

# Acción Taquigráfica

== REVISTA MENSUAL DE ==  
TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA

ÓRGANO OFICIAL DE LA UNIÓN TAQUIGRÁFICA VALENCIANA

Director: D. ENRIQUE SONGEL MULLOR

Redactor-Jefe: D. LUIS ROCA GISBERT

REDACCION Y ADMINISTRACION: CABALLEROS, 30

Año IV

Valencia, 15 de Octubre de 1929

Núm. 37

## D. José Aparicio Albiñana

que en la solemne sesión de apertura de curso de U. T. V. desarrolló el tema "Misión social de la Taquigrafía", y como Director de "La Voz Valenciana" hizo el ofrecimiento de coadyuvar con la organización de una verbena en honor de las taquígrafas a acrecentar el numerario para la "Casa de los Taquígrafos valencianos"



Ayuntamiento de Madrid

SEDAS "TIGRES," PARA COSER

SEDAS "TIGRES," PARA COSER

## SEDAS "TIGRES"

Pida usted en todas las mercerías y paqueterías las sedas y torzales en bobinitas, para coser, marca "TIGRES," : Insuperables por su calidad :: Inmenso surtido de colores :: Guardando los tubitos tendrá derecho a un regalo

De venta en la fábrica MANUFACTURA VALENCIANA DE SEDAS

**CASA LLEO**

San Pedro Pascual, 7

Teléfono 13220

SEDAS "TIGRES," PARA COSER

SEDAS "TIGRES," PARA COSER

:: Máquinas  
para escribir

**UNDERWOOD - ROYAL**

Venta y alquiler - Accesorios - Reparaciones - Abonos de limpieza

Las plumas estilográficas M A R S  
a precios muy convenientes

**Francisco Catalá**

**Castellón, R. D.**

Teléfono 11162

*Manuel García del Moral*

*Carbones minerales*

Despacho: Cirilo Amorós, 48, bajo. — Tel. 12.444

Almacén: Camino del Grao, 213.—Tel. Grao, 30.148

*Valencia*

Ayuntamiento de Madrid

# Acción Taquigráfica

== Revista mensual de Taquigrafía y Mecanografía ==

Organo oficial de la Unión Taquigráfica Valenciana

Director: D. ENRIQUE SONGEL MULLOR

Redactor-Jefe: D. LUIS ROCA GISBERT

REDACCION Y ADMINISTRACION: CABALLEROS, 30

Tarifa de suscripción: ESPAÑA, AÑO. 5 PESETAS :: EXTRANJERO, AÑO, 6'50

Año IV

Valencia 15 de Octubre de 1929

Núm. 37

SUMARIO: Gente conocida: Roberto Fuchs, por L. R.—Asunto casa social, por Miguel Andrés.—Lo de la casa: Primer acto, por Futuro Inquilino.—Pantalla taquigráfica —U. T. V.—Reglamento para los concursos y campeonato de Taquigrafía.—Noticias.—Variedades.



Casa propia de los taquígrafos de Siegmar (Alemania)

Ayuntamiento de Madrid

GENTE CONOCIDA**ROBERTO FUCHS**

Parece que sea ayer: una de las primeras tardes de septiembre de 1927, con las figuras preeminentes de la Comisión organizadora del II Congreso de Taquigrafía española, acudimos a la estación a recibir al ilustre Director del Instituto Estenográfico de Dresden, Dr. don Roberto Fuchs. Correcto, afable, simpático: estos fueron los primeros calificativos que tuvimos para él.

Tan ilustre personalidad taquigráfica alemana (mejor diríamos universal), hizo el viaje exprofeso a Valencia para dar a conocer, aprovechando la coyuntura del Congreso, por primera vez en España, una serie de magníficas conferencias sobre Taquigrafía y escritura antiguas. Ocho días se vió repleto el salón de actos de la Unión Taquigráfica Valenciana para escuchar la interesante materia que el Dr. Fuchs trataba. La novena conferencia, que era a base de proyecciones, curiorísimas por cierto, la tuvo que dar en el Teatro del Patronato por no disponer nosotros del aparato «ad-hoc». Fueron un éxito aquellas conferencias, que pusieron de manifiesto, de una manera palmaria, el talento y los profundos estudios que tiene hechos el ilustre Director del Instituto Estenográfico de Dresden sobre la Taquigrafía y sus orígenes en los diversos países de la antigüedad.

