



Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Berlin. Die Bänder haben eine vollständige Wandlung erfahren. Wo sonst das glatte Gewebe herrschte, prangen heute Blumen, Streifen- und Carreau-Musterungen in allen Farbenverbindungen. Das einfarbige Band muß wenigstens die reichen Moiré- und Armure-Gewebe zeigen, soll es von der Mode als gleichberechtigt neben den schönen neuen Mustern betrachtet werden. Letztere locken in der That durch tausend Reize. Da sieht man schottische Carreau von intensiver Farbe, welche nur die Hälfte des Bandes einnehmen und nach der anderen in einem tiefen Ton abgedämpft sind; ferner Streifen mit in Farbe oder Gewebe absteichendem Grunde, von welchem sich Damast-Ranten abheben. Buntfarbige Blumen- und Blattranken finden sich sowohl eingewebt, als mit dem Pinsel und Aquarell-Farben hervorgezaubert. Einen ganzen Frühling zeigen die mit Sträußchen, Blättern und Knospen überfüllten Roco-Bänder, unter denen auch ein schmieglames Goldgewebe nicht fehlt. Alle diese Bandarten sind von 6—16 Cent. Breite zur Hut- und Kleider-Garnitur, wie zum Schleifenschmuck, und in 25—30 Cent. Breite zu Schärpen vorrätig. H. J.

Schon im vorigen Jahre begegneten uns Kleiderbesätze aus Leder, und zwar in Arabesken-Mustern als hell oder dunkel absteichende Auflagen, welche mit der Maschine festgeheftet wurden. In diesem Jahre steht diesen Lederbesätzen eine noch größere Verwendung bevor. Das je nach Belieben graue, braune oder schwarze Rehlleder bildet nicht allein einen breiten Streifen um den glatten Rock des Reise-Kostüms, so wie Weste und Ärmelausschläge, sondern auch das Futter des Capuchons, die Bekleidung der Revers etc. und wirkt mit seinem stumpfen Tone ebenso apart, als es sich namentlich auf der Reise practisch erweist. M. St.

Paris. Für junge Mädchen ist wie bisher zur Gesellschafts-Toilette auch zum Sommer durch leichte Foulards auf's Reizendste georgt. Der schmieglame Stoff erfordert allerdings eine feste seidene Grundform, doch genügt zu seiner Ausstattung ein glatter breiter Streifen um den Rocksaum, sowie Passe und Ärmelschlingen aus Sammet oder Faile, die Schärpe nicht zu vergessen, welche hier weniger als jemals fehlen darf. Ein Blick möge der gierlichen Augelfranze gegönnt sein, die dieses wie jedes andere einfache Kostüm so anmuthig verzieren. B. de G.



Die oft angekündigten niedrigen Hüte sind endlich eine Thatsache geworden. Wir werden im kommenden Sommer außer der kleinen Capote und der englischen Toque, die infolge der tieferen Haartracht sich im Nacken etwas verlängert, den ganz flachen, runden Hut mit schmalen Bindebändern sehen. Die Bechtheit dieser Hüte, die, im Gegenjage zu dem bisherigen prästischen Aufbau, das Gesicht wieder schützen und lieblich umrahmen wollen, wird noch dadurch gesteigert, daß nur die Krempe aus Strohgeflecht, der Kopf hingegen aus Tüll besteht. Eine Perlspitze über dem zugleich die Bindebänder bildenden Sammet und ein Blumentuff sind alles, was ein solcher Hut an Garnitur bedarf. B. de G.

Eine ganz reizende Neuheit sind die plissirten Toiletten! Und nicht nur reizend, sondern einfach und leicht mit eigener Hand herzustellen, was einen ganz besonderen Vorzug bedeutet! Der Rock besteht aus glatter, enger Grundform in einem geraden, feingebraunten Plissé; auf einer gutstehenden Futtertaile tritt dann in der gleichen Weise plissirter Oberstoff blusenartig unter einen breiten, festen Gürtel, ebenso sind die Ärmel aus einem geraden, plissirten Stofftheile über glattem Futter hergestellt. Selbstverständlich kann nur feiner, dünner Stoff zu einem solchen Arrangement verwendet werden, dunkel als Haus- und Straßen-Anzug, hell, mit Kragen, Manschetten und Gürtel aus Sammet oder schönem Bande zur Gesellschafts-Toilette. I. G.

