

# LA CORRESPONDENCIA DE FLORA

CUARTA (BUENAS NOCHES)  
edición particular y privada  
para Nos.  
Tirada de 0000003 ejemplares.  
Un número... DOS PERR S.  
Una mano... DE ALMIREZ.

ANUARIO UNIVERSAL DE FELICITACIONES,

ECO FIEL (AQUI NO HACE FALTA EL IMPARCIAL)

DE LA REDACCION DE LA CORRESPONDENCIA  
Y DE TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA CASA.

PRECIO DE ANUNCIOS.

CUATRO REALES

en toda la línea de Madrid á  
Paris.

Con rebaja á los concurrentes  
á la Exposicion.

SIGLO I.—AÑO II.—FLOREO 2.º

MADRID, 20 DE JUNIO DE 1878.

ÚNICA COMA DE VENTA, MENOR, 6 DUROS.

## NUESTRO BALANCE.

«Todo va bien...»  
(La Política de cualquier día.)

Ha transcurrido apenas medio millón de minutos desde que salió á la luz clandestina nuestro número anterior; plazo brevísimo si se compara con la eternidad del actual gabinete, ó con el tiempo que emplea Hermosilla en entender la partida de defunción de cualquier toro conchado á su zurda destreza. Quinientos veinticinco mil seiscientos minutos (para que el diablo no se ria de la mentira) hace que publicamos el primer número de LA CORRESPONDENCIA DE FLORA, y en ese breve espacio hemos recibido multiplicadas y ostensibles pruebas del favor, de la confianza, del cariño que nos dispensa el público. Durante ese tiempo ni han sido apodreadas nuestras casas, ni atropelladas nuestras personas, ni escarnecidos nuestros deudos, ni quemados nuestros retratos en la plaza pública, ni «quiera» escamoteados nuestros relojes de doblé. Se nos ha permitido entrar en los teatros, se ha tolerado nuestro paso por las calles, y alguna vez se nos ha visto banquetear en los jardines del Retiro, á ciencia y paciencia de los delegados de la autoridad. ¿Qué más? Felipe Ducazal no se ha desahogado de sentarse á nuestra mesa y compartir dignamente con nosotros el insano relente de la noche y el salutar fermento carbónico de la uva de Sillery.

A tantos favores y atenciones no sabremos nunca corresponder merecidamente; pero ellos nos obligan á esforzar nuestras aptitudes y recursos, siquier para demostrar que somos agradecidos.

Algo hemos hecho en este sentido en el corto intervalo del 1.º al 2.º número de nuestro periódico, y algo y mucho más seguiremos haciendo en lo sucesivo.

Sin hablar más que de los adelantos mecánicos, hemos montado varias máquinas: en primer lugar,

una que puede tirar en 30 minutos los 180000 ejemplares de LA CORRESPONDENCIA DE FLORA. Pásmense Vds. de esta tirada de papel, y después de pasmados, pueden Vds. irse á los baños de Ledesma, donde encontrarán alivio. En 30 minutos se tira todo el papel de la *Correspondencia*, y en 30 años no podría tirarse por la venana todo el papel de la deuda del Estado! Creemos que es un adelanto.

Otra de las máquinas que hemos montado sirve para hacer artículos políticos, científicos, literarios y taurinos, confecciones, extractos de sesiones filoxéricas y parlamentarias, hilvanar novelas, enjaretar parodias, aderezar versos, pronunciar discursos en el Ateneo y hablar á razón de cuarenta ideas por minuto: esta máquina se llama *Solsona*.

También diremos algo de otra máquina que tira: es propiedad de D. E. de Santa Ana, tiene la forma de un caballo y se llama *Roque*. La ha montado el distinguido ginete mecánico Sr. García. Con efecto, le tira á la puerta de nuestra redacción.

En contraposición de las máquinas que *tiran*, hay en esta redacción otras que *aflojan*; pero no debemos mencionarlás en este lugar. En fin, conste que en esta casa todo lo hacemos por máquina.

Por máquina hacemos el papel de ministeriales, por máquina hacemos el papel de opositoristas, por máquina hacemos el papel de conservadores, por máquina hacemos el papel de revolucionarios, por máquina hacemos todos los papeles... menos el papel de imprimir. Pero no tengan ustedes cuidado, que nuestros recursos dan para todo; dentro de seis meses tendremos montada una fábrica de dicho artículo con todos los adelantos modernos.

No hablaríamos, por modestia, de este artefacto, que vá á costarnos más de 68 millones de maravedises, si no fuera por dejar consignada una particularidad que acompañará seguramente á nuestros lectores.

Esta fábrica soberbia, grandiosa, construida toda ella de piedra, ladrillo y hierro, es de una ligereza tal, que algunos fabricantes de papel la llevan ya montada en la nariz.

El establecimiento de esta industria habrá de producir pingües utilidades á nuestra empresa, cosa que no podrá menos de hacer brincar de gozo al público, porque tanto el precio de suscripción como el de venta por las calles continuará siendo el mismo que hasta aquí, todo en obsequio de nuestros constantes favorecedores.