Recordamos que al finalizar cada conferencia en la Unión Taqui-

gráfica Valenciana, nuestras alumnas, que formaban nutrido grupo a su alrededor, levantaban todas los brazos, llamándole: Dr. Fuchs, Dr. Fuchs, para felicitarle; a cuyas cariñosas manifestaciones, respondía él, pausadamente, siempre sonriente: ...muchas gra... cias; ...muchas gra... cias.

Acudió a los diversos actos y sesiones del II Congreso nacional de Taquigrafía española, del cual era miembro, y con nosotros se trasladó a Játiva para asistir al acto de descubrir el monumento a Martí. Las palabras que pronunció al pie de aquél perduran en nuestro corazón y las guardamos como reliquia de una amistad que la distancia y la diferencia de nacionalidad no son ni serán bastante a enfriar.

Hemos leído más de una vez las frases que trazó de su mano en el Libro de Honor de nuestra Sociedad. Bastaría, para corresponder, copiarlas íntegramente y suscribir las luego, porque en ellas lo dice todo el Doctor. No mida nuestro amigo la sinceridad y afecto de estas palabras, que reflejan las de la clase taquigráfica valenciana, por la valía de la pluma que las escribe, no; acuda más bien a la fuente de donde ellas manan y se verá correspondido, en el espejo de sus clarísimas aguas, con la misma efusión que nos profesa.

**L. R.**

## Orden del día:

### Asunto Casa social

¿Me permite la presidencia unas palabras?

Expectación. ¡Ojalá! Ojillos burlescos que me acechan entre un si curiosos o un si displicentes. Muecas afectuosas de antiguos y buenos camaradas, gestos dudosos en los semblantes de los nuevos asociados. Unos instantes de silencio que simbolizan dos opiniones: La afectuosa del compañero que compartió con nosotros los sinsabores y las alegrías; la indiferente del neófito, que pacienzudo se arrellana cómodamente para tolerar el latazo. Campanuda, destruye el encanto de ese silencio la voz del Presidente:

—Diga el señor X...

—Amigos todos—mi cara palidece algún tanto, presa del nerviosismo que infunde la responsabilidad del momento al comenzar la perorata—: me voy a permitir hacer, de manera sintética, un bosquejo de Unión Taquigráfica Valenciana que nos transporte al supremo instante de la fusión y permita, recorriendo su historial magnífico, llegar a la conclusión de que es preciso, absolutamente necesario, que plasme en una realidad potente y bella la iniciativa de don Felipe García del Real, de construir una casa que albergue a los taquígrafos valencianos. Oidme. (Mi voz se afianza; ya no tiemblo, siento. Por el recinto, raudas y veloces, cruzan ondu-

ciones inseguras de interés o de cortés atención. Sigo en el uso de la palabra.)

Estamos a 26 de agosto de 1925. En un salón con prestancias claustales se hallan reunidas las representaciones de la Federación Taquigráfica Española (Sección de Valencia) y la del Centro Taquigráfico Cortés. Se funden en un abrazo los presidentes de ambas entidades. Estallan los aplausos de los reunidos. Fraternizamos... Rotos los vestigios del pasado, irradia sus esplendores la bella luz del compañerismo y del amor. Aletea suavemente por los ámbitos de aquella sala, con inscripciones latinas que reverberan enseñanzas pretéritas, consejos de sabios con túnicas albas y sandalias de cuero, el sentimiento puro de la cordialidad... ¡Mediten aquellos que van olvidando sus deberes para con la obra común!

Exquisito amanecer riente de la Taquigrafía, que culminó en diversos actos de fe por un ideal que impulsa a los corazones para rendir su pleitesía al dogma de la cultura, de la civilización. Surgen, potenciales y arrolladoras, nuevas manifestaciones del valer de una entidad consagrada a los altos fines de la enseñanza. Una pausa y un Congreso de impercedero recuerdo. ¡Con qué placer evocamos instantes de supremo deleite, horas de felicidad vividas intensamente, con avidez!

Continúa su ruta sin desfallecimientos U. T. V. y otra vez es acariciada por el soplo de la compensación. ¡En la constelación taquigráfica española fulgura con vivos

colores una estrella de primera magnitud! Pasa el tiempo mecido por las constantes ofrendas que rendidamente elevamos a la memoria del Maestro. Játiva, la ciudad hermana, colma nuestra alegría con sus delicadezas. Ya somos los taquígrafos españoles sus hijos predilectos. Por acuerdo oficial nos declara huéspedes de honor. Pero ¿y Valencia, qué hace Valencia para con sus hijos, los taquígrafos, que tanto la enaltecen, honrándose a sí mismos? Falta tan sólo la consagración oficial y ésta llega con un reparto de premios, al que prestan su asistencia las autoridades todas de Valencia. Adquiere visos de realidad la iniciativa de construir una casa propia. Son nombradas las comisiones organizadoras.

