

*No Sub Corte pua.*



LUNES

P A P E L

7. de Enero  
de 1765.

XL

# GAZETILLA CURIOSA,

O, SEMANERO GRANADINO,

NOTICIOSO, Y UTIL PARA EL BIEN COMUN.

*Aviso: Mas te pide el Señor, (à lo que pienso)*

*Que la Myrra, y el Oro, y que el Incienso;*

*Mitad de Luna, y Luna entera, toma,*

*COR Y la letra primera, à el nombre Roma. Corazón.*



Shoi, *Lunes*, tercero dia del Sto. Jubileo de 40. Horas, en el Turno, que pertenece à el Convento de S. Francisco de Religiosos Observantes, situado, en la Ciudadela, ó, Alcazar, de la *Alhambra*. Es este Convento, segun constante, y autorizada, opinion, el primero, que se fundò, en esta Ciudad. Fue esta la principal Mezquita de los Reyes Moros; y constituida, en Sagrada Iglesia, de nro. Redemptor Jesu-Christo, desde los primeros dias de la conquista de este Pueblo, la donaron, à la Observancia de los PP. Menores, los Reyes Catholicos, los que quisieron labrar, alli, un Templo, y Casa, à sus expensas, cuya fabrica se concluyò, en 1495. Tuvieron los Reyes tanto amor, à esta Iglesia, que la eligieron para su descanso, y sepultura, mientras se acababa de labrar su Real Capilla, donde, hoy, descansan. Trasladaronse los Reales Esqueletos, en el año 1525. llevando, consigo, el Epitafio, que sirvió, à el sepulcro de el Rey, por espacio



cio de 10. años, y el de 20. à la Reyna Catholica, Marido, y Mu-  
ger, que estampè en el Papel XXX.

Estuvieron, alli, estos Regios cadaveres, el tiempo referido,  
hasta la translacion, que fue, reynando el Sr. Emperador D. Car-  
los el Maximo. Quiso este Principe Augusto premiar las heroy-  
cas hazañas del Marquès de *Mondejar*, à quien, los Reyes Catho-  
licos havian concedido la Alcaydia de la Alhambra, y Genera-  
lato de toda la Costa de el Reyno de Granada, y le hizo merced  
de aquella Real Capilla, donde havian estado depositados sus  
Abuelos, para si, y para los suceßores de su Familia, y hoy, pos-  
seen esta misma gracia. Aùn, conserva la referida Capilla mayor  
de S. Francisco de la Alhambra muchos vestigios de haver sido  
Real *Mezquita* de los Moros; porque, dicen alguna uniformidad,  
con la Casa Real, ò, Palacio, de los Soberanos Sarracenos. En el  
principal nicho del Altar mayor, se adora una Imagen de N. Sra.  
de los *Remedios*, tenida, en grande veneracion de los Devotos  
Christianos: dexaronla, alli, los expreßados Reyes Catholicos, y  
hà obrado Dios, por la Imagen de su Madre, muchos prodigios.

En los Altares colaterales de esta Iglesia, que hacen frente  
à el Cuerpo de ella, hai dos insignes Relicarios, en los que se ven  
estas Reliquias: un pedazo de aquel Olivo, à donde, se dice, que  
estuvo atado el Señor, la noche de su Pasion, mientras se execu-  
tó el Concilio, en Casa de Cayphàs. Es esta Reliquia de una  
quarta de altura, y de grueso de media vara, y està colocada, en  
una caxa de plata, con viriles de chrystal, con muy aseado, y de-  
licado, primor. Hai hasta ochenta Reliquias de varias materias.  
*Una Carta de la Mystica Doctora Sta. Theresa de Jesus: Sangre del  
Gran Padre S. Francisco de Assis*: Un pedazo de su humilde Avi-  
to, y hasta otras diez Reliquias, y Avitos, de otros Stos. Otras  
cincuenta y tres Reliquias, entre las quales, hai algunas de Sra.  
Sta. Ana, Hueßos de S. Pedro, Principe de los Apostoles, de S. Ce-  
cilio, y de sus valerosos Compañeros Martyres: La Cruz de hier-  
ro, que servia, à el ministerio de su predicacion, à los gloriosos  
Martyres, S. Juan de Cetina, y S. Pedro de Dueñas, que padecieron,  
en esta Alhambra, y son Patronos de esta Provincia de Granada  
de la Orden Serafica.

