter irrevocable, por motivos de salud.

Inmediatamente, el señor Sánchez, previo permiso de la General, sometió a su consideración una candidatura compuesta por la Directiva para que la Junta General la recusara o aprobara, total o parcialmente. Fué escuchada con atención la candidatura, en la que se cubrían, además de los cargos que dejaban los salientes, las vacantes producidas durante el pasado ejercicio, y después de algunas modificaciones, quedó ultimada la propuesta en la siguiente forma:

Presidente, D. Felipe García del Real.

Vice, D. Andrés Real Merli.

Secretario, D. Eugenio Segura.

Vice, D. Salvador Canet.

Tesorero, D. Francisco Lleó.

Contador, D. Enrique Songel.

Bibliotecario, D. Juan Jorge.

Vocales: Primero, don Antonio Santa Olalla; segundo, don Juan Puig; tercero, don Miguel Andrés, y cuarto, don Ricardo Donat, que fué aprobada por mayoría de votos.

El señor García del Real, a quien asuntos particulares le obligaban a abandonar la sesión, agradeció a la General la elección a su favor de Presidente, añadiendo que procuraría desde las alturas de la Presidencia hacer honor al cargo recibido.

Abierto el período de «Ruegos y Preguntas», el señor Roca propuso que como testimonio de compañerismo, afecto y buen recuerdo, se sa-

Ayuntamiento de Madrid

ludase el oficio a los señores Gracia y Llorca, el primero, residente en Menton (Francia), y el segundo, que se encuentra cumpliendo sus deberes militares en Lérida, ya que ambos, a pesar de la ausencia, continúan siendo socios de Unión Taquigráfica Valenciana.

Esta propuesta fué aceptada con grandes muestras de aprobación.

El señor Songel, como Director de ACCION TAQUIGRAFICA, puso su cargo y el de sus compañeros a disposición de la nueva Directiva.

El propio señor Songel, en calidad de Presidente de la Juventud de U. T. V., rogó a la Presidencia, en cumplimiento de un acuerdo de su Consejo Directivo, que se encarrec a los Profesores de la Unión Taquigráfica Valenciana que informen a los alumnos, especialmente a los de primer curso, de la existencia de la indicada Juventud, a fin de que oficialmente se enteren aquéllos y puedan adherirse a ella cuantos lo deseen.

El señor Alarcón (J.), trató sobre los concursos ordinarios de velocidades taquigráficas, y los señores Andrés, Jorge y González (L.), propusieron diferentes votos de gracias, que se aceptaron.

No habiendo más asuntos de qué tratar, se dió por terminada la reunión a las 12'30.

JUNTA DIRECTIVA

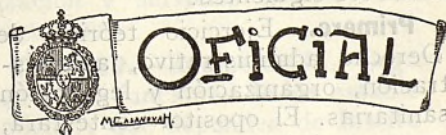
La nueva Directiva tomó posesión de los cargos el día 7. En la reunión se trataron varios asuntos de interés. Se ratificó al señor Songel en la designación de Presidente de la Juventud de U. T. V., y en

cuanto a ACCION TAQUIGRAFICA, no hubo más variante que la de Secretario de Redacción, para cuyo puesto fué designado don Carlos Dolz.

IX CONCURSO ORDINARIO DE VELOCIDADES TAQUIGRAFICAS

El día 27 del pasado mes de enero, a las diez y media de la mañana, se celebró en la Unión Taquigráfica el IX Concurso ordinario de velocidades taquigráficas.

Actuaron de Tribunal los señores Roca, Canet y Donat, como Presidente, Secretario y Adjunto, respectivamente, los cuales reunidos más tarde para proceder a la calificación de los trabajos presentados y fallo del concurso, acordaron, por unanimidad, conceder «Premio» al ejercicio de la señorita Rosita Segurana, del grupo de 90 a 100 palabras.