Nuevamente dedicamos todos nuestros esfuerzos al logro del más bello de los ensueños. Tener una casa. Y respondiendo al vibrante clarín de exaltación social, nos agrupamos, enardecidos y entusiastas en pro de la obra común que nos ha de cobijar en su seno. Unas muchachas, ¡esas compañeras nuestras, tan bellas y bondadosas!, nos animan. Hay que luchar y los taquígrafos jamás fueron vencidos... Ya tenemos casa.

Un patinillo lleno de flores y de mariposas. Una casa que nació al conjuro taumatúrgico de las ilusiones. Paredes de blancura nupcial que nos muestran el fondo de las almas puras, sin mácula. Inscripciones que recuerdan a los héroes de la gesta. Nubes de felicidad nos envuelven. Unas cuartillas del Dr. Fuchs. Sajonia-España. Sieger-Valencia. ¡Qué importan! Ciudades

unidas por lazos de amor y de cultura. Unas palabras presidenciales, unos cánticos fervorosos y una paloma que lleva en su pico mensajes de afecto para las demás entidades taquigráficas del mundo en sentida plegaria exaltadora del compañerismo, de la camaradería fraternal.

¿Creéis posible esto? Pues a realizarlo sin dejarnos arrollar. Adelante. A luchar. A luchar sin tregua ni descanso para que una vez más salga triunfante U. T. V. en sus empresas. Pensad que laboramos por el mañana, por nuestros hijos, por nuestros hermanos. Que es obra grande. Que es necesario merecer, si no el título de grandes, el de buenos. Que somos algo más que una juventud aprisionada por la frivolidad o la indiferencia. Y ved si es bellísima nuestra obra que el más modesto de todos os arenga, poniendo en sus palabras la súplica de que rectifiquemos actitudes que no conducen a nada, que debemos trabajar sin ver en la labor motivos de recompensa o nebulosas de gloria, sin más amparo que la ejecutoria de nuestra propia conducta. Hacedlo así, compañeros; imaginad el dolor que habrá de invadir nuestros corazones si no nos ayudáis. Adelante, a luchar.

Delicadas compañeras mías, que nos ayudáis en estas horas de luchas, aureolando nuestros esfuerzos con el exquisito ropaje de la belleza y de la ilusión. Mis queridos camaradas, que compartís los sacrificios. ¡Que no se diga! Hay que cumplir con nuestro deber. Mágica palabra que no aspira a más pre-

Ayuntamiento de Madrid

mios que al de nuestra propia conciencia. Pensad cuántas instituciones laboran como nosotros en pro de una obra noble y no tienen los encantos con que nosotros somos favorecidos... esas miradas de afecto desinteresado y puro que brilla en cualquier compañera de lindos ojos y suaves mejillas teñidas de arrebol...

Y nuestro cotorro, como lo califica mi entrañable amigo Enrique Songel, compañero en la senda peregrinaria de la Comisión pro-Casa, será el refugio donde alimentaremos el más bello de los poemas... el de enseñar a las generaciones futuras cómo una rama de la juventud valenciana supo, elevándose a las cumbres, exaltar en un acto, en una obra, el sincero testimonio del cumplimiento del deber. He dicho.

**Miguel Andrés.**

## LO DE LA "CASA"

*Obra en prosa, con prólogo y varios actos*

### ACTO PRIMERO

La sala bulle en la inquietud de una noche de estreno.

Al levantarse el telón aparecen agrupados alrededor de una mesa los diferentes personajes de ambos sexos que constituyen la «Comisión pro Casa del Taquígrafo Valenciano». Ellas, muy bonitas; ellos, con gesto grave.

A la cabeza de la mesa, los señores Andrés y Songel. Rompe el

silencio el segundo, dando cuenta de diversos trabajos llevados a cabo en colaboración, desde la reunión última, y presenta, como concreción de los mismos, varios paquetes de tarjetas, tamaño postal, primorosamente tiradas, en el anverso de las cuales aparece la efigie de Martí, al centro, y detalles de su nacimiento y defunción; un número de orden en el ángulo inferior, derecho, y la siguiente frase en el inferior izquierdo: Una peseta. En el reverso, aparte la explicación de las finalidades de la idea, figura una leyenda en la que se dice que al poseedor de la tarjeta cuyo número sea igual al del premio «gordo» de Navidad, Unión Taquígrafa Valenciana le regalará un coche automóvil o seis mil pesetas en metálico, importe del mismo.

