



Nueva Plaza de Toros de Madrid.

# EL TOREO



**SUPLEMENTO A «LA CORRESPONDENCIA TEATRAL»**

Se publica al día siguiente de cada corrida de toros.

**PUNTOS Y PRECIOS DE SUSCRICION.**

En la Redaccion y Administracion, Palma Alta, 32 duplicado, pral. izq.ª, y en el almacen de papel de D. R. Velasco, Peligros, 14 y 16.  
En Madrid, 2 rs. al mes.  
En provincias, 3 rs. al mes y 8 al trimestre.

AÑO I.—Lunes 6 de Julio de 1874.—NÚM. 17.

**PRECIO Y PUNTO DE VENTA.**

Para los vendedores: una mano, ó sean 25 ejemplares, 4 rs., en la Administracion, calle de la Palma Alta, núm. 32 duplicado, cuart principal izquierda, á donde se dirigirán los pedidos y reclamaciones.

## REVISTA DE TOROS.

### Décima tercera corrida de abono de la presente temporada.

—¡Gracias, señá Empresa! ¡Muchísimas gracias! Anuncia osté cosa buena y á última hora nos da de lo mejor. ¡Bien por los Veraguas! ¡Buenos bichos! Pues..... ¿y los chicos? Por supuesto; eso ya no es cuenta de osté, y si de ellos, que han querido hacer lo que saben y un poquito más. Pero.... vamos anduviendo, como esia el otro, y escomensem la funcion de ayer tarde, que ha sio de las morrocotudas.

A las cinco en punto se sentó D. Márcos Sanz, como Presidente de la fiesta, y al poco rato salian los tres espadas, *Lagartijo*, *Curro* y *Frascuero*, seguidos de Ángel Pastor, banderilleros, ginetes, mulillas la otra gente ordinaria. Toitico er mundo que llenaba los tendios y las gradas, estaba sudando el quilo, porque el calor atosigaba como el diantre y habia más gente que hormigas en parva.

Salió el *Buñolero* (no crean ostés que es el primer toro), hizo el quiebro acostumbrado al tomar la llave, y con otra abrió el alcázar (entiéndase chiquero) para que luciera sus facultades el de Veraguas; quiero decir, el primer bicho de la tarde, que se llamó *Lumbrero* y lucia divisa blanca y encarnada. En la salida del toril derribó á Pepe Calderon, que estaba de tanda con su hermano Paco, y el tal José fué á la enfermeria con una cornada en el pié derecho destrozándole el metatarso, de cuyo sitio le estrajo el médico de guardia Sr. Alcalde un hueso de cerca de cinco centímetros. El estado del herido, á la hora en que escribimos estas líneas, es grave.

El bicho era negro, corni-apretado, astillado de ambos cuernos, y se mostró bravo, de mucha cabeza y duro al castigo. Paco Calderon pinchó tres veces, cayendo dos, dejando una vez la garrocha en el pescuezo y un peneco en la arena. (*Lagartijo* al quite.) El *Francés* (sustituto de Pepe Calderon) cayó en dos ocasiones de las tres en que mojó su palo, abandonando un rocinante difunto y enviando otro al corral. (El primer espada al golpe.) Por último, Antonio Calderon aguantó dos arremetidas, cayendo en una y quedando desamparado de los monos sábios, que se en-

tretenian en desnudar á los muertos. ¡Qué buen servicio de plaza! (Al estribo *Curro* y *Frascuero*.) En la caída de Pepe Calderon, Molinilla se llevó al bicho.

El dicho Molina y Mariano tomaron los zarcillos y le adornaron el morrillo con tres pares, uno de frente y otro al relance, bueno el primero, y otro cuarteando y en su sitio, despues de una salida falsa el segundo de los citados.

Como Dios le dió á entender, *Lagartijo* brindó el toro á la Presidencia contra la voluntad del animalito que no se separaba del tendido 1, y despues de algunos capotazos salió Rafael á los tercios, donde noble y voluntarioso le esperaba *Lumbrero*. Obedeció con codicia á la muleta del diestro en dos pases naturales, uno de pecho, dos con la derecha y tres por alto, dos cambiados y tres en redondo, y cayó seco á los piés de Rafael, que le metió hasta las uñas la espada de un *volapié mejor*. ¡Valiente estocá, comparito! ¡Vaya un móo de meter el brazo! El puntillero quedó cesante y las mulillas arrastraron al toro. El diestro vestia un nuevo traje grana y plata.

