



Prezzo d'Associazione

6 mesi 5 mesi 4 mese
 Provincia L. 11 — 6 — 2 10
 Estero » 17 — 9 — 3 —
 Torino » 8 50 4 50 1 60
 A domicilio, Cent. 50 in più
 al mese.

Si pubblica tutti i **Martedì, Giovedì e Sabato** d'ogni settimana.

I **Mandati** d'abbonamento si dovranno dirigere *franchi* alla Tipografia Letteraria, in Torino, Portici di Piazza San Carlo, 10.

Le **Associazioni** hanno principio col 1° di ciascun mese.

Gli **Annunzi** si ricevono presso la suddetta Tipografia.

Prezzo di ciascun numero separato cent. **15**.

Un numero arretrato cent. **20**.



DI PALO IN FRASCA

VOLI DI UN MERLO

RIVISTA EBDOMADARIA DEPURATIVA

Mentre la Francia è tutta intenta ad esaminare se le recenti concessioni imperiali siano all'altezza dei tempi... che, a detta del guardiano della Galleria Natta, tirano manifestamente al progresso ed alla libertà... l'avvocato Benvenuti è tutto assorto nell'indagare se il suo *paleto* da inverno sia all'altezza della stagione... che, a detta del mio portinaio, tira passabilmente al fresco ed all'umidità...

E nella stessa maniera con cui la Francia è d'avviso che le largite riforme non bastino per incoronare degnamente il grande edificio dell'Impero del Nipote dello Zio, anche l'avvocato Benvenuti... dopo attenta disamina... è costretto a confessare a se stesso che il suo *paleto* sopralodato non basta per incoronare... come si deve... il grande edificio degli augusti suoi omeri...

Ma... nel mentre che l'avvocato Benvenuti... con una longanimità, di cui i posteri, se non saranno tanta canaglia, gli terranno il debito conto... s'appaga filosoficamente della sua inadeguata *redingote* ed aspetta fiducioso la comparsa di tempi migliori... la Francia si sentirà essa disposta ad imitare un esempio così nobile e così rigurgitante di rassegnazione cristiana?...

Questo quesito noi proponevamo ieri... col dovuto rispetto... al nostro chiarissimo, anzi trasparente barbitonsore, il quale... bisogna dirlo... ci risolve sempre le più arruffate questioni politiche con un'indifferenza e con una

facilità, che, nove volte su dieci, ci fa restare a bocca sguaiata, come il pubblico del teatro Scribe, alla sera del sabato...

« Crede lei... ci diceva l'onorevole Figaro, brandendo in aria il suo formidabile rasoio e prendendoci dolcemente per la proboscide... crede lei che la Francia, affamata com'è di liberali franchigie, si contenterà di queste poche offelle senza zucchero e senza ripieno? Oh in verità le dico ed occorrendo le giuro su ciò che ho di più sacro in questa terra, sul mio *doppio-litro* da festa... gravi fatti si preparano in Francia ed io vedo, attraverso all'imminente rivoluzione, torrenti e fiumi di umano sangue e, in mezzo a quel *mar rosso*, naufragare e sommergersi ineluttabilmente la dinastia dei Napoleoni... di carne... non parlo... oh no!... dei Napoleoni d'oro, che Scialoia ha già colpiti e distrutti col ferro micidiale dei suoi Decreti!... »

L'aria cupa e sinistra, con la quale l'ammirabile sfregia, prendendo delle pose alla Gustavo Modena ed all'Angelo Rocca, pronunziava le fatidiche parole, ci lasciò pensosi e mesti e, riflettendo alla sentenziata rovina dell'impero del Cugino di Gioacchino Pepoli, non ci potemmo trattenere dal versare un grosso lagrimone, tanto più perchè, nella foga della declamazione, l'onorevole preopinante ci aveva conciat in modo, che, all'uscire dalle sue mani, ci trovammo mancanti all'appello due terzi delle mandibole, un occhio e la metà del labbro superiore... più ci trovammo, senza averlo commissionato, un magnifico *tunnel* nella collina del naso...

E tuttavia l'animo nostro si ricomponeva repente alla consueta esultanza, essendoci giunta in quegli istanti... per la via di Stupinigi... la notizia ufficiale che ad occupare la vacante sede arcivescovile di questa Augusta Grissinopoli era stato designato il cardinale Billio, pel quale... sia detto tra noi... nutriamo un amore così sfre-

nato, e, a quanto si può prevedere, ci farà fare qualche sproposito maiuscolo...

Vieni dunque, o cittadino Cardinale, vieni... che ti stringiamo... al seno...

Vieni, mia bella speme,
 Vieni, bell'idol mio,
 Rendi men crudo, oh Dio!

