

# Acción Taquigráfica



== REVISTA MENSUAL DE ==

TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA

ÓRGANO OFICIAL DE LA UNIÓN TAQUIGRÁFICA VALENCIANA

Director: D. ENRIQUE SONGEL MULLOR

Redactor-Jefe: D. LUIS ROCA GISBERT

REDACCION Y ADMINISTRACION: CABALLEROS, 30



Año IV

Valencia 15 de Mayo de 1929

Núm. 32

*J*átiva, la ciudad hermana llena de encantos y espiritualidades para los que siguen la huella gloriosa del inventor Martí, acogió con todo cariño a los taquígrafos valencianos—que ostentaban la representación de todos los colegas españoles—en su visita colectiva realizada el día 21 de Abril, nombrándoles huéspedes de honor. Públicamente nos complace hacer resaltar este bello gesto de afecto y galantería, expresando profunda y emocionalmente nuestra gratitud.



SEDAS "TIGRES," PARA COSER

SEDAS "TIGRES," PARA COSER

## SEDAS "TIGRES"

Pida usted en todas las mercerías y paqueterías las sedas y torzales en bobinitas, para coser, marca "TIGRES," :: Insuperables por su calidad :: Inmenso surtido de colores :: Guardando los tubitos tendrá derecho a un regalo

De venta en la fábrica MANUFACTURA VALENCIANA DE SEDAS

**CASA LLEO**

San Pedro Pascual, 7

Teléfono 13220

SEDAS "TIGRES," PARA COSER

SEDAS "TIGRES," PARA COSER

:: Máquinas  
para escribir

**UNDERWOOD - ROYAL**

Venta y alquiler - Accesorios - Reparaciones - Abonos de limpieza

Las plumas estilográficas M A R S  
a precios muy convenientes

**Francisco Catalá**

**EXARCHS, 6**  
Teléfono 12737

*Manuel García del Moral*  
*Carbones minerales*

Despacho: Cirilo Amorós, 48, bajo. — Tel. 12.444

Almacén: Camino del Grao, 213.—Tel. Grao, 30.148

*Valencia*

Ayuntamiento de Madrid



# Acción Taquigráfica

== Revista mensual de Taquigrafía y Mecnografía ==

Organo oficial de la Unión Taquigráfica Valenciana

Director: D. ENRIQUE SONGEL MULLOR

Redactor-Jefe: D. LUIS ROCA GISBERT

REDACCION Y ADMINISTRACION: CABALLEROS. 30

Tarifa de suscripción: ESPAÑA, AÑO. 5 PESETAS :: EXTRANJERO, AÑO, 6'50

Año IV	Valencia 15 de Mayo de 1929	Núm. 32
--------	-----------------------------	---------

SUMARIO: El Día de Martí.—Entusiasmos, por Carlos Dolz.—Libros, por Juan Jorge Laso.—Lo que dicen nuestros alumnos, por R. T. y Juan Alarcón.—La Casa de los taquígrafos valencianos.—Noticias.—Juventud de U. T. V.

La peregrinación anual de los taquígrafos a Játiva

## EL DIA DE MARTI

Permítasenos decir, en primer lugar, que no hemos salido aún del asombro en que nos ha sumido el viaje realizado a Játiva el día 21 de abril último, con objeto de renovar el homenaje de veneración y cariño a Martí, alfombrando con flores valencianas la tierra sobre que se apoya su monumento y cubrir casi totalmente su basamento, columna y busto con guirnaldas y con una hermosa corona de laurel.

Podríamos decir que el día todo no fué otra cosa que flores y mujeres bonitas: la setabense, mujer que al recio espíritu, heredado de sus antepasados, une los más sublimes sentimientos románticos

inspirados, indudablemente, por su bello cielo, siempre azul, y por su paisaje, siempre esmeralda; la alicantina, dignísimamente representada por la señora de nuestro querido amigo y colega señor Ulizarina, Presidente de la Asociación de Alicante, y las bellísimas y encantadoras señoritas Guillermina Ballester y Angeles Llobregat, de dicha entidad—caras expresivas de mediterráneas—y la valenciana, que en crecido número, no sólo representaba a la U. T. V., sino a Valencia toda.