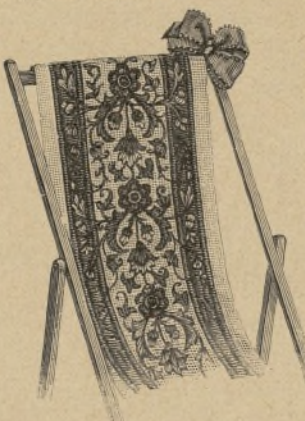


Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

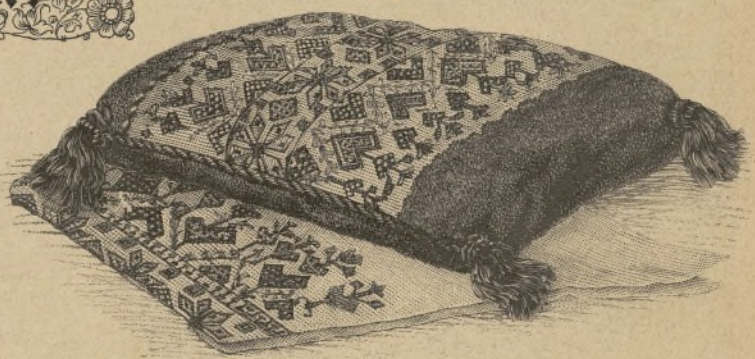
Musterblätter für künstlerische Handarbeiten. Nr. 13. Orientalische Buntstickerei. Die vorliegende Tafel giebt einen Theil einer nach alten orientalischen Motiven ausgeführten Stickerei, deren ganze Ansicht nebst eingehender Beschreibung in der Nummer vom 21. April d. J. folgen wird. (Naturgroße Musterzeichnung, siehe die Beilage vom 1. April d. J.). Wie ersichtlich, vereinigt die Vorlage verschiedene Techniken des Orients mit modernen Stickweisen. So zeigen z. B. die Blätter der Blumenfiguren die auch seiner Zeit in Spanien gepflegte dichte Flächenfüllung, welche die Nummer vom 21. April gleichfalls erklären wird, während die Bervollständigung der Blumen sowie die Ausführung der Palmen durchaus moderner Art sind, das Weibert dagegen in Zeichnung und Stickweise den Charakter der Moos-Stickerei aufweist. Die allen

orientalischen Stickereien eigene lebhaftige Farbenmischung ist an unserer, von Fr. C. Seliger, Lehrerin an der Stickerschule des Kgl. Kunstgewerbe-Museums, ausgeführte, für eine Tischplatte oder ein Kissenkissen bestimmte Vorlage mit feinem Verstandniß wieder gegeben. H. D.

Extra-Blätter der Illustrierten Frauen-Zeitung. Nr. 26. Flachstickerei. Von den schönen Vorlagen dieses reichhaltigen Extra-Blattes, auf deren verschiedenartige Anwendung Text und



Unterchriften hinweisen, veranschaulichen wir zunächst die Vorder- und Rückseite, zur Ausstattung eines Triumphstuhles verwendet. Zugleich machen wir auf eine besonders wirkungsvolle Verwertung der interessanten slavischen Arbeit, Abb. 7, aufmerksam, die einem jener reich verzierten Kissenbezüge angehört, welche die hoch aufgethürmten Paradebetten, den Stolz der Slavinnen, schmücken. Diese Vorle, welche zu beiden Seiten mit hohen Bäumchen abschließend, eine Quersseite des Originals einnimmt, wie es der flach liegend dargestellte Bezug zeigt, gelangt in veränderter Anordnung auch an dem Truhenkissen prächtig zur Geltung. Dasselbe ist auf grauem



Seidengewebe gearbeitet, welchem sich an zwei Seiten rothbrauner, in gezähnte Bogen ausgefahlgener Fries anschließt; ein hinter dem Bogenrande befindliches, in gleichfarbigem Steppstich mit Cordounet-Seide ausgeführtes Börtchen befestigt den auch die Rückseite des Kissens bedeckenden Fries. Sehr kräftige Wollschur begrenzt die Längsseiten und bildet, schneckenförmig aufgenäht, die Eck-Rosetten, aus denen aufgelöste Schnurenenden als Quaste hervorkommen. H. D.