O sorte già veggo
 Quel caro semblante:
 Quest'anima amante
 Ottenne pietà!
 La ran la ra lera
 La ran la ra la!...

FRA FICCHINO.

CIANCIAFRUSCOLE

*

Fu osservato che, nella discussione sul pareggiamento delle imposte sulla Venezia, il deputato *Cittadella* ebbe il trionfo, contro ogni previsione.

Così quell'onorevole ci ha dimostrato, ch'egli è una *cittadella* inespugnabile.

*

E il trionfo del deputato *Cittadella* è altrettanto più significativo, in quanto che il ministero gli avea volte contro le sue batterie.

E qui pure rimane dimostrato, che i *cannoni* del ministero non *imbrociano* più.

Quasi come quelli di Lissa e di Genova, che sbagliarono la direzione.

*

Un altro onorevole, a proposito della discussione medesima, disse che il generale Lamarmora vede i *campanili* troppo da lontano e troppo facilmente.



Ayuntamiento de Madrid

Ciò ne pare impossibile.

Il generale Lamarmora non ha veduto a Custoza i croati: i quali, se non sono *campagnili* per la loro altezza, lo sono per la loro immobilità.

*

Alcuni nostri confratelli fanno le maraviglie di ciò, che i nostri ministri, dopo aver dichiarati i beni ecclesiastici, beni del paese, si contentino di un terzo dei medesimi, vale a dire dei seicento milioni, invece di due miliardi e più.

Eppure la ragione è molto semplice.

Buoni cristiani come si vantano di essere, i nostri ministri hanno pensato di salvar l'anima colla restituzione.

*

Così almeno i giornali cattolici, che da tanto tempo chiamano i nostri ministri *ladri* e sacrileghi, dovranno confessare, ch'essi non sono *ladri* che per una metà.

Il peccato, come vedete, diventa così *veniale*.

*

A proposito di questa *restituzione*, da ogni parte ci si annunzia, che i *vescovi* sono in brodo di giuggiole.

Mancomale!

Ce n'è pei vescovi, pei parroci, pei preti... e per le serve.

*

E come potrebbe essere diversamente?

Vescovo deriva dal verbo latino *vescorvescere*, che vuol dire mangiare.

Anzi, diremo meglio, da *vescus* addirittura, che significa mangione.

Così il contrasto fra i nostri ministri e i nostri vescovi non è che un'incarnazione del vecchio proverbio: *mangia tu, che mangio anch'io*.

*

Qualche maligno osserva a quest'uopo, che i nostri ministri e i nostri vescovi potrebbero fare un'indigestione in comune: per cui un po' di emetico divenisse indispensabile.

Ma, lo ripetiamo, è un maligno che si è permesso di osservare così.

Oh diamine!

*

E poichè siamo, con licenza, tra i vescovi, dobbiamo ripetere una voce che corre.

Che cioè il famoso autore del *Sillabo*, il cardinal Billio di Alessandria, invece di venire arcivescovo a Torino, sia per andare arcivescovo a Firenze.

Ahimè!

Un altro arcivescovo di Firenze, che leggeva anch'egli nel *sillabario*, come l'eminentissimo Billio, fu appiccato alle finestre del palazzo comunale.

Fortuna che i tempi cangiarono: e che ora siamo *nella pienezza della civiltà*.

*

La regina Isabella,

L'ira antica a sfogar, che la martella,

In nome della patria e del Signore

Ha dannato al patibolo

Della *Discussione* il redattore.

Bene! Così la Spagna imparerà

Da queste prove concludenti e chiare,

Che a far salva davvero la libertà,

Non bisogna *discutere*, ma *fare*.

*

L'*Unità Cattolica* in uno dei suoi ultimi stracci dice che Roma è l'*arca di Noè*, senza le bestie.

Questa è la sola volta che l'*Umidità* l'abbia imbrocata.

Se Pio IX rappresenta egregiamente Noè a cui piaceva tanto il grignolino di monsignor Franzoni, non mancano anche la moglie, le figlie e i figli... più o meno legittimi.

*

Quanto alle bestie, dopo la partenza dei francesi da Roma, è naturale che non vi si trovino più.

Dobbiamo però distinguere in ciò: che la specie dei *galli* sola se ne è andata nel passato dicembre, mentre quella degli *asini* e dei *muli* s'è da un pezzo ricoverata negli uffici dell'*Unità Cattolica*.

*

L'*Opinione* l'altrieri, litigando colla *Nazione* (di carta) dichiarava:

« Noi non siamo con alcuna frazione del

partito liberale; siamo col partito liberale, siamo con chi comprende la gravità delle finanze. »

Crediamo di sapere che l'*Opinione* aveva scritto l'ultima proposizione altrimenti: aveva cioè detto: siamo con chi comprende la gravità delle *nostre* finanze.

