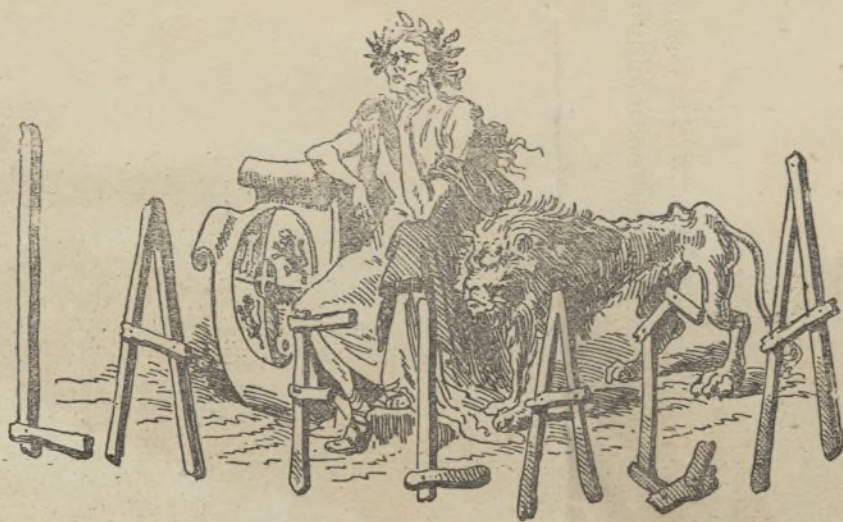


## PUNTOS DE SUSCRICION:

BARCELONA  
LITOGRAFÍA DE JUAN VAZQUEZ.

RESTO DE ESPAÑA  
PRINCIPALES LIBRERÍAS.



## PRECIOS DE SUSCRICION:

ESPAÑA.

16 REALES CADA 12 NÚMEROS  
pagados por anticipado.

NÚMEROS SUELTOS 1½ REALES.

ULTRAMAR

24 NÚMEROS 50 REALES.

## CRONICON.

Nos hemos salvado.

Estamos excitando la envidia de las naciones extranjeras.

Somos completamente felices.

El día 29 del finido enero, á las diez de la noche, la esposa de D. Amadeo de Saboya dió á luz un robusto infante.

La madre y el hijo siguen sin novedad.

D. Amadeo estuvo cazando todo el día y se acostó temprano.

Estaba en su derecho el bueno del cazador.

Pero los ministros y su mayoría cortesana no fueron de la misma opinion y tomaron como tremendo desaire el justo descanso del *venator regium*.

Hé aquí un motivo de aplauso para D. Amadeo.

¿Se enfadaron sus paniagudos satélites?

Ergo hizo bien D. Amadeo en acostarse.

«De como algunas veces hacen tambien los reyes muy buenas cosas.»

Al día siguiente se anunció solemnemente en el Congreso el nacimiento de un príncipe real y los radicales silbaron.

Lo mismo hace el público con las malas comedias.

Se me ofrece una duda:

El nuevo príncipe ¿será comedia, drama ó tragedia?

¡Cielos! ¡si no será nada de eso! ¡Si será una zarzuela bufa!

El nuevo infante se llama entre otros nombres José María.

¡Si se lo habrán aplicado como símbolo de la época!

De todos modos, salva la aficion que los radicales pueden tenerle al nombre, creo que es arriesgado aplicárselo á un miembro de la familia real.

Hay recuerdos que son odiosos. Las comparaciones lo son siempre.

Si sigue la costumbre, al próximo infante habrá que llamarle Candela y al siguiente Jaime el barbudo.

Dejo á la consideracion de mis lectores lo absurdo de este último nombre aplicado á un mamoncillo.

En el Congreso ha empezado la discusion del proyecto de abolicion de la esclavitud.

Cumple aquí á toda publicacion periódica esponer al escarnio y vilipendio de los futuros siglos una, por fortuna, exigua lista de diputados de la nacion.

Héla aquí:

Señores que pidieron la palabra en contra de la abolicion de la esclavitud, ó sea que desean emplear su tiempo y su talento en luchar contra la razon, el sentimiento y la humanidad:

*El conde de Toreno, Collantes (D. Estéban), Chacon, Sanz, Zugasti, Lasala y Bugallal.*

Dentro de un siglo esos caballeros serán considerados como criminales, si es que algun publicista no encuentra que puedan ser considerados como dementes.

Creo que bastará considerarles simplemente como moderados.