Parado y muy reflexivo se presentó *Chimeneo*, que era el segundo. Más blando que su anterior compañero. Erase negro-bragao, lucero y muy desde iejos arremetía por alto a los pacientes piqueros.

De estos, recibió cinco puyazos, repartidos entre Calderon (Paco) que puso cuatro y sentó una vez las aposentaderas en el suelo y uno del *Francés* que entregó la aleluya. *Frascuero* y *Lagartijo* reuolviendo los bichos.

Domingo y Martin salieron á la arena armados de rehiletes, y colgaron tres pares. El primero uno al relance y delantero, y otro cuarteando regular; y el segundo un par de sobaquillo muy trasero, por ganarle el bicho el terreno. Aquí debió Martin salir en falso, y no meter los brazos, pero.... cuando pitos, flautas, y cuando flautas, pitos. Corriendo á *Chimeneo* Rafael, se vió acosado de cerca, y tuvo que soltar el trapo, tomando el olivo de cabeza.



Sin más lances notables, el toro pasó transformado á la muerte, pues el castigo de las banderillas le avivó los pies. Curro Arjona brindó, tiró el solideo, y luciendo su traje carmesi y oro, pasó al animal con uno con la derecha, tres cambiados, tres en redondo, en los que el toro se ceñía buscando con mucha codicia, y después de liar se tiró á volapié señalando un pinchazo sin soltar. Dió otro pase natural, otro con la derecha y otros dos en redondo, y pasó por la misma jeta de *Chimeneo*, que se tapó en cuanto vió relucir el estoque. Siguiéron otro pase natural, dos con la derecha, uno por alto y dos en redondo y un pinchazo caído á volapié, y á continuacion una corta atravesada á un tiempo. Un pase natural, tres con la derecha, dos por alto y uno en redondo fueron la última parte de la brega, seguidos de una estocada algo baja pero honda que quitó las fuerzas al animal para no necesitar puntilla.

—Vamos, Sr. Albarrán, que osté vale para tó, ménos pá abrir el chiquero, digo.... ¡al revés! ¡descorra osté el serrojo y que veamos ese tercer toro!

Se llamaba *Hocicon*, y fué negro gacho y más caído del cuerno derecho, y de pelo fino y bonita estampa como sus antecesores. Al ver la luz, volteó el caballo de Domingo Granda al recibir la primera vara, y en la segunda Paco Calderon le abrió un ojal en la paletilla. ¡Vaya osté de ahí, só tumbon! ¡Si no lo supiera hacer!.... Señor Paco, ¡y esas anti-parras? Buena cosecha de silbidos y naranjas. Por supuesto cayó como un caballero y tuvo al quite á *Lagartijo* y á *Frascuelo*. ¡El penco murió! Antonio Calderon pinchó tres veces, midió el suelo de latiguillo en una, y estando al quite *Lagartijo* y Salvador; y por último, el *Chuchi* salió y clavó sin novedad. Total, siete varas.

Llegó la suerte de banderillas, y tocádoles el turno al *Cabo* y Pablo, aquel puso un par de frente, y después de dos salidas falsas, otro al cuarteo y desigual, y este un par cuarteando, delantero.

Tomó los trastos *Frascuelo*, que vestía un rico traje azul y oro, y después de brindar á la Presidencia, se fué derecho á los hocicos de *Hocicon*, desplegándole allí, allí mismo, en sus narices, el rojo trapo de la muleta. Bueno, muy bueno fué el primer trasteo, corto y ceñido, con un pase natural y dos en redondo que prepararon al bicho para recibir un pinchazo bajo á un tiempo y después, al armarse de nuevo, recibió un acosón del que le salvó Pablito. El tercer trasteo lo formó un pase con la derecha, seguido de una media atravesada á un tiempo. A continuacion un pase natural, cuatro con la derecha y uno en redondo, precedieron á otra estocada corta algo baja y delantera, arrancando. Después dos pases más naturales, cinco con la derecha y uno por alto, pinchando sin soltar el estoque, y en las tablas, y por último, tras cuatro medios pases lo descabelló al primer golpe. Aplausos y música como á sus compañeros.

