

**AUTRICHE, BELGIQUE, ESPAGNE, HOL-
LANDE, ITALIE** et autres pays de l'Union pos-
tale, dans les bureaux de poste et chez les libraires.

LA PATRIE

Droit d'insertion réservé à la Rédaction.

Le général Martinez Campos a eu avec

facile!
Ombre de Royer-Collard, voilez-vous

venus. Le rapporteur n'avait pas encore prononcé vingt paroles que déjà, sur ce

convaincus qu'un jour viendra où ils pour-
ront aisément reconquérir le Tong-King.

Celle de demain marquera dans le

Une matinée musicale et littéraire avait été organisée hier à Louis-le-Grand par le proviseur de ce lycée, l'honorable M. Gidel.

GAZETTE THÉÂTRALE

Ephémérides théâtrales de 1885

FÉVRIER

18. — Mort de Mme Sainton-Dolby, cantatrice célèbre.

20. — Première représentation, au Concert-Parisien, de *Gilbert de Polence*, comédie de M. Georges Feytaud.

21. — Premières représentations, à l'Éclair-Théâtre, de *Messalina*, ballet en trois actes et sept tableaux, de M. Danesi, musique de M. Ch. Grandmoulin, et au Grand-Théâtre de Reims, de *Joanne*, opéra-comique en trois actes de M. Ch. Grandmoulin, musique de M. Ernest Lefèvre. — Mort de Mlle Elise Petit, actrice d'Opéra.

23. — Première représentation, à l'Opéra-Comique, de *Diana*, opéra-comique en trois actes de MM. Jacques Normand et Henri Regnier, musique de M. Paladille.

24. — Première représentation, à l'Ambigu, de *Le Homme de paille*, drame en cinq actes et huit tableaux de M. Félix Pyat. — Mort de l'acteur Lhéritier, du Palais-Royal.

25. — Première représentation, à la Renaissance, de la reprise de *la Navette*, comédie en un acte de M. Henri Becque.

27. — Première représentation, à l'Opéra, de *Rigoletto*, de Verdi. — Mort de Mme Doze, pensionnaire de la Comédie-Française.

28. — Première représentation, au Gymnase, de *le Prince Zilah*, pièce en cinq actes et un prologue, de M. Jules Claretie.

Ce soir, au Gymnase, première représentation de *Sapho*, pièce en cinq actes, tirée du roman de M. Alphonse Daudet, par MM. Alphonse Daudet et Adolphe Belot :

Jean Gaussin MM. Damala
Duchélette Landrol
Cassard Raynard
Coudré Lagrange
De Potter Duquesne
La Borderie Demeu
M. Hettéma Libert
Legrand Martin
Fanny Legrand Mmes Javard
Mme Hettéma Desclaux
Divonne Grivot
Alice Doré Darlaud
Francine Netty
Rosa Marli
Irene A. Hébert (début)
Petit Joseph Stelhe

Levier du rideau à huit heures un quart précises.

Ce soir, à l'Opéra aux Variétés ; demain, reprise des *Brigands*.

Ce soir, première représentation au Grand-Théâtre de Lyon d'*Hérodiade*.

Les répétitions du *Fils de famille* commencent à l'Opéra la semaine prochaine.

Dans le spectacle coupé qu'on prépare en ce moment à l'Opéra pour assister aux *Jacobites*, sera comprise la comédie en vers de MM. Edmond Noël et Lucien Pélissier, *David Teniers*, un acte ravissant, paraît-il.

En présence de son très grand succès à Bruxelles, Mme Grisi-Montabozon a dû prolonger ses représentations au théâtre des Galeries-Saint-Hubert.

Le jeudi 24 décembre, la nuit de Noël sera fêtée galement à l'Eden-Théâtre qui donnera, à cette occasion, son deuxième bal masqué pendant lequel on pourra réveiller en musique... et au champagne sans quitter le bal.

Le lendemain, jour de Noël, à une heure et demie, matins enfantins, dansants et costumés, au cours de laquelle seront tirés en tombola et distribués gratuitement les nombreux jouets et sacs de bonbons que Petit-Noël doit apporter, pendant la nuit, à l'Eden-Théâtre.

Les *Scandales de Paris*, dont nous avons constaté le grand succès dès le premier jour à l'Eldorado, font salle comble chaque soir. Ce n'est pas le qu'il y a de si bon que les habitués seulement, mais bien le "Tout Paris" qui va assister à ces scandales de joyeuse humeur et de galeté française.

Des artistes excellents, des costumes très soignés, des décors bien brochés : tels sont les collaborateurs de MM. J. Didier et

Réaux, deux pseudonymes qui cachent deux hommes d'esprit.

Très brillant concert hier au Cercle de la presse avec la fine fleur du théâtre et des arts. Grand succès pour Ritter, Coquelin cadet, Grasse, Frag-rolles, Lassalet, très en voix, a chanté une ballade russe, d'une saveur très originale.

A signaler aussi le régal exécuté par Mme Yveling Rambaud et emprunté au *Cid* de Sachin, traduit en français par notre collaborateur Thémines de Lauzières.

