

## Prezzo d'Associazione

	6 mesi	3 mesi	1 mese
Provincia L.	11	6	2 10
Estero »	17	9	3
Torino »	8 50	4 50	1 60
A domicilio, Cent. 50 in più al mese.			

Si pubblica tutti i **Martedì**  
**Giovedì** e **Sabato** d'ogni settimana.

I Mandati d'abbonamento si dovranno dirigere franchi alla Tipografia Letteraria, in Torino, Portici di Piazza San Carlo, 10.

Le Associazioni hanno principio col 1° di ciascun mese.

Gli Annunzi si ricevono presso Carlo Manfredi, via Finanze, n. 1.

Prezzo di ciascun numero separate cent. 15.

Un numero arretrato cent. 20.



## Occupazioni Ministeriali

— Non vogliamo noi divertirci questo carnevale? diceva l'altro giorno Menabrea alle eccellenze riunite.

— Oh sì! rispose l'avvenente Viale, che arde di mettere in mostra le sue personali virtù: oramai si divertono tutti a Firenze!

— Ed anche qualche volta alle nostre spalle! osservava sarcasticamente Broglio, che si permette di aver dello spirito e della sagacità.

— Ebbene, soggiunse Menabrea; poichè tutti siamo d'accordo in ciò, divertiamoci: Cadorna, che è il nostro Figaro.... voglio dire il nostro *factotum*, è incaricato di proporre il divertimento ministeriale.

— Vi servo subito, disse Cadorna inchinandosi — come suol fare in ogni occasione — alla volontà del presidente: noi ci costituiamo in compagnia drammatica: e rappresenteremo una commedia di carattere.

— Approvato! sciamarono le eccellenze tutte insieme.

— Io per me, saltò su Menabrea, mi riservo la parte di caratterista: nella mia vita, di caratteri ne ho rappresentati d'ogni maniera e sempre con esito felice.

— Ed io, interruppe Cambray, non cedo a chicchessia la parte del servitore: questa parte la rappresento così bene, che sono capace di servire ad un tempo a due padroni insieme.

— Per esempio.

— Al re e al granduca, notò il sarcastico Broglio: e notiamo, che a queste parole Cambray non si tinse nemmeno di rossore.

— E il tiranno, chiese Menabrea, chi lo fa?

— Quando c'era Gualterio, rispose Cantelli,

era questo il suo personaggio: in mancanza di cavalli dovendo trottare gli asini, me ne incarico io debolmente.

— Ed io borbottò Cadorna, mi assumo le parti ingenuie: le rappresento alla Camera tutti i dì!

— È vero, disse Menabrea: ma qualche volta cascate nel *mamo*: ci vuole un po' più di vernice.

— Mi proverò, soggiunse Cadorna con un po' di confusione.

— Quanto a noi, gridarono insieme Ribotty e De Filippo: quanto a noi faremo i generici: e se occorre, il buttafuori e il trovarobe: non facciamo qui altro mestiere.

— Ed io dunque? esclamò Bertholè alquanto mortificato di rimanersi in disparte.

— Voi, osservò Menabrea, voi che siete il più bello e il più giovane della compagnia, farete le parti da donna: malgrado le dottrine dell'onorevole Morelli, le donne al ministero non ci devono entrare.

— Io da donna! gridò mortificato Bertholè: questa è un'ingiuria al mio carattere e alla mia divisa da generale: io protesto solennemente.

— Allora, gli diè sulla voce il sarcastico Broglio: allora bisogna convenire, che voi sapete la storia, come la sa il vostro confratello Lamarmora: cioè non ne sapete un cece.

— E che c'entra la storia qui? domandò aspramente Viale.

— C'entra come c'entra Cartagine dentro la lettera del vostro confratello al collegio elettorale biellese.

— Spiegatevi categoricamente, chiese ancora Bertholè, il cui naso cominciava a divenir rosso come un peperone.

— Se conoscete la storia, concluse Broglio, voi sapreste, che Ercole e Achille non disdegnarono di vestirsi da donne e di filare e di

cucire accanto alle loro belle: voi dunque, che non siete nè un Achille nè un Ercole....

— Quand'è così, disse placandosi Bertholè, non ho difficoltà di far da donna in commedia: purchè voi mi difendiate dagli assalti dell'onorevole Massari: quel gruppone sarebbe capace...

— Bravi! interruppe Menabrea con un po' d'impazienza: la compagnia è costituita: qual'è la commedia che si deve rappresentare?

— Il *Tartufo*! esclamò Broglio col suo sarcasmo perenne.

— Il *Tartufo*, disse Menabrea, è giusto la mia passione.

— Io invece, osservò Cambray, proporrei l'*Arlecchino finto principe*.

— Ed io il *Diplomatico senza saperlo*, soggiunse Cadorna, che fa le parti ingenuie.

— Amici e colleghi, saltò su con gravità Cantelli: io non posso accettar nessuna delle vostre proposte: ci vuole una commedia che soddisfi il gusto di tutti e in cui tutti i caratteri possano trovar luogo egualmente.