Saltó al ruedo *Lechuguino*, este era el nombre del cuarto; de piel, negra era la suya, de cuerna, corni-apretado, una cornada en la nalga y en la costilla un puntazo. ¡Qué buenos amigos tuvo en el corral! Fué muy bravo y salió como los otros examinando el cercado.

Recibió cuatro indirectas de Paquiro el tumbon (ya sabrán ustedes quién es), matando al jamelgo, dos de Antonio, su hermano (de Paquiro no del toro), el cual ginele quedó dormido contra su gusto (no me lo dijo pero me lo péesumo) debajo del caballo al caer, y fué á la enfermería, (¡cero y van dos!) dejando su difunto correspondiente. El *Chuchi* además pinchó dos puyas, tuvo que caer y también abandonó al penco que patallé por última vez en la arena, y *Melones* clavó la garrocha en dos encontronos, cayendo y siendo libertado por Curro y Rafael que con *Frascuelo* estuvieron á los quites de todos los ginetes. Este toro se creció mucho al castigo.

Mariano Anton puso dos pares cuarteando, uno desigual y otro en su sitio, y Molina colgó medio par á toro parado.

Con estas indirectas, que ni las del *Padre Cobos*, se marchó *Lagartijo* al animal, y con un pase natural, uno cambiado y tres en redondo, preparó á *Lechuguino* para que sufriera un magnífico pinchazo á volapié en los mismos rubios. Seguido y sin pararse, en los mismos cuernos, trasteó con dos pases cambiados y tres por alto, y de otro volapié tan bueno como el primero, metió la espada hasta las uñas, valiéndole tan brillante faena aplausos unánimes del público, sombreros, cigarros y ¡hasta una levita! sobre todo el que el toro se cayera muerto á sus pies. Poco ha temido que bajar Paco Molina, pues acertó al primer golpe de machete.

Oído á la ca, ¡mitas, á lusir los pelendengues de tóo su valer. Era el más fatigas que am... corni-apretado y se llamaba *Sargento*. Salió toro negro-bragao, listo, y quiso afeitarse al *Francés* en un encontron sin mochila pero con sable, y lidia del anterior. El *Francés* cayó y quedó exánime el cuadrúpedo, y entonces Paquito Calderon arremetió cinco veces sufriendo una colada en una, y el *Chuchi* pegó con su chaquetilla flamante en tierra en una vara de las dos que puso.

Tocaron á banderillas, y allí se vió la fineza de los hombres y el aquel de los espadas al clavar los rehiletes en obsequio al público que pidió tal suerte. *Lagartijo* tomó los palitos, se los cedió á *Frascuelo* después para que este los pusiera como él sabe hacerlo, y después de que Rafael colgó el suyo de frente, soberanamente magnífico, Salvador clavó otro par muy bueno al sesgo. Otra vez Rafael colocó otro par á toro parado, ¡pis-

tonudo! y otra vez también Salvador, tomando un segundo par, lo dejó clavado un poco delantero y algo desigual en el morrillo del bicho.

Después de estos primores, de infinitos aplausos y de tres cajones de cigarros tirados por entregas, de los cuales ofreció *Lagartijo* á *Frascuelo* con muchísima sandunga la mitad, recogió estoque y muleta Curro Arjona y se enderezó con *Sargento*, que se había escamado un poco del castigo de los rehiletes, tanto que á *Frascuelo* le costó algune trabajo clavar su primer par. No obstante, Curro pasó al toro con tres con la derecha y tres en redondo; se tiró á volapié y cogió hueso. Dió cuatro más con la derecha, dos por alto y otro en redondo, yéndose con un volapié hondo un poco atravesado. Siguiéron dos pases naturales, dos con la derecha, uno cambiado y cinco por alto; intentó el descabello tocando un poco, y lo realizó al segundo intento después de algun trasteo. (Aplausos.)

Enseguida salió *Barbero*, que era el sexto y último de los de Veraguas, de pelo retinto, lomi-pardo, liston, meano, astiblanco y astillado del izquierdo. Se sintió algo al castigo de varas, y de estas tomó seis de Paco Calderon, sin consecuencias, rasgando la piel en una de ellas, y cuidando de las averías *Frascuelo* y Pablo. El *Chuchi* pinchó tres veces revoloteando en una por la arena en cuya caída estuvo al quite.... ¡quién lo digera! Francisco Calderon que alegró al bicho con voz estentórea como de trompeta de juicio final y de tal suerte libró del recargo á Gutierrez.