Otra de las mejoras que hemos introducido en nuestras dependencias es un gasómetro que de cuando en cuando suministra una luz débil y un olor fuerte. Verdad es que tanto el olor como la luz faltan con frecuencia, pero todo no ha de ser completo en materia de alumbrados. Por otra parte, y teniendo en cuenta los riesgos, á qué todo edificio está espuesto por los fuegos del cielo y las explosiones del gas, hemos resuelto esta cuestión, neutralizando ambos peligros, y hemos dicho: «á falta de para-rayos, instalemos un gasómetro.»

No mencionamos como una gran novedad, pero debemos consignar, que la imprenta ha estrenado fundición y nuestro querido compañero Sr. Rolon trae hecho para él. Es un terno de lanilla y le ha costado 120 rs. Otro compañero, el Sr. Vi legas, se ha redactado otro terno por cinco duros... ¡Eche Vd. ternos!

Ya que los redactores habíamos, no estará demás añadir que no ha ocurrido variación alguna ni desperfecto en esta clase de máquinas.

Como este artículo es ya demasiado corto y como nosotros somos cortos de genio y de ingenio, no queremos decir más, y aunque quisiéramos no podríamos porque se acerca la hora de cerrar la edición. Por lo tanto, cerramos el pico... hasta el número siguiente.

LA REDACCION.

## EDICION DE LA MAÑANA

DE HPY 20 DE JUNIO.

Ha sido nombrado redactor de la *Gaceta* D. Joaquín Asensio de Alcántara. Será por la inventiva.

Ha desaparecido de casa de sus padres el joven Fernando Martín Redondo. Créese que viaja con la *mala de Indias*.

Ha llegado á Madrid madama Benita. No se ha presentado en esta redacción.

En el congreso literario de Montpellier han sido premiados treinta escritores catalanes.

Ahora me explico por qué dicen que el África empieza en los Pirineos.

Dícese que va á ser objeto de una gracia D. Juan Manuel García. Buena falta le hace.

Los *hombrecitos de Pílas* han retrasado su viaje á la Exposición de París, para dar lugar á que pueda hacerse el traje D. Hilarion Zuloaga, que está á su altura, y piensa acompañarlos.

El Sr. Alcántara ha regalado á sus compañeros de redacción la colección completa de sus obras.

Sus amigos echan de menos las de misericordia.

El maestro Goulalas pondrá en música y las traducirá al ruso.

El general Salamanca ha presentado una enmienda á los mandamientos de la ley de Dios.

El estado de perturbación mental del Sr. Cadenas tiene alarmados á sus amigos. Ayer dió la razón al ministro de Hacienda.

Nuestro compañero señor Rolo se ha excusado ayer de asistir á una comida de convite. Dormía la anterior.

De un periódico de Bedlan tomamos la siguiente curiosa y triste noticia: «Un joven simpático llamado Conrado Solsona, pensionista de este establecimiento, haciendo ayer su comida á la par que leía un periódico, se distrajo de tal suerte, que al llevarse un trozo de carne á la boca se comió el teneor y el brazo hasta el codo.»

D. Miguel de Cervantes

Saavedra ha acudido á los tribunales demandando en querrela por injuria y calumnia á nuestro particular y querido amigo señor Solsona, por las aseveraciones que hizo en su discurso sobre el pasado, el presente y el porvenir de la novela en el Ateneo de Madrid.

La envidia ha sido el móvil, según de público se dice, del paso dado por el quijotesco personaje.

Ha ascendido á guardia municipal el Sr. Santa Ana (D. Luis).

El casi diputado por el distrito de Daroca, señor Fuentes, ha presentado una proposición al Congreso para que se coloque su apellido en la plaza de su pueblo con grandes pilones para las caballerías.

Nuestro querido amigo Conrado Solsona nos ha dirigido una carta en la que explica la razón que tiene para no cambiar de domicilio.

La patrona le deja mejorado en el sexto Mandamiento.

Anteayer á las seis de la mañana se hallaban seis caballeros sentados en seis sillas alrededor de una mesa-velador de la casa de vacas del Retiro. Pidieron seis chocolates, y á pesar de su natural pacífico, se los tomaron con mociones, y con buen apetito.

Un perro negro y una perra blanca... digo mal, un perro negro que no pertenecía á ningún sistema monetario, es decir, ni grande ni chico, hubo de hacer no sabemos qué caricias á la pantorrilla inferior derecha, de uno de los desaholladores, digo, de uno de los desayunadores, que por desgracia para el can, era teniente alcalde de uno de los distritos más pintorescamente populares de Madrid.

Juzgó el tal, desacato horrendo á su autoridad la intempestiva caricia del perro y le increpó dura y merecidamente, afeándole su vulgar proceder inaudito atrevimiento.

Pertenecía el animalito á la familia del mozo que servía la masa de los chocolateiros, y por razón tan obvia, el malaventurado camarero tuvo que sufrir parte y no floja de las iras de la digna y justamente indignada autoridad.

No era todo esto bastante, sin embargo, como comprenderán nuestros lectores, para justo desagravio de la viudeta pública, cumplimiento del concordato y satisfacción de las exigencias diplomáticas



del Congreso de Berlín. El guarda mayor del parque, José Parca, tuvo que levantarse de la cama sin saber por qué, y después de recibir de la autoridad... las órdenes correspondientes, puso en reclusión al negro animalito.

