

LA ILUSTRACIÓN MODERNA

REVISTA IBERO-AMERICANA
ECONOMIA-FINANZAS-TURISMO-INGENIERIA
ARQUITECTURA-CONSTRUCCION-INDUSTRIA Y COMERCIO

HEMEROTECA
MUNICIPAL

MADRID

19



Madrid. — Edificios del Banco de Urquijo y del Banco Español del Río de la Plata en la calle de Alcalá

MADRID

Administración: CUESTA DE SANTO DOMINGO, 18 1.º

TELEFONO NUM. 17066

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Seis meses, 6 pesetas. Un año, 12 pesetas

Se admiten suscripciones en las principales librerías de España y América

PRECIO DEL EJEMPLAR, UNA PESETA

Ayuntamiento de Madrid



LA ILUSTRACION MODERNA
REVISTA IBERO-AMERICANA
DE ECONOMIA Y FINANZAS



EXCMO. SR. D. VALENTIN RUIZ SENEN
ILUSTRE FINANCIERO.

Nos complacemos en reproducir el retrato de D. Valentín Ruiz Senén, Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Madrileña de Tranzías, y uno de los valores más destacados en el mundo de los negocios. El Sr. Ruiz Senén ha sabido conquistar con sus dotes de cultura, de bondad y de civismo, el aprecio y la consideración de la España de las finanzas y, en general, de todas aquellas personas que conocen sus grandes merecimientos.

Consignamos como uno de sus éxitos más recientes el cariñoso empeño que puso en conseguir que los periodistas madrileños tuviéramos un domicilio social suntuoso. El Palacio de la Prensa, grandioso edificio del que publicamos una información en el presente número, acredita que el deseo del Sr. Ruiz Senén tuvo una hermosa realización.



LA ILUSTRACIÓN MODERNA

REVISTA IBERO-AMERICANA

ECONOMIA — FINANZAS — TURISMO — ARQUITECTURA — INGENIERIA — CONSTRUCCION —
INDUSTRIA — COMERCIO — FERROCARRILES — ELECTRICIDAD — NAVEGACION Y SEGUROS

SEGUNDA EPOCA

MADRID 30 DE MARZO DE 1929

AÑO III — NÚM 19.



El ilustre profesor e insigne economista D. ANTONIO FLORES DE LEMUS.



Ayuntamiento de Madrid

CRÓNICA FINANCIERA

A principios de año habló el ministro de Hacienda de que en el año actual habría de realizarse una emisión de Deuda amortizable para atender a los gastos del presupuesto extraordinario, que sería la que debió efectuarse en 1928, oscilando su importe entre 400 y 500 millones de pesetas.

Ahora se habla en los círculos financieros de la probabilidad de que se haga en época relativamente próxima y se emiten opiniones acerca del tipo de interés que pudiera fijarse.

Sabido es que hay en circulación Deuda de esa clase, emitida para las mismas atenciones, con interés de 4,50, del año 1928, y de 5 por 100, emitida en 1926, libres de impuestos.

Hay una opinión, por tanto generalizada, de que debiera emitirse con interés de 5 por 100, que, claro es, estaría en relación con el tipo de emisión, que podría hacerse a la par, con lo que se evita el pago de la prima de amortización, siquiera, claro está, el coste, para el Estado, de la Deuda emitida, con uno u otro tipo de interés, puede ser igual con relación al tipo de emisión que se fije.

Se ha adjudicado la creación del Banco Exterior de Crédito al Crédito Peninsular y Americano, que es de todos los concursantes, el que mejores proposiciones ha hecho en el pliego presentado al concurso, en cuanto a subvención del Estado y devolución del anticipo; pero se le obliga a reforzarse con Bancos que ofrezcan las garantías necesarias de capital y a que no aspiren a suscribir acciones por más del 30 por 100 de su capital y reserva ni puedan enajenar la mitad de esas acciones en un plazo de tres años.

El Banco Exterior de Crédito podrá actuar, además del Extranjero, en nuestro Protectorado de Marruecos y en las posesiones españolas del Golfo de Guinea, quedando obligado a crear, por lo menos, diez sucursales en plazas hispanoamericanas, dentro de los tres primeros años de su existencia, empezando por las de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, Alemania y Portugal, y continuando por crear, dentro del primer año sucursales en Buenos Aires, Habana, Montevideo y Valparaíso; el segundo en Brasil, Méjico, Venezuela y Filipinas; el tercero en Colombia y Perú y el cuarto, las agencias de Puerto Rico, Ecuador, Costa Rica, Salvador, Panamá, Bolivia, Guatemala y Santo Domingo.

El Banco habrá de constituirse antes de 1.º de junio próximo; publicará una *Gaceta Económica y Comercial de Ultramar*, y constituirá, de su seno, un Comité representativo de las Cámaras de Comercio; y como adjudicatario de servicios públicos quedará sujeto a la ley de 29 de diciembre de 1928, o sea la que dicta normas para esta clase de Sociedades.

Esta es la nota más interesante que tenemos que consignar, añadiendo que el aspecto general del mercado de valores ha mejorado, puesto que los fondos públicos conservan su buena tendencia y han conseguido algunas ganancias.

Además del éxito obtenido en la emisión de Deuda ferroviaria, cuyo prorrateo será de 67,77 por 100, se ha obtenido otro no menos digno de consignarse, en la suscripción pública de las 60.000 obligaciones del Ayuntamiento de Madrid, por 30 millones de pesetas, abierta el 15 del corriente, a las diez de la mañana, y cerrada dos horas después, aun-

que se calculó que duraría cuatro horas, porque en ese tiempo se cubrió la operación, confirmando así las impresiones optimistas que se fundaron en la abundancia de dinero y en las ventajas de la operación, al tipo de 91 por 100 y con interés de 5 por 100, lo cual representa un interés de 5,49 por 100 con margen de amortización de nueve enteros.

El Banco de Crédito Local tomó a su cargo esta operación, por la que percibirá, como comisión de seguro, el 1,25 por 100 del valor nominal de los títulos, pudiendo ofrecer la tercera parte de la operación a los grupos bancarios que tomaron parte en el concurso y fué declarado desierto.

El Banco de Crédito Local, en la Junta general que celebró en días inmediatos a la operación, acordó repartir a los accionistas un dividendo de 8 por 100.

El Empréstito Municipal de Madrid fué cubierto al abrirse las ventanillas. A continuación publicamos la nota facilitada por la Alcaldía:

“La suscripción pública anunciada para la puesta en circulación del Empréstito de la Villa de Madrid, de 1929, ha alcanzado un completo y brillante éxito, porque, se ha cubierto a las dos horas y diez minutos de abiertas las ventanillas, lo cual evidencia la gran estimación que se hace de los valores municipales y la antigua solidez de nuestro crédito, que hemos procurado mantener y acrecentar con la política de austeridad administrativa que venimos desarrollando en el gobierno del Municipio madrileño.

Ello confirma el acierto de haber comenzado a poner gradualmente en circulación el empréstito del presupuesto extraordinario, conducta que, sobre haber contribuido a mantener una estimable cotización de los valores similares en el mercado, ha producido una copiosa demanda de los nuevos títulos, ya que iniciado el turno de solicitudes, se han cerrado las ventanillas, sin poder atender los pedidos de numerosas personas y entidades.

Esta suscripción ha ofrecido la novedad de haberse efectuado por vez primera en las ventanillas del Ayuntamiento con personal exclusivamente del Cuerpo de funcionarios municipales, que ha realizado su labor con toda rapidez y destreza, siendo también de notar que todo el material de la suscripción, incluso los nuevos títulos, se ha confeccionado, también por vez primera, en la Imprenta Municipal, con el consiguiente beneficio económico para nuestro erario.

La jornada de hoy, en que se exterioriza el acierto de una gestión y la confianza pública que inspira, nos alienta y estimula a realizar los propósitos que recientemente anunció esta Alcaldía-Presidencia en una sesión plenaria de hacer en brevísimo plazo una nueva puesta en circulación que nos permita acelerar la realización de las obras más urgentes que Madrid demanda.”

Banco Central

Los negocios y operaciones de este Banco, durante el año 1928, acusan un considerable aumento respecto a los del ejercicio anterior, consecuencia de la confianza que inspira su actuación a su cada vez más numerosa clientela.

En fin de ejercicio, el número de cuentas corrientes era de 26.025, por 172,88 millones, contra 20.356 cuentas, importantes 115,72 millones en igual época de 1927. Las cuentas de ahorro pasan de 28.476, por 72,40 millones en el ejercicio anterior a 36.673, por 101,03 en 1928; los efectos negociados, de 4.660.440 efectos, por 2.452,11 millones, a 5.331.574, por 2.877,80 millones, respectivamente, y los depósitos de valores aumentan de 360,43 millones a 438,95.

Asimismo, los beneficios líquidos, que en 1927 fueron de 10.712.421,23 pesetas, se elevan en 1928 a 12.017.587,39.

Ambas cantidades, aumentadas con los respectivos remanentes anteriores, fueron distribuidas como sigue:

	1928	1927
Dividendo	6.000.000	4.800.000
Reservas	3.999.460	4.040.006,25
Consejo	264.606,88	252.943,46
Amortizaciones	296.353,37	246.569,85
Impuestos y remanentes	2.126.095,59	2.221.351,98
Totales	12.686.515,84	11.560.871,54

El dividendo acordado fué del 10 por 100, contra el 8 por 100 en el ejercicio anterior. Con lo destinado a reservas suman éstas 20 millones, para un capital realizado de 60 millones.

Durante el año intervino en numerosas emisiones y participaciones financieras.

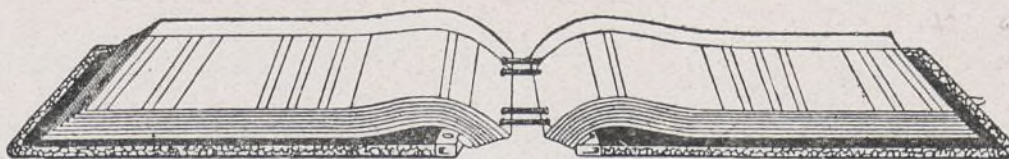
Cuenta este Banco en la actualidad con 82 Sucursales, de las que fueron inauguradas en el año último las 32 siguientes: Alcázar de San Juan, Archena, Astorga, Bas de Segura, Bellpuig, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cervera, Daimiel, Enguera, Hellín, Igualada, Játiba, La Bañeza, La Carolina, León, Lérida, Linares, Logroño, Manzanares, Marchena, Medina de Icampo, Oropesa, Osuna, Ponferrada, Reus, Sueca, Tomelloso, Torredelcampo y Villanueva del Arzobispo. Ha acordado la creación de otras 31.

También abrió una Agencia en la calle de Goya, a fin de establecer dependencias en diversas barriadas de Madrid.

Sobre la baja del descuento

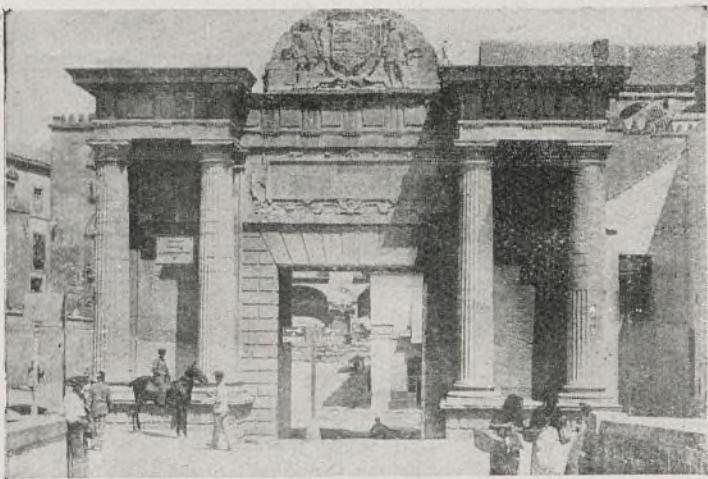
Nuestra impresión, en relación con las gestiones realizadas con la reducción del tipo de interés de las operaciones en el Banco de España, es que no tendrán, por ahora al menos, otro efecto que la reducción acordada del 5,50 por 100 al 5 por 100 para los préstamos y cuentas de crédito con garantía de valores industriales, y que, por consiguiente, no se bajará el tipo de descuento.

