

*No Sub Cortice phua*

Lunes 18, de Junio

AÑO DE

1764

DS(15)

DS(15)

PAPEL

XI.



## GAZETILLA CURIOSA:

O, SEMANERO GRANADINO.

NOTICIOSO, Y UTIL, PARA EL BIEN COMUN.

*Aviso 11. No, siempre, la Eucharistia, es, suavidad, y dulzura;  
alguna vez, será biel, y amargura:*

*Si bien le recibes, vives;*

*pero, si, en pecado, la muerte te promete aquel bocadillo.*

**O**Y, Lunes, Martes, y Miercoles, prosigue el Jubileo Circular, en el Convento de la Ssma. Trinidad, de que se habló, en la Semana antecedente. El Jueves, consagrado, à la Solemnidad del Sacratísimo Cuerpo de Christo, se ganará, en la Sta. Apostolica, y Metropolitana Iglesia Cathedral, y el Viernes, Sabado, y Domingo. De la Funcion del Corpus, se dirà lo que se pueda, en la siguiente.

Esta Santa Iglesia debe ser una de las mas famosas de España. Solo, ella hà mantenido, desde S. Cecilio 1. Obispo de esta Iglesia, una sèrie de Prelados, no interrupta. Desde aquel mismo tiempo, y en el de 240. años, tuvo 29. Obispos, Martires. A ella, acudieron, aun, de partes remotas de España, muchos Prelados de distintas Sillas, à la celebracion de aquel Concilio, que hace mas recomendable, à esta Iglesia de Granada. Entraron, en esta Ciudad, los Arabes, en 713. ò, 714. y concedieron, por Capitulacion, que quedassen los Christianos, en el libre uso de su Religion, y llamaronle, *Mistiarabes*, ò, *Moza-rabes*, que quiere decir, Christianos, mezclados con los Arabes, y en todo lo mas del tiempo, que estos la dominaron, no le faltaron Prelados, à esta Sede antiquissima. Restaurose esta Sta. Iglesia, teniendo su primer asiento, en el Real Palacio de la *Alhambra*, cuyo sitio està, oy, reducido, à una Plazeta, existiendo, solo, la Puerta, que, por el *Patio de los Leones*, franqueaba, mas facilmente, el passo, à las Personas

Rea-



*Capítulo de la Catedral de Madrid*  
Reales, para ella. Llamòse, desde aquel dia, que fue, Viernes, 6. de Enero de 1492. con el Soberano Titulo de la *Encarnacion*: Y por esta causa, todas las Iglesias Parroquiales, hijas suyas, que hai, en este Arzobispado, se llaman, de *Santa Maria*.

La incomodidad de aquel sitio, por estar tan alto, mantuvo, á la Cathedral, en la Alhambra, poco tiempo. Baxòse, despues, á la Parroquial de *S. Andrés*, interin, que se edificaba la nueva Cathedral, que es la Iglesia, que oy, tiene el Convento, Casa Grande, de *S. Francisco*, adonde se pasó, en 1508. Allí, estuvo, hasta 1516. que se trasladò, á la Mezquita Mayor, que oy, se llama, *Sagrario*, y se titulaba aquella Iglesia, de *nuestra Señora de la O*. Ultimamente, en 1560. por el mes de Agosto, se trasladò, á el sitio, donde està, oy. Es hermosísima, y tan capáz, que tiene, en largo, quatrocientos veinte y cinco pies, y en ancho, doscientos quarenta y nueve. La Capilla Mayor se levanta, sobre veinte y dos Colunas, de orden *Chorintia*, distribuidas, en dos ordenes; en la primera, están unos nichos, con festones, ó fruteros, y en medio de cada uno de ellos, uno de los Apostoles. En la otra orden, hai, en el lienzo de la pared, unos tabernaculos, de orden Jónico, que sirven, para algunas historias Divinas. Encima, hai una orden de Ventanas, con sus vidros, y en ellos, representada la Pasion, y Muerte, de nuestro Redentor, con muchos colores, y muy brillantes.

Sobre las Colunas compuestas, se levantan unos arcos, que todos vienen, á parar, á un punto, formandose una vistosa media naranja: Y entre cada arco, se forma otra orden de Ventanas, en circunferencia, y en sus vidros, pintada la Vida de Maria Santísima, nuestra Señora. En medio de esta Capilla Mayor, està el Tabernaculo dorado, con quatro Colunas, y dispuesto, de tal modo, que, en qualquiera Capilla, de las que lo rodean, se descubre, y se ven celebrar, en el, los Oficios Divinos. Hai, en esta misma Capilla, un Arco, que se llama, *Toral*, tan maravilloso, que, á los que le miran, por el interior de ella, les parece, que se viene abaxo toda aquella Fabrica: Tiene, de claro, quarenta y cinco pies, y de altura, ciento y veinte. La Capilla Mayor, desde el punto, donde cierra, hasta el centro de su fondo, tiene ciento y sesenta pies, y de circunferencia, ochenta: en este Arco, están las Tribunas, donde se cantan, la Epistola, y Evangelio, y por un corredor muy primoroso, y ancho, se va, desde ellas, á los Pulpitos.



