

ALMANAQUE
DEL

REINADOR



Ayuntamiento de Madrid

ALMANAQUE DEL FUMADOR.

ALMAGRE DEL FERRADOR

ALMANAQUE DEL FUMADOR.

ÚTIL Y NECESARIO Á TODOS LOS ESPAÑOLES HABIDOS
Y POR HABER,

escrito por el Escelente señor

D. PEDRO BOQUILLA,

DE LA ORDEN DE LOS FUMADORES, TOMADOR DE RAPÉ, ETC., ETC.

é ilustrado por

D. JUAN DE LA PIPA.

parroquiano de «La Honradez», y consumidor de los
fósforos de la fábrica del señor Tullot.



1.^ª(000) edicion.

ADMINISTRACION:
Rambla de Canaletas, núm. 5.—Barcelona.

ALMANAQUE

DEL FUMADOR

QUE SE PUBLICA A LOS DIEZ Y CINCO DIAS DE CADA MES

D. PEDRO BOQUILLA

DE LA OFICINA DE LOS FUMADORES TOMADOR DE TABACOS, ETC.

D. JUAN DE LA PIRA



1.ª (000) edición

ADMINISTRACION

Plaza de San Juan número 3 - Barcelona



ENERO.

TIENE 31 DIAS.

FEBRERO.

TIENE 29 DIAS.

-
- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 La Circuncision del Señor. | 1 stos. Ignacio y Cecilio. |
| 2 stos. Isidoro, Macario y Narciso. | 2 Purificacion de Ntra Sra. |
| 3 stos. Antero, Daniel y Teógenes. | 3 stos. Blas, Patricio y Nicolás. |
| 4 stos. Rigoberto, Timoteo y Tito. | 4 stos. Andrés y Corniso. |
| 5 stos. Telesforo y Simeon. | 5 s. Felipe de Jesús. |
| 6 stos. Melchor, Gaspar y Baltasar. | 6 stos. Antolino y Amando. |
| 7 stos. Julian y Raimundo. | 7 stos. Romualdo y Ricardo. |
| 8 stos. Eugenio y Luciano. | 8 stos. Juan de Mata y Ciríaco. |
| 9 stos. Julian y Marcelino. | 9 stos. Alejandro y Ausberto. |
| 10 stos. Gonzalo, Nicanor y Agaton. | 10 stos. Guillermo y Ireneo. |
| 11 stos. Higinio y Silvio. | 11 stos. Saturnino y Desiderio. |
| 12 stos. Arcadio, Benito y Modesto. | 12 stos. Damian y Engenio. |
| 13 stos. Gumersindo y Leoncio. | 13 s. Benigno, y sta. Catalina. |
| 14 stos. Hilario y Felix. | 14 stos. Valentin y Juan Baulista. |
| 15 stos. Pablo, Mauro y Ubacuc. | 15 stos. Faustino y Fausto. |
| 16 stos. Marcelo y Fulgencio. | 16 stos. Julian y Onésimo. |
| 17 s. Antonio, y sta. Rosalina. | 17 stos. Eladio y Julian de Capad. |
| 18 La Cátedra des. Pedro en Roma. | 18 stos. Eladio y Simeon. |
| 19 stos. Canuto, Mario y Sulpicio. | 19 stos. Gabino y Alvaro. |
| 20 stos. Fabian y Sebastian. | 20 stos. Leon y Eleuterio. |
| 21 stos. Fructuoso y Publio. | 21 stos. Félix y Maximiano. |
| 22 stos. Anastasio y Vicente. | 22 La Cátedra de san Pedro en A. |
| 23 stos. Ildefonso y Raimundo. | 23 s. Florencio, y sta. Marta. |
| 24 Ntra. Sra. de la Paz, s. Timoteo. | 24 stos. Modesto, Sergio y Torcuato |
| 25 s. Pablo, y sta. Elvira. | 25 stos. Cesáreo y Alejandro. |
| 26 stos. Policarpo y Teógenes. | 26 stos. Leandro y Alejandro. |
| 27 stos. Juan Crisóstomo y Julian. | 27 stos. Baldomero y Leandro. |
| 28 stos. Julian, Valero y Tirso. | 28 stos. Roman, ob. y s. Teófilo. |
| 29 s. Francisco de Sales. | 29 s. Macario. |
| 30 stos. Lesmes, Valero y Hipólito. | |
| 31 stos. Pedro, Nolasco y Torsicio. | |



MARZO.

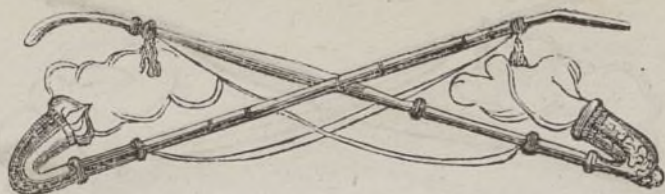
TIENE 31 DIAS.

- 1 stos. Angel de la G. y Rosendo.
- 2 stos. Genaro y Lucio.
- 3 stos. Medin y Emeterio.
- 4 stos. Efrén y Casimiro.
- 5 stos. Eusebio y Factor.
- 6 stos Víctor y Victoriano.
- 7 s. Tomás de Aquino.
- 8 stos. Juan de Dios, y Reremundo
- 9 s. Panciano, y sta Catalina.
- 10 stos. Meliton, Macario y Atalas.
- 11 stos. Heraclio y Eulogio.
- 12 s. Gregorio el Magno.
- 13 stos. Leandro y Rodrigo.
- 14 stas. Matilde y Florentina.
- 15 stos. Raimundo y Longinos.
- 16 stos. Agapito y Ciriaco.
- 17 stos. Alejandro y Teodoro.
- 18 stos. Cirilo y Gabriel.
- 19 s. José, esp. de Ntra. Sra.
- 20 stos. Ambrosio y Niceto.
- 21 stos. Serafin Benito y Filemon.
- 22 stos. Lucio y Deo-gracias.
- 23 stos. Toribio y Victoriano.
- 24 stos. Simeon y Agapito.
- 25 La Anunciacion de Ntra. Sra.
- 26 stos. Braulio, Félix y Cástulo.
- 27 stos. Lázaro, Juan, y Ruperto.
- 28 stos. Castor, Doroteo y Sixto.
- 29 stos. Siro, Segundo y Eustasio.
- 30 stos. Juan Climaco y Quirino.
- 31 stos. Benjamin y Amós.

ABRIL.

TIENE 30 DIAS.

- 1 stos. Venancio y Hugo.
- 2 stos. Francisco de P. y Antiano.
- 3 stos. Benito de Pal. y Ulpiano.
- 4 s. Isidoro.
- 5 stas. Emilia y Irene.
- 6 stos. Celso y Celestino.
- 7 stos. Ciriaco y Epifanio.
- 8 stos. Perpétuo y Julian.
- 9 stas. María Cleofé y Casilda.
- 10 stos. Daniel y Ezequiel.
- 11 stos. Leon y Antipas.
- 12 stos. Constantino y Víctor.
- 13 stos. Hermenegildo y Urso.
- 14 stos. Tiburcio y Valeriano.
- 15 stas. Anastasia y Basilisa.
- 16 stos. Toribio y Lupercio.
- 17 S. Aniceto, y sta. Mariana.
- 18 stos. Eleuterio y Perfecto.
- 19 stos. Vicente y Hermógenes.
- 20 s. Marciano, y sta. Inés.
- 21 stos. Apolines y Crotates.
- 22 stos. Cayo y Leónidas.
- 23 stos. Jorge mr. y Adalberto.
- 24 stos. Gregorio y Fidel.
- 25 stos. Marcos y Aniano.
- 26 stos. Cleto y Marcelino.
- 27 stos. Anastasio y Toribio.
- 28 stos. Acacio y Prudencio.
- 29 stos. Pedro de V. y Roberto.
- 30 stos. Indalecio y Pelegrin.



MAYO.

TIENE 31 DIAS.

- 1 stos. Felipe y Santiago.
- 2 stos. Anastasio y Félix.
- 3 La Invencion de la Sta. Cruz.
- 4 Corona de espinas de N. Sr. J.
- 5 stos. Agustin y Pio.
- 6 s. Juan.
- 7 stos. Juvenal y Estanislao.
- 8 s. Miguel.
- 9 stos. Nicolás, Gregorio y Hermes.
- 10 stos. Antonino y Quinto.
- 11 stos. Mamerto y Antino.
- 12 s. Domingo de la Calzada.
- 13 stos. Pedro Regalado y Mucio.
- 14 stos. Bonifacio y Victor.
- 15 stos. Isidoro y Indalecio.
- 16 stos. Juan Nepom y Ubaldo.
- 17 s. Pascual Bailon.
- 18 s. Félix de Cantalicio.
- 19 stos. Pedro y Ivo.
- 20 stos. Bernardino y Baudilio.
- 21 stos. Secundino y Bernardino.
- 22 stas. Quiteria y Rita de Casia.
- 23 stos. Santiago y Desiderio.
- 24 stos. Robustiano y Juan Donal.
- 25 stos. Gregorio y Urbano.
- 26 stos. Felipe Neri y Eleuterio.
- 27 stos. Juan y Hildeberto.
- 28 stos. German y Justo.
- 29 s. Maximino, y sta. Teodosia.
- 30 s. Fernando.
- 31 stos. Pascasio y Cancio.

JUNIO.

TIENE 30 DIAS.

- 1 s. Cratiniano y Felino.
- 2 stos. Erasmo y Séptimo.
- 3 stos. Oliva y Isaac.
- 4 s. Francisco, y sta. Saturnina.
- 5 stos. Bonifacio y Sancho.
- 6 stos. Norberto y Artemio.
- 7 stos. Pedro y Roberto.
- 8 stos. Severino y Gilardo.
- 9 stos. Primo y Feliciano.
- 10 stos. Zacarias y Crispulo.
- 11 stos. Fortunato y Bernabé.
- 12 stos. Juan de Sahagun y Olimpo.
- 13 stos. Luciano y Antonio.
- 14 Corazon de Jesús y s. Basilio.
- 15 stos. José, Vito y Modesto.
- 16 stos. Aureliano y Quirico.
- 17 stos. Manuel, Ismael y Pablo.
- 18 stos. Leoncio y Marcelino.
- 19 stos. Gervasio y Protasio.
- 20 stos. Silverio y Vigilio.
- 21 stos. Álvaro y s. Luis Gonzaga.
- 22 stos. Alvano y Paulino.
- 23 s. Juan, y Agripina.
- 24 Natividad de S. Juan Bautista.
- 25 stos. Guillermo y Eloy.
- 26 stos. Juan y Pablo.
- 27 stos. Ladislao y Zoilo.
- 28 stos. Plutarco y Papias.
- 29 stos. Pedro y Pablo.
- 30 stos. Pablo y Marcial.



JULIO.

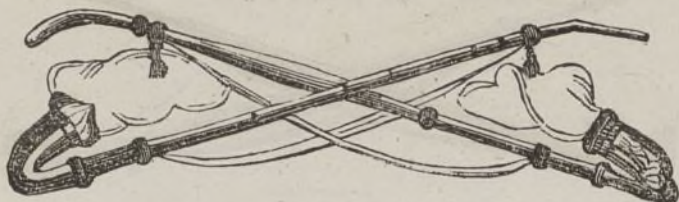
TIENE 31 DIAS.

- 1 stos. Secundino y Aaron.
- 2 La Visitacion de Ntra. Sra.
- 3 stos. Trifon y Heliodoro.
- 4 stos. Laureano y Gaspar.
- 5 s. Miguel, y sta. Zoa.
- 6 stos. Rómulo y Isafas.
- 7 stos. Fermin, Odon y Lorenzo.
- 8 stos. Auspicio y Procopio.
- 9 stos. Cirilo, Bricio y Zenon.
- 10 stos. Caralampio y Cristóbal.
- 11 stos. Abundio, Pio I y Sabino.
- 12 s. Juan Gualberto.
- 13 stos. Anacleto, Esdras y Joel.
- 14 stos. Buenaventura y Focas.
- 15 stos. Camilo y Bonosa.
- 16 El Triunfo de la Sta. Cruz.
- 17 stos. Alejo y Generoso.
- 18 s. Federico, y sta. Sinforosa.
- 19 s. Vicente de Paul, y sta. Justa.
- 20 s. Elias, y sta. Librada.
- 21 stos. Daniel y Práxedes.
- 22 stos. Platon y Cirilo.
- 23 stos. Apolinar y Liborio.
- 24 s. Francisco y sta. Cristina.
- 25 stos. Cristóbal y Santiago.
- 26 Santa-Ana; madre de Ntra. Sra.
- 27 stos. Pantaleon y Ermolao.
- 28 stos. Victor y Inocencio.
- 29 stos. Félix y Simplicio.
- 30 stos. Abdon y Senen.
- 31 s. Ignacio de Loyola.

AGOSTO.

TIENE 31 DIAS.

- 1 stos. Pedro Advíncula y Vero.
- 2 stos. Alfonso y Alfredo.
- 3 s. Estéban proto-mártir.
- 4 stos. Domingo y Centola.
- 5 Ntra. Sra. de las Nieves.
- 6 La Transfiguracion del Señor.
- 7 stos. Cayetano y Alberto.
- 8 stos. Esmeragdo y Ciriaco.
- 9 stos. Roman y Domiciano.
- 10 s. Lorenzo y sta. Asteria.
- 11 s. Tiburcio, y sta. Susana.
- 12 stos. Hilario y Graciliano.
- 13 stos. Hipólito y Casiano.
- 14 stos. Eusebio y Atanasio.
- 15 La Asuncion de la Virgen.
- 16 stos. Roque, Jacinto y Tito.
- 17 stos. Pablo y Librado.
- 18 s. Agapito, y sta. Elena.
- 19 stos. Luis y Magin.
- 20 stos. Bernardo y Filiberto.
- 21 stos. Fremiot y Basa.
- 22 stos. Fabriciano y Sinforiano.
- 23 stos. Felipe Benicio y Zaqueo.
- 24 s. Bartolomé, y sta. Aurea.
- 25 stos Juan, Luis y Ginés.
- 26 stos. Ceferino y Adrian.
- 27 stos. Rufo y Rufino.
- 28 stos. Agustin y Moisés.
- 29 Ntra. Sra. de la Consolacion.
- 30 stos. Pelayo y Bononio.
- 31 stos. Ramon Nonato y Emeterio.



SETIEMBRE.

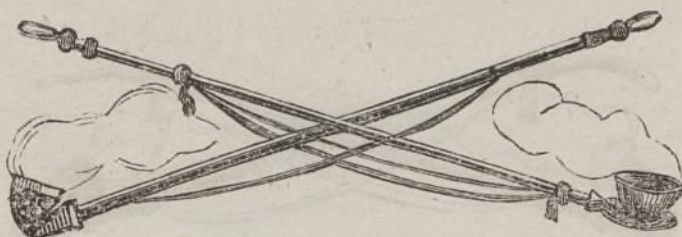
TIENE 30 DIAS.

- 1 stos. Gil, Vicente y Leto.
- 2 stos. Antolin y Estéban.
- 3 stos. Sandalio y Ladislao.
- 4 stas. Rosa y Rosalia.
- 5 stos. Lorenzo y Julian.
- 6 stos. Eugenio y Eleuterio.
- 7 stos. Clodoaldo y Pánfilo.
- 8 La Natividad de Ntra. Sra.
- 9 stos Estraton y Gorgonio.
- 10 stos. Nicolás y Pedro.
- 11 stos. Proto y Jacinto.
- 12 stos. Leoncio y Lesmes.
- 13 stos. Felipe y Ligorio.
- 14 Exaltacion de la Santa Cruz.
- 15 stas. Nicomedes y Eutropia.
- 16 stos. Rogelio y Cipriano.
- 17 s. Francisco Pedro.
- 18 stos. Tomás y Metodio.
- 19 stos. Genaro y Desiderio.
- 20 stos. Eustaquio y Francisco.
- 21 s. Mateo.
- 22 stos. Mauricio y Florencio.
- 23 s. Lino y sta. Poligena.
- 24 Ntra. Sra. de las Mercedes.
- 25 s. Lope y sta. María.
- 26 stos. Cipriano y Crescenco.
- 27 stos. Cosme y Damian.
- 28 stos. Wenceslao y Simon.
- 29 s. Miguel Arcángel.
- 30 stos. Gerónimo y Leopardo.

OCTUBRE.

TIENE 31 DIAS.

- 1 stos. Remigio y Angel.
- 2 stos. Saturio y Leodegario.
- 3 stos. Esignio y Cándido.
- 4 stos. Francisco y Petronio.
- 5 stos. Froilan y Atilano.
- 6 stos. Bruno y Magno.
- 7 stos. Marcos y Augusto.
- 8 s. Démétrio, y sta. Lorenza.
- 9 Ntra. Sra. del Remedio.
- 10 stos. Franciosco y Luis.
- 11 stos. Quirino y Zenaida.
- 12 Ntra. Sra. del Pilar.
- 13 stos. Fausto y Eduardo.
- 14 s. Calixto, y sta. Fortunata.
- 15 sta. Teresa de Jesús
- 16 stas. Máxima y Eucarnacion.
- 17 stos. Víctor y Andrés.
- 18 stos. Lúcas y Almodoro.
- 19 stos. Pedro, Varo y Aquilino.
- 20 stos. Juan y Feliciano.
- 21 s. Hilarion, y sta. Ursula.
- 22 stos. Donato y Melanio
- 23 stos. Vero, Pedro y Pascual.
- 24 stos. Rafael y Martirian.
- 25 stos. Crispin y Crispiniano.
- 26 stos. Marciano y Evaristo.
- 27 stos. Luis, Pedro y Vicente.
- 28 stos. Simon, Judas y Tadeo.
- 29 stos. Narciso y Cenobio.
- 30 stos. Lupercio y Claudio.
- 31 stos. Quintin y Nemesio.



NOVIEMBRE.

TIENE 30 DIAS.