El dueño del café reprendió al mozo, éste dió un puñetazo al perro y lo ató. Acertó a pasar el gato y tuvo que lamerse un soberbio mordisco del can. Engullóse un ratón el gato al entrar en la sala de los chorizos, y há aquí representada en pocas palabras la zarzuela *el último mono*.

Abreviemos, por mandado de Morfeo. Cuando los caballeros se levantaron para marcharse, asomó de nuevo el hocico del perro por la puerta de la casa de vacas; y cuando aquellos dieron vuelta al estanque, salió el negro animalito, se acercó a la silla que había ocupado el digno alcalde, levantó la pata y... zas.

Al juzgado de guardia no se ha dado parte de que hubiese por allí ningún agente municipal para exigir la multa de 10 rs. al contraventor de las ordenanzas.

Está llamando la atención de los inteligentes en la exposición universal de París, un cuadro notable debido al pincel del acreditado artista Sr. Rolo de Angulo. El cuadro representa al alcalde de barrio Sr. Mestre, deteniendo a un individuo en el acto de ir a arrojarle por el viaducto, por haberle caído el premio gordo de la lotería.

Hay tanta verdad en el cuadro, tal belleza en el colorido, tal precisión en la exactitud de los detalles, que ni aquello es Mestre, ni se ve el viaducto, ni se adivina el suicidio.

El cuadro, verdadera obra maestra, ha sido adquirido por el opulento banquero inglés lord Camelo, en la crecida suma de tres perros chicos. Artistas como el Sr. Rolo de Angulo honran a las naciones extranjeras.

Se ha dejado sentir en Barbastró un fuerte huracán que ha deruido la mitad del pueblo.

Hay quien supone que no fué huracán, sino un sencillo discurso del eminente orador del Ateneo Sr. Solsona.

## UNA DISCULPA Á DOLORES

DE TODOS LOS REDACTORES.

Por arte de Barrabás, y arte que maldigo yo, la viruela te atacó como atacó a las demás. Enfermedad importuna que afige y que desconsuela, y te dejó la viruela como no deja a ninguna; con más correcto perfil, en dño, les on ni huella, más atractiva, más bella, más graciosa y más gentil. Aguda dolencia fué y al fin en bien acobó; si nadie a verte subió, te voy a decir por qué. ¿Qué es la belleza? Ideal,

sentimientos, emociones, y en más de cuatro ocasiones una noticia oficial.

Cara hermosa es un poder, y no hay otro que lo venza; sabe perder la vergüenza si perderla es menester. Ríe cuando ha de reír, llora cuando ha de llorar, sabe pedir, suplicar, agradecer y sentir.

Nadie la humilla jamás en hab les escarceos, y si nos quedamos feos estamos aquí demás.

Es ley de conservación a la cual obedecemos; ya ves por qué no subimos a verte con la erupción.

¿Quién viera sin estraneza, quién a Medina aguantara con viruelas en la cara y a n pelo en la cabeza?

Fuentes, sin que esto te asombrase, (bre,

no las perderá jamás; pero si tuviera más, ¿qué nos quedaba del hombre?

Si la erisipela pasa la belleza está en un tris; pónle viruelas a Luis y se queda solo en casa.

Mencheta las tiene ya dentro de las entretelas.

Camps de Padrós con viruelas, ¿quién lo mira? ¿a dónde va?

A Villegas, con razón, lo harían más infeliz; si le comen la nariz sólo queda el peleon.

Alcántara se aniquila; Maestre se vuelve una fiera; Rolito se desespera y Solsona se jubla.

No es por el dolor profundo que aflige y que desconsuela, es que Mestre con viruela está demás en el mundo.

Perdona, pues, nuestra ausencia ante tus fieros dolores, (cia

porque sin sus redactores muere la CORRESPONDENCIA, y al fin la epidemia vil contigo fué compasiva, y hoy estás más atractiva, más hermosa y más gentil.

## EDICION DE LA TARDE

DI HOY 20 DE JUNIO.

Han sido escriturados para el teatro de la Opera de San Petersburgo, nuestros queridos compatriotas los Sres. Goula y Alcántara, el primero como director de orquesta y el segundo como primer bombo del maestro.

En la becerrada que se verificó el viernes en los Campos Eliseos, se distinguió notablemente el simpático aficionado don Gregorio Estéban, *Tragabolas*, en la suerte de banderillas. El jóve Gregorio, colocó dos soberbios pares uno en la atmósfera y el otro a un aficionado que estaba entre barreras. En la suerte de matar estuvo acertadísimo, pues de una gran estocada... al arte, acabó... con la paciencia de los espectadores. Al impático aficionado le echaron de la plaza de orden de a autoridad.

Procedentes de Andalucía han llegado a esta corte, los conocidos cantantes de flamenco Badia y Camps de Padrós, que se proponen pasar a la exposición de París para dar algunos conciertos.

Ha sido nombrado director artístico del teatro del jardín del Buen Retiro, el inspirado poeta y fecundo autor dramático D. Gregorio Estéban.

