

LUNES

4. de Marzo  
de 1765.



P A P E E

XLVIII.

# GAZETILLA CURIOSA,

O, SEMANERO GRANADINO,

NOTICIOSO, Y UTIL, PARA EL BIEN COMUN.

*Aviso : Ruega. clama, à MARIA, y tèn, por fixo,  
Que, en sus ANGUSTIAS, eres tu su hijo:  
Mirala compasiva, y muy penada,  
Tomar, por hijos, à los de GRANADA.*



Rofigue, hoi Lunes, el Sto. Jubileo de 40. Horas, en la famosa Iglesia Parroquial de N. Señora de las *Angustias*, por la Real Hermandad de esta Soberana Reyna, y en celebracion de la solemne annual Octava, que se le dedica, por la devocion de algunos distinguidos Cuerpos de esta Corte, y Granada. Conlagra la primera Fiesta, que, siempre, es, el segundo Domingo de Quaresma, la Real Maestranza de Cavalleros, de esta Ciudad. La 2. los Relatores, de la Real Chancilleria. La 3. los *Escribanos de Camara*, de la misma. La 4. dicha Real Hermandad de N. Señora. La 5. los *Horquilleros*, de esta Imagen milagrosa. La 6. los *Procuradores*, de la misma Real Audiencia. La 7. un Devoto de esta Señora. La 8. esta M. N. y muy L. Ciudad de Granada. Añadese, a estas Fiestas, que son, por la mañana, una utilissima Novena, por las tardes, que comienza, el Sabado segundo de Quaresma, y concluye, el dia octavo.



...mo lo hace de otros de otras heras, y autorizadas.

En el año 1501. quando se hizo la Erección Canonica de las Parroquiales de Granada , por el Eminentísimo D. *Pedro Gonzalez de Mendoza* , en virtud de un Breve Apostolico , y à instancia de los Reyes Catholicos , consta, en la dicha Erección , que tenia un anexo la Parroquial de S. Mathias, con la advocacion, de *Santa Ursula*. Estaba situada esta pequeña Iglesia , inmediata, à las Tinajeras, y aun perseverò, algunos años, despues, quando, en aquellas, se edificò la Hermita de N. Señora de las Angustias. Era el sitio , segun consta del Libro antiguo de las Constituciones de esta Real Hermandad , escripto, en pergamino , que tiene, de ancianidad, 220. años, junto, à el *Humilladero de Xenil* , frontero, à la *Huerta de Santa Cruz* ; en lo que se manifiesta, que, entre la Huerta de Sta. Cruz, ò, de Sto. Domingo , y Hermita de *Santa Ursula*, no havia las Calles, que, hoy, median.

Dixen, en el *Papel XIII. plan. 3.* como los Sres. Reyes Catholicos dexaron, en Granada, y en la Iglesia de San Juan de los Reyes, una Imagen del Descendimiento de la Cruz, que, hoy, se venera, con algun culto, por el zelo, y buen acuerdo, del V. P. Presentado Fr. Luis Maldonado, del Orden de Predicadores. Inspirado de Dios este Varon Apostolico, se acercò, un dia, à la referida Iglesia de S. Juan, preguntando, à el Sacristan, D. Antonio de Adame, que, hoy, vive, si havia, en aquel Templo, alguna especial, y antigua, Imagen. Respondió el Sacristan, que, con haver muchos años, que estaba empleado, en aquel ministerio, ignoraba, que huviesse, en su Iglesia alguna Imagen antigua. Instò el Religioso: à que essotto, prontamente, se acordò, de que, entre los trastos, y alhajas, que servian, à la Hermandad del SSmo. de esta Iglesia, havia visto un Lienzo medio enrollado, arrumbado, sin bastidor, ni marco, que, tal vez, no sabia lo que representaba su pintura. Pidió el P. Maldonado, que se le manifestasse, y haviendolo visto, quitado el polvo, y adorado, reconociò su antigüedad, y se lastimò, de que, siendo tan preciosa, estuviessse, en tan poca estima. Conduxole su devocion, hasta conseguir, que se colocasse, en la Iglesia, y se le hiciessse Altar separado, como, hoy, lo tiene, en la Capilla de las Animas.

