

PUNTOS DE SUSCRICION.

BARCELONA.—D. JUAN VAZQUEZ,  
Rambla del Centro, núm. 31  
MADRID.—LIBRERÍA DE MOYA, Y PLAZA,  
Carretas, 8.  
HIJOS DE PELEGRINI, Caballero de Gracia, 8  
RESTO DE ESPAÑA.—PRINCIPALES  
LIBRERÍAS  
HABANA.—LA PROPAGANDA LITERARIA,  
O'Reilly, 54, esquina á la de la Habana.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Barcelona:  
12 NÚMEROS, 12 REALES.  
En el resto de España  
14 REALES 12 NÚMEROS  
Ultramar, Francia é Italia,  
40 REALES 24 NÚMEROS  
Números sueltos:  
SEGÚN LOS GUSTOS Y SEGÚN LOS GASTOS



Se publica una vez á la semana.

NÚMERO 99

27 de Agosto de 1871.

CORRESPONDENCIA:

A D. JUAN VAZQUEZ,  
Rambla del Centro, 31, Barcelona.

CRONICA POLITICA.

¡Psit! Mucho silencio!  
No hagan Vds. el menor ruido.  
Que no se mueva una mosca.  
La política duerme, como dicen los corresponsales  
cuando tienen pereza de escribir.  
No la despertemos porque su despertar podría ser  
horrible, terrible, pavoroso.  
Hablemos de ella.  
Murmuremos si Vds. quieren, pero en voz baja,  
muy baja, tan baja, que apenas las palabras puedan  
ser oídas por las orejas parientas de la boca que las  
pronuncie.  
Pásenme Vds. por ese parentesco colateral ó de  
afinidad, ó como Vds. quieran calificarlo.  
La política duerme, descansa, está echada.  
Ah! ¡que lástima que no la echen para siempre!  
Me conformaría por de pronto con que echáran á  
los políticos de actualidad que, racionistas ayer de la  
compañía, hoy son primeros actores con ración doble.  
¿Les parece á Vds. que los echemos?  
Pues déntos Vds. por echados.  
¿Quieren Vds. que revoque la sentencia?  
Pues... desechados!  
Oh! admirable lógica de la palabra! Lo mismo vie-  
ne á significar, antepóngasele, ó no, la partícula *des*.  
El *des* sobra; pues fuera el *des*.  
Es decir, *no des*.  
No *des*, lector, y en cambio *pide* mucho, que el  
que pide algo pesca á la postre.  
Y sinó, ahí tienes al pueblo español.  
Ha pedido economías y ya se han hecho... los pa-  
sos para que se crea que van á hacerse.  
Ha pedido el establecimiento del jurado y ya que-  
da establecido... el principio de que al fin sería bue-  
no que se estableciera.

Ha pedido la proclamación de la República y  
efectivamente... siguen SS. MM. grangeándose en  
la Granja las afecciones que han de conservarles su  
ordinaria grangería.

Ha pedido la abolición de la esclavitud y de las  
quintas y diez mil soldados se embarcan para Cuba y  
el general Baldrich se embarca para la Península.

Ha pedido el armamento del pueblo y Ruiz Zorrilla  
sigue prometiendo que lo hará *cueste lo que cueste*.

A falta de la República, ha pedido el reinado de la  
moral, único con que puede transigir y efectivamente  
hay mucho moral en España, de cuya sávia se ali-  
mentan unos cuantos millones de... gusanos de seda.

Es verdad que, en cambio, la moral sigue devas-  
tada por unos cuantos millares de gusanos de ofi-  
cina.

Por último, ha pedido el pueblo español el adveni-  
miento de la justicia y eso es lo único que no ha po-  
dido conseguir, porque la justicia murió con el últi-  
mo *idem* de Aragon, D. Juan de Lanuza, pero en  
cambio Montero Rios ha sido nombrado ministro del  
ramo.

Por todas estas razones, que son la crónica política  
de la época, pide, lector, lo que quieras, no te canses  
de pedir en todos los tonos, que en España el que pi-  
de y pide con insistencia, tiene al menos la consolado-  
ra seguridad de conseguir absolutamente nada de lo  
que pide.