- 1 Fiesta de Todos los Santos.
- 2 Conmemoracion de los difuntos.
- 3 stos. Valentin y Cuarto.
- 4 stos. Cárlos y Próculo.
- 5 stos. Padres de Juan Bautista.
- 6 stos. Severo y Leonardo.
- 7 stos. Antonino y Florencio.
- 8 stos. Severiano y Godofredo.
- 9 stos. Teodoro y Sotero.
- 10 s. Andrés, y sta. Teotista.
- 11 stos. Martin y Bartolomé.
- 12 stos. Martin y Diego.
- 13 stos. Eugenio III y Estanislao.
- 14 stos. Serapio y Lorénzo.
- 15 stos. Eugenio I y Leopoldo.
- 16 stos. Rufino y Egmundo.
- 17 s. Acisclo, y sta. Gertrudis.
- 18 stos. Máximo y Roman.
- 19 sta. Isabel, y s. Crispin.
- 20 stos. Félix y Agapito.
- 21 La Presentacion de Ntra. Sra.
- 22 stas. Cecilia y Apia.
- 23 stos. Clemente y Daniel.
- 24 stos. Juan y Crisógono.
- 25 stos. Erasmo y Mercurio.
- 26 Desposorios de Ntra. Sra.
- 27 stos. Facundo y Primitivo.
- 28 stos. Gregorio III y Santiago.
- 29 stos. Saturnino y Sisimo.
- 30 s. Andrés, y sta. Justina.

DICIEMBRE.

TIENE 31 DIAS.

- 1 stos. Nahum y Eloy.
- 2 stos. Erasio y Pedro.
- 3 stos. Mauro y Sofonias.
- 4 stos. Félix y Osmundo.
- 5 stos. Anastasio y Dalmacio.
- 6 s. Nicolás, y sta. Asela.
- 7 stos. Ambrosio y Martin.
- 8 Concepcion de Ntra. Sra.
- 9 stos. Siro y Próculo.
- 10 Ntra. Sra. de Loreto.
- 11 stos. Sabino y Dámaso.
- 12 stos. Nemesio y Donato.
- 13 sta. Lucia, y s. Juan.
- 14 stos. Nicasio y Arsenio.
- 15 stos. Eusebio y Ireneo.
- 16 s. Valentin, y sta. Adelaida.
- 17 stos. Lázaro y Francisco.
- 18 Ntra. Sra. de la Esperanza.
- 19 stos. Timoteo y Nemesio.
- 20 stos. Domingo y Julio.
- 21 stos. Tomás y Cicerio.
- 22 stos. Demétrio y Flaviano.
- 23 stos. Sérvulo y Antimo.
- 24 stos. Delfin y Dagoberto.
- 25 La Nativ. de N. S. Jesucristo.
- 26 stos. Estéban y Arquelao.
- 27 stos. Juan y Máximo.
- 28 stos. Inocentes, y sta. Teofila.
- 29 stos. Marcelo y Tomás.
- 30 stos. Santiago y Sabino.
- 31 Ntra. Sra. de la Leche.

A LOS FUMADORES EN GENERAL

Y A LOS

NO FUMADORES EN PARTICULAR.

A vosotros, veteranos fumadores, consumidores constantes del saludable tabaco ; á vosotros, soldados de la patria del cigarro, dedico este almanaque.

Y á vosotros, hijos raquíuticos de la patria adoptiva de Colon ; á vosotros, jóvenes incautos que aun no habeis aprendido á gozar, que aun no teneis la dicha inapreciable de conocer las delicias del cigarro, á vosotros dedico tambien este almanaque.

Para los veteranos este libro será un justo premio á su constancia y laboriosidad. Nutriéndose de sus saludables doctrinas y regeneradoras teorías, aprenderán á amar el cigarro, aprenderán á ser constantes y á ser los mas decididos defensores de su buen nombre y los mas enérgicos propagadores de sus glorias.

Los ignorantes , los recién venidos al mundo , los que aun no saben que cosa es vivir, hallarán en este almanaque la llave que les abrirá las puertas de lo futuro. Con la lectura del presente volumen entrarán en un nuevo mundo, en un país para ellos desconocido.

Vivir es fumar. El que no fuma no puede decirse que viva. Las sensaciones mas agradables producidas por toda clase de placeres no son comparables á las que produce el cigarro.

Veteranos fumadores: sed constantes en vuestros ahu-

mados propósitos. Fumad , brote humo á borbotones de vuestras bocas , y así demostrareis ser buenos y leales descendientes del descubridor de las Américas.

¡ Oh jóvenes incautos ! Vosotros que sois la esperanza de la patria y de los estancos y tabaquerías, abrid los ojos de una vez , sacudid vuestro yugo, si es que aun vuestros superiores os prohíben gozar , visitad ya los estancos y los cafés, y haced provision de tabaco. Fabricad cigarrillos , si no podeis haceros con buenos habanos; encendedlos, aplicadlos á vuestros labios , chupad , tragad el humo, saboreadlo y despedidlo luego cortesmente, y habreis hecho la gran conquista del siglo.

Si quereis tener una carrera ó un oficio os costará sudores, disgustos y largos é interminables años ; si os enamorais , la niña de vuestros ojos os hará objeto de sus desdenes y sinsabores; si comerciais, sufrireis todos los dias reveses de fortuna : solo el fumar , jóvenes imberbes, os ahorrará penas y disgustos , solo el fumar os dispensará de largas faenas, de madrugar para ir á los talleres ó de pasar horas en vela estudiando y rompiéndoos los sesos.

Veteranos y reclutas : en este libro no debeis ver un simple *almanaque*. Sí debeis considerarle como el mejor de todos los libros que han aparecido en el presente siglo. Este libro debe ser para vosotros una obra didáctica. Debeis estudiarlo con detencion y aprender cuanto en él se os dice.

Y sobre todo no debeis dejar de comprarlo, pues si el editor y el autor os le hemos dedicado, ha sido con el laudable fin y el desinteresado propósito de aligerar algun tanto vuestros bolsillos y rellenar los nuestros harto escuálidos por desgracia.

EL EDITOR.

EL AUTOR.



HISTORIA DEL TABACO.

Estamos enteramente de acuerdo con la opinion del sabio historiador francés Alejo Monteil ; él odió la historia de las grandes batallas y nosotros no la apreciamos mucho que digamos. Habladnos de la historia del amor , de la de la felicidad , de la del tabaco, de la del buen vino y de la de las enaguas cortas!...

¡Ah si! Los *grandes acontecimientos*, ¿pero cuáles? Los grandes hechos históricos no son las guerras y las revoluciones, que no atañen mas que á una parte de la sociedad y que no interesan á la humanidad mas que bajo un punto de vista turbulento y sanguinario. En materia de revoluciones prefiero que me habléis de esos grandes cambios realizados en la vida privada por obra y gracia de las invenciones y descubrimientos que influyen en las costumbres , en los hábitos y en la dicha de cada uno.

Si fuese dable establecer un paralelo entre dos grandes nombres... yo no pretendo imponer mi opinion á nadie, pero, por mi parte, antes que á Julio César y á Alejandro Magno preferiria á *Fumade*, al simple *Fumade* que ha revolucionado todos los rincones de fuego del orbe entero.

César y Alejandro no son, para nosotros, mas que el objeto de una vana curiosidad ó de una admiracion algunas veces celosa, mientras que hoy no existe ningun hombre, ningun embajador, hablo de los que son reconocidos, que pueda encender su cigarro sin dedicar un recuerdo al gran ciudadano que, el primero, derribó el imperio del pedernal, ese enemigo implacable y lento de los dedos del hombre y de los encantadores dedos de la mujer. ¡Útiles detestables que la misma guerra ha rechazado de su seno!

Este preámbulo, no tiene otro objeto, caro lector, que hacerte saber que el año 1560, en el cual el tabaco hizo su entrada solemne en nuestro bello pais, es uno de los años mas memorables que registran los anales históricos.

Sabemos perfectamente que historiadores ineptos han querido que toda la celebridad que ha adquirido el año 1560 fuese debida á haber empezado en esta fecha las guerras religiosas; pero ¿es siquiera razo-

nable atribuir mas importancia á simples querellas que acabaron con la noche de San Bartolomé y que se extinguieron con el ridículo y la sátira, que al advenimiento del tabaco, el consolador de tanta miseria, el padre de tantos sueños dorados: al advenimiento del tabaco, el rey de la sociedad moderna, un rey sin malicia y sin hiel ?

Cuarenta años antes de realizarse este milagro, que debia subyugar á la Europa católica, protestante é israelita, los españoles de la tierra firme observaron por primera vez el uso maravilloso que podia hacerse de esta planta dichosa, entre los salvages de Tabaco, en el Yucatan.

Hernandez de Toledo, contemporáneo de esas buenas y embotadas dagas de Toledo, fné quien tuvo el honor inaudito de unir su nombre á tan inmenso descubrimiento. El secreto se esparció pronto por las Antillas y enseguida por España y Portugal, en cuyos paises se fumaba hojas de caña con una mezcla de mirra, acibar y otras mil substancias odoríferas.

Del reino de Portugal, de ese pais del cual han venido tantas fábulas, Juan Nicot, embajador de Francia, un gran sabio que compuso un voluminoso diccionario, en fólio, francés y latin, envió las primeras plantas de Tabaco que penetraron en Francia, á la elegante, aburrida y lánguida Catalina de Médicis.

Precisamente S. M. habia llegado á la edad en que las mas ligeras locuras son las mejores , en que el fastidio ha pasado ya de moda, en que ya la ambicion no tenta mucho, en que la belleza ya se va , en que



ya llega la caja del rapé; y ella encontró (¡feliz y prodigioso envío!) que la yerba de Juan Nicot no era en verdad una planta que mereciese ser recibida desdeñosamente. Así como un día yo no sé cuantas ciudades y villas disputáronse el honor de haber visto nacer bajo su cielo al cantor de Achiles y de Ulises, así tambien han aparecido rivalidades para saber quien daria su nombre al recién venido.

Nicot fué el primero que lo introdujo y á él correspondia de derecho ; pero el nombre de *nicotina* no le duró mucho tiempo al tabaco. Este nombre no se ha conservado formalmente mas que en los libros

de botánica, en donde podreis leer aun *Nicotina mayor*, *Nicotina menor*, etc.

Catalina de Médicis, que aspiraba á toda clase de glorias, hubiera querido dar su nombre, que por cierto no tenia nada de hechicero, á la denominada planta. Ella queria que se llamase *Médicis*, ó *yerba de la reina*, á fin de que el picante tabaco, subiendo por dentro de la nariz al cerebro de los franceses, les obligase á recordar hasta los últimos dias de sus vidas que habia existido una reina tirana y despótica llamada Médicis. ¡Vana esperanza, inútiles esfuerzos! Para legar un nombre á la posteridad no basta ser guapa y ostentar bellos peinados; es necesario ser popular; por esto Catalina de Médicis, que no reunia tal circunstancia, fué vencida por el tabaco.

Despues de ella, el gran prior de Francia, de la casa de Lorena, tuvo la popularidad por algunos dias y el tabaco era conocido por la *yerba del gran prior*. Poco despues recibió los nombres de *yerba de Santa Cruz* y de *Tornaboni*, de dos cardenales italianos que lo habian tomado bajo su amparo y proteccion, y que lo introdujeron en Italia con el nombre de *yerba Santa*.

Los americanos del Yucatan, aquellos de quienes se habia robado, dieron al tabaco el nombre de *petun*

y con este nombre ha sido conocido durante largo tiempo. Se lee en una ordenanza de 1568, que el *petun* se vendia á un Escudo la libra. Mas de todas estas denominaciones, rivales entre sí, la de *tabaco* ha salido vencedora.

¿Qué cosa mas justa? No es necesario gastar los nombres de las reinas, ni de los reyes, ni los de los mismos inventores.

El tabaco no es una invencion; no es un don real; es á lo mas un *privilegio*, una *concesion*. El tabaco es una merced de la Providencia, un presente que el nuevo mundo ha hecho al antiguo, y toda vez que este verdadero nombre de *yerba santa* viene á la vez de *Tabaco*, punto en donde Hernandez hizo su descubrimiento, y ya que *Tabacos* llamaban los españoles á esas plantas fútiles que fumaban, llamémosle todos simplemente *tabaco*.

Sin embargo, el nombre no es nada, lo que importa precisar es el uso. Historiador del tabaco, siento que el rubor me sube al rostro! Cosa estraña y que causara pena creerla si no estuviese confirmada por los hombres mas dignos de ser tenidos por autoridades; el tabaco, el ausiliar obligado de toda alegría y de todo placer, el tabaco que tan ancha plaza se abre en una charla entre amigos y que tan graciosamente se casa con un vaso de ponch, el

tabaco fué un dia un... *medicamento*... un *medicamento*... *secundum artem* del doctor francés *Diafourus*, ponderado por el doctor *Puryon*.

Verdaderamente es un espectáculo capaz de partir el corazon ver los usos ridículos á que le condenó la turba ignorante de médicos de Molière, así como contemplar las innobles transformaciones que tuvo que sufrir bajo el ominoso peso del Pilon de los farmacéuticos de otros tiempos.

Sin embargo, tendremos el triste valor de hacer pasar este cuadro por delante de vuestros ojos, lectores cándidos, que nada veis en el tabaco mas allá del cigarro y de la pipa aquilotada. Bueno será que la generacion de fumadores contemporáneos sepa de una vez para siempre cuales han sido las aberraciones de la medicina, hasta que punto desconoció y menospreció el *beneficio de los inmortales*; y, sin ánimo de sembrar el odio y la discordia entre las diferentes clases de la sociedad, no nos disgusta hacer saber á la estimable corporacion de los vendedores de tabaco que han tenido por competidores ¡oh vergüenza! ¡oh miseria! ¡y qué diréis á esto vosotras, jóvenes doncellas, reinas de las pipas y de los mostradores, detrás de los cuales cada mirada vuestra es un incendio y cada sonrisa un borboton

de humo ?) á los faquines, á los portadores de jeringas, los enemigos de Pourceaugnac !

Una vez caida esta yerba en manos de los hombres de ciencia... la *ciencia* á su vez se ingenió de mil maneras para hacerla representar, de buena ó de mala gana, el inexacto papel de preservativo purgante. Ha sido absorbida por las narices, fumada, mascada por esos enfermos, á los cuales ha muerto ó curado á la ventura de Dios; en todo esto nada habia aun que fuese indigno de su categoría, porque aun no habia sufrido el bochorno de figurar, en virtud de una receta, entre una lavativa y una sangría.

Se la tiró en el agua destilada, en los aceites por infusion y por destilacion, en los jarabes, en los unguentos... ¿qué sé yo? ¡ Hasta se hicieron con ella cataplasmas !

Calientes y aplicadas sobre el cuerpo, las hojas de tabaco eran entonces un remedio seguro para la parálisis, los diviesos, los dolores en las junturas, las mordeduras ponzoñosas y los tumores blancos. Pulverizado en el vinagre ó mezclado con las grasas y los unguentos, resultaba un remedio eficaz contra las enfermedades cutáneas. El aceite de tabaco llegó á ser un secreto contra los dolores odontálgicos, es decir, contra el dolor de muelas. El jarabe de tabaco (¿qué os figurais que viene á ser el jarabe de ta-

baco?) el jarabe de tabaco ha llegado ser lo que es hoy la pasta pectoral de Regnaul (gracias al blando ternero); luchó cuerpo á cuerpo contra el asma y las enfermedades de pecho ; llegó á poner fin á las enfermedades reumáticas mas incorregibles.

¿Qué quereis que os diga ? El tabaco que , como dice un poeta, no merecia

ni tanto honor ni tanta indignidad,

fué llamado á intervenir hasta en los misterios de la generacion. Las mujeres , en ciertos casos , le recibieron en humo , yo no me atreveria á decíroslo... en fin, le recibieron parecidas á la Pitonysa, sentada en el trébedes, cuando el humo le enseña un porvenir lleno de misterios y de confusion. Nunca se le vió ocupar su verdadero lugar y nadie mejor que él se habia hecho digno del apóstrofe que un dia Molière dirigió á la virtud: «¿En dónde se anida la virtud?»

■ Añadid á estas metamórfosis tan numerosas , que nada son á su lado las de la desposada del rey de Garbes, comparad á ellas las teorías mas valientes , las antipatías mas tontas y mas huecas , y os habreis formado una idea aproximada de la degradacion en que vino á caer el tabaco, nuestro amor;

el tabaco, nuestro delirio y nuestro goce: «el sueño dispierto de nuestras penas diarias» como dijo Lady Macbeth á su marido, lleno de remordimientos, preso en las garras de ese buitre que se llama conciencia!... Un idiota, Pauli, pretendió que el humo del tabaco ennegrecia el cráneo. Otro imbécil, llamado Borrhy,



quiso ir áun mas léjos. Escribió á Bartholin que una persona se habia disecado completamente á causa de haber usado el tabaco desmesuradamente y que á su

muerte no se encontró mas que un grumo negro, compuesto de membranas.

¡Vaya con los bobalicones ! Por su parte, los partidarios del tabaco no dejaron de contestar. Sostuvieronse las tesis en plena facultad y se escribió en pro y en contra. Mas de cien volúmenes fueron impresos con esta ocasion y como siempre que es preciso dar pruebas de erudicion se encuentra un aleman, un aleman ha conservado los títulos de estos cien libros con los nombres de sus autores. Voy á citar algunos para la consiguiente edificacion de los consumidores : estos son Magneu, Thorius, Simon Paul, Schrover, Jean, Livalpus, Barustein, Marra-don, Scriverius, escelente gente que no dudaria lo mas mínimo de que vendria un dia en que el primer fumador venido á este valle de lágrimas sabria mas del tabaco que todos ellos juntos.

A esta lista, demasiado estensa para dar al tabaco sus voluminosas cartas para naturalizarse en la Academia de las inscripciones, en la de Ciencias Morales y Políticas, hay que añadir un rey de Inglaterra : Jaime I, quien dispensó al tabaco el insigne honor de dedicarle un voluminoso libro. Pero, como quiera que entre estos discutidores ó controversistas reales de la raza de los Stuarts haya un no sé que de ineptitud que les puso de mala parte, el tratado real

abrumó al tabaco bajo el peso de una fútil ironía.

¡Ah! ¡El bellaco, el bueno del rey Jaime I! Y no nos duele sin embargo que la posteridad sepa al fin su atentado contra la alegría y la dicha mas cierta que existe entre el género humano. Es un agravio mas contra ese príncipe sin alma ni corazón, que jamás soñó en vengar á su madre y que palidecía á la vista de una espada y de una hoja fuera de la vaina.