El gobernador de la provincia ha tomado las precauciones convenientes.

Ha sido elegido académico de la Lengua, D. Crispin Aparicio.

Una pobre viuda con dos hijos de corta edad, se presentó no há muchos días en casa de un opulento banquero, miembro de la Sociedad protectora de animales.

—Señor, — le dijo, — duélase de mi pobreza y ampare a estos desgraciados.

—Yo solo protejo a los animales, no a los niños.

—Lo sabía.

—Entonces...

—Los traigo como depósito de lombrices.

(Histórico.)

Ha terminado lo de Cuba. Nuestro querido director está inconsoable.

Con objeto de atraer mayor concurrencia a las sesiones ordinarias, desde mañana amenizará la discusión de los presupuestos la banda de ingenieros.

La procesion del Corpus es probable no pueda verificarse por haberse comido el Sr. Medina los espárragos de los toldos.

Ayer se cometió un horrible crimen en la calle Mayor, cuyos detalles, según se decía de público en el sitio de la ocurrencia, eran verdaderamente espantosos.

Mejor informados debemos añadir, que no se ha cometido el crimen, que con tanta abundancia de datos hemos apuntado anteriormente.

Salí ayer don Juan Argente para Fitero y Caldetas, esta noche en la noche le cuesta cuatro pesetas.

Se ha escapado una erizada; se la busca con reclamo, se llevó la desdichada la ropa de la colada y una camisa del amo. Me escamo, lector, me escamo.

Ha llegado con urgencia a París de la Pre-dencia. No habrá crisis, de seguro, en todo el siglo futuro.

La noticia es un suceso que en tres líneas se condensa; la fórmula del progreso y el porvenir de la prensa. Lo que del hecho procede y va el hecho pregando, el tiempo que se sucede, la vida que va pasando.

Un sentimiento, un rumor que el periódico después le presta vida, calor, animación e interés.

Del fingimiento pueril es la constante manía de la política vil ex el pan de cada día.

Y lo que fando en Dios, con fe grande y afán hondo hacen Mencheta, Padrós,

Fuentes, Villegas, Redondo, Medina con faz serena, Rolo con pasos contados, uno que lleva cadena y otros que están indultados.

Anoche entre dos y tres, ocurrió un raro suceso, en la calle de Jardines, según los informes nuestros.

Un jóven bien parecido de talle muy sandunguero, con quevedos sin cristales, ó a lo más, uno de menos, reñase a carcajadas unas cuartillas leyendo.

En fin, reñe de un modo que hubo de quitar el sueño a un sereno que dormía.

El cual le dijo muy serio: «A la prevención, heodn»

Pero el jóven, imperterrito, sin hacer caso, siguió a carcajadas leyendo:

hasta que ya incomodado el referido sereno,

a otro colega llamó y ambos a trueque de esfuerzos a la prevención lleváronle por vinoelo frenético.

Esta mañana temprano el subinspector al verlo, con estraneza le dijo:

«Jóven, decid, ¿que habeis hecho?»

«No lo sé, ayer por la tarde hice estos pipulos versos, (que dicho sea de paso son de indisputable mérito).

Los lei despues mil veces y sin darme cuenta de ello, cuando acabé la lectura, en la prevención me encuentro.

Dicen, que el subinspector que es de carácter muy recto, al jóven puso en la calle, mas para justo escarmiento, al amor propio del mismo, para siempre dejó preso.

Ayer tarde dos tunantes robaron a un caballero, y aunque lo hicieron con guantes

le llevaron el dinero.

Hubo en Palacio cohetes, en un cuartel precauciones, no se cambiaron billetes, salieron dos batallones.

Habló bien un catalán y un mini tro dió una co.

Estas noticias se dan diciendo corre la voz.

Un pobre aragonés, hombre (infeliz,

se comió de un bocado la nariz;

de otro bocado se comió una mano.

Diga usted, ¿será bruto mi pai?

(sano?)

Freya y Moreno inventó lo que otros cien no alcanzan.

(ron,

solo un pelo descubrió y a aquel pelo se agarraron con una afición cruel y con un gozo profundo, todos los que están en el mundo.

Como el pelo no se ve nacer en cabe a alguna, ¡claro! la noticia fué lo que le dió una fortuna.

A más, esfuer os alienta la intencion de D. Manuel; antes se hizo rico y despues hizo a cincuenta.

CONGRESO FLOXER CO.

DISCURSO DEL SEÑOR VILLEGAS.

Señores: La filoxera se come a la cepa; la cepa es el vino, y el vino es el hombre; resulta, pues, que la filoxera se come al hombre, y como iba diciendo, el hombre se debe comer a la filoxera ¿eh?

Aquí no hay más cuestión que la cepa, o la vid como se decía antiguamente. Que no me hablen de si vino la plaga, si vino este gobierno o el otro, si vino el que faltaba o el que sobraba; aquí no hay más que no que el que se bebe, y demás es agua.

Propongo que se admita un verbo nuevo en el lenguaje. Este verbo se formará con el nombre de una mujer; el nombre de la mujer es Soledad. El Congreso ¿eh? debe acordar que en adelante se diga de esta manera, y el nombre de Soledad se pronunciará así: *solera*. El verbo será solear, y el que lo coja se llamará *solcado*.