El gobierno radical, es decir, el democrático y aun  
mejor si se quiere, el popular, está siempre dispuesto  
á escuchar la voz del Pueblo... diario monárquico-re-  
publicano de primera fuerza, así como *La voz de Cu-  
ba*... periódico integrista-patriótico y voluntario de  
primera... suscripción.

Promesas! promesas! promesas!

Camelos! camelos! camelos!

He aquí la crónica política del día.

REVISTA DE MADRID.

Si España es la monarquía  
y la corte es el monarca  
esta revista debiera  
titularse *de la Granja*.

Porque allí está la política  
y es allí donde se trata  
del sitio que han de ocupar  
los serranos y serranas.

¡Serranos en mesa regia!  
Que vengan los que negaban  
que hoy rigen instituciones  
archi-pseudo-democráticas!

Que vengan los que decían  
que en materia de monarcas  
todos son de una ralea,  
todos son de una camada!

Yo no diré que los reyes  
que hoy nuestra ventura labran  
sean mejores ó peores  
que los que ayer la labraban;

Pero si diré que son  
mas políticos, pues guardan  
hasta viviendo en el campo  
todas las leyes urbanas.

La urbanidad es el código  
de las testas coronadas.  
¡La constitucion... los fueros...  
¡camama, pura camama!

Por esto en el sitio real  
los ex-príncipes de Italia  
son urbanos hasta con  
los urbanos que los guardan.

Porque han de saber Vds.  
que ser monarca de España  
es tener guardias de vista



que le impidan ir de caza,  
Viajar, salir á paseo,  
camelar á las muchachas  
y hasta sentarse á la mesa  
junto á quien le dé la gana.

Los urbanos se dividen  
en próceres de la armada,  
tenientes de la Milicia,  
tertulianos de confianza.

Señoras de semi-ono,  
militares de hoja parda,  
y cofrades progresistas  
de los de media tostada.

Todos aquestos patriotas,  
monárquicos de solapa,  
velando están por el lustre  
del trono y... de la cuchara.

Y el rey de los progresistas,  
que era libre allá en su patria,  
vive en la Granja tan libre  
como vive en Roma el Papa.

Si sale á pié, por lo *cursi*  
le murmuran *ciertas damas*.  
Si sale en coche, derrocha  
y la Tértulia reclama.

Si se mezcla en los negocios,  
el depotismo amenaza.

Si no se mezcla, es un zote  
que come lo que no gana.

Si habla solo á progresistas,  
es *rey de un partido* y, anda  
que no es nada el alboroto  
que los otros veinte le arman!

Si habla con conservadores,  
la cosa está preparada,  
se va á volver la tortilla  
y el pez ha salido rana.

Mal si trata á todo el mundo  
con llaneza democrática,  
mal si conserva los usos  
de las cortes trasnochadas.

Mal si habla la hispana lengua,  
mal si la lengua italiana,  
mal si gasta, mal si ahorra,  
mal si grita, mal si calla.

Pobre rey! ¡Bello sujeto  
si no fuera tan monarca!  
¡Que lástima de muchacho  
para ese oficio... que lástima!

Ahora le dió por viajar  
y recorrer las comarcas  
que sabe que *valen* mas  
y *son* menos en España.

¡Cuanto le ha costado al pobre  
lograr el permiso! ¡Vaya!  
¡Cuántas súplicas al *jóven*  
de los puntos negros, cuantas!

Como á ese *jóven* le fué  
tan mal en esas comarcas  
que va á recorrer su dueño,  
es lógica en él la escama.

Por fin ha dado el permiso  
y el rey su viaje prepara.  
Pero ¿suponen Vds.  
que le abandona la guardia?

¿Podrá hablar durante el viaje  
con quien le diere la gana,  
libre de tétricos ojos  
y de orejas prolongadas?

Imposible!, porque es cosa  
resuelta que le acompañan  
D. Victor y otros *adjuntos*  
de nariz y orejas largas.

Pobre *jóven*! tan ginele!  
tan marino! y ¡oh! desgracia!  
montar á la grupa siempre  
y nunca tomar la caña!

¡Ah! si tú vieras, lector,  
las tristezas de la Granja.  
Si vieras esas miserias,  
esclamarias: ¡pobre España!

Y aun tal vez en tu honradez  
de suscriptor de *La Flaca*,  
tras de aquella exclamacion.  
dijeras: ¡pobre monarca!