EDIT. LEXPURO, S. A.-BILBAO - IMPRENTA-LITOGRAFIA LIBROS RAYADOS



Especialidad: Libros y carpetas de hojas cambiables marca EME. — Ediciones de obras
Pídanse catálogos - Alameda de Mazarredo, 16, Bilbao - Teléfono 1487

PROPAGANDA DE TURISMO



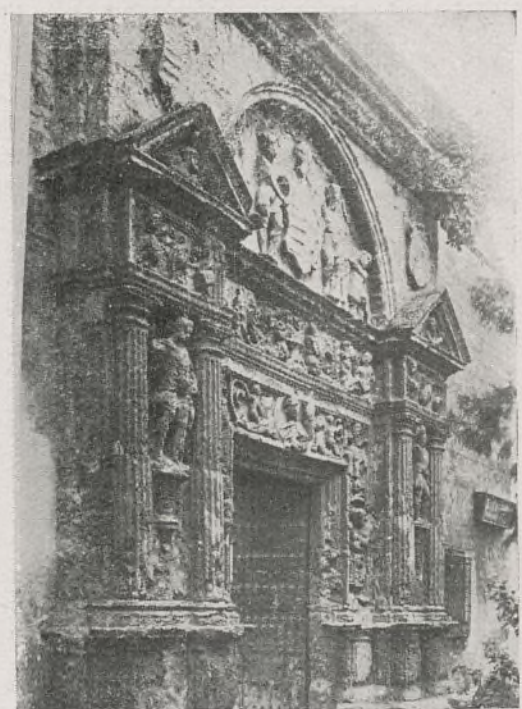
Puerta romana de entrada a la ciudad.



Exterior de la Mezquita por la calle de Torrijos.



Puerta de Almodóvar.



Entrada de la casa de Jerónimo Páez.

||| CORDOBA |||

En consonancia con los tiempos modernos, Córdoba, la Sultana, la que tuvo su máximo esplendor durante la dominación árabe, embellece de día en día sus plazas, sus paseos, sus calles, y conservando el tipismo de sus barrios populares y el abolengo inigualado de sus monumentos arquitectónicos, bajo el amparo de su Mezquita, única en el mundo, se presenta aseada, pulcra a los ojos del viajero, causando su admiración.

A la luz de la luna hemos paseado recientemente nuestro inveterado romanticismo por las calles cordobesas. Cálidas frases, emocio-



Pertada de la Academia Politécnica.



Torre y patio de los naranjos.



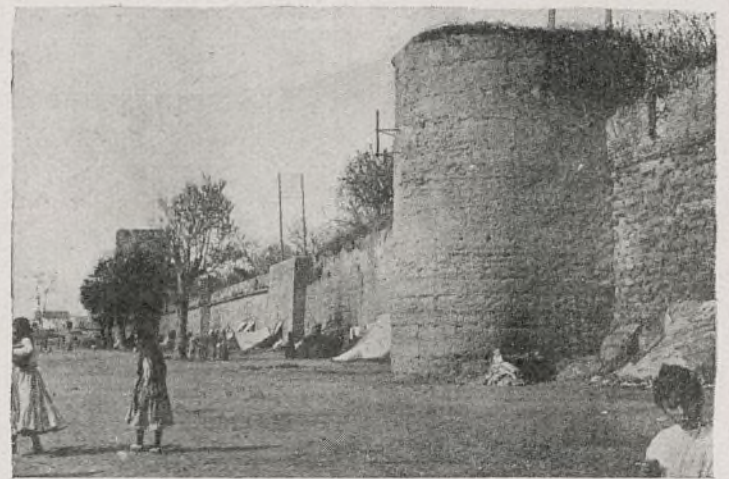
Huerta de los arcos.



Interior de la Mezquita.



Puerta exterior de la Mezquita.



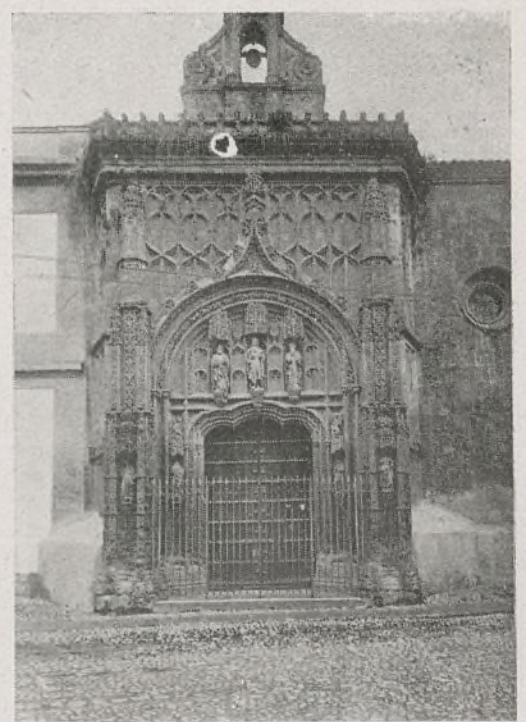
Murallas del Alcázar.



Patio del Museo Arqueológico.



Patio de la casa de D. Gómez.



Fachada de Expositos.

nañas, se agolpaban a nuestros labios. Estas primorosas glorietas vestidas de flores, con sus bancos de azulejos y sus fuentes silenciosas; estos farolillos que alumbran las hornacinas de los Cristos y las Vírgenes; estas calles limpiísimas, con sus árboles bien cuidados; este ambiente embalsamado cautivó nuestro cariño.

En lo más alto de la torre de la Mezquita brillaba una lucecilla, una estrella más. Hasta allí hubiéramos querido ascender para bendecir la ciudad, qué, siendo muy antigua, sabe adornarse con las galas que más agradan al visitante: limpieza y trato amable de gentes.

Constitución del Banco Exterior de España

La Gaceta publica un Real decreto-ley, del ministerio de Hacienda, que en su parte dispositiva preceptúa lo siguiente:

"Artículo 1.º Se adjudica la constitución del Banco Exterior de España al Crédito Nacional Peninsular y Americano, conjuntamente con los Bancos integrantes del mismo: Banco Internacional de Industria y Comercio, Banco Central, Banco de Cataluña, Banco Hispano Colonial, Banca Marsans, Banca Arnús, Banca March, Banco de Reus, de Descuentos y Préstamos y Banco de Tortosa, con la condición de que a dichas entidades, y con iguales derechos y obligaciones, se incorporen, con la aprobación del ministerio de Hacienda, otros Bancos, cuyo capital desembolsado y reservas representen una cantidad no inferior a 150 millones de pesetas.

El Crédito Nacional Peninsular y Americano y los Bancos con él adjudicatarios vendrán obligados a suscribir el importe de los dos tercios del capital del Banco Exterior, que con arreglo a la base segunda de los Estatutos aprobados por Real decreto de 6 de Agosto de 1928 han de quedar desembolsados en el momento de la constitución, en cuanto no hayan sido utilizadas las preferencias que dicha base reconoce. La parte que cada una de las entidades concesionarias suscriba no podrá exceder del 30 por 100 de su capital desembolsado y reservas, y la mitad, por lo menos, de esta participación no podrá ser enajenada en un plazo mínimo de tres años.

Asimismo quedan obligadas las entidades concesionarias a suscribir el otro tercio del capital si el Gobierno o el Consejo de Administración del Banco lo consideran necesario, así como aquellas ampliaciones que exija el desenvolvimiento del Banco.

Art. 2.º Dicha adjudicación se entiende realizada con arreglo al Estatuto del Banco Exterior de España, anejo al Real decreto-ley de 6 de agosto de 1928 y a las mejoras y ofrecimientos contenidos en la proposición de Crédito Nacional Peninsular y Americano, que en su caso el Gobierno autorice, con las modificaciones y aclaraciones especiales siguientes:

A) Los plazos de desembolso de capital se entenderán en la siguiente forma:

El 20 por 100 del valor de las acciones al constituirse el Banco por escritura pública.

Otro 20 por 100 antes de terminar el primer ejercicio económico del Banco Exterior de España.

El resto, en una o varias veces, a requerimiento del Consejo de Administración.

B) Los bonos y obligaciones que con arreglo a la base tercera puede emitir el Banco Exterior de España serán estrictamente dedicados a cubrir las inversiones a que se refiere en los apartados B) y C) de dicha base, en la inteligencia de que en la parte referente a préstamos sólo podrán computarse los efectuados por plazo no inferior a cinco años.

C) El Banco Exterior de España creará las sucursales, agencias y corresponsalías que como mínimo ofrece la proposición de Crédito Nacional Peninsular y Americano, y

cualesquiera otras que el Gobierno considere necesario.

D) Los Convenios que con los Bancos de España y de Crédito Industrial se concluyen, en cumplimiento de lo establecido en la base quinta de los Estatutos del Banco Exterior, habrán de ser sometidos a la aprobación del ministerio de Hacienda.

E) La participación del Estado en los beneficios del Banco se regulará con arreglo a la siguiente escala:

Si el dividendo excede del 8 por 100, sin pasar del 9, 15 por 100 del exceso.

Si excede del 9 por 100, sin pasar del 10, el 20 por 100.

Si excede del 10, sin pasar del 11, el 30 por 100.

Si excede del 11, sin pasar del 12, el 40 por 100.

Si excede del 12 por 100, el 50 por 100.

F) El reintegro del anticipo de 15 millones de pesetas a que se refiere el apartado primero del artículo 2.º de los Estatutos, tendrá lugar en quince años, mediante los siguientes cupos anuales:

500.000 pesetas durante el primer quinquenio.

1.000.000 de pesetas durante el segundo quinquenio.

1.500.000 pesetas durante el tercer quinquenio.

G) La subvención del Estado para gastos de establecimiento y organización del Banco en el extranjero no podrá exceder, en total de la cantidad de cinco millones de pesetas, y será reintegrada con el 50 por 100 del beneficio neto que produzcan las sucursales del Banco en el extranjero, habiendo de quedar íntegramente reembolsado, en todo caso, en el plazo de cuarenta años o sus prórrogas establecido el Estatuto.

H) El Banco Exterior de España estará obligado a realizar gratuitamente el servicio de Tesorería del Estado en el extranjero cuando el Gobierno lo estime conveniente.

Art. 3.º El Banco Exterior de España podrá extender su acción a todos los países extranjeros, Protectorado español en el Norte de Marruecos y posesiones españolas en el Golfo de Guinea, sin que alcance su función en estos territorios a la emisión de billetes, limitando su actuación en España a las operaciones dimanantes del comercio de importación y exportación, sin invadir la esfera de la aludida Banca privada en orden al comercio interior.

Art. 4.º El Banco Exterior de España habrá de quedar constituido antes de 1.º de junio próximo, y, a partir de la constitución, se entenderá derogado el apartado G) del artículo 1.º del Real decreto de 7 de diciembre de 1926, en virtud del cual fué autorizado el Banco de Crédito Industrial para conceder préstamos sobre efectos que tengan por origen una operación de comercio exterior.

Art. 5.º Dentro de los tres primeros meses siguientes a la constitución del Banco Exterior de España, el Consejo de Administración del mismo elevará a la aprobación del Ministerio de Hacienda los Estatutos sociales del Banco, así como un programa completo de actuación, sobre el que recaerá acuerdo del Gobierno.

Art. 6.º El Banco Exterior de España, como adjudicatario de un servicio público controlado por el Gobierno, estará sujeto a las prescripciones del decreto-ley de 29 de diciembre de 1928, y los nombramientos de sus consejeros y altos empleados requerirán aprobación previa del Ministerio de Hacienda, entendiéndose que a estos efectos se reputarán altos empleados los que tengan asignada una remuneración superior a 10.000 pesetas anuales.

Art. 7.º Tan pronto quede constituido el Banco Exterior, estará obligado a cumplir cuanto respecto al seguro de crédito a la exportación le impone el título II de los Estatutos adjuntos al decreto-ley de 6 de agosto de 1928."

El seguro de accidentes del Trabajo

INFORMACION PUBLICA

Recientemente ha sido ratificado el convenio adoptado por la Conferencia Internacional del Trabajo acerca de la reparación de accidentes. En su artículo 5.º se preceptúa que las indemnizaciones, en caso de accidentes seguidos de fallecimiento o de una incapacidad permanente, serán pagadas a la víctima o a sus derechohabientes en forma de renta, o bien, total o parcialmente, en forma de capital, cuando medie la garantía de un juicioso empleo.