—  
La llegada de los expedicionarios, que eran unos cincuenta, a

Ayuntamiento de Madrid



Játiva, era esperada por el primer Teniente Alcalde, don Francisco Sendra (en representación del Alcalde propietario que, por enfermedad, no pudo asistir), que les dió la bienvenida; el Secretario del Ayuntamiento, señor Alvarez Santolino; el Cronista de la Ciudad, don Carlos Sarthou Carreres y señora; una numerosa comisión de Concejales, la banda de música, varios periodistas y multitud de público. Después del cambio de saludos de rúbrica, se dirijieron todos en manifestación imponente a la Glorieta, en donde nos encontramos a la representación de Alicante, que acababa de llegar en caravana automovilista, compuesta por don Justo Ulizarna y señora, acompañados de su simpático hijo Pepe Luis; señores Ruiz y Casas, directivos de aquella Asociación, y de las señoritas citadas anteriormente.

Depositadas las flores que de Valencia, Alicante y otras de Játiva, fueron llevadas al monumento a Martí, se leyeron las adhesiones recibidas de todas las Sociedades taquigráficas de España y hablaron, desde el hemicycle que formaba el enorme gentío agrupado frente a aquél, los señores siguientes: Andrés, en representación de los taquígrafos de Vitoria; Songel, por los de Castellón; Puig, por los de Bilbao; Ulizarna, por los de Alicante; Sacristán (don Fernando), por la Escuela Garriguista; Roca, por la Academia de Taquigrafía de Barcelona, y don José Catalá, por los de Madrid. Don Felipe García del Real, Presidente de Unión Taquigráfica Valenciana, invocó el nombre de todas las regiones que

no tienen representación oficial en Valencia, como Sevilla, Coruña y otras, y excitó después a las autoridades para que se ocupen de pedir al Gobierno que se declare monumento nacional la casa donde nació Martí, a cuyo objeto dijo que U. T. V. y ACCION TAQUIGRAFICA (en nuestro último número publicamos un interesante artículo sobre el particular) estaban a disposición del Ayuntamiento de Játiva, que convertida dicha casa en Museo, los valencianos, en sus diferentes visitas, irían llevando a él trabajos, obras, objetos, etc., todo lo relacionado con la Taquigrafía española y con Martí, y terminó diciendo que en Valencia, en el próximo año, se inaugurará la Casa del Taquígrafo Valenciano, en la que tendrán cabida Alicante y Castellón, para lo cual con tanto amor y entusiasmo trabajan todos en U. T. V.

El señor Sarthou, a continuación, habló con la florida y vibrante elocuencia que le caracteriza.

Finalmente, el Alcalde recogió todos los saludos, que agradeció; expuso que por acuerdo de la Corporación Municipal, los taquígrafos habíamos sido declarados huéspedes de honor y contestando al discurso del señor García del Real, dijo que con todo cariño trasladaría al Consistorio el asunto de declarar monumento nacional la casa de Martí, diciendo que no sólo dentro del Ayuntamiento, sino fuera de él, apoyará firme y decididamente esta idea que con tanto desinterés piden los taquígrafos valencianos. (Una enorme salva de aplausos coronó las últimas palabras del Alcalde. Igualmente



fuieron aplaudidos los demás oradores).

También en manifestación, figurando a la cabeza las autoridades de Játiva y los señores Catalá, García del Real y Ulizarna, precedidos de la banda de música y seguidos de la multitud, fueron los taquígrafos a la casa natalicia del inventor de la Taquigrafía española; allí —siempre la mujer—, destacándose de la manifestación, que se detuvo frente a la lápida conmemorativa que la Unión Taquigráfica Valenciana regaló al Ayuntamiento,

aquello que en Játiva merece ser visitado, que no es poco.

A las dos de la tarde hubo banquete en el lujoso Hotel Españolito, cuya presidencia la formaba el Alcalde, sentándose a su derecha don José Catalá, señora de Ulizarna, Director del Museo, señor Carchano, señorita Pilar Lluch y Secretario del Ayuntamiento, y a su izquierda, don Justo Ulizarna, señora de Sarthou, don Felipe García del Real, Presidente de Unión Taquigráfica Valenciana; señorita Pilar Roca y don Carlos Sarthou.



Un grupo importante de excursionistas, frente a la casa natalicia de Martí. En la fotografía puede verse al Teniente de Alcalde, D. Francisco Sendra, al pecho la diestra mano, hablando a nuestros compañeros, señores García del Real y Roca y al colega alicantino, D. José M.<sup>a</sup> Ruiz, de sus fervores y entusiasmos por todo aquello que sea enaltecer la memoria de los hijos preclaros de la ciudad.

en septiembre de 1927, y en medio de un profundo silencio, unas manos femeninas, con toda veneración, dejaron caer al pie de ella unas flores: flores que, al caer, parecían pedazos de sus delicadas manos que vinieran al suelo.