Dirección General de Sanidad

En cumplimiento de lo dispuesto por Real orden núm. 122 de esta fecha, esta Dirección general convoca a concurso-oposición para proveer dos plazas de taquigrafo-mecanógrafo, Auxiliares administrativos de este Centro, dotadas cada una de ellas con el haber anual

de 3.000 ptas., y bajo las siguientes bases:

1.^a Los aspirantes, de uno u otro sexo, habrán de ser españoles o naturalizados en España, mayores de diez y seis años y menores de treinta y cinco, de buena vida y costumbres y sin antecedentes penales.

2.^a Las solicitudes para tomar parte en el concurso-oposición se presentarán en el Registro general de este Ministerio antes del primero de abril del presente año, acompañadas de la partida de nacimiento, certificado de buena conducta, certificación del Registro de Penados y Rebeldes, certificado médico de aptitud física para el desempeño del cargo, así como toda clase de documentos que puedan acreditar los méritos y servicios del solicitante. Entregarán también 10 pesetas en metálico en calidad de derechos de examen.

3.^a Los ejercicios de oposición serán los siguientes:

Primero. Ejercicio teórico de Derecho administrativo, administración, organización y legislación sanitarias. El opositor contestará, en un período no mayor de media hora, a cuatro temas sacados a la suerte, del programa correspondiente, que se publica a continuación.

Segundo. Ejercicio práctico administrativo, consistente en la redacción y resolución de un expediente sobre un asunto del servicio.

Tercero. Escritura al dictado a máquina, apreciándose la rapidez y la ortografía.

Cuarto. Taquígrafo.

4.^a El día anterior al del comienzo de los ejercicios, y que será fijado previo anuncio del Tribunal con cuarenta y ocho horas de antelación, como minimum, se efectuará un sorteo público de todos los aspirantes y se actuará por el orden que del mismo resulte.

5.^a Al comienzo de cada ejercicio, el Tribunal dará a conocer a los aspirantes las normas a que hayan de sujetarse.

6.^a Todos los ejercicios serán eliminatorios.

Cada juez podrá conceder hasta quince puntos, siendo preciso un minimum de treinta para pasar de un ejercicio a otro.

7.^a Al terminar los ejercicios de oposición, el Tribunal examinará los méritos y servicios de los aspirantes aprobados, estableciendo la calificación final y elevando a esta Dirección general la propuesta de los dos aspirantes aprobados que obtuvieran mayor concepción.

8.^a Se consideran como méritos preferentes los servicios de Auxiliar mecanógrafo prestados a la Administración Pública por un espacio no menor de seis meses.

9.^a El Tribunal estará constituido por el Inspector general de Sanidad exterior, Presidente; el Jefe Médico de Instituciones Sanitarias y el Taquígrafo-Mecanógrafo de esta Dirección general, don Julio Díaz Amigo, Vocales, actuando este último como Secretario.

Madrid, 26 de enero de 1929.—
El Director general, **A Horcada.**

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMA

Tema 1.º —Definición del Derecho administrativo.—Sus fuentes.

Tema 2.º —Leyes, Reglamentos, Reales decretos, Reales órdenes, Ordenes de Dirección general.—Concepto de cada una de estas disposiciones.

Tema 3.º —Potestades Administrativas.—Concepto de cada una de ellas en particular.

Tema 4.º —División administrativa del territorio nacional.—División militar y marítima, judicial, académica y eclesiástica.

Tema 5.º —Concepto de la jerarquía administrativa.—Administración activa y consultiva.—Poderes del Estado.

Tema 6.º —Funcionarios de la Administración civil del Estado.—Su clasificación.—Ingreso, ascensos, derechos y deberes de los funcionarios.—Responsabilidad de los mismos.—Su retribución.—Premios y castigos.

Tema 7.º —Administración Central.—Consejo de Ministros.—Ministros.—Directores generales.

Tema 8.º —Del recurso contencioso-administrativo.

Tema 9.º —División ministerial; organización de cada uno de los Departamentos ministeriales.

Tema 10. —Ministerio de la Gobernación.—Organización y servicios que le están encomendados.

