

# Extra-Blätter der Illustrierten Frauen-Zeitung. Nr. 26.

1889, 7. April.

flachstickerei.

[XVI. Jahrg., Nr. 15.

Inhalt:  
1. Borte mit Bäumchen-Abschluß.

2. Breite Borte.

3. Borte mit Durchbruch-Abschluß.

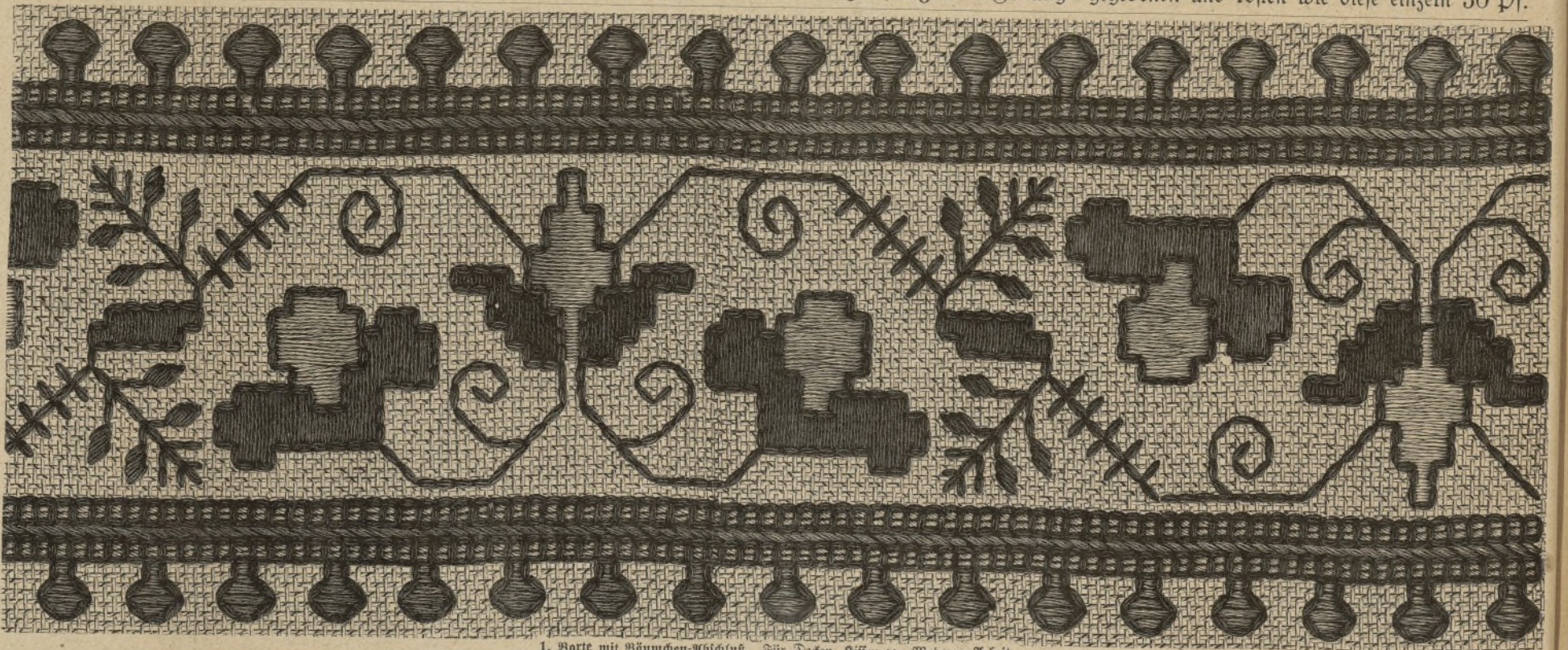
4. Breite Borte mit Abschlußrand.