Estc



Este Lienzo, tan antiguo, fue el primero, que conoció Granada, de las Angustias de Maria SSma. y quiza, sirviendolos el mismo de motivo, le veneró, en la misma Iglesia de Sta. Ursula, otra Imagen, desde los años inmediatos, a la conquista de esta Ciudad: sino, es, que se crea, como escriven algunos, que lo dexó, allí, la Reyna Catholica, de que no se puede hablar, con certeza, y mas, haviendo dexado essotto de San Juan, en que, quiza, anunció, a Granada, con esta donacion, de las primeras luyas, la tierna devoción, que havia de professar, a los dolores, y Angustias, de Maria Santísima, haciendo famoso su nombre, hasta, en los más remotos Países. A esta segnda Imagen, se aplicaron, a servir, con desvelo, algunos devotos Ciudadanos. Era el culto, que le dedicaban, sin la formalidad de Constituciones, ni Regla, hasta, que establecieron 20 Ciudadanos ceñir su devoción, a 29 Constituciones, dando principio, a la Hermandad de N. Señora de las Angustias, y sentando estas clausulas, por cabeza de su Regla. Regla, y Hordenanzas, de la Confradia de las Angustias, y Transfixion de nra. Señora, y de Sta. Susana, y Sta Ursula. = Entre las Religiones, que la Militante Iglesia, Madre nuestra, y de la Christiana Religion, aprueba, con que Dios nro. Señor es servido, y su gloriosa Madre nra. Señora la Virgen Maria, y todos los Santos, y Santas, de la Corte del Cielo, en especial, a devoción de algunos Santos, y Santas, por quien Dios nro. Señor dió especiales rogativas, y previllegios, y por quien, ha hecho, y hace, muchos milagros, es una, de las Cofradias, y Hermandades, ynsituidas, y hordenadas, a honor de se mismo Señor, con licencia, y abtoridad, del perlado, o perlados, que, para ello, facultad tienen, y sobre lo qual, los Emperadores, y Jurisconsultos, ainda consideracion del bien, o utilidad, que de las tales se podia seguir, ansi, para salvacion de las animas de los Fieles, como, para augmento, e devoción del Culto Divino, las confirmaron, e aprobaron, segund, que, por la Sta. Madre Iglesia, aprovadas estavan, y por mas las favorecer, e augmentar, les dieron, e atribuyeron, ansi, todos los previllegios, y gracias, de que las Iglesias, e Casas de Religion, gozan, o la mayor parte dellas. Lo qual considerando Nos ¶ Francisco Lopez de la Fuente el Sauz. Juan de Almazan. Antonio de Barreda. Alonso de Sevilla. Pedro de Salazar. Gabriel Carrasco. Pedro Ruiz de Cordova. Pedro Caro. Domingo de Padierna. Juan Lopez. Benito Ruiz. Christoval Nuñez. Pedro Ximenez Toledano. Juan Montañes. Francisco Hortiz. Miguel de Cordova. Alonso Ruiz. Alonso Gutierrez.



tez. Lorenzo de Salazar. Francisco de Almazan el Viejo : ¶ Como en-  
tre todos los otros Stos. y Santas, de la Corte de el Cielo, deve ser fecha,  
y dada, grande honrra, à la Bienaventurada Virgen, sin manzilla, Madre  
de Dios nro. Redemptor, y Salvador Jhesu Cbristo, la qual, nunca, cessa  
de rogar, à su Unigenito Hijo, por el linage humano, que sea librado de  
angustias, y trabajos, de poder del enemigo, y los que, de buen corazon, à  
ella se encomiendan: No es dubda, sino, que seràn socorridos, en todas sus  
tribulaciones, en especial, en aquella espantosa hora, y terrible trago, de  
la muerte... Por tanto, nos los de suso nombrados, y declarados, tenien-  
do devocion, y aficion, à esta tan bendita Señora, contemplando los do-  
lores, y Angustias, que ella padesciò, con su bendito Hijo, bordenamos,  
dende agora, y para siempre, jamàs, una Cofradia, y Hermandad, en es-  
ta nombrada, ò gran Ciudad, de Granada, la qual se intitule, Nra. Se-  
ñora de las Angustias, y juntamente, con ella, celebre esta Hermandad  
la Fiesta de la bienaventurada Sta. Susana, y Sta. Ursula, con las once  
mil Virgines, à las quales, con la Madre de Dios, tomamos, por Aboga-  
das, porque nos sean favorables, à la hora de la muerte, &c. Conclu-  
yese esta cabeza, con prometer guardar la Regla, y Constitucio-  
nes, suplicando, à el Sr. Arzobispo de Granada, D. Fernando Niño,  
Presidente, asimismo, de esta Real Chancilleria, apruebe sus Con-  
stituciones, que son diversas, y muy loables, distribuidas, en 29.  
Capitulos, y el Lic. Salvador de Salazar las aprobò, por su Auto,  
de 26. de Octubre, de 1545. refrendado de Estevan Bravo, Notario,  
como parece, y sus firmas originales, en el citado Libro. Añadie-  
ronle, despues, con facultad Apostolica, otros seis Capítulos, à esta  
Regla, y en el primero de todos, que llama, 30. se estableciò la Pro-  
cession de Disciplina, que hacia todos los años, la Hermandad, en  
que facaban, à un SSmo. Christo Crucificado, y à la imagen de N.  
Señora, ordenandola, en ocho Estaciones: La primera, à la Magda-  
lena: Y la segunda, à la SSma. Trinidad: Y la tercera, à la Iglesia ma-  
yor: Y la quarta, à S. Gil. Y la quinta, à S. Francisco: Y la sexta, à Santa  
Scolastica: Y la setima, à Sta. Cruz: Y la otava, à Sto. Matia, y de aì,  
à nuestra à Casa. Hicieron estas Constituciones, añadidas, en 1. de  
Marzo, de 1556. y en virtud del Breve Apostolico, las aprobò el  
Sr. Don Christoval de Arquellada, Obispo de Belèn, y Canonigo  
de la Sta. Iglesia de Jaèn, por su Auto, dado, en aquella Ciudad, en  
7. del mismo mes, y año, referidos. Brillan, en esta Regla, y Con-  
stituy-

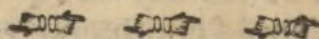


tituciones, muy religiosos, è importantes, Estatutos, que contienen ajustadas leyes, que he leído, admirado, y estoy persuadido, à que, fuera de los Votos principales, con que las Familias Regulares se ciñen, no se extenderàn, à mas observancia, que la que prescribe el rigor de ellas.