Más tarde, visitamos el magnífico Museo, en donde tan amablemente nos recibió su Director, el ilustre artista don José Carchano; luego, la Colegiata y, en fin todo

A los brindis hicieron uso de la palabra, entre otros, los señores Andrés, cuyo hermoso discurso quedará perenne en el recuerdo de todos; Puig, Sarthou, Ulizarna, que aprovechó la ocasión para decir que muy pronto será descubierta la lápida que ha de rotular la calle que el Ayuntamiento de Alicante dedica a Martí; García del Real, Catalá, Alcalde de Játiva, que dedicó galanas frases a la mu-



jer valenciana y alicantina, y Ro-  
ca, que orló sus palabras finales  
con la siguiente cuarteta, dedica-  
da a Játiva, que reproducimos:

En la sierra, un gran castillo;  
en el llano, huerta hermosa;  
en la Ciudad, un jardín:  
cada mujer, una rosa.

Después, en el propio Hotel, a  
las cinco de la tarde, se celebró  
una recepción oficial y te, organi-  
zados por el Ayuntamiento, en ho-  
nor de los taquígrafos. Este simpá-  
tico acto, al que concurrió la aris-  
tocracia de Játiva, nos pareció fu-  
gaz, ya que tan felices fueron aque-  
llos momentos. Una orquestina,  
que interpretó selectísimo progra-  
ma, amenizó la tarde. Como es de  
suponer, después de las presen-  
taciones del caso, hechas por las  
autoridades, el baile estrechó más  
y más los lazos de simpatía, y  
—¿por qué no decirlo?—hasta de  
amistad, entablados. La Reina de  
la Juventud de U. T. V., señorita  
Pepita Puig, paseó por el salón del  
brazo del teniente Alcalde, señor  
Sendra, recibiendo el homenaje ca-

riñoso de todos, y agradeció las  
atenciones y galanterías tenidas  
para con ella y sus compañeras.

Terminada dicha fiesta, salieron  
en automóvil, para Alicante, los ex-  
cursionistas de aquella ciudad, que  
fueron despedidos por un gentío in-  
menso, con vivas a Martí, Játiva,  
Alicante y Valencia.

Los valencianos, que aún dispo-  
níamos de una hora, dedicamos el  
resto de la tarde a visitar los jar-  
dine

En la estación fuimos despedi-  
dos por el elemento oficial. Al  
arrancar el tren, los aplausos se  
sucedian y con ellos se mezclaba la  
música grata de los vivas femeni-  
les a Martí, a Játiva y a Valencia:  
aquellos vivas y aplausos que que-  
rían ser como un asidero para per-  
manecer con los que en tierra que-  
daban, parecían acelerar la marcha  
del convoy. Aún distinguíamos des-  
de la ventanilla del coche el agitar  
de los brazos amigos en actitud de  
saludo cariñoso y, a poco rato, la  
bruma de un anochecer lluvioso  
echó un velo oscuro en el horizonte.

Ya en Valencia, se cursó el si-  
guiente telegrama:

En el próximo número:

## Yo quiero un cotorro

por

Enrique Songel Mullor

Humorismos sobre la casa de los taquígrafos valencianos.



«Alcalde Játiva.—Al llegar Valencia después feliz e inolvidable estancia esa noble ciudad, expresamos gratitud inmensa Ayuntamiento

to Játiva y pueblo setabense.—  
UNION TAQUIGRAFICA VALENCIANA.»

## ENTUSIASMOS

Unión Taquigráfica Valenciana progresa, sigue su emprendida marcha triunfal, porque une a su inquebrantable fe y a sus entusiasmos por la difusión de nuestro arte, el fervor del agradecimiento. Y el fraternal compañerismo que reina en esta sociedad es el polen fecundo de ese entusiasmo. Todos laboramos en la cimentación de esa obra, inscribiéndonos el trabajo —para hacer éste más llevadero y aquélla más eficaz—, orgullosos de esta cooperación.

Y aún parece que esos entusiasmos se acrecientan.

Vibran todavía las palabras saturadas de optimismo de nuestro Presidente y en todos los semblantes se adivina el deseo de ver realizado su magno proyecto: la **Casa de los taquígrafos valencianos**. Damos nuestro asentimiento unánime a la pregunta que nos dirigió para cerciorarse—aunque bien sabe que no íbamos a regatear nuestro esfuerzo—, de que estábamos decidiéndonos a secundarle en todo momento, y hoy nos ratificamos en ese unánime **sí**, asegurándole que no cejaremos en nuestra empeñada palabra hasta ver coronada esa sublime idea.