Sin embargo, á través de esas aplicaciones absurdas y de esa oposicion furiosa, el tabaco hizo su camino en el mundo. La ciudad y la corte le adaptaron; pero, es preciso confesarlo, ni la una ni la otra fueron mas allá de la caja de rapé. Se dejó la pipa á los flamencos, á las razas positivistas de Alemania y Suiza, en donde las ventajas de la vida privada y las costumbres patriarcales de la familia hicieron que se adoptase por todos, á despecho de los perfumes que exhalaba. De esta época datan los siguientes proverbios que hoy por hoy ya no tienen significacion alguna: *fumar como un suizo, fumar como un aleman*. Hoy diríamos mejor: *fumar como un español*; y aun diremos mejor: *fumar como todo el mundo*; y esto dicho, ¡abur famosos proverbios! ¡Qué enojosos son esos viejos proverbios! Dicen absolutamente todo lo que deben decir y aun cuando

algunos de ellos se hundan en el abismo del tiempo no sucede nada de particular.

Por otra parte, en aquellos tiempos de pudor universal, bajo el imperio de los polvos, el carmin y las pelucas, ¿cómo quereis que todo un marqués de traje dorado quisiese impregnar de un humo odioso sus tubos, sus puños de la camisa, y hasta sus preciosas plumas que costaban á razon de un luis cada rama? En el palacio de Rambouillet hubieran resonado desgarradores gritos si Voiture hubiese hecho sentir un aliento de humo á la divina Árténisa en el momento en que la dirigia sus hermosos cumplidos! Demasiado hacia con permitirle ir á embriagarse en los bodegones ó tabernas con Chapelle y su amigo Patru!

Solamente los soldados y marinos conquistaron el privilegio precioso de fumar por todas partes. Durante todo el siglo de Luis XIV yo no conozco á nadie mas soberbio, mas independiente, ni mas heróico, esta es la palabra, que á Juan Bart encendiendo, y lo que es mas aun, fumando su pipa en la antecámara del gran rey. Si tuviese tiempo podria contaros muchas cosas de ese rasgo de grandeza, de calma, y... consolaos, porque no os las quiero contar.

Despues de conocer el pèligro es como se puede

apreciar debidamente el gran rasgo del poético á la vez que brutal Juan Bart ó Barth, y por esto solamente ha venido á ser en Francia (¡ y con justicia !) el brindis favorito de los fumadores de tabaco y bebedores de cerveza: ¡á la salud de Juan Bart! En cuanto les veis fumando sus pipas y saboreando sus aromas ya les teneis exclamando: ¡á la salud de Juan Bart! Gracias á su pipa, él solo ha conquistado en Francia mas celebridad que Duguay, Trouin, el almirante Tromp y el conde de Forbin. ¡ Viva para



siempre el fumador Juan Bart, el enemigo de la aculotada Irlanda! ¡Aquello era un hombre!

• Diógenes pidiendo á Alejandro que no le privase

del sol y aquel purista griego que suplicó á su tirano que le enviase otra vez á las canteras, quedan ofuscados al lado del corsario de Dunkerque. ¡ Gloria á Juan Bart! el que ha dado no ya á la Francia sino al mundo entero el espectáculo de un hombre contemplando de frente al sol , el rey de los astros ! ¡ Aquí comienza la revolucion francesa !

En cuanto á los soldados , la vida del campo les dejaba demasiado tiempo libre para que lo bueno no fuera en busca de ellos, y de aquí que el gobierno tuviese sus razones para darles libertad de accion. Jamás lo acertarais y hasta yo mismo me hubiera visto embarazado para decíroslo si la Enciclopedia , es decir, la gran Enciclopedia de Alembert y Diderot no lo hubiese predicho.

«El tabaco, se dice en esta imperecedera coleccion, la mejor de las mejores, el tabaco priva al estómago del jugo salivoso que le es indispensable para la digestion , por consiguiente los fumadores se ven obligados á beber mucho para remediar esta falta, y es por esta razon que el tabaco suple en el campo la falta de víveres del infeliz soldado;» de donde yo deduzco: «quien fuma come » y recomiendo de paso á los gobiernos europeos , con demasiada frecuencia gravados por los gastos de víveres durante las guerras , esta manera económica de alimentar los

ejércitos, fuera del país enemigo se entiende.

Con todo y el homenaje de tan valerosos adoradores, el tabaco languideció y vió interrumpida la más lógica de sus aplicaciones. Las señoritas no le quisieron y los jóvenes elegantes tampoco le amaron mucho. Pero apenas un príncipe, un rey, el mismo rey Federico, hubo dado una caja de tabaco á su poeta



favorito, este la vendió al punto ó la llevó á una casa de préstamos. ¡ Este fué el medio de alentar y esparcir por todas partes el uso del tabaco! Fué preciso que un grande hombre se entregase á la Francia para dar la Francia al tabaco, y el tabaco á la Francia. A los viejos veteranos de Napoleon, á los vencedores de Austerlitz y de Marengo debemos la liber-

tad de fumar, la mas útil y la mas provechosa de todas nuestras libertades. A la sombra de sus espesos bigotes, rojos á menudo por el polvo, el tabaco se paseó con la cabeza erguida, por nuestras calles, por nuestros puertos y por nuestros paseos. Las costumbres de la tienda fueron introducidas en los suntuosos palacios, y los sitios públicos fueron, en adelante, concedores del tabaco.

Quando vino la restauracion francesa, el poder con sus recuerdos dolorosos de lo pasado y su odio contra lo presente, debió ser hostil al tabaco: fuélo en efecto. La congregacion cantada por Beranger: *hombres negros ¿de donde salís?* trató de ajarle considerándole como el compañero de las malas costumbres, como un liberal, un mal pensador, un bonapartista, un bergante de los del Loire, y la corte no tuvo para él mas que desprecio. Pero ya era tarde. La opinion pública se habia ya manifestado; ella fumaba... sin pipa y lo hacia precisamente porque el cigarro disgustaba á la corte. El tabaco vivió constantemente en cuanto alcanzó el apoyo de las ideas liberales. Grandes ejemplares se dieron entonces. Ney, el valiente entre los valientes, encendió un cigarro en el momento de ir á hacer frente á las balas; los sargentos de la Rochela aguardaron la muerte fumando sus pipas. De dia en dia el tabaco fué ganando terreno.

Vinieron las querellas entre los románticos y los clásicos. El cigarro cantado por Lord Byron, el cigarrillo alabado por Alejandro Dumas, quien nunca tuvo tiempo para confeccionar uno, hicieron pronto su entrada solemne en el mundo. Una mujer célebre que tenía empeño en conquistar para las de su sexo los derechos, la gerarquía y la dignidad de hombre, viendo que no podía reformar la sociedad en lo referente al matrimonio, tocó otro resorte, y quiso regenerar á la mujer por medio del tabaco. ¡Esfuerzo sublime que le será tenido en cuenta por el gran día de la posteridad!

Al fin estalló la revolucion de Julio y el triunfo del tabaco fué consagrado, definitivamente consagrado. La nueva dinastía se inclinó abiertamente ante la enseña de Juan Nicot, y la Administracion de tabacos, contenta y satisfecha, recibia pedidos del castillo de las Tullerías. A su vez 1848 logra realizar un consumo enorme de tabaco. Crimea ha consumido un sin fin de remesas que la ha enviado una hermosa parisiense. Hé aquí á donde hemos llegado hoy; hé aquí como todo lo que es verdaderamente fuerte y poderoso se rie siempre de los obstáculos y crece á pesar de todo.

No olviden nuestros descendientes que solo á una gran fuerza de voluntad debemos la conquista de

tabaco, á pesar de las imprecaciones de los jesuitas y de las muecas de las setentonas. Procuren conservar intacta nuestra obra, ellos que gozaran tranquilamente de esos derechos inapreciables que nosotros les hemos conquistado á costa de sudores. ¡Poder del cielo! Si nuestros elegantes de hoy intentasen alguna vez una insurreccion contra el tabaco, obreros del cigarro, acordaos de Juan Bart, del que fumó en casa de Luis XIV, en la casa del rey!





FILOSOFÍA DEL TABACO.

A duras penas se concibe un español sin su correspondiente dosis de tabaco en el bolsillo. Desde el aristócrata mas encopetado hasta el hijo del pueblo mas humilde, desde el orgulloso capitán general de los ejércitos hasta el insignificante asistente del último de los alféreces, todos, absolutamente todos llevan su correspondiente porción de tabaco en la faltriquera.

El tabaco es la mercancía mas democrática que puede haber descubierto la filosofía del derecho.

Ricos y pobres, altos y bajos, tuertos y no derechos, blancos y negros, jorobados y no jorobados, nobles y plebeyos, obispos y monagos, todos son fumadores.

Unos le envuelven en una hoja de papel persa de paja de arroz, otros le colocan cuidadosamente en una hoja de papel de Alçoy; otros le introducen en

las profundidades de una pipa, pero ello es que todos le adoran con la efusion de su alma, que todos le aman mas que á la niña de sus ojos, que todos le rinden culto, que todos le tributan homenaje de admiracion.

¡Oh tabaco, tabaco! ¡Cuántos servicios prestas en la tierra! ¡Cuántos favores te debe la humanidad!

El mas elegante de los dómines callejeros, á pesar de su rico traje, á pesar de sus guantes de color de moda y botinas de brillante charol, vese precisado por tí á detener su curso y á tener que contestar con hipócrita sonrisa á un : ¿me hace V. el favor de darme fuego? que le dispara á la mejor ocasion un soldado de la industria, lleno de polvo, sucio y con las manos callosas.....

El hombre mas avaro y menos propenso á dejarse esplotar por sus compinches, no se atreve á negar un cigarro á cualquier hijo de vecino que se lo pida. Le negará un pedazo de pan, una peseta para que proporcione de comer á su familia, una limosna para que se compre un vestido ó para que pague el alquiler de su vivienda al inoportuno casero; pero un cigarro..... ¡un cigarro no se niega á nadie! Y hasta el pobre vergonzante, el infeliz que, escondido el rostro, pide una limosna por el amor de Dios, ó el

desgraciado que, agujoneado por la miseria y por el hambre, se ve obligado, con las mejillas encendidas, á cansar á un amigo pidiéndole prestados cuatro duros, si se trata de recrear la garganta, si desean tan solo saborear el aroma del tabaco, os piden un cigarro sin avergonzarse de su peticion y sin considerarse degradados en lo mas mínimo. Porque un cigarro se pide con toda franqueza, y á nadie se niega.

El cigarro es el compañero inseparable del hombre; semejante al perro, es uno de sus mas leales amigos.

Si el hombre está alegre, si está que rebosa de satisfaccion, el cigarro es el complemento de su alegría, el que le ayuda á gozar y á embellecerle los instantes preciosos de su vida.

Si es un pesar el que siente, si está triste, si ha perdido uno de sus mas queridos seres ó ha sufrido un gran revés de fortuna, el cigarro le dulcifica sus penas, abrevia sus horas tristes y le distrae de sus desdichas.

Si se trata de un escéptico, de uno de esos seres desgraciados á quienes nada deleita; de uno de esos hombres que parecen estar de mas en el mundo, es el cigarro su amigo constante, el que le distrae de su aburrimiento y procura amenguarle las prolongadas é interminables horas de su *spleen*.

Si se trata de un viajero, ¿quién presta mas servicios al hombre-viajero que el cigarro? ¿Quién mas que él destruye la monotonía de un viaje? El ruido del coche ó del tren marean al infeliz que se traslada de uno á otro punto; el humo de la locomotora ó el polvo de la carretera le ensucian, le molestan y hácenle toser á cada punto..... Solo el humo del cigarro le causa placer, le deleita, le anima, le vivifica, le da fuerza y vigor para suportar y hacer frente á las penalidades y molestias del viaje...

Yo he asistido á grandes fiestas culinarias y á so-



lemnes ceremonias funerarias; yo he visitado grandes palacios y miserables guaridas. Y tanto en los banquetes fastuosos como en las modestas comidas, tanto en las lujosas habitaciones como en las miserables bohardillas, así en las ceremonias mas alegres como en las mas tristes, he observado la presencia del cigarro.

Se me antoja que el tabaco ha de haber prestado grandes, inmensos, extraordinarios servicios á la literatura, á la pintura..... á las artes todas.

Alemania es la patria de los pensadores; allí han encontrado su cuna los Goethe, los Schiller, los Buridan, los Rubbens, los Rembrand, los Büchner, los Strauss... ¿Y quién de Vds. concibe á alguno de esos sabios que yo he citado sin su correspondiente pipa? Toda la filosofía alemana, todos los preceptos germánicos que hoy parecen estar en boga, todos, no hay duda, han salido de lo hondo de una pipa. Figuraos á un aleman sin probar bocado durante tres dias consecutivos, sin meterse en cama, sin salir de su casa, preocupado con el estudio y resolucion consiguiente de un gran problema científico ó filosófico; pero no os le figureis sin la correspondiente pipa porque equivocariais vuestro concepto. Un publicista español ha dicho, en una bellissima poesía, que el humo de las chimeneas de las fábricas es el himno de la Industria; yo digo y sostengo que el humo de los cigarros y de las pipas es el himno de la fraternidad y de las bellas artes.

Le es tan grato á un artista descansar de sus faenas, durante un breve espacio, para fumar un cigarro.....

Lector: dispensa. Voy á fumar un cigarrillo.



EL FUMADOR DE GORRA.

¿Conoceis al fumador de gorra?

Si estais bien relacionados, si conoceis un poco la actual organizacion social, es preciso que le conozcais, porque mi héroe se da á conocer en el mundo con una insistencia asombrosa y con un valor nunca visto.

El fumador de gorra se encuentra en todas partes.

Mas de una vez, querido lector, te habrás visto obligado á poner tu cajetilla ó petaca á disposicion de un demandante.

Si viene un caballero elegante, de buenos modales, de educacion privilegiada, y en muy buen tono te dispara la siguiente frase: ¿me hace V. el favor de un cigarro?... ¿qué medio digno y decoroso tienes á mano para desentenderte de la peticion? Ninguno. Tú eres una persona decente, acostumbrada á vivir

al lado de gente de elevada alcurnia y las leyes sociales, las reglas de la buena educacion, te obligan á ser pródigo, espléndido en cuanto al tabaco, y no tienes mas remedio que aligerar tu cajetilla ó, si á mano viene, hasta tu petaca de piel de Rusia.

Pero salgamos del terreno de los cumplidos, que siempre encocoran y enojan, sobre todo si se prolongan mas de lo natural. Ya estamos léjos de semejantes compromisos, ya no te pedirá ningun cigarrillo ni habano el caballero enguantado y de corbata azul; ya no tendrás que sacrificar tu tesoro, tu riqueza, tu tabaco, en aras de la buena educacion y estrechada amabilidad... ¡Ay desdichado! ¿crees que ha sonado ya la hora de la emancipacion de tu tabaco? Hombre, no; lector no creas tal cosa, no seas manso.

En mal hora abandonastes el salon de los cumplidos y de la etiqueta para penetrar en el café, centro del compañerismo y de la amistad, en el teatro, en el escritorio, en el taller ó en cualquier otra parte en donde puedas encontrar amigos íntimos ó compañeros de confianza.

El caballero aquel te decia sonriendo y con mucha amabilidad: ¿me hace V. el favor de darme un cigarro?

El amigo de confianza, ó el compañero íntimo, esclaman en tono imperativo: tú, dame un cigarro.

Y si la peticion se hace delante de testigos, estos se hacen solidarios de la demanda , y es de ver como una petaca ó cajetilla que sale de tu bolsillo llena de bote en bote, regresa á él escualida, tísica y moribunda. Y guárdate de hacer la menor mueca ó señal de disgusto. ¡Ay de tí ! Desde aquel mal aventurado instante serás mal visto á los ojos de tus amigos y objeto de los epigramas mas sangrientos , de las censuras mas amargas. No serás el hombre de cuya bondad habrán abusado tus colegas , una víctima de la prole de *gorreros* que inundan la sociedad; serás , sí, el hombre mas avaro que ha visto la luz del sol, el rapaz mas tacaño que haya venido al mundo.

El fumador de gorra es tolerado en las regiones del tabaco; mas que tolerado es protegido. La costumbre que entre los fumadores se ha establecido de considerarse mutuamente con el derecho individual inalienable é indiscutible de pedir un cigarro á cualquier hijo de vecino y de imponerse el deber ineludible de cederlo generosamente en el acto , ha facilitado el ingreso , la entrada próspera y rápida del fumador de gorra en el círculo de los consumidores de tabaco.

Todos los fumadores tenemos algo, mucho, por no mentir, del fumador de gorra. Mas de una, de dos y

de cien veces hemos cometido el delito de lesa gorra.

No pensemos pues en corregir el pecado, ya que todos somos pecadores, y limitémonos tan solo á atenuar los desastrosos efectos que la multiplicidad de semejante plaga podria producir.

El fumador de gorra no puede exterminarse. Es imposible acabar con él. El abuso ha tomado ya excesiva consistencia, ha adquirido ya profundas raices y no es cosa fácil extirparlo. Pecadores confesos y arrepentidos, acordémonos de que en el pecado está la penitencia.

El derecho de peticion y el deber de no negar ¿qué consecuencias podia reportar á los fumadores como no fuese el abuso de aquel derecho y de este deber?

El fumador de gorra sabe que tiene derecho á pedir un cigarro y en uso de su derecho lo pide porque sabe tambien que la pèrsona á quien lo pide, en cumplimiento de un deber, no se lo negará.

El fumador de gorra es el ser mas feliz de la tierra. En su bolsillo no busqueis la menor huella de una cajetilla, ni aun una miserable caja de fósforos. Lleno de esperanza, seguro de que no le ha de faltar tabaco que fumar ni fuego con que encender un cigarro, no se toma nunca la molestia de visitar

un estanco ó tabaquería, ni de invertir cuatro míseros ochavos en una caja de fósforos.

Las mujeres, tan enemigas como son del tabaco, deben admirar é idolatrar al fumador de gorra. Ellas, que la principal objecion que suelen presentar contra la costumbre de fumar consiste en que los hombres invertimos en tabaco el dinero que, dicen, necesitamos para atender á otras necesidades mas urgentes; ellas deben ver en el hombre que fuma sin gastar un maravedí, que saborea el aroma del tabaco sin soltar la mosca, el mas perfecto de los seres, el mas inteligente de todos los mortales.

Si oís al fumador de gorra, siempre queda justificado á los ojos de sus víctimas. Al uno el médico le ha prohibido fumar, pero él no puede vivir sin el cigarro, si bien que no llevando la cajetilla encima no fuma tanto y así transige con las prescripciones de la medicina; al otro le da por no comprar cigarros para no acostumbrarse á fumar; este no lleva cigarros encima porque no es fumador y solo consume alguno que otro cigarro, cuando lo pide y se lo dan, para matar el tiempo; el otro porque ya está harto de fumar y quiere des acostumbrarse poco á poco... Y así de esta suerte, todos pierden la costumbre de gastar un céntimo en tabaco y adquieren la de fumar á costa del prójimo.