Tema 11. —Reglamento de régimen interior del Ministerio de la Gobernación.

Tema 12. —Dirección General de

Sanidad.—Organización y servicios que de ella dependen.—Reglamento de régimen interior.

Tema 13. —Inspección general de Sanidad exterior.—Organización y servicios que le están asignados. Bases técnicas en que se fundan.

Tema 14. —Organización y distribución de los servicios de Sanidad exterior.

Tema 15. —Sanidad internacional.—Conferencias y Convenios internacionales.—Organismos sanitarios internacionales.

Tema 16. —Inspección general de Sanidad interior.—Organización y servicios que le están encomendados.

Tema 17. —Organización Sanitaria provincial.

Tema 18. —Organización Sanitaria municipal.

Tema 19. —Inspección general de Instituciones sanitarias.—Organización y servicios que le están asignados.

Tema 20. —Enumeración, organización y funciones de los establecimientos que dependen de Instituciones Sanitarias.

Tema 21. —Lucha contra la tuberculosis, el paludismo y la anquilostomiasis.

Tema 22. —Servicios de Farmacia y Veterinaria.—Estadística Sanitaria.—Sección administrativa.

Tema 23. —Personal sanitario.—Cuerpo de Sanidad nacional.—Ingreso y organización.—Personal técnico-auxiliar.

Tema 24. —Adquisiciones de ma-

terial.—Ejecución de obras.—Contratación de servicios.—Subastas.

Tema 25.—Presupuestos generales del Estado.—Características del presupuesto de Sanidad.



VITORIA

Por renovación de cargos, en la Junta General ordinaria celebrada por Unión Taquigráfica Alavesa el día 6 de enero, quedó constituida su Directiva en la siguiente forma: Presidente, don Pedro Moreno; Vicepresidentes, don Angel Gonzalo y don José Ortiz de Urbina; Secretaria, señorita Trinidad Ruiz de Lazcano; Tesorera, señorita Jesusa Egaña; Contador, don Alfonso Marquínez; Vocales: señorita Teresa Gainza, señorita Pilar Laudáburu, don Guillermo Galdós y don Jesús Larrea.

BARCELONA

El domingo día 20 de enero, a las once de la mañana, tuvo lugar, en la barriada de Las Corts, el acto de descubrir solemnemente la artística lápida que la Academia de Taquigrafía de Barcelona ha costeado para rotular la calle del Taquígrafo Martí.

Para dicho acto delegó el alcalde su representación en don Antonio de Cuyás, concejal jurado del distrito. Asistieron, además, el cate-

drático doctor Luis Segalá, en representación del rector de la Universidad; doña Carmen Verdaguer de Cots, por el Instituto de Cultura y Biblioteca Popular de la Mujer, así como representaciones de la Casa Valencia y del Ateneo Castellonense.

De la Academia de Taquigrafía de Barcelona asistió el consejo Directivo en pleno, presidido por don José Rius, así como buen número de socios. También la Corporación Taquigráfica del Sistema Gariga estaba representada por su secretario don Antonio Puig, el catedrático de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, don Juan Martí Matlleu, y algunos de sus socios.

El secretario de la Academia, don Alberto Guiu, leyó las adhesiones recibidas de la Federación Taquigráfica Española, de Madrid; Unión Taquigráfica Valenciana, Asociación Taquigráfica Vizcaína y Centro Taquigráfico Martí, de Bilbao, y Unión Taquigráfica Alavesa, de Vitoria.

A continuación el presidente de la Academia de Taquigrafía, don José Rius, pronunció un sentido discurso, haciendo resaltar la personalidad de don Francisco de Paula Martí, inventor de la Taquigrafía española, y cuyo sistema es todavía el más practicado en nuestra patria. Terminó expresando su agradecimiento por el acuerdo del Ayuntamiento de dar el nombre de Taquígrafo Martí a una de las calles de Barcelona y ofreciendo a la Corporación municipal la lápida costeada por la Academia.