#### POLÍTICA CATÓLICA VERDADERA.

Supongo que tendrán Vds. noticia de que algunos  
meses atrás tuvieron lugar unas pequeñas *escaramuzas*  
entre Francia y Prusia.

¿Lo recuerdan Vds.? Pues adelante.

Al principiarse la guerra, todos los católicos *verdaderos*  
(que son todos los que abdicar, *en todo*, el criterio pro-  
pio en aras de la fé) estaban de parte de Napoleon,  
porque este sugeto era el *hijo predilecto de la Iglesia*.

Cayó Napoleon, de resultas de cierto cigarrillo que  
no le sentó bien, y subió Mr. Gambetta.

¿Era la causa de Francia más ó menos buena que  
antes de ese cambio de personas?

Pues ya me tienen Vds. á los católicos haciendo vo-  
tos y oraciones y sufragios por el triunfo de la Prusia.

Se veía claramente que Bismark era el *Atala pro-  
testante*, el nuevo *azote* de que Dios se valia para cas-  
tigar á los flojos católicos franceses, que bailan el can-  
can (que es lo de menos) y son republicanos y ateos  
(que es lo grave.)

Dios oyó esta vez las súplicas de los verdaderos ca-  
tólicos, transmitidas por los prusianos en el estruendo  
de los cañones Krup, y la hija predilecta de la Iglesia  
llevó la paliza del siglo, á entera satisfaccion de su  
bondadosa madre.

Se acabó la guerra.

Creyeron los católicos *verdaderos* (que por lo visto  
no son muy largos) en el próximo triunfo de la legi-  
timidad monárquica, y aseguraron que la Francia es-  
taba salvada.

Thiers estableció la República y cágame ya á los  
verdaderos católicos asegurando que *no hay salvacion*  
*para la Francia*.

Han deseado mil veces que el príncipe de Bismark,  
ese hombre de seso, de religion y de orden, intervi-  
niese en Francia, para salvar el catolicismo y el orden  
y la propiedad y la familia, amenazados, ya por los  
de la *Commune*, ya por los de Mr. Thiers, que son  
para ellos los mismos perros con diferentes collares.

¡Qué hombre el príncipe de Bismark!

¡Qué protestante tan decente!

Pero á ese protestante le dá de pronto por descala-  
brar á los católicos alemanes, apoyando á Dollinger,  
el estraviado borrego del rebaño del Señor, y ya tene-  
mos á los católicos verdaderos tronando contra el mis-  
mo que era ayer objeto de sus loores y esperanzas.

¡Qué fijeza de principios!

¡Qué constancia de opiniones!

Esa fijeza y esa constancia harto se vé que no pue-  
den tener mas base que el ferviente espíritu religioso  
*verdadero*, que ha salvado á la sociedad en todos tiem-  
pos.

Es que los católicos *verdaderos* tienen todos el cere-  
bro en el Vaticano y reciben las ideas por telégrafo.

Su cacúmen es *infalible* y nunca se paran en meditar  
si lo que defienden hoy es lo mismo que defendieron  
ayer.

Dijolo Pio, punto redondo.

¡Qué padre Jacinto aquel! ¡qué católico!

¡Qué Dollinger ese! ¡qué moral!

¡Qué doctor Wenilmann este! ¡qué talento!

Pero Roma los ex-comulga *porque sí*, y se llevó la  
trampa el catolicismo, y el talento y la moralidad.

¿Habrá que ser siempre *borrego del rebaño* para ser  
católico *verdadero*?

¡Cielos! ¡Si seré yo un católico *de lo mas falso* que  
corre!

Lo digo porque como me carga tanto esa *politica*  
*católica verdadera* que acabo de bosquejar!...

A instancia de numerosos amigos, publicamos á  
continuacion la sentida poesia leida por el distinguido  
actor D. Antonio Vico en la funcion dedicada por la  
compañia dramática de Novedades á la memoria de  
Julian Romea, en el tercer aniversario de su muerte.

#### A JULIAN ROMEA.

Aun lleva el raudo viento  
La voz del entusiasmo;  
Aun late vivo el pasmo  
De su grandiosidad:  
Aun suenan del aplauso  
Los últimos rumores,

Heraldos precursores  
De la inmortalidad.