— Ebbene trovatela voi questa commedia, dissero a coro le eccellenze.

— Subito fatto, rispose Cantelli: noi rappresenteremo la commedia intitolata:

**Tutti in maschera.**

— Ancora una cosa, osservò Cadorna: chi farà il suggeritore?

— Questo, rispose Menabrea, è un privilegio dell'ambasciatore francese.

FRA BONAVENTURA.

## CIANCIAFRUSCOLE

\*

Il barone Brenier, già ambasciatore presso i Borboni di Napoli, accusava nel senato fran-



— Fieuj! Vai pua avanti a diveriave, chi vassicuro mi che 'l sac i lo teño bin sciaass. —

cese gl'italiani, di non serbare alla Francia la dovuta gratitudine.

Il barone Brenier dice bene.

Fra gli usi della giustizia, c'è anche questo, che la vittima, prima di essere appiccata, bacia il suo carnefice.

\*

A proposito del senato francese, si notò, che il solo voto contrario alla legge militare, appartiene al signor *Chevalier*.

Eccone almeno uno *cavaliere* francese, che tratta *cavallerescamente* colla prepotenza imperiale.

\*

Annunziando il matrimonio del principe Umberto colla principessa Margherita, la *Nazione* di Firenze dice, che i due rami di Casa Savoia si ricongiungono insieme.

Come la sa lunga Celestino Bianchi, che fa il maestro di lingua e di storia al deputato di Casale!

Noi — poveri asini — abbiamo creduto fin qui, che i discendenti di Vittorio Emanuele e del Duca di Genova appartenessero ad un ramo solo.

Il ramo cioè di Savoia—Carignano!

\*

È corsa la novella tra i consorti,  
Che i trionfi d'Italia a far più certi,  
Degli insegnanti a reggere le sorti  
Farà ritorno Domenico Berti.

Io non lo credo, affè!

Poi che ancora l'Italia a tal non è,  
Che per tener gl'ignorantelli in soglio,  
Già più non basti l'*alterego* Broglio.

\*

Le corrispondenze di Padova ci raccontano di una pioggia di scappellotti, caduta sulle teste dei preti e dei canonici, mentre s'apparecchiavano a cantare il *Te Deum* pel trionfo di Mentana.

Si desidera di sapere:

1° Se alcuno di quegli scappellotti sia andato in fallo:

2° Se gli studenti *distributori* abbiano rispettato almeno le chieriche benedette.

Nel primo caso, ci sarebbe una restituzione da fare.

Nel secondo caso, ci sarebbe un'infrazione alla legge del bollo.

\*

A proposito di questo *Te Deum*, perfino i giornali della consorte — che è tutto dire — lo chiamano una *provocazione papale*.

Che ingenuità!

I giornali della consorte non sanno forse, che Roma ha fatto cantare il *Te Deum*... anche per la strage di san Bartolommeo?

Questa sera Gran Ballo dei Fieui d'Gianduia al D'Angennes.

## SCIARADA

Manifestar col *primo* io sono avvezzo  
Senza certe parole il mio disprezzo  
Per l'uomo non *secondo*, che severo  
Sferza scherzando l'imparziale *intiero*.

## LOGOCRIFO

Or che i filosofi — sbuccian dall' 3,  
E tosto annunziano — la scienza 4.  
Che abbandonarono — le rozze 4,  
E l'arti ipocrite — austere e 4,  
E che in Oceano — di ardenti 4,  
Di Pietro s'agita — la vecchia 4,  
Qual ma. — creduli — figliuoli d' 3  
Han preti, e monaci — potente 4?  
Il sacro spirito — più a nulla 4,  
Chè il tempio invasero — mondane 4,  
E nelle tenebre — guardingo 4  
Paga il Pontefice — a far la 4:  
Al culto datosi — solo dell'ego 3,  
Disposto a triplice — rifare il 4,  
Intento a smungere — l'umana 4  
Di prenci, e popoli — fiacca la 4:  
Di trono cupido, — d'oro sol 4  
Fa il suolo italico — di sangue un 4.  
E solo a stendere — sugli occhi un 4,  
Cita la lettera — dell' 8!

G. BRUMBELLI.

Spiegazione del *Logocrifo* contenuto nel numero precedente.

MENA — ARENA! — MAGNA — RAGNA, — GRANO,  
— MANO, — AROMA — ROMA. — GEMO — RMEO,  
— GARE — MARE: — MAGRO — AGRO — ORMA,  
— NORMA — AGONE — MARAGNONE!

Spiegazione della *Sciarada* precedente:  
RO-MA-NO.

AUDISIO GIUSEPPE Gerente.

Gli annunci si ricevono esclusivamente presso CARLO MANFREDI, via Finanze, n. 1, vicino a Via Nuova, Torino.

Presso Carlo Manfredi, via Finanze, N. 1, Torino

**Il Piccolo Bosco**, od esercizi di *Magia Bianca* — Raccolta di giuochi di prestigio e di destrezza i più piacevoli e più sorprendenti. Seconda Edizione. Un volumetto tascabile, cent. 80.