¡ Todo sea por Dios ! Algun día los fumadores de gorra se arrepentirán de sus demasías y cesarán de explotar á sus semejantes. Interin llega este día deseado... lector, guárdate de los fumadores de gorra.





EL MEJOR TABACO.

Debemos llamar de una manera muy especial la atención del lector sobre los que en lenguaje de Administracion se llaman tabacos superiores, es decir, tabacos extranjeros. Todo fumador que se respete á sí mismo les dejará dormir en paz: lo mas que podemos permitir á los pechos menos robustos es el *Maryland* mezclado con un tercio de *caporal*. El *Virginia* que os daña la garganta, el *Varinas* que huele á polvo, el tabaco de Levante que con su gusto indeciso os deja la boca inquieta, no merecen que estemos ocupándonos de ellos mas tiempo del que

es necesario para sorber una toma de humo de un cigarrillo. Y creedme, si se adoptan es solo por rutina y porque el tabaco que usa el pueblo no parece demasiado caro. ¡Muchas gracias!

Como sobre gustos nada hay escrito, aun cuando la gente diga que no tienen gusto, que su moral está relajada y que aun no están sujetos á la sancion penal, no por esto hemos de olvidar al muchacho que apenas salido de la cuna ya fuma los bastones á propósito para quitar el polvo de la ropa, al muchacho amable entre los amables! Tampoco podemos olvidar á los desgraciados que se han visto reducidos á tener que fumar la hoja de noguera.

A propósito de este asunto podríamos narrar un sin fin de historias de viajes: podríamos contar tambien la historia de los desastres que ha sufrido la Francia. Los españoles y los rusos podríamos proporcionar un sin fin de episodios, pero es este un trabajo que ya ha sido hecho por los cronistas llorones. Sí, yo admito la salvia, la hoja de noguera, la hoja de tila, la casta hoja de la vid! Sí, todo es bueno cuando es preciso engañar á la implacable penuria!... Pero que, ya por vanidad, ya por economía, se admita el tabaco de contrabando, que se perjudique al Estado para recibir con los ojos cerrados las remesas de las fábricas de tabaco de Bélgica,

Francia y Alemania.... ¡Oh precaucion injusta, mil veces ridícula y un millon de veces idiota!...

Durante el curso de una vida borrascosa en que los accidentes me han lanzado á todas las costas, he atravesado muchísimos paises , he visto á muchos hombres y sobre todo he fumado toda especie de tabacos. Pues bien , yo lo declaro á la faz del orbe: solo el tabaco que fumamos los españoles es el mejor.

Tomo por testigos á todos los marinos , gente por lo regular perita en el asunto; ellos os dirán á una que el tabaco que se fuma en España no tiene rival en ninguna parte del mundo.

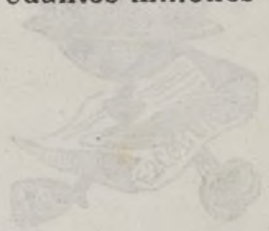


¡UNA VERDAD COMO UN TEMPLO!

Dicho sea en alabanza del tabaco : él tiene horror á las alharacas y no da oídos á las frases prolongadas; los discursos bien acabados , los desprecia. El tendría á vergüenza ser defendido y protegido por las tonterías de la tribuna y los axiomas de los economistas. Sabe perfectamente lo que vale, las ventajas que reporta y lo que cuesta. Sabe también que su impuesto es el mas grato (¡todos los impuestos son muy gratos!) el que se paga mas aprisa, á todas horas, todos los dias; que la fortuna pública ha prosperado bajo la influencia y bajo el fuego del tabaco, y cuanto mas paga, mas contento se pavonea. ¿Qué importa

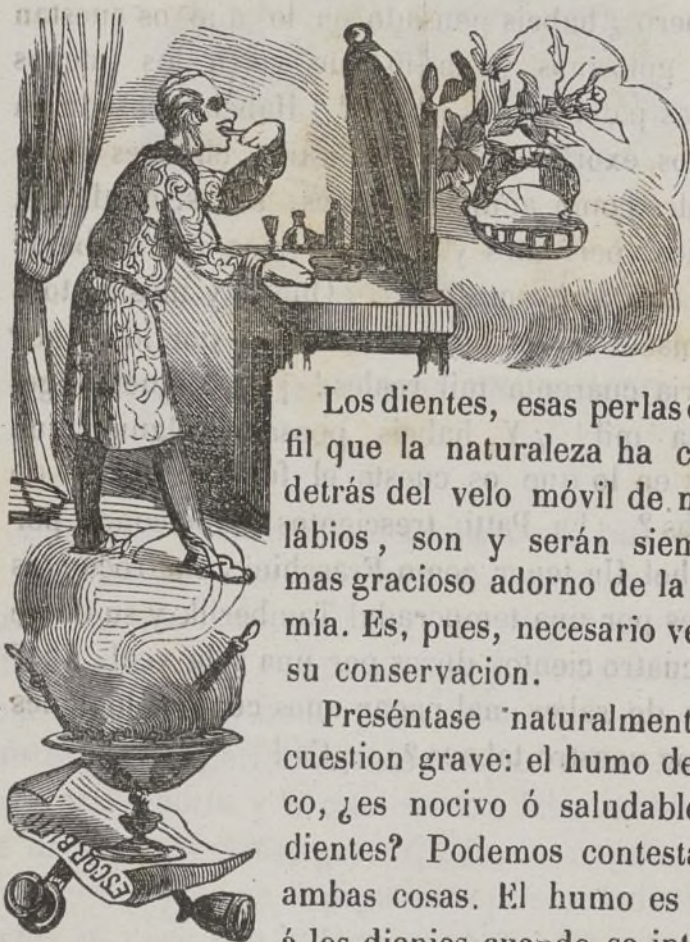
la contribucion con tal que la gente la pague gustosa?

—Cierto, dice el tabaco, el buen tabaco á sus adeptos, yo cuesto dinero á los que me hacen la corte; pero ¿habeis pensado en lo que os cuestan vuestras golosinas y en lo que valen los buenos vinos, las patatas y los pollos? ¿Habeis pensado en los precios exorbitantes de vuestros chismes amorosos, tales como anillos, collares, sedas, bordados, borceguíes, perfumes y todo lo demás que acaba de embellecer á la hermosura? ¿Qué hay mas costoso que el placer de los ojos? Un Murillo por lo menos os costaria cuarenta mil reales! — ¡Un Miguel Angel cincuenta mil! — ¿Y habeis pensado alguna que otra vez en lo que os cuesta el fugitivo placer de las orejas? ¡La Patti trescientos napoleones por una noche! Un tenor como Fraschini, cuatrocientos mil reales por una temporada! Tamberlik y su do de pecho, cuatrocientos duros por una sola vez!... ¿Y os habia de saber mal pagar unos cuantos millones al año por vuestro tabaco?... ¡Ca!



FÓRMULAS DE POLVOS Y AGUAS DENTÍFRICAS

RECOMENDADAS PARA LA HIGIENE DEL FUMADOR.



Los dientes, esas perlas de marfil que la naturaleza ha colocado detrás del velo móvil de nuestros labios, son y serán siempre el mas gracioso adorno de la fisonomía. Es, pues, necesario velar por su conservacion.

Preséntase naturalmente una cuestion grave: el humo del tabaco, ¿es nocivo ó saludable á los dientes? Podemos contestar que ambas cosas. El humo es nocivo á los dientes cuando se introduce demasiado calor en la boca y al mismo tiempo se quita con un líquido frio. Esta variacion brusca de tem-

peratura que sufren los dientes produce á menudo graves consecuencias al esmalte. Pero si se procura evitar esos dos inconvenientes, el humo, léjos de serles contrario, viene á ser para ellos un poderoso medio para su conservacion.

El reproche mas serio que se ha dirigido al humo del tabaco ha sido el de que tiñe el esmalte de los dientes y empaña su brillo; reproche que nosotros debemos reconocer como cierto y fundado. Pero es muy fácil, cuidando mucho de su limpieza, remediar este pequeño accidente. Basta con hacer uso dos ó tres veces por semana de los polvos ó de una de las aguas cuyas fórmulas vamos á indicar:

POLVOS DENTÍFRICOS.

	<u>Gramos.</u>
Carbon en polvo.	8
Quina en polvo.. . . .	15
Azúcar en polvo.	4
Mezclarlo sobre un mármol.	

OTRA FÓRMULA.

Concha de gibia molida.	125
Irides silvestre de Florencia, pulverizado.	125

4

Cremor tártaro molido.. . . .	92
Clavos (especie) pulverizados.	30
Laca carmin.	45
Todo mezclado.	

OTRA FÓRMULA.

Magnesia calcinada.. . . .	30
Coral encarnado, pulverizado.	30
Bien mezclado.	

AGUAS DENTÍFRICAS.

Aguardiente de Guayacan.	30
Espíritu de codearia.	45
Esencia de menta.	25 gotas.

OTRA FÓRMULA.

Quina triturada.. . . .	20
Palo santo triturado.	40
Pelitre, triturado.	20
Clavos triturados.	5
Piel de naranja.	4
Azafran.	5
Menjui.	2
Puesto en infusion por espacio de cinco á seis dias en alcohol á 32.º.	200

92
30
15
Filtrarlo y conservarlo.

Con la ayuda de estos polvos y elixirs se obtiene un resultado perfecto; los dientes permanecen intactos y conservan siempre su color blanco primitivo.

30
30
Pero un accidente mucho mas grave, porque es irremediable, y contra el cual debemos prevenir á nuestros lectores, es el deterioro de los dientes gracias al cañon de la pipa de tierra. ¿Qué puede haber mas enojoso, mas desagradable que esta clase de lumbrera vaciada en la espesura de una dentadura? Aconsejamos, pues, á cuantos usan esta especie de pipas que procuren evitar con ellas el contacto inmediato de sus dientes, y esto lo alcanzaran fácilmente colocando un cañon de pluma de ave, ó mejor, con un poco de hilo, en la extremidad del cañon de la pipa.

DOLOR DE MUELAS.

5
4
5
2
Desapareced remedios odontálgicos, Paraguay-Roux, Creosota, etc; drogas antiguas que no poseeis mas virtudes que las que os presta el charlatanismo de los anuncios: desapareced y reconoced al fin por vencedor al humo del tabaco!

0
Me admira que en un siglo llamado de las luces,

en que la ciencia parece haber llegado á su mas alto grado de esplendor, en que la medicina, sacudiendo ya el polvo de su vieja peluca, se rejuvenece al soplo del progreso; me admira, repito, que se puedan preconizar impunemente un sin fin de remedios que ni siquiera tienen el mérito de ser inocentes. ¿Porque pasais por vuestras encías esos líquidos que os las quemán y desorganizan; que léjos de hacerlos cesar el dolor, no hacen mas que hacerle sufrir una simple transformacion que en nada amengua vuestro malestar físico? ¿Porque vais en busca de esos chismes cuando teneis á mano el remedio, sin necesidad de ir á la botica, cuando existe un remedio para curar de raiz los dolores de muelas mas vivos y de peores condiciones?

Desgraciados mortales, que estáis espuestos á todas horas á sufrir crueles dolores: oid los consejos de una voz, que es la voz de la experiencia; oid los consejos de un amigo de vuestra salud y de vuestro bolsillo: fumad y vereis desaparecer vuestros dolores como por encanto; porque el vapor del tabaco, en virtud de sus propiedades narcóticas, duerme el dolor y detiene la caries que es su causa.

DOLOR DE CABEZA.

No se limita la eficacia del tabaco á curar las enfermedades de la boca que nos afligen: es tambien el soberano para curar el dolor de cabeza.

Pero no es en humo como debe emplearse el tabaco para combatir esta dolorosa afeccion, sino en polvo. Introducido bajo esta forma en las fosas nasales, las reblandece, activa la secrecion de los humores y facilita la respiracion por la nariz. Tambien hace desaparecer las lágrimas de los ojos; y esto prueba la certeza de aquello de que el tabaco esclarece la vista. ¡Hay mas! Algunas veces el tabaco ha curado la sordera desembarazando á la trompa de Eustaquia de las mucosidades que la obstruyen.

No queremos invadir mas el terreno de la medicina, porque si empezáramos á contar las maravillas del tabaco como á medicinal, seria el cuento de nunca acabar.

DE LOS INSECTOS.

En los combates que nos vemos obligados á sostener contra esos animales de mil formas, de mil nombres y sin nombres, que nos atacan, nos des-

garran y huyen para atacarnos de nuevo, ó que encarnizados con sus proezas, nos dejan y viven sepultados en sus propios triunfos, pero que viven y se multiplican.... he observado que el tabaco es el único Alcides de tales pigmeos.... ¡Oh, tabaco! ¡Oh divino tabaco!...





FUMAR NO ES VICIO, ES COSTUMBRE.

Importa desvanecer ciertas preocupaciones.

Este siglo es aun supersticioso en demasía.

La mujer que sueña carbon ya se apresura, en cuanto vuelve á la realidad de la vida, á comprar un billete de la lotería ó á emprender un negocio arriesgado.

Ha soñado carbon y el carbon significa el anuncio de grandes ingresos de dinero en las arcas domésticas.

La infeliz que tiene la desgracia de derramar sal ó de verter aceite ya me la tienen VV. tan triste y llo-

rosa como puede estar el que aguarda una catástrofe segura é inminente. ¡Derramar sal! ¡Verter aceite! ¿Puede haber mayor desgracia en el mundo? Porque la sal que se derrama y el aceite que se vierte anuncian desgracias, catástrofes....

¿Va V. á un jardin y la mujer del propietario es supersticiosa? Pues guárdese de señalar con el dedo fruta alguna, que fruta señalada es ya cosa sabida que no crece. Pregúntenselo VV. sino á la señora de enfrente....

¿Qué mucho, pues, que en un siglo que dispensa acogida, sino entusiasta benévola al menos, á tanta supersticion, se sostenga con la mayor formalidad, con la energía mas acentuada, con la gravedad mas diabólica que el fumar es un vicio?

¡Un vicio! ¿quieren VV. decirme lo que es un vicio?

¡Ah si el hombre no invirtiera su dinero mas que en tabaco!....

Y las que mas guerra suelen hacer á la dichosa y bienaventurada costumbre de fumar, son las mujeres. ¡Ellas, si, ellas! Ellas son, varones de la tierra, nuestras enemigas. Ellas, las que nos arruinan con sus caprichos y coqueterías; ellas, las que por Navidad inundan nuestras casas con las cuentas de la modista, del zapatero, de la joyería etc. etc.

¡Cómo! ¿Osais levantar el pico, hermosas de la tierra? ¿Así abusais de vuestra belleza, de vuestro donaire?

No, hijas, no. Despreocupaos, desvaneced de vuestras inteligencias semejantes errores. Fumar no es vicio, es costumbre. Y es una costumbre hija de la necesidad.

El hombre tiene necesidades físicas y morales que satisfacer. Para satisfacer las morales lee, se educa, se instruye, se ilustra. Para satisfacer las físicas tiene habitación, se viste, come, bebe.... ¡FUMAL...

El maestro, el escritor público, el pintor, el músico.... llenan su misión en la tierra de propagar la belleza, la verdad y el bien.

El arquitecto, el maestro de obras y el albañil hacen frente á los rigores atmosféricos construyendo palacios y modestos edificios para abrigo de sus semejantes....

El sastre, el bienaventurado sastre, con su tijera y agujas cubre la desnudez de nuestras carnes....

El payés, el agricultor, saca frutos de la tierra y nos proporciona pan, patatas, garbanzos, arroz y otros productos esenciales á la vida humana....

Pero ¿creeis que esto es todo? ¿Le basta al hombre el tener guarida, vestido y comida?.... No y mil

veces no. Necesita algo mas; digo mal: necesita mucho mas. Le es preciso *fumar*.

Desgraciado del hombre que no prueba todos los dias y á todas horas las bondadosas cualidades del tabaco. Vivirá como las plantas ó como los animales, pero no como los hombres, es decir: como los *fumadores*. Su cabeza será como un pedazo de carne puesto sobre los hombros, no uná máquina inteligente; andará porque sus piernas máquinamente se pondrán en movimiento, pero no porque obedezcan á la voluntad; comerá instintivamente, mas no elegirá manjares sabrosos que deleiten su paladar y hallen buena acogida en su estómago....

¡Ah, si! El tabaco es un artículo de primera necesidad. Está al nivel del pan, del vino, del aceite....

Decidme falacés enemigos de una de las mejores conquistas de la civilizacion: ¿no necesita el hombre trabajar? Rendíos á discrecion: confesad que sí. ¿Y no debe ser inteligente el trabajo? ¡*Mea culpa!* ¡No tenéis mas remedio que cantar la palinodia! Claro está que debe ser inteligente.... ¿Y no sabeis, ignorantes, que el tabaco es el ausiliar mas poderoso de la inteligencia, el que mas pronto y mejor despeja la cabeza? ¡Ah! ¡Lo ignorabais!.... Perdonadles, señor, que no saben lo que dicen....

Si no estuviésemos convencidos de la necesi-

dad de ilustrar á la mujer, nos convencería de esta verdad la guerra desapiadada y sin tregüa que al tabaco están haciendo.

¿Las habeis oido alguna vez? Oid y horrorizaos.

Se trata de un matrimonio de modesta posicion.

—Juan, dice ella á su marido, dame veinte reales; necesito comprar unos zapatos para el chiquitin.

—Hija, contesta él, como es natural, estamos á últimos de mes y es fuerza aborrar. Aguardemos á que cobre la mensualidad.

Ya estamos en danza.

—Esto es, dice la señora, refunfuñando, en cuanto se trata de convertir una cantidad insignificante en cosas útiles para la familia....

—Pero mujer....

—Si fuera para *tabaco* no aguardarias al mes que viene....

¿Han oido VV.? ¿Pero que tienen que ver unos miserables zapatos con el noble cigarro? ¿Cabe siquiera punto de comparacion? ¡Oh ignorancia, ignorancia! ¿Cuándo te alejarás de entre nosotros?....

Descendamos á otra esfera. Se trata de un matrimonio pobre. No hay mas que seis ú ocho cuartos en toda la casa y así se lo dice Blas á su mujer.

—Mira chica, hoy es fuerza ayunar.

—¿Cómo?

—Que no hay *conqué*.

—Pero ¿y esos cuartos?

—No tengo mas que estos y los necesito para tabaco.