En la faena de banderillas hubo el gran tiberio.

(El público.)—¡Salga Curro!  
(Pablito.)—¡Las pongo yo!  
(Voces.)—¡Deje osté que salga!  
(Curro.)—Me hago el remolon.  
Y Pablo, fuera de suerte,  
con el toro se enfiló,  
y á paso de doble ataque  
con no muy buena intencion,  
clavó muy mal medio par,  
el público protestó,  
hubo silbidos tremendos,  
algazara, confusion,  
bastones, gritos de ¡fuera!  
A cetera, y acabó  
la fiesta con gran trabajo...  
¡Alabado sea Dios!

Pero si fué malo este medio par, también fueron peores los que puso después (dos medios) cuarteando y bajos, y desconcertado el *Cabo* clavó medio par al sesgo y otro medio par al relance, quedando por consiguiendo perfectamente mal banderilleado el animal, viciado en la cabeza y con tendencias á la huida en la muerte, entablándose delante del 13, donde esperó á Salvador y dispuesto á no hacer absolutamente por el diestro.

Después de ocho pases con la derecha dió un pinchazo á volapié sin soltar, en las tablas; luego dos con la derecha, uno cambiado y otro en redondo, y por cubrirse el animal tuvo *Frascuelo* que pasarse sin castigar. A continuacion y tras cuatro naturales, atizó otro pinchazo sin soltar; otro pase natural y otro pinchazo lo mismo. (En la salida de este pinchazo acosó el toro que iba huido á *Armilla*, el cual tuvo que correr con todas sus piernas para tomar el olivo.) Una vez enfrente del toro pasólo de nuevo con tres naturales, seis con la derecha y uno cambiado y le propinó otro pinchazo del mismo género que los anteriores. Siguiéron otro natural, dos con la derecha y dos medios pases con otro pinchazo, que fueron el motivo para que el toro, escamado de tantas cosquillas, fuera á manos del puntillero que lo mató al primer golpe.

Fin de fiesta: sétimo y último que era de Laffite, más viejo que los del duque y de pelo negro-bragao. Se llamó *Capirote* y fué el más grande de la tarde, cornalon y de gran cabeza.

Al salir del encierro, pareció que se asustaba de los capotillos, y al arremeter á los de á caballo, los saludó con solemnisimos resoplidos. Cada vara fué un tumbon, dejó tres caballos fuera de pelea, y recibió once puyazos. Tres puso Paco Calderon, cayendo una vez y abandonando al penco: cuatro el *Chuchi*, que rodó otras cuatro veces, y dejó un arre herido, y *Melones* empujó cuatro garrochas, cayendo en un encontron y perdiendo el montante. Al quite *Frascuelo* y Angel Pastor. El toro quiso saltar por el 8.

Sonaron añafles y atabales, y el público pidió que *Currito* tomara las banderillas. Aquí hubo un ofrecimiento del *Regaterin* á Arjona, y éste se negó á ello dejando que Victoriano los colgara de frente muy buenas y otro par después al relance. Molina clavó un par de sobaquillo. Estos dos chicos aprovecharon en todo la faena.

Angel Pastor, vestido con traje verde y oro, brindó á D. Marcos Sanz, y acto continuo, ayudado de Salvador y de Rafael, se fué hacia la fiera, que conservaba pies, con bastante respeto en la cabeza, algo incierta en la suerte y que empezó á huirse en los primeros pases. Nueve naturales, diez con la derecha y uno cambiado tiró Pastor, para propinarle, después de un amago á volapié, una corta bien señalada del mismo modo. Siguiéron un pase natural y otro con la derecha; trató de aprovechar y no pudo, y volviendo á trastear con un pase derecha y tres en redondo, lo descordó con otra estocada corta, también á volapié, rematando á *Capirote* el puntillero.

#### APRECIACION.

Pocas palabras tengo que dedicar para juzgar la corrida de ayer. El ganado, como del duque, fué boyante, de gran empuje y de respeto



para los picadores, pero sencillo y claro para la gente de á pié. Se distinguieron, entre todos, el primero el tercero y el quinto.

El único que se lidió de Laffite, no desmereció en la competencia, y aun superó en pujanza á sus compañeros de Veraguas.

