

SUSCRICION.

Pesetas
 Mes... 1 50
 Año... 17 50
 (Trim. 6 »
 Provincias... (Sem. 12 »
 Año... 22 50
 (Trim. 8 50
 Portugal... Año... 32 50
 Extranjero... (Trim. 15 »
 Convenio... Año... 53 »
 postal...
VENTA.
 España... 30 números
 1 peseta.
 Portugal... 35 números
 1'50 ptas.
 Europa... 30 números
 Convenio... 2 pesetas.
 postal...
 Ultramar... 30 números
 Convenio... 4 pesetas.
 postal...
 Número del día, 5 cent.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO

POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SUSCRICION.

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 1, Prad, 30, y en todas las librerías.

ANUNCIOS.

Españoles.—Se reciben en esta Administración.
Extranjeros.—En París, la Agencia Haras, y la Société Mutuelle de Publicité, rue de Saint Anne, 51 bis; director, Mr. Lorette.
Remitidos.—Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de El Globo.

AÑO XII.—TERCERA ÉPOCA.

Sábado 13 de Marzo de 1886

MADRID.—NÚM. 3 788.

ADELINA PATTI.

Adelina Patti es por su nacimiento española. En el año 1843, el día 19 de Febrero á las cuatro de la tarde nació en la casa número 6 de la calle de Fuencarral una niña, hija legítima de don Salvador Patti, profesor de música, natural de Catania, y de doña Catalina Chiesa, natural de Roma. Poco después era bautizada la recién nacida en la parroquia de San Luis por el teniente cura D. Juan Losada, con los nombres de Adela Juana María.

La Patti es hija de una generación de artistas: su padre, como queda dicho, era profesor, y muy afamado por cierto, de música; su madre, á quien se conocía con el nombre de Mademoiselle Barilli era distinguidísima prima donna, cuyos triunfos se contaban en Italia por las veces que pisaba las tablas. Por aquel tiempo la Barilli estaba contratada en una excelente compañía de ópera que funcionaba en el antiguo teatro del Circo de la Plaza del Rey. Dos días antes de venir al mundo Adelina, su madre cantaba el papel de Norma por última vez. No bien vió la luz la niña, la madre se quedó sin voz.

Poco tiempo después se ausentaba de Madrid la familia Patti y no se volvió á hablar de este nombre hasta que los periódicos de los Estados Unidos anunciaron que en la sala de conciertos de Frippler-Hall de Nueva York se había presentado un verdadero prodigio. Una criatura de escasos años, que no llegaba con la cabeza al teclado de un piano, cantó diversos trozos de música con arte tan extraordinario, con agilidad tan pasmosa, con afinación tan perfecta y con un timbre de voz tan argentino y tan limpio, que los espectadores, locos de entusiasmo, la aclamaron y la festejaron con una de esas ovaciones que solo se dispensan á los más afamados artistas. M. Maurice Strakosch, casado con Amelia Patti y cuñado por lo tanto de Adelina, á la sazón empresario del teatro italiano de Nueva-York, dió á conocer en las principales ciudades de la República las excepcionales condiciones de su hermanita.

Boston, Filadelfia, Charleston, Washington, celebraron á la angelical criatura con trasportes de entusiasmo, y al cabo de algún tiempo su nombre se difundía por todo el mundo como una de las esperanzas más legítimas del arte.

De los Estados de la Union pasó á la Habana, y de aquí fué á visitar las islas del archipiélago de las Antillas. Regresó á la gran República, y entonces, cuando apenas contaba diez y seis años, consolidó para siempre su reputación y la fama que había conquistado. A partir de esta fecha Adelina Patti ha pisado, por donde quiera que ha ido, una alfombra de flores: los empresarios de las grandes capitales de Europa se la disputaban, los públicos la aclamaban con delirio, el furor por verla llegó hasta la demencia; los precios de las localidades se alteraban subiendo inconsideradamente, y los dilettanti se daban por satisfechos con haber oído siquiera una vez á la sin par artista, aun pagando los asientos más modestos á peso de oro. La fama llegó á su apogeo, y únicamente las ciudades ricas como París, Londres, Nueva-York y algunas otras, se podían permitir el lujo de contratar á la diva, que ya, segura de su valer, pedía cantidades fabulosas por cada representación.

París en el Teatro italiano y en la Sala Ventadour, y Londres en Covent-Garden secuestraron por largo tiempo á la gran cantante. La prensa de las dos capitales contaba maravillas: agotaba todas las hipérboles y todos los superlativos: la Patti, en Barbero, en Sonnambula y en Traviata ni tenía ni había tenido, no ya rival, pero ni siquiera quien pudiese ser comparada con ella; su superioridad sobre todas las cantantes de que había memoria era indiscutible. Las noticias parecían verosímiles porque aun los mismos viejos, para quienes siempre el tiempo pasado fué mejor y que no acostumbaban jamás á ceder en sus intransigencias, se declaraban rendidos confesando que la nueva estrella eclipsaba con su luz á todas las que habían resplandecido en el cielo del arte.

Por fin, el invierno de 1863, los aficionados madrileños pudieron oír en el Teatro Real por un corto número de representaciones á la famosa diva: el empresario dobló el precio de las localidades é hizo mal: si lo hubiera cuadruplicado hubiese visto el teatro igualmente lleno de bote en bote. El público de Madrid, como todos los públicos inteligentes, no se conforma con facilidad con las reputaciones hechas. Necesita juzgar por sí mismo para pronunciar su fallo que cree, sin inmodestia, inapelable. Todavía recordamos la noche del debut: estaba anunciada Sonnambula: á las cinco y media de la tarde había cola en las inmediaciones del teatro, formada por la gente del paraíso, con el propósito

de ocupar los mejores asientos de las alturas: se hablaba con espanto de los 10.000 reales que la Patti cobraba por cada representación, y, á la dolor, de las dos pesetas que cada cual había pagado por su entrada.

La Sonnambula fué un triunfo, una ovación continua, una aclamación constante para la gran soprano. El entusiasmo no tuvo límites. Ignoramos cómo habrá sido recibida en la primera representación en otras capitales, pero seguramente en ninguna mereció una acogida más cariñosa ni más entusiasta que en la nuestra.

En 1880 volvió de nuevo á Madrid y se repitieron idénticas escenas

que ha comenzado á toda prisa la pendiente de la decadencia.

Los aficionados madrileños dirán qué hay de verdad en todo esto. Nuestro público es sobrado imparcial y prescinde de todo juicio que no sea el suyo propio. Pide respeto á sus fallos y al arte: lo demás pertenece á un orden que se halla fuera de su jurisdicción, y sobre lo cual, si tiene opinión formada, se la calla buenamente porque no está constituido ni en dómine ni en maestro.

Contaremos para terminar, un suceso. La Adelina Patti como arriba decimos, nació en Madrid y fué bautizada en la parroquia de San Luis.



Adelina Patti.

La Patti, es pues, nuestra conocida, y no vamos á juzgar esta noche sus méritos extraordinarios é indiscutibles, sino el estado de sus facultades que algunos públicos de Europa creen en decadencia.

Su figura se aviene perfectamente con los papeles de su repertorio; más que la de una mujer asemeja á la de una niña. La frente espaciosa y ligeramente combada, la boca un poco deprimida y la barba saliente, dan á la fisonomía de la Patti un aspecto infantil que encanta. Los públicos más severos, seducidos por aquel timbre de voz no igualado hasta ahora por nadie, por aquella agilidad increíble en la emisión de notas y por aquella figura que en sus movimientos naturales y francos revela á la vez el candor y la malicia de una adolescente, la han mimado y la han considerado como á ninguna otra artista.

Quizá estas consideraciones la han perjudicado y la han enajenado muchas simpatías; pero aun los más predispuestos contra ella, se olvidan de sus voluntariedades para quedar embobados ante los sonidos lanzados por aquel órgano excepcional.

Recientemente en París en el Eden-Theatre, en Barcelona y en Valencia, la diva ha tenido graves contratiempos, originados según unos, por el carácter de la artista, y según otros por

Cuando estuvo aquí en 1880 le anunciaron una mañana la visita de un sacerdote.

—Que pase, dijo la diva.
 —Señora, dijo el clérigo haciendo mil genuflexiones, yo soy el párroco de San Luis. La parroquia es muy pobre en recursos, pero en cambio muy rica en pobres...

La Patti no le dejó continuar: llamó á su secretario, y le ordenó que entregara 1.000 pesetas al párroco.

Los periódicos dieron cuenta del acto generoso de la cantante y el párroco auténtico de San Luis supo con asombro que le habían dado mil pesetas, cosa que él ignoraba.

El pseudo-párroco no fué habido. Es fama que desde que la Patti fué engañada por el guripa seglar, disfrazado de clérigo, no se fia ni del propio D. Basilio cuando tiene que cantar con él en el Barbero de Sevilla.

LA LLUVIA.

Envuelta en el blanco cenital del aguacero, la casa de campo aparece sumida en hondo y profundo letargo, lo mismo que si hubiese llegado la hora de su ruina. No se oyen los rumores del trabajo de los campesinos, ni el trasiego de la gente al ir y venir de la tarea, como tampoco

se solazan en el corral las gallinas, ni vuelan sobre el tejado las palomas: antes bien, las unas dejan escurrir por su traje de pluma, el continuo gotear del agua, y las otras ahuecan el abultado cuello metidas en el palomar, y asoman la cabeza por las ventanas, abismándose en la infinita quietud del paisaje.

Los charcos brillan en el empedrado del cortijo como claros espejos, y su cristal véase roto por el continuo repique del aguacero, que, á cada gota que arroja, levanta á la altura de una pulgada una pequeña cabecilla de agua, que al punto inclínase sobre el suelo, y vuelve á sepultarse en el charco.

Los montes lejanos aparecen cubiertos de rayas diagonales y de una blanca gasa que mas se espesa cuanto mas distante la percibe la vista allá en los lejanos horizontes.

