

ESCENAS
DE LA
REVOLUCION Y BOMBARDEO
DE BARCELONA.
EN EL AÑO 1842.

COLECCION DE OCHO LAMINAS FINAS EN 4º. DE MARCA MAYOR,
QUE SE DISTRIBUIRAN EN CUATRO ENTREGAS DE DOS LAMINAS
CADA UNA, DE LAS CUALES LA PRIMERA SE DARA EL 25 DEL
PRESENTE MES, Y SEGUIRAN LAS TRES RESTANTES CON DIEZ
DIAS DE INTERVALO DE UNA A OTRA.

Se suscribe en Barcelona
á 4 rs. vellon la entrega en los puntos siguientes:

Librerías de la viuda Mayol, calle del *Duque de la Victoria*; de Oliveres y Gavarro,
calle de *Escudillers*; de Roca, calle del *Call*; de Indár, calle de la *Plateria*; de Roger,
calle de la *Union*; en la de *Torner Regomí*; en la tienda de estampas de D. Antonio Roca,
Arcos de los Encantes; Tuduri, calle de *Lladó* y en los cafes, de las siete puertas; *Plaza*
de *Palacio Pórtico Xifre*; y en el del *Espejo* en la *Rambla*.

H. Sr. fiscal de Imprenta
BARCELONA

IMPRENTA Y LITOGRAFIA DE J. ROGER.

1843.



MUNICIPAL

MADRID

ESCENAS DE LA REVOLUCION Y BOMBARDEO DE BARCELONA.



Imprudencias de las autoridades dieron causa al movimiento de 15 de noviembre de 1842. La alarma de la puerta del Angel en la noche del día 13 y las prisiones de la madrugada siguiente, probaron á la vez la indignacion del pueblo contra las demasias del poder y la pertinaz resistencia de este á toda especie de transaccion. Amotinaronse paisanos y milicianos en la plaza de S. Jaime; y durante todos aquellos dias las barricadas, los cañones, las escenas de tumulto y desorden propias de tales casos, daban el aspecto de un campamento á aquel teatro ordinario de las agitaciones populares de Barcelona.

Es propiedad.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



ESCENAS DE LA REVOLUCION Y BOMBARDEO DE BARCELONA.



Por todos los angulos de la ciudad resonaba el grito de alarma. El general Ván-Halen viendo infructuosas sus medidas de ataque, sintiéndose impotente para dominar un movimiento tan general; hostigado, desbaratado en todos los puntos; arrollado hasta en su centro de observaciones desde la boca-calle del Conde del Asalto; quiso desalojar á los que le hacian fuego tan de cerca, á cuyo fin, sin otras fuerzas de que valerse mandó dar contra la referida calle una carga de caballeria. Allí como en otras partes fue denodada la intrepidez y arrojo de todo el vecindario, y ojalá aquellas lecciones hubiesen convencido á la autoridad de que todo poder es ineficaz cuando un pueblo lucha con tal entusiasmo.

Es propiedad.

HEMEROPTERA

NS 31074A

ESCENAS DE LA REVOLUCION Y BOMBARDEO DE BARCELONA.



Desamparada la ciudad por sus primeras autoridades y abandonada á merced de la revolucion, mientras el general se guarecia tras los bastiones de la Ciudadela, los sublevados cobrando esfuerzo con aquella especie de retirada, se atrevieron á atacarle hasta el pie de la fortaleza. En alguna de aquellas escaramuzas el jardin publico situado en el glasis de la Ciudadela, que servia de puesto avanzado á la tropa, fue ganado, perdido y recobrado, y mas de un lance sangriento tuvo lugar allí hacia el anochecer del dia 16.

Es propiedad.



MUNICIPIO
MADRID

Ayuntamiento de Madrid



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

ESCENAS DE LA REVOLUCION Y BOMBARDEO DE BARCELONA.