Inmediatamente y entre los entusiastas aplausos de la concurren-

Ayuntamiento de Madrid

cia, fué descubierta la lápida rotuladora. Dicha lápida, obra del escultor don Delfín Verdguer, es de cultor don Delfín Verdguer, es de mármol blanco, con el busto en relieve de don Francisco de P. Martí. Además del título de la calle, en letras doradas, lleva grabadas las fechas de 1761-1827, correspondientes al nacimiento y muerte de aquél.

Finalmente, don Antonio de Cuyás, en representación del excelentísimo Ayuntamiento, contestó dando las gracias por la entrega de la lápida y haciendo constar su satisfacción por hallarse la misma colocada junto a la plaza de Comas, donde se halla situado el edificio de las ex Casas Consistoriales y donde ha de levantarse en breve un importante grupo escolar, pues así será conocida de todos los vecinos y especialmente de los niños de las escuelas, que representan la esperanza de la ciudad, la labor cultural del ilustre inventor de la taquigrafía española, don Francisco de Paula Martí Mora.

El diario catalán «La Publicitat» ha organizado un nomenaje a la mecanografista, en el que, previos los requisitos consiguientes, fué elegida Reina de las mecanografistas barcelonesas la bella señorita María Amengual Lloret.

Para su Corte de Amor fueron elegidas las señoritas María y Rosalía Desplat, Gabriela Mata, Mercedes Ruiz, Juana Givanel, Carmen Subirana, Teresa Guarino, Pilar Antón, Josefina Rissech y Teresa Almarche.

En el Teatro Romea se celebró una brillante fiesta en honor de la Reina y su Corte.

Un público numeroso y selecto llenó el teatro, que estaba engalanado con gusto y elegancia.

Entre las señoritas presentadas al concurso, la más joven ha sido Enriqueta Puig, de catorce años, empleada en el Liceo Dalmau.

El público la ovacionó al presentarse, así como a la bella Reina, cuando fué conocido el fallo del jurado.

Después de celebrada la fiesta del Teatro Romea, la señorita Amengual y su Corte de Amor trasladáronse a la redacción del diario organizador del concurso, donde fueron obsequiadas espléndidamente.

En la Junta general ordinaria celebrada por la Academia de Taquigrafía el 27 de enero próximo pasado, quedó elegido el siguiente Consejo Directivo:

Don José Rius, para el cargo de Presidente; don José Tasías, para el de Contador; don Juan García, para el de Bibliotecario; don José Agorreta, para el de Vicesecretario; don Amadeo Ferrer, para el de Vocal segundo, y don José Vilá, para el de Vocal cuarto. También resultó reelegido don José Rius para el cargo de Director de «La Taquigrafía».

ALICANTE

El día 27 del pasado enero celebró la Asociación Taquigráfica el II aniversario de su fundación, con los siguientes actos:

Ayuntamiento de Madrid

A las 10 de la mañana tuvo lugar un concurso de velocidades dividido en tres grupos: el primero, de 50 a 60 palabras; el segundo, de 80 a 90, y el tercero, de 100 a 110. Se dictó durante un período de cinco minutos en cada grupo y el resultado fué otorgar el premio del tercer grupo a don Francisco Casa, el del primero a la señorita Angeles Llobregat, y habiéndose declarado desierto el del segundo grupo, dadas las condiciones del trabajo de la señorita Manolita Rodríguez, del primer grupo, se instituyó un segundo premio, aprobando, además, en el mismo grupo, a la señorita Guillermina Ballester.

Los premios consistían en un objeto de escritorio donado por el socio don Vicente Joaquín, ex Secretario de la entidad, para el primer grupo; un bonito juego de escribanía, donado por el Vicepresidente don José Planelles, para el segundo, y una copa para el tercero, donación del Presidente don Justo Ulizarna, premio instituido ya con carácter permanente todos los años, en igual fecha y para el mayor grupo de velocidad que se establezca. El acto fué presidido por el Catedrático de la Escuela de Comercio don Manuel Viñes, quien tuvo palabras de elogio para la Sociedad y sus componentes.