¡Son de ver en el campo los árboles, con sus retahílas de gotas suspendas de las ramas, y sus cortezas lavadas por la lluvia. El caracol que en ellas petrificase durante el verano, abandona su extraña gelatina entre el continuo resbalar del agua, y removiéndose torpemente, echa fuera los pequeños tentáculos y comienza á trazar su vía de plata sobre el arbusto. Los insectos ocúltanse en el dorso de las hojas y en los huecos de las piedras, y allí duermen sueño profundo, mientras la hormiga sale, por rara casualidad, de su granero, y sube tallo arriba con una pequeña gota á las espaldas, como nuevo Sisifo condenado al terrible peso de una lágrima. Los canalones de la casa hablan con hueca y pomposa oratoria, dando chasquidos y palmetazos contra el suelo. Las demás canales recitan sencillamente la monótona canción del invierno, cayendo en determinados sitios, donde, como perennes burles, abren estrechas hendiduras, y cada cuenta de agua que entra en ellas, ábrese en palma brillante, que salpica los muros vecinos. Los pájaros vuelan silenciosamente entre las breñas sin dar al aire sus trinos; saltan de una á otra rama, alzan la cola al parar el vuelo, pisotean distraídamente en la tierra, y vuelven á volar en cualquier sentido, como quien no está sujeto á programa.

Una hormiga rubia, llega lentamente la escalon de la casa, indagando y parándose para escuchar, y llama la atención de la mujer que cose tras de la puerta; deja ésta entonces la costura, quedase fija en el animalejo, y lo sigue en todas direcciones, hasta que subiendo marco arriba, desviase de un lado de la pared, y desaparece cerca del alero.

El ruido informe del agua, penetra en los oídos de la mujer, y empieza á contarle tales cosas de héroes de leyendas, y de personajes de poesía, que la mujer acaba por creer lo que dice el agua, y sin mover dedal ni aguja, queda con la vista fija en las poéticas lejanías, y observa las avalanchas de aguaceros que aparecen tras de los montes, con sus largos y ondulantes cables; ve cómo van llegando los vellos blanquecinos hacia ella, los cuales dejan de ser blancos cuando quedan á cierta distancia; contempla allá en una ladera el atravesar por las vides de un alegre zagal que conduce á una mansa bestia, y que, á despecho de la lluvia, adelanta con paso tardo; clava luego la vista en las masas de vapores que cruzan el cielo, apenas señalando sus contornos entre el tono gris que las envuelve; ve llegar nuevos ejércitos de aguaceros asomando tras de los montes, y sus ojos acaban por adquirir una vaga é indefinible aureola, que los hace parecer ojos de loco, hasta que arrancada la mujer á su éxtasis, mira en torno de sí algo sorprendida, clava el dedal en el dedo correspondiente, y arroja un involuntario suspiro, mientras torna al hilo de su tarea.

En esto, entra apresuradamente en la casa una gallina, que saliese del corral por un agujero, y que á todo correr busca refugio, agachando, acobardada, la cabeza, y haciendo largo chupón de la cola. Ni un destello de sol se percibe por ningún lado. Tonos pálidos y suaves imperan en el horizonte cerrado con obstinación á los rayos de luz.

Entre el deshilacharse de la lluvia, llega de una manera lenta y confusa la voz de la campana del pueblo, donde las mujeres cosen igualmente detrás de las puertas, y los chiquillos remen las chumberas, sin temor á la lluvia, tratando de engañar á los caracoles con la repetida cantata de *jearecol, sal, sal, y verás el sol*.

En el cortijo es mayor aun el silencio. Con su acompañamiento de tristezas llega el crepúsculo, y entonces empieza á cobijarlo en sus pliegues.

Ya de noche, las personas de dentro de la casa, al pasar por delante de la puerta, creen verla cubierta de un paño negro formado por las sombras, muy semejante al de los nichos vacíos en los cementerios.

En tanto que el gato permanece clavado en la ceniza, y el candil rasga con punta de oro las tinieblas, oyes únicamente el rumor de una gota que entra por el techo, y hace de reloj redoblando con golpes lentos é isócronos en el plato que la recibe.

S. RUEDA.

LA SEGURIDAD PERSONAL.

Hemos repasado atentamente todos los periódicos ministeriales de la noche de ayer: *El Correo*, *La Iberia*, *La Gaceta Universal*, *La Correspondencia*, *La Izquierda Dinástica*, *El Constitucional*, *La Marina*.

Ninguno se hace eco, ni aun de pasada, de la gravísima acusación formulada por *El Liberal* contra los delegados del gobierno.

Creíamos que, por pudor, pondrían siquiera alguna atenuación al escandaloso atentado; que aducirían un pretexto; que inventarían una excusa.

Nada de eso han hecho, contentándose todos con guardar un silencio que, en lo inexplicable, demuestra ser obra de una terminante consigna.

Si no vale tal suposición, una sola queda para justificar semejante conducta: la de que los periódicos ministeriales reconocen la verdad de lo ocurrido y se callan por vergüenza.

De una u otra manera, ningún resultado producirá esa conspiración de mudos, porque habiáremos muy alto, todos cuantos sabemos que en la época actual no pueden estar la santidad de la ley y la seguridad de las personas a merced de la alta o baja policía.

He aquí la historia del último atropello. El día 4, a las siete de la noche, se presentaron un inspector y dos agentes en el comedor de París, calle de la Aduana, y advirtieron a la dueña de la casa que iban a llevarse detenidos a los dos camareros.

Protestó la señora, y pidió el auto del juez competente;—no lo tenemos, le respondieron, pero hay de sobra con el orden verbal del delegado.

Resistió aquella, cerrando el paso a las habitaciones privadas de la familia, pero el inspector y sus agentes, separándola bruscamente, procedieron al registro de la casa.

Interrumpamos el relato (que es de nuestro estimado colega *El Liberal*) para hacer algunas consideraciones.

Mientras los polizontes desempeñaban su oficio en el Comedor, aún era dable a sus superiores jerárquicos alegar la casuística distinción aplicada por los conservadores a las oficinas de *El Progreso*, según la cual no gozan la inmunidad del domicilio privado, los lugares abiertos al público.

Cesó la fuerza aparente de ese sofisma legal desde el punto en que los agentes invadieron con violencia las habitaciones propias de la familia.

Cometiérase, pues, un delito penado en el Código: un delito tan manifiesto, tan grave, como se demuestra por lo ocurrido no ha mucho en una casa de la calle de Alcalá, con escándalo de todas las personas serias.

Acuérdense los lectores.

Un marido burlado sorprende a su esposa fuera del domicilio conyugal en compañía de un hombre; pasa con ellos a vías de hecho y pide bajo su responsabilidad que sean detenidos.

Como se trata de gentes de buena posición, intervienen oficial y oficiosamente ciertas autoridades; celebranse largas conferencias, tomanse declaraciones no judiciales a la esposa, y qué sucede, por último?

Que el marido es procesado por violación de domicilio! La respetabilidad del hogar ajeno así lo reclama. Podrán ser atenuantes las condiciones y circunstancias del hecho; pero el hombre de bien que violenta una puerta, tras la cual sospecha que está su esposa en conversación criminal, comete un delito, y en nombre de la ley es procesado, sin perjuicio de lo que más tarde resulte.

En cambio un inspector, un agente, tiene derecho para proceder de igual manera, aunque no le abonen iguales motivos; y en vez de sufrir las consecuencias del acto, rigurosamente aplicadas en el caso anterior, queda impune y se hace tal vez acreedor a futuras recompensas.

Reanudemos el hilo de la historia.

Intervinieron varias personas, entre ellas un notario, y los agentes viendo que la cosa tomaba mal aspecto, a causa de la actitud del público, se retiraron diciendo:

—Mañana vendrá la orden escrita.

Efectivamente el día 5 fueron llamados los camareros a la delegación y puestos en libertad, después de contestar a varias insignificantes preguntas.

Cedemos la palabra a *El Liberal*:

«Creíase todo terminado, cuando a las nueve de la noche del 5 presentase de nuevo el inspector a la puerta del establecimiento, acompañado de dos vigilantes y una pareja.

—Que salgan la dueña, los dependientes y el caballero que acaba de entrar, fué la orden que comunicó a uno de sus agentes.

Los aludidos, claro está, se negaron a sufrir semejante abuso, a menos de que se les mostrara un mandamiento judicial; pero fué tal el proceder, las amenazas y las violencias ejercidas, que por evitar mayores males, se decidieron todos a ir a la delegación.

Pero no fué allí a donde se les condujo, sino a la prevención, y desde ella, dos horas después, atados como bandidos, a la Cárcel-Modelo, al caballero y los mozos, y a la de mujeres la pobre señora, llena de angustia y desesperación.

Al día siguiente 6, un escribano se presentó a recibirles declaración y notificarles que estaban detenidos por injurias a la autoridad, y al subsiguiente lunes 8, el juez dictó auto de excarcelación por no resultar méritos para proceder contra ellos.

De lo referido, y de los atropellos semejantes cometidos anteriormente contra los Sres. Garrido Pérez, Gutiérrez y Cerrudo, resulta que estamos todos a merced de la policía.

El procedimiento es sencillo y cómodo. Se nos acusa de cualquier supuesto delito, y protestamos naturalmente contra la ilegalidad; somos detenidos, no obstante; como no hay tal delito, se alega por nuestros amos y señores el de injurias a la autoridad, y hasta que el juez nos libera y redima pasamos por de pronto media semana en la Cárcel-Modelo.

Al día siguiente de la excarcelación vuelven los agentes a nuestra casa con pretexto análogo, y volvemos nosotros a recorrer el consabido vía-crucis.

Consecuencia: que sin haber cometido delito ni trasgresión de ningún género puede acontecer, si así le pesa a las autoridades gubernativas, que echemos en el Modelo las tres cuartas partes del año.

Esto, señores liberales de la situación, es algo más que una iniquidad; es un oprobio y una vergüenza.

En presencia de abusos tamaños nadie considerará exagerada la proposición de un colega el cual pide que se forme una liga de la gente honrada contra los agentes de la autoridad, y todos los hombres de bien estimarán justas estas terribles frases de un periódico tan mesurado, tan conservador y tan amante de la ley como *El Día*: «los ciudadanos, siguiendo así las cosas, no van a encontrar diferencia entre los polizontes y los bandoleros.»

Es tiempo de que el gobierno liberal medite, y se aparte de un camino por donde va derechamente a conseguir, no solo el descrédito, sino el desden de la opinión pública.

Se pasa ya de casualidad lo que aquí sucede.