La Presidencia acertada.

Los matadores trabajaron bien en toda la brega y casi tengo que reprocharles el que no dejasen lugar á los muchachos para que hicieran algunos quites, con lo cual se les estimula y enseña. En la suerte de matar vi con gusto que todos ellos se fueron solos á consumarla, sin la aglomeracion de gente que el último día censuraba y que como dije la deslucía sobre manera.

Lagartijo superó á todos en la muerte de sus toros, tanto por el trasteo como por su buen acierto al herir. Dirigió la Plaza ménos mal que otras veces y tambien trabajó más, corriendo y preparando los toros para todas las suertes.

Currito confirmó el aprecio que de él hice el lunes pasado. Ha adelantado bastante, trastea más corto y sereno y al herir señala bien, aunque al meter el brazo se sale demasiado del terreno, por lo que le resulta alguna estocada atravesada.

Frasquito empezó á tiastear sus dos toros con maestría, parando los piés; pero en su segundo no aprovechó cual debia las condiciones del bicho, que por estar acostado en las tablas y no hacer nada se prestaba á un volapié de los que tanto nombre dieron al infortunado Tato.

Angel Pastor mató el toro más grande y de más edad de la corrida; pero aunque el bicho se mostraba receloso y hasta huido, lo trasteó regularmente, é hirió mejor que otras tardes.

De los chicos solo mencionaré á Molina en las banderillas, y de los picadores no puedo hacer distincion, porque aunque trabajaron mucho y dieron buenos costalazos, todos castigaron fuera de sitio. El puntillero al golpe.

Servicio de plaza malo, pues se vieron picadores abandonados y otras cosas que no debieran verse. El de caballos regular.

La entrada un lleno.

#### RESÚMEN.

Se han puesto 47 varas á los de Veraguas y 11 al de Laffite; total, 58. Ha habido 22 caídas. Caballos arrastrados, 9 de los de Veraguas y dos del de Laffite; heridos, 3. Pares de banderillas, 18 y 6 medios pares. Lagartijo ha dado 23 pases de muleta, dos estocadas y un pinchazo. Currito 49 pases, 4 estocadas, 3 pinchazos, un descabello y un intento. Frasquito 49 pases, 2 estocadas, 7 pinchazos y un descabello, y Angel Pastor 26 pases y dos estocadas.

Cortés.



Nos ruegan la insercion del siguiente suelto:

«Apesar de las justas quejas que de continuo se estampan en las columnas de EL TOREO, contra los abusos que la Empresa de la Plaza de Toros comete uno y otro día, esta no solo no se enmienda sino que cada día ofrece nuevos motivos de escándalo para el paciente público madrileño, que al fin y al cabo dejará de tener paciencia y mostrará á la Empresa que no es digna de tratar con él y que no sufre impunemente sus incessantes burlas.

Además de seguir cobrando con escándalo MEDIO REAL en lugar de los diez céntimos de peseta que el Gobierno impuso como contribucion de guerra, todos los sábados se abre el despacho de billetes sin que en él encuentren las personas que acuden á primera hora, las localidades sin numeracion que no pueden abonarse, como son los tendidos, y que forzosamente debian ponerse de venta al público.

En cambio los revendedores, que tampoco tienen la fortuna de encontrar billetes en el despacho, los ofrecen con una prima crecida, diciendo sin rebozo que esa prima se la hace pagar el empresario, D. Casiano Hernandez, que los vende por medio de comisionados especiales y por su propia cuenta.

Además, bueno será hacer constar, que estos abusos se cometen á ciencia y paciencia de los delegados de la autoridad, que en vez de procurar evitarlos, comprometen la dignidad de la misma, puesto que los presencian desde el mismo despacho, y aun los protegen, como sucedió el último sábado, en el que el inspector Sr. Cortés dispuso la detencion de un individuo que protestaba ágricamente al verse tan injustamente engañado.»

Por nuestra parte, y como ya hemos hecho esta reclamacion repetidas veces, nos limitamos á elevar estos cargos á la ilustracion del digno Gobernador civil de la provincia, quien estamos seguros que no los dejará pasar sin correctivo.....

Terminada la confeccion del suelto anterior, recibimos la siguiente carta, que aclara más y más tan escandalosos hechos, y que es suficiente para que la autoridad adopte medidas severas contra quien de tal modo y con tal descaro se burla de todas las conveniencias sociales y desprecia todas las disposiciones legales.

