

## Prezzo d'Associazione

6 mesi 3 mesi 1 mese  
 Provincia L. 11 — 6 — 2 10  
 Estero . » 17 — 9 — 3 —  
 Torino . » 8 50 4 50 1 60  
 A domicilio, Cent. 50 in più  
 al mese.

Si pubblica tutti i Martedì,  
 Giovedì e Sabato d'ogni  
 settimana.

Mandati d'abbonamento  
 dovranno dirigersi franchi  
 alla Tipografia Letteraria, in  
 Torino, Portici di Piazza San  
 Carlo, 10.

Le Associazioni hanno prin-  
 cipio col 1° di ciascun mese.

Gli Annunzi si ricevono  
 presso Carlo Manfredi, via  
 Finanze, n. 1

Prezzo di ciascun numero  
 separato cent. 15.

Un numero arretrato  
 cent. 20.



## Le due circolari

È inutile dire, che sono tutte e due sulla  
 questione romana di cui non solo l'Italia, ma  
 anche l'Europa, l'Asia, l'Africa, l'America e  
 l'Oceania debbono avere le tasche piene.

Una di esse — anche questo si sottintende  
 — è del cardinale Antonelli, del grande uomo  
 di Stato, come lo chiama l'*Unità Cattolica*, e  
 l'altra di Sua Eccellenza Urbano, ovverossia  
 dell'unico uomo che resti all'Italia, come lo  
 disse la *Gazzetta di Torino*.

Io pubblicherò per prima la nota del cardi-  
 nale, perchè in questo secolo gli imbecilli  
 sono quelli che debbono avere la priorità.

Ma no..... è meglio dare la precedenza a  
 quella di Urbano.

Dunque incomincio.

A tutti i rappresentanti del Governo Italiano  
 presso le Corti estere.

Eccellenza,

Firenze, 10 ottobre.

« Come l'Eccellenza vostra avrà potuto più  
 volte toccar con mano, il Regno d'Italia era  
 da qualche tempo in una calma veramente  
 straordinaria: la calma della bolletta.

« Gli italiani non avevano che un solo pen-  
 siero, quello di farsi prestare uno scudo dai  
 loro fratelli..... per pagare la tassa sulla ric-  
 chezza mobile.

« Qualche volta soltanto alcuni giornali di qua  
 e di là tiravano fuori qualche articolo sulla  
 questione romana; ma i miei *Bobuli*, dall'Alpi  
 al Faro erano là pronti al sequestro.

« Insomma in questa Italia quasi una, era un  
 tran-tran veramente meraviglioso a vedersi.

« Quand'ecco che sul più bello, dal vicino Sta-  
 to, del Papa-re, si sentì un grido... di dolore.

« Io ed i miei accolti governativi credevamo  
 che fosse qualche gallina a cui la Perpetua di  
 don Abbondio tirasse il collo.

« Il partito d'azione invece trovò, che quel  
 grido lo aveva mandato Roma calpestata dal  
 Gran Prete.

« Mah! È proprio vero, che le cose dipendono  
 tutte dal modo di vederle.

« Fatto sta che il partito d'azione si mosse:  
 io feci il carabiniere, feci la guardia di Sicu-  
 rezza Pubblica, ma invano.

« Perchè intanto, negli Stati di Pio IX le po-  
 polazioni scuotevano il giogo ed insorgevano.

« Ora là si combatte e si vince dagli insorti  
 a cui si unirono alcuni garibaldini passati  
 senza che si potesse fermarli.

« Se essi vanno avanti e noi restiamo in-  
 dietro, Dio sa cosa succede.

« Vostra Eccellenza dipingerà al Governo,  
 presso cui rappresenta l'Italia, una Repubblica  
 Romana, colla scure insanguinata ed i capelli  
 irti, colla ghigliottina, con un prete per ogni  
 lampione, le strade insanguinate, le mura insan-  
 guinate, i ponti insanguinati, gli alberi insan-  
 guinati: coi bambini a pezzi, le donne a pezzi,  
 i vecchi a pezzi: la Religione infranta, la Fede  
 infranta, il Papa infranto, il Potere scannato....  
 brrr . . . . .

« Ella rabbrividerà, Eccellenza, e farà rab-  
 brivire il suo governo.

« Ma aggiungerà a tempo, che noi impe-  
 diremo tutto ciò... saltando il fosso.

« E con questo la riverisco. »

Firmato URBANO.

Questa è una: adesso veniamo all'altra del  
 Cardinale.

