

12.
Vno Sub
AÑO DE



PAPEL

Lunes 25. de Junio.



Corrice phua.
1764.



XII.

GAZETILLA CURIOSA:

O, SEMANERO GRANADINO.

NOTICIOSO, Y UTIL, PARA EL BIEN COMUN.

Aviso 12. Mira, que Dios te mira, no provoques mas su ira; ni exectes, presente este Señor, lo que, delante de mi, te diera horror.

O Y, Lunes, prosigue el Santo Jubileo de 40. horas, en la Santa Iglesia Cathedral, y sigue, Martes, Miercoles, y Jueves, de esta Semana, authorizando la grande Solemnidad, y Octava, que se consagra, à el Santissimo Sacramento de la Eucharistia, por esta muy Noble Ciudad de Granada.

No hai quien dispute, à esta, el zelo, y grandeza, con que, aventajandose, à todas las de España, celebra esta Funcion magnifica, sin perdonar ninguna costa. El Theatro mas vistoso se dispone, en la Plaza mayor de este Pueblo, que se llama, de Bibarrambla. Adornase esta, con quatro angulos; y aunque, no todos iguales, por ser la Plaza quadrilonga; pero, se arregla, à el sitio, con ajustada simetria. Dividentse sus espacios, en mucho numero de Columnas, y de una, à otra, se forma un Arco, y en las basas de estos, por el interior, y exterior, hai unos Candeleros, capaces de sustentar unas grandes hachas de cera. Hai en medio, otro Altar, que, cada año, se

va.

varia, segun es la disposicion de la Plaza. El techo de los angulos se forma de unos toldos de lienzo, que por lo comun, es de diversos colores. Este año ha sido el pensamiento, y adorno, de este modo:

A el salir, por la Pescaderia, para la referida Plaza, se observò, à mano derecha, un lienzo, que, en varias lineas, tenia pintadas diferentes Flores, que, mudamente, decian la idea, y el pensamiento, de la Plaza. Era este el *Florilogo Eucharistico*, ò, la mayor parte de las Flores, que conocemos, con alusion, à aquel Mysterio Sagrado. Viose, de trecho, en trecho, un lienzo de cerca de vara, de pintura fina, capáz, para enrollarlo, en una media caña, en el que estaba pintada, à el vivo, una Flor: Debaxo, se leia una Octava, con alusion, à la Eucharistia, tomada de la virtud de aquella Flor, la que estaba expresada, en la parte superior de aquella lamina. A continuacion de esta, se via pintado, en una hermosa Lamina de piedra, un Santo, de los mas devotos de este Sacramento, con alusion, à la Flor, que la havia antecedido. Luego, seguia una Cornucopia, diestramente, executada, y dorada, con su espejo, es todo, de tres quartas, y de este modo, continuaron los 4. angulos de la Plaza: Observabanse, à distancias, unas Casas pintadas de perspectiva, con rexeria, y balconage dorado, y algunas tenian las puertas entre abiertas. En el Altar de en medio, se registrò un hermoso Jardin, con varias, y primorosas, fuentes, y en el quadro de en medio, havia una, que, haciendo un agradable ruido, despenaba el agua, con singularissimo artificio.

A las 12. del dia, antecedente, à el del Señor, salieron los Diablillos, de los miradores de esta Ciudad, vestidos, con mucho primor, y siguiendo la costumbre de correr, con ligereza, à presentarle, à el Illmo. Sr. Presidente. A la tarde, se vieron, en los angulos, muchos Coches, que ocupaban los Cavalleros de esta Ciudad, ricamente, ataviados, y con vistosas libreas. A la noche, se hizo la iluminacion, en que brillò aquel Theatro, à beneficio del mucho numero de hachas, velas, arañas, cornucopias, y faroles grandes, y pequeños, q̄ tenia. A otro dia, se formò el *passeo* de esta Excm. Ciudad, para ver los Altares, yendo delante la Faralca, y los 7. Gigantes, vestidos de *Granaderos*, los Diablillos, las Danzas, con sus vestidos nuevos, (que assi lo son todos los años) y cada uno, de su diferente modo. Formose, despues, la Procecion. Iban delante las Cruces de los Lugares, q̄ llaman, de la *Campana*, que son los mas inmediatos, à esta Ciudad: Seguian las de las *Parroquiales de ella*, y despues, con sus Cruces,

X

y Ministros revestidos, y con mucho numero de Individuos, las Comunidades de ambos Conventos de Capuchinos, de Mercenarios Descalzos, Trinitarios Descalzos, Augustinos Descalzos, Terceros de S. Francisco, Minimios de S. Francisco de Paula, Mercenarios Calzados, Trinitarios Calzados, Carmelitas Calzados, Augustinos Calzados, Franciscos Observantes, Mezclados, con su Descalzèz, y Dominicos. Siguiéron, despues, todos los Clerigos, desde la tonsura, hasta el Sacerdocio, que se hallaron, à el presente, en este Pueblo: iban revestidos los Beneficiados, y Cúras, mudandose para llevar la Sagrada Custodia, y Palio. Iba, despues, el Señor Sacramentado, en medio del Illmo. Cabildo Eclesiastico, seguia, luego, esta muy noble Ciudad, y coronaba la Proceßion el Real Acuerdo, llevando todos luces, en sus manos. Concluia una famosa Compañia de *Granaderos*, y cerraba un bastante numero de Soldados de à Caballo. Todos los dias de la Octava, hai Proceßion, en la Sta. Iglesia Cathedral, à el descubrir, à su Magestad, à las 7. de la mañana, y a el reservar, à el mismo Señor à las 6. de la tarde, y asiste la Ciudad, que costea las luces, en ambas ocasiones. *Como las luces el Carilto à los Capitanes*