Observaron las sus Individuos, con exemplo, y edificacion, de todo el Pueblo; pues, aunque, en aquellos principios, fueron Gente pobre, y humilde, logró la Hermandad, à pocos años, de su Erection, tener, en su Numero, hasta Personas Reales; pues, el Sr. Rey Don Phelipe II. y el Sr. D. Juan de Austria, ambos hijos del Emperador, y Rey nuestro, Carlos Quinto, el Maximo, honraron, à este Cuerpo devotísimo, el primero, concediendo una tierra de valdío, para que aquella Hermandad edificasse, à la Virgen de las Angustias, un nuevo Templo, como así se conoce, de su Real Cedula, dada, en Aranjuez, en 21. de Octubre de 1567. Y el segundo, quiso sentarse, por Hermano de esta Cofradia Ilustre. Consta de los Retratos suyos, y de sus Inscripciones, que se miran, en la Sala, donde celebra esta Real Hermandad sus Cabildos, ò, particulares, ò, generales. Dicen así:

EL REY PHELIPE II. Nro. SEÑOR CONCEDIÒ, A LA HERMANDAD DE N. Sra. DE LAS ANGUSTIAS, EL SITIO, PARA LA IGLESIA, Y HOSPITAL.

EL SEÑOR DON JUAN DE AUSTRIA FUE HERMANO DE LA COFRADIA DE N. SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS.



Conocele, que estas Inscripciones son modernas, y están algo viciadas; pues, en el año de 1567. ni, en muchos, después, no tuvo esta Real Hermandad Hospital alguno, hasta, que, después, se fundò, para los Hermanos enfermos, ni he hallado documento, que lo haga mas antiguo.

En breves años, tuvo la Hermandad felices progresos; pues, segun un Cabildo general, y Original, que tengo, à mano, siendole hecho saber, por un Notario, de orden, y Breve, de su Santidad, y del referido Sr. Rey Phelipe II. que declarasse, que Cofradia era esta? Quien la fundò? Que tantos Hermanos tendria, de presentel.



te? Qué bienes gozaban, y qué limosnas se recogian? Respondieron, pro Capitulo, en 8. de Diciembre de 1584. Qué Anton de la Barreda, y Alonso de Sevilla, y Francisco Lopez de la Fuente el Sauz, y Alonso Gutierrez, y Antonio de Vega, y Gabriel Carrasco, y Pablo Cabrera, que algunos de ellos son difuntos, puede haver quarenta años, un año mas, ó menos, que se fundò: la qual dicha Cofradia tiene su Regla, è Confirmaciones, de ella, por el Sr. Licenciado Salazar, Provisor, siendo Arzobispo de Granada el Illmo. y Rmo. Sr. D. Fernando Niño, y Presidente, en esta Corte: y ansimismo, por el Rmo. Sr. D. Christoval de Arquellada, Obispo de Belen, y Canonigo, en la Sta. Iglesia de Jaén, Juez Apostolico, por su Santidad: la qual dicha Cofradia es de N. Sra. de las Angustias, y Transfixion de Nra. Sra. y de Santa Susana, y Sta. Ursula, tiene Bulas de su Santidad.... Esta dicha Cofradia puede tener quinientos Hermanos, antes mas, que menos. Esta dicha Cofradia tiene una Hermita, en el Campo, junto, à el Humilladero de S. Sebastian, extramuros de esta Ciudad, la qual se comenzò, à labrar, mas hà de catorce años, è por tener necesidad, se quedò la obra empezada, hasta, que puede haver tres años, que se comenzò, à edificar, è hacer la labor, que falta, y de presente, anda la obra, en ella: lo qual, si el Señor Provisor de Granada, que de presente es, no diera licencia, para pedir, para la obra, no se hiciera cosa alguna, y se estuviera, como antes estaba; y el solar de la dicha Casa, S. Magestad, por su Zeula Real, hizo merced: y de presente, por no estar acabada, desde que se fundò, hà estado, en Casa de alquiler, y està de presente, &c. Proliquis este documento, dando noticia de los Censos, que, entonces, tenía, y de algunos bienes de poco valor, como eran, ropas de Imagenes, y Tunicas viejas, y nuevas, para las Procelsiones: Y concluye, con lo que gasta, en la cera del Jueves Santo, y en las Fiestas de N. Señora, y de las Virgines, como, en la Memoria, que celebra, en las tres Pascuas, por los Reyes Catholicos, que han sido, son, y seràn, de aqui adelante. De este precioso documento, se infiere, que, de Orden de su Santidad, se daria aquel Decreto, pidiendo informe, à los Ordinarios, sobre las Hermandades, que se servian, en los Templos; pues, el Sr. Phelipe II. en cuyo reynado, se pidio el informe, no podia haver olvidado su grande, y altísima, comprehension, que les havia concedido el Solar, para edificar la Hermita de N. Señora de las Angustias.

No



No muchos años, antes deste tiempo, fue, à este Templo, la Venida de la Imagen de Maria SSma. de las Angustias. Y aunque, dixen, en mi Papel II. lo que referian algunas Relaciones impressas, sin variarlas, como son, los DD. Ojeda, Rujula, Colorado, y el P. Villafañe de la Compañia, fue, por no haver examinado, como debia, esta materia. Hela visto, con demasiado examen, y dando, à el publico, los documentos, que he hallado, de mas peso, harà el juicio, que guste, el Critico, que yo reproduzco, que este Simulacro fue aparecido, como lo escrivi, en mi Papel XXXIII.