A tutti i rappresentanti del Sommo Pontefice  
 presso le Corti dei sovrani esteri.

Circolare

Roma ai tanti del mese.

« Come l'Eminenza vostra ebbe più volte a  
 toccare colle proprie apostoliche mani, lo sta-  
 tino, che i piemontesi avevano ancora lasciato  
 al Sommo Pontefice, era un modello in piccolo  
 del paradiso terrestre e del mondo ai tempi  
 dell'età dell'oro e della cuccagna.

« Ma il governo piemontese, invidioso di  
 tanta felicità, mandò i suoi infernali stru-  
 menti a sconvolgere l'ordine e la pace dei fe-  
 delissimi sudditi del Santo Padre.

« Orde di piemontesi, armati dalla testa ai  
 piedi, dalle barbe lunghe fino alle caviglie  
 passarono il confine a cavallo di draghi vo-  
 lanti che il governo scomunicato si fece pre-  
 stare dal suo nemico e fedele alleato, il dia-  
 volo.

« Alcuni di questi selvaggi, che gli scomu-  
 nicati chiamano *garibaldini*, furono presi dai  
 bravi zuavi del Sovrano Pontefice: ma il loro  
 numero è infinito, perchè i piemontesi ne la-  
 sciano passare più di seicento all'ora o di dieci  
 al minuto.

« Le popolazioni sbalordite si chiudono nelle  
 loro case, pregando il Signore e la Madonna  
 di Vicovaro, la quale, all'arrivo dei garibaldini,  
 mosse tanto gli occhi e la testa, da rompersi  
 il collo, senza che per questo le orde degli  
 infedeli volessero fermarsi.

« Così i rivi di latte, le fontane di miele,  
 i ruderi di cioccolatte ed i laghetti di zambajon  
 che prima scorrevano e stagnavano per tutto  
 lo Stato del Sommo Pontefice, furono intorbi-  
 dati e distrutti dagli ingordi invasori.

« I quali furono veduti divorarsi bambini a



colazione, uomini e donne a pranzo e frati e monache a cena.

« Di tutto ciò è certamente da incolpare il sacrilego e scomunicato governo piemontese, il quale, dominato dalla colpevole brama di rapire ed usurpare al Sovrano Pontefice quel po' che gli resta, ha promosso, alimentato ed eseguito questa orrenda invasione.

« Io denunzio tutto ciò alle nazioni cattoliche, che chiamo in aiuto del Santo Padre ed esorto a formare una nuova crociata pel ricupero dei rivi di latte e dei laghetti di crema al cattolicesimo.

Firmato ANTONELLI.

E per copia conforme ai due originali

FRA ILARIO.

## DIZIONARIO POLITICO

ad usum merlorum et merlarum.

(Continuazione — V. n° 119.)

### Costituente

Una *costituente* è uno spettacolo gratuito, che certi principi concedono ai loro popoli, per farli addormentare: quando gli attori sono nel calor della commedia, il sipario cala, i lumi si morzano e buonanotte.

A meno però, che i popoli si facciano attori essi medesimi e non si mettano il sipario nelle tasche.

Nel qual caso la *costituente* diviene uno spettacolo utile per quei principi, che hanno il coraggio di accettar lealmente la lezione.

### Mediazione

Una *mediazione* è una grassa marmotta, che dorme sei mesi dell'anno: e gli altri sei mesi li passa a ballare, con quella grazia che ognuno sa.

Coloro che ne lusingano i sonni e ne dirigono i movimenti, sono i diplomatici: il popolo è quello che mantiene la marmotta e si diverte a proprie spese.

Da ultimo, il ciarlatano, ovverosia i diplomatici, stanchi di menar la marmotta, fanno ballare il popolo medesimo.

### Nazionalità

La *nazionalità* è una droga, di cui si servono tutti i cuochi del popolo, per eccitargli l'appetito e fargli inghiottire le vivande più amare.

Questa droga è pure un'eccellente digestivo, di cui usa il potere, per far passare ciò che vuole.

### Pace Onorevole

Una *pace onorevole* è un geroglifico egiziano, che tutti spieghano a loro modo: vale a dire, a seconda della propria utilità.

Il solo simbolo, che non si trovi in questo geroglifico, è quello appunto che esprime la parola onore.

### Elettore

Un *elettore* è un bersaglio, che viene esposto al pubblico nelle crisi parlamentari e nelle

altre ricorrenze solenni della vita amministrativa e civile.