Y estando pendiente de estudio del Consejo de Trabajo las modificaciones que procede introducir en la legislación española, como consecuencia de la ratificación del referido convenio, se ha acordado abrir una información escrita hasta el día 25 de mayo próximo.

Esta información será pública, aunque abierta especialmente para que puedan concurrir a ella las Asociaciones patronales y obreras, las Sociedades mutuas de accidentes del trabajo y las Compañías de seguros contra accidentes. La información versará acerca de los siguientes particulares:

Primero. Medidas que deben adoptarse para hacer efectiva la indemnización a las víctimas de los accidentes o a sus derechohabientes, en forma de renta.

Segundo: Si conviene o no limitar las modificaciones legales a imponer la obligación de abonar renta en lugar de cantidad alzada, entregada en una sola vez.

Tercero. Conveniencia, en su caso, de establecer el seguro de accidentes del trabajo, y, conjuntamente con él, el de determinadas enfermedades profesionales.

Cuarto. Papel que puede corresponder a las Mutualidades patronales, a las Asociaciones profesionales y a las Compañías privadas de seguros, en el caso de organización del seguro de accidentes.

Quinto. Garantías que deben adoptarse contra la posible insolvencia del patrono o de los aseguradores.

Los escritos deberán dirigirse al Consejo de Trabajo, sito en el edificio del Ministerio del Trabajo (Marqués de la Ensenada, 8), rogándose a todos que informen por separado respecto de cada uno de los particulares consignados, así como de cualquiera otro que consideren pertinente.



DAMAS ILUSTRES DE LA AMERICA LATINA

La Excma. Sra. Doña Laura Carbo de Ayora, esposa del ilustre Presidente interino de la República del Ecuador.

Fomento del Turismo

La Carabela "Santa María"

Según informes oficiales, durante la Exposición de Sevilla, la carabela fondeará junto al puente de Alfonso XIII.

Se ha reproducido con gran fidelidad, como se sabe, en los astilleros de Cádiz, con arreglo al modelo de la época.

En la construcción de la carabela se han



EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN ROMA

El Embajador en el Quirinal Sr. Conde de la Viñaza, con los alumnos de lengua española de la Casa de España.

seguido exactamente los métodos antiguos, sin intervención directa ni indirecta de la maquinaria moderna.

El hacha y la azuela han desbaratado las enormes maderas que se han utilizado, y en la función no entró un solo tornillo, sino clavos forjados a mano por expertos herreros gitanos. Todos los detalles están estudiados con fidelidad.

Las arcas personales de la tripulación son todas distintas, de madera y de una sola pieza, y llevan cerraduras estilo gótico.

Las herramientas de uso y utensilios y enseres han sido hechos conforme a los modelos estudiados a conciencia por el teniente de navío Sr. Guillén, especializado en la Historia de la Marina.

La habitación de Cristóbal Colón está equipada con todo lo necesario.

Las ropas han sido tejidas a mano, y el indumento se le ha dado el más puro carácter de la época.

Sobre cubierta, además de las banderas y estandartes, podrá admirarse un magnífico toldo para las festividades.

Es de damasco blanco y verde, y a pesar de estar recién tejido en los telares de Valencia, da una perfecta sensación de antigüedad.

La tripulación evocará también los tiempos pretéritos, no sólo por su indumentaria; sino porque figurarán en ella muchos apellidos de los que figuraron en el descubrimiento. Entre sus jefes habrá un Pinzón, un Solís, un Magallanes, un Díaz, un Iturbide y un Garay.

Habrán de ser asimismo muy interesantes las maniobras de la tripulación, porque todas ellas han de hacerse con arreglo a lo que se usaba en el siglo XV, y sobre todo se pretende que el recibimiento que se haga al Rey el día que visite la carabela *Santa María*, se ajuste también en un todo a la ceremonia de aquel siglo.



Eminencias médicas

DON FRANCISCO LUQUE BELTRAN

Un verdadero prestigio en la Medicina es el meritisimo doctor Luque, que como ginecólogo figura en preeminente lugar entre sus compañeros.

El señor Luque Beltrán, goza en toda España de una reputación envidiable. Es hombre que sabe hacerse admirar por su talento, cultura y extraordinario valer.

Su exquisita bondad, su trato llano y sencillo y su carácter afable, son también sus bellas prendas personales.

Es médico del Hospital de la Cruz Roja, de San José y Santa Adela y de la Asociación de la Prensa, y su reputación y nombradía son tan envidiables, como grandes son los efectos y confianza que sienten todos por tan eminente ginecólogo.

El Palacio de la Prensa



El magnífico edificio de la Asociación de la Prensa

Los anhelos de los periodistas madrileños que soñaron durante muchos años con tener casa propia, se han visto cumplidos espléndidamente.

Para que el milagro se realizara, intervi-

nieron tres taumaturgos de poder extraordinario: El ilustre periodista D. José Francos Rodríguez, Presidente de nuestra Asociación, cuyo prestigio ha pasado las fronteras, y cuya bondadosa simpatía se adueñó siempre del afecto de todas las personas que tuvieron la fortuna de estrechar su mano.

Otro factor importantísimo ha sido D. Horacio Echevarrieta y Maruri, el opulento naviero, el inteligente hombre de negocios que proporciona trabajo a millares de obreros españoles, procurando el engrandecimiento patrio con hechos contundentes, definitivos. El Sr. Echevarrieta nos ha dado una hermosa prueba del cariño que siente hacia la Prensa madrileña.

Y el tercer taumaturgo fué D. Eduardo Palacio Valdés, el insustituible Secretario, el periodista enamorado de su profesión, deseoso siempre del encumbramiento de la clase a que pertenece. Nuestra cordial felicitación al señor Palacio Valdés que, en premio a su labor admirable, ha visto levantarse este suntuoso palacio, digna morada de los caballeros del ideal, que, pluma en ristre, siempre están en la brecha, defendiendo al desvalido y luchando por los fueros de la justicia.

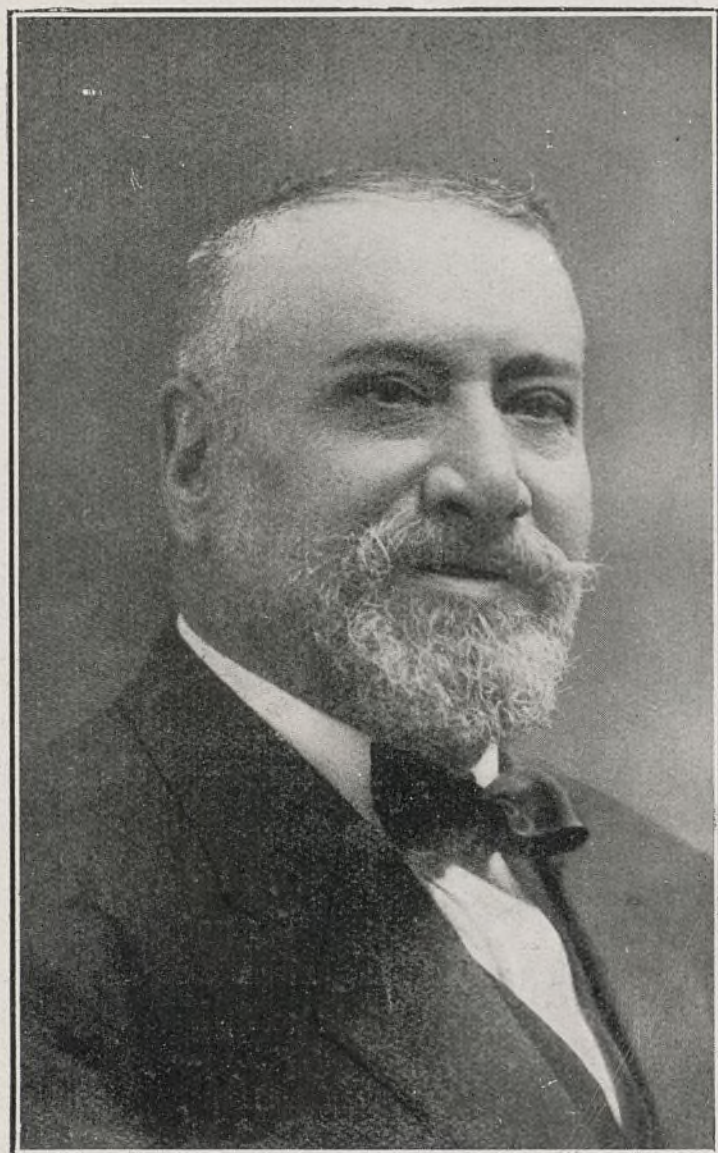
El solar donde se encuentra este hermoso edificio, en la Plaza del Callao, y cuyo coste ha sido de ocho millones de pesetas, ocupa una superficie de 1.489 metros, dando fachada a la repetida Plaza, y calles de Miguel Moya, Tudescos y Avenida de Dato.

El constructor de la casa, D. Horacio Echevarrieta, se queda en subarriendo con la planta baja, teatro y los pisos 4.º al 11. El edificio consta de quince plantas, de las cuales se han reservado a la Asociación, que ha entrado en posesión de ellas sin tener que abonar un solo céntimo, todos los sótanos y plantas entresuelo y principal, suntuosamente decoradas, que se dedican a Círculo de la Prensa, y la planta tercera, en la que se han instalado las oficinas y demás dependencias de la entidad; además, ha entrado también en posesión para explotarlos mediante alquiler, de los pisos del torreón señalados con los nú-

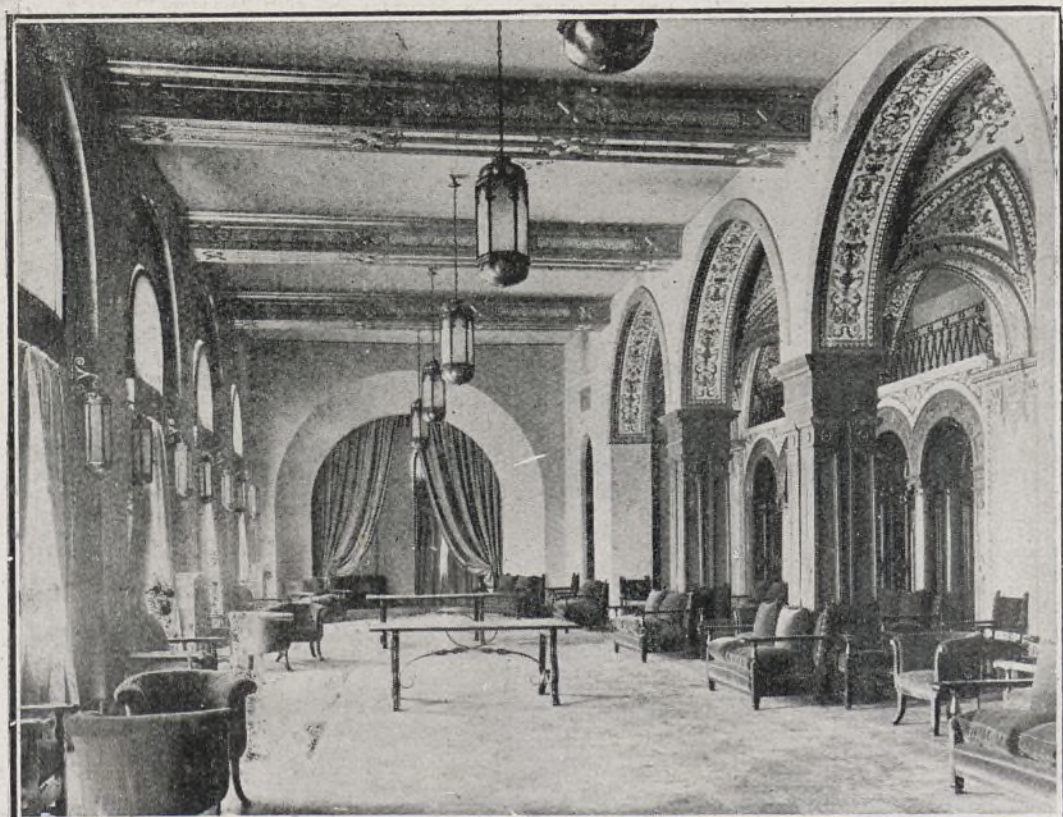
meros 12, 13, 14 y 15, siendo este último una verdadera maravilla, no solamente por la hermosa vista que desde él se contempla, sino por su magnificencia.