A las dos de la tarde, en el restaurante La Alianza, se verificó un almuerzo al que concurrieron algunos socios, la Directiva, los socios honorarios don José Pérez Molina, Director de la Escuela de Comercio y don José Pérez García, Presidente del Montepío Mercantil, así co-

mo los Catedráticos de dicho centro, don Manuel Viñes y don Eduardo Campos. Todos enaltecieron de gran manera la labor desarrollada por la entidad en pro de la cultura y el progreso taquigráfico de la clase mercantil de Alicante.

MADRID

El domingo 21 de abril, a las diez y media de la mañana, se celebrará en el domicilio social de la Federación Taquigráfica Española un campeonato entre federados y no federados, para optar al «Premio Cortés», instituido en 1926 y consistente en 250 pesetas, donadas por don Juan Cornejo Carvajal, además de un artístico diploma especial que dará la Federación.

Podrán concurrir a este Campeonato cuantos lo deseen, sin más excepción que los taquígrafos de las redacciones de los «Diarios de Sesiones» de los Cuerpos Colegisladores (actualmente, Asamblea Nacional), y los señores Ibáñez, Colón, Díaz Núñez y Jiménez Bella, que tienen demostrado escribir a mayores velocidades que la señalada para este Concurso.

La cuota de inscripción será de dos pesetas para los federados y socios corresponsales de provincias, considerándose como tales los suscritores a «El Mundo Taquigráfico», siempre que unos y otros lo sean desde antes de primero de enero de este año, y para los demás la cuota será de cinco pesetas, quedando el importe de las cuotas a beneficio de la Federación.

La prueba para este Campeonato consistirá en un ejercicio dictado a velocidad superior a 150 palabras

Ayuntamiento de Madrid

en cada uno de los diez minutos que tendrá de duración.

El Tribunal calificador lo compondrán: como Presidente, el de la Federación, con voto de calidad para casos de empate; como vocales, los Redactores-Jefes de las Redacciones del Senado y Congreso (fusionadas hoy en la Asamblea Nacional) y los profesores de las cátedras de Taquigrafía de la Económica Matritense, señores Aparicio Lillo y Martín Ezstala, y del Ateneo de Madrid, señor Soto de Gangoití, y actuando como Secretario el de la Federación.

El examen y calificación de los trabajos se harán públicamente.

Si el Tribunal juzgase empataados a dos o más concursantes, por no considerar decisiva la diferencia que haya entre sus ejercicios, podrá acordar la práctica de otra u otras pruebas a mayor velocidad, y si estimase que ningún concursante mereciera el premio, lo declarará desierto y su importe quedará de propiedad de la Federación, para destinarlo a la compra de obras de Taquigrafía española que aumenten las que tiene en su Biblioteca.

Sobre la decisión del Tribunal no se admitirá observación ni reclamación alguna.

BILBAO

«Revista Taquigráfica», en su número del mes de diciembre último, comienza a insertar una colección de palabras de etimología griega, con la correspondiente explicación de su significado expuesta en forma de diccionario—colección que irá completando en núme-

ros sucesivos—, relacionada con disciplinas tan importantes y corrientes como la Filosofía, Física, Didáctica, Gramática, Retórica, Música, Poética y Fisiología, cuyas palabras explica con éxito desde hace tiempo en sus cátedras de Taquigrafía el director de dicho colegio, don José Larrea Carricarte.

Puesto que «es necesario—según afirma el colega, y nosotros convenimos en ello—que el taquígrafo tenga conciencia del significado de sus traducciones y ante todo domine a la perfección el léxico castellano», entendemos que la iniciativa de «Revista Taquigráfica», de publicar en forma tan amena y clara dicho diccionario de voces griegas, de uso frequentísimo en nuestro idioma, es un acierto que reputamos grande a todas luces.

Felicitemos, pues a «Revista Taquigráfica» y de una manera especial a su digno Director, don José Larrea Carricarte, recopilador de dichas voces.