Chi sa colpire più nel mezzo il bersaglio, ne riporta il premio, il quale è d'ordinario la deputazione o una seggia nell'aula provinciale e municipale.

### Collegio Elettorale

Un *collegio elettorale* è una pania per cogliere i merlotti, che v'incappano spontaneamente.

Chi sa far meglio il richiamo, vi ottiene fortuna maggiore.

### Urna

Un' *Urna* si può paragonare alla ruota del lotto, in cui, invece di numeri, si racchiudono nomi di persone.

La difficoltà di estrarre dall' *Urna elettorale* un nome probò e amico sincero del paese, è quasi la stessa che quella di estrarre un quarto.

(Continua.)

FRA BONAVENTURA.

## MINCHIONERIE

### La Grammatica.

— La grammatica che cos'è?

— L'arte di parlare e di scrivere correttamente.

— In questo caso, la grammatica è un'arte per lo meno inutile.

— Perché?

— Perché di spropositi ne dicono e ne scrivono tutti, re, papi, senatori, deputati, ministri e giornalisti: i preti poi ne dicono — e sono i più grossi — fin dal pergamino e dall'altare.

— Ciò dimostra, che tutti costoro di grammatica non se n'intendono niente.

— Dovremo mandarli a scuola dunque?

— Precisamente.

— Quali sono le parti della grammatica, che hanno un'importanza maggiore?

— Il verbo e il nome.

— Che cosa è il nome?

— È la parola, con cui si distinguono ed accennano uomini e cose.

— Non parmi esatta la vostra definizione.

— Vorreste dirmene il perché?

— Perché vi sono uomini e cose, che non hanno nome.

— E sarebbe a dire?

— Mi spiegherò con un esempio, se vi piace: qual nome daresti voi al ministro Rattazzi, che si ostina a negare agli Italiani il passo all'eterna città?

— Io gli darei il nome di tr.....

— Ve ne guarderete bene.

— E chi me lo impedirebbe?

— Un grammatico di assoluta e indeclinabile autorità.

— Chi?

— L'avvocato fiscale.

— Non parlo più.

— Quante sorta di nomi si possono annoverare?

— Due: il nome proprio e il nome comune.

— Il nome proprio qual è?

— Quello che conviene ad un uomo o ad una cosa solamente.

— Datemene un esempio, se lo avete.

— Bartolommeo è un nome proprio, perché con esso un solo uomo si viene a distinguere.

— Baie! In Italia siamo tutti Bartolommei, perché tutti siamo scorticati dall'esattore.

— Non ci pensava: scusate.

— Recatemi ora un esempio di nome comune.

— Asino è nome comune a tutte le bestie dalle orecchie lunghe.

— Anche questo è un errore, perché col nome asini si designano altresì le altre bestie dalle orecchie corte e da due gambe sole.

— M'accorgo, che sapete la grammatica meglio di me.

— Quante sorta di verbi conoscete?

— Una sola, logicamente parlando: vale a dire il verbo essere.

— Per altri paesi, sì: ma per l'Italia, no.

— Allora ditemi voi, quale sia il solo verbo del nostro paese?

— Il verbo pagare?

FRA BIAGIO.

## CIANCIAFRUSCOLE

\*

Don Marzocco ieri pubblicava un supplemento al suo *Straccio Cattolico* colla seguente epigrafe a caratteri da droghiere:

Viva Pio IX Papa e Re! Vivano i Romani ed i Soldati Pontifici!

QUESITO — Si domanda se siano più impudenti i preti che pubblicano tali insulti o più longanimi gli italiani che li lasciano pubblicare.

RISPOSTA — Nè l'uno né l'altro; perché i preti sono come le cicale, che quando stanno per crepare è appunto allora che gridano di più.

\*

I giornali di Roma ci narrano che il Papa, forse commosso dalle notizie della rivoluzione e del sangue che si sparge nelle campagne romane, ha pubblicato una bolla... sulla Legazia Apostolica in Sicilia.

Ah, Pio IX, Pi-pio! Il tuo cuore è sempre un cuore da Sommo Pontefice.

\*

Abbiamo ricevuto una lunga lettera sull'Amministrazione delle Gabelle, da una vicina città.

Noi preghiamo l'autore di essa di voler aspettare: prima di pubblicarla desideriamo avere precise informazioni sui fatti in essa raccolti.

\*

Alcuni giornali francesi scrissero ieri e ripetono oggi, che Napoleone soggiacque ad un repentino sconcerto mentale.