Quien creerà, que algunas cosas bien recebidas, en la opinion de los hombres, se funden, tal vez, en falsedades. Para despreciar, con fundamento, una cosa de general aceptacion, y bien adoptada, por el genio de la christiana piedad, son necessarias unas pruebas, tan robustas, que nadie pueda contradecirlas, ò, unas evidencias, tan claras, que ellas mismas, sin otra demostracion, obliguen, à el credito de su verdad: y aun, en el caso, que se descubran razones, que pesen tanto, como su opuesto extremo, es muy recomendable la antigüedad, y esta, por anciana, deberá ser preferida. En estas materias, deberá usar el buen Critico, de la regla, que le dà el grande Doctor S. Agustin. Llamala, *saludable*, y que debe observarse, en cosas, que no sean, contra la Fè, y buenas costumbres, porque, (dice) que si, en ellas, se halla algo, que exorte, à mejorar de vida, no solo, no se han de improbar, sino, que se han de alabar, y seguir, de modo, que no se siga inconveniente. (\*) De esta naturaleza, es, la devocion especial, que se tiene, à algunos Simulacros de Christo, su gloriosa Madre, y algunos Santos, nacida de sus milagros, y de que Dios, extraordinariamente, los manifestó, para que se les diese culto, y para que nos encomendásemos, à ellos. Muchos son los exemplares, que tenemos, en nuestra España, de Imágenes de N. Señora, que han sido aparecidas; porque, como la ir-

(\*) Saluberrima regula retinenda est, ut quæ non sunt contra fidem, neque contra bonos mores, & habent aliquid ad exortationem vitæ melioris, ubi cumque institui videmus, vel institutum cognoscimus, non solum NON IMPROBEMUS, SED ETIAM LAUDANDO, ET IMITANDO SECTEMUR; si aliquorum infirmitas, non ita impedit, ut amplius detrimentum sit. Epist. 55. ad Inquis. Januar. (alia Ep. 119.) cap. 18. Apud P. Florez, Esp. Sag. Tom. 3. pag. 40.

*Consilium diximus multitudini, et observari. Convenerunt deferendum, quam aliud in diversionem, et scandalum Populi Statuendum, quodam adhuc in novitate. Celestin. 3. in el Cap. Quod dilectio 3. de Consensu. et Affinit.*



Apucion de los Moros no perdonaba los Templos , las escondian los Christianos, en donde no pudiesen ser havidas de aquellos Sectarios sacrilegos. Afsi fue la de *Monferrate*, en Cataluña , à quien manifestaron ciertas desusadas luces, en una Cueva. La de la Fuente Santa de Cordoba, aparecida, en el nacimiento de una Fuente salu- dable , como revelò la misma Virgen, sin otras muchas, que no son del proposito de nuestra plana ; y aunque estas apariciones hayan sido hechas, à pobres humildes , y rusticos, como fue la de N. Sra. de la Cabeza, en Sierra Morena, à tres leguas de la Ciudad de Andujar , no, por esso, se hà dexado de dar fee, à su aviso , y deposi- cion.

Lo cierto, es, que la Cofradia de N. Sra. de las Angustias tuvo una Imagen, à quien, desde su principio, veneraba, y à quien tenia, por su principal Patrona. Alguno dice, que era, solamente, un Lien- zo, y que era el mismo , que esta Real Hermandad tiene puesto, en la Contaduria de su Hospital ; pero, haviendose registrado, por un inteligente , resolvió, que aquel Lienzo, solo, podria tener, de anti- guedad, como unos cien años. Y se enuncia ser verdad ; porque, es copia de la principal, que se adora, en el Altar mayor. Ni aun otra, que se vè, frente de la Puerta segunda, en la entrada , por la Puerta del Hospital, y hace frente, à la Puerta de la calle, que vâ, à el Puen- te ; porque, esta Imagen es mas moderna, y jamàs, juzgaria yo, que fuesse aquel sitio, à proposito, para colocar una antigüedad, de tan- ta recomendacion. Excluidas estas dos pinturas, de que alguna de ellas huviesse sido la primera, à quien servia la primitiva Cofradia; lei , que està, en el año 1556., once despues, de su fundacion , co- menzó, à sacar su Procefsion de Disciplina, en el Jueves Santo , en la que llevaban las Imagenes, de Christo Crucificado , y de N. Se- ñora , y crei , que era muy consiguiente , que fuesse de escultura aquella Imagen. Hice recuerdo, de que, en todos los mas Libros de Constituciones , que tienen las Hermandades , se estampa, à los principios de el, la Imagen de Christo, su Sma. Madre, Santo , San- ta , ò, Mysterio, que celebra. Busquè el antiquissimo de esta Her- mandad, que es de pergamino, donde, se mira su ancianidad, en las firmas originales, que hai, en el , fechas, en 1545. y despues de la rotulata , yà referida , està el indice de los Capítulos de Constitu- ciones , y à el fin de dos hojas, en blanco, està, en la buelta del, una Estampa



Estampa, delineada, con pincel, en el pergamino, antes de otra de Christo N. Bien crucificado, cuya configuracion, y demás cosas de aquella pintura, están, en este modo. Está la Señora, puesta de rodillas, clavadas, en su pecho, siete espadas, sobre el que tiene cruzados sus brazos, la cabeza inclinada, algo, sobre el hombro siniestro, elevados los ojos, toca blanca, y de color azul el manto, y túnica. Esta pintura tan antigua me persuadió, à creer, que sería del mismo modo la primera Imagen, que veneró esta Real Hermandad; porque, la experiencia muestra, que, de la misma figura, que es el Simulacro, que sirve qualquiera Cofradia, así es, la que, en el Libro de su Regla, estampa. Ni puede ser aquella antigua, que, hoy, no parece, la que se venera actualmente; pues, aunque pudiera persuadirlo la postura de los brazos interiores de esta Imagen Sma. que es del mismo modo, que la otra, aquella estaba, de rodillas, y esta, en pie, como examiné yo, con vista, y tacto, à presencia de algunos calificados testigos, la tarde, del día 27. de Febrero, proximo pasado. Es la Imagen de N. Señora de las Angustias muy distinta, de la otra; y de adonde, vino esta?