El señor Andrés hace ver la magnitud de la obra que van a emprender los taquígrafos valencianos, diciendo: «Hagamos cuenta que la Casa está ya construida, amueblada, etc.; que no falta más que la habitemos. Pero he aquí que nos ponen una condición para entregarnos la llave: vender varios miles de tarjetas, como las que tenéis en vuestras manos. Lo cual es tanto como decirnos: no hay más llave que estas tarjetas. Vamos, pues, a venderlas con entusiasmo y vendamos cada una de ellas como si fuera la última, es decir, como si después de su venta quedaran abiertas las puertas de la Casa. Nuestros consocios están, sin distinción, dispuestos a este trabajo, que ya sabemos que tiene mucho de sacrificio. Contamos hasta con el apoyo de las entidades colegas

**Ayuntamiento de Madrid**

## Pantalla taquigráfica



**DON JOSE LARREA CARRICARTE**

*Presidente de la Asociación Taquigráfica Vizcaína y Director  
de "Revista Taquigráfica,"*

**Ayuntamiento de Madrid**

españolas y de todos los taquígrafos en general».

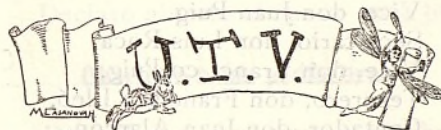
Inmediatamente fueron entregadas a cada asistente, como primera providencia, 50 tarjetas selladas, y se acordó: repartir igual cantidad entre los socios de Unión Taquígráfica Valenciana, enviar diferentes centenares a las entidades profesionales españolas y al Ayuntamiento de Játiva y que la Comisión se reúna, sin más aviso, todos los miércoles, a las ocho de la noche.

Telón.

En el entreacto hemos provocado conversaciones (en algunos momentos en sentido tendencioso) acerca de la obra, y hemos advertido que gusta sin reservas a todos, que hay entusiasmo general y que hasta ahora se acepta en todas sus partes.

Sabemos que alguna doncellita lleva ya vendidos, ella sola, doscientos números (40 duros, señores). Tal es la actividad desplegada por los vendedores de tarjetas, que tenemos entendido que se ha establecido entre ellos un campeonato para ver quién vende más. Y... hasta nos han dicho (pero que no salga de nosotros, por Dios), que se habla de crear un Premio, oficialmente, para el campeón de esta «prueba».

**Futuro inquilino.**



## Dos Juntas generales extraordinarias en ocho días

### La primera

Tuvo lugar el día 6 del actual y motivada por la dimisión que de sus cargos de Presidente de la Sociedad y de Director del Claustro de profesores presentó don Felipe García del Real, y cuyas dimisiones fueron aceptadas por la Directiva.

Dió origen a este estado de cosas un oficio que al señor García del Real se le dirigió por la Directiva, en ocasión de hallarse disfrutando de permiso veraniego, y con respecto al funcionamiento del expresado Claustro, al cual contestó en términos que la Directiva, por su parte, no se creyó en el deber de aceptar.

Ante la general hizo la exposición de lo ocurrido don Enrique Songel, y añadiendo que la Junta se consideraba dimitida en su totalidad.

El señor García del Real definió su proceder, retirándose luego del salón.

A propuesta del señor Sánchez Perales, se pasó a votar si la Junta había obrado bien o mal, y el resultado fué la determinante de que había obrado mal.

Fué elegida la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don Felipe García del Real.

**Ayuntamiento de Madrid**

Vice, don Juan Puig.  
 Secretario, don Luis Roca.  
 Vice, don Francisco Puig.  
 Tesorero, don Francisco Lleó.  
 Contador, don Juan Alarcón.  
 Bibliotecario, don Carlos Dolz.

### Vocales

Primero, don José Andreu.  
 Segundo, don Juan Jorge.  
 Tercero, don Leopoldo Martí.  
 Cuarto, don Ramón Iborra.  
 Hicieron renuncia de sus cargos los señores Roca y Jorge.

Esta sesión extraordinaria fué presidida por el vocal primero don Antonio Santa Olalla.

### 1 a segunda

Bajo la presidencia de don Felipe García del Real se celebró la segunda Junta general extraordinaria el día 13.

Fué leída y aprobada el acta de la Junta anterior.

El señor García del Real dió cuenta a la Asamblea de que en reunión particular celebrada por las Directivas entrante y saliente, y fundándose sólo en el cariño que tienen todos a Unión Taquigráfica Valenciana, se había acordado presentar en aquel día la candidatura de una Junta Directiva que funcionará con carácter provisional hasta la Junta general ordinaria del mes de febrero, para que, de merecer su conformidad, quedara aprobada por aclamación.