Cuando mandan los conservadores, está la persecución en ejercicio permanente, y se repiten los atentados contra la seguridad individual; pero al menos, invoca el poder las necesidades políticas y procura coonestar sus errores con la intervención de los tribunales, si quiere interponga luego la competencia o la cuestión previa, para salir de dificultades y apuros.

Cuando mandan los liberales, campa por sus respetos la autoridad gubernativa.

De 1811 a 1883 hubo polizontes famosos, dueños de un distrito, y abofeteadores de comerciantes, contra los cuales tuvo que sublevarse la prensa toda, a fin de poner coto a sus repetidos atropellos.

Ahora, no llevamos sino tres meses y medio de gobierno liberal, y hemos registrado cuatro casos inauditos.

Basta, pues, decimos, adelantándonos al país que, si esto continúa, no tardará en decirlo de otro modo.

No vivimos ya, a Dios gracias, en la época de los alcaides de casa y corte, y menos aún, en los tiempos de Chicho.

Quien tal consiente, pudiendo y debiendo evitarlo, no es liberal, ni conservador, ni siquiera moderado de los del antiguo régimen; es un absolutista disfrazado, que haría bien en pasarse a las filas de los carlistas intransigentes, donde tienen su asiento natural los Españas y los Chaperones.

ECOS POLITICOS.

—Todavía

tengo ley a este arrastrao.

Así dice la Lola de la canción, y así le sucede a *La Epoca* con el Sr. Romero Robledo.

De los tratos de este señor con los izquierdistas habla melancólicamente el diario conservador.

«La inteligencia, electoral por ahora,—dice—del que fué importantísimo ministro político del partido conservador, con el general que, siendo monárquico con mucho gusto nuestro, anda, en materia de principios, frisando con los republicanos, está realizada. A donde conducirá esa inteligencia, no lo hemos de decir, porque nuestra delicadeza, y nuestra buena fe nos vedan citarlo género de vaticinios.»

Retención, se llama esta figura.

Los pudores monárquicos de *La Epoca* están alarmados.

Y el caso no es para menos. ¡Ver salir de la propia casa un tan decidido partidario del amor libre!

El Sr. Nocedal llegó ayer mañana a Madrid de regreso de Cataluña.

Todos los periódicos de la noche al dar la noticia, dicen que el director de *El Siglo y Futuro* viene muy satisfecho de su viaje.

Mas, como el tiempo está metido en agua, los propios correligionarios del Sr. Nocedal han creído conveniente aguar también a éste su satisfacción.

A este fin, el Sr. Navarro Villoslada ha publicado en *La Fe* una carta, en la cual, diciéndose intérprete del pensamiento de D. Carlos manifiesta que a éste no le gusta la actitud que algunos periódicos carlistas observan respecto de sus obispos, a cuya jurisdicción y a cuyo magisterio deberían someterse.

El Siglo y Futuro que apadrina y jalea a esos periódicos tendrá que devorar en silencio la carta del Sr. Navarro Villoslada y el disgusto de verla publicada en *La Fe*.

El ha pasado muy buenos ratos con los banqueros de Barcelona; pero, ahora le toca hacer penitencia.

Como estamos en cuarentena, el ejercicio le será más llevadero.

Con el vacío del estómago se ha despertado la sensibilidad de *La Unión*.

Así, este periódico vino anteayer haciendo pucheritos al ver la situación económica del clero. Mas, le ha salido al paso *El Siglo y Futuro*, que cuadrándose ante él y poniendo la cuestión de sotana a sotana, le dirige estas preguntas:

«¿Cómo es que *La Unión*, que pide hoy la justa mejora de la situación del clero al gobierno fusionista, no se le pidió a Cánovas, sin tregua ni descanso, cuando fué poder? ¿Cómo es que habiendo tenido los mestizos un ministro en los consejos de la corona, varios directores generales, diputados y senadores en los cuerpos legislativos, no hemos visto que todas esas altas representaciones se hayan interesado por el clero, moviendo a Cánovas a reparar los graves daños que le causó con su política cesarista, abusando de las facultades tutivas de que hizo tan mal empleo?»

Todos los pasteles de esta clase que *La Unión* intenta hacer, se los quema en el horno *El Siglo y Futuro*.

Así, la pastelería del órgano de los mestizos cada día pierde parroquia.

En la verdadera acepción de la palabra.

Ayer conferenciaron con el Sr. Sagasta varios hombres políticos.

El Estandarte, que tiene particular afición a relacionar la política con la atmósfera, a pesar de lo poco que le han servido sus aptitudes para hacer calendarios, se sorprende de que ni la fuerte lluvia que cayó ayer bastase a suspender las tales conferencias.

A los conferenciantes, a que se alude y que son los mismos que visitan a turno diario al presidente del Consejo, la lluvia en nada podía perjudicarles.

Porque, según se dice, aun en los días más despejados y serenos, el señor Sagasta los oye, como quien oye llover.

El Día hace constar que la recaudación de

rentas e impuestos acusa este año un progreso respecto a iguales meses del año anterior.

Esta noticia debe de poner los dientes largos a los conservadores.

Y puede servir, para que el Sr. Romero Robledo la explote contra D. Antonio, diciendo lo mismo que Sobieski, cuando entró en la tienda del gran visir, y la vió tan bien provista.

¿Qué se puede temer de quien huye, teniendo aún tanto que comer?

TELEGRAMAS.

Vapores correos.

MANILA 8.—Ha llegado sin novedad a este puerto el vapor correo *Isla de Mindanao*, procedente de la Península.

HABANA 11.—Hoy ha llegado a este puerto el vapor correo *Veracruz*, de la compañía Transatlántica, sin novedad.

Reforma constitucional.

EL HAYA 11.—Se ha fijado para el miércoles el debate de reforma constitucional.

Los conservadores se oponen resueltamente a ella, sosteniendo que la Cámara no reane las condiciones legales para discutirla.

Indisposición del conde de París.

PARIS 11.—Un despacho de Cannes que publican los periódicos franceses de hoy, dice que el conde de París no pudo ayer ir a la estación a esperar a la condesa por encontrarse algo indispuerto.

El príncipe de Gales ha llegado a París.

La organización militar de Egipto.

LONDRES 12.—Han surgido nuevas dificultades entre el representante inglés y el gobierno de Egipto, sobre la organización militar de aquel país.

El gabinete del Cairo, insiste, a todo trance, en que los oficiales del ejército sean musulmanes, mientras que el representante británico de sea que se a imitan indistintamente cristianos y mahometanos.

Muktar-Bajá cree que habrá que renunciar a toda idea de pacificar el Sudán, mientras haya cristianos en el ejército destinado a combatir a los rebeldes.

Más sobre las huelgas de Decazeville.

PARIS 11.—La última parte de la sesión de la Cámara de diputados ha sido consagrada a la interpelación del diputado socialista Camalinat sobre las huelgas de Decazeville, siendo llamado el orador varias veces al orden por la intemperancia de su lenguaje contra los capitalistas y la burguesía.

Pasado mañana continuará dicho debate, por haber acordado la Cámara que mañana no haya sesión.

Relaciones mercantiles entre Inglaterra y España.

LONDRES 12.—Cámara de los Comunes.— Sesión de la noche última.

El Sr. Tomlin on dirige una pregunta al gobierno acerca de las dificultades que se oponen al desarrollo de las relaciones mercantiles entre Inglaterra y España.

El subsecretario Bryce, declara que el ministro británico en Madrid tiene, desde el advenimiento del actual gabinete inglés, instrucciones a fin de que gestione activamente para vencer todos los obstáculos que dificultan el comercio anglo-español.

Y termina diciendo: «El estado actual de la cuestión, no permite esperar que se pueda dar en breve comunicación a las Cámaras de la correspondencia diplomática, cambiada sobre dicho asunto.»

El meeting de 18 de Marzo.

PARIS 12.—El gobierno, según se asegura, está resuelto a hacer uso de la fuerza si es preciso, para impedir el meeting que preparan los comunistas y anarquistas en París con objeto de celebrar el aniversario de 18 de Marzo, pues la ley sólo concede la libertad de reunión dentro de locales cubiertos.

Enfermedad del explorador Brazza.

PARIS 12.—El célebre explorador Brazza que tantos servicios ha prestado a Francia en el Congo se encuentra con un ataque de fiebre a consecuencia de la reciente caída de una escalera que le ocasionó la dislocación de un brazo.

Una derrota de Bismarck.

BERLIN 12.—El príncipe de Bismarck ha sido derrotado en el seno de la comisión del Parlamento alemán en la cuestión relativa al estanco de los alcoholes que tanto preocupa a la opinión pública de Alemania en este momento.

Dicha comisión ha desechado los primeros y más importantes artículos del proyecto.

La cuestión de Hacienda en Francia.

PARIS 12.—Se espera de un momento a otro la presentación de los presupuestos en la Cámara de diputados.

Circulan diferentes rumores sobre el proyecto. Se dice que se trata seriamente de convertir el antiguo 4 1/2 por 100, en deuda del 3 por 100.

Mañana harán uso de la palabra en la Cámara sobre los sucesos de Decazeville los diputados Laguerre, Wickrheimer-Clovis y Hugues. El debate promete ser todavía más caluroso que ayer.

Algunos periódicos se lamentan de que el déficit aumente en Francia de día en día y que los ministros continúen con el sistema de prodigalidades de sus predecesores mientras que la recaudación de los impuestos es cada vez menor. Las autoridades del departamento de Avyrón dirigen severos cargos a Basly, que con sus predicciones fomenta la agitación entre los obreros de aquel departamento.

A pesar de las excitaciones de la prensa radical, los ayuntamientos de provincias se niegan a contribuir al socorro de los obreros que voluntariamente renuncian al trabajo, como los de Decazeville.

Un artículo del «Times».

LONDRES 12.—El *Times* publica hoy un artículo de violenta oposición al gobierno sobre la cuestión irlandesa.

El periódico de la City declara que Inglaterra no puede en manera alguna aceptar los proyectos autonomistas, concernientes a Irlanda, que abriga el Sr. Gladstone.

Horribles catástrofes.

BUENOS-AIRES 12.—Horrible catástrofe.—Un voraz incendio ha destruido los almacenes de la aduana de Las Catalinas.

Una gran cantidad de mercancías han sido pasto de las llamas.