Lo cierto, es, que D. Pedro de *Espinosa*, uno de los primeros Beneficiados de esta Iglesia, viendo la desidia, que havian tenido aquellos Hermanos, en cuyo tiempo, la Imagen vino, à este Templo, en no autorizar, como debieran, las voces, que corrian, en Granada, y fuera de esta Ciudad, que el origen de esta Señora havia sido milagroso, pidió, juridicamente, à el Ordinario, que se hiciesse una Informacion, conforme, à las Reglas del Derecho. Miraba, en esto, el Beneficiado, à no inveterar tanto, la noticia del caso, que quedassen su sustancia, y circunstancias, no mas, que, en voz, y sin testigo alguno, que lo pudiesse deponer. Así se practicó, en el año 1633. y se mandó hacer el informe, donde, declararon muchos testigos: y en un Quaderno, que tengo, à mano, pieza original de estos Autos, que guarda el Archivo secreto del Sacro Monte, consta, que, examinado *Alonso Garabito*, Sacristan, que, entonces, era, de dicha Iglesia, juró, y declaró, que:



COPIA DE LA DECLARACION ORIGINAL DE ALONSO  
Garabito, Sacristan de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora  
de las Angustias, sobre el origen de esta Imagen milagrosa.

**Q**Uè despues, que dicha Iglesia ( que era Hermita ) se hizo Parroquia, que avia veinte y tres años, y dicho testigo fue, avia sido; y era tal Sacristan, avia visto la Imagen de la advocacion de N. Señora de las Angustias, que, entonces, estaba, en el Altar mayor, y antes, havia tenido noticia de dicha S<sup>ma</sup>. Imagen, de mas de quarenta años, y sabia, era una Imagen de gran devocion, y frequentada, y visitada, de los Fieles, assi, hombres, como, mugeres; y siempre, havia oido decir, que N. Señor, por su intercession, havia obrado muchas maravillas, y grandes milagros, assi, como era, haver resucitado criaturas, ya muertas, sanando enfermos, tullidos, cojos, librando, à muchas Personas, de caidas peligrosas, beridas, enfermedades del articulo de la muerte; tanto, que, quando entrò, à ser Sacristan, en la dicha Iglesia, hallò la Hermita, que solia ser, llenas las paredes, de insignias de los milagros, que N. Señor havia obrado, por la intercession, è invocacion, de la S<sup>ma</sup>. Imagen de N. Señora de las Angustias, como eran, mortajas grandes, y chicas, de hombres, y mugeres, y criaturas, muletas de tullidos, y cojos, escapularios, piernas de cera, ojos, cuerpos, madejas de cabellos, y otras insignias, de milagros obrados; y oyò decir el testigo, à Personas antiguas del Barrio, que, de quien hace memoria, es, de Juan de Espinosa, vecino, que fue, de esta Parroquial de las Angustias, y Mayordomo de la Cofadria de la dicha advocacion, que murió, de edad de mas de noventa años, avrò ocho, ò, nueve años; y à Juan Sanchez, tambien, de la misma Parroquia, y Mayordomo, que fue, de la dicha Cofadria, que murió, de edad de ochenta años, avrò seis años; y à Bartholomé Garrido, que, tambien, fue Cofadre de la dicha Cofadria, que avrò doce años, que murió, de cient años, y à otras Personas antiguas, y al Doct<sup>r</sup> Pozo, primero Beneficiado de la dicha Iglesia, que la dicha Imagen de N. Señora de las Angustias era muy antigua, los quales contaban el origen, y tradicion, de dicha Imagen, y decian, que, siendo Cofadres Mayordomos, siendo Hermita la dicha Iglesia, tenian, en ella, una Imagen de N. Señora de las Angustias, diferente de la que està, en el Altar mayor, y que vinieron dos hombres ancianos, no conocidos, de buena traza, y preguntaron, por los Mayordomos de la dicha Co-