Dada lectura a la misma, fué aprobada en esta forma, quedando, por tanto, la Junta Directiva integrada así:

Presidente, don Miguel Sánchez Perales.

Vice, don Francisco Pérez Calafí.

Secretario, don Eugenio Segura.

Vice, don Salvador Canet.

Tesorero, don José Martínez.

Contador, don Enrique Songel.

Bibliotecario, don José Andreu.

### Vocales

Primero, don Antonio Santa Olalla.

Segundo, don Ramón Iborra.

Tercero, don Miguel Andrés.

Cuarto, don Ricardo Donat.

### Apertura de Curso

Se celebró con toda solemnidad el día 7 del actual, a las ocho de la noche.

El salón de actos estaba totalmente lleno.

En el estrado tomaron asiento los señores don Miguel Andrés, que presidió; don José Aparicio Albiñana y el profesor de la entidad, don Juan Puig.

El señor Andrés dirigió unas frases de saludo a los alumnos de la matrícula del nuevo curso.

Don Juan Puig hizo la presentación del orador, recordando las atenciones que Unión Taquigráfica Valenciana debe a don José Aparicio, Director de «La Voz Valenciana», por la ayuda que en todo momento ha prestado a nuestra entidad desde las columnas del periódico que dirige, para mejor cumplir ésta los fines de divulgación y enseñanza del arte taquigráfico.

Al levantarse para hablar el señor Aparicio Albiñana, fué objeto

de una cariñosa ovación. Comenzó agradeciendo las frases de elogio que se le habían tributado. Después trató de la consideración especial que le merecen los taquígrafos, por la naturaleza especialísima también de su trabajo, y de las condiciones que éstos han de reunir para desempeñar su cometido.

Evocó la historia de la Taquigrafía glosando las vicisitudes que hubo de pasar en su desarrollo, desde Tirón a Martí y desde Martí a nuestros días, y logró al mismo tiempo que hacer su charla amena, que desarrollaba con el título de «misión social de la Taquigrafía», darle un carácter pintoresco y entretenido, sazonándola con algunas anécdotas que, referentes a la labor de los taquígrafos en las Cámaras legislativas, pudo tener ocasión de conocer en los pasados tiempos de vida parlamentaria.

Terminó su disertación refiriéndose al proyecto que tienen los taquígrafos valencianos de lograr una casa propia para su domicilio social y ampliación de las clases que patrocina, e hizo el ofrecimiento de coadyuvar a la obtención del numerario suficiente para dicho fin mediante la organización por «La Voz Valenciana» de una verbena en honor de las taquígrafas al igual que la que hace pocos meses realizó para las modistillas.

Fué muy aplaudido.

La presidencia recogió las palabras del señor Aparicio Albiñana, diciendo que su idea estaba aceptada y agradeciendo de antemano este nuevo esfuerzo de «La Voz Valenciana» en favor de Unión Taquigráfica.

Declaró abierto el curso 1929-30.

### Obsequio a los profesores

Don Miguel Andrés, en nombre de la Directiva, hizo entrega a don Juan Puig y a la señorita Pepita Torrejón de unos modestos obsequios en compensación a los desvelos y entusiasmos, celo e inteligencia, que han puesto a contribución en la clase regentada.

El señor Puig dió las gracias en nombre propio y en el de la señorita Torrejón.

### Curso 1929-30

Taquigrafía (primer curso).—  
Martes, jueves y sábados.

Profesor, don Juan Puig.

Auxiliar, señorita Pepita Torrejón.

Taquigrafía (segundo curso).—  
Lunes, miércoles y viernes.

Profesor, don Felipe García del Real.

Auxiliar, don Eugenio Segura.

Prácticas (primer grupo).—  
Martes, jueves y sábados.

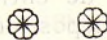
Prácticas (segundo grupo).—  
Lunes, miércoles y viernes.

Profesor, don Enrique Songel.

Auxiliares, don Salvador Canet y don Miguel Andrés.

---

### Revisado por la censura



BARCELONA

## Reglamento para los Concursos y Campeonato de Taquigrafía

Art. 1.º—La Academia de Taquigrafía de Barcelona prepara para celebrarse en esta ciudad, con ocasión de la Exposición Internacional, varios concursos y un campeonato de Taquigrafía española, con sujeción al presente Reglamento.

Art. 2.º—Los ejercicios de los concursos y campeonato se verificarán a las siguientes velocidades:

Prueba para principiantes, de 80 a 90 palabras por minuto.