Han sido estos días últimamente transcurridos de honda satisfacción para los taquígrafos valencianos.

Nuestro querido Presidente lanzó el proyecto de la Casa de los taquígrafos valencianos; conmemoramos solemnemente el Día de Martí, viviendo breves horas bajo el cielo que le viera nacer, y el Municipio de Játiva nos aseguró proseguir con verdadero afán sus gestiones, encaminadas a conseguir de los Poderes públicos sea declarada monumento nacional la casa natalicia del inventor de la taquigrafía española.

Este anhelo y vehemencia que demuestran los taquígrafos valencianos obedece—ya lo decíamos antes—a la fe puesta en su obra, y como producto de la constancia de su labor, a la esperanza de ver satisfechas sus aspiraciones.

Carlos Dolz.

### EL DIA DE MARTI EN MADRID, BARCELONA Y ALICANTE

En la Federación Taquigráfica Española se celebró en el Día de Martí el concurso para otorgar el premio Cortés, instituido hace varios años por don Juan Cornejo y Carvajal y consistente en la cantidad de 250 pesetas.

El presidente de la Federación, señor Soto de Gangoiti, antes del ejercicio, pronunció algunas palabras como homenaje al inventor de



la Taquigrafía española, don Francisco de Paula Martí.

Después procedió a dictar el ejercicio, para el que se inscribieron tres taquígrafos del sistema Martí y uno del sistema Garriga.

Las velocidades parciales a que se dictó la prueba fueron las siguientes: 154, 152, 156, 155, 160, 155, 153, 152, 154 y 153, que dan una media de 154'4 palabras por minuto.

Presentaron sus trabajos completos los cuatro inscritos, señores don José Argibay, don José Pin, don Ignacio Bermejo y don Felipe Félix Moreno.

El Jurado, formado por los señores González Fonsdeviela, Alisedo, Aparicio Lillo, Soto de Gangoiiti, redactores taquígrafos de la Asamblea Nacional; Martín Eztala, taquígrafo de la Diputación provincial, y Sanz García, taquígrafo de la Asamblea Nacional y secretario de la Federación Taquigráfica Española, procedió a la lectura y calificación públicas de los trabajos presentados y, por unanimidad, acordó conceder el premio Cortés a don José Argibay, que practica el sistema Martí, y calificar en segundo término a don José Pin, que utiliza el sistema Garriga.

Según estaba previsto, como acto preparatorio del «Día de Martí», el domingo 14 de abril tuvo lugar el Concurso extraordinario de velocidades para la otorgación de la «Copa Martí 1929», premio instituido por la Academia de Taquigrafía de Barcelona, para ser disputado anualmente.

Los concurrentes se presentaron a la velocidad de 130-140 palabras, siendo dictados los ocho minutos de que constaba la prueba a 132, 136, 140, 140, 138, 140, 136 y 130 respectivamente.

Examinados los trabajos, el Tribunal acordó conceder la Copa a don Francisco Garrido, cuya traducción fué perfecta, concediendo, además, Diploma, a don Enrique Ramos.

Al día siguiente celebróse otro concurso para disputarse las 50 pesetas que don Juan Cornejo Carvajal, de Madrid, tuvo a bien entregar a la Academia para un premio a la memoria de Juan Pigrau, que el Tribunal hubo de declarar desierto.

El lunes 22 de abril, «Día de Martí», celebróse en el local social una velada con asistencia de gran número de socios y de todos los alumnos de las clases de teoría. El Profesor, don José Vilá, en elocuente discurso, glosó la obra del inventor de la Taquigrafía española, extendiéndose a considerar la perfección de su labor, que perdura a través de los años.

El Presidente de la entidad, don José Rius, resumió las palabras del señor Vilá, haciendo luego alusión al Premio Martí, creado por la Academia, felicitando al ganador, don Francisco Garrido, a tiempo de hacerle entrega de la Copa, entre los aplausos de la concurrencia, aplausos que fueron asimismo dedicados a don Enrique Ramos por la mención de que le hizo objeto el Tribunal.

La «Copa Martí 1929», de plata de ley, queda de propiedad de su



ganador. Se trata de un premio magnífico, digno del nombre que ostenta.

La Academia de Taquigrafía de Baacelona ha sabido solemnizar de bidamente el «Día de Martí».