Las pérdidas se calcula en más de tres millones de pesos fuertes.

PARIS 12.—Según despacho recibido esta noche, en el Asilo de huérfanos de Weerden (Holanda), ha ocurrido una horrible desgracia.

El edificio fué presa casi instantáneamente de las llamas, pereciendo abrasados cinco niños.

Fabra.

UNA EXPEDICION A PANAMÁ.

No es fácil calcular la influencia que ha de ejercer el canal en el movimiento marítimo de las naciones, porque esto dependerá del precio que se fije por el paso de cada buque; pero bien puede afirmarse que el tráfico excederá a los cálculos probables, pues la experiencia ha demostrado que toda abreviación de distancias y disminución en los gastos de transporte aumentan el cambio de productos al aumentar el número de las mercancías transportables.

Así, por ejemplo, los inmensos bosques que cubren las costas del Pacífico no son explotados actualmente porque la madera no es articulada que pueda soportar los gastos del flete por el cabo de Hornos; abrir o el canal es indudable que la madera del Pacífico será llevada en grandes cantidades a los mercados del Atlántico.

Unas cuantas cifras basarán para demostrar cómo la disminución del obstáculo natural de la distancia (sin hablar del obstáculo artificial de las aduanas) desarrolla las relaciones comerciales.

Desde 1830 a 1877, el tráfico entre los puertos ingleses y los puertos asiáticos, aproximados unos a otros por la apertura del canal de Suez, subió desde 2.292.476 toneladas a 4.641.933, lo cual equivale a un aumento de 102 y medio por ciento. Indudablemente los indios son muchos más numerosos que los californianos y australianos; pero, bajo el punto de vista del consumo y del comercio, un solo californiano vale por algunos centenares de indios. Añádase a esto que el canal de Panamá no dejará de hacer en cierto modo la competencia a su predecesor el canal de Suez, y que volverá a poner en activo servicio la navegación a la vela. Porque en el canal de Panamá los vientos generales del Nordeste son muy favorables a los barcos veleros que quieren pasar del Atlántico al Pacífico.

Suponiendo que el impuesto del paso por el nuevo canal se fije, como se fijará probablemente, entre un minimum de 10 francos y un maximum de 15 por tonelada, es seguro que la compañía tardará poco en resarcirse de los gastos que ocasiona la gigantesca empresa.

Mas, a pesar de presentar la construcción del canal tan risueños horizontes, no han faltado impugnadores a la idea.

Se ha dicho que al invertir los capitales franceses en la apertura del canal, no solamente se exponen los accionistas y aun los obligacionistas a perder su dinero, sino que se corre también el riesgo de que el dinero francés favorezca a los ingleses y americanos a expensas de la industria y agricultura francesas: que el canal de Panamá pone a Chile, al Perú, a China y a Australia al alcance de los industriales americanos y permite a los productores de trigo de California inundar nuestros mercados.

Indudablemente esta empresa, como toda empresa humana, lleva consigo entre innumerables ventajas algunos inconvenientes, pero la experiencia ha demostrado con el Canal de Suez, a cuya construcción se hicieron las mismas objeciones que se hacen hoy a la del canal de Panamá, que para un capital francés que haya sufrido han salido mil beneficiados con la abreviación de la distancia en la navegación.

Acaso la disminución de las distancias marítimas no constituye un bien para la universalidad de los consumidores franceses o no franceses, todos ellos interesados en la desaparición de los obstáculos que aumentan el precio de las cosas necesarias o agradables para la vida?

Realmente no pueden hacerse sin injusticia objeciones a la realización de un proyecto concebido hace tres siglos por los españoles, convertido después en objeto constante de meditación y de estudio para los hombres de Estado, exploradores e ingenieros y a punto de convertirse en realidad, hoy que los progresos de la mecánica industrial lo han hecho posible y las necesidades del comercio indispensable.

El éxito de la atrevida empresa debe interesar, no solamente a Francia, sino interesarnos a todos los latinos.

En los actuales tiempos el poder y la vitalidad de las razas no se rinden por sus alardes de fuerza militar, ni por las victorias de sus ejércitos, sino por su espíritu emprendedor y por la grandeza y utilidad de sus obras.

SECCION DE NOTICIAS.

El sábado 13 del corriente celebra el Casino democrático-popular junta general, a las ocho y media de la noche, para continuar la discusión pendiente acerca de la coalición republicana.

Las secciones de histología y ciencias naturales de la Academia médico-quirúrgica española, celebrarán hoy sábado, a las ocho y media de la noche, sesión, en su local Montero, 22, bajo.

En dicha sesión el Sr. Sierra y Carbó, tratará la cuestión de análisis microscópico de las aguas potables.

Según se nos dice, las muestras de desagrado que la señora Patti recibió en Valencia, no fueron motivadas porque el público no encontrara dignas de aplauso y admiración sus cualidades de cantante. Lo que ocurrió fué que se cantaba *La Traviata*, y los espectadores se empeñaron en que la diva cantara *Il Baccio*; la Patti se negó a ello porque ni se había esto anunciado en el programa, ni esta pieza de canto es apropiada para intercalarse en *La Traviata*; a esta negativa contestó el público con ruidosas protestas que no iban dirigidas a la artista en su condición de tal.

El gremio de peluqueros de salón, en reunión celebrada anoche, acordó que el sindicato del gremio se entendiese con la comisión nombrada por el Círculo Mercantil para llevar a efecto las medidas convenientes en la cuestión suscitada con la empresa del gas.

Así mismo acordó que, llegado el caso de una ruptura con la empresa, habrán de cerrarse las peluquerías al anochecer, sin que ninguna de ellas pueda encender luz.

La fuerza de orden público ha detenido en Bilbao y puesto en la cárcel a disposición de los tribunales, a un individuo que procedente de Valencia había llegado a aquella villa con ob-

feto de ultimar las operaciones de un timo de 300.000 francos que ya estaba para darse a una casa de comercio francesa.

La familia real irá hoy a Aranjuez. El primer actor Sr. Vico, dará una conferencia en el Ateneo dentro de pocos días, sobre El teatro Español.

Segun refiere El Industrial de Palencia, el recaudador de contribuciones de Carrion de los Condes se ha fugado con 90.000 pesetas.

Ayer tarde llegó a Vigo el vapor-correo Senegal, de las mensajerías marítimas, conduciendo para este puerto correspondencia y 19 pasajeros, que sufrirán diez días de cuarentena en el lazareto de San Simon.

Ha salido anoche para Cuellar, el señor D. Francisco Laiglesia, que se propone luchar como candidato conservador, por aquel distrito.

En la calle de la Escalinata, fué herido ayer de madrugada un individuo, siendo socorrido y auxiliado por un guardia municipal.

Procedente de su posesion de Santos de la Humosa, llegó ayer a Madrid, el alcalde señor Abascal.

Está llamando la atención de las autoridades militares en la Coruña la extraña coincidencia que de algunos días a esta parte se ha verificado de habérselos disparado el fusil a tres soldados de cazadores de Reus, hiriéndose los tres en la mano izquierda.

Ayer fué aprobado por la comisión permanente de la diputación provincial el establecimiento de la luz eléctrica, en el Asilo de las Mercedes.

En el ayuntamiento se reunieron ayer tarde las comisiones de Hacienda, Obras públicas, Ensenche y Policía urbana.

Se ha reunido ayer tarde en la diputación provincial, bajo la presidencia del señor marqués de Sardoal, la comisión nombrada para estudiar el proyecto de construcción de un manicomio.

Después de larga discusión se acordó continuar los trabajos, sin necesidad de enviar comisionados al extranjero, que visiten los más notables manicomios.

En la mañana de anteayer estalló un descomunal petardo a la puerta de una tenería que está frente a la garita del centinela de la cárcel de Serranos en Valencia.

Por fortuna no causó desgracias personales el estallido comparable al de un cañonazo.

No han sido habidos los autores del hecho. El señor conde de Rascon, ministro de España cerca del Quirinal, ha llegado a Roma y tomado posesion de su cargo.

Ayer por la mañana fundó en el puerto de Cádiz, procedente de Canarias, el vapor correo Africa, conduciendo la correspondencia, 30 tripulantes y 74 pasajeros.

Dr. Porras, especialista en dentaduras postizas, Arenal, 22 duplicado.

Hoy se reúne en el ayuntamiento la junta municipal de señores asociados.

En la calle de Ciudad-Rodrigo, esquina a la Plaza Mayor, estalló ayer tarde un petardo, cuya enorme detonacion produjo gran alarma. No se ha podido averiguar quién fué el autor de este atentado.

En la sesion que celebra el ayuntamiento el próximo lunes, se dará cuenta de un proyecto de reglamento para el ramo de consumos.

Hoy sale para París, donde tomará posesion de su nuevo destino, el secretario de la legacion de la Gran Bretaña, que ha sido en esta corte, señor Bunsen.

A consecuencia del mal tiempo que reina en aguas de Galicia, se ha visto precisada a arribar a Corcubion la fragata Almansa, que de Vigo se dirigia al Ferrol.

Caso extraño.

Ayer se celebraba en la seccion segunda de la Audiencia de esta corte un juicio oral en causa por falsificación y estafa.

Comparecía como acusado Fausto Guillen, quien manifestó al tribunal, que un tal Florencio Redondo le había hecho varios ofrecimientos y proposiciones para que se conformara con la pena que para él solicitaba el fiscal, y que ayer mismo un comisionado del tal Redondo, le entregó un resguardo en que se consignaba el precio de aquella conformidad.

Por disposicion del Tribunal se buscó al referido comisionado quien compareció y manifestó que aquella suma prometida no tenía más objeto que retribuir a la defensa del procesado, como un favor hacía éste que él y su familia querían hacerle en compensacion de los muchos que habían recibido de Guillen.

Al Tribunal le pareció sospechosa esta filantropía, y ordenó se devolviera al filántropo y se incoara el oportuno expediente.

De interés para los quintos

Debiendo presentarse el lunes 15 del actual en las cajas de recluta los mozos del segundo reemplazo del año último para ser destinados a los cuerpos que les correspondan, el gobierno militar de esta plaza ha acordado que dicho acto se verifique a las siete de la mañana del mencionado día ante los señores coroneles jefes de las zonas respectivas, para evitar la aglomeracion de gente y la confusion que en casos análogos suele ocurrir.