El génio!... ah! ¿qué destino  
Le apoya y le sustenta,  
Que en medio la tormenta  
Ni aun llega á vacilar,  
Y firme allá á lo lejos  
Su luz eterna lanza,  
Cual faro de esperanza  
Que flota sobre el mar?

¿Qué escudo le protege  
Que en medio del estruendo  
Del mundo, sonriendo  
Con placentera faz,  
Se muestra en el horrible  
Fragor de la batalla  
Y el rudo grito acalla  
De la ambicion voraz?

Dichosa, ah! si, dichosa  
La frente centellante  
Do el génio va un instante  
Su vuelo á detener!  
Feliz mil y mil veces  
Aquella que ha escogido  
Para labrar su nido  
De grana y rosicler!

Miradle, es él... ¡Romea!  
Yo vi sobre su frente  
Bajar la chispa ardiente  
De sacra inspiracion.  
Yo ví la débil chispa  
Trocarse en llama intensa  
Sobre la pira inmensa  
Del alma en combustion.

Miradle, es él. Su frente  
La clara luz fulmina  
Que el esplendor domina  
Del astro zenital.  
El cruza las tormentas  
Del mundo y de su historia.  
Su escudo está en su gloria.  
La gloria es inmortal.

Miradle con la máscara  
Burlona de Talia,  
Fingiendo la alegría  
Que ensancha el corazon.  
Ved ya en los labios todos  
Sonrisas palpitantes.  
Mirad en los semblantes  
Pintada la expansion.

Miradle de Melpómene  
Calzándose el coturno.  
Miradle taciturno  
Su rostro contraer.  
Miradle arrebatado  
Dar gritos imponentes:  
Mirad á los oyentes  
De horror palidecer.

Gigante de la escena,  
Prodigio de la historia,  
En mármoles tu gloria  
Quisiera yo grabar.  
Mas ¡ay! ¿á qué intentarlo  
Si tanto y tanto subes,  
Que el mármol de las nubes  
Tuviera que escalar?

Mal puede á la ternura  
Dar forma la rudeza,  
Mal puede la grandeza  
Cantar la pequeñez.  
Al génio solo es dado  
Cantar de sus iguales  
Los hechos inmortales  
La gloria y la alta prez.

De la española escena  
Monarca te declararé  
Todos los que alcanzaran  
Tu mérito á apreciar.



Tu inspiracion pregonan  
Los vates verdaderos;  
Que hispanos y extranjeros  
Te cantan á la par.

Corona inmarcesible  
Te ofrecen cien hojas  
Moreto y Tirso y Rojas  
Y Lope y Alarcón.

El genio de los genios  
Descubierta en la balumba  
Del fondo de su tumba;  
Te aplaude Calderón

JOSÉ COLL Y BRITAPAJA.

## BOSTEZOS.

Los ministros dale que dale, exprime que exprime  
el presupuesto.  
No se regocijen Vds. antes de tiempo.  
Es el presupuesto de *ingresos*.

El presupuesto de gastos tan *gastado* como siempre.  
Es tiempo perdido cuanto se haga, mientras no se  
supriman las bandas de *gastadores*, y otras bandas  
que de nada absolutamente sirven.  
Solo así el billar de España podrá llegar á tener  
*bandas metálicas*, que son las únicas bandas útiles en  
el día.

Lo que sudan esos pobres ministros en sus afanes  
*niveladores*!  
De aquí que no se decidan á perseguir á los inter-  
nacionalistas, que al fin y al cabo *nivelar* es lo que  
quieren y no otra cosa.

No se habla todavía de suprimir escuelas.  
¡Admirado estoy de la ilustración de esos radicales!

La nueva universidad de Barcelona continua en po-  
der de la tropa.  
Así... así es como se instruye á los pobres soldados.

La comisión general de festejos de Barcelona nece-  
sita la universidad para la exposición proyectada.  
¡Fastidiarse, amigos, fastidiarse!  
Lo primero es lo primero.

Segun un periódico de la corte el laureado D. Vic-  
tor va á pasar unos cuantos días en Valencia con ob-  
jeto de tomar baños de mar.