**Gabinetto Magico**. Oltre a molti sorprendenti giuochi di prestigio e di destrezza, contiene novanta giuochi ed un gran numero di nuovi messi alla portata di tutti, pubblicati per la prima volta ed arricchiti di 80 e più figure per facilitarne l'esecuzione, L. 1.

**Il Liquorista per le dame**, o tesoretto di ricette per far da se in pochi istanti ogni sorta di liquori da tavola e profumi da toaletta mediante i fiori coltivati nei giardini. Istruzione e processi i più semplici per mettere le frutta in acquavita (composta) ecc., cent. 60.

**Il vero pianeta pronostico** infallibile delle avventure della vita d'ogni uomo e d'ogni donna, coll'alfabeto storico, cent. 50.

**Centomila arguzie**, aneddoti, buffonate, barzellette, frottole, ghiribizzi ecc. per tener allegre le brigate, cent. 50.

**Centomila poesie umoristiche** de' migliori autori, cent. 50.

**Centomila ghiribizzi**, questioni enigmatiche, scherzi poetici, studi umistico-filosofici, stravaganze melodrammatiche ed altre diverse storiette, cent. 50.

**Il piccolo Buffon** — Descrizione dei più importanti e comuni animali, adorno di 100 e più figure. Edizione ricorretta ad uso dei giovanetti, cent. 80.

Si spediscono franchi di posta contro vaglia postale.

Presso Carlo Manfredi, via Finanze, n. 1, Torino.

## DEPOSITO DELLE RINOMATE POSATE D'ALPACCA

a doppio filetto, della fabbrica *Conraetz e Dittler* di Vienna qualità superiori garantite inalterabili.

Dodici Posate, cioè cucchiali e forchette	L. 42
Dodici coltelli	» 20
Chi acquista dodici posate e dodici coltelli le avrà per	» 60
Dodici Posate, cucchiali e forchette per dessert	» 36
Coltelli id.	» 15
Chi acquista le 12 Posate e dodici coltelli le avrà per	» 48
Dodici cucchiai da caffè	» 12
Cucchiali per Salse o Ragoût caduno	» 6
id. alla dozzina	» 70
Cucchiaroni caduno	» 10
id. alla dozzina	» 110
Trincianti — Forchetto e coltello caduno	» 7 50
id. alla dozzina	» 84

Si spediscono contro vaglia postale. Indicare il miglior mezzo di spedizione. Spese di trasporto a carico del committente.

Presso Carlo Manfredi, via Finanze, n. 1, Torino.

## Biblioteca Legale tascabile

impressa con caratteri chiari e buona carta

Nuovo Codice Civile del Regno d'Italia	L. 1 50
Nuovo Codice di Procedura Civile con copioso Indice Alfabetico-Analitico	» 1 25
Nuovo Codice Penale colle modificazioni portate dal Decreto Reale 26 novembre 1865	» 1 25
Nuovo Codice di Procedura Penale	» 1 25
Nuovo Codice di Commercio	» 1 25
Tariffa in materia Penale	» 1
Tariffa per gli atti Giudiziari in materia Civile	» 1
Regio Decreto sulle Tasse di Registro 18 agosto 1866 con Istruzione Ministeriale ed indice Alfabetico analitico	» 1 20
Regio Decreto sulle Tasse di Bollo	» 1
La Sicurezza Pubblica; raccolta delle leggi e dei regolamenti ora vigenti su tale materia con schiarimenti e note	» 1
Legge nell'Amministrazione Comunale e Provinciale col regolamento di esecuzione. Opera necessaria a tutti i privati	» 1 50

Tutte queste edizioni sono esattamente riscontrate sull'ufficiale. Si spediscono franchi di posta contro vaglia postale.

### GRAN

PANORAMA della CITTA' di ROMA

MAGNIFICA LITOGRAFIA

della grandezza di centim. 80 per 60

Rappresentante a colpo d'occhio l'Ente Città, non che un'ampia descrizione e disegni dei luoghi più notevoli, porte, ponti, piazze, acquedotti, fontane, monumenti antichi, luoghi storici, chiese, palazzi notevoli, accademie, passeggiate, giardini, ecc., insomma tutto ciò che vi è di più interessante e ragguardevole.

Prezzo L. 2,50 franco di porto.

**NB.** — Chi ne prende 3 copie, avrà la 4<sup>a</sup> gratis.

Rivolgere le domande a Carlo Manfredi, via Finanze, N. 1, Torino.

Tipografia Letteraria.

## LAPIS CIONDOLO

MECCANICI

In avorio ed in legno scozzese, della lunghezza di centimetri 6, con piccolo anellino.

Prezzo caduno 80 centesimi, franchi di porto.

### LAPIS PER CARNET DA BALLO

Caduno Cent. 20

alla dozzina L. 2, franc odi porto.

Grandioso assortimento in genere di Lapis tanto meccanici di lusso, come per disegno, di tutti i numeri e colori, della tanto rinomata fabbrica Schallet di Norimberga.

Presso Carlo Manfredi, via Finanze, N. 1, Torino.