Parece que los voluntarios de Cuba, poder independiente del Estado, han hecho *proposiciones* al Congreso y al gobierno para aceptar la ley de abolicion, protestando de que no la acatarán si aquellas no son lisa y llanamente aceptadas,

Y qué les parece á Vds. ¿habrán sido considerados como insurrectos y trastornadores del orden público, los que, teniendo las armas en la mano, se han atrevido á semejante desacato?

¿Dicen Vds. que sí?

Pues se han equivocado Vds. Léjos de eso, se están buscando los medios de formar un nuevo gabinete, *que pueda aceptar las proposiciones de los defensores del orden y la integridad.*

Y se formará el nuevo gabinete, no lo duden Vds., se formará.

¿Pues no se ha de formar?

Después de lo cual se concederá á Ruiz Zorrilla el toison de oro y á Córdova el tercer entorchado.

¡Y viva la Pepa!

Y los alfonsinos, que ya celebran públicamente los días de su niño con comidas y bailes, clamarán pública y fervorosamente por la *salvacion del principio de autoridad*, después de apoyar las *proposiciones* de los voluntarios de Cuba.

Y los artilleros, apoyarán tambien las susodichas *proposiciones*; *item mas*, se negarán á obedecer las órdenes de un *superior suyo*, nombrado por el gobierno para un cargo militar y luego esclamarán tambien en un *arranque patriótico*: «no es posible vivir en tiempos en que tan por el suelo se halla el principio de autoridad.»

Y los alfonsinos y los artilleros se jactarán de tener aprobado, por lo menos, un curso de psicología y lógica.

Y yo les diré, con una dama jóven de Santisteban:

¡Lógica, señores, lógica!

¡Pero ay! pedir lógica en tiempos en que Lagunero es diputado á Cortes y es de los que habla amenudo y dice entre otras barbaridades *que solo deberian poder desempeñar cargos públicos los que han sido soldados!*

¡Pedir lógica en tiempos en que D. Amadeo es nombrado rey de España, el príncipe Lunalipo, rey del archipiélago de Sandwich, y el médico Mata, ministro del Tribunal de Cuentas!

¡Pedir lógica en tiempos en que un Serrano se considera rebajado con ser padrino de un hijo de su rey y señor!

¡Pedir lógica en tiempos en que publicistas y hom-

bres de Estado andan á la greña sobre el color que debe tener una bandera!

¡Ah! no pidamos lógica en estos tiempos; contentémonos con un fusil para defendernos de los carlistas y un carácter indiferente para librarnos de un acceso de risa ó de una invasion de llanto, en presencia del cuadro que ofrece nuestra pobre patria.

Pero no, por mi parte prefiero pedir á mis lectores que me permitan hablarles por última vez de esa apreciable familia que vive en Paris, para escarmiento de pícaros y que parece haberescarmentado tanto, que siguen saliendo á escándalo por día los que dá con motivo de sus pretensiones á un trono que, mucho me engaño, ó está destinado á no pagarles nunca el menor interés de los capitales de *todas clases* que pone en juego para pescarlo de nuevo.

Pero el que pide justicia es preciso que empiece por practicarla en lo que le concierne.

Seamos justos. Comprendo que no tengo el menor derecho á molestar á mis lectores hablándoles de madres, esposos, cuñados y parientes de todos grados que pelean entre sí y se insultan groseramente, con el frívolo pretexto de constituir todos juntos una *real familia*. El cronista honrado solo debe ofrecer á sus lectores cuadros de moralidad y la moralidad no ha vivido nunca en los palacios de los reyes, ni aun cuando viven en la emigracion.

Perdónenme Vds. pues, mi conato de abuso, con la seguridad de que no cometerá el pecado de reincidencia su apasionado

CERUELO.

## EPÍSTOLAS FAMILIARES.

I.

MONTPENSIER Á LA REINA CRISTINA.

Mi muy apreciada suegra: sabrá Vd. como he resuelto romper para siempre el pacto que celebramos há tiempo. Ya he escrito á la Isabelilla, y eché la carta al correo. Ya no hay nada entre nosotros; no puedo tratar con *esos*. Después que renunció á un trono *casi seguro* y consiento en cambiar mis opiniones cinco ó seis veces, lo menos; después que digo y repito que el *chico* tiene talento, cuando es, acá entre nosotros, lo que se llama un *ciruelo*; después que me he conformado con ser regente del reino: ¿todavía quiere *esa ingrata* que yo esponga mi dinero? ¿Si pensará que he tratado