En los locales que ocupará la Asociación de la Prensa y su Círculo, existen las más modernas instalaciones propias de esta clase de entidades y lo mismo en sus salones que en la Biblioteca, y dependencias destinadas al servicio, se ha hecho un verdadero derroche de arte y de comodidad.

Entre las cifras del presupuesto de la obra hecho por el ilustre arquitecto don Pedro Murguza, se encuentran paridas tan interesantes, como la de 658.000 pesetas destinadas a mobiliario, instalación y servicios; 512.000 pesetas para las obras de carpintería y metálica; 207.000 pesetas, para el pavimento, todo él de pino melix y baldosín hidráulico en los servicios; 350.000 pesetas, para pintura al óleo; 300.000 pesetas, para la decoración exterior del edificio, y cerca de 600.000 pesetas para las instalaciones de calefacción, ventilación,



Excmo. Sr. D. José Francos Rodríguez, Presidente de la Asociación de la Prensa



Gran salón de actos de la Asociación de la Prensa



Otro de los salones de la Asociación



D. Pedro Muguruza, ilustre Arquitecto

ascensores, luz, agua, y gas, extinción de incendios, saneamiento e higiene.

La Casa de la Prensa tiene seis escaleras y funcionan seis ascensores y un montacargas. Para el servicio exclusivo de la Asociación, existen dos, y además, cuenta con una suntuosa escalera que da acceso única y exclusivamente a las plantas destinadas a los locales de la entidad. Tiene cuatro instalaciones independientes de calefacción, una para el teatro, otra para los locales de planta baja y dos más para los locales de la Asociación de la Prensa y de alquiler.

Tiene tres instalaciones independientes para los servicios eléctricos y su ventilación se halla combinada con la instalación de calefacción,

existiendo una canalización general para inyectar y aspirar aire caldeado o refrigerado, según convenga. En los locales bajos de la Asociación de la Prensa, hay una instalación independiente, de ventilación por el mismo sistema.

La distribución de las redes conductoras de agua, se halla hecha con acometida doble para el suministro del Canal de Isabel II, existiendo en la terraza un enorme depósito, que provee de líquido a todas las plantas. También existe instalación de agua caliente para todos los pisos.

Para la extinción de incendios hay una red general para la sala de espectáculos, y otra para la totalidad de la Casa, servida por tres depósitos de ochenta mil litros de capacidad instalados en las partes superiores de la edificación, comunicables entre sí, y que al mismo tiempo sirven de aisladores en las diferencias de temperatura. Este sistema general de ins-

talaciones, está dotado de una red de tuberías, con registros en todos los pisos para su inspección. La primera piedra se colocó en el mes de julio de 1925, asistiendo a la ceremonia S. M. el Rey y el Presidente del Directorio Militar D. Miguel Primo de Rivera, pronunciando discursos los Sres. Francos Rodríguez—que hizo su primera salida después de su grave enfermedad—, Palacio Valdés, y el Jefe del Gobierno.

La construcción de la Casa se terminó en el mes de Agosto último, quedando únicamente por hacer, pequeños detalles de instalación, terminados los cuales, se procederá a la inauguración oficial y solemne del edificio, con la augusta presencia de las Reales Personas, el Gobierno, Cuerpo Diplomático hispanoamericano, y representaciones de la Prensa de las veinte repúblicas americanas de origen español, y las más prestigiosas entidades de la Prensa de Europa.

El arquitecto autor y director de la obra que constituye hoy el orgullo de Madrid, es D. Pedro Muguruza Otaño, Profesor de la



El insustituible Secretario General de la Asociación de la Prensa, D. Eduardo Palacio Valdés.

Escuela de Arquitectura, y autor de gran número de edificaciones, que le acreditan como uno de los más prestigiosos arquitectos de España.

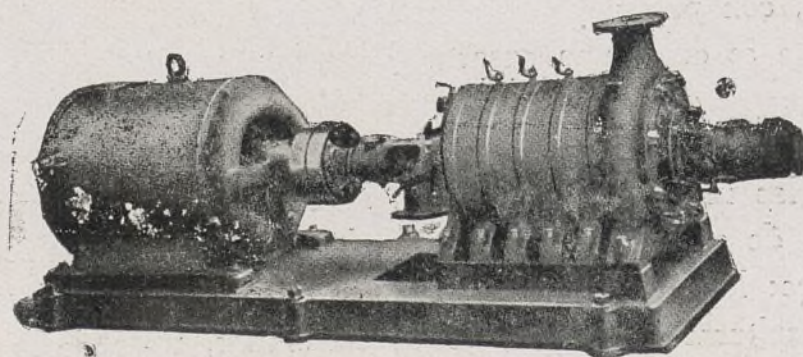
La primera piedra se colocó en el mes de

CARPINTERIA DE D. ALVARO CABALLERO Plaza de Jesús, 1

Esta acreditada Casa, establecida hace más de cincuenta años, ha sido la encargada de hacer los trabajos de carpintería interior del Palacio de la Prensa. El Arquitecto Sr. Muguruza y otros eminentes compañeros suyos, encargan con gran frecuencia trabajos de importancia al señor Caballero

Los grupos
ELEVADORES DE AGUA
del PALACIO DE LA PRENSA, han sido suministrados por la Casa
G. ULLASTRES
(antes Ullastres Hnos. Ingro.)

Costanilla de los Angeles, 2.—MADRID.—Teléfono 12206



POR EL ORNATO PUBLICO

Un ruego al Sr. Alcalde

Hace poco tiempo, existía en la Cuesta de Santo Domingo, enfrente de la Diputación, un bonito y elegante jardín, que desapareció para convertirle en corral de recreo de moza betes y mozos que ya pasaron

las quintas, quienes se entrenan como futbolistas, promoviendo serios conflictos con los transeúntes, a quienes convierten en víctimas de las violencias de sus juegos.

Desde el punto de vista del ornato público, es horrible el estado de dicha plaza, que parece un corral pueblerino, y debe tenerse en cuenta que es el paso casi obligado de los forasteros que, viniendo de la

Gran Vía, se dirigen a la Plaza de Oriente y al Palacio Real.

Por decoro propio, por respeto a los de casa y a los de fuera, debe, y así lo hará seguramente, con su celo inagotable, el Sr. Alcalde-Presidente, convertir nuevamente en jardín el expresado lugar, y más ahora que tantos extranjeros visitarán la Corte de España, con motivo de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

“Sevilla, la bien amada”

Sevilla es la ciudad gentil por excelencia, prototipo de la hidalguía y de la hospitalidad, tesoro de encantos nativos y de galas suntuosas.

Sevilla es la maravilla de España, la más genuina expresión del alma española.

Cóbijala el cielo más azul y la alumbra el sol más esplendoroso. Las luces que de ellos irradian hacen vibrar el éter invisible en poderosos y deslumbradores efluvios de vida y de fecundidad.

Se sustenta sobre una sagrada tierra, toda flor, donde los rosales y las palmeras y los naranjos son como una bendición de intensos verdes y de una encantadora policromía.

Y la envuelve el más suave y sereno y acariciante de los ambientes, explosión de perfumadas tibiezas y de aromas embriagadores.

¡Olor a Sevilla! Olor a azahar y a claveles y a violetas; olor a incienso litúrgico y a vino confortador...

Por el laberinto de sus calles estrechas, de sus rincones legendarios, de sus recatadas plazoletas y de sus jardines encantados, vuela el misterio en las alas de la soledad y de la ilusión, llenándolos del espíritu de las viejas tradiciones, redivivas en realidades que tienen vaguedad y delicia de ensueños.

Y así, en la existencia de la mágica urbe, se conciertan de un modo peregrino y como milagroso, el delicado perfume de los tiempos pasados con el acelerado ritmo de los tiempos presentes y con el ansia loca de un glorioso porvenir, todo avivado con el fuego inextinguible de una honda y apasionada emoción, de un goce de vida, eterno y victorioso.

Junto al recinto apacible y callado, donde parece dormir un sueño amoroso la ciudad —el barrio de Santa Cruz—, se alza la altiva Giralda, como hecha de carne de mujer sevillana, vigilante celoso del tesoro de la ciudad. Torre fuerte y afligranada, de oro al beso de los crepúsculos, de plata al halago de la luna en la profunda y aromada noche. Y siempre risueña y graciosa, como el espíritu de Sevilla, inspirador de todos los deleites y de todas las alegrías.

En el enojado engarce de las callejas, de casas blancas y rosadas y del color del limonero, con patios donde el sutil surtidor de la fuente es como una ensarta de brillantes que se desgrana, cautivan nuestros ojos la grandeza y hermosura de sus monumentos, páginas las más inspiradas de su historia, de su arte, de su civilización... Entre los más peregrinos: la Catedral, con su riqueza en lienzos y esculturas inmortales, verjas cinceladas, vidrieras policromas, vestuario de finas sedas, ricos terciopelos y tisúes resplandecientes; los Reales Alcázares, filigrana de joyería, azulejería y artesonados con incrustaciones de nácares y marfil; la torre de Don Fadrique, arrogante y pétrea entre jardines; la Santa Caridad, joyel de arte y recinto evocador de la grandeza espiritual del insigne caballero don Miguel de Mañara; y la Casa Lonja, en fin, obra arquitectónica del genio de Herrera donde se guarda el tesoro del Archivo de Indias, fe documentada de la sublime epopeya del descubrimiento y colonización del Nuevo Mundo.

Mas sus fiestas son la expresión más cabal

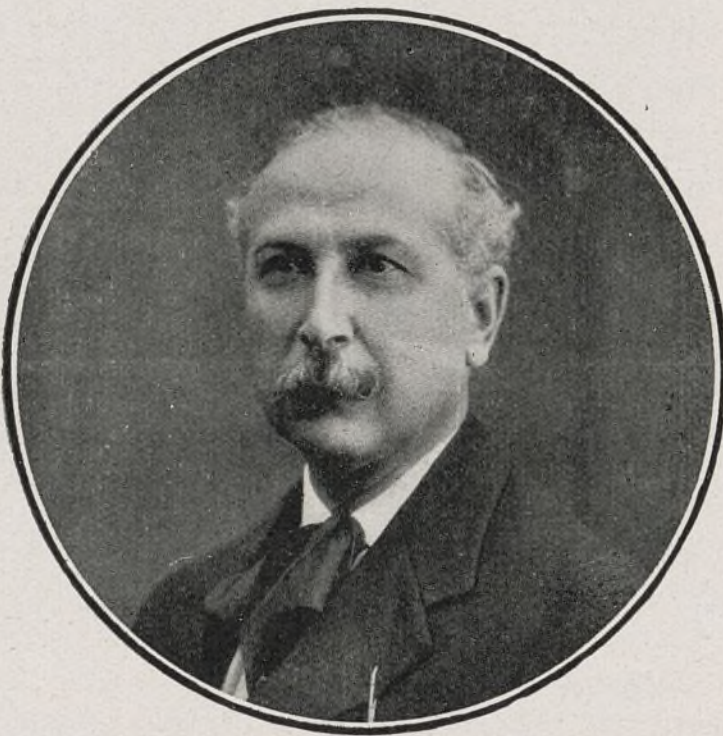
de su alma y el testimonio más sincero del carácter del pueblo.

Se anuncian con la Primavera, cuando el azul del cielo es más puro y las luces del sol más deslumbradoras, y se vuelven locos de flores los jardines, y las voces de las campanas parecen quebrarse en el caluroso ambiente con claros y musicales sonidos de plata y de cristal.

Es en la Primavera, cuando al calor de los nidos nacen nuevas notas de arrullos, arpeggios y armonías, y el aire lleva embriagueces de esencias de rosas, claveles y azahar, y rebotan en los corazones las mieles de la ternura y prende en el pecho la llama abrasadora de la pasión.

Las Teorías de penitentes—encapuchados nazarenos—pueblan las calles de la ciudad como en ilusorias y fantasmales procesiones, acompañando a los Cristos sangrantes sobre calvarios florecidos de lirios y claveles, y a las Vírgenes Dolorosas sobre troncos de plata, agobiadas bajo el peso de los mantos de terciopelo y oro y entre la gloria de mil luces como una constelación de deslumbrantes luceros.