En el Cuerpo de la Iglesia, està la milagrosa Imagen de San  
Antonio de Padua. Cuydaba, de la Lampara de este Sto. por el



año 1670. una Muger devotísima, Vecina de la Alhambra, cuyo Marido se llamaba, Juan de *Mora*. Pagó el bendito Portugués aquel esmero, con un célebre, y famoso, prodigio. Tenian aquellos devotos confortes una Imagen de pintura de S. Antonio, en la cabecera de su cama. Cayóse ésta, tres noches continuas, sobre sus cabezas, para lograr el fin de dispartarlos: discurrieron flaqueza, en el clavo, adonde estava suspenso aquel Lienzo, y acordaron fiar su seguridad, à un clavo grueso; pero, nada consiguió aquella diligencia; pues, todas las noches, se caía. Atonitos estaban aquellos dos devotos Christianos, quando, un dia, repentinamente, dixo la Devota, à un pequeño hijo, que tenia: *Salgamos, aprisa, que se hunde la Casa*. Esta inopidad, novedad, y entusiasmo, de la buena Muger, se acreditó de maravilla, y de ser aviso, ó, mocion, de S. Antonio de Padua; pues, apenas, salieron, de la Casa, Madre, è hijo, quando dió todo el Edificio, en el suelo.

Es muy bastante la fabrica de esta Clausúra, para mantener veinte Individuos de esta Familia Serafica. Dominan sus ventanas, à un alegre País, de lo mejor de esta Ciudad, y asimismo, à las Arboledas, y Rios, de la Vega de ella. Riega sus patios, y Claustro principal, la famosa Azequia, y agua, de Valparaíso, sin olvidar de hacer fecunda, à la Huerta de esta Casa, donde dicen, que se miran algunos vestigios de haver sido aquel lugar el sitio, donde estuvo situado el domicilio de un Infante Mahometano, que algunos dicen, ser el Cavallero *Muza*; pero, como esto no consta, dará cada uno el credito, que quisiere, à esta noticia. Lo cierto, es, que el sitio es ameno, y retirado, y muy, à proposito, para un religioso recogimiento, y por esta causa, en un Capitulo, que celebró esta Provincia, en la Casa de la *Madre de Dios* de Lucena, se instituyó, en Colegio, ésta de S. *Francisco de la Alhambra*; pero, fue lastima, que no se huviesse puesto, por la obra; pues, el retiro, y soledad, aprovechara mucho, para los buenos efectos, y aprovechamientos, en la literatura. \* Sigue, aquí, el Jubileo, hasta el Martes, en la tarde, puesto el Sol.

**E**L Miercoles, estará, en la yá mencionada Parroquial de S. Ildefonso, por la Hermandad de las Animas, de quien se habló, en el Papel XXIX.

En el distrito, y Feligresia, desta Parroquia, y à la distancia  
Ayuntamiento de Madrid de