—¡Para tabaco estamos como hay Dios! ¿Pero no ves que tu familia no tiene pan?

—Nañana ayudará Dios. Lo primero es tener fuerzas para trabajar y yo si no fumo no tengo fuerzas.

—¡Jesús que marido tan malo! Pues mira, con los maravedises que has malgastado en los malditos estancos á estas horas ya seria una señora marquesa...

Mayor número de barbaridades en menos palabras no es posible decirlas...

¡Es atroz la guerra que el bello sexo hace á la primera de nuestras necesidades!

En los salones aristocráticos no oireis hablar de *economias*. Allí el oro abunda y no se combate al tabaco bajo este punto de vista. Pero en cambio, si quereis fumar, nó teneis mas remedio que abandonar el salon de las señoras y pasar á otra habitacion *ad hoc*...

Si tratáis de hacer un acto de heroismo atreviéndoos á encender un cigarro delante de una señora, ya sea en un gabinete de confianza, ya en el interior de un coche, ¿os creéis dispensados de pregun-

tarla: le incomoda á V. el humo? De fijo que no. Y entonces.... héos aquí bajo el dominio de la mujer, he aquí á la mujer teniendo en sus manos la mas apreciada de nuestras conquistas....

¿Cuando cesará tanta opresion, tanta tiranía, tanto estado de sitio?

Animémonos. Ya en América las mujeres se fuman buenos tabacos. Tengámos fé en el porvenir. Dia vendrá en que el bello sexo nos hará justicia ayudándonos á gozar las delicias del tabaco.



UNA OBSERVACION.

Creemos conveniente y oportuno advertir á la humanidad doliente y á la humanidad por doler, que el uso del tabaco en nada perjudica á la salud.

Cuando se anuncia en todos los tonos patéticos la próxima invasion de una epidemia, si leéis las prescripciones que los médicos y Juntas de sanidad aconsejan al público, observareis que ni una sola palabra dedican contraria al tabaco.

Para la Fiebre Amarilla, por ejemplo, aconsejan los médicos á la gente que se guarde del relente de la noche, que no haga excesos en la comida, que no tome bebidas alcohólicas etc. No aconsejan que se abstenga de fumar.

Para el cólera, se aconseja al público que se abstenga de comer frutos como tomates, melocotones, uvas etc. Pero no se le aconseja que no fume. Y hay mas. Apenas vereis un médico visitando á un colérico ó á una víctima del tifus icterodes, sin el correspondiente cigarro en la boca. De modo que esto prueba hasta la evidencia que el humo del tabaco es enemigo de los miasmas.

Desafio al mas pintado á que me enseñe una sola prescripcion higiénica contraria al tabaco. Si alguna hay no será seguramente dada por ningun

médico de nota. Hay tantos charlatanes en este pícaro mundo....

En cuanto un prógimo cae enfermo enseguida vereis que por orden del facultativo se le priva la comida; y mientras el paciente no tiene mas remedio que ayunar, en lo que se refiere al tabaco tiene carta blanca. Se pone peor, está grave, quizas morirá... hay necesidad de guardar grandes precauciones; que no vea á nadie mas que á los de la familia y aun estos que le hablen poco y en voz baja, y cuando penetren en el cuarto que lo hagan de puntillas, sin hacer ruido.... En cuanto al tabaco no hay que tomar precaucion alguna, puede seguir fumando.

Ya delira, ya agoniza, está espirando.... ¡pero sigue fumando!

¡Ha muerto!.... ¡pero con el cigarro en la boca!

Sino hubiese sido el cigarro ¡que muerte mas horrible hubiera tenido el infeliz!

Aconsejamos á la humanidad el uso del tabaco. Su uso sobre no ser perjudicial es favorable á la vida, es higiénico,

Oireis decir que un amigo se ha puesto enfermo á consecuencia de haberle pillado un aire, de haber comido ó bebido demasiado.... ¿Sabeis alguna vez que ningun amigo vuestro se haya puesto enfermo de tanto fumar? ¡Nunca!



EL FUMAR NO ES PATRIMONIO DE NINGUNA EDAD.

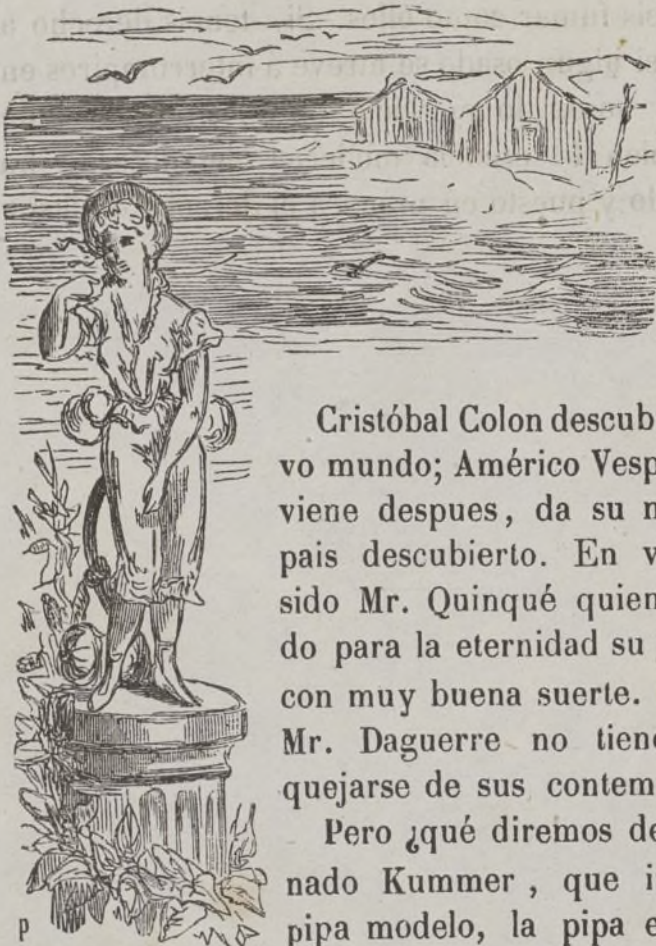
Salimos á la defensa de la juventud.

Los setentones, y muchos que no lo son, no pueden ver que un jóven adolescente, impubero las mas de las veces, lleve un cigarro encendido en la boca. Dicen que el fumar es propio de los mayores de edad, de los que, teniendo oficio ó carrera, ganan para sostener este *vicio*. Hemos probado ya que el fumar no es *vicio*, sino costumbre y con este recuerdo podríamos dar por terminada nuestra noble y desinteresada tarea.

¡No creais, pollos recién venidos al mundo, que

fumando no esteis ejerciendo el mas seguro é inalienable de vuestros derechos. ¿No comeis como los viejos? ¿No bebeis, no dormis, no vais vestidos como vuestros mayores? ¿No andais, no hablais, no os sentais, no os moveis como vuestros ascendientes? Pues podeis fumar como ellos. Si, teneis derecho á fumar. Y si algun osado se atreve á interrumpiros en el libre y sosegado ejercicio de él.... acordaos de que tambien la escuela moderna del derecho ha proclamado y puesto en práctica el derecho de insurreccion.

DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO DE
VÉNUS Y DE LA PIPA DE ESPUMA DE MAR.



Cristóbal Colon descubre el nuevo mundo; Américo Vespucio, que viene despues, da su nombre al pais descubierto. En verdad ha sido Mr. Quinqué quien ha sellado para la eternidad su *fiat lux* y con muy buena suerte. El mismo Mr. Daguerre no tiene porque quejarse de sus contemporáneos.

Pero ¿qué diremos del infortunado Kummer, que inventa la pipa modelo, la pipa esponjosa, y que muere convencido de su buena obra y de su

inmortalidad , para que la corrupcion gramatical juegue con su pobre nombre y convierte la pipa de Kummer en *pipa de espuma de mar*?

Pareció natural que teniendo la tierra su pipa, el mar produjese la suya, y me asombra que Demoustier que ha dedicado versos á Vénus saliendo del seno de una ola, no haya consagrado algunas estrofas á esta combinacion mitológica de la espuma. (Aviso á los poetas del porvenir).

¡Los dioses se van! El amor se olvida de su madre y fuma su pipa... Ya solo le falta tomar rapé y mascar **tabaco**.

LO QUE PUEDE MI CIGARRO.

Con mi cigarro puedo encender todo un castillo de fuegos artificiales.

Puedo hacer toser á una señora y hasta hacerla derramar alguna lágrima.

Puedo detener á un transuente con el pretexto de pedirle fuego.

Puedo disparar un cañon de á veinte y cuatro.

Puedo curarme el dolor de muelas y con las cenizas limpiarme los dientes.

Etc. Etc.



¿QUÉ TABACO DEBEMOS FUMAR CON PREFERENCIA?

He reflexionado larga y maduramente acerca de este delicado asunto y creo poder proporcionar una solución que conciliará todos los ánimos.

Si fuese cortesano no vacilaría en asegurar que el mejor tabaco es el que se fuma en el Palacio de la plaza de Oriente de Madrid, en los reales sitios de la Granja, en el Pardo, en el Escorial..... pero como no soy cortesano.....

Si fuese un pollo verde daría la preferencia al tabaco suave y aromático para complacer á las mu-

jeros en general, á las señoritas en particular; pero, gracias á Dios, tampoco soy un pollo verde.....

Si fuese un hombre inconsecuente diria: el mejor tabaco es el que aman los mas.

Cierto que un escritor francés, Mr. de la Palisse que vive todavía, puesto que aun no ha muerto, ha dicho esas cosas, que tambien he dicho yo y á mas otras mejores.....

En general los productos que mas se adaptan á los hombres son los de los paises en donde ellos viven.

Me explicaré.

El hombre del norte debe ir en busca del tabaco fuerte; el del medio dia, mas sensual y afeminado, debe preferir el tabaco suave y aromático. Todos los deseos intermedios no son mas que instintos derivados, gustos pervertidos ó depravados. Todos los productos deben ser de un mismo suelo: hombres, animales, plantas, minerales y tabaco; los productos trasplantados ó artificiales no son mas que alianzas monstruosas.

Un hombre en estado normal, si me dices que tabaco fuma yo te diré al punto de que pais es hijo; ó si quieres: dime lo que fumas y te diré quien eres.

La cuestion del mejor tabaco no es pues mas que una cuestion de latitud y de temperamento.

«Tantos hombres, tantas opiniones,» dice el proverbio latin; hoy se podria decir perfectamente: tantos fumadores, tantos problemas, pues de la misma manera que la hoja de un bosque no se parece á la hoja vecina, un fumador tampoco se parece á otro fumador vecino suyo.

Ahí teneis el fumador que se para y se enseña en los parages mas céntricos y concurridos de la ciudad.

Es un fumador no mas que mediano; fuma, es verdad, pero por la muestra se conoce bien que en llegando la hora, cuando la aristocracia invade ya los paseos públicos, hace de su cigarro un reclamo, un adorno, una especie de condecoracion.

—Vedme, nos dice, miradme, seguidme, lisonjeadmel! Lo que yo fumo es para vosotros tabaco de la Habana, y quién sabe lo que os figurais que me cuesta.....

¡Así anda ese lindo hijo! Así fuma hasta los dientes, contento si alguien le ha contemplado, y confiado como Artaban, aquel Artaban que necesariamente debió ser un buen fumador, atendida su calidad de turco.

Desde luego podeis contemplar tanto como gustéis y querais al *cigarrillista*; pero no os acerqueis mucho á él mientras está con el cigarrillo en la mano.

Después de fumar tiene que regañar los dientes para lavarse la boca con alguna de esas horribles mixturas cuyo mérito consiste en *corregir* el aliento. Ahora no sentireis mas olor del tabaco, es cierto, pero en cambio el prógimo exalará una peste insufrible debida al líquido en cuestion.

Este otro fumador os representa un chino, verdaderamente un chino, fumando su tabaco ligero, perfumado. Ciertamente el hombre que se halla á nuestra vista no puede decirse que sea un desgraciado; su pipa es hermosa y su costumbre es superba; aspira á gozar dulce y suavemente fumando y á que sus penas se confundan con el humo que se escapa por entre sus labios medio abiertos.....

¡Y bien! Este fumador chino, parece un fumador lleno de tristeza. Fuma..... pero ¡ni una sonrisa!—Fuma..... pero ¡ni una mirada!—Fuma....., pero ¡ni una emocion en su rostro atontado!....

¡Oh Dios del cielo..... Chino! ¡Vos, señor, sabeis, estoy seguro de ello, el secreto de esas quimeras; vos sabeis tambien lo que mete en su pipa y que drogas tiene encerradas allí dentro abominablemente disfrazadas con una inocente é insignificante cantidad de tabaco.

No, el tabaco no es tan triste; no hay mas que el ópio, el terrible ópio, esta abominable noche con-

tínua, este absurdo día, que pueda dar tanta inquietud á este pálido rostro, que pueda proporcionarle tantas arrugas profundas y ese tono estúpido.....

Si no fumases mas que tabaco job chino de la China de seguro que tu pueblo seria un pueblo de valientes, inteligente, guerrero, y se defendiera mejor detrás de sus murallas de porcelana contra los tres ó cuatro barquichuelos anglo-franceses que son para él lo que la inscripcion que vió escrita Nabucodonosor en el lugar mas hermoso de su palacio, anunciándole la proximidad de una catástrofe.



Ved á una dichosa dama de la clase media, hermosísima, complaciente. Va vestida con elegancia, bien

peinada, ha lavado sus tiernas manos en una hermosa palangana de porcelana de Sevres; toda su persona exala un olor sumamente agradable.....

¡Vedla! Es hermosa y bien puede pasar por una de las reinas de la elegancia. ¡Se conoce en las poesías que lee, en los encages que ostenta, en los cuadros que posee, en los hombres que la rinden culto, en los caballos que monta, en las funciones teatrales á que asiste, en los viajes que realiza, en el equipaje que lleva, en los guantes que usa, en los trajes bordados y ricos que viste, en los salones que frecuenta, en todo lo que concierne y no concierne á su estado!.... Juega á las mil maravillas el látigo de montar y el abánico, con las niñas de sus ojos y con el código civil. Nada mas hermoso, mas alegre y mas sublime que la *marquesa fumando*.—¡Ella lo ha entendido! A los derechos del hombre ha reunido los de la mujer; honrada en la caballeriza, admirada en el retrete, dueña de los espectadores en el teatro, adorada en los sitios de estío... parece un mito, un milagro, un fenómeno, una elegida de la naturaleza y de la sociedad!.... Se la podria conservar en un globo de cristal, que seria el adorno principal de tu museo, ¡oh Murillo! con esta ó parecida inscripcion:

¿ *Quæ est homo?*

Jóvenes hermosas, sed bellas, seductoras, atraeos las miradas de los hombres, que así los poetas os compararán á Venus y os dedicarán hermosas poesías.

¿VARIAS PREGUNTAS Y UNA SOLA RESPUESTA?

¿Quien es adorado por la generalidad de los hombres?

¿Quien ha derribado á un ministro?

¿Quien ennegrece las puntas de los dedos?

¿Quien consume papel en grande?

¿Quien exige la proclamacion absoluta de la libertad industrial?

¿Quien abrevia las horas?

— ¡El tabaco!



UN RASGO DE VALOR.

Durante la guerra Franco-Prusiana, mientras las tropas alemanas estaban alcanzando una victoria en los campos de Forbach, al general *Manteuffel* (hombre-diablo) se le ocurrió encender un cigarro, y dirigiéndose á un artillero que estaba en pié, con la mecha encendida y dispuesto á la primera señal á disparar un cañon, le dijo en tono imperativo:

— ¡Fuego!

El artillero cogió la mecha y, en vez de darla al general, encendió el polvorin de su cañon.

— ¡*Ach!* ; *Nein!* exclamó el general.... Pero de pronto, con rapidez asombrosa, acercóse á la boca del cañon y al salir el fagonazo aplicó á él la punta de su cigarro y ya tuvo fuego.

Rasgos como este no necesitan comentarios.

EL CIGARRILLO.

¿Quieres pasar un rato? ¿No sabes que hacer? ¿Te aburres? Pues ya lo sabes: fuma un cigarrillo.

Con un cigarrillo en la mano pasas el tiempo y no te son largas las horas. Si llegas á tu casa antes de la hora de comer, el cigarrillo te proporciona una dosis de calma y paciencia para aguardar á que te digan: la sopa está en la mesa. Si vas á ver á un médico, á un abogado, á un ministro y te obligan á hacer antesala, el cigarrillo te abrevia el tiempo.

Si estudias y al cabo de una hora te sientes fatigado, el cigarrillo te da ocasion para descansar cinco minutos.

Es laudable, importantísima la mision que el cigarrillo llena en la tierra.

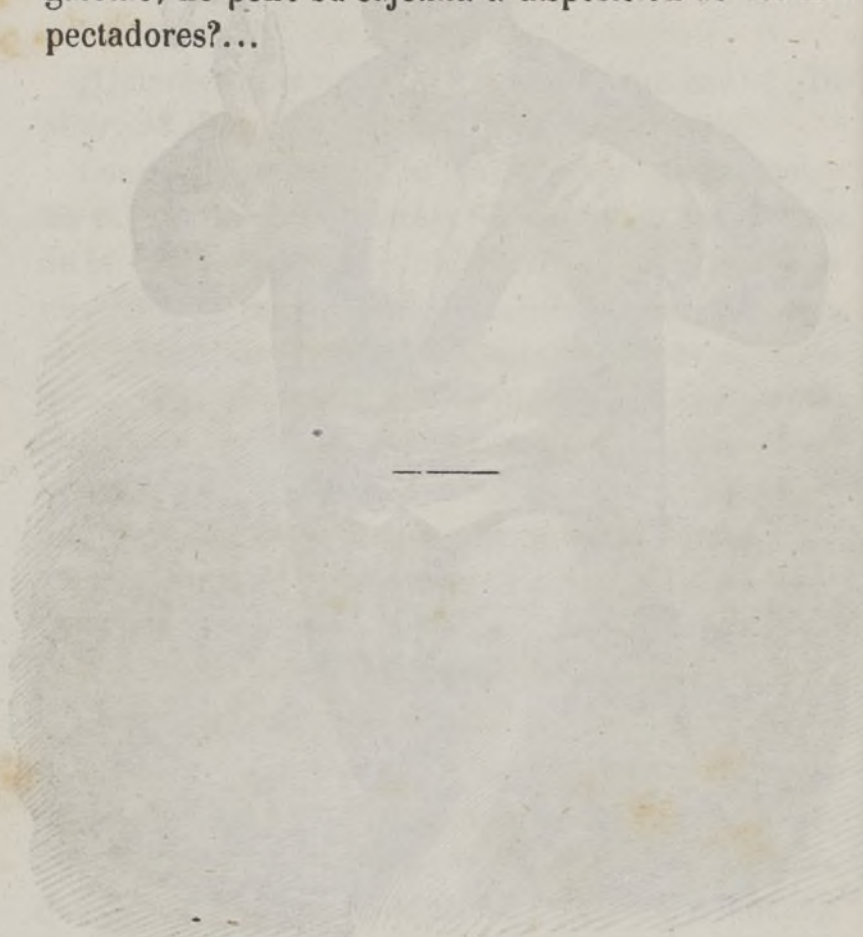
Y tiene este una gran ventaja para los fumadores de gorra, ó para los que, sin formar en este gremio, no tienen una blanca para ir al estanco ó á la tabaquería. Se pide con tanta facilidad un cigarrillo..... Se dice con tanta soltura: ¿me hace V. el favor de



EL CIGARRILLO.

un cigarrillo, me he olvidado la petaca en casa y tengo que comprar?....