Y como ofrenda del sentimiento, del entusiasmo y de la fe, el cantar de la *saceta*, vez



El ilustre escritor DON J. MUÑOZ SAN ROMÁN, autor del nuevo libro *Sevilla, la bien amada*, del que reproducimos su primer capítulo.

doliente que se clava en los pechos emocionados como fino puñal de reluciente pedrería.

Y tras la Resurrección milagrosa, el retorno de la alegría con la Feria de Abril: riqueza del ganado en el Real, maravilla de mujeres hermosas por los senderos de oro, bajo la pompa florida de las acacias, entre las luces multicolores de los farolillos en las noches tormentosas para el amor, y en las casetas donde se hace rito del baile y música del cantar; y las fiestas de toros: luz, arte, valor, peligro de tragedia y apoteosis de triunfo.

Por fin, en Mayo, el jolgorio de las cruces, con estruendo de bailes y galas de flores y de mujeres fascinadoras. Victoria de juventud, derroche de gracia y de alegría, embrujamiento del corazón gozoso en el cautiverio de amores ilusionados.

Es así Sevilla la maravillosa, y son así sus dones de gracia y de singularidad.

Tierra de Promisión es su tierra alabada. Y de los cielos le vino este tesoro de amor, que es como una caricia de la mano divina y como un beso fecundo e inmortal.

Así como la *saceta*, el cantar doliente y fervoroso, constituye la nota más sensacional de la Semana Santa sevillana, de la Feria es la mantilla blanca el detalle más sugestivo y encantador.

Ella es, en efecto, la prenda que dá más realce a la hermosura femenina, la más resplandeciente de la sevillana.

Sus blondas de seda finísima, ya parecen ensartas de conchas nacarinas entretejidas en hilillos de perlas, o festones de espuma de los bravos mares plegados con hebras de rayos de luna de las noches primaverales; ya como una lluvia de jazmines y de pétalos de rosas blancas sobre la cabellera y los senos de la fascinante mujer, o como un suave fulgor de alba esplendoroso y sereno.

Alrededor de los ojos negros y profundos, de las mejillas rosadas, del busto erguido y maravilloso de estas gentiles mujeres, parecen que más que para engalarnos y aumentar su belleza, sirve la mantilla para velar sus esplendores y que no nos deslumbremos al mirarlos como cegamos al mirar al sol cara a cara.

Una prevención piadosa de estas ricas hembras de mirada retadora, de hablar cantarino y de gracia y de encantos celestiales.

Nosotros hemos visto, cercanas al arquillo de entrada al Patio de Banderas de los Reales Alcázares sevillanos, bajo la sombra clara y fresca de unos naranjos frondosos, a las alegres mocitas sevillanas, tejer sus bordados en las finas mallas y hacer surgir los caprichosos y delicadísimos de las blondas, y las manos que las entretejían no eran de mujer, sino de ángeles invisibles o de amorcillos brujos obrando el milagro y la magia de la afligranada mantilla.

Y parecían que las breves y cristalinas risas y las dulces y cariñosas palabras de las sevillanitas sandungueras, tomaban cuerpo material en el finísimo hilo de los bordados y en los áureos reflejos de los peregrinos encajes.

Ningunas tan dliciosas como las caricias de sus blondas al rozar el rostro moreno, encendido de amor, de la apasionada hija de Sevilla; ninguna tan misteriosa celosía como sus enrejados cuando sábia y discretamente ocultan los ojos vigilantes; ningún otro halo como el que en derredor de las caras bonitas y los bustos magníficos ponen las mantillas, todas hechas de esplendores.

Y cuando se las prende con claveles rojos sobre el apasionado y vehemente corazón, parece como si se las hubiera rasgado con la navaja tradicional y que de la herida manase la sangre viva y caliente.

Graciosa donosura la de la mantilla blanca, el tópico más verdadero de nuestras ferias y de nuestras corridas de toros.

No serían las ferias tan luminosas, ni las corridas tan españolas, si no concurriesen a ellas las sandungueras y majas mujeres luciendo la mantilla de blondas, blanca como el marfil, el nácar y los azahares.

Una mantilla blanca está reclamando a voces una cara gitana de mujer, un pasodoble torero y un ramo de claveles rojos.

Y un piropo que diga: ¡Quién fuera como tú, mantilla blanca, para deshacerse en besos al calor de unas mejillas morenas!

J. MUÑOZ SAN ROMAN

Del nuevo libro *Sevilla, la bien amada* que ha obtenido un éxito de venta extraordinario.



La Giralda.



Torre del Oro, vista desde Triana.



Catedral.—Puerta de los Palos.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Interviú con don Eduardo Recaséns

Enterados de que el Gobierno había resuelto el concurso referente a la adjudicación del Banco Exterior, y penetrados de la importancia trascendental que esta adjudicación puede revestir, particularmente en lo que atañe al desenvolvimiento del intercambio con los países hispanoamericanos, hemos considerado de sumo interés, formular sobre el terreno una consulta con el distinguido economista don Eduardo Recaséns, presidente del "Crédito Nacional Peninsular y Americano"—que es la sociedad adjudicataria—para que nuestros lectores conozcan su pensamiento y sus proyectos.

No es nada fácil poder acercarse al señor Recaséns y retenerle largo rato. Pero llegamos a él y amablemente y un poco resignado, nos atiende y contesta nuestras preguntas.

—Ante todo un poco de su vida.

—¿Mi vida? No tiene ningún interés.

—Sin embargo...

—No es más que una vida de esfuerzo y de trabajo. A los doce años empecé como meritorio en la Sucursal del Banco de España en Reus y luego alterné mis actividades en el comercio y en mi cargo de Corredor de Comercio Colegiado para pasar en el año 1917 a la dirección de los negocios bancarios en Barcelona. Son más de treinta años de trabajo seguido y constante. Actualmente trabajo de diez a doce horas diarias sin interrupción, y aprovecho las horas de noche para despachar mis asuntos más importantes, aparte de que cuando se me hace alguna aglomeración o cuando estoy un poco decaído, recojo todos mis papeles y me voy a descansar en mi casita de Salou, donde en dulce placidez, trabajo febrilmente y parece que la vista del mar me da fuerzas e inspiración. Toda mi preocupación, mi constante preocupación, está en trabajar mucho, en poder trabajar mucho. En mis relaciones con otros elementos bancarios e industriales, tengo siempre una sensación de inferioridad en cuanto a preparación y condiciones. Para alternar con ellos y poder mantenerme en situación discreta y en algún instante poder superarles, necesito utilizar todos los esfuerzos de

mi actividad y mi trabajo y, aún diría, utilizar una ordenación y regulación de mi actividad y mi trabajo.

—¿Usted se dedicó a la política?

—En Reus, las actividades de la política y el periodismo completaban las que requería el ejercicio de mi profesión. Y luego la circunscripción de Tarragona, Reus, Falset, me eligió diputado. Era en los primeros años de mi labor bancaria en Barcelona cuando me quedaba todavía posibilidad de alternar mi atención entre el trabajo y el cariño que me merecen los intereses de aquellas tierras.

—¿Y ahora?

—Estoy total y absolutamente retirado y abstenido. El nuevo régimen de 1923 no hizo posible ninguna actividad política y ello coincidió con el engrandecimiento de mi radio de acción en el orden de los negocios y con mi visión de las actividades económicas que iban despertándose en España y entonces abandoné por completo la política para entregarme a una labor bancaria intensa, activa, concentrada, enérgica. Ahora en realidad estoy realizando la mejor política que es la de contribuir al real y efectivo engrandecimiento de la Patria. Actualmente le estoy dando a mi país lo mejor y único que tengo, mi juventud y mi capacidad de trabajo, y no creo que se me pueda pedir más.

—¿Está satisfecho de su labor?

—En parte. Lo estoy más que por el camino andado por el que hay posibilidades de seguir. La labor realizada ha sido posible porque a mi alrededor se juntan, en distintas entidades y empresas, unos puñados de hombres de valer, de más valer que yo y la mayoría más jóvenes que yo. Y ellos constituyen una base firme y efectiva para llevar a cabo las mayores concepciones y empresas.

—Hablemos del Banco Exterior de España. ¿Usted cree en la eficacia del nuevo organismo?

—Absolutamente. La idea de creación de un Banco para nuestro comercio exterior ha tenido defensores e impugnadores. En un ins-

tante en que se planteó la creación del Banco con el único objetivo de descontar el papel a largo plazo de nuestros exportadores, yo hube de decir que para esto no precisaba la creación de un Banco especial, sino que podía cumplir tal función la Banca privada mediante que el Banco de España crease o facilitase la creación de un documento crediticio redescontable. Pero ahora no se trata de esto, sino de una concepción amplia y completa de todas las necesidades nacionales en orden al exterior. Siempre se habló de un Banco para el comercio exterior y ahora lo que se crea es el Banco Exterior de España que quiere decir organismo para encauzar todas las actividades, intereses, necesidades y posibilidades en el orden mercantil, comercial, industrial, agrícola, crediticio y estatal, en relación al exterior. El señor Calvo Sotelo ha tenido una visión del problema, tan completa y acertada, y le ha dado un planteamiento tan real y justo, que precisa que sea reconocido y el país lo proclame y se lo agradezca.

—¿Tendrá importancia el Banco en relación a Barcelona?

—Naturalmente. Barcelona tiene grandísima importancia en orden a sus relaciones con el extranjero y ha de recibir por tanto apreciables beneficios de la actuación del nuevo organismo. El Banco ha de crear Delegaciones y Sucursales en las distintas plazas de España en las que hay volumen importante de comercio exterior y por lo mismo la primera Sucursal del Banco Exterior habrá de ser la de Barcelona.

Nos disponemos a despedirnos del señor Recaséns. No es posible quitarle más tiempo. Sus actividades múltiples requieren su atención. Al salir de su despacho pensábamos en la labor realizada por este hombre y nos decíamos que su actividad, su ponderación, su capacidad de trabajo, su voluntad y su carácter son garantía de que el éxito que ha sabido obtener para sus empresas bancarias, industriales y comerciales lo obtendrá también en la organización y desarrollo del Banco Exterior de España.

(De El Día Financiero.)

INDUSTRIA Y COMERCIO



El capital y la mano de obra italiana en España.

Telegrafían de Roma que el Sig. Puricelli, representante de uno de los más importantes grupos industriales de Italia, acaba de regresar a su patria después de un detenido viaje por España.

El Sig. Puricelli ha declarado al *Popolo d'Italia* que en las conversaciones que ha tenido en Madrid con el general Primo de Rivera, con los ministros de Economía Nacional y de Obras públicas, y con numerosos personajes pertenecientes a los círculos políticos y financieros, se estudiaron condiciones en las cuales el capital y la mano de obra italianos podían prestar su concurso a la realización del amplio programa de obras trazado para mejorar y desarrollar las comunicaciones y crear una red nacional de autoestradas, especialmente una de 450 kilómetros de longitud, que unirá Madrid con Irún.

Nos parece excesivamente optimista el Sig. Puricelli. Pasa que el capital italiano se emplee en las obras públicas de España, porque, aunque en nuestro país existe abundancia de capital, éste es cobarde y, en una proporción que no baja del 80 por 100, su único horizonte es el Santo Cupón de la Deuda, que, aunque no produce mucho, es lo más seguro; pero lo que no puede pasar es lo del concurso de la mano de obra en un país como el nuestro, que no se distingue por su falta de brazos precisamente. Las obras públicas en construcción, las Exposiciones de Sevilla y Barcelona neutralizan, en parte, los efectos de la crisis hullaera, por ejemplo, pero no producen, ni con mucho, la falta de brazos.

Creemos, por tanto, que las declaraciones del Sig. Puricelli deben ser, en bien de todos, objeto de una rectificación.

Se prepara un decreto para favorecer la exportación.

En el acto de la constitución oficial de la Cámara de Industrias de Guipúzcoa, el director general de Industrias manifestó que el señor ministro de la Economía Nacional le había encargado de anunciar que tiene en estudio un decreto importante que ha sido preparado ante el ansia de mayor exportación del Norte de España, y en breve se publicará esta disposición, encaminada a fomentar la actividad en la exportación industrial.