«Sr. Director del periódico EL TOREO:

Muy señor mio: Despues de saludarle con toda mi consideracion, paso á decirle, que una vez que en varias ocasiones ha censurado los abusos que se vienen cometiendo en la Plaza de Toros, que no son pocos, voy á poner en su conocimiento uno garrafal.

Usted no ignora que hoy se abre el despacho para el público. Al acercarse á él pidieron algunas personas tendidos del 3, del 4 y del 5, y contestaron: No hay más que del 1 ó del 6; los demás se los ha llevado el empresario.

Efectivamente, al poco rato llegó uno que debia ser enviado del señor empresario, diciendo: El que quiera tendidos que baje en casa del empresario. Allí fuimos unos cuantos y estaba la subasta abierta. Sombra á 11 reales y medio; sol y sombra á 6 y medio. Al momento llegaron otros y se cerró la subasta para volverse á abrir despues sin tendidos de sol y sombra y dando la sombra á 12 reales.

Semejantes abusos no los he visto en ninguna empresa; así es que luego dicen de los revendedores, y los verdaderos revendedores son los empresarios.

Desearia tuviera Vd. la bondad de hacer alguna indicacion sobre semejantes abusos y me ofrezco de Vd. seguro servidor que besa su mano,

Manuel Perez.

Madrid, 4 de Julio de 1874.»

Escusamos mayores comentarios.

Y á propósito de formalidad. El espada José Machío se ha visto obligado á romper su contrata con la empresa, porque está, faltando á todas las costumbres y compromisos, se ha negado á cumplir con este diestro los que tenia contraidos.

Sentimos que despues de la desgracia ocurrida á Machío el 17 de Mayo, el público madrileño no pueda espresarle sus simpatias por las inconveniencias del contratista de la Plaza.

¡OJO... GANADEROS!!! Nos denuncian una nueva falta de formalidad por parte de la empresa de la Plaza de Toros, y nosotros la hacemos pública para que los dueños de ganaderías se aseguren en sus contratas con dicha empresa.

Parece que tenia contratada la empresa una corrida del Sr. Bañuelos, la cual debia lidiarse en la primera temporada, y á pesar del compromiso que ya existia entre el empresario y el ganadero, aquel se ha desentendido de su palabra empeñada y ya no corre, por lo ménos en esta temporada, los toros del Sr. Bañuelos.

¡Ojo, por lo tanto! ¡mucho ojo, ganaderos!!!

Un periódico de Málaga, titulado *El Correo de Andalucía*, ha publicado últimamente un artículo remitido, en el cual se censura con saña al Ayuntamiento y Diputacion provincial de aquel punto, porque en la penuria en que actualmente se encuentran aquellas corporaciones, se hayan ocupado sin embargo de facilitar recursos para construir una nueva Plaza de Toros.

Nosotros ignoramos el estado financiero de la Diputacion y del Ayuntamiento de Málaga, y no sabemos si en efecto tiene sin pagar otras atenciones, y por eso ni quitamos ni damos razon en este punto á *El Correo de Andalucía*, que quizás esté en lo firme al censurar á aquellas corporaciones por el poco acierto en la distribucion de sus recursos; pero si se nos ocurre observar que lo que empleen en la construccion de una nueva Plaza de Toros constituye un gasto reproductivo que se reintegra con buenas ganancias en muy poco tiempo.

De todos modos, nos parecen violentas las deducciones que en el citado periódico se sacan en contra de las fiestas de toros de ese proceder de la Diputacion y del Ayuntamiento de Málaga, por más que ese proceder constituyera un abuso. ¿Qué tienen que ver las fiestas de toros con que una corporacion municipal ó provincial tenga mejor ó peor acierto en la distribucion de su fondos? El comunicante de *El Correo de Andalucía* se parece en esto á los que pidieron una vez que se prohibiera el uso de los fósforos, fundándose en que habia quien se envenenaba con ellos.

A lo que contestó con mucha gracia un fosforero, diciendo:

«Si se envenena un amante por haber perdido el seso..... ¿qué tienen que ver con eso los fósforos de Cascante?»

Que el comunicante de *El Correo de Andalucía* se aplique la contestacion del fosforero, y en paz.