Cofadria, y haviendolos ballado, les dixerón, à el Hermano mayor; y Mayordomo, que ellos eran Vecinos de Toledo, y Cofadres, de una Cofadria de la advocacion de N. Señora de las Angustias, que residia, en la dicha Ciudad de Toledo; y que havian tenido noticia, que, en esta Ciudad, y nuevo Reyno de Granada, se servia, con mucha devocion, una Cofadria de N. Sra. de las Angustias, y que, movidos de devocion, y charidad, havian tomado el trabajo del camino, tan largo, por traerles una Imagen de N. Sra. de las Angustias, tan devota, y milagrosa, que seria el amparo de esta Ciudad; y el Mayordomo Priorste, y Cofadres, agradecidos, de esta merced, recibieron la santissima Imagen de N. Señora de las Angustias, y la colocaron, y pusieron, en el Altar mayor, donde està, y quitaron la otra; y reconocidos, de esta amistad, en agradecimiento de ello, quisieron hospedar, y regalar, à las tales Personas, que traxeron la Sma. Imagen, los quales, con buenas palabras, se despidieron de ellos, sin querer recibir ningun dòn, ni cosa alguna, de lo que les ofrecian; y que los dichos Mayordomo, y Hermano mayor, con algunos Oficiales, fueron, à Toledo, à visitar las Personas, que les donaron la dicha Imagen, llevandoles, en agradecimiento, algunos regalos, assi, como sedas, y cosas de azucar, y dulce, y que buscando, con particular cuydado, en la Ciudad de Toledo, en la Cofadria de la dicha advocacion de Nra. Sra. de las Angustias, entre los Oficiales, y Hermanos, de ella, las dos Personas, que vinieron, à Granada, à dexar la Sma. Imagen, dando señas, y nombres, de sus Personas, no se hallò, quien fuesen, ni fue posible hallar rastro, de ellos, por señas, ni nombres, por donde, se entendió, y tuvo, por caso milagroso, y de gran maravilla, el haver traído esta Sma. Imagen de N. Sra. de las Angustias, à esta Ciudad, y esta tradicion, y origen, se ha entendido, y entiende, que fue el estar, en esta Iglesia, de mas de ochenta años, à aquella parte; y despues, havia visto, y oído, grandes maravillas, y milagros, atribuidos, por la intercession de N. Sra. de la advocacion de las Angustias. = Y lo firma, y fecha, en 19. de Septiembre, de 1633, por ante Damian Guerrero, Notario Publico.

De esta Declaracion, de otras, que anteceden, y figuen, en los Autos, que pàran, en el Archivo secreto del Sacro Monte, se colige, con la certeza, que puede producir aquel instrumento, y mas, no haviendo documento contrario, que fue maravillosa la Venida de esta Imagen, à esta Iglesia. Lo 1. porque, no ay argumento positivo, que diga, quien fue el Artifice de ella, ò, en què parte, estava, antes,



antes, que fuese vista, en aquella Hermita, quien la donò, ni, en qué año ; pues, solo, esta oposicion pudiera hacer algun peso, si se diese probada, con suficiente evidencia. Lo 2. porque, la Sma. Imagen está manifestando, ser antiquísima; pues, se conoce, no ser, de aquel siglo, su fabrica, en los barnices de su Rostro, y demás estructura. No es Imagen de vestir: tiene, de estatura, siete quartas: es toda (al parecer) de una pieza: viste una Tunica de la misma madera, que ni bien es azul, ni morada, sino, un color obscuro Franciscano: es ayrosa la caída de la falda, por todas partes; pues, forma, allí, sus rugas, perfectamente: es su Rostro muy dolorido, y causa dolor, y compasion, verle los ojos; porque, están estos, en tal disposicion, que parecen los de un moribundo, quando ya los tiene quebrados. Lo 3. por la mucha devocion, que le professò esta Ciudad, desde los mismos tiempos de su manifestacion, y por los infinitos milagros, que hà obrado, y obra, cada dia, segun, lo primero consta de la declaracion citada, y lo segundo, de la experiencia: y así, la llaman las Naciones estrañas: *La Milagrosa Imagen de N. Sra. de las Angustias de Granada*, como las Estampas suyas lo testifican; y aunque hai otras Imagenes, que hà tenido, y tiene, la Christiandad, que, sin ser aparecidas, han sido, y son, milagrosas; pero, es mas comun, querer Dios manifestar su poder, y maravillas, agrado del culto, que se le dà à las Imagenes, que han estado ocultas: esto lo vemos, à cada passo, en las Historias. Lo 4. por lo mismo, que enuncia la declaracion de *Garabito*: Pues, diciendo este, que *Juan de Espinosa* murió, de mas de 90. años, en 1621. ó, en 1622. corresponde su nacimiento, cerca del año 1533. veinte y dos, antes, que se fundara la primitiva Hermandad. Dice, tambien, que *Juan Sanchez* murió, de 80. años, seis, antes de su declaracion, que es, 1627. correspondiendo su nacimiento, à el 1547. Y añade, ultimamente, que *Bartholomé Garrido* murió, en el año 1621. en la edad de 100: de lo que se infiere, q̄, quando se fundò esta Hermandad, tenia ya el citado, 24. años. Y haviendolo oido decir, à estas tres Personas antiguas, y al Doctor *Pozo*, Beneficiado, que, entonces, era, de aquella Iglesia, no hai, por donde, se contradiga, abiertamente, su dicho, sino, con demostraciones, que evidencien lo contrario; pues, es muy fuerte la prueba del hecho, aunque, sea de oido, y no la puede derribar, tan facilmente, qualquiera argumento, mucho menos, el negativo, y mas, quando



do cita, à los coetaneos. Lo es porque, aunque, se diga, que la Imagen no conserva la misma simetria, y disposicion, que quando vino, à esta Iglesia, queda, en su vigor, la prueba juridica. Es cierto, que este Smo. Simulacro tiene cruzados sus brazos, y manos, sobre el pecho, y que los que miramos, son sobrepuestos; pero, nada obsta, à nro. asunto. Como, no? diran: es posible creer, que tirassen, à borrar aquella disposicion, que traia esta Imagen? Tan ignorantes eran, que querrian quitar, à el Sagrado Vulto, aquella perfeccion suya, en que, parece, que quiso el Cielo, que fuese adorada? No la quisieron perfeccionar; sino, apetecieron darla, otra mayor perfeccion. Llegò esta Rl. Hermandad, en los ultimos años, del siglo XVI. à crecer, en caudales, y fondos. Bien veia, que la Sma. Imagen no podia tener otro adorno, que alguna nueva pintura, ò, estofado, que le podian añadir, à su vestido: en una palabra: no podian vestirla, y quisieron añadirle nuevos brazos; pues, desde aquel tiempo, comenzaron, à hacerlo, de esse modo, y con el tiempo, ha llegado, à tener muchos, y muy buenos vestidos; y esse es el motivo de haverle añadido nuevos brazos.