Prueba comercial, de 100 a 110 palabras por minuto.

Ejercicio para secretarios, de 120 a 130 palabras por minuto.

Prueba parlamentaria, de 140 a 150 palabras por minuto.

Campeonato de la Exposición Internacional de Barcelona, de 170 a 175 palabras por minuto.

Art. 3.º—Podrán tomar parte en estos ejercicios todos los que practiquen la Taquigrafía, sin distinción de sistemas, escuelas ni métodos.

Art. 4.º—Cada concursante podrá inscribirse sólo a un ejercicio.

Art. 5.º—La duración de cada uno de los dictados será de cinco minutos, eligiéndose al azar por uno de los concursantes nombrado por sus compañeros, el texto correspondiente de entre varios que se hallarán depositados sobre la mesa del Tribunal.

Este, una vez elegido el texto

por los concurrentes, procederá a contar las palabras antes de efectuar el dictado, a fin de que no pueda el mismo resultar a velocidad inferior a la mínima ni superior a la máxima indicada para cada grupo.

Art. 6.º—La traducción, que se realizará por escrito, inmediatamente después del dictado, deberán efectuarla los concursantes, debidamente aislados y sin que se permita, bajo ningún concepto, la comunicación de los mismos entre sí. La contravención de este artículo implicará la inmediata expulsión del concurrente o concurrentes que en ella hubiesen incurrido.

Art. 7.º—El Tribunal anotará la hora de entrega de las cuartillas que contengan la traducción taquigráfica, al objeto de que pueda tenerla en cuenta en caso de que varios concursantes presentasen la traducción íntegramente o con igual número de faltas.

Art. 8.º—Las cuartillas que contengan la traducción no deberán ostentar firma alguna y sí sólo un lema, que se consignará también en el sobre en que sea encarpetaado el trabajo. En otro sobre más pequeño, que llevará idéntico lema, se consignará el nombre y dirección del concursante y sistema que practique.

Art. 9.º—Las solicitudes para inscribirse a cualquiera de estas pruebas deberán dirigirse a la Academia de Taquigrafía de Barcelona (Puertaferrisa, 6, 2.º) cinco días antes del señalado para los concursos, habiéndose de celebrar éstos el día 27 de octubre, a las 3'30 de la tarde, en los salones de

Ayuntamiento de Madrid

la Casa de la Prensa, haciendo constar claramente el nombre del solicitante y el grupo de velocidades a que desee concurrir. También podrán cursarse las solicitudes por mediación de las entidades taquigráficas españolas, las cuales cuidarán de su remisión a la Academia dentro del plazo indicado.

Art. 10.—En concepto de derechos de inscripción deberán abonarse 3 pesetas para cualquiera de los cuatro primeros grupos y 5 pesetas para el campeonato.

Art. 11.—Para dichos ejercicios, la Academia de Taquigrafía de Barcelona concederá:

Grupo de 80 a 90 palabras, Diploma al mejor clasificado.

Grupo de 100 a 110 palabras, Medalla de Cobre al mejor clasificado.

Grupo de 120 a 130 palabras, Medalla de Plata y Medalla de Cobre a los dos mejor clasificados.

Grupo de 140 a 150 palabras, Medalla de Oro, Medalla de Plata y Medalla de Cobre a los tres mejor clasificados.

Campeonato, Medalla de Oro, Medalla de Plata y Medalla de Cobre a los tres mejor clasificados.

El Tribunal podrá, sin embargo, declarar desiertos en cada grupo todos o alguno de dichos premios.

La Academia de Taquigrafía de Barcelona gestionará, de las diversas asociaciones profesionales, corporaciones, etc., la concesión de premios especiales, en metálico o en objetos, los cuales serán oportunamente anunciados.

Art. 12.—Todos los concursantes, excepción hecha de los del gru-

po de 80 a 90 palabras, que sin obtener premio o accésit merezcan la aprobación del Tribunal, recibirán un Diploma.

Art. 13.—Los concursos a que se refiere el presente Reglamento serán públicos. Sin embargo, ninguno de los asistentes a ellos podrá tomar notas mientras se dicten los correspondientes ejercicios, ni entrar en los locales donde se efectúen las traducciones.

Art. 14.—El nombramiento de los individuos que habrán de formar el Tribunal de estos concursos será efectuado oportunamente por la Academia de Taquigrafía de Barcelona y figurarán en él autoridades, representantes del Comité de la Exposición, delegados de diversos sistemas de taquigrafía, de asociaciones profesionales, etc.