Fortsetzung des Textes auf der nächsten Seite.

## Farbige Seidenstoffe

ca. 2500 verschiedene Farben und Dessins — direct an Private — ohne Zwischenhändler:

- Farbig seidene Taffete und Ripse** (ca. 200 versch. Farben)  
Von Frs. 3.10 od. Mk. 2.45 od. fl. 1.55 bis Frs. 10.80 od. Mk. 8.85 od. fl. 5.40 per metre.
- Farbig seidene „Faillies Françaises“** (ca. 150 versch. Farben)  
Von Frs. 5.65 od. Mk. 4.50 od. fl. 2.80 bis Frs. 9.85 od. Mk. 7.90 od. fl. 4.90 per metre.
- Farbige Seiden-Atlasse und Satin-Duchesse** (ca. 190 versch. Farben)  
Von Frs. 2.20 od. Mk. 1.75 od. fl. 1.10 bis Frs. 11.80 od. Mk. 9.45 od. fl. 5.90 per metre.
- Farbige seidene Surahs** (ca. 180 versch. Farben)  
Von Frs. 2.45 od. Mk. 1.95 od. fl. 1.25 bis Frs. 6.80 od. Mk. 5.45 od. fl. 3.40 per metre.
- Farbig seidene Satins merveilleux** (ca. 300 versch. Farben)  
Von Frs. 2.45 od. Mk. 1.95 od. fl. 1.25 bis Frs. 7.35 od. Mk. 5.90 od. fl. 3.65 per metre.
- Farbig Satins merveilleux und Taffete-Changeant** (ca. 130 versch. Disp.)  
Von Frs. 2.45 od. Mk. 1.95 od. fl. 1.25 bis Frs. 4.85 od. Mk. 3.90 od. fl. 2.40 per metre.
- Farbige Seiden-Moire antique und française** (ca. 60 versch. Farben)  
Von Frs. 3.30 od. Mk. 2.65 od. fl. 1.65 bis Frs. 9.80 od. Mk. 7.80 od. fl. 4.90 per metre.
- Farbige Atlasse und Taffete für Steppdecken** (ca. 30 versch. Farben)  
Von Frs. 2.90 od. Mk. 2.35 od. fl. 1.45 bis Frs. 18.65 od. Mk. 14.90 od. fl. 9.30 per metre.
- Farbig seidene Fahnenstoffe 125 cm br.** (ca. 20 versch. Farben)  
Frs. 14.80 od. Mk. 11.85 od. fl. 7.40 und Frs. 18.65 od. Mk. 14.90 od. fl. 9.30 per metre.

porto- und zollfrei in's Haus geliefert ohne irgend welche Nachzahlung nach Deutschland und Oesterreich-Ungarn. — Muster umgehend.

Briefe nach der Schweiz kosten 20 Pf. od. 10 kr. Porto.

**G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).**

Eigene Speditionshäuser für Deutschland: in Lindau im Bodensee, — für Oesterreich-Ungarn: in Bregenz am Bodensee.

## DER GUTE TON

IN ALLEN LEBENSLAGEN. Ein Handbuch für den Verkehr in der Familie, in der Gesellschaft und im öffentlichen Leben von **Frans Ehardt**. Elfte verb. Aufl. Prachtwerk in 8°. Gedr. in 2 Farb. a. Velinpap. m. viel. Vign. 47 Bog. eleg. geb. m. Goldschn. 10 Mk. II. Teil. Unserer Frauen Leben. 24 Bog. geb. 6 Mk. Prospekt gratis u. franko. Zu bez. durch alle Buchh. oder direkt portofrei vom Verl. **JULIUS KLINKHARDT** in Leipzig u. Berlin W., 35.