Por otra parte: ¿quién niega un cigarrillo? ¿Qué persona de mediana educacion, al ir á fumar un cigarrillo, no pone su cajetilla á disposicion de los espectadores?...



EL CIGARRILLO

EL CIGARRO ANTES QUE TODO.

La siguiente escena pasa en el interior de un wagon.

Un joven elegante, de postura gallarda, saca su cajetilla, coge un cigarro y lo enciende.

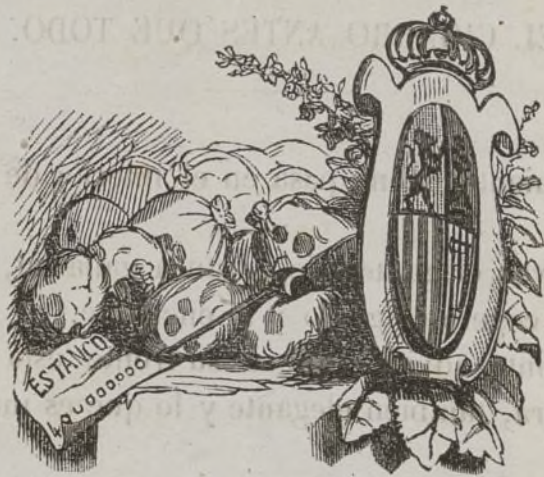
De pronto advierte que á su frente está sentada una señora, tambien elegante y lo que es mas, hermosa.

El pollo se detiene, la mira, observa en ella cierto gesto de disgusto y le pregunta medio corrido:

—Señora.... ¿le incomoda á V. mucho el humo de mi cigarro?

—Si señor, contesta ella muy seriamente.

—Pues.... lo siento, contesta el pollo acordándose de que antes que todo es fumador; lo siento porque tengo la costumbre de fumar todos los instantes de mi vida y voy á molestarla á V. todo el viaje.



EL MONOPOLIO DEL TABACO.

En el siglo actual, en que el principio de libertad preside en la solución de todos los problemas económicos, parece imposible que el tabaco esté aun bajo la presión del monopolio.

Para todos los artículos que yacían bajo la tiranía del privilegio, la mas absurda é injustificada de todas las tiranías, ha sonado la hora de la emancipación.

El monopolio que pesaba sobre la fabricación de los naipes, el que existía sobre la publicación de calen-

darios, el de la sal..... todos han desaparecido al impulso de los repetidos movimientos revolucionarios porque ha atravesado nuestro país. Solo el tabaco ha sido desatendido.

Parece que la revolución que se está verificando en el orden económico debió empezar por la abolición de los siervos, para seguir con la caída de los gremios y terminar con el desestanco del tabaco.

Pero hemos visto proclamar la libertad del trabajo, hemos presenciado grandes metamorfosis en el orden industrial, y sin embargo el tabaco sigue estancado.

Somos enemigos sistemáticos de toda clase de privilegios. El monopolio es contrario á la producción. Léjos de fomentarla mas bien la entorpece.

Para que el trabajo sea una verdad, es necesario un régimen de libertad económica. Desde el instante que se establece un monopolio, la actividad humana se ve precisada á funcionar dentro de un círculo mas limitado.

¿Quién es capaz de probarnos que en la presente época la producción está en un período menos algido que en las épocas anteriores?

A medida que se ha ido viendo la necesidad de reconocer en el hombre el derecho de trabajar libre-

mente, el derecho de ejercer su actividad segun su áptitud, segun sus fuerzas y segun su vocacion, la industria ha adelantado visible y rápidamente. Este fenómeno es innegable.

Ahora bien: ¿ como se dá libertad al hombre para sembrar trigo y mahiz y no se le dá para sembrar tabaco? ¿ Cómo se dá libertad al hombre para fabricar telas, paños, sedas y no se le dá para elaborar cigarros? ¿ No es esto un absurdo económico? ¿ No es esta una aberracion científica?

Y no se nos diga que con el desestanco del tabaco se priva al Estado de cuantiosas rentas. ¿ Qué es el Estado? Para nosotros y para todo el mundo, hasta para los enemigos de la libertad del trabajo, el Estado no es mas que el conjunto de asociados, ya que el conjunto de vecinos forma una municipalidad, un número de municipalidades constituyen una provincia y todas las provincias forman la nacion ó Estado.

Y bien: ¿ cómo puede ser perjudicial al Estado una reforma que redunde en bien de los asociados, es decir, en bien del mismo Estado? ¿ No es esto un contrasentido? Es necesario desvanecer este error. Con el desestanco del tabaco, el Estado, que siempre ha sido es y será un mal productor, deja de ser un industrial, y gracias al nuevo régimen

de libertad, se crea una industria nueva en España. Y entonces el consumidor, que ya se ve libre de la ominosa tutela del Estado, el consumidor, que ya no se ve obligado á fumar lo que el Estado le dá, sino lo que él quiere y cree conveniente; entonces, decimos, el consumidor fuma lo que los diferentes productores y comerciantes le ofrecen con mas ventajosas condiciones para él. Porque gracias al régimen de libertad se ha establecido la competencia que redundará en bien de los consumidores todos y tambien del Estado ó mejor dicho: del Erario; de los consumidores, porque obtienen tabaco mas barato y mejor; del Erario, porque la suma de valores que el consumidor se ahorra son capitales para la produccion; y además con lá competencia, con la baratura de los productos, aumenta el consumo y por consiguiente tambien la produccion, y sabido es que una nacion és tanto mas rica cuanto mas produce.

No pongamos, pues, obstáculos á la produccion. La necesidad de fumar está creada. Subsiste y es preciso satisfacerla. ¿Y es por ventura el Estado quien satisface nuestras necesidades? ¿Nos dá ropa el Estado? ¿Es él quien nos dá de comer y quién construye nuestras viviendas?

El Estado no debe ser mas que el vigilante, el sostenedor de nuestros derechos. Él debe procurar

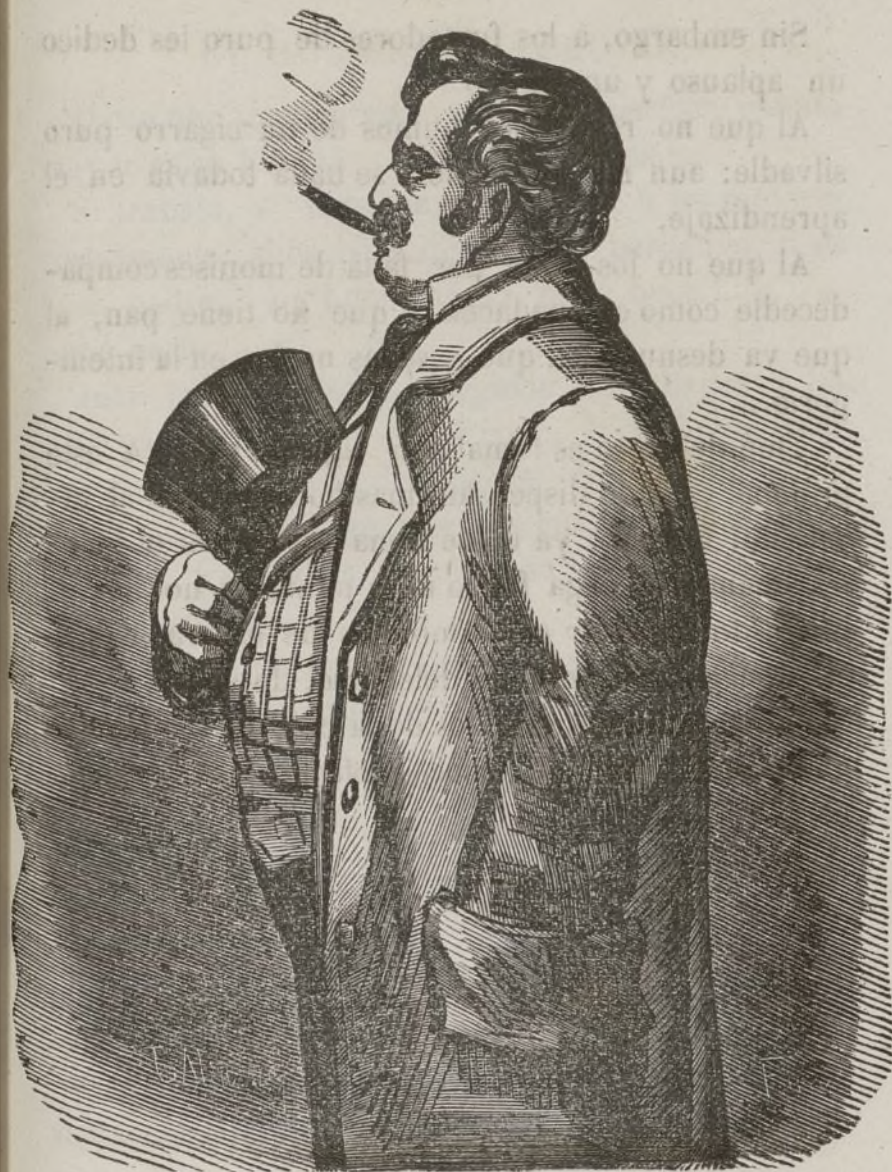
que la libertad de trabajar sea un hecho y debe mantenernos en ella teniendo á raya al que intente coartarnosla; pero aquí acaba su mision. No debe ser productor porque ni es inteligente para el trabajo, ni tiene espíritu de empresa, ni posee dotes suficientes para administrar las fábricas y esplotar los productos. Es necesario que el que quiera fumar no tenga necesidad de ir á un estanco. Esta palabra debe desaparecer de todas las tiendas para ser sustituida por estas otras: Depósito de tabaco de fábrica A ó de la fábrica B. Solo cuando esto suceda podremos asegurar que los españoles estamos en camino de alcanzar nuestra felicidad.

EL PURO.

¡El puro! ¡El puro! Estas ya son palabras mayores. El puro ya no se hizo para todos los paladares.

Hay estómago que no resiste sus aromáticos vapores. Hay bolsillo que tampoco resiste su precio.

Cuando algun jóven aparece á nuestros ojos con un puro en la boca ¿no le decimos aquello de *hoy puro y mañana... ninguno?*



EL PURO.

Sin embargo, á los fumadores de puro les dedico un aplauso y un saludo.

Al que no resista los humos de un cigarro puro silvadle: aun no es fumador, se halla todavía en el aprendizaje.

Al que no los fume por falta de monises compadecedle como compadaceis al que no tiene pan, al que va desnudo, al que pasa las noches en la intemperie.....

¡Qué delicioso es fumar un cigarro puro! A este prójimo ya se le dispensan mas honores que al cigarrillo. Un puro ya no se fuma para pasar el tiempo; cuando se pega fuego á su punta ya no hay el propósito de matar cinco minutos de espera: hay sí la intencion de gozar, de deleitarse, de vivir....

Fumar un puro despues de la comida y tomando una taza de café... ¿conoceis placer mayor en la tierra?...

EL PURO

EL HOMBRE PERFECTO.

«D cen que un hombre es tanto mas perfecto cuanto mayor es su honradez y buena educacion.

Si trabaja, si viste bien, si saluda á las mujeres cortesmente, si es bondadoso, si es caritativo, si es buen padre, ó un buen esposo, ó un buen hijo..... ¡qué perfecto es!

Juan madruga y va enseguida á trabajar; á las doce vuelve á casa á comer para ir otra vez á sus faenas; á las siete se despide del trabajo, se retirará á su casa, cena, dirige despues cuatro piropos á su esposa y á sus hijos, y luego se va á la cama..... ¡Qué perfecto es!

Antonio es un buen chico. No hace nada sin pedir antes permiso á su mujer. Ni va al café, ni juega, ni fuma.....

¡Ni fuma!

Hemos llegado á donde yo queria ir.

Nada importa que el hombre madrugue, trabaje, sea buen hijo de familia ó buen padre; nada le hace que no frecuente cafés, ni juegue; no importa que sea caritativo.

Si el hombre no es fumador consumado será en vano que busquéis en él la síntesis de la perfeccion.

ALGUNAS REGLAS DE URBANIDAD.

Quando estés entre personas, si traes cigarros, debes fumar continuamente y ofrecer tu petaca á los que estén presentes. Proceder de otra suerte es renegar de las reglas de buena educacion.

Si en vez de ser tú el que pone la petaca ó cajetilla á disposicion de los amigos es otro, debes apresurarte á aceptar la oferta so pena de pasar por grosero y mal educado.

En la mesa, á mas de no poner los codos en ella y de atender á las reglas de aseo, debes procurar que no falten cigarros á fin de no dar una pobre idea de tu prodigalidad y buena educacion.

Cuida de tener siempre limpias las manos, pero no te preocupes de que las puntas de los dedos pulgar y anular de la mano izquierda estén tostadas ó cosa parecida, pues esto es de buen tono y habla muy alto en pro de los que en este caso se hallan.

En las conversaciones cuida de no proferir palabras contrarias á la moral y al tabaco.

Si practicas estas reglas serás un hombre muy bien educado.



VARIAS FRASES.

Hé aquí varias frases que me gustan:

—¿Quiere V. fumar? ¡Fume V. hombre!

La siguiente frase me sorprende en extremo:

—¿V. fuma?

Porque ¿qué hombre no fuma en este mundo?

Estas frases me desesperan:

—¿Tiene V. un cigarro? Hágame V. el favor de darme un cigarro.

Me dá V. un fósforo? ¿Quién de Vdes. tiene tabaco?

Esta otra se me figura conveniente y oportuna:

—V. debería fumar.

Las siguientes son desconsoladoras:

—No fumo. Jamás he tenido este vicio.

El dinero que mas me duele es el del tabaco.

LA PIPA.

Lo que á mí mas me estraña es que el uso de la pipa no se haya propagado mas rápidamente en nuestro país.

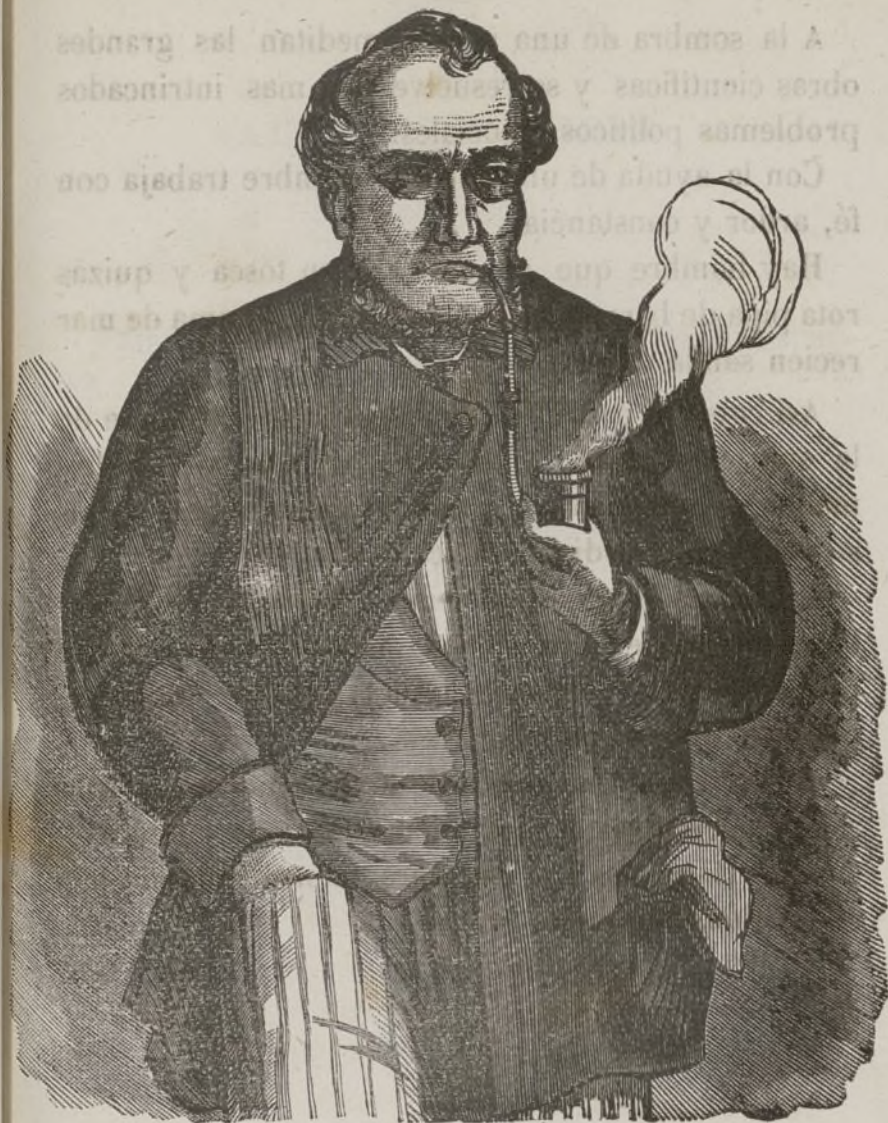
Sangre goda circula por nuestras venas, godos vinieron del Norte... ¿Cómo la pipa ha tardado tantos siglos en llegar?

Habian llegado hasta nosotros los ecos de la filosofía alemana; conocíamos los adelantos de la ciencia en los países del Norte; sabiamos sus historias llenas de gloriosas revoluciones políticas, sociales y religiosas..... ¿cómo no conocíamos la pipa?