Los referidos mozos tendrán muy presente que de no verificar su presentacion personalmente a los referidos jefes de zona dentro del tercer día después del ya indicado, serán castigados como desertores, con arreglo a lo prevenido en el art. 132 de la vigente ley de reemplazos.

Niegan los periódicos ministeriales, que el Sr. D. Venancio Gonzalez, vaya a salir por algunos días de Madrid. Segun los aludidos colegas, lo que el ministro de la Gobernacion hará por consejo de los médicos, es pasar en el campo los domingos y días festivos, a ver si con este pequeño descanso consigue mejorar su quebrantada salud.

Ayer tarde llegó sin novedad a Pontevedra el Sr. Montero Rios, quien segun los periódicos oficiosos, no lleva más objeto al hacer este viaje que el de desahogar quietud y pacificamente en su quinta de Lourizan varios expedientes que requieren largo estudio.

El Estandarte, sin embargo, insiste en que el ilustre canonista no volverá a encargarse del ministerio de Fomento por incompatibilidad con su colega el Sr. Gamazo, protector del gobernador de la Coruña, Sr. Baró, a quien el Sr. Montero no mira con muy buenos ojos.

Dice El Resumen que segun se decía ayer tarde en el ministerio de Marina, hoy quedará firmado el decreto separando de la Armada al teniente Capriles.

Ayer tarde conferenciaron con el presidente del Consejo de ministros los señores Abascal, Martos y conde de Xiquena.

Esta noche a las nueve dará una conferencia en el Fomento de las Artes, el Sr. D. Manuel Lorenzo D'Ayot, sobre el tema: «Revolucion artistica-literaria y postergacion de la juventud».

El acto es público.

Ayer mañana llegó a Madrid de vuelta de su excursion por Cataluña el Sr. D. Ramon Nocedal.

Esta noche, a las nueve, continuará en la Seccion de Ciencias Históricas del Ateneo la discusión de la memoria de D. Daniel Lopez sobre el tema «Política de Felipe II».

Tienen pedida la palabra los señores Ojea, Bazan, Dacarrete, Nuñez de Arce y Carvajal.

Anoche y por causa del mal tiempo, se suspendió la conferencia del Sr. Dacarrete, quedando aplazada para el martes próximo.

Comunican de Calhariz que ayer fueron declarados limpios del cólera todos los puertos de Galicia y todos los del Norte de España en el Océano.

Ayer llovió en Segovia, Toledo, Avila, Murcia, Valladolid, Balajoz, Guadalajara, Sevilla, Zaragoza, San Sebastian, Cuenca, Pamplona, Madrid, y nevó en Soria.

Anoche fué detenido un individuo que había robado nueve kilos de carne en la carnicería de la calle de Atocha, núm. 72.

Ayer mañana el río Manzanares llevaba tan grande crecida, que inundó algunos lavaderos.

Se tomaron las oportunas precauciones, merced a las cuales, aunque la crecida es cada vez mayor, no han ocurrido desgracias, segun nuestras noticias.

Al día siguiente de acordarse por la junta directiva de los demócratas progresistas la conveniencia de continuar las negociaciones con el Sr. Pi y Margall para la coalicion, celebraron una entrevista con este hombre público los señores Salmeron, Montemar y Portuñelo; entrevista que fué muy breve, y en la cual no se trató nada del fondo de la cuestion, quedando en reunirse al día inmediato.

Pero ocurrió que el Sr. Salmeron se sintió indispuerto, y con tal motivo quedaron en avisarse ayer en casa de éste. Si la entrevista llegó a celebrarse no lo sabemos, pues nada sabian las varias personas, correligionarios suyos con quienes hemos hablado; pero suponian que no, porque el Sr. Salmeron no pudo abandonar la cama, molestado por su indisposicion.

El diario de Zaragoza que supone viajando de incognito al teniente de navio Sr. Capriles, acompañado de un sargento, con direccion a Madrid, debe estar en un error, pues aquí nadie le ha visto; ni aun aquellos que por sus relaciones de amistad cuentan con verle en cuanto llegue.

El Sr. Capriles debe llegar a Cádiz, y en cuanto obtenga licencia vendrá a Madrid.

Es en efecto cierto que algunos romeristas se han enterado con disgusto de las declaraciones del señor general Lopez Dominguez sobre la revision constitucional; pero no lo es menos, segun buenas referencias, que el señor Romero Robledo cuenta con que le han de abandonar algunos de sus amigos en el camino de máximas concesiones compatibles con su amor a la monarquía, que se propone hacer a la izquierda para que la inteligencia se consolide, si bien confía en que serán pocos en número y no de los más buenos.

Parece ser que algun oficial de la marina de guerra procedente de Filipinas, y que por su posición se halla perfectamente enterado de lo ocurrido en Yap, sin que en el asunto haya tenido ningun interés directo, se propone dar alguna conferencia pública en algun centro de instrucción o recreo para explicar aquellos sucesos.

Estaremos a la mira y lo anunciaremos con tiempo, porque seguramente será grande la curiosidad por oírle.

Entre los amigos del gobierno que parecen mejor enterados de lo que ocurre entre bastidores, se dice que es muy posible que no tardando el general Jovellar deje el ministerio de la Guerra al general Salamanca.

NOVEDADES TEATRALES.

Princesa.

BENEFICIO DE LA SEÑORA DOÑA CLOTILDE LOMBIA. Estreno de La viuda de Lopez, comedia en tres actos y en prosa arreglada del francés por D. Luis Mariano de Larra.

Verdadero deseo de ver comedias se necesita para en noche tan desapacible como la de ayer dejar las comodidades del hogar, atravesar Madrid y caminar saltando charcos y sufriendo la lluvia hasta el apartado teatro de la Princesa.

Puede por lo tanto decirse que el público que anoche ocupaba el nuevo y lindo coliseo se componía de verdaderos aficionados del arte dramático y de admiradores de la simpática actriz, cuyo beneficio se celebraba.

Y no sufrieron en balde el paseo los espectadores, pues la comedia estrenada es sin duda una de las que mejor interpretacion han tenido en la temporada actual.

Su primer padre lo es M. Alejandro Dumas (hijo) que la dió con el título de M. Alfonso y es sin duda alguna una de las mejores del repertorio del insigne dramaturgo.

De asunto simpático, desarrollada con facilidad y maestría, con uida sin violencia, ni el interés decae un solo momento, ni se tropieza en la obra con uno de esos recursos que descubren la trama y revelan el esfuerzo del autor.

Algo sin embargo, han perdido los caracteres al tomar carta de naturaleza en Madrid. La niña Clara tiene en la obra francesa 11 años, el traductor la ha quitado siete al traducirla y como apenas ha modificado sus rasgos, resulta que aquella perspicacia, aquella penetracion, aquel lenguaje discreto é inteligente es impropio de una niña de siete años por más inteligencia y más precocidad que se la quiera suponer.

También hubiera sido conveniente no rebajar tanto la condicion social de la viuda de Lopez, a la que el autor hace salir de una simple criada de fondo. De esto resulta que hay en el carácter ciertas contradicciones que proceden de haber tenido que respetar la intervencion que en los sucesos le marcó el autor francés y

del color con que ha tenido que pintar su tipo el traductor español. La viuda de Lopez del acto tercero es muy distinta de la que se presenta al principio de la obra.

Salvo estos pequeños lunares que no entorpecen por otra parte la fácil marcha de la obra, la version castellana no hace desmerecer la creación francesa, y por esto por la facilidad del diálogo y por la buena prosa empleada, merece el señor Larra los aplausos que el público le otorgó al final.

Acerca de la ejecución sólo elogios deben salir de nuestra pluma.

Las obras que se ensayan bajo la inteligente dirección del Sr. Mario, se presentan al público con toda la posible perfección. Los papeles se saben a clavo pasado, las figuras se mueven con desembarazo, no hay un detalle olvidado ni perdido, no hay una voz que disuene, no hay un grito inoportuno, ni un personaje que establezca relaciones de ninguna clase con el espectador. Cuando todo se atiende, cuando todo se estudia, resulta como no resultó anoche, que el notario que sale en la obra, ese notario que en nuestros teatros tiene marcado como rasgos indispensables de su figura el leviton largo, el sombrero apabullado y las antiparras verdes, el notario que anoche se nos presentó, vistió con propiedad, habló con claridad, leyó con entonación, y sin salirse del cuadro, un documento jurídico y se vió aplaudido y obligado a presentarse en escena el Sr. Guzman, encargado de su desempeño.

La niña, señorita Guinea, dió su papel con una intencion, con una claridad y tan entonadamente, que más de cuatro actrices quisieran para justificar los elogios que las prodigan las condiciones que realizan el mérito de esta actriz en miniatura.

Respecto de la señorita Mendoza Tenorio, necesitaremos hacer su elogio y necesitaremos repetir aquí los encomios que a toda la prensa y nosotros, por supuesto, la hemos prodigado en diferentes ocasiones: Si la reputación de la señorita Mendoza necesitara una confirmación la hubiera recibido anoche, que en la escena final del acto segundo rayó a una gran altura.

En cuanto al señor Mario, con decir que en nuestro humilde concepto es el artista que más cercano está de aquel nunca bien llorado maestro, de aquel immortal D. Julian, cuyo solo recuerdo renueva en nuestro pecho el entusiasmo que por él sentimos, está dicho todo. A aquella naturalidad aquella maestría, aquella identificación con el personaje que representa, no se ven hoy con frecuencia en nuestra escena.

Pero el héroe de la noche fué el Sr. Cepillo. Muchos años hace que le vemos representar, muchos triunfos le hemos visto conseguir papel tan bien representado como el de anoche, situación tan bien expresada como la del acto segundo, preparación como la que tuvo espresion más exacta que la que empleó en la misma escena del acto segundo a que nos referimos antes, no la hemos visto en el Sr. Cepillo nunca. El público, unánime, le demostró su aprobacion. Los aplausos de anoche deba conservarlos el Sr. Cepillo en su memoria porque son la hoja más legítimamente ganada de su corona de laurel.