de un tiro de piedra, à el Noroeste de Granada ; està el insigne Monasterio de *Cartuja* , hijo del que se intitula, *el Paular de Segovia*. Llegò esta Casa, tan famosa, en España, à gozar de tanta hacienda, que sus sobrantes bastaban, para executar la Fundacion de otra. Esta idèa , y caudales , que estuvieron detenidos, el espacio de 47. años, en el R. Prior de las Cuevas de Sevilla, movieron, à el R. Prior de *Aniago*, y Visitador de Castilla, que buscasse un sitio, à proposito, para fundar aquel nuevo Monasterio, que havia de servir, para propagar su rigoroso Instituto. Hallò este Monge la oportunidad de saber, que el Gran Capitan, D. Gonzalo Fernandez de *Cordoba*, muy devoto de la *Cartuja*, tenia deseada esta Fundacion, en Granada, y que fuesse su situacion, en el Cerro, que se llama, de *Dinadamar*, sitio de incomparable recreacion, entre quantos adornan este vistoso País. Fue motivo, à este piadoso pensamiento , el haver sido aquel sitio, desde adonde dió la primera vista mas cercana, à este Pueblo, y adonde se defendió, con gran valentía, de los Moros, que guarnecian la entrada de Granada. Visitò aquel Monge, à los Duques, y estos Sres. le dieron noticia del sitio, que liberalmente, franqueaban, tan à proposito, para la soledad, y diversión de esta clausurada Familia , ofreciendole, asimismo, un pago de Huertas, que se llamaba, la *Alcudia* , para la Fundacion de aquella Casa. Contentòse el R. Visitador de èl, y los Duques le donaron el sitio, en 9. de Diciembre de 1513. para que fundassen el nuevo domicilio desta Religion, con el titulo, de *Sta. Maria de Jesus*. El sitio era poco seguro , y los Moros , que aun se conservaban, entre los Christianos deste Pueblo, guardaban el odio, que siempre, han tenido, à el nombre de Jesu-Christo. Estabase yà fabricando aquella Casa, y vivian tres Monges, en ella; pero, valiendose los Moros de la ocasion de ser un despoblado , y de la ninguna defensa, que hallarian, en aquel comenzado Monasterio, acometieron, à èl, una noche, y mataron, à todos tres, sin quedar otra memoria de aquella impiedad, que un insolente Moro, que hallaron vestido el Avito de Cartujo, que, à el parecer, havia quitado, à un Donado.

Este motivo obligò, à esta Religion , que se resfriasse, en tan importante empresa ; pero, el *Paular de Segovia* insistió, en su comenzada obra, que mirò aquella Casa, como suya, y como hija, q criaba, de su propria sustancia. Determinò fundar aquel domicilio, en el llano, que sirve de hermoso pedestal, à el Cerro, quedando



dose, solo, el antiguo comenzado Monasterio, con el nombre de *Cartuja Vieja*, llamando, à la que, hoy, existe, *Cartuja la Nueva*. Diò su Real beneplacito la Reyna Doña Juana, hija de los Reyes Catholicos, y Madre del Emperador Carlos V. y con èl, y la licencia del Sr. D. Antonio de Rojas, II. Arzobispo de Granada, se comenzó aquella heroyca Fundacion, en 25. de Enero de 1516. siendo su primer Prior el P. D. Pedro de Valdepeñas, professò de la referida Casa Cartusiana, del *Paular de Segovia*. Es esta Casa de Granada de mucha edificacion religiosa, y tiene el honor, de que sean sus Conservadores, ó lo fueron, en el tiempo de su Fundacion, los Sres. Dean, y Maestre-Escuela, de esta Santa, Apostolica, y Metropolitana, Iglesia. Hizo este nombramiento el Obispo de *Gran-noble*, Conservador de toda esta Orden. Es su Iglesia, y Templo, de los mas adornados, y ricamente, vistoso, que se miran, en este Reyno. Para escribir, por menudo, de sus grandezas, y hermosura, se necesitaba de mas tiempo, y volumen, bastará decir, que, por la magnificencia suya, por las pinturas, Jaspes, Piedras, Tabernaculos, Transparente, y Sachristia, se cuenta, con razon, la Cartuja, por una de las muchas maravillas de Granada. Hai distribuidas, en muchas Urnas, varias Reliquias, y son tantas, que no tengo papel, para mencionarlas; pues, además de tener Reliquias de todos los mas Apostoles, y dos cabezas de las once mil Virgines, tienen tres grandes *Lignum Crucis*, y uno de ellos, que, por especial, se lo ponen, à el cuello, à los Monges, quando están agonizando, y no se lo quitan, hasta que yá están defuntos. Hai, en el Claustro, còtiguo, à la Iglesia, algunas Capillas, donde se veneran diferentes Imagenes de Nra. Sra. y entre ellas, una de singularissima belleza. Fue su Artifice un Profeso de este Instituto, por cuya mano, se havian pintado otros Lienzos de la misma Reyna. Notaron algunos Monges las ventajas, que hacia aquella Pintura, à otras, que havia hecho, y le preguntaron: *¿Por qué, aquella excedia, à las otras?* Detuvo se, en responder; pero, à el fin, satisfizo, diciendo, *que la havia copiado de su mismo Original*; dando, à conocer, que guiaba, ó, dirigia, su pincel, su conocida virtud. Hai, en el Refectorio, de que usan los Monges, los dias festivos del año, una Cruz de pintura; pero, tan à el vivo, y fingido vulto, que parece, à la vista, verdadero, y se dice, que algunos pajaros, engañados de aquella pintura, quisieron descansar, en sus brazos; pero,