Para conmemorar el DÍA DE MARTÍ, la Asociación Taquigráfica de Alicante celebró, el día 14 del pasado abril, un Concurso extraordinario de velocidad taquigráfica, compuesto de tres grupos de distinta graduación y uno de perfeccionamiento y aplicación de sistema para escolares.

Las velocidades a que se dictaron los textos elegidos por los concursantes, fueron: para el primer grupo, de 50 a 60 palabras; el segundo grupo, de 70 hasta 90, y el tercer grupo, de 100 a 110 palabras por minuto. El grupo cuarto escribió durante un plazo de tiempo de cinco minutos, sin velocidad alguna, un trozo de discurso, compuesto de 150 palabras.

El resultado de la prueba, fué obtener el premio del primer grupo, la señorita Sacramento Sánchez; el del segundo grupo, D. Vicente Ferrándiz, y el del tercero, D. Enrique Aracil. El premio del cuarto grupo se concedió a D. José Sánchez Martínez, aprobando, además, a D. Diego Campoy.

El acto se vió muy concurrido, siendo muchos los socios que tomaron parte en las distintas pruebas, previa inscripción.

Cumpliendo el acuerdo del Congreso de Valencia, el día 22, en las

cátedras de Taquigrafía de la Escuela de Comercio, en la del Instituto y en la oficial de esta Asociación, se dedicó la clase del día, por los profesores respectivos, a dar a conocer a los alumnos quién era Martí, leyendo sus datos biográficos más salientes, sobre todo los que afectan a la invención de nuestro arte, haciendo así resaltar, para su conocimiento, lo mucho que tenemos que agradecer a tan ilustre español.

---

## LIBROS

¿Qué es un libro? Según el Diccionario de la Lengua Española, etimológicamente la palabra «libro» se aplica a «todo conjunto o mazo de pliegos cosidos y encuadernados». Tal es la definición concreta que se da del libro.

La lectura de un libro está al alcance de todos los entendimientos; la comprensión de las ideas y pensamientos que éste encierra, por poco profundas que sean, requieren, sin embargo, una mentalidad preparada por otras lecturas para recibir las enseñanzas y conocimientos que de ella se pueda desprender. El cerebro se debe ir robusteciendo poco a poco con lecturas que cada vez vayan adquiriendo un mayor grado de complejidad, pues si no teniendo aún formada nuestra mentalidad, entramos en la lectura de libros que no están a nuestro alcance, por el solo hecho de que éstos sean de autores de reconocida valía o que nos hayan sido recomendados como buenos, no sacaremos de su lectu-



ra más provecho que el llenarnos la cabeza de ideas que no llegamos a comprender.

Por ello, cuando aún no se tiene una vasta cultura que permita darse perfecta cuenta de aquello que se lee, debemos limitarnos a escoger libros que a la vez que nos entretengan y recreen, puedan proporcionarnos conocimientos sencillos cuyo conjunto irá lentamente preparando nuestra mentalidad para lecturas más profundas.

A mí me ha ocurrido (y creo que en mi caso se encuentran la mayoría), que por la pueril vanidad de leer a Platón, Sócrates, Aristóteles y otros renombrados filósofos de la antigüedad, me formé una idea, equivocada en parte, del sentido de las cosas, idea que, con lecturas posteriores más sencillas he podido ir reformando hasta adquirir y formarme—a mi modo—una clara visualidad de lo que es la vida.

Debemos siempre tener el concepto de que el libro es como un amigo nuestro y, por lo tanto, como nos ocurre con éstos, tenerlos escogidos y seleccionados, acompañándonos continuamente de los que tengamos como buenos y apartar de nosotros aquellos que no puedan sernos útiles ni proporcionarnos enseñanzas de ninguna clase.

También hay que saber leer. Algunos leen por leer, pasando la vista por encima de lo escrito, sin que saquen más que una ligerísima impresión de lo consignado en el papel. A mi entender, el saber leer consiste en hacerlo pausadamente, saboreando la lectura—digámoslo así—, volviendo a releer los párra-

fos de difícil comprensión, para lograr que quede grabada en nuestra mente la idea o pensamiento que se desprende de la oración leída, hasta el extremo de que en cualquier momento se pueda recordar el sentido del libro que haya pasado por nuestras manos.

En España está todavía poco extendida la costumbre de leer, mejor dicho, de aprender, porque con la lectura siempre se adquiere algún conocimiento. Más de un noventa por ciento de la población ignoran la existencia de Bibliotecas, en las cuales se puede leer gratuitamente todos los libros que se deseen.