Pero no nos metamos en honduras, ni en camisas de once varas.

Ello es que la pipa existe en nuestro país y que cuenta con numerosos y acerrimos partidarios; porque la pipa está al alcance de todas las fortunas. Así cuesta dos cuartos como veinte duros, segun sea sencilla y de barro ó complicada y de espuma de mar.

La pipa dispone los ánimos para la meditacion, tiene el poder de reconcentrar los espíritus: obra de una manera directa sobre nosotros.



LA PIPA.

A la sombra de una pipa se meditan las grandes obras científicas y se resuelven los mas intrincados problemas políticos y sociales.

Con la ayuda de una pipa el hombre trabaja con fé, ardor y constancia.

Hay hombre que no os daría su tosca y quizás rota pipa de barro por la mas rica de espuma de mar recién salida de la tienda.....

Así como el padre se preocupa constantemente de la suerte de su hijo y le educa é instruye, el fumador se preocupa de la suerte de su pipa y todos sus esfuerzos se dirijen á aculotarla....

La cabeza ligera, que sienta aversion á las meditaciones, puede adquirir una pipa corta. El hombre grave, pensador, filósofo hasta la pared de enfrente, puede adquirir una pipa larga....

Y el que anda en busca de lo desconocido, el que aspira á descubrir el movimiento continuo y la direccion de los globos.... este hará bien mandando por ella á Constantinopla.

AUN HAY HEROINAS.

¿Que es de la memoria de las mujeres de Esparta?... ¡ Se fué !

¿ Dónde está la inmortalidad de Juana de Arch?...

¡ Voló !

Un jóven pidió la blanca mano de una niña hermosa como la Venus de Murillo.

El era rico, elegante, amable, hermoso.

Y ella al oír su petición le preguntó:

—¿ V. fuma?

—No señora, contestó el amante satisfecho de sus hábitos *virtuosos*.

—Pues, repuso ella, ya que no es V. fumador vaya á otro costal con esa harina.



LAS MUJERES DE AQUENDE Y LAS DE ALLENDE.

¿Será posible? Las mujeres de aquende, las que pueblan la vieja, la setentona Europa, no pueden resistir ni el humo del tabáco, por suave que sea.

Y sin embargo las mujeres de allende no solamente resisten el humo del tabaco mas fuerte, sino que hasta fuman!...

¿Cómo se comprende esta diferencia? ¿Cómo se explica este fenómeno?

En el otro mundo, es decir, en el mundo de la

otra parte de los mares , las mujeres son mas civilizadas , poseen mayor caudal de conocimientos.....

Así es que apenas vereis una americana de mediana posicion que no tome buenas tazas de café, que no pase largas horas tendida en su blanda hamaca y que no fume..... ¿Qué es una taza de café sin un tabaco detrás? ¿Qué significa una hamaca sin cigarros?...

¡Quién pudiera decir otro tanto de las mujeres de Europa!

Pero no; no se hizo la miel para las europeas. Nuestras amigas ó enemigas, que no sé como llamarlas , ni siquiera toman café y si lo toman procuran que sea agua con castañas y que domine el azúcar en la taza; no tienen hamacas, ni fuman... ¿Fumar? ¿Quién ha dicho humo?

Mientras en América las mujeres fuman tanto mejor cuanto mas elevada es su posicion, en Europa el tabaco solo se guarda para las mujeres de baja ralea, para las que comercian con su honra, para las que yacen en una casa pública víctimas del vicio y de las pasiones sensuales... ¿Será posible? ¿Es esta la suerte que merece el tabaco? Si Colon y Hernan Cortés viesan tanta iniquidad estoy seguro de que se arrepentirian, el uno, de haber ido en busca del

Nuevo Mundo acompañado de presidiarios, y el otro de haber quemado las naves...

¡Ea! Hora es ya de que las aristocráticas damas enciendan el cigarro y prueben los aromas del tabaco...

PROFECIAS.

Las mujeres europeas fumarán poniéndose así al nivel de las americanas.

El humo del cigarro sustituirá al del vapor.

Desaparecerá el dolor de muelas.

A la vista del humo del cigarro los ojos no se humedecerán y nadie toserá.

Las artes progresarán gracias al cigarro.

Aumentará el consumo de papel.

Etc. Etc.



MÁXIMAS MORALES.

Fumad, pero no arrojéis saliva.

El tiempo hace olvidar el amor; el tabaco hace olvidar el amor y el tiempo.

Vivir es fumar y fumar es vivir.

No te fies del que teniendo tabaco te lo niegue.
No desperdicies ocasion de fumar, pues no basta dejar de practicar el mal, es tambien necesario ejercer el bien.

Si escribes fuma, si lees fuma, si trabajas fuma, sino haces nada.... fuma.

Odia las farmacias y á los médicos. No odies el tabaco y á los que lo venden.

Dar de fumar al que no tiene tabaco es practicar una obra de misericordia.

CIGARRILLOS HISTÓRICOS.

Todo tiene su historia en este mundo; todo, hasta los cigarrillos.

Napoleon tercero, el parodiador de Cesar Augusto, tenia sus naturales y legítimas distracciones.

No iba al café, ni al teatro; no le parecian estas diversiones á propósito para un emperador.

No jugaba, ni era bebedor; semejantes vicios desdecian del jefe de la Francia.

No leia, ni era escritor consumado, á pesar de alguna que otra intentona literaria, porque las enfermedades crónicas que le legaron los excesos de la juventud y los negocios de Estado le impedian dedicarse al estudio de las letras.

Ni pintaba, ni era músico....

Solo los cigarrillos le distraian de su constante y nunca interrumpido *spleen*.

Los cigarrillos, los fecundos é históricos cigarrillos, consolaron á Napoleon cuando la catástrofe de Sedan.

Con los cigarrillos suportó la humillacion de entregar su espada al emperador Guillermo de Alemania.

Y á los cigarrillos, finalmente, debió el pasar plaza de generoso entre los soldados alemanes, ya que con ellos les brindó á fumar repetidas veces.

DEL CIGARRO EN GENERAL.

El que quisiese explicar todas las variedades de los fumadores, no acabaria nunca su cometido. He aqui porque nosotros, sin entretarnos, pasaremos de la pípa al cigarro como se descende desde un primer piso al entresuelo de la casa.

El cigarro, reducido á si mismo, es la primera materia. Está entre el fuego y el agua. Una ligera presion de los labios atrae al humo y las mucosas sienten dulcemente una taticacion, gracias al jugo del tabaco. « Oh beso áspero!.. decia Heloisa (la de

J. J. Rousseau); ¡Oh áspero tabaco!... dicen todos los fumadores en el momento en que chupan su primer cigarro.....

Para que el cigarro sea bueno es preciso que la hoja esté bien arrollada y que haya soltura en la manera de fumarlo.

El cigarro debe fumarse sin esfuerzo de ninguna especie y sin causar el menor dolor á los labios. Debe fumarse en las condiciones de una sequedad bien determinada, y, sino fuese por el temor de parecer aristócratas, recomendaríamos á los fumadores que hiciesen buena provision de cigarros, á fin de dar tiempo al aire para obrar y hacer desaparecer la humedad de ellos y proporcionar un aroma perfecto al tabaco. Un cigarro fresco jamás puede ser bueno, es necesario que sea seco; es perfecto cuando el gusano llega á dañarle. Tanto es así, que los señores espendedores, y sobre todo las señoras espendedoras, saben perfectamente que con la ayuda de los ácidos llenan de lunares los cigarros, dándoles un disfraz de sequedad que apenas acierta á descubrir el ojo perspicaz del fumador mas práctico.



CONSEJOS Á UN JOVEN FUMADOR.

Jóven que aun no fumas, pero que te devora una emulacion noble y que ardes en deseos de seguir las huellas de tus antepasados: mi simpatia viene en ayuda de tus instintos generosos; quisiera facilitarte los verdaderos conocimientos para el ejercicio del difícil arte de fumar cüyos peligosas son el dolor de cabeza y los dolores de estómago.

Sé que la audacia sienta bien en los grandes corazones, pero sigue el consejo de un buen amigo: guárdate de estrenarte con una pipa ya sea aculotada, ya sea sin aculotar. Respeta asi mismo, al empezar, el cigarro puro: no resistirias tanta carga y como hay Dios que todo el valor del universo no basta para suportar con resignacion y sangre fria los dolores, que te he indicado al principio.

Debes debutar, jóven querido, con el cigarrillo,

asi como Luis XIV debutó con una criada tuerta. El cigarrillo es inofensivo, no lleva malicia; no obliga á nada; el olor del papel quemado ayuda aun á corregir la picantez del tabaco.

Mas tarde, cuando las paredes interiores de la boca se hayan endurecido con el calor del humo y cuando las fibras del cerebro ya no se coumuevan.... entonces.... ¡el cigarro!... Pero no, la distancia que va del cigarrillo al cigarro es inmensa, á pesar de la semejanza de los nombres; no cojas aun el cigarro. Procúrate una de esas pipas insignificantes que tienen un gusto agradable, pero vago, una pipa de tierra, por ejemplo.... y siguiendo la escala gradual de las pipas, aumentando sucesivamente su fuerza, llegarás al fin á la verdadera pipa.

Y entonces ¡oh triunfo! ¡oh gloria! ¡oh dicha! ya estarás en disposicion de fumarte la Habana en peso. Si, jóven, si; como tengo el honor de decirtelo, un dia, no lejano, te fumaras la Habana entera y aquel será el dia en que podrás llamarte fumador á boca llena.

Pero que de cosas tendrás que hacer, cuanto tiempo ha de pasar, cuanto tienes que estudiar antes de poderte llamar un verdadero fumador.

Escúchame y medita.

El verdadero fumador no es el que fuma á todas horas: este no es mas que un goloso. El inteligente

en tabaco, el amigo del cigarro, el amante de los buenos aromas, este toma su tiempo y fuma á sus horas; no será él quien irá cubriendo sus murallas

De un largo cordon de pipas hacinadas.

Vana y rídica ostentación á la no que se presta á rendir culto: signo de una ligereza desdichada á la cual se resiste. El perro fiel no conoce mas que á su amo, asi como el verdadero amigo no tiene mas que un amigo.... El verdadero fumador de pipa no fuma mas que con una sola pipa; si posee otras son para sus compañeros de humo y para al caso de que la suya predilecta sufriese una averia.

Cuando acontece esta desgracia, el verdadero fumador no se desconsuela, ni suspira, ni grita: ¡abajo el gobierno! Lloro simplemente y enjugándose las lágrimas recoge los restos: semejante desgracia no acontece nunca para dicha suya: nunca es el quien rompe su pipa, son los otros los que se la hacen trizas. La pipa del fumador modelo, del fumador artista, una vez anclada entre los caninos ya no se mueve, ya no zarpa; forma parte evidente de la quijada. Para evitar la distraccion, el buen fumador habla muy poco y sin embargo no es amigo de fumar solo, pero tiene buen cuidado de no admitir en su

círculo lleno de aromas, de poesía y de historias encantadoras, mas que á personas de mérito y de práctica consumada. Asi mismo procura escupir lo menos posible, y cuando escupe lo hace bien.

¡Ah! ¡Cuán tristes son las consecuencias de la evacuacion salivosa, de la evacuacion de esos filetes que se detienen en el vestido ó van á parar sobre las bótas del vecino!... ¡No, no! El verdadero fumador, cuando desea escupir, se dirige directamente y de un trecho á la escupidera...

El mas habil director de orquesta, con sus oidos atentos, no posee mejor la medida del tiempo que el fumador de pipa con el movimiento de sus labios inflexibles. Él va despacio... *piano, piano*.... pero las bocanadas de humo se suceden á intervalos



geométricamente iguales. Jamás le vereis caer la pipa de su boca, examinar si se aculota bien y rápida-

mente. Está demasiado seguro de si mismo y de su tabaco; sabe como empieza á aculotarse y como acabará por estar aculotada del todo.

Establezco, por lo tanto, una diferencia entre el buen fumador y el *aculotador de pipas*; el primero ejerce el arte, el segundo el oficio. Por cada mil aculotadores de pipas no hay mas que un buen fumador.

¡Ah, jóven impaciente! ¡que gloria será la tuya, que triunfo alcanzarás si algun dia obtienes el honroso título de buen fumador! ¡Qué orgulloso estarás, oh jóven, al saber que un dia la historia te habrá de hacer justicia escribiendo en sus páginas, en letras de oro, tu nombre imperecedero por todos los siglos de los siglos!

LA CAJETILLA.

No hay dinero mejor empleado que el que se invierte en una cajetilla.

De veinte y cuatro á treinta cigarrillos le dan á uno por treinta y cuatro maravedises ó por un real y medio.

Si voy al café, enseguida me encuentro con que he gastado mas de un real. Necesito tomar una taza

de moka, fumar enseguida un habano y ya tienen Vdes. que la fiesta me cuesta, suponiendo que los cigarros puros son de los comunes, un real y medio.

Y no les digo á Vdes. nada de la conveniencia de la cajetilla cuando uno, por educacion y por delicadeza, tiene que poner su tabaco á disposicion de los colegas. Una cajetilla, por lo menos, contiene veinte y cuatro cigarrillos: de modo que por un realito ó real y medio quedan Vdes. como un caballero cumplido veinte y cuatro veces. ¿Les parece á Vdes. poco?

Librenos Dios de que pereciese la cajetilla. Frescos estaríamos cuantos fumamos, si cada vez que tenemos intencion de invitar á fumar á alguien tuviésemos que hacerle una oferta de cigarros puros. No habria alma empedernida que lo suportase, ni bolsillo inextinguible que lo resistiese.

¡Un cigarrillo! ¿Qué importa un cigarrillo mas ó menos? Nada, absolutamente nada. Si doy uno aun me quedan veinte y tantos en la cajetilla. Un cigarrillo es en el mundo del humo lo que un grano de arena en el mar, lo que una estrella en el firmamento, lo que un fraile en un convento y un soldado en un regimiento.....

Supongamos que mi cajetilla, siendo de las mas

usuales, consta de treinta cigarrillos y que me cuesta un real. Tienen Vdes. que cada cigarrillo me cuesta poco, muy poco mas de un ochavo. Ya ven Vdes.

¡Pero un cigarro puro!... El puro no es á propósito para ofrecerlo al prógimo sin ton ni son. Si alguna vez lo ofrezco será contra mi voluntad, solo porque las reglas sociales así me lo exigen... porque un puro ya cuesta un ojo de la cara. Sobre todo, los cigarrillos, ya sabemos, poco mas ó menos, que todos son iguales: igual papel y tabaco idéntico han de dar por resultado un número de cigarrillos iguales. El cigarro puro sabemos todos que no se halla en estas condiciones. Parecido al melon ó á la sandía, así puede ser excelente, divino, delicioso, como detestable, pésimo, infame. Con que al ser uno víctima de su afectada generosidad le tienen Vdes. sufriendo un notable menoscabo en sus intereses y pensando al propio tiempo: ¿quién sabe si ahora se va de mi petaca el mejor cigarro?

¡Oh cajetilla, mi tierna cajetilla! Tú eres el símbolo de la modestia, del bien

Si fuera poeta te habia de dedicar un himno de mejores condiciones literarias que el de Luchana; si fuese pintor habia de dedicarte un cuadro de colosales dimensiones inspirándome antes en las sublimes creaciones de Miguel Angel, Velazquez y Murillo; si fuera

músico habia de escribir por tí mas solfas que escribió Mozart en su *Don Giovanni*; si fuera escultor te habia de dedicar un monumento en el parage mas céntrico y mas notable del Universo: en el pico de Himalaya, por ejemplo.

¡Ah! ¡Qué dinero mas bien empleado! El capital que se invierte en cajetillas es un capital reproductivo. Yo voy al estanco á comprar una de esas colecciones de cigarrillos con igual satisfaccion que iria al Banco á depositar mis ahorros... ..

No tengo memoria de haberme arrepentido en la vida de haber comprado una cajetilla. ¡Libreme el Señor de semejante torpeza!

Hasta creo que la conciencia me remorderia de que la conciencia me remordiese por haber cometido tal accion.

Uno no tiene porque arrepentirse de las buenas acciones. No me arrepiento de haber hecho limosna á los pobres, de haber sido trabajador constante, de haber sido un buen ciudadano y entonaria el *mea culpa* por haber comprado una cajetilla? No por cierto.

Muy al contrario, tengo el propósito de dedicarme con una constancia irresistible y una actividad nunca vista, al fomento y á la proteccion de la popular y simpática cajetilla.

¡Gloria á su inventor!

DEL ESCORBUTO.

La virtud del tabaco y de su ceniza no se limita á los dientes. Son tambien favorables á las encias y hostiles á las úlceras; podria citaros un amigo mio, abogado distinguido, que gracias al tabaco se ha librado de esos tumores malignos y de esas llagas impias que suelen estacionarse en el paladar y que impiden el uso de la palabra, el movimiento de la lengua y el ejercicio de todo el aparato bucal.

El escorbuto es una enfermedad que causa muchas molestias y que se desarrolla con gran facilidad, especialmente entre los marinos que se ven obligados á sufrir grandes privaciones en la comida.

El tabaco es el medicamento que lucha mas despiadadamente contra el escorbuto. Puede asegurarse que tabaco y escorbuto son incompatibles, que los dos no caben en una misma boca.

De suerte que si eres fumador constante é infatigable, de aquellos que mientras estan despiertos no sueltan el cigarro, puedes estar tranquilo: el escorbuto no entrará en tu boca.

Pero si te descuidas... ¡infeliz de tí!

EL RAPÉ

A los que dicen y sostienen que hay gustos que merecen palos, yo les digo lo que todo el mundo dice: contra gustos no hay disputas; sobre gustos nada hay escrito; quien mas dice acerca de ellos menos sabe.

¡Tomar rapé! ¿Les parece á VV. que el rapé es inútil en el mundo? Pues andan VV. muy equivocados.