5. Schmale Borte mit Abschluß.

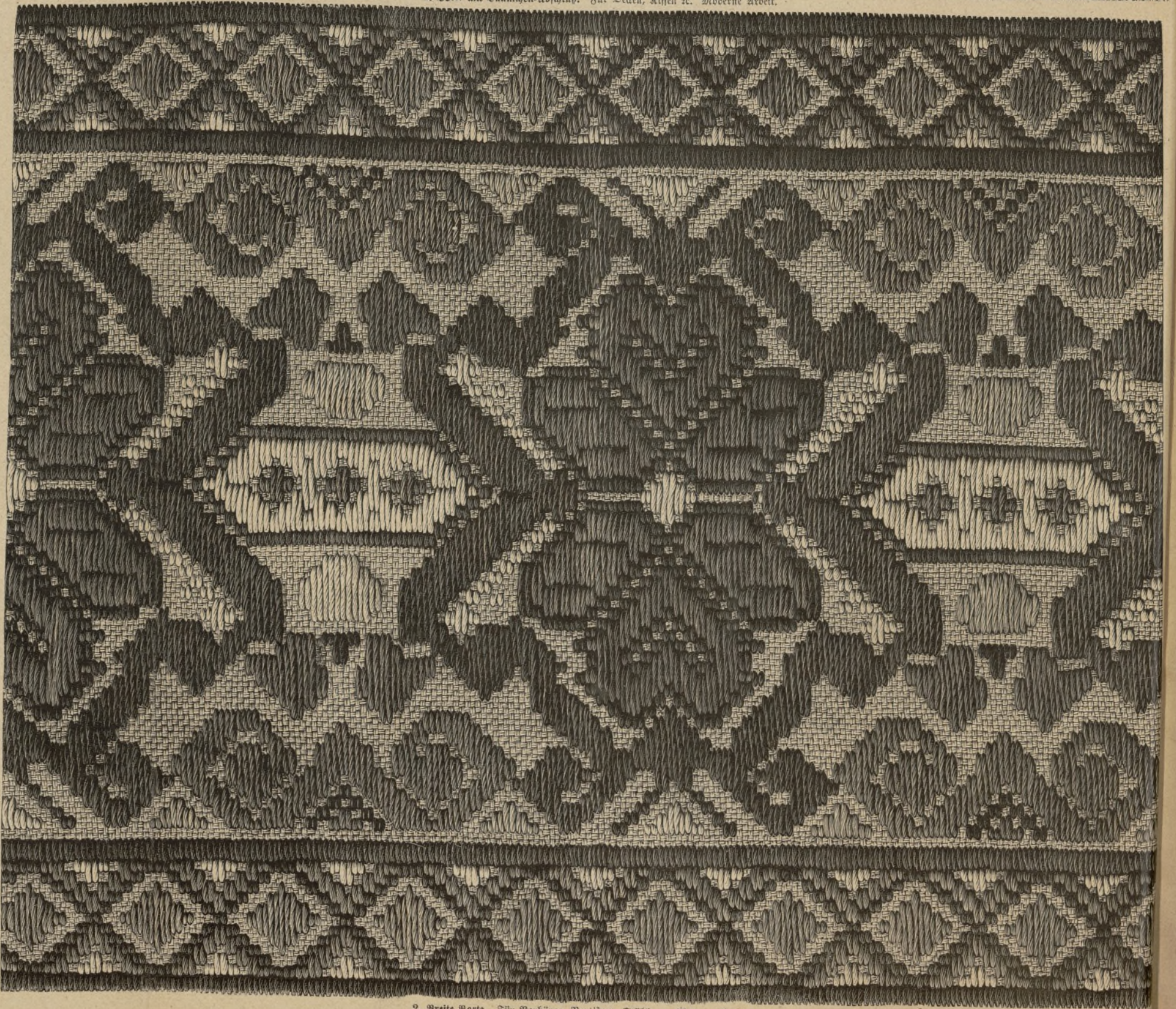
6. Borte mit Bäumchen-Abschluß. Italienisch.

7. Bäumchen-Borte. Südslavisch.

Diese Extra-Blätter erscheinen im Anschluß an die früher zur „Modenwelt“ und „Illustr. Frauen-Zeitung“ gegebenen und kosten wie diese einzeln 50 Pf.



1. Borte mit Bäumchen-Abschluß. Für Decken, Kissen etc. Moderne Arbeit.



2. Breite Borte. Für Vorhänge, Portiären, Stühle etc. Moderne Arbeit.



Tr. 15.  
italienisch.  
50 pf.



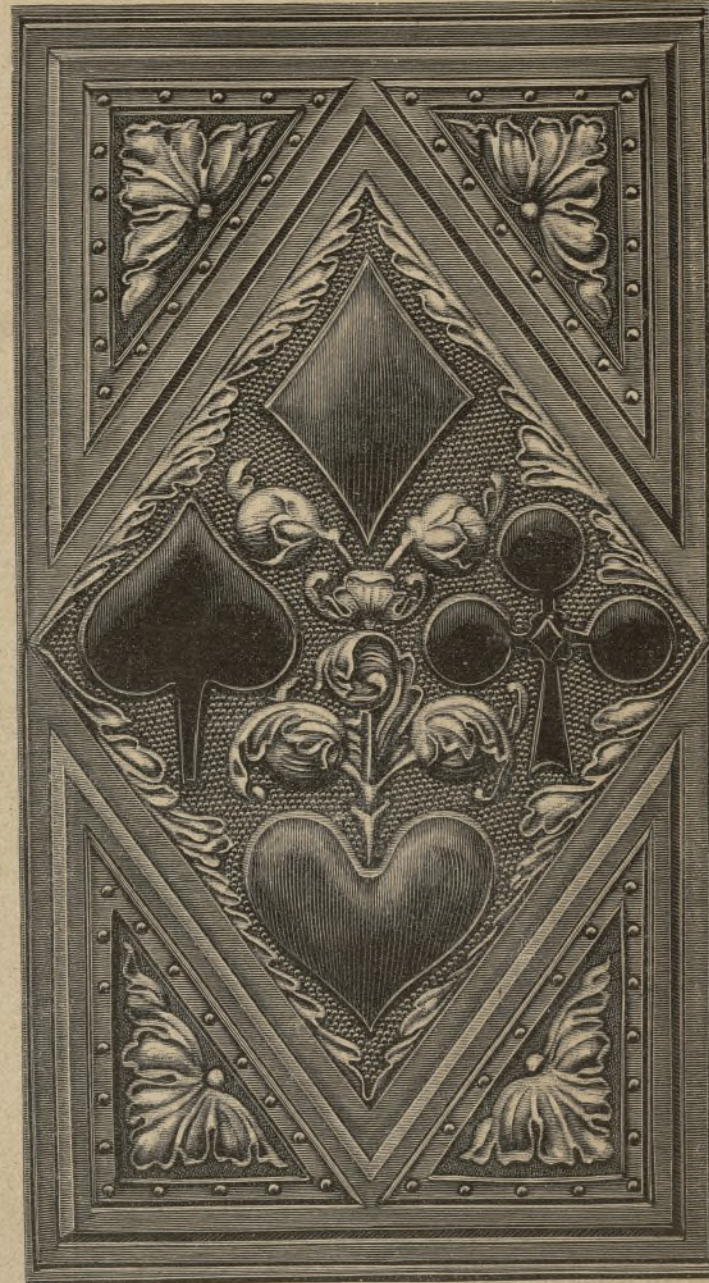
3. Deckel-Verzierung für Büchlein-Taschen, Notizbücher etc. Gemalter Grund und gelbverziertes Muster.