Solo nos resta hablar de la beneficiada, a la que hemos reservado el último lugar, no por meditada relegacion, sino para que sea el resumen de nuestros aplausos sinceros y de nuestros elogios sentidos. Dada la contradiccion que en el carácter de la viuda de Lopez encontramos y que hemos señalado antes, es imposible, ni vestir con mas propiedad, ni expresarse con más acierto, ni manifestar de mejor manera la hermosura de aquellos sentimientos nobilísimos, cubiertos por ruda instrucción y francas y desenvueltas maneras. En el acto tercero, donde la viuda de Lopez se muestra muy superior a la condicion en que siempre ha vivido, lució la Sr. Lombía sus buenas facultades de artista, y fueron justos y bien ganados los aplausos que la prodigaron, así como correspondían a las muchas simpatías que disfruta los regalos con que fué obsequiada por sus compañeros y sus admiradores.

En resumen: una comedia muy agradable, una interpretación perfecta, una funcion completa y un nuevo triunfo para la compañía que dirige el Sr. Mario.

Nuestra enhorabuena a todos.

Salon-Romero.

SOCIEDAD DE CUARTETOS.

En honor de la memoria de Mozart y a petición de muchos aficionados, celebró su última sesion la Sociedad de Cuartetos dirigida por el señor Monasterio.

Se ejecutaron el cuarteto en si bemol, la sonata tambien en si bemol y el gran quinteto en sol menor del gran maestro alemán. Cada una de estas obras es la fuente a donde han ido a beber los insignes compositores de nuestra época. Cualquiera de ellas bastaría para inmortalizar el nombre de un músico. Todas merecieron grandes aplausos, y el gran quinteto singularmente, ejecutado con amor por los señores Monasterio, Urrutia, Lestán, Vidal y Mirecki fué en realidad admirado.

El Sr. Tragó, acompañando al piano la sonata, admirable.

La sociedad ha terminado sus sesiones en la presente temporada. La perfeccion con que interpreta a los grandes clásicos y el gusto que preside a la eleccion de obras, hacen de esta sociedad, única en su género en España, una verdadera escuela del arte lírico.

Un aplauso de despedida a los insignes artistas y a su inteligente director el Sr. Monasterio.

LA GACETA.

DE AYER.

GUERRA.—Circular aclaratoria de la real orden de 20 de Febrero último llamando al servicio de las armas 50.000 hombres del actual reemplazo.

Estado general demostrativo del número de hombres con que segun lo dispuesto en el artículo 2.º de la citada real orden ha de contribuir cada una de las 140 zonas militares y la provincia de Canarias para el reemplazo de los cuerpos activos en el presente año.

ESTADO.—Lista de los individuos nombrados aspirantes ó agregados diplomáticos segun la calificación que obtuvieron en el pasado exámen.

HACIENDA.—Relacion de los ingresos obtenidos en el presupuesto general en Febrero de 1886.

Subv. as.—Una el 13 de Abril para acopios de las carreteras de Cáceres a Portugal, de Madrid a Portugal, de Salamanca a Cáceres y de Mupartida Portugal.

Vicariats.—Una plaza de magistrado en la Audiencia de Algeciras; la de teniente fiscal en la de las Palmas; y dos de magistrado en la de Seo de Urgel y Huerca Overa.

DE HOY.

GOBERNACION.—Orden declarando válidas las

elecciones municipales celebradas en Mayo de 1885 en el pueblo de Caneto de las Torres (Córdoba).

—Otra id. declarando válidas las elecciones municipales verificadas en Mayo del 85 en el pueblo de Renan (Tarragona).

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Princesa.

Se halla abierta en este elegante teatro la renovación del abono para la sexta serie.

Variedades.

Es cada noche más aplaudida la zarzuela de espectáculo El testamento y la clave. El domingo por la tarde tendrá lugar la novena representación.

Lara.

Esta noche se verificará en el teatro de la Corredera una escogida función a beneficio de la simpática actriz doña Eloisa Gorriz.

Se representarán dos obras nuevas, tituladas Caribó cruz y La mano derecha, y en la interpretación de ambas tomará parte la beneficiada.

Como las simpatías de que goza la Sra. Gorriz son tantas, suponemos que el teatro estará lleno.

Princesa.

Hoy sábado reanuda nuevamente sus tareas la empresa de este coliseo con la zarzuela en tres actos Juana, música del maestro Suppé, libro en verso arreglado a nuestra escena por un aplaudido autor dramático, con cuya obra harán su presentación los conocidos artistas Sras. Doña Carmen Perez y doña Carolina Mendez, y los Sres. D. Vicente Buzo y D. Manuel Rodriguez, contratados por la empresa hasta la terminación de la temporada.

Zarzuela.

El primer concierto de la célebre Adelina Patti se verificará hoy sábado, a las ocho y media de la noche.

Tomarán parte el eminente baritone Napoleon Verger, y los renombrados concertistas Sres. Mirecki y Albeniz.

La orquesta, compuesta de 60 profesores de la Sociedad Union Artistico-Musical, será dirigida por el maestro C. Espino, siendo maestro concertador al piano el Sr. Inzenza.

El programa es el siguiente:

Primera parte.—«Zampa», óverture.—Melodia, por el Sr. Mirecki.—Cavatina de «Generosita», por el señor Verger.—Cavatina «Oh forse lui!», de la «Traviata», por la Sra. PATTI.

Segunda parte.—«Stephanie», gavota, por la orquesta.—Romanza (escena de la tumba), de «Ernani», por el Sr. Verger.—Cavatina «Oh luce di quest'anima», Linda de Chamounix, por la Sra. PATTI.—Gran fantasia húngara, por el Sr. Albeniz.—«Ave Maria», por la Sra. PATTI, con acompañamiento de órgano y violoncello, por los Sres. Inzenza y Mirecki.

Tercera parte.—«Caason Arabes», capricho instrumental por la orquesta.—a) Serenata.—b) Sevillanas.—c) Estudio de concierto por el Sr. Albeniz.—«Il Baccio», vals, por la Sra. PATTI.—«La mia Bandiera», por el Sr. Verger.—Gran marcha de «El Profeta», por la orquesta.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos plateas y entresuelos sin entradas, pesetas, despacho, 275; Contaduría, 300.—Idem principales sin idem, 175 y 200.—Idem segundos de proscenio sin idem, 150 y 175.—Idem, idem, sin idem, 80 y 90. Butacas con entra la, 30 y 35.—Sillones de platea, entresuelos y principales con idem, 20 y 25.—Asientos de anfiteatro platea y entresuelo con idem, 15 y 17.—Idem, idem, principal con idem, 12 y 14.—Delanteras de segundo piso y galería con idem, 12 y 15.—Entrada general y paraiso, 4 y 5.

Toda localidad que exceda de una peseta pagará 10 céntimos por el impuesto del sello móvil.

Desde hoy se despachan los billetes en Contaduría a las horas de costumbre.

Comedia.

La empresa de bailes de este coliseo, a petición de varios señores abonados ha decidido dar el último de la temporada el domingo 14 de nueve a dos de la madrugada.

Para obsequiar a sus constantes favorecedores, la empresa prepara una magnífica piñata que se jugará en el intermedio de la primera a la segunda parte.

Con el objeto de que los concurrentes a este baile puedan luego asistir al de la ópera, la hora para empezar será la de las nueve en punto, y la de las dos de la mañana para terminar.

A causa del temporal que ha habido en el golfo de Lyon, ha tenido que retrasar su salida de Génova la compañía de ópera cómica italiana del señor Tomba.

La inauguracion tendrá lugar en los primeros días de la próxima semana, lo que se anunciará oportunamente por carteles y periódicos.

Salon-Felipe.

Esta noche de ocho a diez, tendrá lugar un gran baile en este elegante y cómodo local, y mañana domingo el último monstro, de tres de la tarde a la madrugada, siendo los precios de entrada y guarda ropa sumamente económicos.

GRAND HOTEL

DU

LOUVRE

164, 166, 168, RUE DE RIVOLI

ACCESORIO

170, RUE DE RIVOLI ET PLACE DU PALAIS ROYAL. PARIS.

600 HABITACIONES Y SALONES RICAMENTE AMUEBLADOS

HABITACIONES DESDE 4 FRANCOS DIARIOS

RESTAURANT POR LISTA

MESA REDONDA

Almuerzos (con vino) 5 fs.—Comida (con vino) 6 fs

EXPLENDIDOS SALONES

DE LECTURA Y DE CONVERSACION

BAÑOS en los ESTABLECIMIENTOS

SALON DE PELUQUERIA, CAFÉ, BILLARES, ASCENSORES

Coches y ómnibus agregados a los dos establecimientos.

AVISO IMPORTANTE

En vista del éxito, siempre creciente del Grand Hotel du Louvre, la administración acaba de adquirir el Hotel de la Place du Palais Royal y el para hacer de él un accesorio.

Este importante inmueble a mirablemente situado y con grandes y hermosos apartamentos en la rue de Rivoli, toda la plaza del Palais Royal y la calle de Saint-Hippolyte, está todo decorado nuevamente y el edificio ha sido renovado completamente.

No ha sido omitido ningún sacrificio para hacerle tan suntuoso y confortable como el Grand Hotel du Louvre.

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER.

FONDOS PÚBLICOS

	ÚLTIMO PRECIO.	MOVIMIENTO.
		Alza Baja.
Deuda perpét. al 4 0/0 int.	59 95	» 10
Idem id. pequeños.	60 10	» 10
Idem id. fin corriente.	60 06	» 10
Idem id. fin próximo.	60 20	» 10
Idem id. al 4 0/0 exterior.	60 15	» 15
Idem id. pequeños.	60 00	» 5
Deuda amortizable al 4 0/0.	76 70	» 5
Idem id. pequeños.	76 80	» 10
Billetes hipot. de Cuba.	90 30	» 20
D. C. al 3 0/0 y 1 0/0 am.	00 00	» »
Oblig. del Banco Hipot.	00 00	» »
Cédulas hip. al 5 0/0.	00 00	» »
Idem id. al 6 0/0.	000 00	» »
Acciones Banco España.	336 00	» »
Idem id. (no publicado).	» »	» »

CAMBIOS.