Ma poi ha cancellato il pronome e ha fatto bene.

Si avrebbe potuto credere che volesse parlare delle *finanze dell'Opinione*.

*

Però, se il giornale del signor Giacomino sta con chi comprende la gravità delle *sue* finanze, non sappiamo perchè abbia a trovar da dire colla *Nazione*.

A meno che avessero da esser vere certe voci.

Che cioè i ministri fossero in discordia.

In tal caso nulla di più naturale che i relativi lacchè si prendano a pugni.

*

Domenica a sera al Rossini ballo mascherato della Società del Buonumore. Raccomandiamo a chi ama l'allegria di non mancarvi, perchè là ne troveranno in abbondanza.

Avviso ai signori Associati

Al numero di martedì prossimo andrà unito il FRONTISPIZIO DEL FISCHIETTO PER L'ANNO 1866.

SCIARADA

Il secondo al primiero

Tieni dritto, lo so, caro Scialoia:

Ma se bene so leggere l'*intiero*,

Presto finito avrai di darmi noia.

Spiegazione della *Sciarada* precedente:

MAR-CHIO.

AUDISIO GIUSEPPE, Gerente.

CASA SUCCURSALE

Firenze

via Fiesolana, n. 54.

Stabilimento dell'Editore EDOARDO SONZOGNO

Milano, via PASQUIROLO, N. 11.

CASA SUCCURSALE

Venezia

Procuratie Nuove, 48.

RISTAMPA

DELL'ALBUM DELLA GUERRA DEL 1866

in Italia ed in Germania

Essendo esaurita la 1ª edizione di questa importante pubblicazione illustrata, l'Editore allo scopo di poter eseguire tutte le commissioni che gli vengono trasmesse si è determinato di procedere alla ristampa delle 30 dispense componenti l'opera stessa. Verrà pertanto aperto un abbonamento alla

SECONDA EDIZIONE

del suddetto ALBUM DELLA GUERRA DEL 1866 ai seguenti prezzi:

Le 30 dispense franche di porto nel Regno L. 3 —
Idem per la Svizzera e per Roma 3 75

Gli Abbonati riceveranno in dono

L'APPENDICE all'Album della Guerra del 1866

(Altre 6 dispense illustrate nell'eguale formato con elegante copertina contenenti le descrizioni della *Feste Veneziane* ed i documenti del *Libro verde* relativi alla guerra ed il prospetto di tutti gli avvenimenti che in Germania ed in Italia sono stati la conseguenza della guerra fino al nuovo assetamento degli Stati d'Europa).

Le 30 dispense ristampate dell'Album come pure le 6 dispense dell'Appendice all'Album verranno poste in vendita anche separatamente presso tutti i Librai e Rivenditori di Giornali al prezzo di Cent. 10 cadauna, pubblicandosene due per settimana a cominciare dalla prima settimana di febbraio 1867.

Per abbonarsi alla *Ristampa dell'Album della Guerra del 1866* quanto alle 30 Dispense dei *Romanzi celebri illustrati* inviare Vaglia Postale all'Editore EDOARDO SONZOGNO a Milano ed alle sue Succursali di Firenze e Venezia.

NUOVA PUBBLICAZIONE

I ROMANZI CELEBRI POPOLARI

ILLUSTRATI

Ogni dispensa di questa nuova pubblicazione si comporrà di 8 pagine in 4º su carta di lusso e levigata, con accuratissime illustrazioni dei più distinti artisti. — I Romanzi verranno pubblicati ad uno ad uno.

Le dispense avranno il numero di pagina progressivo (senza intestazione ad ogni dispensa) sino a completa pubblicazione di ciascun Romanzo ricevendo i signori associati i frontespizi e le copertine per riunirli separatamente in volumi.

La raccolta verrà inaugurata colla pubblicazione del Romanzo di ALESSANDRO DUMAS:

IL CONTE DI MONTECRISTO

PREZZO D'ABBONAMENTO ALLE 50 DISPENSE

dei Romanzi Celebri Illustrati

col diritto al dono dell'Appendice all'Album della Guerra del 1866

NONCHÈ AI FRONTESPIZI E COPERTINE DI CIASCUN ROMANZO

Franche di porto in tutto il Regno L. 5

Idem per la Svizzera 6

Si pubblicherà una o più dispense ogni settimana e verranno poste in vendita anche separatamente in tutta Italia al prezzo di Cent. 10 cadauna. — La prima dispensa verrà pubblicata il 15 febbraio 1867.

LETTERE DI PORTO per le spedizioni ferroviarie a grande e piccola velocità, andate in uso col 1º febbraio 1867. Vendonsi presso la tipografia Letteraria, portici di piazza San Carlo, n.º 10.