Se ofrece nueva duda. Y por què le añadieron el Smo. Christo? No es facil saberlo; pero, no es dificil conjeturarlo, si observo lo que resulta de los Autos referidos. Vieron los Cofrades de esta Hermandad, que fueron, à Toledo, una Imagen del Descendimiento de la Cruz, que, con Titulo de N. Sra. de las Angustias, se veneraba allí, y quisieron darla, casi, la misma disposicion. Qué havia tal Imagen, en Toledo, consta de este documento, que presento, fecho, en este año. Descaba yo cotejar las dos Imagenes de N. Sra. de las Angustias, de Toledo, y de Granada, y para lograrlo, puse una Carta, à el R. P. Ministro del Convento de la SSma. Trinidad, de aquella Ciudad, incluyendole una Estampa de N. Sra. de las Angustias, de Granada, suplicandole, que la cotejasse, con essotro Simulacro, que, allí, se venera: Y me responde, su data, en 31. de Enero de este año, en estos mismos terminos. = *Ave Maria. Mi P. Lector Jubilado: Deseando complacer, à V. P. en el encargo del cotejo de la Estampa de N. Sra. de las Angustias, que me incluye, con la que se venera, ò, supone V. P. se venera, en la Iglesia del Convento de la Concepcion, de esta Ciudad, passè, à practicar la diligencia, personalmente, y buscando, à el Vicario de las Religiosas, me manifestò todo el Templo, en el que, hoy, no hai Imagen*

gen



gen de las Angustias: y de alli, fuimos, à ei Locutorio, donde està, como como corresponde, à el sitio, que, antes, era parte del Templo. Le supliqué pusiessse una Esquela, la que me remitiò, y yo incluyo, à V. P. con la que respondo, à el encargo, deseando me ordene V. P. &c. B. L. M. de V. P. su mas afecto Capellan: el Pdo. Fr. Joseph Valdenebro, y Tapia. Ministro. La Esquela del P. Vicario, que cita, è incluye la Carta, dice, de este modo: En el Templo de la Concepcion de la Ciudad de Toledo, no se venera alguna Imagen de N. Sra. de las Angustias. Ni este Convento lo fundò nra. Catholica Reyna Doña Isabèl; pues, solo, diò el terreno, y es Patrona la Casa de Silva. En una Capilla, que dà, à entender, su mucha antigüedad, y hoy, sirve de Reja, ò, Locutorio (pero, se mantiene el techo encajonado, y mesa de Altar) se halla, pintada, una Imagen de N. Sra. con su precioso Hijo, en el regazo, no, con las piernas caídas, como el de la Estampa (de N. Sra. de las Angustias de Granada) sino, extendidas. Su Magestad, al pie de la Cruz, sentada: tiene el Manto azul, el tocado de Monja: no tiene la Media Luna, ni los Angeles, sosteniendola. Al lado izquierdo, està la Magdalena, tomando una mano de Christo. Maria Sma. tiene las manos elevadas, en postura, de Dominus vobiscum. No tiene corona, ni vanda, por encima de la Cruz. Esta Capilla, dicen las Religiosas, se la dexaron perder, por no saber quien fuesse el Patrono de ella. En consecuencia de esto, hago juicio, de que aquellos primitivos Hermanos quisieron vestir, à su Imagen, y ponerla, en el modo, que estaba la de Toledo, y para uno, y otro efecto, le suplieron brazos, manos, y Sto. Christo difunto. Es inexplicable el atractivo de esta Sra. con el que convida, à su veneracion, à todos los Forasteros, que vienen, à esta Ciudad de Granada; pues, apenas, ponen los pies, en ella, quando yà la hacen una de sus primeras visitas, que repiten, con frecuencia: y asì esto, como otras cosas, que omito, por no extender este Papel periodico, convencen, en esta Sma. Imagen, alguna rara singularidad, que nadie entiende. Es cierto, que hai muchas Copias deste Sto. Simulacro, pero, ninguna se le parece, por mas, que lo ayan procurado los Artifices. Y cuyos fundamentos parecen suficientes, para persuadir, à la Piedad Christiana, lo milagroso de la Venida à Granada, esta Soberana Reyna.

Entrò el siglo XVII. y à pocos años de èl, vinieron, à Granada, los PP. Descalzos Agustinos. Aficionaronse estos PP. à la Hermita, à el hermoso parage de su situacion, ò, por mejor decir, à la Imagen de



de N. Sra. de las Angustias. Valieronse del amparo del Duque de Lerma, y por esta intercession, lograron la gracia, para fundar, en la Hermita, y su sitio, del Sr. Rey D. Phelipe III. Pidiò este Monarca informe, à el Rl. Acuerdo, y èste informó, à S. M. que el Arzobispo D. Pedro de Castro havia puesto el SSmo. Sacramento, en aquella Hermita, para administrar el Viatico, à las muchas Huertas, que ay inmediatas. Que todo lo edificado, labrado, y aumentado, en la Hermita, y su Imagen, era, à costa de su Hermandad: Que havia vecinos muchos Monasterios, como eran Sta. Cruz, S. Anton, y S. Basilio, q mejor convenian aquellos Religiosos Descalzos, en el Hospital general de los Motiscos, que entonces, estaba desocupado, para utilidad deste Pueblo. Pocos años estuvo la Hermita de las Angustias, en calidad de Ayuda de Parroquia de Sta. Maria Magdalena; pues, en 1610. fue erigida, en Parroquia, sin perjuicio de los derechos de esta Rl. Hermandad, ni del establecimiento proprio de esta Hermita. Creciò, en breve tiempo, el Vecindario de esta Parroquia, y hoy tiene 1576. Vecinos, en 1367. Casas, y algunas Huertas.