Un dispaccio ad effetto istantaneo



### La Sottrazione

Operazione in cui nè il Dito nè l'abbaco d. Dia se  
no vogliono immischiare.

### La Moltiplicazione

Gol e corso di tutti i numeri... e di tutti i patrioti.

Ayuntamiento de Madrid



Noi non ci troviamo nulla di impossibile.  
Il vangelo dice: *ex operibus eorum cognoscetis eos*: le quali parole si potrebbero così tradurre: *la botte dà del vino che ha*.  
E poi, Napoleone non è forse stato benedetto dal papa egli pure?

### PICCOLA POSTA

*Sig. T. B.* — La ringraziamo, ma per ora non possiamo approfittare della di lei cortesia.

*Caro fra Fainà.* — Faccia pure, che glie ne saremo obbligati: ma ci raccomandiamo per l'esattezza. La lettera comparirà nella strenna: è veramente un boccone ghiotto.

*Sig. Trev. ... Salv. Torino.* — Per non mostrarci scortesì con chi scrive tanto gentilmente dobbiamo risponderle: ma vorremo cavarcela col detto dell'ex ministro Galvagno. Vede, bisogna distinguere fra l'editore e il giornale. Il primo s'è messo in quella benedetta via, forse per amor del nome di essa. E cosa ci abbiamo da che far noi? Abbia pazienza anche lei.

*Sig. Emilio Matter... Camerino* — Ci rincresce infinitamente, ma fummo tre volte alla posta per reclamare il vaglia da lei speditoci e da

noi non ricevuto, e non ci fu data alcuna soddisfazione. Noi le spediremo egualmente il giornale, ma la preghiamo di reclamare all'ufficio postale di costi.



Può dar sollievo a' tisici il primiero:  
Mortal felice teme ognor la vita  
Meno seconda del desir; l'intero  
Dell'Italico suol terra romita,  
Troncar vide la meta a un gran pensiero.  
Ma nuovo ardir gl'Itali petti incita  
A fiaccar la tirannide pretina  
(Il voglia o no la gran nazione gallina.).

B. A.

Spiegazione della Sciarada precedente  
ANBI-DUE

## LOGOGRIFO

Di osceni sfaccendati collo sfiorar la 5  
Si recluta la setta, che mi fornisce il 4;  
Setta, che adoperando dei cerrettani l' 4,  
Inganna il mondo, e ai popoli imbrogia in man le 5;  
Spaccia martiri in Africa, vanta mission in 4,  
E qui in cucina vive, s'imbrodola in 7;  
Realizzando il mitico catalogo dell' 4,  
Di bestie di ogni specie in lei trovi la 5!  
Vedi avvoltoio, e gufo, lupo sciacallo, e 4,  
Odi gracchiare i corvi, e gracidar le 4;  
Vedi strisciar la serpe sulla solcata 4,  
Odi cantar la strige, ed ulular la 4;  
Eppure un dì regnava dal Tebro al picciol 4  
Sfruttando insaziabile quel territorio 5;  
Ma fu alla fin prostrata, nè più quel tempo 5  
Chè a Lei dal ferro Italico fiaccate fur le 5.  
Brucia sul Tebro, è vero, ancor l'aparo 5  
E col suo lezzo appesta l'alma città di 4.  
Ma contro Lei si avanza Italia tutta in 5  
E presto udremo sciogliere della vittoria il 5!  
Ora a troncar per sempre le subdole sue 5  
D'uopo è rapirle l'oro, rapir l'argento, e il 4:  
Gridi a sua posta, e sbraiti il rugiadoso 7:  
Saremo inesorabili nell' 13!

GIO. BRUMBELLI

AUDISIO GIUSEPPE, Gerente.

Gli annunci si ricevono esclusivamente presso CARLO MANFREDI, via Finanze, n. 1, vicino a Via Nuova, Torino.

Presso Carlo Manfredi, via Finanze, n. 1, vicino via Nuova.

Nuovo assortimento e riduzione nel prezzo

## Costruzioni per Ragazzi

Grandiosa raccolta di fogli diligentemente miniati, per mezzo dei quali ognuno può costruire da se stesso Villaggi, Case, Giardini, Locomotive, Gondole, Carrozze, Molini a vento ed acqua, Teatrini, Giostre, Fontane, Chiese, Palazzi di stile gotico e moderni, Case arabe, Tende guerresche, Stazioni di ferrovia, Fortezza con bastioni, Canestri, Calendari perpetui, ecc., ecc.