Mal año corre para los toreros. Nuestros lectores ya sabrán que *Paco de oro* ha muerto recientemente en Lima, y que el único espada catalán que habia, el *Peroy*, tuvo hace pocos días una cogida en Barcelona. De este último nos dicen de aquella capital que la herida es muy grave y da pocas esperanzas de vida para el desgraciado matador.

El miércoles último tuvo lugar en la Plaza de Toros de Cáceres una especie de novillada, que agradó sobremanera á la persona que le tocaron las dos fanegas de trigo que se rifaban.

Siempre hay alguien contento en este mundo.

Recibimos una carta de Ronda rogándonos demos cabida en las columnas de nuestro periódico á la reseña de las corridas verificadas en aquella plaza durante las fiestas de Mayo.



Oportunamente dimos la noticia de haberse verificado, y para complacer hoy á aquellos aficionados, añadiremos algunos detalles de los muchos que la carta contiene.

La cuadrilla iba dirigida por Arjona y Reyes, y como medio espada toreaba Hipólito Sanchez.

Picaron Pepe Calderon (*Melones*), Antonio Calderon (hijo) y Juan Fuentes (hijo), y los muchachos eran Juan Sanchez, José Martin, José Fernandez (el *Barbi*), Manuel Bernal y Rafael Libroero, con Manuel Bustamante de puntillero.

Los bichos fueron de Salvador Barca, y su color castaño en unos y negro lombardo en otros; fueron bravos y duros al castigo, y dieron cuanto juego podria apetecerse, dejando muertos 15 caballos el primer dia y 19 el segundo.

Los picadores cumplieron, empujando bien y en su sitio.

De los chicos se distinguieron Julian y el *Barbi* en las banderillas. En el primer toro de la primera corrida, José Martin fué cogido al poner un par de rehiletes, siendo llevado á la enfermeria con una cornada en un muslo.

Hipólito adelanta más cada dia, y muestra buenas condiciones para espada. Recibió un toro con arte y despachó los otros regularmente.

*Currito* estuvo feliz en el trasteo y dió buenas estocadas en los dos dias, pues solo cogió huesos en tres ocasiones y en un solo toro.

La plaza, como es de suponer, animadísima.

El 29 se celebró en Córdoba una corrida de novillos de muerte.

Todos de cuatro años, dieron bastante juego, y el espada, que lo era Antonio Fuentes (*Hito*), hermano de *Bocanegra*, obtuvo algunos aplausos. La corrida fué regular. Despues de los cuatro novillos se soltó una res brava para los aficionados, habiendo muchos sustos y algunos revolcones.

Se va á recomponer la Plaza de Toros del Puerto de Santa María, y el dia de Santiago se verificará la primera corrida, para la cual se cuenta con acreditados espadas y toros de una ganaderia conocida.

Con un semilleno se verificó el dia 28 de Junio en la Plaza de Linares una corrida de toros, lidiándose tres de la ganaderia de la marquesa de Villaseca y uno de la de D. Andrés Foncilla. Los primeros fueron bravos, pero de poco poder, distiguiéndose el tercero por su gran cabeza y excelente trapio.

Los muchachos cumplieron, distinguiéndose entre los de á caballo Manuel Boston, que ha formado parte en otro tiempo de la cuadrilla de *Currito*.

Francisco Machio, que fué el espada encargado de dar muerte á los bichos, es chico que por su buen deseo llegará tal vez á ser buen matador. El último toro le pasó corto y ceñido, tumbándole de una buena estocada hasta las uñas, y arrancando por lo tanto palmas merecidas.

En Zaragoza hubo el lunes último una novillada que dejó un recuerdo poco agradable en el público que acudió á la fiesta. Nuestro corresponsal la califica de *muy mala*.

Las corridas conque se celebró en Cádiz la fiesta de San Pedro en los dias 28 y 29 del pasado, han sido bastante malas.

En la primera se lidiaron toros de la viuda de Moruve, que solo fueron regulares, sufriendo además una lidia infernal. *Bocanegra* y *Lagartijo* estuvieron desacertados, y el medio espada *Cara-ancha* no lo hizo mejor.

El segundo dia se jugaron bichos de D. Anastasio Martin, y fueron bravos, de cabeza y creciéndose al castigo. Dejaron en el redondel 16 caballos, y el segundo envió al picador Pinto á la enfermeria con un pinchazo en el pié derecho.