El día 21 de diciembre próximo pasado el Presidente de Unión Taquigráfica Valenciana, don Felipe García del Real, vió aumentada la felicidad de su hogar con el nacimiento de su nuevo hijo Pepito.

Tanto la madre como el infante, se hallan en perfecto estado.

Se nos asegura que «Pepito quiere ser taquígrafo».

El día 29 de enero pasado dejó de existir la señora doña Antonia Conejero, abuelita de nuestra adelantada alumna la señorita Antonia Angel, a quien de todas veras enviamos nuestro pésame, extensivo a sus familiares.

Por nuestro colega «El Mundo Taquigráfico», correspondiente al pasado mes de enero, nos enteramos de la desgracia ocurrida en el seno de la familia del ilustre Presidente de la Federación Taquigráfica Española, don Juan Soto de Gangoiti, por la muerte de su esposa (q. s. g. h.).

Como testimonio de adhesión y respeto a la persona del señor Soto, consignamos en estas columnas tan fatal noticia y nos consideramos unidos a su justo dolor.

La revista gráfica madrileña «Estampa», del día 12 del actual, publica una información fotográfica de Roldán y literaria de José del Campo, con el título de «Taqui-mecas».

Don José del Campo (para quien guardamos todos los respetos), ha escrito unas «cosas» que tienen de todo (tonterías, estupideces, gan-sadas, etc.), menos literatura—en realidad muy poco favor para «Estampa»—y que demuestran que su autor, sobre taqui-mecas, tiene formada una cultura especial que no llega a rebasar los límites del chabacano cuplet de «Las castigadoras».

La Juventud de U. T. V. celebrará Junta general extraordinaria el domingo, día 17, a las 11 de la mañana, para «Dación de cuentas», «Cubrir las vacantes del Consejo Directivo» y «Ruegos y Preguntas». El domingo día 24, a las diez y media, tendrá lugar, igualmente, su II Concurso ordinario de velocidades taquigráficas, oficial y de entrenamiento, con sujeción a los cuadros de velocidades fijados en tablilla.

Nuestro buen amigo don José María Bayarri ha publicado tres nuevos libros: «Els caballers de Vinatea», «Foc i flama» y «Roger de Flor», prosa, poesía y teatro, respectivamente, que viene a demostrar la amplitud intelectual de tan preclaro escritor. La literatura valenciana se ha enriquecido con estos tres volúmenes, admirablemente servidos por el «Consell Valencià de Publicacions», que están obteniendo un gran éxito de crítica y de venta. Recomendamos su lectura.

«Le Stenographe Illustré», del primero del corriente nos trae la grata noticia de haber sido nombrado Mr. Albert Navarre Caballero de la Legión de Honor, con el título de Inspector de Enseñanza técnica del ministerio de Instrucción Pública y nos adherimos complacidos a las muchas felicitaciones que por este motivo tendrá recibidas el señor Navarre.

Ayuntamiento de Madrid

El vocablo "Mecanografista," y la Real Academia de la Lengua

En el número de esta Revista correspondiente al mes de diciembre publicamos la contestación dada al Comité Ejecutivo del II Congreso Nacional de Taquigrafía por la Real Academia Española, acerca de la petición que se le hizo sobre la conveniencia de que se denominase «Mecanografista» y no «Mecanógrafo» al que utiliza la máquina de escribir, según la memoria que presentó a dicho Congreso nuestro compañero de Madrid don Mariano Pereda

Ampliando lo ya publicado, hemos de hacer constar que ni al autor de la Ponencia ni al Comité Ejecutivo ha satisfecho la respuesta dada por la Real Academia, por lo que, respetando la decisión de aquel alto organismo oficial, hay el propósito de recurrir a la Prensa española para ver de conseguir la adopción oficial del mencionado vocablo, a cuyo fin se aducirán los elementos de juicio procedentes, expuestos ya ante la mencionada Real Academia.