Hay que inculcar y fomentar en la juventud la concurrencia a las bibliotecas públicas, en las cuales se adquieren provechosos conocimientos que redundan en beneficio particular y general.

Y basta por hoy; otro día nos ocuparemos de las diferentes clases de libros.

**Juan Jorge Laso.**

---

Lo que dicen nuestros alumnos

---

## ¡Casa propia!

Una idea nacida en el corazón de nuestra escuela ha sido lanzada a los cuatro vientos para que sus alumnos, con el ardor, con la fogosidad de su juventud, la difundan y propaguen: tener casa propia. Al mismo tiempo hay que ayudar, claro está, con nuestro óbolo a aumentar el caudal necesario para poseer en propiedad una casa cual corres-



ponde a la importancia de la labor cultural que realiza esta sociedad, a fin de que el alumno pueda decir «este edificio es la Unión Taquigráfica Valenciana», **mi** sociedad. Es decir, punto, vértice donde se reúnan y concentren todos los pensamientos y latidos de nuestros jóvenes corazones.

Nosotros procuraremos dar al asunto la mayor publicidad posible entre nuestros amigos, compañeros de trabajo, familiares, conocidos y todos, como un sólo corazón, andaremos al unísono y contribuiremos al engrandecimiento de la «Casa de los taquígrafos valencianos».

Nuestros esfuerzos, aunados para la consecución de este ideal común, harán que cada cual aporte su granito de arena y contribuiremos así todos a la formación de la montaña, cuyo final será la fuente donde corran y se extiendan los ríos de la enseñanza que rieguen el campo fértil y virgen de nuestros cuerpos, siempre ávidos de instruirse y compenetrarse con todo aquello que signifique **trabajo, amor y arte.**

R. T.

### ¡LEED MUCHO!

En el número de esta Revista correspondiente al pasado mes de abril publicó mi querido amigo don Juan Jorge un artículo titulado «Trabajemos», que hacía referencia a los conocimientos y cualidades precisas para llegar a ser un buen taquígrafo.

Lo leí con sumo interés, por tratarse de un buen amigo y, principalmente, porque a mí me deleitan

estos pequeños artículos que se vienen publicando de poco tiempo a esta parte en ACCION TAQUIGRAFICA, pues entiendo que en ellos sus autores, por ser como quien dice unos taquígrafos en embrión, que tocan ahora más que nunca las dificultades que trae consigo el llegar al pleno dominio de este difícil arte de la taquigrafía, procuran, más con el corazón que con la cabeza, dar a conocer a sus compañeros sus ideales, sus inquietudes, sus pensamientos, en fin.

Desde hace tiempo que tenía pensado daros a conocer algo de lo que yo pienso y siento acerca de la taquigrafía. Sin embargo, tropezaba con una gran dificultad para mí: la de que no he sido nunca capaz de hilvanar dos párrafos seguidos. Pero al leer el artículo antes referido, me he decidido, por fin, a emborronar un par de cuartillas, tan sólo con el deseo de hacer hincapié en él.

En su primera parte, que es a la que especialmente me voy a referir, dice que para ser un buen taquígrafo es necesario, absolutamente necesario, conocer perfectamente el idioma castellano y tener cierta cultura, cuando menos; mas no creáis que para adquirirla es preciso estudiar alguna carrera, no; al menos este es mi entender. Conozco personas que sólo poseen el título de Bachiller y aún algunas que ni lo completaron, y que poseen, sin embargo, una ilustración que no desmerece en nada de la que pueda tener cualquier hombre de carrera, fuera de su ramo, por supuesto.

Estos conocimientos generales



extensos son los que necesita tener un buen taquígrafo, y ellos se consiguen, como los adquirieron estos señores a que me refiero, leyendo, leyendo mucho; estudiando y analizando la lectura y procurando escogerla de la mejor, entre la buena.

En España, por desgracia, no se acostumbra a leer, o, mejor dicho, a comprar libros. Yo comprendo que hay muchas personas que no pueden adquirirlos, que los comprarían de buen grado si no se viesen en la imposibilidad de hacerlo, y estas personas, para leer, se ven obligadas a acudir a las Bibliotecas públicas.

Vosotros, mejor dicho, **nosotros**, debemos imitarles, sin olvidar tampoco que esta Sociedad posee una Biblioteca con un número bastante considerable de volúmenes, todos ellos agradables e instructivos.