Dirán algunos maliciosos que el campeón de la pro-  
tección catalana se ha olvidado de su país natal.  
¡Torcida suposición! Pues no quieren esas benditas  
gentes que todo un Director general, que se codea con  
S. M. se bañe en la democrática *Joya del Astillero* ó  
en la *Nueva de Cupiñás*!

Esta podrá ser *Digna de Barcelona*, pero no lo es  
de tan elevada persona.

¡Luego los baños de Valencia tienen tanto nombre!  
Y ¡cómo pasa por allí el rey!  
¡Cortesaniño!... ¡Cortesaniño!...  
¡Cómo se aficianan al servicio esos picaruelos!

Dice un corresponsal de Madrid que D. Nicolás Ri-  
vero está *bebiendo los vientos* por escalar el sillón pre-  
sidencial.

¡Oh fuerza de la costumbre!  
Ni los vientos se escapan ya!  
¿Se habrá agotado todo lo demás?

Vamos, D. Práxedes; no se haga Vd. de rogar tanto.  
Si es imposible que le haya perdido Vd. la afición,  
después de dos años de uso!

Escoja Vd., amigo mío.  
Esa presidencia es tan tentadora!  
Y Vd. que la desempeñaría á las mil maravillas

con ese carácter tan conciliador que Dios le ha dado.  
Yo en lugar de Vd. por esa silla me decidía!

El *Imparcial* de Madrid, el *Diario de Barcelona* y  
algunos electores del Distrito 5.º de esta capital, an-  
dan á la greña de unos días á esta parte en averigua-  
ciones del *porqué* un candidato *libre*, pero no *liberal*,  
ha sido vencido en aquel distrito por un candidato  
*liberal*, pero *preso*.

¿Creerán Vds. que, con ser tan sencilla, ninguno  
de los contendientes ha dado con la verdadera razón?  
Toma! Ha vencido el preso, porque el preso repre-  
senta *algo* y ese algo es lo que quiere el Distrito 5.º de  
Barcelona, á saber, la República-federal que á todos  
deseo.

Y eso que el candidato vencido es también de los  
que toman *medidas*!

Perdónenos el candidato derrotado en el Distrito 5.º  
de esta capital si le calificamos de *no liberal*. Para  
nosotros la libertad es indivisible. Dicho candidato es  
del partido de los que mandan hoy y ese partido es el  
que tiene encarcelado *sin razón* á su contrincante  
vencedor, hombre de bien á carta cabal, como *nadie*  
duda.

— ¿A que no saben Vds. la *novedad* del día?  
— ¿La venida del rey... — No es eso.  
— ¿El nombramiento de Olózaga para... — Tampoco  
es eso.  
— Pues no acierto.  
— Hombre! la emisión de títulos de la deuda exte-  
rior...  
— A cualquier cosa llaman hoy *novedad*!

El señor Ruiz Zorrilla no acompaña al rey en su  
viaje á Cataluña.  
Gato escaldado...

D. Víctor Balaguer piensa hacer una visita á sus  
electores de Villanueva, *estrenando* con tal motivo la  
carretera que á él le *deberá* Villanueva y á que él *de-*  
*bió* su elección.

Se está desplegando grande actividad en los traba-  
jos emprendidos en grande escala.

Pasan de cuatro los brazos empleados en tan im-  
portante obra.

Los electores monárquicos de Villanueva están,  
pues, de enhorabuena.

Visita de su ídolo y terminación de la carretera que  
á ellos se debe!...

¡La mar... del placer!

DIALOGO DE FAMILIA. — E ben, mio fratello, ¿come  
ti va per questo paese?

— Bene, fratello, bene ma ¡sono tanti briganti!

— Pacenza, fratello, pacenza, in *tutte parti cuéreno*  
*fabi*.

— Non m' ai capito, fratello.

— Ma si, l' o capito. Io so da quali briganti voi tu  
parlarmi. Non máncano certamente n'Italia i tali bri-  
ganti.

— Ah! mio póvero fratello, tu non sai de la misa  
la mezza.

— Ma tu tieni brillanti palazzi... gentile carrozze...

— Oh si non fosse per questo, é per altri piccòle  
circonstanze io avrebbe ja...

— ¿Cosa voi tu dir adesso? Bah! bah!.. pensa che  
non si trovano sempre gli gangui come la tua.

— Lo so, é per cio sono fatto de trippi cuore.

