

mbre. — Après un jour de chômage aux colons s'est ouvert, ce matin, c'est-à-dire avec des affaires encore assez suivies pour la filature dans les cours. On cote toujours : ordinaire New-Orleans; fr. 417 à désignation en Georgie, et fr. 86 à Oomrawuttie, en classement.

Couturiers ayant fermé celle après l'avis d'Angleterre (à cause des bulletins des ventes a été arrêté à 1890 b. la totalité en disant

53 b. Oomrawuttee, de fr. 75 à 91.
hé est à peu près nul, et les cours
ominiaux.

achats en *cuirs* de gré à gré.

nix de fr. 19 la douzaine.
en suifs. Toutefois, il a dû se faire
 à de mouton, disponibles, au
 lisse de fr. 51 les 50 kil.

L. DE LA MONNAIE (0 h. 0/0). —
Robert le Diable, opéra en 5 actes.
 L. DES GALERIES SAINT-DUPOUX
 Jeudi, 28, le *Château de Zoé*, opéra
 de *Cadet des femmes*, com., en 1 acte.
L. DE PARC (7 h. 1/4). — Samedi,
 28 de M. Saint Germain : *Marcel*,
 5 Terreurs de M. Duplessis, com.

ANTANSAIES PARISIENNES, Alcazar
 — Tous les soirs, la *Fuite de M^{me}*
 en 3 actes; *Madame est couchée*,

ATIONAL (6 h. 0/0). — Tous les
 ou la *Penthouse* merveilleuse,
 actes et 30 tableaux. — Deux bal-
 h., à l'occasion des vacances du
 centation offerte aux familles : Con-
 creusement de débris de tuer dans
 it : 2^e grand bal paré, masqué et
 et des portes à 11 h. 1/2.

RENE (7 h. 1/4). — Samedi, 28,
 n 4 actes : une *Femme qui se grise*,

vier, au hénélico de M^{me} Georges :
 5 actes.

ser, place des Nations (8 h.). — représentation variée avec les con-
temporains.
à chaque représentation.

GALLERIES SAINT-HUBERT (7 h. 0/0).
Bouffes-Bruuxellois. — Représenta-
tion Baudin, chanteuse comique,
tiro dans ses nombreuses créations.

MUSIQUE. rue Neuve, 76 (au rez-de-
la rue de Malines. — Tous les
samedis du matin à 9 heures du soir.
Musée scientifique du Copenhague.
d'histoire naturelle et préparations
Hartkopf, directeur. — Prix d'en-
trée.

OPÉRA (rue Belliard). — Entrée :
0 cent. (Omnibus américain.)

F. DE PACHTERE. — A Bruxelles

POSITION

ante de **3.000 Châles des**
à dans les **Bocks** du **Londres**, le
ernier. — Qualités superbes. —
aux et prix exceptionnels de bon
concurrence impossible.

DES CARRÉS (QUAL. EXTRA)

depuis 200 fr.

ROS ET DETAIL.

DE CRÉDIT MOBILIER

LE CAPITAL DE 50 MILLIONS.

Administration à l'honneur de conventionnaires pour le mardi 14 janvier s., en assemblée générale extraordinaire, 15, place Vendôme, à l'effet de soulever une proposition de répartition de toutes des bénéfices réalisés pendant 1872.

conformément aux articles 23 et 49 de la loi sur les sociétés anonymes, et conformément aux statuts du conseil d'administration et des commissaires, l'article 24 des statuts, les assemblées se composent de tous les actionnaires de 40 actions au moins dont les versements ont été effectués avant la convocation en assemblée.

Par le décret du 25, les assemblées généralement constituées que lorsque les actionnaires réunissent au moins les quatre cinquièmes.

Paris, le 24 décembre 1872.

Le Conseil d'Administration,

G. E. RAUSMANN,

dépositaire de titres peut avoir lieu :

Siege social : rue de la Harpe, 155.

Les bureaux du Crédit lyonnais.