con naranjos tanto tiempo,  
para que en ocho minutos  
se me los trague un empréstito?  
¡Bah! ¿qué se puede esperar  
de un matrimonio grotesco  
que arma el escándalo y larga  
la noticia á todos vientos?  
¿No saben los mentecatos  
qué es de reyes de talento  
parecer por fuera un santo  
siendo un pirata por dentro?  
¿Piensa Vd. que yo y Luisilla  
no armamos nuestros jaleos?  
¡Toma!.. y que son menudillos,  
mas luego.... *disimulemos*.  
En fin señora, lo dicho,  
no quiero tratos con ellos.  
Trabajo por cuenta propia,  
no pongo firma en empréstitos.  
Nunca olvido que una vez  
solté los cuartos y luego  
cuando llegó la eleccion...  
si te he visto no me acuerdo.  
Lo dicho: no vuelvo atrás,  
denme ya Vds. por muerto.  
Besa sus piés,—*Antoñico*  
*de Seviya, er naranjero.*

## II.

## LA REINA CRISTINA Á MONTPEISIER.

Querido yerno: recibo  
tu carta en este momento  
y aunque la Isabel y el Paco  
son mis hijos y los quiero,  
hallo que tienes razon  
en haber roto con ellos,  
por lo mismo que tu dices,  
porque son un par de necios.  
¡Si vieras tú yo y el duque  
las tormentas que tenemos!  
Le he tirado yo mas platos  
y el me ha soltado mas ternos  
que duros tengo en la bolsa  
y él en el cogote pelos.  
Sabes que no me disgustan  
los *chavós*, mas considero  
que soy *una reina madre*  
y hago y callo y no aparento.  
Tambien estoy disgustada  
de su ruin comportamiento  
y como, además, *el triunfo*  
lo estoy mirando *tan lejos*,  
he resuelto, como tú,  
romper hoy mismo con ellos  
y evitar me den mas gorras  
en mi quinta de recreo.  
Espero que no te olvides  
de la abuela de tus nietos:  
Tuya,—*Cristina Riansares*  
*viuda de Fernando séptimo.*

(Se continuará.)

Por la copia, TOMILLO.

## BOSTEZOS.

En Navarra apenas queda partida carlista alguna.  
Verdad es que las partidas de Navarra se han pa-  
sado á Guipúzcoa, con lo cual nada se ha perdido,  
ó mejor dicho, nada se ha ganado.

En cuanto á Cataluña es de confesar que estamos  
perfectamente.

Los carlistas solo merodean por donde quieren y se  
contentan con cobrar lo que les da la gana.

¿No seria mucho peor que cobraran hasta aquello

que *no quieren* y merodearan hasta por donde *no les*  
*da la gana?*

Pregunto yo: ¿tienen los carlistas artillería?

Si la tienen no hay como echarles al general Hidal-  
go por delante, para que todos presenten la dimision.

¿No se hallarian un general de infantería y otro de  
caballería de las mismas condiciones, con lo cual se  
acabaria de una vez la descabellada insurreccion car-  
lista?

Que se vea, que se vea.

Vamos á ver ¿quién les parece á Vds. que tiene ra-  
zon en la poco hidalga cuestion-Hidalgo, los artille-  
ros ó el general?

Por mi parte creo que ni aquellos ni este.

Aquellos porque no les pagan para que designen el  
gefe que desean, y este porque yo, en su lugar, ya me  
hubiese metido á recaudador carlista, ó á municipal  
de á caballo ó á otro cualquier empleo vistoso y lu-  
crativo, antes que permitir que en mi nombre se ar-  
mara semejante cisco en el país.

¿Y el gobierno qué pito toca en la cuestion?

¿No les parece á Vds. que ó no debió ceder la pri-  
mera vez ó no provocar de nuevo la cuestion?

¡Ya, pero como el gobierno es al fin y al cabo *el go-*  
*bierno!*...

¡Y eso en España quiere decir tan *poca cosa!*

Y siguen las esposiciones pidiendo la abolicion in-  
mediata de la esclavitud.

Y sigue el gobierno asustándose *de si mismo* en la  
cuestion.

Y ya se ha pronunciado la palabra *crisis*.

Y el gobierno que *por nada* dejaria el poder, pa-  
rece está dispuesto á dejarlo precisamente por *lo úni-*  
*co* que no deberia dejarlo nunca.

Y se descubre que Becerra, que es ministro, tenia  
escrito su proyecto de abolicion *gradual*, mas *pruden-*  
*te* todavía que el de Gasset.

Y se viene en conocimiento de que Montero Rios no  
es favorable á la abolicion inmediata.

Y se averigua que el mismo Mosquera que en *nom-*  
*bre de Dios* declaró rotas *inmediatamente* las cadenas  
de los esclavos de Puerto-Rico, no veria con disgusto  
que en *nombre de los voluntarios de Cuba* se proro-  
gara por unos cuantos años la ruptura de las cadenas,  
dando con ello lugar á que subieran al poder los con-  
servadores y remitiesen *ad calendas græcas* la aboli-  
cion.