*Fr. Juan  
an Co-  
tan de  
lupio  
lego.*



burló su intento el artificio, como á otros de su especie, que burló el Arte, con azafate de pintadas, y simuladas Flores.

Es hermosísima la situacion de este Monasterio, y mirada desde la Vega, parece una reproduccion del Paraíso; pues, la parte superior, que lo domina, está plantado de toda suerte de Arboles, y de grandes, y corpulentos, Cypreses, teniendo, por la parte, que mira, á el Norte, muchos, y espesos, Olivares, regados todos, con la famosa Azequia de *Alfacar*, cuyo nacimiento ha dado tanto, á las plumas, que escribir. Vense, aqui, claramente, los vestigios del *Albercón* grande de los Moros, que tenia quatrocientos pasos completos, en circuito. Eran sus paredes, ó, cerca, de argamasa, que el tiempo ha convertido, en piedra viva. Eran sus Murallas, de ocho pies, en latitud, y tenia, en cada esquina, una Torre, que el tiempo ha vestido de yedras, no apareciendo lo que, antiguamente, eran. Llenabase este *Albercón* de la agua de la referida Azequia, y en él, hacian los Moros sus Fiestas Navales, surtidos de Canoas, Barcos, ó, Esquifes. Bañabanse aqui, los Moros, á vista de la Vega; pero, sin ser vistos de esta misma. Descubrense, desde este sitio, como precioso Mirador, las Sierras de *Cogollos*, *Columera*, *Moclin*, *Elvira*, *Parapanda*, *Alhama*, hasta los Puertos de *Zafarraya*, y la famosa *Sierra Nevada*, en toda la cordillera de *Ilipula*. Hoi, está este *Albercón* terraplenado, y poblado de Arboles, de mucho, y fazonado, fruto. Este sitio sirvió, de Estudio, á el insigne Maestro de la Latinidad, Antonio de *Nebrija*, y allí mismo, dexan mirarse las ruinas de su humilde, y honesto, alvergue.

**A** La salida de esta Ciudad, y principio del Camino de Cartuja, en el extremo de la Calle Real, que es de esta misma Feligresía, hai una Hermita muy preciosa, dedicada, á el *Santo Christo de la Yedra*. No se, por qué, dieron este titulo, á este devoto Simulacro, ni, con haver sido su ereccion, bien entrado este siglo, he hallado algunos Vecinos, que aún se acuerdan de su Fundacion, que digan el origen, y por qué, se llama así. Acafo, haviendo un Crucifixo de gran devocion, con este titulo, á media legua de *Baeza*, situado, en un Eremitorio de mucha fama, y á donde acuden muchos Christianos, en Romería, acordó alguno, que se le diese este mismo nombre, por devocion, que tendria, á