Art. adicional.—Aparte de los premios indicados, la Academia de Taquigrafía de Barcelona concede, como primera partida de un fondo que podrá ser aumentado con los donativos de otras entidades o particulares, la suma de 50 ptas. y el importe íntegro de lo recaudado por derechos de inscripción, al objeto de otorgar premios en metálico a todos los grupos, pero especialmente a los dos de velocidad superior.



En nuestro número anterior, y debido a mala interpretación, en el artículo publicado del Dr. Robert

Fuchs incluimos, entre los centros de Dresden que tienen cursos regulares de taquigrafía, a la Oficina sajona, cuando en realidad, por ser ésta una autoridad administrativa, no puede dedicarse a la enseñanza en general. Sirvan estas líneas de aclaración.

Procedente de Palma de Mallorca, y de paso para Fortuna, donde terminará el veraneo, estuvo en Valencia, a mediados del próximo pasado mes de septiembre, el ilustre taquígrafo madrileño y Director de «La Taquigrafía Española», don Federico Martín Eztala, acompañando de su distinguida hermana.

Tan simpáticos y estimadísimos amigos, apenas llegados a Valencia, hicieron una visita a nuestra Unión, a la que correspondieron varios miembros de la Sociedad, entre ellos don José Catalá y nuestro Director, en el Hotel España, donde se hospedaban los visitantes.

Entre otras cosas conversamos con el señor Martín Eztala sobre la Historia de la Taquigrafía, que en colaboración con don Juan Cornejo y Carvajal está escribiendo. El señor Martín Eztala, que está muy entusiasmado con la nueva obra, ya en prensa el tomo primero, nos enseñó algunos pliegos impresos, los cuales nos hicieron un efecto sorprendente por el esmero, pulcritud y abundancia de notas, detalles y biografías, y por su ilustración gráfica, que es verdaderamente notable.

Auguramos un éxito a los autores, que tanto cariño ponen en su trabajo y cuyo prestigio de todos

es bien conocido, y esperamos ya, con impaciencia, que salga a luz la referida obra.

También hemos recibido la grata visita de nuestro buen amigo de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, don José Oller, al que acompañaban su esposa e hijo, los cuales, procedentes de Sevilla, en viaje de excursión, se detuvieron tres días en Valencia, cuya circunstancia nos deparó la ocasión de saludar y conversar algunos ratos con tan simpático matrimonio.

Han sido convocadas oposiciones por la Dirección general de Marruecos y Colonias para proveer 22 plazas de auxiliares segundos, más aquellas otras que resulten vacantes en tanto las oposiciones se verifican, en la zona del Protectorado de España en Marruecos, dotadas con 2.000 pesetas de sueldo y 2.000 de gratificación.

Las solicitudes para tomar parte en dicha oposición podrán presentarse hasta el día 5 inclusive del mes de noviembre.

Los que deseen detalles complementarios de estas oposiciones podrán obtenerlos en nuestra administración.

El ilustre Director de «Revista Hispano-Americana de Taquigrafía» y Profesor de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Barcelona, don Juan Martí Matlleu, muy querido y admirado amigo nuestro, ha sufrido, hace poco, la desgracia de perder para siempre a su esposa, la distinguida señora doña Concepción Danés (q. e. p. d.).

Ayuntamiento de Madrid

Nosotros, que queremos en circunstancias tales acompañar a nuestro amigo, le dedicamos, en medio de la desgracia que le aqueja, estas palabras como expresión de nuestro afecto y testimonio del pésame que le enviamos desde estas columnas.

También enviamos nuestro sentido pésame a don Manuel Dorés Redactor-Jefe de nuestro colega de Bilbao, «Revista Taquigráfica», por la muerte de un hermano suyo (q. s. g. h.).

Copiamos del número de «La Taquigrafía», de Barcelona, correspondiente al mes de Octubre, la siguiente noticia:

«El día 24 del pasado mes y en la Iglesia parroquial de Ntra. Señora del Pino, se celebró el matrimonial enlace de nuestro estimado amigo don Gregorio Balagué, Vicepresidente de la Academia y Sub-Director de esta Revista, con la bella y distinguida señorita Leonor López, también consocia nuestra.

Dadas las simpatías de que tanto el señor Balagué como su joven esposa gozan en la Academia, no es de extrañar que esta boda haya sido un verdadero acontecimiento en la vida de la Sociedad. Por nuestra parte, hemos de testimoniar a los novios nuestra más cordial enhorabuena, junto con los mejores votos de felicidad intensa y perdurable».