### QUESTION PRIMERA.

¿Eh? La pitima es la filoxera.

Para acabar con la filoxera hay un procedimiento. Primero nos bebemos vino, despues nos bebemos la cepa.

Hay un refrán que dice: «Vamos viviendo!» Yo propongo el siguiente: «Vamos bebiendo!»

La pitima es aquel estado feliz en que los vapores suben por la boca del sombrero y alegran los sentidos. La duda es el espíritu del mundo moderno; la duda es la vacilación; la vacilación es aire que llena la cabeza hinchando los piés, abulta los objetos y los multiplica. ¡Ah, filoxeros! Un hombre con pitima son dos hombres ¿eh?

fiera, la civilización en dos piés, pero dos piés que dibujan, que hacen el trazado con una precisión matemática. Del mismo argumento surge una idea civilizadora, la *trenzadora*. Por el camino de la pitima se va a todas partes por la vía de la trenzadora al éxtasis, al paroxismo, al embesamamiento, a la situación encantada, febril, cerúlea, nerviosa, contingente, plástica, devastadora, acrobática, musical, traspuesta, narcotizada, inm nsa.

¿Aplaudis? Soy modesto, no hablo yo, habla otro que siento en mí. La filoxera dijo por boca de Luis XIV:

El Estado soy yo.

La humildad dice por la boca mia:

Yo soy el borracho.

La poesía es Alcántara, el patriotismo Mencheta.

Fuentes mana, Minguel, ¿dolente, lengua?

Beber es vivir. Los romanos en tiempo del imperio bebían las perlas de sueltas. Escipion bebía los licores hojas de rosa.

Semiramis claras de huevo, estrado del vientre de la gallina apenas formado, las razas del Norte espolvoraban con arsénico la cerveza, los cortesanos de don Pedro el Cruel bebían el agua en el baño de la reina.

Los poetas el nectar en la fuente Helicón; yo bebo lo que llueve en la fuente de la Puerta del Sol. Calla uno bebe lo que le da la gana. Los parroquianos de Guillén beben veneno, otros lo beben todo; otros lo vomitan.



## CUESTION SEGUNDA.

El hombre es un envase. Vuelvo al asunto de la filoxera. Yo tengo una viña en el higado y una fábrica de aguardiente en las costillas delanteras. El hombre es un gas. Aplicad la llama al aliento que arroja mi garganta y brotará la luz.

Las mujeres me gustan como el Jerez, pálidas; la moneda como el Jerez, oro; la pipa como el Jerez, ambar. Los colores son formas. Cuando la forma encarna en la idea resu ta el cuerpo, el ser y la materia. El Rhin es un río; el Rhin dorado es un vino; este es el verdadero Rhin. La Borgoña es una comarca. ¿y qué? La Borgoña granate es un vino; esta es la verdadera Borgoña. Burdeos es un país sombrío; el Burdeos oscuro es una bebida alegre; este es el verdadero Burdeos. La Champagne es una mujer; el Champagne es un amigo; este es el verdadero Champagne.

Una casa de Madera regálame si me quieres, y no de la que se corta sino de la que se bebe.

Aquí tengo una comision de la aldea de Montpensier, con e, para mi uso particular; el conde de Caniqui tiene a Menchet. Alcántara será diputado por Filipinas, Maestro ascendió a general del margen, se ha descubierto un hanco de ostras en Jerez, ha sido trasladada a Puerto Rico la isla de Mallorca, los muertos de LA CORRESPONDENCIA resucitan.

El hombre es un envase. Los actos del hombre constituyen una horrachera.

¡Aquí tengo una papalina!

El Sr. Rolo: ¡Yo tengo otro!

## CUESTION TERCERA.

Alcántara debe llamarse Alcántara. El pianista Tragó, el Sr. de Trago. Paniagua, Pan y vino, y Aguado y Mora suprimirá lo agudo.

## Ordeno y mando.

Cuando se juegue a monte, no se dirá *copo*, sino *copa*.

¡Con ella brinde! ¡Cien generaciones de ministerialismo impenitente os contemplan y os miran! ¡Hijos de Cánovas y discípulos de Emilio Brabo! ¡Salud! ¡Reyes de vuestras casas, ministros de vuestros destinos, gobernadores de vuestras haciendas, jueces de vuestras obras, alguaciles y pregoneros, moléculas del organismo social, átomos de la materia cósmica, la vid padece, se desmorona, se vá, pero la esencia subsiste inmanente, eterna.

¿Qué es la vid? Contad las letras. Las tres cuartas partes de la vida.

Y cuando el bien se alcanza y el prórobito se realiza, y la satisfacción se goza, una palabra resume todas las dichas.

Es el *Fiat de la Biblia*; el *Ere de Pitágoras*, el *Eureka* griego, el *Non-plus*, el

*Pur si muove*, ya se toca; se siente, se posee, se domina, se canta.

¡Vino!

He dicho.

## ALLÁ VÁ.

Se ha dicho en Huesca... no sé si la noticia es muy fresca, pero asegúrase en Huesca... ¿No aciertan ustedes qué?