Ogni foglio contiene la sua spiegazione ed il disegno di ciò che rappresenta ciascun foglio. — Prezzo 60 cent. al foglio franchi per posta. Acquistandone 6 la 7<sup>a</sup> gratis.



### Magnesia inglese

granulata, effervescente  
E ACIDULATA.

Questo prodotto, premiato in Londra qual superiore a tutti gli altri, oltre ad essere di un gusto aggradevole, è un purgante che agisce senza dolori, distrugge la bile e gli umori acrimoniosi e corrosivi, ed è un rinfrescante per eccellenza. — Deposito in Genova alla farmacia Bruzza; in Torino alla Farmacia Ceresole, via Barbaroux.

## NUOVO MANUALE COMPLETO DI FOTOGRAFIA

colle relative istruzioni d'imparare l'arte fotografica senza maestro contenente

L'esatta esposizione di tutti i metodi migliori fino ad ora conosciuti, aggiuntovi un Dizionario Chimico per uso della Fotografia.

Con appendice che insegna il segreto d'indorare ed inargentare oggetti di Bijouterie ed altri, con tenuissima spesa.

Un volume con figure intercalate nel testo. **Prezzo L. 1.**

Si spedisce franco di posta mediante vaglia postale.

Presso Carlo Manfredi, via Finanze, n. 1, vicino via Nuova.

### Pubblicazioni Classiche

## QUADRI

Elementari e sinottici delle scienze  
e delle arti.

Formato Jésus in grande, su carta extraforte, della larghezza di 72 centimetri e dell'altezza di 55 centim.

### Armi antiche e moderne

Offensive e difensive di tutti i popoli, cioè offensive: Piccozze, Sciabole, Lance, Spade, Clave, Masse, Pugnali. Difensive: Scudi, Elmi, Corazze, Gambali, Guanti, ecc. Litografia miniata L. 3 50.

### Tavola degli elementi

di fortificazione

indicante la maniera di costruire Ripari, Trincere, Bastioni, Mezzelune, Fuciliere, Linee continuate, ecc.

Litografia Miniata. Prezzo L. 3, 50

### Il perfetto Cacciatore

Descrizione delle diverse nature di caccia, cani delle diverse razze, uccelli di tutte le specie, modi di cacciarli, modelli di fucili ed utensili indispensabili per la caccia.

Quadro litografico diligentemente colorato Prezzo L. 3, 50.

### Asciugamento ed irrigazione dei terreni

Bellissimo quadro in litografia contenente i modelli di tutte le macchine ed utensili fabbricati a questo uso: modo di adoperarli e di disporre il terreno; il tutto spiegato chiaramente da apposite osservazioni al piede di ciascuna macchina ed utensile.

Prezzo L. 3, 50.

Si ricevono contro vaglia postale

### PREZZO FISSO

## OROLOGIERIA DI GINEVRA

GESÀ PIO OROLOGIERE

Portici della Fiera, in faccia al Liquorista Carpano (già Marendazzo) Torino.

Nuovo e grande assortimento di orologi d'oro e d'argento garantiti per un anno, ai seguenti prezzi:

Ancora d'oro a vetro piano e semplice a linea diretta ed indiretta da L. 100, 105, 115, 125, 135, 145, 155 sino a 250.

Cilindro d'oro 8 pietre a vetro piano e semplice da L. 60, 65, 70, 75, 80, 90, 100, 120 sino a 200.

Ancora d'argento a vetro piano e semplice, 15 pietre da L. 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 100 sino a 150.

Cilindro 8 pietre, calotta d'argento, vetro piano e semplice da L. 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65 sino a 90.

Ed a prezzi diversi quelli a Rémon-tour au Pendant sia in oro che d'argento.

Più cronometri fatti di commissione pure d'oro e d'argento.

Catene d'oro d'ogni genere a prezzi discretissimi

NB. Se l'orologio venduto non cammina bene per difetti incorreggibili, il soprascritto si obbliga di cambiarlo senza interesse.

Presso Carlo Manfredi, via Finanze, n. 1.

## CANDELLIERI

di Cristallo Galvanizzato

Imitazione perfetta dell'argento

Di forma elegante e garantiti inalterabili, al prezzo di L. 5 al paio. Più piccoli L. 4.

Mediante l'aumento di cent. 50 al paio, per l'imballaggio, si spediscono in tutto il Regno d'Italia. Le spese di trasporto sono a carico del committente.

Tigografia Letteraria.