Londres, á 90 días fecha.	46 50	» »
París, á 8 días vista.	4 86	» »

Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid á la sombra según las observaciones de los ópticos Sres. Aramburo Hermanos (calle del Príncipe, 12), fué la siguiente:

A las ocho de la mañana, 7° centígrados sobre 0.
A las doce de la misma, 9 sobre 0.
A las cuatro de la tarde, 8°
A las seis de la tarde, 7°
La máxima, fué de 10°
La mínima, 4° sobre 0°
El barómetro marca 700 milímetros. —Lluvia.

Bolsa de París.

París 12.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 00,00.
París 12.—Fondos franceses: 3 por 100, 81,85—4 1/2 por 100, 109,50
Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 58,50.—Obligaciones de Cuba, 485,50.—Consolidados ingleses, 101,00
Ultima hora: 4 por 100 exterior, 58 1/2.—Id. amortizable, 00,00.—Obligaciones de Cuba, 00,00.
Londres 12.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 58 3/8.

Bolsin.

Madrid: contado, 59,70.—Fin de mes, 59,75.—Dinero.
Barcelona, 59,70 París y Londres, sin partes.

IAPELACION AL PÚBLICO!

La admirable eficacia del JARABE DE SÁVIA DE PINO MARÍTIMO DE LAGASSE, muy superior á las cápsulas de breva en todas las afecciones de las vías respiratorias (véase el anuncio) ha provocado falsificaciones atrevidas que el público juzgará como merecen. Llevando los frascos del JARABE DE LAGASSE, grabado en el vidrio el nombre de Lagasse y en su envoltorio, una etiqueta con el sello de nuestra casa en azul, debajo la marca de nuestra fábrica en verde y las firmas de Lagasse y de la Casa Grimault y Compañía de París, depositaria exclusiva de este producto, parecía que estaba bastante garantido. No ha sido así: ha habido casos que no han vacilado en engañar al público reproduciendo esta etiqueta de modo que á primera vista parece la misma. La diferencia más notable es que el sello de nuestra

casa se halla reemplazado con medallas de capricho, y no figura la firma Grimault y Compañía. La poca delicadeza de estos falsificadores, debe hacer comprender lo que es el producto que espandan como JARABE DE LAGASSE, y el público sensato sabrá á qué atenerse.

El fenómeno más importante de nuestra existencia es la nutrición, pues de ella depende el desarrollo, la salud, la vida, y tan luego se altera, toda la economía languidece y sufre, ocasionando enfermedades del hígado, etc.; es por lo tanto indispensable atender á la falta ó pérdida del apetito y excitar la pereza estomacal con alimentos digeridos y asimilables, como el VINO DE PEPTONA DE CHAPOTEAU que, con la carne de vaca digerida y líquida, nutren el organismo, repara sus pérdidas y le permite resistir á cuantas causas de decadencia le asaltan como en la tisis, el diabetes, la debilidad general originada de excesos ó de los muchos años.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO
San Agustín, 2, y Prado, 30.

SANTO DE HOY.

Santa Modesta.

ESPECTACULOS.

OPERA.—8 1/2.—Funcion 98 de abono.—Turno 1.º par.—La Gicconda.
ESPAÑOL.—8 1/2.—F. 112 de abono.—Turno 1.º impar.—De mala raza.—Sainete.
ZARZUELA.—8 1/2.—Primer concierto de la célebre Adelina Patti, y en el cual tomará parte el eminente baritono Napoleon Verger y las renombradas concertistas Sres. Mirecki y Albeniz.
PRINCESA.—8 1/2.—F. 24 de abono.—Turno 3.º par.—Pobre porfiado.—La viuda de Lopez.—Intermedios por el sexteto.
NOVEDADES.—8.—El hijo del pueblo.
10 1/4.—Sullivan.
VARIEDADES.—8 1/2.—Pedro Jimenez.—Bestia de sugras.—El testamento y la clave.—Segundo acto de la misma.
PRICE.—8 2/4.—Juanita (estreno).
ESLAVA.—8 1/2.—T. 2.º par.—El arte del torero.—Cuestión de cuartos.—La diva.—Un simon por horas.—El arte del torero.
LARA.—8 1/2.—T. 3.º impar.—(A beneficio de dona Eloisa Gorrija).—Cara á cruz. La mano derecha.—Perecillo.—Segundo acto de la misma.
SALON FELIPE.—Gran baile de máscaras, de 8 de la noche á la madrugada.
LICEO RIUS.—(A. cba 68).—La sociedad Tirso de Molina celebra baile de 9 á 2 de la madrugada.

HERNIAS

Curación radical. Plamenze, 20, bajo de 6 á 8 tarde.

CONVOCATORIA

para penales. Preparación completa 50 pesetas. Clases de noche. La matrícula hasta el día 15. Bole, 12, Colegio

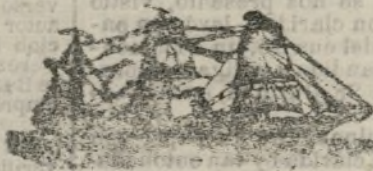
Vinos de mesa, desde 34 rs. arroba. Silva, 37, Bodega Rijoiana.

VIRUELAS

Se quitan los hoyos de la cara, antiguos, recientes y cicatrices. Específicos 40 reales. Mayor, 41 y en todas las boticas. Se remite en 46. Dirigirse Dr. Abad, especialista, Pacifico, 13, Madrid. Por mayor, García, Capellanes, 1.

TOPOGRAFOS

Academia Sanchez Tirado. Hortaliza, 63 y 65, 2.º



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores-correos á Puerto-Rico y Habana con escalas y extension á

LAS PALMAS, PUERTOS DE LAS ANTILLAS, VERACRUZ Y PACIFICO

Salidas trimestrales de

Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz, el 10 de cada mes para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
Santander, el 20, y Coruña, el 21: para Puerto-Rico y Habana.

Bar elona, el 25; Málaga, el 27, y Cádiz, el 30: para Puerto-Rico, con extension á Mayagüez y Ponce, y para Habana, con extension á Santiago, Gibara y Nuevitas, así como á La Guaira, Puerto Cabello, Sabanailla, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico, hacia Norte y Sud del Istmo.

Viajes del mes de Marzo de 1886.

El 10, de Cádiz, el vapor

HABANA

El 20, de Santander, el vapor

ISLA DE CEBU

El 30, de Cádiz, el vapor

CATALUÑA

VAPORES-CORREOS A MANILA

con escalas en

PORT-SAID, ADEN Y SINGAPORE Y SERVICIO A ILO-ILO Y CEBU

salidas mensuales de

Liverpool, 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cádiz, 23; Cartagena, 25; Valencia, 26, y Barcelona, 1.º fijamente de cada mes.

El vapor

ISLA DE PANAY

Saldrá de Barcelona el 1.º de Abril de 1886.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes, en

BARCELONA.—La Compañía Trasatlántica, y Sres. Ripel y Compañía, plaza de Palacio.

CADIZ.—Delegación de La Compañía Trasatlántica.

MADRID.—D. Julian Moreno, Alcalá.

LIVERPOOL.—Sres. Larrinaga y Compañía.

SANTANDER.—Angel B. Perez y Compañía.

CORUÑA.—D. E. da Guarda.

VIGO.—D. R. Carreras Iraragorri.

CARTAGENA.—Bosch Hermanos.

VALENCIA.—Dart y Compañía.

MANILA.—Sr. Administrador General de la Compañía General de Tabacos.

GOTA-PIEDRA-REUMA
No pueden ser curados sin LITINA
Las Gotas de Litina granuladas efervescentes de Ch. LE PERDRIEL, fabricadas en pequeña dosis, hacen desaparecer pronto las areñillas y arenas (uratos insolubles arrastrados por las secreciones ácidas). Este fenómeno explica su eficacia contra las enfermedades arriba indicadas.
PARIS: La Perdriel, 11, rue Milton.
VÉNDENSE EN TODAS LAS FARMACIAS

JARABE DE SÁVIA DE PINO MARÍTIMO
de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos.
Las personas débiles del pecho, las que padecen de
Hipo, Bronquitis, Catarrros, Ronqueras, Tos, Asma, Resfriados, Extinción de la voz
pueden estar seguras de encontrar un alivio rápido y una cura completa con el empleo de los principios balsámicos del pino marítimo concentrados en el Jarabe y en la Pasta de savia de pino marítimo de Lagasse, que son muy superiores á las cápsulas de breva.
AL PÚBLICO: Prevenimos á los enfermos que el Jarabe de Lagasse, el solo eficaz lleva en cada frasco la marca de fábrica, la firma y el sello azul de GRIMAULT y C.º.
Deposito en París: Casa GRIMAULT y C.º, 8, Rue Vivienne y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y droguías.

EMULSION ANGULO
Medicina agradable y verdadera, aceite de bacalao con hipofosfitos, recomendada por los mejores médicos como la más eficaz para curar la tisis, escrófula, raquitismo, catarrros, debilidad general. Preferida á las extranjeras por su aspecto grato paladar y precio, es tolerada por los estómagos más delicados y tomada con avidez por los niños. Un título de farmacéutico español garantiza este excelente preparado y releva al público de ser tributario al charlatanismo extranjero. Dízse reales frasco en todas las farmacias de Madrid, provincias y Ultramar. Por mayor farmacia del autor, Vitoria

GOTA Y REUMATISMOS
CURACION por el LICOR y las PILDORAS de D. LAVILLE
El LICOR se emplea en el estado agudo; las PILDORAS, en el estado crónico.
Por Mayor: F. COMAR, 28 r. St. Claude, PARIS
Véase en todas las Farmacias y Droguías.
REMITIRSE GRATIS UN FOLLETO EXPLICATIVO
Trácese el Sello del Gobierno Francés y este Folleto:

IMPORTANTE
A LOS HOMBRES INDUSTRIOSOS
Con unos 2.000 rs. de capital y dos dias de trabajo por semana, se obtienen fácilmente de cuatro á seis pesetas de producto diario. Se mandan explicaciones impresas á todo el que las pida á D. Manuel Lopez, plaza del Pilar, en CIUDAD-REAL.

A. ROMERO A.
Obras musicales de todos géneros. Pianos, órganos, instrumentos mecánicos. Salon de conciertos.
UNICO DESPACHO
10, CAPELLANES, 10

LA PERLA ANTI-GASTRÁLGICA
DEL DR. DELGADO
Cura los padecimientos del estómago.
Medicacion eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedias ó vinagres, vómitos después de las comidas, inapetencias, debilidad estomacal, saburras, disenteria, y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones, sean ó no dolorosas.
Para mayores detalles, dirigirse al autor.
Depósito.—Sevilla, Tetuan, 20. El autor, Farmacia Globo.—En Madrid, D. MELCHOR GARCIA, Tetuan, 13, y en las demás farmacias del reino.
Precio de cada frasco: 24 reales.