Y se susurra que se prepara un ministerio á base  
Montero Rios, Mosquera y Córdova, en que entraria  
Gasset, para dar al traste con la única cosa buena  
que se les ha ocurrido á los radicales.

Y yo, en presencia de tamaño escándalo, á riesgo  
de que me tomen por amadeista, digo y diré que solo  
tengo confianza en las *generalidades de D. Amadeo*,  
hombre superior, que se acuesta tranquilo sabiendo  
que aguardan en la antecámara el gobierno, la admi-  
nistracion y la nobleza y las Cortes, para felicitarle  
por su novísima paternidad.

Porque digo yo: si Amadeo no lleva á cabo la abo-  
licion ¿qué habrá hecho durante su reinado?

Dicen los periódicos que el alumno de María Tere-  
sa asistió á la representacion alemana de la *Vida es*  
*sueño*.

¿No habrá una alma caritativa que le lleve á un tea-  
tro donde se represente un drama que se titule *El tro-*  
*no es sueño?*

Creo que se podrian evitar muchos disgustos al  
tierno príncipe, que es lástima llegue á ser desgracia-  
do, hablando tan bien el alemán y otros idiomas.

¿Han leído Vds. la accion heroica del capitán de un  
buque naufragio inglés, que arrojó á su jóven esposa  
á la lancha, quedándose él en el buque, donde *volun-*  
*tariamente* pereció?

Pues eso mismo hará el capitán Ruiz Zorrilla en ca-  
so de naufragio; arrojar á sus compañeros á la lancha  
de la *dimision* quedándose él *voluntariamente* en el  
buque de la *formacion de nuevo ministerio*, donde  
permanecerá *por su gusto* hasta la muerte, si es que  
tambien mueren hombres como el gefe de pelea.

El diputado Cisa se ha puesto al frente de un ba-  
tallon de voluntarios y parte á combatir á los car-  
listas.

El diputado Cisa no es militar, pero habrá oido á  
Lagunero que dice que no deberia darse cargo pú-  
blico al que no haya sido soldado y habrá dicho para  
su capote: *por si acaso*.

Los señores Canalejas, Llano y Persi y demás *pai-*  
*sanos* que se han lanzado á la discusion de la ley de  
reemplazo habrán supuesto, y con razon, que la *mi-*  
*licia togada* no se veria escluida en tal caso del ban-  
quete del presupuesto.

Supongo que ya saben Vds. en lo que ha quedado  
el proyecto de secularizacion de los cementerios.

En vista del horror manifestado por los *futuros ca-*  
*dáveres católicos* y de las señales que se han descu-  
bierto en los *actuales cadáveres*, del propio horror que  
les causa la medida, el cadáver del Sr. Montero Rios  
no ha vacilado en *dejar correr* la cosa.

Y ha hecho bien el susodicho *cadáver místico ra-*  
*dical*.

Porque ¡calculen Vds. el asco que á nuestros cadá-  
veres causaria la vecindad, tal vez el contacto, de un  
cadáver protestante!

¡Ah! ¡protesto! ¡protesto!

Mi cadáver se moriria de vergüenza en presencia  
de semejante profanacion.

¡De fijo que el autor del proyecto no se habrá fija-  
do nunca en el insoportable hedor que despiden los  
cadáveres de los hereges!

¿Y porqué los católicos, cuyos cadáveres tan bien  
*olemos*, hemos de pasar por las fétidas emanaciones de  
los *cadáveres infieles*?

No y mil veces no. No queremos secularizacion.

Cada cadáver á su olivo, es decir, á su cementerio.

En su lugar descansen... ¡ar!

Solucion de la charada del número anterior:

PETACA.

## CHARADAS.

## I.

Mi primera y mi segunda  
es una altura y un pueblo,  
segunda y prima es un hombre  
que no peca por lo bueno.  
Mi segunda repetida  
es bola del tiempo añejo  
y mi todo es personaje  
que ocupa elevado puesto.

## II.

Repite prima á menudo  
riendo y llorando el niño.  
Hace primera y segunda  
cualquiera, hasta un asesino.  
Segunda y prima es provincia  
y es un monte y es un río  
y el todo es célebre médico  
que cumple con su apellido  
y luego admite un empleo  
de juez y levanta un cisco.

BARCELONA:

Imp. de Luis Tasso, calle del Arco del Teatro, callejon entre  
los números 21 y 23.