### Agentur

für Damen die in besseren Kreisen Bekanntschaft haben. Für einen feinen Bedarfartikel sucht eine leistungsfähige Gesellschaft gegen hohe Provision Vertreterinnen. Offerten an die **Company St. Ludwig, O. Elsass.**

### Anzeigen

falls solche nicht als für die Illustrierte Frauen-Zeitung ungeeignet von uns angesehen werden sollten, finden zu dem Preise von 1 Mark für die einbaltige Nonpareille-Zeile oder deren Raum Aufnahme, soweit der dafür bestimmte Platz reicht. Annahme der Anzeigen in allen Annoncen-

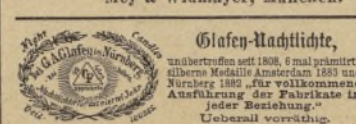
Bureau, sowie in den Expeditionen der Illustrierten Frauen-Zeitung zu Berlin W., Potsdamer Straße 38 und zu Wien I, Dvergasse 3. Inferenten erhalten das Blatt kostenfrei mit der Post zugehant, so lange der Inferenten-Auftrag dauert.

### Gummi-Knetarbeit.

Vollständige Einrichtung dazu Nr. 10. — Knetmasse Nr. 8 p. Kilo in 1/2, 1/4 u. 1/8 Kilo. Fracht für Nr. 1.50 (einfache fertige Knetarbeit, 1 Stück Knetmasse u. Anleitung, Wiederverkaufserlöse gef. Lager aller Malartifel, Terrakotten, Porzellan. Auswahlforderungen der letzteren überalstb.). **A. Eplinius, Hamburg, Ratzeburgstr. 8.**

Verlag der Photographischen Gesellschaft in Berlin. Die reich illustrierte März-Nummer unserer „Kunstberichte“ enthält folgende Artikel: Ein neues Bildnis Kaiser Wilhelms II. — Zwei Hohenzollernbilder Camphausen in Aquarelldruck. — Neues von Gabriel Max. — Aus englischen und amerikanischen Malerwerkstätten. — Vier Tierbilder von Guido von Maffei. — und wird gegen Einsendung von 20 Pfg. in Briefmarken direkt von der Verlagshandlung zugeschiekt.

Anleitung zur Kerbschnitzerei 60 Pf. Vorlagen zur Kerbschnitzerei 15 Pf. Illust. Preise: über Vorlagen, Bildhauerwerkz. etc. gegen 20 Pfg. Briefm. **Mey & Widmayer, München.**



## Bad Elster Königreich Sachsen.

Saison: Mai bis October.

Prospecte gratis und franco.

Königliche Baddirection.

124. 124. 124.

### Otto Weber's Mode-Magazin

Berlin W, Leipzigerstr. 124, Ecke Wilhelmstr.,

bietet die neuesten Modelle in farbigen und schwarzen Seiden-Costümen mit und ohne Schleppen, wie solche zu Hochzeiten und anderen Festlichkeiten getragen werden.

Grosses Lager in farbigen Costümen, Reitkleider nach bestem Schnitt An Sonn- und Festtagen geschlossen.

### Otto Weber's Trauer-Magazin

befindet sich unverändert Berlin W, Mohrenstr. 35,

zwischen Gensdarmenmarkt und den Colonnaden. Schlennige Aufträge werden auch Sonntags bis 7 Uhr Abends in der 2. Etage entgegen genommen.

35. 35. 35.

te  
e  
er=

an=

n,  
ole,

t=  
er=

ite  
t

ie  
on

hl,  
tz

erin  
ofē.



# Versand-Geschäft MEY & EDLICH

Alle Aufträge von 20 Mark an  
werden **portofrei** ausgeführt  
innerhalb  
Deutschland, Oesterreich-Ungarn, der  
Schweiz, Belgien, Holland und Dänemark.

Königl. Sächs.

Hoflieferanten

LEIPZIG-



PLAGWITZ

Nicht gefallende Waaren

werden  
bereitwilligst zurück-  
genommen und umgetauscht.

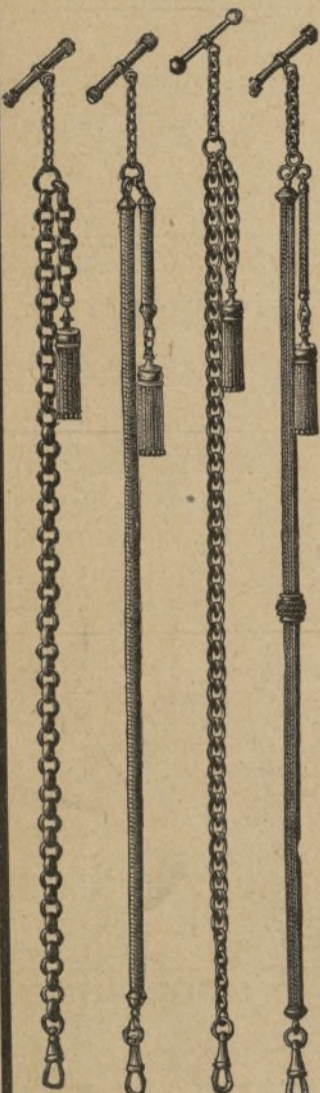
Lange vergoldete Damenketten.