4458

Œuvres de J. Klotz :
1. *Travail et l'humanité* (piano).
2. *Œuvre d'art* (piano).
3. *Œuvre d'art* (piano).
4. *Œuvre d'art* (piano).
5. *Œuvre d'art* (piano).
6. *Œuvre d'art* (piano).
7. *Œuvre d'art* (piano).
8. *Œuvre d'art* (piano).
9. *Œuvre d'art* (piano).
10. *Œuvre d'art* (piano).
11. *Œuvre d'art* (piano).
12. *Œuvre d'art* (piano).
13. *Œuvre d'art* (piano).
14. *Œuvre d'art* (piano).
15. *Œuvre d'art* (piano).
16. *Œuvre d'art* (piano).
17. *Œuvre d'art* (piano).
18. *Œuvre d'art* (piano).
19. *Œuvre d'art* (piano).
20. *Œuvre d'art* (piano).
21. *Œuvre d'art* (piano).
22. *Œuvre d'art* (piano).
23. *Œuvre d'art* (piano).
24. *Œuvre d'art* (piano).
25. *Œuvre d'art* (piano).
26. *Œuvre d'art* (piano).
27. *Œuvre d'art* (piano).
28. *Œuvre d'art* (piano).
29. *Œuvre d'art* (piano).
30. *Œuvre d'art* (piano).
31. *Œuvre d'art* (piano).
32. *Œuvre d'art* (piano).
33. *Œuvre d'art* (piano).
34. *Œuvre d'art* (piano).
35. *Œuvre d'art* (piano).
36. *Œuvre d'art* (piano).
37. *Œuvre d'art* (piano).
38. *Œuvre d'art* (piano).
39. *Œuvre d'art* (piano).
40. *Œuvre d'art* (piano).
41. *Œuvre d'art* (piano).
42. *Œuvre d'art* (piano).
43. *Œuvre d'art* (piano).
44. *Œuvre d'art* (piano).
45. *Œuvre d'art* (piano).
46. *Œuvre d'art* (piano).
47. *Œuvre d'art* (piano).
48. *Œuvre d'art* (piano).
49. *Œuvre d'art* (piano).
50. *Œuvre d'art* (piano).
51. *Œuvre d'art* (piano).
52. *Œuvre d'art* (piano).
53. *Œuvre d'art* (piano).
54. *Œuvre d'art* (piano).
55. *Œuvre d'art* (piano).
56. *Œuvre d'art* (piano).
57. *Œuvre d'art* (piano).
58. *Œuvre d'art* (piano).
59. *Œuvre d'art* (piano).
60. *Œuvre d'art* (piano).
61. *Œuvre d'art* (piano).
62. *Œuvre d'art* (piano).
63. *Œuvre d'art* (piano).
64. *Œuvre d'art* (piano).
65. *Œuvre d'art* (piano).
66. *Œuvre d'art* (piano).
67. *Œuvre d'art* (piano).
68. *Œuvre d'art* (piano).
69. *Œuvre d'art* (piano).
70. *Œuvre d'art* (piano).
71. *Œuvre d'art* (piano).
72. *Œuvre d'art* (piano).
73. *Œuvre d'art* (piano).
74. *Œuvre d'art* (piano).
75. *Œuvre d'art* (piano).
76. *Œuvre d'art* (piano).
77. *Œuvre d'art* (piano).
78. *Œuvre d'art* (piano).
79. *Œuvre d'art* (piano).
80. *Œuvre d'art* (piano).
81. *Œuvre d'art* (piano).
82. *Œuvre d'art* (piano).
83. *Œuvre d'art* (piano).
84. *Œuvre d'art* (piano).
85. *Œuvre d'art* (piano).
86. *Œuvre d'art* (piano).
87. *Œuvre d'art* (piano).
88. *Œuvre d'art* (piano).
89. *Œuvre d'art* (piano).
90. *Œuvre d'art* (piano).
91. *Œuvre d'art* (piano).
92. *Œuvre d'art* (piano).
93. *Œuvre d'art* (piano).
94. *Œuvre d'art* (piano).
95. *Œuvre d'art* (piano).
96. *Œuvre d'art* (piano).
97. *Œuvre d'art* (piano).
98. *Œuvre d'art* (piano).
99. *Œuvre d'art* (piano).
100. *Œuvre d'art* (piano).

Val, 218

B. ROUSSEAU
ANT. DE LATOUR, 1 vol. avec portr
S DE SANTILLANE
ques des divers annotateurs, précédée
belles grav. sur acier, d'après STRAL
RAIRES DE BUFFON
mbre de l'Académie française, 2 vol.
JESUS-CHRIST
a fin de chaque chapitre, par M. l'abbé
s sur acier.

MENT MAROT
t Marot, par D'HÉRICAULT, 1 volume.
DE MASSILLON
téraire, D. M. GODEFROY, 2 volumes.
DE LA FONTAINE
et d'éruitt., par M. Louis MOLAND. 6 v.
lumes sont en vente.

ction des hospices d'Auvers.
 TION D'UN SECOND HOPITAL.
 Les hospices informo les arch.
 concours est ouvert pour la construction
 l'hôpital à ériger à Auvers sur un terrain
 emberg, 5^e section de cette ville.
 ment du concours, avec le plan terrier,
 le secrétaire des hospices, Longue rue
 39.
 tectes helges et étrangers qui désirent
 évent en obtenir des exemplaires tous
 40 heures du matin à midi et de 3 à
 relevés, les dimanches et fêtes exceptés.
 us devront être remis sous plus cachetés
 port au secrétaire des hospices avant le
 30.
 n n sera plus acceptés après cette date.
 conance :
 Le président,
 maire général, (Signé) ARN. DE MESTRE
 M. GROSSEN. 3352

AUX FABRIQUES DE GENÈVE
 GRAND CHOIX DE
 MONTRES OR ET ARGENT
 Nouveaux modèles, système perfectionné
 SUISSÉS MARQUE A TIGRE
 137, Boulevard SEBASTOPOL (ter. d'opéra)
 Montres or, parées sur bracelet
 65 à 2,000 fr.
 Montres argent, parées sur bracelet
 30 à 1,200 fr.
 GRAND CHOIX DE BIJOUX
 Vente en gros et détail à 25 0/0 meilleur
 marché que chez les Bijoutiers.