La soirée, qui s'est terminée par quelques gales charnelles dites par Mme Bonnaire, a été marquée par un incident : M. Andran, se trouvant dans l'assistance, on a réclamé la *Mascotte*, et M. Morlet et Mme Morlet se sont trouvés à point pour chanter quelques morceaux de l'opérette dix fois centenaire.

M. Andran a voulu lui-même accompagner ses interprètes.

La Renaissance annonce les quatre dernières de *Jonathan*.

Puis viendront, à l'occasion des fêtes de fin d'année, quelques représentations de la *Parissienne*, ce grand succès de curiosité de la saison dernière, donné avec tous les créateurs, par suite d'un traité passé par M. Henri Becque avec la direction. La *Parissienne* sera accompagnée de la *Navette*, l'acte qui eut, il y a six ans, près de cent représentations au Gymnase.

G. DORANTE.

ACTUELLEMENT

LA PATRIE

OFFRE EN PRIMES GRATUITES

A TOUS SES ABONNÉS :

LES Soirées de la Baronne

PAR E. GUYON

Avant-propos de GEORGES OHNET

Un volume grand in-18, couverture illustrée par JAPHET.

Frais d'expédition : 50 c.

HUIT VOLUMES

de la Librairie CALMANN LÉVY

Frais d'expédition : 30 centimes par volume (par abonnement d'un an)

QUATRE VOLUMES

de la Librairie Calmann-Lévy,

Frais d'expédition : 30 centimes par volume (par abonnement de six mois)

DEUX VOLUMES

de la Librairie Calmann Lévy

Frais d'expédition : 30 centimes par volume (par abonnement de trois mois)

LES OEUVRES

DE FRANÇOIS COPPÉE

5 volumes (Librairie Lemerre)

Frais d'expédition : 3 francs.

LES MÉMOIRES COMPLETS & AUTHENTIQUES

DU DUC DE SAINT-SIMON

(LIBRAIRIE HACHETTE, 13 volumes).

Frais d'expédition : 4 francs

Ces Primes ne seront expédiées qu'aux abonnés nouveaux et à ceux qui renouvelleront leur abonnement.

BULLETIN COMMERCIAL

BOURSE DE PARIS DU 18 DÉCEMBRE

(4 heures 45 soir.)

HUILE DE COLZA. — Calme. Dispon. 47 50 à 57 25 4 prem. 53 50 à 58 75 Courant. 57 50 à 57 25 4 mars. 59 75 à 60 25 Janvier. 57 75 à 58 25

HUILE DE LIN. — Calme. Dispon. 53 25 à 53 50 4 prem. 53 50 à 58 75 Courant. 53 50 à 53 25 4 mars. 53 50 à 58 75 Janvier. 53 50 à 53 25

SPIRITUEUX. — Calme. Dispon. 49 25 à 49 50 4 prem. 50 50 à 50 25 Courant. 49 25 à 49 50 4 mars. 50 50 à 50 25 Janvier. 49 25 à 49 50

SUCRES. — Calme. Dispon. 47 75 à 48 25 4 prem. 48 50 à 48 75 Courant. 48 25 à 48 50 4 mars. 48 75 à 49 25 Janvier. 48 25 à 48 50

FARINES DOUZE-MARQUES. — Ferme. Dispon. 48 25 à 48 50 4 prem. 48 50 à 49 25 Courant. 48 25 à 48 50 4 mars. 48 50 à 49 25 Janvier. 48 25 à 48 50

BLÉS. — Calme. Dispon. 21 50 à 21 75 4 prem. 21 75 à 22 25 Courant. 21 50 à 21 75 4 mars. 22 25 à 22 50 Janvier. 21 50 à 21 75

SEIGLES. — Calme. Dispon. 13 75 à 14 25 4 prem. 14 25 à 14 50 Courant. 13 75 à 14 25 4 mars. 14 50 à 14 75 Janvier. 13 75 à 14 25

AVOINES. — Calme. Dispon. 12 25 à 12 50 4 prem. 12 50 à 12 75 Courant. 12 25 à 12 50 4 mars. 12 75 à 13 25 Janvier. 12 25 à 12 50

COTE OFFICIELLE DU 17 DÉCEMBRE (Cinq heures du soir)

PARIS. — Calme. Dispon. 46 50 à 46 75 Courant. 46 50 à 46 75 4 mars. 46 75 à 47 25 Janvier. 46 50 à 46 75

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

BOIS. — Calme. Dispon. 58 25 à 58 50 4 prem. 58 50 à 59 25 Courant. 58 25 à 58 50 4 mars. 59 25 à 59 75 Janvier. 58 25 à 58 50

PARADIS DES ENFANTS

MAGASINS DE JOUETS LES PLUS VASTES DE PARIS

156, RUE DE RIVOLI, 156 — ET 1, RUE DU LOUVRE, 1

ARTICLES EXCLUSIFS ET BREVETÉS — LE COTILLON, ACCESSOIRES POUR LA DANSE

NOTA. — Le Paradis des Enfants rappelle à sa Clientèle que tous les Jeux et Jouets doivent porter la marque : AU PARADIS DES ENFANTS.

Cette estampille SEULE garantit la bonne fabrication et la provenance directe des articles de la Maison.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.

LE GÉRANT DU JOURNAL : G. GRISIER.