En banderillas, además de *Cara-ancha*, se distinguieron *Lagartijo* y su hermano, que colgaron siete pares al quinto toro con arte y maestría.

*Bocanegra* mal en sus dos toros. *Lagartijo* mejor que el dia anterior, sobre todo en su segundo toro, que despachó de un soberbio volapié.

*Cara-ancha* solo estuvo regular en el quinto.

La concurrencia escasa, sobre todo el primer dia.

Ayer domingo ha debido verificarse en la Plaza de Toros de Zaragoza una funcion de novillos y dos toros de muerte, capeados, banderilleados y muertos á estoque por un nuevo espada, del que tenemos muy buenos informes, y que seguramente dejará satisfechos á los aficionados á la tauromaquia.

Es hijo del antiguo é inteligente banderillero Mateo Lopez, conocido en la plaza de aquella capital.

Se dice además que para el dia de Santiago se prepara una corrida formal y que la empresa trabaja para que mate en dicho dia el simpático *Frascuero*.

Se dispone para el dia de Santiago una corrida de novillos de muerte, procedentes de la acreditada ganaderia de D. Anastasio Martin, de Coria del Rio, en cuya lidia tomarán parte algunos diestros sevillanos. El ganado estará de manifiesto al público en la misma Plaza de Toros la víspera de la funcion.

#### FRASES CÉLEBRES.

—Los *sirbios* y las *parmas* no duran más que hasta que sale el otro toro.

(Curro Cúchares.)

—Lo que sigue es lo que precede; lo que precede es lo que sigue.

(Pilatos..... el de *El Tábano*.)

### ANUNCIOS.

## ALMANAQUE ILUSTRADO

## EL TOREO

La empresa de este periódico, deseando corresponder una vez más al creciente favor con que el público la distingue, ha determinado publicar un *Almanaque ilustrado*, que á la par que ofrezca amenidad en su lectura, proporcione datos curiosísimos que hasta hoy no han visto la luz pública.

El *Almanaque ilustrado* de *EL TOREO* contendrá, además del indispensable santoral:

- 1.° Una seccion amena ilustrada con grabados.
- 2.° Guia de los principales ferro-carriles españoles.
- 3.° Estadística de las Plazas de Toros de España, con su historia y condiciones.
- 4.° Estadística de las ganaderías de reses bravas españolas, su historia, vicisitudes y estado actual, y cuantas noticias puedan convenir á los ganaderos.
- 5.° Estadística de las cuadrillas de toreros que quieran ser inscritas y de los toreros que no formen parte de ninguna.
- 6.° Anuncios.

#### CONDICIONES MATERIALES.

El *Almanaque ilustrado* de *EL TOREO* constará á lo ménos de seis pliegos de 16 páginas en 8.° mayor, sin contar los anuncios, en buen papel y esmerada impresion, y su precio será:

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| En España.....             | 4 rs. |
| Extranjero y Ultramar..... | 10    |

Los suscritores á *EL TOREO* por seis meses ó un año recibirán grátiis un ejemplar del *Almanaque*.

Los dueños de ganaderías abonarán por la insercion de su anuncio en la seccion correspondiente 30 rs., con derecho á un ejemplar.

Los diestros que deseen figurar en la seccion correspondiente, deben suscribirse de antemano, abonando doble precio por cada ejemplar.

Los anunciantes se consideran desde luego como suscritores, y tendrán derecho á un ejemplar, sujetando el precio de sus anuncios á la siguiente tarifa:

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Plana entera.....    | 40 rs. |
| Media plana.....     | 24     |
| Tercio de plana..... | 16     |
| Cuarto de plana..... | 12     |
| Quinto de plana..... | 10     |

Las suscripciones y los anuncios se pagan adelantados, y se admiten en la administracion de este periódico y en los centros de suscripciones y librerías principales de toda España.

### Galería de EL TOREO.

Los retratos de los espadas *Lagartijo*, *Francisco Arjona y Reyes* y *Frascuero*, perfectamente grabados y tirados en papel superior, se venden en la Administracion de este periódico y en el almacen de papel del Sr. Velasco Peligros, 14 y 16, al precio de 2 rs. cada uno, y 3 en provincias, remitiendo el importe á esta Administracion.