NOTAS HISTORICAS

La Taquigrafía, arte esencialmente popular

Una de las características especiales que puede aplicarse a la Taquigrafía, es la de ser un arte esencialmente popular. Ya desde sus comienzos se hizo asequible a las clases modestas, y de esta forma ha venido subsistiendo hasta nuestros días.

El profesorado taquigráfico ha tenido siempre un desprendimiento grande y, llevado de su propio entusiasmo, en distintos centros y sociedades particulares ha explicado cursos gratuitos de este arte. Esto ha influido no poco en los adelantos alcanzados por esta disciplina y a la copiosa bibliografía que existe.

Reseñaremos en este capítulo las siguientes obras:

«Taquigrafía o arte de escribir tan de prisa como se habla» (Independiente).—Sevilla 1828.—Don Manuel María del Mármol. Dedicada en testimonio de amor y benevolencia al primer discípulo que aprendió por ella, don M. M. S.

«Compendio de Taquigrafía Española», compuesto por don Francisco de Paula Martí, adicionado y sistematizado por don Francisco Serra y Ginesta (Escuela Catalana).—Barcelona, Octubre 1831.

«Taquigrafía» (Independiente), manuscrito de don Ramón Escobar.—Buenos Aires, 1834.

«Compendio de la Taquigrafía Española» (Escuela Martiniana), Antonio de Iza Zamácola.—Madrid 1840.

«Lecciones de Taquigrafía», dirigidas a los alumnos de este arte que concurren a la escuela establecida en el Instituto Español (Escuela Martiniana).—Francisco Bermúdez de Sotomayor, Madrid 1840.

«Taquigrafía española o arte de escribir como se habla y con la misma claridad que la escritura común» (Escuela Martiniana).—Primitivo Fuentes Villaseñor. Madrid 1842

(Continuará.)

cosos se hizo ascribible a las clases modestas y de esta forma ha venido habilitando hasta nuestros días.

El profesorado taquigráfico ha tenido siempre un desenvolvimiento grande y llevado de su propio entusiasmo, en distintos centros y sociedades particulares ha expuesto sus obras gratuitas de este arte. Pero ha incluido no poco en los adelantos alcanzados por esta disciplina y a la copiosa bibliografía que existe.

Reservamos en este capítulo las cuestiones de

«Taquigrafía o arte de escribir»

de pira con o sin alfabeto (ver

— Sevilla 1832 —

Algun del mismo

monio de amor y de

Compendio de la

de Paula Martí, redichado y

matizado por don Francisco

— Barcelona 1831.

«Taquigrafía» (Independiente)

— Buenos Aires 1831.

«Compendio de la Taquigrafía

— Madrid 1830.

«Lecturas de Taquigrafía»

— Madrid 1830.

«Taquigrafía española o arte de

— Madrid 1830.

«Taquigrafía» (Independiente)

— Madrid 1830.

«Taquigrafía» (Independiente)

— Madrid 1830.

El vocablo "Mecanografía" y la Real Academia de la Lengua

En el número de esta Revista correspondiente al mes de diciembre publicamos la contestación dada al Comité Ejecutivo del Congreso Nacional de Taquigrafía por la Real Academia Española acerca de la petición que se le hizo sobre la conveniencia de que se adoptase el vocablo «Mecanografía» y no «Mecanografía» al que utilizaba la máquina de escribir, según la memoria que presentó a dicho Congreso nuestro compañero de Madrid don Mariano



Foras, en el número de esta Revista correspondiente al mes de diciembre publicamos la contestación dada al Comité Ejecutivo del Congreso Nacional de Taquigrafía por la Real Academia Española acerca de la petición que se le hizo sobre la conveniencia de que se adoptase el vocablo «Mecanografía» y no «Mecanografía» al que utilizaba la máquina de escribir, según la memoria que presentó a dicho Congreso nuestro compañero de Madrid don Mariano

NOTAS HISTORICAS

La Taquigrafía, arte esencialmente popular.

Una de las características capitales que puede aplicarse a la Taquigrafía es la de ser un arte esencialmente popular. Ya desde sus comi-