Abtheilung: Uhren- und Schmuckgegenstände.

Lange vergoldete Herrenketten.

Unser Preisverzeich-  
niss über Uhren und  
Schmuckgegenstände  
versenden wir unbe-  
rechnet u. portofrei.

Sämmtliche Uhren  
sind auf das Sorg-  
fältigste reparirt  
und regulirt (abge-  
zogen).



Nr. 1829. Halb-  
mass. Herrenring.  
Mit Onyx. M. 6.25.



Nr. 547. Cravattenna-  
del. Coralle. M. 3.25.



Nr. 119. Vernickelte Sport-Uhr  
mit Wecker, ungef. 21 cm hoch.  
M. 16.—



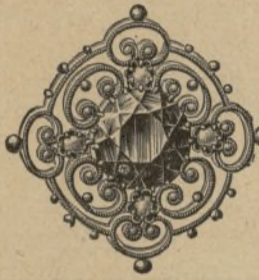
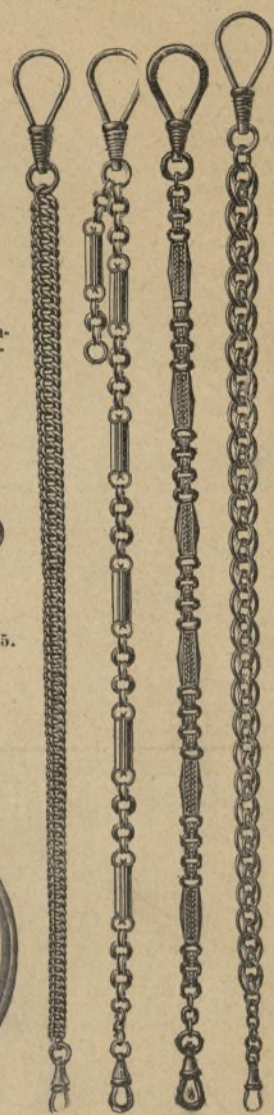
Nr. 272. Damen-Remon-  
toir-Cylinder. Gravirtes  
585/1000 Goldgehäuse,  
deutscher Stempel, Metall-  
cuvette, vergoldete Zeiger,  
8 Steine. M. 62.50.



Nr. 104. Vernickelte Uhr mit  
Wecker, ungef. 11 cm  
Durchmesser. M. 6.75.



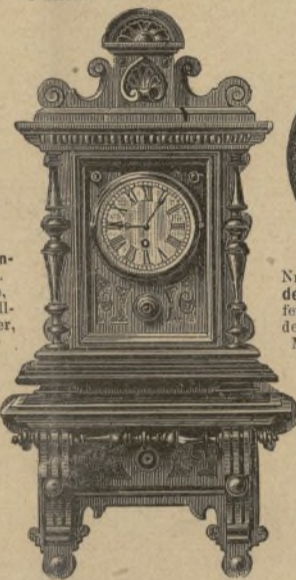
Nr. 1872. Massiver Herren-  
ring. Mit Jaspis.  
M. 21.25.



Nr. 2315. Amethyst-Broche. M. 14.50.



Nr. 258. Damen-Remon-  
toir-Cylinder. Gravirt.  
585/1000 Goldgehäuse,  
deutscher Stempel, Metall-  
cuvette, vergoldete Zeiger,  
8 Steine. M. 46.—



Nr. 278. Damen-Remon-  
toir-Cylinder. 585/1000 Goldgehäuse,  
(Mille  
feuilles), deutscher Stempel, Sprün-  
gdeckel (Deckel über dem Zifferblatt),  
Metallcuvette, vergoldete Zeiger,  
8 Steine. M. 78.50.



Nr. 1538. Corallen-Broche. M. 9.75.