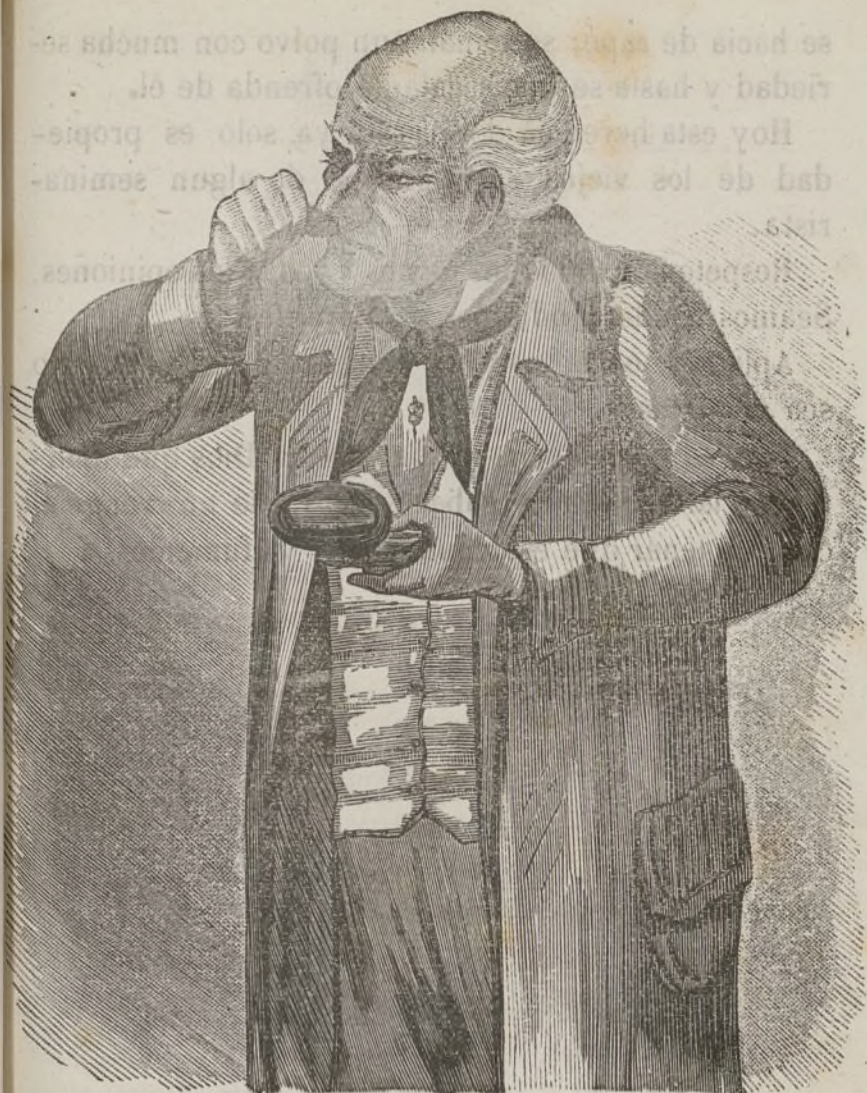
El rapé es higiénico, medicinal.

Cierto que hay quien lo toma por gusto, como se tomaria, por ejemplo, una taza de café con leche y una tostada con manteca.

Pero tambien lo es que muchos lo toman por remedio. El rapé hace estornudar, el rapé desvanece las cabezas y en este concepto es útil, necesario, indispensable...

Cuantas cabezas espesas me sé yo que deberian estar tomando rapé á todas horas...

In illo tempore era muy grande el consumo que



EL RAPÉ

se hacia de rapé; se tomaba un polvo con mucha seriedad y hasta se hacia galante ofrenda de él.

Hoy esta herencia del pasado ya solo es propiedad de los viejos setentones y de algun seminarista.

Respetemos todos los gustos y todas las opiniones. Seamos condescendientes y tolerantes.

Aplaudamos el uso del rapé siempre y cuando sea medicinal.

Pero al mismo tiempo roguemos á Dios que mantenga claras nuestras cabezas para que no venga el caso de tener que estornudar..... y ¡fumemos!



DE LAS CUALIDADES DE UNA BUENA PIPA

Y DE LAS PIPAS EN GENERAL.

Así como los habanos son los mejores tabacos, de la misma manera la pipa de tierra es la reina inteligente y barata de las buenas pipas.

Ante todo, tiene la inmensa ventaja de ser de una sola pieza: tira perfectamente; jamás el aire permanece allí estancado; nunca hay que pasar por ellas el cuidado que es necesario para aquellas cuyos cañones son de quita y pon.

¡La pipa de tierra! Ella se mete en el bolsillo, os

sigue al campo, á la ciudad, á cualquier parte que vayais. Cuando uno está ya habituado con ella y es ya un fumador en toda la estension de la palabra, la pipa de tierra se alía á sus ocupaciones mas minuciosas, á los trabajos mas duros; es la única que en este valle de lágrimas puede fumarse con toda conveniencia: hasta puede fumarse á caballo. Bien aculotada no tiene rival. La misma pipa de espuma de mar, que tan difícil es de aculotar, no es capaz de conservar, despues de tres meses de ejercicio, este sabor franco y dulce que una pipa de tierra adquiere en ocho dias. Aprovecho esta ocasion para rendir homenaje á la Bélgica, en cuyo país se fabrican las mejores. Al ocuparme del tabaco que debemos fumar he hablado mal de sus cigarros y de su tabaco. Declaro que sus pipas son admirables, superiores á las de los otros países europeos..... Y esto probará que al encarecer las ventajas del tabaco que se fuma en nuestro país, no me ha guiado el espíritu mezquino de nacionalidad.

De las pipas de tierra, debo excluir, sin embargo, esas cabezas de mal gusto, esos toneles, esos barriles, esas fantasías grotescas que los mercaderes venden á dos ó tres cuartos una, así como las pipas de forma de trompeta, cuyos cañones dan cinco ó seis vueltas antes de llegar á nuestros labios, y esas pipas

de una longitud desmesurada que no se pueden conservar intactas mas allá de quince dias. Todo esto es de mal tono, y jamás un buen fumador se dejará seducir por semejantes vanidades que cuanto antes van á caer bajo el peso del ridiculo.

¡Ah! ¡Oh! ¡Os veo venir! ¡Os comprendo! He interpretado vuestro alfilerazo! A buen seguro que vosotros deseais hablar de las pipas de los bajos de Egipto y del gran Turco?... Y bien, hablemos de la pipa Oriental.

La pipa oriental, con todos sus arreos que parecen pedidos prestados á un laboratorio químico, lo siento por ella y por los hijos de Mahomed, no se adapta á mi temperamento, no me sienta bien por mas que sea alabada por los viajeros. ¿Quereis saber lo que es el humo del tabaco cuando ha pasado por el agua?

Sin necesidad de tomar el vapor, sin necesidad de ir mas allá de la tienda del vecino ó de la casa del amigo, buscad una de esas malas pipas de vidrio, de cañon contorneado, de aquellas que á veces encontrareis en los Encantes ó en el Rastro á real una, y arrojad en ella algunas gotas de agua que iran á parar al fondo de una curbatura. Llenadla, encendidla y fumad. Enseguida vereis que os viene á la boca algo insipido y frio, sin ejercer accion en el

paladar, en el cerebro..... ¡Aquello mejor que humo es solo su sombra!

Yo admito de buen grado esas cabezas que sirven de adorno á las pipas de tierra; tolero esos estudiantes, esos diablos, esos veteranos, esos porteros, esos Napoleones, esos Benjamin Constant que parecen embellecer las pipas y á los que tan aficionados son algunos jóvenes. Pero adviertan esos señores que, ya que tolero tales adornos, los quiero perfectamente aculotados. Nada mas horrible al empezar; nada provoca mas las náuseas que una pipa aculotada por un fumador impaciente ó por un asmático.

En cuanto á las pipas de tierra roja de todas formas y de todos los países, calles, paseos y alrededores, con cañon parecido al mango de una sartén... ese monton de pipas cuyas fábricas están en Smirna, Egipto, Senegal, Antillas, Taiti, tienen, es preciso confesarlo, un no sé qué de suave y tranquilo que seduce al primer sorbo. Con esas pipas, por demás amables, queda escusado el aprendizaje: tienen la ventaja de ser buenas y agradables la primera vez. Pero al revés de lo que sucede con la pipa de tierra, á medida que las vais fumando, se llenan de grasa, se endurecen, el sabroso jugo no empapa su interior y se coagula en las paredes. Es la imágen fiel de esas amistades fáciles que arrojan todo su fuego á la pri-

mera entrevista y que carecen de fondos y recursos. El corazón es duro y tarde ó temprano aparece á la superficie su dureza.

¡No os fieis de las pipas de tierra roja ni de los amigos improvisados!

He de deciros algo de la pipa de porcelana por mas que pese sobre ella el poder feudal de toda la raza germánica. La pipa de porcelana no bebe el jugo del tabaco; ni el tiempo, ni el largo uso influyen en su mejora; de materia impenetrable, es preciso limpiarla á cada instante. Por ella se ha inventado esa innoble pompa, especie de sentina en donde se condensa el residuo líquido que la pipa rehuye absorber y que hay necesidad de vaciar y limpiar cada cuarto de hora.

¡Qué diablo! No creo que el fumador tenga que serlo de vajilla, y es de esperar que un dia se desterrará esa maldita porcelana.

Respecto á esas pipas fantásticas de asta de ciervo, de madera esculpida, de raices, de ramas de árbol y de cocos que vienen de Suiza, de los mercados de Leipzig y Nüremberg y de los talleres de los presidiarios, las dejo, sin consideracion de ninguna clase, desapiadadamente, en la puerta de la galeria de los fumadores. Que los señores suizos y alemanes las guarden en sus casas colgadas en sus paredes co-

mo quien guarda cualquier mueble por malo que sea, pase; pero que las descuelguen para hacerlas servir... ¡Jamás, jamás, jamás! Las curiosidades pueden figurar en el arsenal de un fumador, pero ya sabemos todos que en la curiosidad no está el gusto del humo...

Réstame hablar brevemente de la pipa gigantesca, de la pipa que contiene un cuarto de libra, ó media libra, ó una libra entera de tabaco. En Alemania he visto las mayores escentricidades en este género de pipas. Las colosales pipas que por ahí habreis visto traídas del extranjero, no son nada comparadas con las que devoran los alemanes de Brema y Hamburgo. Estas máquinas vastísimas os representan, mejor que pipas, inmensos botes de tabaco y no hay memoria de que nadie, que no haya sido alemán, haya podido fumar una de aquellas pipas de una sola vez, sin interrupcion. Pues bien, esas pipas, con todo y ser tan colosales, no se parecen de mucho al verdadero modelo de la pipa monstruosa, de esta pipa que uno de mis amigos ha visto con sus propios ojos, en los desiertos de la América meridional: me refiero á la pipa de la tribu de Oyatopoks.

Ella basta para sustituir al sol y á la luna, para iluminar de día y de noche, cargada con una especie de hierba del país que hace las veces del taba-

co. Ciento ó ciento cincuenta fumadores á la vez aspirando el humo, teniendo cada uno su correspondiente caña que comunica con el depósito monstruoso central, producen una humareda capaz de disputar al sol el imperio de la tierra. Jamás he concedido que nadie fuera á Roma con el exclusivo propósito de ver cuatro piedras viejas y de tostarse con el sol ardiente que allí reina, pero yo concedo que se realice un viaje á la América meridional con el laudable propósito de ver la pipa infernal de la tribu de los Oyatopoks.



DE COMO TOMANDO POR ASUNTO EL TABACO
SE PUEDEN ESCRIBIR BUENAS NOVELAS.

Voy á contaros una historia que parece cuento.

Sabido es que en Inglaterra está en todo su vigor el derecho de asociacion y que á él debe el reino unido, sino toda, gran parte al menos de su riqueza.

Si viajais por Inglaterra, observareis un movimiento extraordinario. La industria y el comercio hacen ostencion pública del grado de apogeo que allí han alcanzado, presentándoos á cada paso grandiosas obras, ricas elaboraciones emanadas de los talleres ingleses v grandiosos establecimientos.

Y tanta grandeza y esplendor, son hijas de la asociacion. A ella se deben las fábricas, á ella las grandes vias de comunicacion que allí hay establecidas, á ella se deben el sin fin de sociedades mercantiles que ofrecen al público y á los accionistas grandes garantías y pingües resultados...

Las sociedades que allí están mas acreditadas son las de seguros contra incendios, sociedades que tambien se conocen ventajosamente en nuestro país,

puesto que tambien aquí han dado muy buenos resultados.

El propietario, el almacenista, el naviero, el fabricante, si pertenecen á una sociedad de seguros, pueden estar tranquilos en lo que se refiere al peligro de perecer víctimas de las llamas sus propiedades muebles é inmuebles: si llega este desgraciado caso, este deplorable momento, la sociedad de seguros contra incendios les indemnizará completamente, dándoles en dinero lo que las llamas han consumido en materia elaborada.

Un norte-americano, un tal Wigles, que oyó elogiar mucho esta clase de sociedades, quiso poner á prueba su buena fé, y á este efecto fué á asegurar una caja de cigarros puros de la Habana que habia recibido hacia muy pocos dias.

La sociedad de seguros no tuvo reparo en acceder á los deseos del señor Wigles y le respondió de la caja de habanos que acababa de recibir.

Satisfecho nuestro hombre, seguro de que, caso de ser quemados sus tabacos obtendria una justa y razonada indemnizacion, abrió la caja, sacó los paquetes y dió orden á su criado para que se los trajese á su casa.

Todos los dias se veia á nuestro americano fuman-

do excelentes habanos con los que brindaba á sus amigos. Teniendo el depósito en su casa, no supo contenerse y se fumó los que pocos dias antes habia asegurado.

Un dia..... quiso fumar, fué en busca de sus cajones y..... ¡ya estaban vacíos!

No se inmutó el hombre por tan poca cosa.

— Yo tenia mis cigarros asegurados de incendios, decia para sí, es así que no he podido fumar ninguno sin encenderlo antes..... luego tengo derecho á la indemnizacion.

Convencido como Colon cuando queria ir en busca de las Américas, dirigióse á las oficinas de la sociedad, y una vez allí espuso fielmente los hechos y entabló la demanda.

Como es natural la sociedad se opuso á ello y se negó á pagar.

Seguro el señor Wigles de su derecho, fué en busca de un abogado y pidió la indemnizacion judicialmente.

La sociedad se defendió, opuso razones y mas rasgos, argumentó mas que Kant, pero no hubo remedio: la demanda era tan fundada, estaba concebida en tales términos, con tanta fuerza de razones, que el tribunal hubo de condenar á la sociedad á indem-

nizar al norte-americano de la pérdida que con el incendio de sus cigarros habia sufrido.

La sociedad cerró el pico y calló. Mas he aquí que cuando el americano estaba ya tan contento con su dinero en el bolsillo y preparándose para largarse á su país, un dia, pasando por una calle, un *policeman* le detuvo y le dijo en inglés:

— Alto, siga V.

— ¿A dónde?

— A ver al jefe de policía.

— Pero.....

— Se le acusa á V.

— ¿A mí?... ¿De qué?

— De incendiario.

El inglés dió un salto poco menos que mortal, calló.... y obedeció al *policeman*.

Al punto comprendió que la denuncia contra él venia de parte de la sociedad de seguros* contra incendios, que así se vengaba del fallo del tribunal y de la primada de que por parte de él habia sido objeto.

Afortunadamente el gerente de la sociedad era un buen hombre y aceptó una transacción que consistió: en la devolucion á la sociedad de la cantidad que habia tenido que pagar en virtud del fallo y luego en un almuerzo al cual debian concurrir el señor Wígles,

y su abogado, el gerente de la sociedad y su abogado tambien , el comisario de policia y el *policeman* que detuvo al *incendiario*.

Y es fama que en este almuerzo se fumaron muy buenos cigarros.



EL TABACO Y LAS ARTES.

No creais que para ser un buen artista, lo primero que se necesite sea poseer un buen caudal de conocimientos.

Es natural que de la misma manera que el carpintero, el zapatero, el hojalatero etc. necesiten pasar el aprendizaje, el pintor deba saber dibujar y conocer el difícil arte de los colores; que el escultor deba tener nociones cuando menos de anatomía general; que el músico sepa de solfa; que el escritor haya leído á Cervantes, á Fray Luis de Leon y de Granada, á Calderon, Etc.; y que el orador conozca á Demostenes y á Ciceron, ya que no

personalmente, por sus vigorosas oraciones cuando menos.

Todo esto es una verdad de Pero Grullo. Pero repito que para ser artista es indispensable otra circunstancia, que para mi es la principal, la fundamental.

¿Quereis que os la diga? Pues allá vá: necesita fumar.

Lo primero es fumar. El pintor ... ¿fuma? Pues tiene asegurado su porvenir. Será un Miguel Angel, un Murillo, un Velazquez, un Espagnoletto....

Díganlo sino De Camps y Horacio Vernet, fumadores y artistas consumados.

¿Fuma el músico? Pues ya puede abrigar la esperanza de ser un Mozart, un Rossini, un Bellini, un Mercadante....

¿El orador fuma? ¡Gloria al pais que le vió nacer, que tendrá en él un segundo Joaquin Maria Lopez, un Olózaga, un Thiers, un Bossuet, un Castelar....

¿Gasta tabaco el escritor? ¡Albricias! Abí está el descendiente de Guevara, Tirso de Molina, Quevedo, Santa Teresa....

¡Y fuma el escultor!.. ¡Gloria á la escultura! ¡Loor al nuevo Fidies, al moderno Praxiteles, al sucesor de Cánova!...

FIN.



INDICE

DE LAS

MATERIAS QUE CONTIENE ESTE CURIOSO VOLÚMEN.

	PAG.
Dedicatoria.	11
Historia del Tabaco.. . . .	13
Filosofía del Tabaco.	32
El fumador de gorra.	34
El mejor Tabaco,	43
Una verdad como un templo.	45
Fórmulas de polvos y aguas dentífricas.	48
Dolor de muelas.	51
Dolor de cabeza.	53
De los insectos.	53
Fumar no es vicio, es costumbre.	55
Una observacion.	62
El fumar no es patrimonio de ninguna edad.	64
Del descubrimiento del nuevo mundo de vénus y de la pipa de espuma de mar.	66
Lo que puede mi cigarro.	67
¿Qué tabaco debemos fumar con preferencia?	68
Un rasgo de valor.	73
El cigarrillo.	76
El cigarro antes que todo.	79

El monopolio del tabaco.	80
El puro.	84
El hombre perfecto.	87
Varias frases.	89
La pipa.	90
A un hay heroínas.	93
Las mujeres de aquende y las de allende.	94
Profecías.	97
Máximas morales.	97
Cigarrillos históricos.	98
Del cigarro en general.	99
Consejos á un jóven fumador.	100
La cajetilla.	105
Del escorbuto.	109
El rapé.	110
De las cualidades de una buena pipa y de las pipas en general.	113
De como tomando por asunto el tabaco se pueden escribir buenas novelas.	120
El tabaco y las artes.	125