Caducidad de una concesión para construir automóviles.

Habiendo agotado la Sociedad Española de Industrias Ferroviarias de Irún los períodos de puesta en práctica de la autorización y prórroga que le fueron concedidos para ampliar su industria de material ferroviario y escaleras mecánicas con la construcción de automóviles, se ha denegado su petición de nueva prórroga y se ha dispuesto quede caducada

la autorización que le fué concedida por Real orden de 23 de mayo de 1928.

La mayor fábrica de fuerza motriz.

Según *El Universal*, de Méjico, la fábrica de fuerza motriz que actualmente está edificando en Puerto Nuevo (Buenos Aires) la Compañía Hispanoamericana de Electricidad, será la mayor del mundo. Para su construcción ha habido que quitarle al río de la Plata 178.000 metros cuadrados de terreno, rellenando éste. De la extensión rellena se destinarán 140.000 metros cuadrados al uso exclusivo de la fábrica.

Asegúrase que la capacidad total de producción de fábrica será de 900.000 caballos de fuerza, para lo cual tendrá 12 turbinas.

Supera por la fuerza motriz a la de Filadelfia, de 800.000 caballos, tenida como la mayor del mundo. Tendrá 42 calderas, que evaporarán 4.500 toneladas de agua por hora, durante la cual consumirán 500 toneladas de carbón de piedra. El consumo total de carbón de piedra y de petróleo será de un millón y 750.000 toneladas, respectivamente, al año.

La Exposición de aceites en la Exposición Internacional de Barcelona.

El día 8 de marzo se ha reunido en Barcelona el Comité nombrado para preparar la exhibición de los aceites españoles en la Exposición Internacional de Barcelona.

Habiendo solicitado del Comité ejecutivo de la Exposición que se concediese espacio en el Palacio de la Agricultura, y no siendo ya esto posible, a causa de triplicar el número de peticiones de terreno a la superficie de que se disponía, fué preciso pensar en la construcción de un pabellón especial dedicado a Exposición de Aceites.

Encargado el oportuno proyecto, éste ha sido ya aprobado y contratada su ejecución, comprometiéndose a tenerlo terminado para el día 15 del próximo mes de mayo, fecha en que se inaugura la Exposición de Barcelona.

El edificio representará una masía catalana del más puro estilo regional, circundándole algunos olivos, que darán carácter al conjunto.

Su emplazamiento será excelente, pues se encontrará situado muy cerca del Palacio Nacional de la Exposición, en sitio preferente.

Además, de la parte destinada, dentro del edificio, a exhibición genérica del aceite de oliva español, con una oficina, en la que se facilitarán cuantos datos se refieran a la producción y comercio del aceite de oliva en España, habrá una Sección dedicada a los exportadores de aceite, que podrán presentar sus respectivas marcas en lujosos stands.

En el edificio y fuera del mismo figurará el cartel nacional anunciador del aceite de oliva español que fué premiado en el concurso celebrado el año último.

El afino de la plata de desecho de la Casa de la Moneda

Ultimamente han sido publicadas las condiciones para enajenar, mediante subasta pública, 800 barras de plata con peso bruto de 10.772.985 kilogramos y con un peso fino de 17.110.720 kilogramos, procedente de la fundición de monedas ilegítimas de cinco pesetas realizada en 1908.

Dicha plata tiene una ley de 86 por 100, y siendo preciso, para ser vendidas en libre mercado en Londres, una ley superior a la considerada standard de 96 por 100, se necesita una operación metalúrgica previa de afino.

A aquella subasta piensan concurrir diferentes Compañías extranjeras que disponen de potencia económica suficiente para realizar la operación, la cual requiere una inversión de dinero de más de dos millones de pesetas.

El ingeniero de Minas, Sr. Menéndez Ormaz, ha hecho notar en la Prensa la anomalía de que, existiendo en España instalaciones metalúrgicas que permiten el afino de dicha plata, no sean utilizadas éstas para afinar la plata de referencia, que ulteriormente podría ser empleada para la acuñación de nuevas monedas.

Algunas fábricas nacionales pueden realizar la operación metalúrgica, por cuenta del Estado o por su cuenta, disponiendo de apoyo económico. Se trataría del caso más fácil de protección al trabajo nacional, siendo cliente el propio Estado.

Sin embargo, existen dificultades legales para ello, entre las cuales figura la de que la Fábrica de la Moneda no está autorizada para adquirir la plata fina que se obtenga.

En todo caso, parece que al Estado le debe convenir afinar dicha plata en España para obtener todo su valor en el mercado internacional.

Catálogo de Prensa

Editado por la Casa Rudolf Mosse Ibérica, S. A., hemos recibido el Catálogo de Prensa de España 1929, con Apéndice para Portugal.

Esta publicación, única en su género en España, aparte del esmero con que está editada, constituye, por lo que se puede apreciar, un elemento utilísimo para el Comercio y la Industria puesto que contiene todos los periódicos y revistas de España y un escogido resumen de Portugal, con sus correspondientes tarifas de Publicidad.

Debemos hacer constar, en su elogio, que en la empresa no ha presidido otro móvil que el de proporcionar gratuitamente al comerciante o industrial que lo necesite, un cúmulo de datos inapreciables para cuando tengan que planear sus campañas de Publicidad, más necesarias cada día, para el mayor desarrollo de los negocios, viniéndonos a la memoria, propósito del caso, aquel proverbio que dice: "El que no anuncia no vende". Y es cierto que, el anunciar es el conductor más eficaz para propagar y vender los productos; con tanto mayor éxito cuanto mejor organizada esté la Publicidad. El ayudar en este sentido es la primordial razón que ha animado a la casa editora, a la par que acogiendo su ruego, transmitimos a través de estas columnas su más cordial saludo a todos cuantos estén dispuestos a colaborar en el engrandecimiento de los negocios de la Patria.

Ferrocarriles y Tranvías

El Metropolitano Alfonso XIII

En los primeros días del mes actual fué inaugurada la línea Cuatro Caminos-Tetuán.

Este nuevo trozo, de 1.856 metros de longitud, es la prolongación natural de la actual línea Puente de Vallecas-Sol-Cuatro Caminos, y enlaza directamente, sin trasbordo, el Puente de Vallecas con Tetuán, completándose así la línea número 1, Norte-Sur, cuya longitud total es de 9.559 metros. Sus estaciones finales quedan fuera del término municipal de Madrid, en zonas pertenecientes a los Municipios del Puente de Vallecas y Chamartín de la Rosa, respectivamente.

El trazado de la nueva prolongación, toda ella de doble vía, es muy suave, pues su pendiente máxima es de 3 por 100 y sus curvas son de gran radio; en un arranque, debajo de la glorieta de Cuatro Caminos, se ha construido un túnel con amplia sección para disponer, a la derecha, la línea general a Tetuán, y a la izquierda, la de entrada a los talleres, ambas de doble vía.

En dicha sección, de forma telescópica, intertará, además, la futura prolongación de Quevedo a Cuatro Caminos, de 1.530 metros de longitud, a lo largo de la calle de Bravo Murillo, hoy en construcción, y que se espera inaugurarla para el comienzo del próximo año 1930.

El trazado desde Cuatro Caminos a Tetuán, que es el que se acaba de abrir al público, sigue la dirección general de la carretera de Francia: a los 437 metros se halla la estación de Alvarado; a 529 metros de ésta, la del Estrecho, y, 775 metros después, la de Tetuán, con su doble vía de maniobra de 115 metros de longitud. Esta última está dispuesta para que, en lo futuro, pueda ser prolongada la línea Norte-Sur hacia Chamartín, sin interrumpir ni modificar un sólo momento la explotación normal de la red actual.

Las tres nuevas estaciones de Alvarado, Estrecho y Tetuán están situadas a muy poca profundidad, y, por tanto, son de muy fácil acceso para el público. Las dos primeras tienen sus andenes de tres metros de anchura, y la de Tetuán de cuatro metros, siendo la longitud de cada estación de 60 metros, igual a la de las restantes estaciones del Metropolitano.

La estación de Tetuán, en previsión del intenso tráfico que ha de servir, lleva dos accesos independiente: uno en su testero sur, junto a la calle del Marqués de Viana, y otro en su testero norte, frente a la plaza de toros.

Además de estas obras, ha sido preciso ampliar los accesos de la estación de Cuatro Ca-

minos, pues deberán atender no sólo a las necesidades del trozo a Tetuán, ahora inaugurado, sino a las de la futura línea Quevedo a Cuatro Caminos. Esta tendrá, en este último punto, una segunda estación, actualmente en construcción, de idénticas dimensiones a la primitiva, en su inmediata proximidad, adosada a ella y a su mismo nivel, en análoga forma a la de la doble estación de Isabel II.

Se inauguró también el gran vestíbulo y galerías de Cuatro Caminos precisos para el servicio Puente de Vallecas-Tetuán; pero estudiados y construidos ya con dimensiones suficientes para que en el día de mañana circulen fácilmente, marchando por trayectorias independientes las enormes masas de gente que allí han de converger cuando coincidan, de un lado, los viajeros que van al Stadium, a la plaza de toros de Tetuán, a la Dehesa de la Villa, etc.; de otro, los que entren en el Metro, y, por último, los que transborden de la línea número 1, Norte-Sur, Tetuán-Puente de Vallecas, a la línea número 2, Este-Oeste, Cuatro Caminos-Quevedo-Ventas.

Con la disposición adoptada, la glorieta de Cuatro Caminos llegará a ser, una vez que se inaugure la línea en construcción de Quevedo, un centro de comunicación de la red subterránea de igual o mayor importancia que el de la Puerta del Sol, y su doble estación, al mismo nivel y de muy cómodo acceso, permitirá a los viajeros que en ella monten elegir una u otra para trasladarse, sin transbordo alguno, a cualquiera de las estaciones de la red metropolitana.

El incesante crecimiento de esta zona norte de Madrid, reflejado claramente en el aumento de tráfico observado en ella durante los últimos años, sufrirá un nuevo y vigoroso impulso al inaugurarse estas líneas del ferrocarril metropolitano, que, por su rapidez, regularidad y economía, mejoran grandemente las comunicaciones urbanas, y son tanto más útiles cuanto mayores sean las distancias a recorrer.

La mayor locomotora eléctrica de Europa, para la Compañía del Norte : : : : : :

Dentro de pocos días será recibida y probada por la Compañía del Norte la primera de las locomotoras eléctricas que encargó a los talleres españoles de Babcock Wilcox y que deben reunir los más perfectos adelantos. Su potencia será de 300 caballos, con fuerza para arrastrar 1.407 toneladas a una velocidad media horaria de 125 kilómetros. Será la mayor locomotora eléctrica construida hasta ahora en Europa.

SEGUROS

Por reciente Real orden se dispone:

“Primero. El cargo de subdirector de Seguros cambiará aquella denominación por la de subdirector de Seguros y Ahorro. De la subdirección dependerán directamente la Habilitación y la Secretaría general.

Segundo. La Sección Actuarial, como organismo de nueva creación, será objeto de una disposición especial, ajustada a las normas fijadas en el artículo 31 del Real decreto de 15 de noviembre de 1928.

Tercero. El personal de las Secciones segunda y tercera será elegido entre el personal del Cuerpo Técnico de Seguros, y se dividirá en cinco subsecciones o negociados, a saber: Vida, Incendio, Accidentes, Transportes y Entidades Exceptuadas. En la Subsección Vida habrá un actuuario, continuando como jefes de dicha Subsección y de la de Incendios los que actualmente desempeñan éstos cargos, hasta que se organice la Sección Actuarial. Cada una de las demás Subsecciones tendrán como jefes a los que al efecto se designen, y asimismo el personal auxiliar que se considere necesario. De una de las Secciones, mientras el aumento del personal no consienta otra cosa, se encargará el jefe de la Sección.

Cuarto. Otro jefe de Administración del Cuerpo Técnico de Seguros lo será de la Sección 5.ª, y por análogo motivo al expresado en el párrafo anterior, tendrá, por ahora, a su cargo una de las cuatro Subsecciones en que se dividirá dicha Sección 5.ª, a saber: Cajas generales de Ahorro y Monte de Piedad, Cajas Rurales y Sindicatos Agrícolas, Entidades de capitalización y Casas Baratas y Cajas Profesionales y Gremiales. Al frente de cada una de las otras tres Secciones habrá un funcionario del Cuerpo Técnico de Seguros, que se designará por la Dirección.