Y los dos interlocutores suspiraron.

¡Pero fué tan distinta la entonación de los suspiros!  
Pero ah! son siempre tan dulces los suspiros en  
italiano!

El *Re* ha dispuesto que no se abonen á los Ayun-  
tamientos y Diputaciones los gastos que hagan para  
festejarle á su paso por las poblaciones.

Ah! que compromiso, que lance, que apretura!

Los festejos son indispensables, porque, vamos á  
ver, ¿que progresista como *il faut*, permitirá que

su rey deje de cruzar por bajo media docena de arcos  
de triunfo á lo menos?

Pero ¿y eso quien lo paga?

Ah!... Aunque, vamos, ya se me ocurre el medio...

Bah! bah! que Vds. se compongan! yo no he dicho  
nada.

¿Cómo estamos de fiestas?

¿Cuando sale ese programa general?

Actividad, señores comisionados, actividad.

Algunas veces es plausible el bombo.

Bombo con ellos.

Una pregunta sencilla.

¿No podrían adelantarse las fiestas?

¿No valdria la pena, después de haberse escogido  
tan mala época para su celebración con miras pura-  
mente *privadas*, ó sea de *privados*?

Vamos, señor Soler y Matas.

Un pequeño esfuerzo por parte de todos y se salvó  
el conflicto y Vd. y sus celosos compañeros no ten-  
drían que pagar de bolsillo propio los gastos de  
*cierta recepción*.

Del enemigo el consejo.

Ha fallecido en Madrid Sanchez Ruano!

España y la libertad han perdido una de sus mas  
brillantes esperanzas, la ciencia un poderoso campeón,  
la oratoria un prodigioso atleta; nosotros un verdade-  
ro amigo.

## CHÁRADA.

Primera, segunda y terci

es nombre de un criminal

que sufrió pena de muerte

algunos años atrás.

Segunda y tercera es cosa

muy laudable en singular,

pero en plural es horrible.

¡Librenos Dios del plural!

Tercia y cuarta es una tela

de ordinaria calidad.

Segunda y cuarta es comida

que se usa menos ó mas.

Cuarta y segunda el chiquillo

y el cerdo y todo animal

y el que escapa de un peligro

de suprema gravedad.

Mi todo es ciudad antigua,

poderosa capital,

que aprecian los españoles

y los extranjeros mas.

Solución á la charada del número 98.

ECONOMÍA.

## LITOGRAFIA DE J. VAZQUEZ,

RAMBLA DEL CENTRO, NÚM. 31.

Habiendo concluido el arreglo del taller ofrezco al  
público los trabajos de litografía y cromo-litografía  
con toda perfección, y con los adelantos de la maqui-  
naria puedo ofrecer al público los trabajos con mas  
economía.

## LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Recomendamos á nuestras suscriptoras la lectura del nú-  
mero 30 de *La Moda Elegante Ilustrada*, que además de  
una abundante y variada colección de dibujos de diferentes  
clases, contiene en su parte literaria una carta interesanti-  
sima del tan celebrado marqués de Valle Alegre. Acompaña  
á dicho número un precioso figurín iluminado en París.

BARCELONA.—1871.

Imprenta de Luis Tasso, Arco del Teatro, núm. 21 y 23.





Culto y clero ..... 180,000,000  
Monarca y sus atributos esenciales ..... 120,000,000  
Total ..... 300,000,000

*Economías por 550,000,000*  
Guerra licenciando 10,000 hombres ..... 50,000,000  
Hacienda ..... 36,000,000  
Gobernación y Presidencia ..... 4,000,000  
Marina desarmando algunos buques ..... 16,000,000  
Fomento dejando en suspenso las obras públicas ..... 74,000,000  
Gracias y Justicia ..... 70,000,000  
Ultramar ..... 40,000,000

Debo economizar ..... 250,000,000  
Deficit ..... 550,000,000  
Deficit ..... 300,000,000

Deficit  
300,000,000  
Cleros

Cuerpo de Ingenieros  
pueden suprimirse  
2+8-15+45-40 803 ~~francos~~ 12  
Cleros pueden suprimirse hasta

No hay que darle vueltas, mientras no incluya esta cantidad no le saldrá la cuenta, compadre.  
Ayuntamiento de Madrid