4. Verzierung für ein Gesangbuch. Hell und dunkel geätzt.



5. Verzierung für Kaffeebuch, Cigarrentaschen etc. Geprägter Grund.



6. Verzierung für ein Notizbuch. Geprägtes Mittelstück; vergoldetes Muster; Kartenzichen rot und schwarz gemalt.



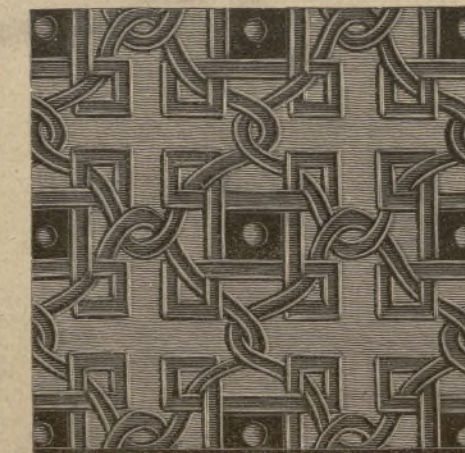
7. Verzierung für ein Büchlein-Taschen. Gemalter Grund. Siehe auch Abb. 15.



8. Verzierung für eine Büchlein-Tasche. Geprägter Grund und farbig verziertes Muster. Siehe auch Abb. 9.



9. Verzierung für eine Büchlein-Tasche. Geprägter Grund; hell geätzt. Siehe auch Abb. 8.



10. Verzierung für Büchlein von Büchern, Mappen etc. Naturfarbener Ledergrund; farbig verziertes Muster.



11. Deckel-Verzierung für eine Damen-Schreibmappe. Gemalter Grund; farbig verziertes Muster. Siehe Klein-Ausg. Abb. 22 d. Nr. 2. Jan. 3.



12. Verzierung für ein Notizbuch. Vergoldeter Grund; farbig verziertes Muster.



14. Verzierung für Büchlein von Büchern, Mappen etc. Naturfarbener Leder; farbig verziertes Muster.



15. Verzierung für Büchlein-Taschen, Schreibmappen etc. Geprägter Grund; hell geätzt. Siehe auch Abb. 7 und 'Handarbeiten' d. h. Nr.





16. Deckel-Verzierung für Bildermappen, -Kasten etc. Gemalter Grund. Siehe die kleine Ansicht, Abb. 51 der Nr. vom 2. Juni d. J.

Ornament auf bronzirtem Grunde, gleichfalls rothes Schild und ver-  
goldetes Band, der Zweig grüne Blätter und weiße Blüten. Bei  
Abb. 13 möchten wir auf den interessanten Grund aufmerksam machen,  
der in kleinen abgesetzten Flächen nach verschiedenen Richtungen  
schraffirt ist; der Körper des Vogels, der auf grünem Zweig

mit rothen Blüten sitzt, zeigt braune, die Brust weiße, der Flügel  
granblaue Tönung. Das Grundmuster, Abb. 10, ist leicht mit  
Roth colorirt, dagegen zeigen der Klein, Abb. 14, und die Vor-  
lage, Abb. 15, keinerlei Farbe. Zu der großen Mappe, Abb. 16,  
empfiehlt sich ein etwas gefärbter Grund, damit sich das schlicht

und einfach modellirte Muster günstig abhebt. In der Nummer  
vom 2. Juni d. J. zeigen wir diese Vorlage zur Verzierung eines  
Sammelkastens verwerthet. — (Bezugsquellen: Frau E. Bender,  
W. Hedemannstr. 6; Hrl. S. Homann, W. Genthiner Str. 26;  
G. Hulbe, W. Leipziger Str. 124.)