aquella Soberana Imagen. Lo cierto es, que, cerca del año 1708 havia, en el mismo sitio, una Cruz de madera, que aún se conserva, en esta Hermita, à quien, todos los años, festejaban los Vecinos, en el dia de la Invencion de este Arbol saludable, adornandola de Flores. Creció el culto, y determinaron los Vecinos de aquella Calle, fundar, alli, una Ermita, con las Licencias necesarias, porque, estando algo distantes las Iglesias de Capuchinos, y Parroquia, satisficessen, en los dias incommodos, calorosos, del Verano, y lloviosos, del Invierno, el precepto de la Missa. Opufose la Parroquia, à esta importante obra, como si no fuesse añadirle otra Capilla mas, à aquella Iglesia. Despues de vencidas algunas dificultades, se fabricó la Ermita, en la que colocaron la Imagen Sagrada de un Crucifixo, à quien dieron el titulo expresado, y à quien veneran los Fieles, en un bien executado Camarín, professandole ternissima devocion. Hacenle su Fiesta annual, y mantienen la Missa, todos los dias de Fiesta, con bastante alivio de toda aquella Vecindad. No tiene Hermandad; pero, los mismos Vecinos nombran, annualmente, quatro Comissarios, que cuydan, con esmero, de su culto. Es el Señor muy milagroso, y consta de un prodigio, sucedido, en el año 1750. Sacaron, à esta Imagen, en Procefsion, y repicando la Campana, se desprendió esta de sus exes, y quedó mantenida, en la cenefa, que es del ancho de una teja vulgar, quedando, alli, con admiracion, y espanto, de todos, que notaron aquella maravilla. Decianse, este año inmediato pasado, las Missas, que anteceden, à la Pasqua de Navidad de nro. Redentor Jesu-Christo, y comunmente, se llaman, de *Aguinaldo*. Son estas 13. en numero, y ardieron seis Cyrios, y 42. velas, que todo peso 18. libras, y 6. onzas. Fuesse, à pagar la merma, concluidas las 13. Missas, y se hallò, no haver mermado, mas, que tres libras; pues, se hallaron, de peso, 15. libras, y 6. onzas. No califico el milagro; pero, refiero el caso, que todos lo notaràn de prodigioso, si lo observan, con cuidado.

Estarà el Jubileò, en S. Ildefonso, hasta el Sabado, puesto el Sol.

**E**L Domingo, irà, à la Parroquia de S. Joseph, por el Aniversario de las Animas.



## VENTAS, Y COMPRAS.

**Q**uien quisiere comprar una Lamina de N. Sra. del Regalo, pintura de Roma, con su marco charolado encarnado, y Talla dorada, en sus extremos, de vara y media de largo, y el ancho correspondiente, apreciada, en cien ducados: Otra de S. Raphaël, del mismo tamaño, y tambien, de Roma, con marco de Sobrepuostos de Talla dorada, apreciada, en 300. reales, y otras diferentes charoladas: y asimismo, un Escritorio grande, guarnecido de marfil, tassado en 400. Rs: acuda, à la Casa, que està, mas arriba del Estanco de Tabaco, que hai, en la Hacera de la Virgen de las Angustias, à espaldas de su Camarin.

## AMOS, Y CRIADOS.

**P**edro Martinez, de edad de 20. años, y su Muger, solicitan Casa, para servir, el referido, para hacer Mandados, y su Muger, para Cocinera, ó haciendas de cuerpo de Casa: viven la Calle de S. Juan de los Reyes, frente de la Calle del Santísimo.

## PERDIDAS.

**Q**uien se huviere hallado una Gargantilla de Aljofar gruesa, de dos bueltas, que se perdió, el dia de la Toma de Granada, en la Calle de Gracia, à el tiempo de ir, à Missa, à la Iglesia del Convento de Madres Agustinas: acuda, à D. Nicolàs Gonzales, Escrivano del Numero de esta Ciudad, y se le darà su hallazgo, cuyo Oficio està, en la esquina de la Libreria, en la Plaza de Viva-Rambla.

Precios de Granos &c. del Sabado 5. de Enero.

**T**Rigo, de 40. à 44. Rs. Cebada, à 22. Rs. Habas, de 25. à 28. Mais, de 24. à 29. Centeno à 36. Carnero, à 12. qs. y medio. Baca, à 9. y medio. Seda, de 62. à 66. Azache, de 30. à 33. Lino, de 24. à 50. Cañamo, de 18. à 30. Azucar blanca, de 50. à 55. Terciada, de 40. à 44. Cacão de Caracas, de 29. à 30. Guayaquil, de 24. à 25. Azeite, de 21. à 22. Rs.



CON LICENCIA: En la Imprenta de la SSma. Trinidad,  
donde se hallará por 4. qs.

Ayuntamiento de Madrid.