Recordad, pues, que en la lectura tenéis una fuente inagotable de ilustración; leed, leed mucho, pero estudiando con detención lo que leáis, y después de esto y sobre todo esto, no desmayéis, pues tan necesaria como la cultura es tener una voluntad férrea para poder llegar a ser algo en Taquigrafía, ese arte de la difícil facilidad que, para gloria y provecho de España, inventara un día nuestro respetado e inolvidable paisano el ilustre setabense don Francisco de Paula Martí.

**Juan Alarcón.**



## La casa de los taquígrafos valencianos

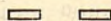
La comisión que ha de tener a su cargo la labor propia de este importante asunto, bajo la inspección y guía de la Junta Directiva, está integrada por las señoritas Asunción Rabadán, Antonia Angel, Amparito Sáez, Carmen Piles, Consuelito Gómez, Caridad Pascual, Emilia Sanchis, Amparito Gallur, Josefina Roca, Pilar Lluch, Rosita Torrejón y Trinidad Más, y los señores Antonio González Montón, Alfredo Cuñat, Bernabé López, Fernando Sacristán, Francisco Gregori y José Abad Abad.

### Día Martí

Las clases de U. T. V., el día 22 de abril, en que se cumplía aniversario del nacimiento de D. Francisco de Paula Martí, estuvieron especialmente dedicadas a su recuerdo.

### Reparto de premios

Han comenzado los preparativos para efectuar con toda solemnidad el reparto de premios a los alumnos del curso anterior. Al acto, que se celebrará probablemente a fines del corriente mes en el Teatro de la Casa de los Obreros, serán invitadas las autoridades.







Ha fallecido el distinguido estenógrafo suizo Mr. Albert Cuchét. El laconismo del telegrama recibido, portador de tan triste noticia, nos anonada. Cuchét tuvo siempre un cariño especial a los taquígrafos españoles y éstos, forzosamente, sienten su alma transida de dolor en estos momentos. Que el Señor le haya acogido en su seno.

La señorita Amparo Izquierdo ha conseguido nuevamente el título de «campeón» en su clase, correspondiente al pasado mes de abril; le reiteramos nuestra felicitación.

La Junta Directiva de la Asociación Taquigráfica Vizcaína ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don José Larrea y Carricarte; Vicepresidente primero, don José Luis García Echave; Vicepresidente segundo, don Jenaro Sanz y Saiz; Secretario, don Manuel Bores y Muñoz; Vicesecretario, don Angel Uriarte y Vicarregui; Tesorero-Contador, don Alfonso Aldasoro y Ruiz; Bibliotecario, don Joaquín Leza y Corella; Vocales: don Julio Coterillo y Llano, don Francisco Lecue Unamúngaza, don Enrique Bilbao Unamuno, señorita Jesusa Yarritu Beascochea, señorita Liberata Basterra Nanc ares, señorita Dolores Guinea, señorita

María Guerricagaitia, don José María Ruiz y don Manuel Pozas.

El parlamento belga ha autorizado que, de hoy en adelante, las mujeres puedan también desempeñar el cargo de taquígrafos parlamentarios. Por otra parte, los servicios mecanográficos de la Cámara y del Senado quedan exclusivamente reservados para señoritas.

Ha aparecido un nuevo periódico profesional, «Le Semuer Stenographique», (26, rue Sorgentim, Nice), cuyo director y fundador es M. André Morard.

El director de «Trait d' Unión Mecanographique» (Marsella), ha puesto a la venta el «Almanaque de la Dactilógrafa» para el año en curso.

También la Corporación taquigráfica del sistema Garriga, en virtud de recientes elecciones, ha quedado integrada así:

Presidente, don Celestino Sagristá Aparicio.

Vicepresidente, don Luis Segalá Estalella.

Tesorero, don José Tresserras Donadeu.

Vocales: Don Antonio Puig y Soler, don Juan Martí Matlleu, don Marcelo Villamartín Andorrá, doña Carmen Vilella Aymerich, don



Aurelio Campmany y don Francisco Amargos Coll.

Secretario, don Ernesto Tell Novellas.

Vicesecretario, don Jesús Coronas Ribera.

El ilustre colega de la vecina República Francesa, Mr. Albert Navarre, Director de «Sténographe Illustré», Presidente del Instituto Estenográfico y de la Federación de Sociedades Taquigráficas francesas, ha tenido la atención, que mucho agradecemos, de remitirnos, como de costumbre, un ejemplar del «Almanach Sténographique» 1929, de que es autor.