Pues voy a decírolo quedo, porque la nueva impresiona: el  *pistonado*  Solsona tiene en Madrid un enredo.

Un enredo que no es mengua ni puede inferirle agravios. Cuando habla, sale a sus labios, enredándose, la lengua.

Confecciona ideas, halla cien mil su inventiva fiel; sale a frases en tropel y terriblemente estalla aquella boca de miel.

No hay palabra que él acabe; y su oratoria profunda, en vez de ser lenta y grave, conviértela en una tienda de idiomas que nadie sabe.

Tales contiendas entabla su lengua, que al infelice, ni le entiendo lo que dice ni sé jamás de qué habla.

¡Qué mucho que se le enrede la sin hueso, si él, afable, pretende siempre que hable mucho más de lo que puede!

## EDICION DE LA NOCHE

DE HOY 20 DE JUNIO.

Ha regresado a esta corte nuestro querido amigo D. Federico Jaques, médico de sanidad militar, a quien enviamos hace tiempo al otro mundo. No es la primera vez que tenemos que rectificar hechos como este.

Esta mañana apareció el Sr. de Rolo aborrecido con el cuello de la camisa.

Uno de los medios que con mejores resultados se emplean en el extranjero para la destrucción de la filoxera es el de leer en alta voz en los campos invadidos las obras del señor Fuentes.

Anoche, despues de cerrada con llave nuestra edicion de la noche, recibimos los siguientes DESPACHOS TELEGRAFICOS:

BERLIN, 19 JUNIO.

Ya se conocen las bases para el arreglo de la cuestion de Oriente.

Las potencias, con objeto de evitar rivalidades y complicaciones posteriores, han resuelto hacer *cachos* a Turquía.

Los *cachos* serán diez: cinco para Rusia y cinco para Inglaterra, repartiendo el resto entre las demás potencias, y quedándose Alemania con las ropas en buen uso.

Se trata de uniformar a los diputados de la mayoría y formar con ellos un batallón que se llamará el *Compacto*. Usarán chaqueta y calzon gris, kapis con número y cadena en el to-

billo, siendo mandados por sargentos del cuerpo de orden público.

El Sr. Mariscal ha pedido el retiro para la langosta; su plaza pasará a ocuparla la filoxera.

✓ Ayer dieron garrote por equivocacion a nuestro querido compañero editorial Sr. Mestre.

El senador Sr. Santa Ana trata de fundar un establecimiento para la cria y fomento de los albañiles.

Por real decreto de hoy se conceden los honores de profesora de francés a la señora García Balmaseda.

Parece cosa acordada por los ministeriales llevar al Congreso un proyecto de ley cambiando en un sentido más de circunstancias los nombres de los días. A continuacion publicamos un estado comparativo de la antigua y la moderna nomenclatura, por la que se llamarán:

El lunes ..... Lo unes.  
» martes ..... Me hartes.  
» miércoles ..... Me cueles.  
» jueves ..... Jove.  
» viernes ..... Vi aurioles.  
» sábado ..... Salamanca.  
» domingo ..... Antonio.

Han circulado hoy proclamas sediciosas en sentido muy avanzado. Se atribuyen al tenedor de libros de la *Correspondencia*, Sr. Espinosa.

Parece que el Sr. Maestro ha solicitado ser declarado victima del Cantábrico, para los efectos de los socorros.

El sastre de cámara, señor Alcántara, ha contratado como figurin al señor Camps de Padrós.

El artista ecuestre señor Guillen y su preciosa jaca baldada, tomarán parte desde mañana en los aplaudidos ejercicios que ejecuta en el circo de Price la familia Chiesi.

Esta tarde ha ocurrido una catástrofe en casa del Sr. Peris Mencheta. Dicen que el ama se ha comido a la chica.

✓ El guarnicionero Codina se ha quedado con la contrata de los uniformes para los amigos del gobierno.

El Sr. Altolaquerra ha ido a parar a Valladolid de una hostetada que se oyó hace algunas noches en el Retiro.

Hace tiempo que fué atacado de una alferocia, de cuyo acci lente no han podido hacerle volver los médicos forenses, el segundo cabo del distrito militar de Castilla la Nueva, don Eduardo de Santa Ana.

En breve se publicará en edicion elegante y esmerada la coleccion de cuentos

y articulos que escribe desde hace mucho tiempo el Sr. D. Luis Santa Ana.

El libro se titulará *Dialubras*. Conocemos algunas de sus páginas.

Los redactores de nuestro colega *La Correspondencia de Espana* han sacado los trapos a relucir.

Se ha quedado con ellos D. Manuel Maria Santa Ana con destino a su nueva fábrica de pap 1.

Nuestro querido compañero el Sr. Maestro, prepara su viage a Cuba. Va por ingenio.

El Sr. D. Gregorio Estéban de Elías se ha dedicado a la astronomía. Ha descubierto la osa menor y dentro de pocos días, según él dice, tirará del carro.

✓ Ha sido rombrado consejero de un ferro-carril de manga, digo, de vía ancha el excelentísimo señor baron de Granollers.