No he hallado documento antiguo, que me certifique la antigüedad, y ereccion, del Hospital desta Rl. Hermandad; pero, lo cierto, es, que, en 1664. se instituyò, con la authoridad, y licencias ordinarias, para poner, en èl, siete camas, y las correspondientes oficinas, y es la distribucion, de ellas, muy capáz, y hermosa. Poco despues, se instituyeron los Hermanos Horquilleros, que son, 19. en numero, todos Sujetos distinguidos, siendo uno, de ellos, el Governador de este Cuerpo. Es su ministerio llevar, à Maria Sma. siempre, que sale, à la Calle, esta Imagen Soberana. Ha conseguido esta Real Hermandad muchos Privilegios, y Cédulas, con innumerables gracias, è Indulgencias. Ha logrado la declaracion, de ser esta Hermandad, y su bella Imagen, del Rl. Patronato; pues, haviendo suplicado, à el Sr. Rey D. Fernando VI. que los oyessè, fueron atendidos los documentos, que presentaron, y sin embargo de no hallarse apuntada, en el Libro Becerro, aquel Monarca la hizo escrivir, allí, y diò, al Arzobispo, las facultades de Juez Conservador. Así lo mandò S. M., por su Rl. Cédula, dada, en Buen Retiro, à 26. de Febrero de 1747. Mandò, asimismo, S. M. que, sin quitar, del sitio, donde estaban colocados los Retratos del Señor Rey D. Phelipe II. su quinto Abuelo, y del Sr. D. Juan de Austria, su Tio, fuesse retratado, junto,

con



con el de su Esposa, la Sra. Reyna Doña Maria Barbara de Portugal, (que estèn, en el Cielo): así permanecen, en la Capilla mayor. Es nro. Rey, y Sr. el Hermano mayor perpetuo desta Rl. Hermandad, y por esso, se llama el Oficial, ò, Mayordomo, que se elige, cada año, Theniente de Hermano mayor.

Es muy capáz la Iglesia, que es primorosísima, y además de la principal Nave, tiene dos ordenes de Capillas. Está toda llena de remates de talla. Tiene mucha capacidad el Crucero, y el Presbyterio es del mismo modo. El Retablo, es, todo de Piedra Jaípe, y nuevo: debaxo del Altar mayor, está el Panteon desta Rl. Hermandad. El Camarin, es, la Pieza mas seria, que se puede hallar, en España. Es todo de Piedra, y con la diferencia, de muchas especies de ellas. Tiene de largo, por su entrada, 14. varas: y de su ancho, 7. y media, y su altura, es, de 25. poco mas, ò, menos. Está la SSma. Imagen, en medio de 8. Colunas Salomonicas, de piedra negra, las mejores, que pueden verse, dentro, y fuera, desta Península. Ay, por un lado, y otro, dos Ante-Camarines, que se dividen, por dos Puertas, de hermosísimos Crystales. En las paredes de éstos, se miran, pintados, de buena mano, los Mysterios Dolorosos desta Sra. Hasta aqui, las noticias de esta Iglesia, quedandose otras, por decir, por no dar lugar el papel. \* Estará, aqui, el Jubileo, hasta el *Viernes*, puesto el Sol. *Sabado, y Domingo*, irá al Conv. de S. Juan de Dios, del que se hablará, con alguna extension, en el siguiente Papel.

#### PERDIDAS.

**Q**uien se huviere hallado el boton de un Roseta de Brillantes, y Esmeraldas, con un Diamante mayor en medio, que se perdió, el Sabado de Carnestolendas, por haver saltado de su engaste: acuda, á las Casas del Sr. Marqués del Salar, frente de la Iglesia de S. Phelipe Neri, y darán las señas, y su hallazgo.

Afsimismo, se perdió, entre Domingo, y Lunes, pasado, una Caxa de Oro, se acudirá, á D. Juan de Espadas, Sacristan mayor de la Sta. Iglesia Cathedral, y dará su hallazgo.

#### AMOS, Y CRIADOS.

**A**ndrea Gordillo, de edad de 30. años, busca Casa, donde acomodarse, para Moza de Cuerpo de Casa: vive, en la Lacaba, porcima de la Capilla del SSmo. Christo, frente de D. Rodrigo Guerrero.

#### Precios del Sabado 2.

**T**Rigo, de 38. á 44. Rs. Cebada, de 19. á 20. Havas, de 25. á 28. Maís, de 26. á 30. Carnero, á 14. qs. Azeyte, á 23. Rs. Azucar blanca, de 52 á 54. Terciada, de 40. á 44. Seda, de 60. á 66. Azache, de 40. á 43.

CON LICENCIA: En la Impr. de la SS. Trin. donde se hallará por 6. qs.