Hacemos nuestros los cariñosos deseos expresados por el colega y felicitamos a la joven pareja, especialmente al queridísimo amigo Balagué, al que tanto quiere la clase taquigráfica valenciana.

De la Biblioteca Nacional de Gua-

temala, hemos sido favorecidos recientemente con las siguientes publicaciones:

«Estampas Guatemálticas», por don Antonio Rey Soto, libro editado especialmente para ser repartido en la Exposición de Sevilla.

«Nuestros problemas» (apuntes del ambiente), por el alto miembro de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, don J. Fernando Juárez Muñoz.

«Parnaso Guatemáltico» (autología de los mejores poetas: 1.750 - 1928), por Humberto Porta Mencos.

Son tres libros muy interesantes, cada uno en el aspecto que presentan, pero de una manera singular, entretenida y agradable; el opúsculo confeccionado por Rey Soto cumple a maravilla la finalidad a que se destina, que es la de dar a conocer las características especiales de Guatemala, la benignidad de su clima y la feracidad de su suelo.

---

## VARIEDADES

### Pensamientos de autores, cuyos nombres no se consignan

La ausencia disminuye las pasiones suaves y aumenta las grandes, como el viento que apaga las velas y aviva un incendio.

El ingenio en la mayor parte de las mujeres sirve más bien para fortificar su locura que su razón.

La palabra «novio» se compone de la partícula «no» y el verbo «ver», esto es, «no vió» ni el bien que dejaba ni el mal que tomó.

Editorial «Diario de Valencia»

...nemas, hemos sido favorecidos r-  
cientemente con las siguientes publi-  
caciones:  
«Batallas Anticristianas», por  
don Antonio Rey Soto, libro editado  
especialmente para ser repartido en  
la Exposición de Sevilla.

«Nuestros problemas» (apuntes  
del ambiente) por el alto misero  
de la S. ciudad de Gertrudis Ma-  
ría de Guzmán, don F. Fernando  
López Muñoz.

«Parados (anticristianos) (auto-  
ría de los mejores poetas: 1.250  
páginas por Humberto Fortes-Morales.

Son tres libros muy interesantes,  
cada uno en el aspecto que le res-  
ponde, pero de una manera singular,  
completa y agradable al oído y al  
ojo. El libro de don F. Soto cumple  
es la finalidad a que se des-  
ta es de dar a conocer las  
distintas especies de la Guate-  
rancia, la peregrinidad de su clima y la  
característica de su suelo.



# VARIEDADES

«Pensamientos de autores, cuyos  
nombres no se consiguen»

La ausencia de algunos de los pa-  
sajes suaves y aumentan las gra-  
cias, como el viento que paga las  
velas y aviva un incendio.

El incendio en la mayor parte de  
las muertes sirve más bien para  
iluminar su locura que su razón.

La palabra «novio» se compone  
de la palabra «nov» y el verbo  
«vivir», esto es, «no vive ni el bien  
que dejes ni el mal que tomes».

Editorial Estable de Valencia

Nuestros que queremos en cir-  
cunstancias tales acompañar a nues-  
tro amigo le dedicamos, en medio  
de la desgracia que le aqueja, estas  
palabras como expresión de nuestro  
respeto y testimonio del pésame que  
enviamos desde estas columnas.

El día 27 del pasado mes de  
agosto, a las 10 horas, falleció en su  
casa, a los 45 años de edad, don  
Manuel López de Agüero, colega de  
la «Acción Juguica», por  
causa de un hermano suyo.

Copiamos del número de «La  
Juguica», de Barcelona, corres-  
pondiente al mes de octubre, la si-  
guiente noticia:

«El día 27 del pasado mes de  
agosto, a las 10 horas, falleció en su  
casa, a los 45 años de edad, don  
Manuel López de Agüero, colega de  
la «Acción Juguica», por  
causa de un hermano suyo.

Todas las alegrías de que tanto  
el señor López de Agüero como su  
esposa gozaron en la «Acción Juguica», no es  
de extrañar que esta boda haya sido  
un verdadero acontecimiento en la  
vida de la Sociedad. Por nuestra  
parte, hemos de testimoniar a los  
novios nuestra más cordial enhor-  
buna, junto con los mejores votos  
de felicidad eterna y perdurables.

Algunos de los carísimos  
presidentes por el colegio y  
a la joven pareja, espe-  
cialmente al queridísimo amigo, ha-  
que tanto quiere la clase  
de la «Acción Juguica».

VALERIA  
PLAYA  
LA IDEA



VALE  
ESTAI  
MEOTI

VAL  
NAT  
YA  
EMI



VAL  
EST  
V.1