Un conocido editor de Barcelona está haciendo una edicion especial de las obras dramáticas originales arregladas del francés por el distinguido escritor D. José de Fuentes. Formarán 77 abultados tomos en folio mayor, papel de seda y tipo del cuerpo siete.

## TOROS.

La corrida de ayer tarde, con buena tarde se acabó tarde.

Salieron (como siempre) los toros del toril.

Los picadores mataron cien caballos, siendo picados por los toros.

Los banderilleros se colgaron diez y ocho pares.

Frascueto, en el primero, bien; en el segundo, perfecto; en el tercero, sublime; en el cuarto, d' vino; en el quinto, asombroso, y en el sexto, como él lo sabe hacer.

El sexto toro ten ia un lunar (se ignora dónde).

La preside c a bien, salvo el lunar del toro.—F. Minguez.

## ÚLTIMA HORA.

La crisis ha quedado resuelta formándose el ministerio de los señores

D. Joaquín A. de Alcántara, Presidencia.

D. Fermin Queipo, Estado.

D. José Sanz, Fomento.

D. Crispin Aparicio, Guerra.

D. Domingo Rolo, Gracia y Justicia.

D. Manuel Villegas, Marina.

D. Juan Camps, Gobernacion.

D. Ramiro Mestre, Ultramar.

D. Juan Manuel Garcia, Hacienda.

## DIARIO DE MADRID.

SANTO DEL DIA.—Hasta que anochece.

## CULTOS.

Las personas bien educadas. CUARENTA Y OCHO.—Las de hoy y diez y seis de mañana.

## CHARADA.

Mi primera es mi primera, mi segunda la segunda mi ter era la tercera, y mi todo las tres juntas.

## ORDEN DE LA PLAZA.

Señoras y caballeros: Este número no tiene más personalidad que la de la *Correspondencia*; nada es de nadie, y todo es de todos. Si alguno sale bien librado; culpa es de los demás que no le han puesto como se merecía.

Desde este momento queda libre y abierta la colaboracion para el número proximo.

No se reparten esquelas ni se admiten tarjetas.

«Cuanto más amigos más claros.»

«Quien bien te quiera te hará llorar.»

EL JEFE DE DIA Y DE NOCHE.

## FINIS.

A las seis de la mañana de una noche toledana. —¿Que me falta original y que pierdo la paciencia! —Ponga usted una providencia. —¿Una sola?

—Sola.

—¿Cuál?

—¿La subasta de mañana?

—La que a usted le dé la gana.

—¿Esto no acaba jamás?

—No señor, aun falta más.

—¿Pero no hay un redactor que lo escriba?

—No señor.

—¿Cuanto ganas?

—Tres pesetas.

—Ganas cuatro y pon regletas.

—Lo diré al ajustador.

—¿Hay regletas?

—No señor.

—¿Por vida de Lucifer!

—¿Qué hacemos? suerte villana!

—Por mí podemos hacer lo que a usted le dé la gana.

—Cuento lo que está pasando.

—Pues señor, vamos andando.

—¿Hay bastante? suerte impial

—Que falta más todavía.

—No se ha visto en esta edad una cosa semejante.

—Pues mire V. no hay bastante.

—Pero qué barbaridad!

—Nos vamos y hasta mañana!

—Lo que a usted le dé la gana.

—¡Maldita sea mi suerte desventurada y fatal!

—¡Santo Dios y santo fuertel

—Yo diré, santo inmortal!

—Esto es atroz, espantoso.

—Y estamos haciendo el oso.

—Ordeno y mando: Conviene y dispongo de repente;

mando que el año que viene haya sesion permanente.

—Pero qué haremos mañana!

—Lo que a u t le de la gana.

Lector querido y paciente,

tú que no tienes en cuenta lo que devora un regente

y lo que come una imprenta,

pensando, te maravilla,

que en a queste paso fuerte

d'eron centencia de muerte

a una infeliz avecilla.

Y si mal nar mi dolor

escenó de la batalla,

aquí hav un sitio, o'ro talla,

y que lo escriba mejor.



## A FLORA.

Fuera verdad la espresion  
Y la palabra sincera,  
Si la pluma respondiera  
Al grito del corazon.

A usted le basta saber  
Y á nosotros advertir,  
Que no sabiendo escribir  
Sabemos agradecer.

Si es el cariño sincero  
Atras las palabras frias.  
Señora: felices dias  
Y hasta el año venidero.

## A FLORITA.

Angel que alegre respira  
De la pureza el ambiente;  
Espejo claro y luciente  
En que una madre se mira.

Hoy en la inocencia vives,  
Nunca más feliz serás:  
¡Bendito el beso que das  
Y bendito el que recibes!

Con el amor de tu padre  
Quiera Dios que te dé el cielo,  
El talento de tu abuelo  
Y el corazon de tu madre.

### AVISOS GE NERALES.

**NO CRISTIANO, COMEN-**  
tado y adicionado con al-  
gunas notas de música, por el  
presbitero D. Manuel Espino-  
sa: 3 tomos en folio.

**SE DESEA EN LA IMPREN-**  
ta de *La Correspondencia de*  
España un profesor de hebreo,  
para traducir las cuartillas de  
su redactor Sr. Solsona. Se re-  
comienda la paciencia.