Nr. 2116. Halb-  
mass. Damenring.  
Mit Perle u. Türkis.  
echt. M. 4.25.



Nr. 2173. Massiver  
Damenring.  
Mit 7 Granaten.  
M. 11.—

Nr. 505. Stand-Uhr in matt und polirtem Kussbaumgehäuse, /massives, polirte  
8-Tage Gehwerk, ungef. 43 cm hoch. M. 25.50. Hierzu passende Console M. 7.—

Abtheilung: Versilberte Waaren.

Nr. 149. Glanz. M. 3.75.  
Nr. 152. Glanz. M. 4.25.  
Nr. 165. Glanz. M. 7.50.  
Nr. 166. Matt. M. 7.75.



Nr. 1309. Flaschen-  
ständer  
m. verg. Verzierung.  
M. 7.25.



Nr. 606. Zuckerkorb mit  
Teller. M. 12.50.



Nr. 1175. Butterdose  
m. verg. Verzierung.  
Eisglas. M. 10.25.



Nr. 851. Frucht-  
schale. 18 cm hoch.  
M. 10.75.



Nr. 508. Brett (36 cm Durchm.) M. 14.50  
Kaffeekanne (1 Ltr. Inhalt) M. 14.75  
Theekanne (1/2 „ „ „ 13.50  
Rahmkanne (1/4 „ „ „ 7.50  
Zuckerdose „ 9.75  
Alle 5 Gegenstände zus. M. 58.—



Nr. 1299. Tischplacat.  
mit verg.  
Verz. M. 8.—



Nr. 1127. Salzgestell.  
18 cm hoch. M. 7.75.



Nr. 601. Zuckerkorb.  
M. 6.50.



Nr. 1530. Hand-  
leuchter.  
M. 2.25.



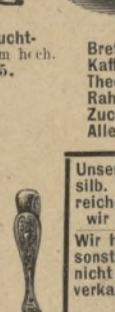
Nr. 1292. Eiergestell mit  
6 Bechern u. 6 Eieröffeln.  
27 cm hoch. M. 22.75.



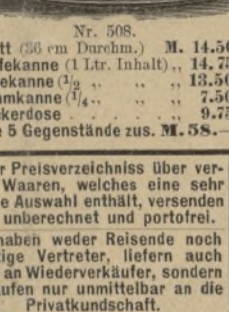
Nr. 854. Frucht-  
schale m. verg. Verz.  
17 cm hoch. M. 17.—



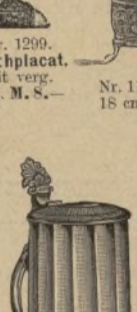
Nr. 640. Theekessel. 2 Ltr. Inhalt.  
35 cm hoch. M. 35.75.



Nr. 663. Zuckerzange  
m. verg. Ver-  
zierung. M. 4.25.



Nr. 674. Kuchen-  
heber  
mit vergold.  
Verzierung g.  
M. 8.—



Nr. 1051. Bierglas  
mit versilb. Deckel.  
M. 5.75.



Nr. 1180. Butter- und Käse-  
glockengestell. M. 15.25.



Nr. 1110. Essiggestell.  
25 cm hoch. M. 11.75.



Nr. 715. Korb m. verg. Ver-  
zierung. M. 15.—



Nr. 1301. Obstmes-  
serständer mit vergold.  
Verzierung u. 1 Dtzd. Obst-  
messern aus edl. pol. M. 18.25.



Nr. 958. Bowle, 40 cm hoch, 5 1/2 Ltr. Inhalt,  
mit verg. Verz. u. goldgelbem Glas. M. 40.50.



Nr. 1004. Liqueurgestell m. verg.  
Verz. 8 Gläsern u. 2 Flaschen.  
M. 22.75.



Nr. 708. Korb mit verg. Ver-  
zierung. M. 11.—



Nr. 1373. Bowlen-  
öffel  
mit weissem  
Beigriff. M. 7.75.



Nr. 1253. Salat-  
besteck zu Salat-  
schüssel Nr. 1252  
passend. M. 9.75.



Nr. 1252. Salatschüssel. Zwiebel-  
muster mit versilb. Beschlägen.  
M. 16.—

Versand-Geschäft MEY &amp; EDLICH, Königl. Sächs. Hoflieferanten, Leipzig-Plagwitz.