En la mañana del 15 fue cuando empezó á organizarse seriamente la revolucion. El general viendo el imponente giro que ella tomaba, apresuróse á declarar la ciudad en estado de sitio y dispuso desde luego un ataque simultáneo por tres puntos diferentes contra la plaza de S. Jaime, núcleo del motin. A eso de las ocho, el brigadier Ruiz con una partida de infantería, artillería de lomo, caballería y zapadores á su órden, embistió por la Plateria cuya calle hubo de ganar palmo á palmo á balazos, y apenas desembocó en la plaza del Angel fué rechazado por los nacionales, que desde el arco de la Carcel y sus inmediaciones sostuvieron contra la tropa un fuego mortífero por espacio de mas de dos horas que duró el choque.

Es propiedad.

Ayuntamiento de Madrid

VORLOSTEN

Ayuntamiento de Madrid

ESCENAS DE LA REVOLUCION Y BOMBARDEO DE BARCELONA.



Al mismo tiempo que el brigadier Ríix rompía el fuego por la Plateria, el brigadier Villalonga avanzaba por la calle del Duque de la Victoria para apoderarse de su última manzana que da frente á la plaza de la Constitución. Ninguno de aquellos ataques fue tan fatal y tan infructuoso á la tropa, porque después de sufrir mucha pérdida solo logró avanzar hasta el convento de la Enseñanza, principal del 4.º Bat.º M.N. que está situado al extremo de dicha calle, donde hizo cuarenta prisioneros y se apoderó de algunos centenares de fusiles.

Es propiedad.

Ayuntamiento de Madrid





ESCENAS DE LA REVOLUCION Y BOMBARDEO DE BARCELONA.



La tropa del regimiento de Guadalajara que estaba sitiada en el cuartel de Estudios desde las tres de la tarde del 16, bloqueada, sin comunicacion exterior con el general que permanecia aun en la Ciudadela, sin viveres, asistencias ni provisiones interiores, vióse en la necesidad de capitular al anocheecer del mismo dia. En fuerza de lo estipulado en la capitulacion, los gefes y oficiales conservaron sus espadas y los soldados sus mochilas y equipo, y á la mañana siguiente entregaron las armas al pueblo y se abrazaron como hermanos los mismos que el dia antes se habian atacado como enemigos.

Es propiedad.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



HEMEROTECA
MUNICIPAL

MADRID

ESCENAS DE LA REVOLUCION Y BOMBARDEO DE BARCELONA.



Lució por fin el 3 de diciembre de 1842. A las once de su mañana empezó el bombardeo fatal desenlace de aquel triste drama de diez y nueve días al que sirvió de teatro una ciudad y de espectadora toda la Europa. La necesidad según decía el gobierno de reprimir y castigar una insurrección, ó según la voz del pueblo el espíritu de antagonismo de una nación siempre enemiga, provocaron el hecho escandaloso que para eterno recuerdo llevaré escrito Barcelona en mas de quinientas de sus casas con los cascos de las bombas y demas proyectiles que en número de 1014 despidió Montjuich durante las 13 horas del bombardeo.

Se hallará en Barcelona calle don Etladón nº 4 piso 3º

Ayuntamiento de Madrid



MEMORIAS
MUNICIPALES

ESCENAS DE LA REVOLUCION Y BOMBARDEO DE BARCELONA.



Triste, horriblemente triste era el aspecto que presentaba Barcelona durante la tarde del 15, cuando la revolucion rebramaba por todos los ambitos de la ciudad con siniestras voces de sangre y exterminio, cuando retumbaba en los aires el eco de los tiros y el son fatidico de las campanas tocando á rebato. Un combate muy serio libróse entonces en la Puerta Nueva por parte de la guardia y tropa situada en el vecino paseo de la Esplanada, contra los amotinados que querian dar entrada á los somatenes de fuera. Cuantas refriegas empeñadas, cuantas luchas de cuerpo á cuerpo y actos heroicos de impavido valor personal, dignos de transmitirse á la posteridad en causas mas gloriosas para la nacion, pasaron en aquel lance inapercibidos al traves de la sangrienta polvareda que se levantaba sobre las cabezas de los combatientes.

Es propiedad.

Ayuntamiento de Madrid