Quinto. Al frente de la Sección 6.ª de Propaganda y Policía del Seguro y del Ahorro habrá otro jefe de Administración del mismo Cuerpo Técnico de Seguros.

Sexto. La Sección 7.ª dependerá directamente del subdirector, y a ella se incorporará el personal de la sección de Estadística del ministerio de Trabajo y Previsión que se considere necesario.

Séptimo. La Secretaría general estará a cargo de uno de los jefes de Sección. De ella dependerán el Archivo y el Registro general.

Octavo. De la Jefatura del personal se encargará un jefe de Sección, desempeñándola conjuntamente con esta Jefatura.

Noveno. Dependiendo directamente de la Dirección general de Previsión y Corporaciones estará la Secretaría Técnica, la cual desempeñarán oficiales primeros y segundos del Cuerpo Técnico, siendo el jefe el que lo sea en la Dirección general, y el otro funcionario el que esté a las órdenes de la Subdirección. De esta Secretaría dependerá directamente el arquitecto de la Inspección de Seguros y Ahorro, así como el personal a sus órdenes.

Décimo. La Dirección general de Previsión y Corporaciones queda encargada del acoplamiento del personal afecto a los servicios a que las normas precedentes se refieren.”

BASCULAS - PUENTES. BALANZAS. ARCAS PARA CAUDALES

S. TORNER Y C^{IA} BILBAO

Iparraguirre 45 - TELEFONO 1248

Ayuntamiento de Vallecas



El Alcalde de Vallecas D. Adolfo Salvador León con el Secretario del Excmo. Ayuntamiento D. Antonio Pérez Villamil.

Al acelerado y casi vertiginoso desarrollo que va tomando Madrid, la villa cautivadora de nuestros amores, con sus inmensos rascacielos, sus hermosas avenidas y su porte señorial de urbe cosmopolita, van respondiendo con entusiasmo y tesón digno del mayor elogio los pueblos que rodean a la gran ciudad, rivalizando todos ellos en mejoras y grandes proyectos que, al ir cristalizando, despiertan nuestra admiración, llenándonos de asombro y de orgullo.

Después de un largo estancamiento de charca, se inició y sigue un periodo de actividad que va cambiando la faz de España. Y este resurgir no es solamente privativo de los pueblos cercanos a la Corte, pues hasta la aldea más remota llegó el influjo benéfico del actual régimen, y por todas partes se nos habla de presupuestos extraordinarios, redes de conducción de aguas y alcantarillado, creación de Grupos escolares, arreglo de carreteras, embellecimiento de calles y paseos, espléndida



Calle de la Cruz, del Puente de Vallecas, pavimentada con hormigón blindado por la S. A. CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTOS

CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTOS (S. A.)

Propietaria de la patente número 92.329 del sistema Barrios de PAVIMENTOS DE HORMIGON BLINDADO

Casa central: BARCELONA, Diputación, 239

SUCURSALES: MADRID: Avenida Conde Peñalver, 21 y 23.—VALENCIA: Cirilo Amorós, 52.—ALBACETE: Mayor, 55.—ÁVILA: San Segundo, 8 y 10.—HUELVA: Plaza Cotomora.—LUGO: Moret, 7.—MÁLAGA: Avenida Alfonso XIII, 22.—SEVILLA: Villegas, 5.—TARIFA: Batalla del Salado, 22.—VALLADOLID: Obispo, 1.—ZAMORA: Santa Clara, 30.—ZARAGOZA: Democracia, 105 y 107.

dotación de los servicios sanitarios, y tantas y tantas otras mejoras, dentro de la más severa administración, que hubieran parecido a todos hace unos años alucinaciones de una imaginación calenturienta. Esta es la risueña realidad.

Hoy vamos a dedicar algún espacio de la Ilustración Moderna a dar somera idea de las reformas que en cinco años han engrandecido la Villa de Vallecas y su popular barriada del Puente. Presidiendo el Excelentísimo Ayuntamiento de esta Villa está D. Adolfo Salvador León, hombre todo cordialidad y simpatía, dotado de una asombrosa capacidad de trabajo, deseoso siempre de que su gestión sea beneficiosa para sus convecinos.

A D. Adolfo Salvador le ayudan eficazmente los Sres. concejales, siendo el afán de todos ellos conseguir que la barriada del Puente de Vallecas no desmerezca en ornato, salubridad y cultura del cercano Madrid, que, en su cariño hacia el Puente, no ha detenido su marcha expansiva hasta llegar a las mismas puertas de la simpática barriada, dando un fuerte abrazo al vecino con quien le place estar en armónica relación.

El prestigioso abogado, D. Antonio Pérez Villamil desempeña con singular acierto la Secretaría de Vallecas.

Nuestros insistentes ruegos para que don Adolfo Salvador nos comunicase algunas noticias de la labor que ha realizado al frente de este Ayuntamiento, no tuvieron éxito alguno; su modestia rehusó siempre esta información que, necesariamente, había de ser de alabanza. Hubimos de recurrir a diversos empleados técnicos del Municipio, a quienes testimoniamos nuestro más sincero agradecimiento desde estas columnas.

Como primer dato de importancia, diremos que el actual presupuesto ordinario del Ayuntamiento de Vallecas, se eleva a la respetable suma de 1.600.000 pesetas.

Desde el año 1925 que tomó posesión de la alcaldía D. Adolfo Salvador, se ha construido una hermosa Plaza de Abastos de doce pabellones en los que hay instalados 212 puestos. También se ha hecho una gran reforma en la Casa de Socorro del Puente, donde están las oficinas de ampliación del Ayuntamiento. Se han construido dos Grupos Escolares en las calles Nicolás Salmerón y Francisco Laguna; otro Grupo en el barrio de Picazo, y se han hecho ampliaciones y reformas de importancia en los Grupos escolares de Vallecas.

Está próximo a inaugurarse el Matadero Municipal en el que se ha hecho una instalación moderna que en nada tiene que envidiar a las mejores.

Se han invertido unas doscientas mil pesetas en dos alcantarillados; se han pavimentado las aceras de la Avenida de Alfonso XIII con un coste de veinte y tantos mil duros, además de adoquinar y empedrar muchas calles de la Villa y del Puente.

Hay once escuelas municipales costeadas íntegramente con fondos del Ayuntamiento, además de las nacionales y de los Grupos que se inaugurarán en breve.

La Beneficencia municipal está debidamente atendida con diez y ocho médicos, cinco practicantes y dos profesoras en partos. Hay dos Casas de socorro, un automóvil-ambulancia para traslado de enfermos y numeroso personal subalterno de camilleros, fumigadores, ordenanzas, etc. etc.

El Ayuntamiento tiene en proyecto la instalación de un Laboratorio Municipal de desinfección. También se elevará un edificio para Comisaría de Vigilancia y Prevención de Seguridad. Todo ello en brevísimo plazo.

Otro proyecto que beneficiará enormemente a estos vecinos es la traída de agua del Canal de Isabel II, cuyo empalme se llevará a cabo en las grandes cañerías que el mencionado canal tiene en la Puerta de Atocha,

existiendo una R. O. del Ministerio de Fomento, referente a la concesión indicada.

La realización de este proyecto está en suspenso porque el Canal va a construir un inmenso depósito para el servicio de los pueblos cercanos a Madrid en este sector del Mediodía, siendo por tanto, una próxima realidad la mayor abundancia de agua en Vallecas.

Estas son, a grandes rasgos, las reformas realizadas en la vecina Villa, y éstos los grandes proyectos que en breve plazo veremos realizados.

Nuestro sincero aplauso a D. Adolfo Salvador y a los señores que le acompañan en el Ayuntamiento. Así se engrandecen los pueblos.

El Banco Urquijo en el Puente de Vallecas

Para atender a las necesidades financieras del Puente de Vallecas, el Banco Urquijo

LA ANDALUZA
FABRICA DE AGUARDIENTES

Francisco Barrilado Marco

San Florencio, 2. — Teléfono 71640.

PUENTE DE VALLECAS



Don Vicente Ladra, Teniente-Alcalde y Director de la Sucursal del Banco Urquijo en Vallecas.

JESUS FRUTOS

ELABORACION DE TRIPAS PARA EMBUTIDOS.—COMPRA Y VENTA DE TRIPAS SECAS Y SALADAS.—ELABORACION DE CUERDAS ARMONICAS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES.—RAQUETAS, CATGUT Y OTRAS VARIAS INDUSTRIAS

Melquiades Biencinto, 16

PUENTE DE VALECAS

tomó el laudable acuerdo de establecer una sucursal en el sitio más céntrico de la populosa barriada.

El prestigio de este Banco y la acertada designación de D. Vicente Ladra, Teniente Alcalde del distrito del Centro, del Puente, para llevar la gerencia de la sucursal, han hecho que este establecimiento bancario tenga aquí una vida próspera, efectuándose a diario numerosas operaciones, dadas las facilidades que encuentran el comercio y la industria de la villa y el Puente de Vallecas.

La inteligente actuación del Sr. Ladra, reconocida por todos, y la sólida firmeza del crédito financiero del Banco Urquijo, hacen que los vecinos de esta importantísima barriada depositen toda su confianza en tan prestigiosa entidad bancaria.

Así lo consignamos complacidos, en obligado tributo de justicia.

LA ENCARNACION VAQUERIA MODELO

PROPIETARIOS: D. ANGEL Y D. JOSÉ RUIZ
Los más altos premios y preciadas recompensas obtenidas en varias Exposiciones.

Establos: Carretera de Valencia, 55 y 75.
(Puente de Vallecas.)

Despacho central: León, 11.—MADRID

La situación financiera en Italia NOTA DEL CONSULADO

"Comentarios inexactos y tendenciosos, tomando como pretexto el aumento en el tipo de descuento que se ha verificado en Italia, intentan falsear la verdadera situación financiera en que se halla dicho País.

Sin embargo, el citado aumento no es sino una repercusión del encarecimiento del dinero en los principales mercados mundiales, y si la Banca de Italia, en su consecuencia, ha estimado oportuno adoptar la medida que nos ocupa, ello no debe ser interpretado que como una prueba más de la previsora y eficaz labor del Instituto de emisión italiano en defensa de la circulación y de las reservas.

Desde 1927 en que se realizó la estabilización de la lira, hasta hoy, la mejorada situación de la Banca de Italia, se evidencia por la disminución en la circulación fiduciaria, que de 17.992 millones ha bajado a 16.593 millones, y la del importe total de las deudas a vista, que ha pasado desde 21.822 millones a 19.258 millones.

El porcentaje de garantía áurea y de divisas equiparadas, apenas si ha sufrido variación y, en todo caso, ha aumentado de 55,47 por 100 a 56,17 por 100, siendo, por lo tanto, siempre superior al mínimun legal de 40 por ciento.

Si la cotización de las Acciones de la Banca de Italia ha disminuido desde 2.780 en enero pasado a 2.200 hoy, también debe considerarse que en el mes citado fué concedida una acción gratuita por cada tres acciones.

Respecto a las cotizaciones de los Títulos de la Deuda pública, es suficiente observar las del Consolidato 5 por 100 (emisión 1926 y precedentes), que representa el título de mayor importancia. Se comprobará que dichas cotizaciones oscilaban en el segundo semestre 1928 entre 83,80 y 81, mientras que en enero pasa-

do, después de haber bajado hasta 80, se han nuevamente elevado sobrepasando el 81.

En fin, la situación del balance del Estado es satisfactoria bajo todo aspecto, habiendo sido absorbido en los pasados meses el ligero déficit que se había producido en el primer semestre del año 1928-29 y existiendo ya actualmente un pequeño superávit que irá, seguramente, aumentando antes de llegar a la fin del ejercicio."

Noticiario

El archivo de Colón.

Ha sido entregada al jefe del Archivo General de Indias la colección de documentos conocida con el nombre de "Archivo de Colón", comprada por el Estado en 1926, y en precio de 1.250.000 pesetas, al duque de Veragua.

Para efectuar la entrega concurrieron al Banco de España, en una de cuyas cajas de seguridad estaba depositado este tesoro documental, las personas designadas al efecto.