Reciba tan distinguido compañero nuestro reconocimiento por el envío de dicho Almanaque, que encierra curiosidades notables y datos muy interesantes.

## Juventud de U. T. V.

### Acta del III Concurso de Velocidades

El día 28 de marzo de 1929, a las diez y media de la mañana, quedó formado el tribunal que había de juzgar el III Concurso de velocidades taquigráficas organizado por la Juventud de U. T. V., integrado de la siguiente manera: Presidente, don Juan Puig Collado; Secretario, don Leopoldo Martí, y Vocal, señorita Consuelo Gómez.

Dado cuenta de las inscripciones, resultaron:

Para el grupo de 60 a 70 palabras (oficial), las señoritas Anto-

nia Angel, Paquita Gironés, Angeles Roig, y los señores Francisco Gregori y Antonio Puig.

Para el grupo de 70 a 80 palabras (oficial), las señoritas Josefina Almagro, Alicia Guinón, María Calandin y Herminia Olmos.

Se dictaron también diversos grupos de entrenamiento.

Analizados escrupulosamente los trabajos presentados por los concursantes, el tribunal, por unanimidad, acordó DECLARAR DESIERTO el grupo primero; conceder PREMIO a la señorita Alicia Guinón y APROBAR a la señorita Josefina Almagro por los ejercicios presentados en el grupo segundo, y extender la presente acta como garantía a la calificación de la prueba celebrada.

Valencia 3 de mayo de 1929.

El Presidente,  
*Juan Puig Collado*

El Secretario,  
*Leopoldo Martí*

E Vocal,  
*Consuelo Gómez*

### Junta General ordinaria

De acuerdo con lo señalado por el Reglamento de esta agrupación, el próximo domingo, día 19 del actual, se celebrará Junta general ordinaria para dación de cuentas, renovación de cargos y ruegos y preguntas, a las 10'30 de la mañana.

Al propio tiempo se hará el reparto de premios del último concurso.

No tendrán derecho a reelección los señores y señoritas que ahora cesan en sus cargos.



## NOTAS HISTORICAS

La Taquigrafía, arte esencialmente popular

(Conclusión)

«Tratado de escritura veloz o arte de escribir con letras usuales», por Juan Rojo Pajarro. — Madrid, 1848 (Independiente).

«Compendio de la Taquigrafía española» (Escuela Catalana), por don Cayetano Cornet y Más. — Barcelona, 1852, 66, 73, 79, 86, 93. — Publicó también «Apéndice a la segunda edición» y «Ejercicios prácticos de taquigrafía». En esta obra se daban a conocer, en distinto tipo de letra las reglas del sistema de Martí y las adiciones y modificaciones de la escuela catalana.

«Cuadro sinóptico del arte taquigráfico», 1853, por don Esteban Gayte.

«Tratado de Taquigrafía» (Escuela Catalana), por don Baltasar

Noria. — Tortosa, 1853-1872.

«Manual de Taquigrafía Española» (Independiente), por don Luciano Guerrero de Escalante y Moreno. — Cádiz, 1853.

«La Taquigrafía de don Francisco de Paula Martí en preguntas y respuestas», por don Francisco de Paula Madrazo (Madrid 1855), que fué el tercer profesor de la Escuela Especial de Taquigrafía, regentando la Cátedra desde 1853 hasta el año 1868.

«Cartilla de Taquigrafía mexicana o arte de escribir tan pronto como se habla», por don Ignacio Bustamante (México 1855). Se considera esta obra en México como la primera netamente nacional; se funda en la aplicación del fonetismo exacto, o sea, la representación de las palabras por procedimientos silábicos. (Independiente.)

Por la recopilación,

*Enrique Songel Mullor*

## NECROLOGICA

A la avanzada edad de 78 años falleció, el día 9 del actual mes, en el pueblo de Godella, el ilustre varón y sabio Catedrático que fué de Literatura en el Instituto de Segunda Enseñanza de Valencia, don Saturnino Milego e Inglada, padre de nuestro estimado amigo don Octavio Augusto Milego Díaz, Profesor interino de la Cátedra de Taquigrafía en la Escuela de Comercio e Instituto de esta ciudad.

Nos adherimos a la justa pena que hoy invade el hogar de la familia Milego y de una manera especial testimoniamos nuestro pésame a don Octavio Augusto, presidente honorario de U. T. V., deseándoles la suficiente resignación para soportar tan sensible desgracia.