JARABE PECTORAL
Potentísimo medicamento y de resultados muy positivos contra el asma, opresión, ronquera y tisis. La tos y los catarrros del pecho desaparecen radicalmente con este pectoral, por rebeldes que sean. Frasco 10 rs.—Farmacia de Sanchez Ocaña, calle de Atocha, 35, frente á la de Relatores.

MODELACION IMPRESA PARA ELECCIONES
de diputados á Cortes
Colecciones de impresos formados con los que son necesarios para cada distrito. Ley electoral para las mismas elecciones. De venta en la Administracion del Consultor de los Ayuntamientos, calle de Don Pedro, núm. 1, Madrid

LA SIN PAR
VESTIDOS Y ABRIGOS HECHOS A LA MEDIDA
PARA SEÑORAS Y NIÑAS
Camisería, lencería y ropa blanca de todas clases, corsés, mantillas, mantones, pañuelos alforbrados y de seda, toquillas, medias, mantas, colchas, telas, etc., etc.
Pagados en 6 plazos mensuales ó 24 semanales SIN FIADOR
y á los mismos precios á que se venden al contado
Venta de patrones, corte y prueba
Plaza del Progreso, 13, principal

Manufacturas de armas de fuego
FERD BRISSEN EN LIEGE (BÉLGICA).
Envío de catálogos españoles á quien los pida.

A LOS ANUNCIANTES
El aumento extraordinario que cada día va alcanzando la tirada de EL GLOBO, la cual representa por los derechos de timbre, bastante más de la mitad que señalan los dos periódicos de mayor circulación en España, nos hace recomendar de nuevo nuestra plana de anuncios al comercio é industria de Madrid, provincias y extranjero.
Los señores anunciantes encontrarán en los precios de nuestra Administracion grandes y positivas ventajas, y tanto mayores, cuanto más repitan aquellos sus ordenes y avisos.

FOLLETON DE EL GLOBO. (150)

LA CASA TRISTE
POR
CARLOS DICKENS

orgullo sobre orgullo, desprecio sobre desprecio, insolencia sobre insolencia; dominaré el peligro, y si puedo, llevaré el secreto á la tumba; el peligro me rodea por todas partes; mas no por eso dejaré de seguir la senda que he seguido siempre; no tengo más que una y no puedo querer otra.

—M. Jarndyce...—comencé.
—¿Sospechará quizá?...—Interrumpió mi madre.

—No—respondí—estad segura de ello; y la conté lo que mi tutor conocía de mi historia.
—Pero es tan bueno, tan pandonoso y delicado—añadió—que podría quizá...

—Mi madre puso su mano en mis labios: —Confíadselo todo si queréis—dijo despues de un momento de silencio;—os lo permito; triste favor que os concedo, hija mía; pero no me digais nunca que se lo habeis dicho, porque no quiero ruborizarme.

En vano intenté hacerla comprender que mister Jarndyce, que había sido para mí el mejor de los padres, sería para ella un amigo que la ayudaría con sus consejos; persistió en la contestacion que me había dado y me repitió que continuaria sola atravesando el desierto de la vida; despues abandonándose á su dolor:

—Hija mía, hija mía—exclamó—¡un último abrazo y un último beso! Para cumplir mi destino es preciso que vuelva á ser lo que he sido siempre, no debemos volvernos á ver; mas cuando oigais decir que lady Dedlock se halla rodeada de homenajes, que es tan feliz como distinguida, pensad en vuestra miserable madre, obligada á ahogar dentro de su corazón el único amor que allí se alberga; pensad en sus remordimientos y su desesperacion; y perdonadla pidiendo á Dios que la perdone igualmente, si aún es esto posible en su justicia.

Permanecimos aún estrechamente enlazadas durante algunos minutos, y mi madre, despues de haberse desprendido de mis manos, que colocó sobre mi pecho, me dió un último abrazo y desapareció bien pronto de mi vista. Yo estaba sola, enfrente del antiguo palacio, que desplegaba ante el sol sus galerías y sus torres, y cuya calma y silencio que había tomado siempre como indicio de una suave quietud, me recordaban al presente al implacable espiá de la agonía de mi madre.

Aturdida aún por lo que acababa de oír, la necesidad de alejar toda sospecha vino en mi ayuda y me dió un poco de ánimo; me costó al principio mucho trabajo reprimir mis lágrimas, y solo al cabo de una hora pude pensar en volver á tomar el camino de casa; volví muy despacio y respondí á Charley que, llena de inquietud, me estaba esperando á la puerta, que despues de marcharse milady, me había entrado gana de dar un largo paseo; que estaba en extremo cansada é iba á acostarse enseguida.

Encerrada en mi cuarto, mi primer cuidado fué leer la carta que me había sido entregada; en ella estaba demostrado claramente que mi madre no me había abandonado; su hermana mayor, mi madrina, habiendo descubierto en mí algunas señales de vida en el momento que acababan de declarar que estaba muerta, me había criado en secreto, bien que no por deseo alguno de verme vivir, sino impulsada únicamente por el austero sentimiento del deber. Ella no había vuelto á ver á su hermana desde entonces; y mi madre había creído siempre que yo había espirado al nacer, y hasta que me habían dado sepultura sin haberme podido bautizar. La primera vez que me vió en la iglesia, se había estremecido pensando en su hija que habría tenido mi edad y que se me hubiera parecido si hubiese vivido; pero esta fué la única idea que acudió á su espíritu.

Cuando acabé de leer esta carta, la quemé cuidadosamente, segun me lo había encargado mi madre. Una invencible tristeza se había apoderado de mí; espero que no se me acusará de ingratitud; pero me parecía que hubiera valido más no haber vivido. Experimentaba una espe-

cie de terror de mí misma al pensar que era para mí madre un peligro, cuya afrenta podía recaer sobre una noble familia; y me sentía confusa al vivir, como si hubiese escapado por medio del fraude de la sentencia que me condenaba á muerte al nacer.

Fatigada me dormí en medio de estas tristes reflexiones; al día siguiente, al despertarme, lloré de nuevo á la idea de que entraba en un mundo donde mi existencia era para los demás un motivo de inquietud; tenía más que nunca miedo de mí misma al pensar en aquella á quien mi existencia acusaba, en su honor, en el propietario de Chesney-Wood; y reconocí el terrible sentido de aquellas palabras que resonaban sin cesar en mi oído; como el gemido de la tempestad en los ecos de la playa: «Vuestra madre causó vuestra deshonra; así como vos fuisteis la suya, Ester! día llegará en que podáis comprender mis palabras como solo una mujer las puede sentir y comprender.» Yo oía aún la voz de mi madrina añadir á estas palabras: «Reza, y pedid todos los días que los pecados de los otros no caigan sobre vuestra cabeza!» Y en mi turbacion creía llegada la hora del castigo, y me sentía abrumada por aquella vergüenza y aquella maldición que pesaban sobre mi madre.

Una noche brumosa reemplazó al día que desaparecía; sali sola, atormentada por este dolor contra el cual forcejeaba en vano; y despues de haber andado un rato por el parque de Chesney-Wood, mirando cómo se cubrían de sombra los árboles, y siguiendo con la vista el vuelo de los murciélagos que casi me rozaban con sus alas, fui atraída por primera vez hacia el castillo y seguí maquinalmente el sendero que conducía á aquel punto.

No me atrevía á pararme ni á alzar la cabeza para mirar la fachada; pero pasé por delante del portierre, con sus platabandas cubiertas de flores, su césped aterciopelado, y anchas calles de árboles cuidados con esmero; vi cómo la lluvia, el sol y los años habían impreso su sello en las viejas balaustradas, y las vastas graderías que la hiedra y el musgo recubrían con su manto, y oí el murmullo de la fuente. Despues, la calle de árboles que yo seguía torció de re-

pente para costear las largas filas de sombrías ventanillas interpoladas con torrecillas y arcos de forma extraña, erizados de monstruos de piedra que enseñaban los dientes sobre los escudos que sostenían con sus garras; la calle penetraba en uno de esos arcos, atravesaba un patio de servicio, donde me parecían oír voces sordas y estertorosas, quizás el ruido del viento en las masas de hiedra que cubrían la muralla; tal vez el quejido ahogado de la vetea ó el lardido de los perros; la calle seguía dando vuelta; sentí el perfume de los tilos cuyo follaje oía zumbiar; encima de mi cabeza se hallaba el paseo del fantasma; una de las cámaras que caían á la galería estaba alumbrada, probablemente aquella de mi madre.

El camino que yo seguía estaba enlozado en aquel sitio, y mis pasos que no hacían ruido alguno en las piedras por donde iba, despertaban un eco en las losas del paseo. Pasé rápidamente; la ventana iluminada estaba detrás de mí, cuando aquel eco de mis pasos me hizo pensar en la espantosa verdad de la leyenda; ¿no era yo aquella que debía llenar de luto aquella noble casa, y no venia para advertir á la familia de la desgracia que la amenazaba? Casi loca de terror y buscando huir hasta de mí misma, volví á tomar, corriendo el camino que había seguido sin detenerme hasta que hué trasapado la verja exterior, dejando tras de mí la masa fúnebre que formaba el parque en la sombra.

Hasta que estuve en mi cuarto y hué pasado mil torturas, no empecé á comprender cuánta injusticia é ingratitud había en mi dolor. Había encontrado al entrar una carta de Eva que llegaba al día siguiente; y cada línea de aquella carta expresaba tanta alegría por volver á verme, que habría tenido que ser de mármol para no quedar enternecida. Adjunta á la de Eva había una carta de mi tutor, una bondadosa carta en que me rogaba que dijese á la señora Durden, si por casualidad la encontraba, que faltaba todo en Bleak-House, cuando ella no estaba; que reinaba el desorden en todas partes y en ninguna la alegría; en una palabra, que la casa no era la misma; que todo el mundo se quejaba y hablaba de insurreccionarse si la señora Dur-