El Archivo de Colón consta de tres legajos: el primero, con 97 documentos, bajo el epígrafe de "Documentos concernientes a Cristóbal Colón y al descubrimiento de América"; el segundo, de "Varios", con 16 documentos, entre ellos un libro manuscrito, y el tercero contiene 11 documentos referentes al Almirantazgo de Indias.

Estas preciosas reliquias históricas quedarán custodiadas en el Archivo de Indias hasta que llegue el momento de alojarlas en las vitrinas de la Exposición Iberoamericana.

El libro de reclamaciones.

Se ha declarado obligatorio este libro para todos los establecimientos que se dedican a la industria del hospedaje.

Títulos en circulación.

Ha sido autorizada la circulación de títulos que integran el empréstito de 25 millones de pesetas del Patronato Nacional de Turismo.

Convenio.

El Banco de Bilbao y La Aurora han firmado convenio, concediendo participación en ésta a la prestigiosa entidad.

Puerto comercial en Marín.

La Junta de Obras del puerto ha aprobado el importante proyecto para la construcción en Marín de un puerto comercial, presupuesto en tres millones y medio de pesetas.

Deberá construirse dicho puerto en tres años, por el carácter urgente de esta mejora que el presidente del Consejo y el ministro de Fomento, en sus recientes visitas a Marín, estimaron indispensables para que los servicios del polígono "Janer" y los comerciales tengan recíproca independencia y no se estorben.

En el muelle que se proyecta, de 704 metros, podrán atracar barcos de gran tonelaje. Se construirá también un nuevo malecón para unir el muelle con la carretera de Pontevedra a Cangas, ganando al mar 42 metros.

HOTELES RECOMENDADOS

ALICANTE.—Palace-Hotel. Aduana, 5.

Propietario, D. Tesifonte García Vázquez.

AVILA.—Gran Hotel Inglés, frente a la Catedral. Propietario, D. José Tomé.

BILBAO.—Hotel Carlton. P. Elíptica.

BILBAO.—Hotel Inglaterra. Arenal, y Correo, 2.

EIBAR (GUIPUZCOA).—Hotel del Comercio. Propietario, Silvestre Murillo. Teléfono 66.

Información Teatral

Gentío

Cándida Suárez, la reina de la opereta, debutará hoy en este teatro con la famosísima obra *La viuda alegre*, acompañándola en su interpretación otros elementos muy importantes, entre ellos el notable barítono Enrique Ramos.

También será reprisado *El sobre verde*, la famosa revista del maestro Guerrero, de la que es genial creadora y excelente intérprete la aplaudidísima Blanquita Suárez.

El reparto de las obras es excelente y magnífica y numerosa la orquesta contratada; así es que desde luego garantizamos a la expresada Compañía un éxito rotundo y efectivo.

Alkazar

En este elegante y céntrico teatro hace su reaparición la compañía cómico-dramática que actuaba anteriormente, excepción del señor Bonafé, a quien sustituye el primer actor señor García León.

Se estrenará *El Club de los chiflados*, comedia de los señores Armont y Gervidón, en cuya representación toman parte las señoritas Prendes, Káiser, Caba, Manro y Vázquez Valencia, y los señores Perales, García León, Camdos, Hidalgo, Sancho, Gutiérrez y Ponzano.

Martín

Este afortunado coliseo continúa con sus su-

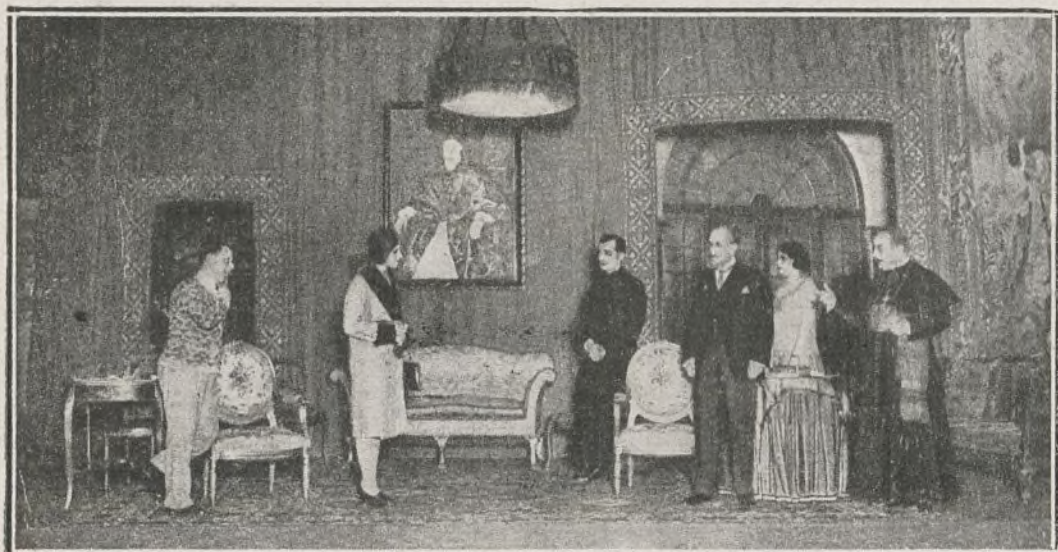
mado una magnífica y excelente compañía, que, bajo su dirección, comenzará a actuar desde hoy en este elegante circo.

Entre otros varios números a cual más interesantes, destaca el notabilísimo artista ¿¿¿Dante??? estando también contratados los popularísimos clowns, predilectos de los niños, Rico y Alex, en sus últimas creaciones.

Los jueves por la tarde se darán junciones infantiles con programas muy amenos y variados.

Cómico

La compañía de la eminente actriz Rosarito Iglesias, en la que figura también el notable actor y director Carlos Baena, continúa



Teatro Español.—Una escena del primer acto de "Las hogueras de San Juan", comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, estrenada con gran éxito.



Una escena de sainete argentino "Mustafá", de los señores De Rosa y Discípulo, que fué estrenado en Eslava por la compañía de Martínez Sierra

Eslava

También se inaugura en este teatro la temporada de primavera con la gran compañía de zarzuela en la que son figuras principales Eugenia Zuffoli y Eugenia Galindo, dos artistas predilectas del público madrileño, y el graciosísimo primer actor Lino Rodríguez.

Se estrenará una obra del maestro Forns, "Nelly", y se reprisarán *Las cariñosas*, del maestro Alonso, con el cuadro nuevo para Eugenia Zuffoli, y el castizo chotis de "La Lola", cantado por Eugenia Galindo.

De creer es que los llenos se cuenten sin interrupción.

gestivos y estupendos carteles, figurando en ellos el último exitazo, *Los Guayabitos*, y el delicioso espectáculo *¡Ris-Ras!*

Tanto por la gracia sugestiva de las obras, como por la hermosura de las tiples, a este teatro se le llama el teatro de la alegría y de las caras bonitas.

No es de extrañar, por lo tanto, que se vea lleno a diario y que el público salga contento y satisfecho.

Circo W. Parish

Nuestro querido y antiguo amigo Leonard Parish, uno de los hombres más competentes y conocedores de estos espectáculos, ha for-

representando con gran éxito *¡Mira qué bonita era!*, y hoy estrenará *Los pollos cañón*, de cuya obra tenemos excelentes noticias.

Fuencarral

La grandiosa compañía internacional de blancos y negros, cuya actuación en el Circo de Price hubo de terminar en pleno éxito por cambio de Empresa, reaparecerá en éste teatro hoy, Sábado de Gloria, si bien por un limitado número de funciones. Se trata de la mayor atracción mundial, asombro de cuantos la ven. Completará el espectáculo el mago del ilusionismo, Richiardi.



PARA HOMBRES

Ayer ventruco, hoy enjuto,
es que ahora uso
la faja de JUSTO.

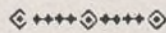
JUSTO JUAN

Carmen, 10

Madrid

ULLOA

OPTICO



Carmen, 14

MADRID



Banco Urquijo

M A D R I D

Agencias: Puente de Vallecas y Alcalá de Henares

CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS
Dirección telegráfica y telefónica: URQUIJO
Correos: Apartado 49.

Domicilio social: Calle de Alcalá, núm. 55

TELEFONOS: Oficinas, 12840. Gerencia, 12849.

BANCOS FILIALES:

Banco Urquijo Catalán (Barcelona).—Capital, 25 millones, totalmente desembolsado.

SUCURSALES EN GERONA, LA BISBAL, MATARÓ Y PALAMÓS.

Banco Urquijo Vascongado (Bilbao).—Capital, 20 millones.
Desembolsado, 50 por 100.
SUCURSAL EN VITORIA.

Banco Minero Industrial de Asturias (Gijón).—Capital, 10 millones.
Desembolsado, 50 por 100.
SUCURSAL EN CANDÁS.

Banco Urquijo de Guipúzcoa (San Sebastián).—Capital, 20 millones.
Desembolsado, 65 por 100.
SUCURSALES EN IRÚN Y BIARRITZ.

Banque Française et Espagnole (69, rue de la Victoire-Paris).
Capital, 40 millones de francos. Desembolsado, 25 por 100.

Operaciones de carácter bancario.—Compra y venta de valores en las Bolsas de España y del extranjero.—Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados.—Descuento y cobro de letras.—Giros y cartas de crédito.—Custodia de valores, metales preciosos y alhajas.—Cuentas de crédito con garantía de valores nacionales.

Cuentas corrientes en pesetas, abonando intereses según la escala siguiente:

2	por 100 al año en las cuentas a la vista.
2 1/2	— — — a tres meses.
3	— — — a seis —
3 1/2	— — — a un año fecha.

También abre cuentas corrientes en moneda extranjera, abonando intereses de 2 á 4 por 100, según sus clases y condiciones.

LA MUNDIAL SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS
Domicilio social: Mayor, 8. Madrid.
Capital social: 1.000.000 de pesetas suscrito, 505.000 desembolsado.

Autorizada por Reales órdenes de 8 de julio de 1909 y 22 de mayo de 1918.—Efectuados los depósitos necesarios.

SEGUROS DE VIDA
SUPERVIVENCIA, PREVISION Y AHORRO
SEGUROS DE ACCIDENTES

Aprobado por la Comisaría de Seguros.

LA EQUITATIVA

FUNDACION ROSILLO

Domicilio social: Alcalá, 71. (Edificio de su propiedad). MADRID

OFICINAS AUXILIARES:

BARCELONA: Vía Layetana, 54 (Edificio de su propiedad).
BILBAO: Gran vía, 3.—SEVILLA: Rioja, 17.

SEGUROS sobre la VIDA
Individuales y de grupos.—Ahorro intensivo.

SEGUROS contra INCENDIOS
Muebles, inmuebles y cosechas.

Agustín Ruiz Conejo

Especialista en temple a la gelatina
Pintura al óleo, Barniz, Porcelana y
demás procedimientos. — Revocos e
Imitaciones de todas clases.
Pintura y restauración de toda clase
de muebles.

Pintura especial sobre estuco.

Verónica, 13 y 15, 2.º izquierda.

Teléfono 12824

Portillo Fotógrafo

Concepción Jerónima, 3.—MADRID
Teléfono 16240

Casa especializada en trabajos industriales :— Retratos y bodas a domicilio :— Banquetes y grupos
Excelente trabajo en ampliaciones y todo lo concerniente a fotografía :— Precios reducidos —

CONCEPCION JERONIMA, 3

LA ILUSTRACION MODERNA

ECONOMIA Y FINANZAS

BANCA - SEGUROS - FERROCARRILES - TRANVIAS - ELECTRICIDAD
MINERIA - METALURGIA - NAVEGACION - OBRAS PUBLICAS - CONSTRUCCION - AGRICULTURA - GANADERIA - INDUSTRIA - COMERCIO
Y FOMENTO DEL TURISMO

Suscripción en España: Año, 12 pesetas. — Extranjero, 15 pesetas. — Número suelto, UNA peseta

DELEGACIONES EN PARIS-LONDRES-BERLIN-BUENOS AIRES Y NUEVA YORK
CORRESPONSALES EN LAS PRINCIPALES CAPITALES DE EUROPA Y AMERICA Y EN
TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Redacción y Administración:

CUESTA DE SANTO DOMINGO, NUM. 18, 1.º :—: TELEFONO 17066 :—: MADRID

Talleres de PRENSA NUEVA, Calvo Asensio, 3, Madrid.