El *Viernes*, *Sabado*, y *Domingo*, estará el Jubileo, en la Parroquia de los Apostoles *S. Pedro*, y *S. Pablo*. En esta, tiene su Sala Capitular de la Universidad de Beneficiados de las Iglesias Parroquiales de este Pueblo, y està situada, en una medio Isleta, sobre el Rio *Dauro*. Tiene, en su distrito, quatro Conventos de Religiosas, *Sta. Cathalina Martyr*, dicho de *Zafra*, de Religiosas Dominicas, sugetas, à su Orden: *S. Bernardo*, de Religiosas Bernardas Recoletas: *La Concepcion*, de Religiosas Franciscanas, de aquel instituto: Y *Santa Inès*, del mismo Orden, y estos tres estan sugetos, à el Ordinario: De todos, se hablarà, en sus respectivos lugares. Erigiose, en 1501. tiene 193. Casas, y 233. Vecinos. Es su Iglesia suntuosissima, con 3. Naves. En ella, se venera una Imagen de nuestra Señora, hallada, debaxo de tierra. Antes de su invencion, se descubrieron tres lapidas, que todas decian: *Buena dicha*: y debaxo de la tercera, se hallò este Simulacro, que es muy milagroso, y fabricado, con mucha destreza. Die ronla, despues, la forma de *Concepcion*, por orden de los Beneficiados de esta Parroquia.

Nota. Se dixo, el Papel octavo, que se trataria, esta Semana, de la Fundacion del Convento de Madres Capuchinas: se siente el no poder executarlo, hasta, que vaya, allà, el Jubileo.

VEN.

VENTAS, Y COMPRAS.

Quien quisiere traspasar una *Tienda* de Especeria, se puede ver, con Antonio Aviléz, que vive, en la Calle de S. Pedro Martyr, en la Casa ultima, sobre la derecha, entrando, por el Campillo, el que dará razón.

Quien quisiere vender algunas *Tierras* de riego de esta Vega, parezca, à esta Imprenta, y se dirà el comprador.

El sugeto, que quiera tomar, à censo, dineros, dando hypotecas de toda seguridad, parezca, à dicha Imprenta, y se le dirà el dador.

Quien quisiere comprar una *Bata* de Señora muger, nueva, de cintas de Blondina, de toda moda, en la Imprenta daran razón.

AMOS, Y CRIADOS.

Ana Duràn, Doncella, de edad 30. años, solicita Casa, para entrar, à servir de *Cozinera*, y *haciendas de cuerpo de Casa*: informarán, en Casa de D. Joseph Henriquez, frente del Colegio Ecclesiastico,

PERDIDAS.

Quien se huviere hallado un *Manto*, de quatro varas y media, con las orillas verdes, que se perdió, desde la Almona de Jabon, de la Calle de la

Duquesa, hasta la Iglesia de la Sma. Trinidad, acuda, à el, The-niente de Cura de la Parroquial de Sta. Maria Magdalena, quien dará su hallazgo.

El Lunes pasado, se perdió una *Capa* nueva, de paño del Alvaizin, riveteada, con un cordoncillo, à el tiempo de despejar un Toro toda la gente de dos techos de Plaza, corriendo este 9. Andamios, pisando, à unos, y volteando, à otros: quien se la huviere hallado, acuda, à el Librero de la Calle de Elvira, quien dirà su dueño, el que ofrece por su hallazgo, la mitad del valor de dicha Capa.

El Jueves pasado, despues de las Oraciones, se perdió, en el Callejòn del Angel, pasada la Alameda de Genil, otra *Capa* de paño, nueva, del Alvaizin: quien se la huviere hallado, avisará, à el Sacristan de la Iglesia Parroquial de la Villa de los Oxixares, quien dará su hallazgo.

Precios de Granos, &c. del Sabado 23.

TRigo, fanega de 40 à 44. Rls. Ce-bada, de 17. à 22. Habas, de 26, à 27. Mèis. de 34 à 40. Carnero, à 10, qtos. lib. Tocino, à 7. Rs. la Relde. Azei-te, à 19. y m. Lino de 18. à 55. Cañamo, 16. à 28. Azucar blanco, de 53. à 58. Ter-ciada, de 44 à 46. Cacao de Caracas, de 29. à 30. de Guayaquil, de 25. à 26. Ca-nela, de 59. Rls. à 69. la lib.

CON LICENCIA: En la Imprenta de la Sma. Trinidad, donde se hallará: asimismo, en Casa de Eugenio Navarro, en la Calle de Elvira: En Casa del H. Capote: y en la Libreria de Antonio de Zea.