Entre muchas curiosidades, q̄ se omiten, no se debe dexar la *pill* de Nra. Señora de la *Antigua*, Imagen, q̄ donaron, à esta Iglesia, los Señores Reyes Catholicos, despues, q̄ èsta misma Señora les havia acompañado, en sus Reales, en todas las Campañas. Es el Retablo de esta Santa Imagen de madera; pero, de tan ingeniosa fabrica, q̄ habrá pocos, como èl, en España: lo hizo el grande Artifice Don Pedro *Cornejo*, de quien se dice, que, haviendo muerto, pocos años hà, à el acabar la Silleria de la Cathedral de *Cordova*, aquel Illmo. Cabildo, honró, à su Cadaver, dandole sepultura, en el Choro de ella. Ultimamente, està en esta Iglesia, el Tralchoro, todo de piedra *dedan* de varios colores, hasta las Imagenes, Candeleros, y Atriles. En *ron.* su nicho principal, se vè la Imagen de Maria Santissima de las Angustias, con su Divino Hijo Defuncto. Adoranse, en otros 4. nichos, las Imagenes, de S. Cecilio, y S. Gregorio, el Bético, Obispos, que fueron, de esta Ciudad: Y las de S. Pedro Pasqual de Valencia, Obispo Titular de Granada, y Martir, en ella, y Santo Thomàs de Villanueva, electo Arzobispo de esta Santa Iglesia. Oy, se està labrando una Sacristia, que serà la corona de esta Fabrica. Quando se erigió esta Cathedral, fueron creadas diez Dignidades, en que entraban los Arcedianatos, de *Loxa*, *Albama*, y *Almuñecar*: suprimieronse estos, y se añadió la de Archipreste. Se crearon cinquenta Canonigos: quarenta Racioneros: veinte Capellanes, y veinte Acolitos. Este numero se halla, oy, muy moderado; pero, muy lleno de sugetos de especial Literatura, y buena nota.

#### VENTAS, Y COMPRAS.

**S**E arrienda, ò, se vende, una *Cochera*, que està junto à el Horno de Gracia: su Dueño, es, Doña Maria Rosa Delgado, que vive, en la misma Calle de Gracia.

Quien quisiere tomar, en arrendamiento, 280. *Marjales* de tierra, con Viña, Huerta, y Casa, con Lagar, y Bodegas, en jurisdiccion de *Alhendin*, pa-

rezca, à Casa del Señor Marqués del Salar, frente de San Felipe Neri.

Tambien, se vende otra *Casa* Principal de la Ciudad de Santa Fè, y un Pago de *Viñas*, en el mejor sitio de aquella Vega, con las hypotecas correspondientes, para la mejor seguridad de su venta; la que serà con la mayor equidad: daràn razon, en Casa de D. Francisco Her-



Herrera, junto, à la Calle del Aguila.

*PERDIDAS.*

**E**L Jueves proximo pasado, se perdió un *Vale*, de 4. fanegas de Trigo, quien se lo huviere hallado, parezca, con el, à la Botica de la Calle de las Tablas, frente de la Porteria del Convento de la Sma. Trinidad.

*AMOS, Y CRIADOS.*

**J**oseph de Cardenas, de 50. años, solicita Casa, donde entrar, à servir, de *Mandadero*, sabe leer, escribir, y contar: darà razon Don Antonio Velasco, que assiste en la Alhondiga Zayda.

Maria de Soto, de 22. años, busca Casa, para entrar, à Criar: vive, en la encrucixada de la Alcantarilla, frente de un Divino Señor Crucificado.

Y para lo mismo, solicita Casa Francisca Rodriguez, de edad 30. años: vive, en la Casa del Angel, de esta misma Calle.

Josepha de la Chica, de 40. años, pretende servir Casa de hombres solos; sabe coser quanto le pidan: daràn razon, en la Plazeta del Labadero, que esta frente de la Virgen de las Angustias, en el Alhorin de Alfaro.

Maria Pacheco, de edad 22. años, busca Casa, para servir de *Cuerpo de Casa*: darà razon el Maestro Zapatero, que vive en la Plazeta del Señor Monroi.

**H**A llegado, à esta Ciudad, un *Peluquero*, de Nacion Francès, el qual hace Pelucas de todos generos, sabe hacer Peluquines, para las Señoras Mujeres, sin que estas necesiten cortar el pelo: es, con la propiedad, que parezca pelo proprio: y lo mismo, para hombres: hai de todos precios, y tambien, sabe peinar de qualquiera genero, que se le pida: tiene la Tienda, en la Plaza Nueva, frente de la Chancilleria.

*Precios de Granos, &c. del Sabado 16. de Junio.*

**T**Rigo, fanega de 36. à 42. rls. Cebada, de 14. à 22. Mijo, à 28. Mais, de 36. à 40. Carnero, à 10. qtos. la lib. Tocino, à 7. rls. y med. la Relde. Arròz, à 20. rls. la arroba. Azeite, à 19. y med. Lino, de 28. à 54. Cañamo, de 16. à 28. Azucar blanca, de 53. à 58. Tercia da, de 44. à 46. Cacao de Caracas, de 29. à 30. rls. el mill. Cacao Guayaquil, de 25. à 26. Canela, de 59. rls. à 60. la lib.

CON LICENCIA: En la Imprenta de la Sma. Trinidad, donde se hallará este, y los demas, que hasta ahora, han salido.