**DESDE LA CALLE DE LA**  
Palma hasta el Congreso de  
diputados, se ha estraviado  
un antiguo periodista que for-  
ma parte de la comision que  
ha de dar dictamen sobre el  
proyecto de ley de imprenta.  
Al que lo encuentre y lo de-  
vuelva al seno del periodismo  
(su padre), se le regalará la  
credencial de intendente de  
Puerto-Rico.

**PÉRDIDA**  
de sangre, de fuerzas, de tiem-  
po, de facultades, de razon y  
de vergüenza, calle de Flori-  
dablanca.

**NOTICIAS.**  
Hacen falta para los redac-  
tores de *La Correspondencia*  
de España.  
Al que las comunique, se le  
pedirá una credencial.

**MA DE CRIA. — SE NECE-**  
sita una con leche abundan-  
te. D. Alfonso Ordaz Aveçilla,  
dará razon.

**ARTE DE TOREAR, AUMEN-**  
tado y adicionado con algu-  
nas suertes nuevas, por don  
Gregorio Estévan. Da la alter-  
nativa.

**PAPELES. — LOS HACE AL-**  
cantara que ni pintados.]

**PATRONES. — LOS DE SOL-**  
sona, y los de los cuellos de  
Rolo.

**LENGUA. — FACTOR, 3, POR-**  
lateria. Dará razon Saturnino,  
que ofrece la que le sobra.

**SE COMPRAN TODAS LAS**  
obras dramáticas al precio  
de papel viejo para forrar una  
galeria. D. Juan Maestre dará  
razon.

### VINOS PURGANTES.

Mayor, 25, bajo. Estableci-  
miento de D. Mariano Guillen.

### EQUITACION.

Lecciones á domicilio por el  
profesor Sr. Guillen. Mayor 26.

### PALOMAS.

Se necesitan para los redac-  
tores de este periódico, aun-  
que no sean mensajeros. 4

**ACADEMIA DE FRANCÉS, DI-**  
rector D. Manuel Villegas.  
Las clases darán principio en  
junier próximo.

**DOLAN, ESTEBAN DE ELIAS,**  
Dproveedor.

**UNA SEÑORA SOLA DESEA**  
un caballero de edad para  
que le sirva de compañía des-  
de las 8 á las 11 de la noche.  
Es un negocio redondo. 1

### OBRA ANTIGUA.

Cuentos de Polo y Angulo  
dedicados á D. Manuel Maria  
de Santa Ana y comentados  
por la redaccion. Un volumi-  
no tomo en folio; se da de  
balde. 1

**VERDADES POLITICAS, POR**  
D. Gregorio Estévan. 1

6  
BXJHV

EL MUY REVERENDO SEÑOR

### DON DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA

HA FALLECIDO

VICTIMA DE LOS FUORES DEL TIEMPO, DESPUES  
DE VEINTE AÑOS DE SERVICIOS.

Don Manuel Porta y D. José Sanz, correctores;  
D. Wenceslao Sagredo, atendedor omnibus, y los  
cajiste, suplican á los señores Propietario y  
Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA se  
sirvan encomendarle á Dios y acudir á su repo-  
sicion á la libreria de Gaspar y Roig, en lo que  
recibirán especial favor.

No hay duelo.

Se suplica el Diccionario.

### CRÍMENES FANTASTICOS

CONTADOS EN LA CORRESPONDENCIA POR SOLSONA.  
Se dan de balde, sin perjuicio de retirarlos á última  
hora.

**SE DESEA COMPRAR TIEN-**  
das de pelo. — Peris Men-  
ta dará razon.

**TRATADO DEL AMOR**  
Típico, corregido y aumen-  
tado por D. Courado Solsona.  
Dos tomos en folio. 1

PUEBLA, 6, LIBRERIA  
DE

W. SAGREDO Y LECANDU

Fósforos al por mayor.  
Aletuyas finas.  
Papel por arrobas.  
Calcomanias y anteojos.  
Alpargata.  
Una fistula bastante usada.  
Un gaban blanco... recién na-  
do por D. Courado Solsona.  
Tinta de todos colores.  
Fotografías plásticas.  
Aceite, jabon, velas y escoba.  
Y otros comestibles.  
(Se esperan libros.)

### DRAMÓGRAFO.

Con este aparato, perfec-  
cionado por los señores construc-  
tores de comedias, Santa Ana  
y Fuente, pueden confec-  
narse piezas dramáticas en  
minutos, sacar copias instan-  
táneas, repartir papeles, po-  
sarse sin ensayos, estrenar  
en Madrid y pescar en seco los  
derechos de representacion.  
editori les.

Este invento permite, ad-  
más que una obra silbada en  
la corte, pueda alcan ar igual  
ovacion, á los cinco minutos,  
en todas las capitales de Es-  
paña.

Si se trata de una zarzuela,  
hay que advertir que los con-  
table s no pueden hacerse con  
la maquina; pero el Sr. Santa  
Ana (D. Luis), las zuree en  
toda la rapidez deseable. en  
35 di s.

IMPRESA DEL MOVIMIENTO CONTINUA  
SUCURSAL DE LEGANÉS.