



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Un mes.....	3 reales.	Un mes.....	3 francos.	Trimestre.....	2 pesos.
Trimestre.....	8 »	Un año.....	25 »	Un año.....	6 »

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VI.

Madrid.—Jueves 16 de Octubre de 1879.

NÚM. 207.

### TOROS EN ZARAGOZA.

Corridas verificadas en los días 13 y 14 de Setiembre de 1879.

#### DÍA 13.—PRUEBA.

La noticia de la cogida de Frascuelo, cayó aquí como una bomba. La empresa, deseando cumplir sus compromisos, trató de sustituir á este diestro con otro de su categoría; pero la falta, de tiempo impidió toda determinación, y fué preciso atenerse al hermano del diestro herido. En los primeros momentos se creyó que vendría Felipe García, que tantas simpatías goza en esta capital.

El lunes por la mañana llegaron las cuadrillas, y sin detenerse un instante, sin tiempo ni para desayunarse, se encaminaron hácia la plaza, que es igual á la vieja de Madrid, y que estaba llena en todas sus partes.

A la hora marcada se presentó el Sr. Gobernador en su palco, arrojó la llave, que fué cogida en el aire por el alguacil, y unos timbales y una corneta que apenas se oyen, hicieron la señal correspondiente, y apareció el primer bicho, perteneciente á la ganadería de Ripamillan. Era colorado, ojalado y apretado de cuerna. En las pódolas lucía divisa amarilla y roja. Salió con muchos piés, y acometió con coraje á los piqueros, tomando cinco varas de Agujetas, con dos caídas; tres de Badila, con un latigazo gordo, y dos del reservado, que sufrió un gran espantamiento. En el redondel quedaron dos buenos caballos muertos. En los quites muy bien el hermano de Frascuelo.

Un aragonés que estaba á mi lado, al ver caer picadores, decía: y ¡vaya!

—Mata dos hombres, pues, pa que traigan otros. El bicho, que habia sido bravo en varas, se receló en la suerte de banderillas, efecto sin duda

del mucho castigo, porque los tios de la mona apretaron bien en las diez varas.

Juan Molina, despues de una salida falsa, clavó un par cuarteando bueno y otro á la atmósfera. Gallo salió dos veces en falso y dejó dos pares cuarteando.

Lagartijo, que encontró á su adversario bastante huido, le dió muy parado cuatro pases con la derecha, ocho altos, tres cambiados y un pinchazo en hueso en las tablas.

Despues de dos pases más con la derecha y uno alto, atizó un volapié en las tablas algo caído. Aplausos.

Las mulas se llevan á los caballos enganchados por las patas.

Viajar para ver, como dijo el otro.

La verdad es que ningún caballo muerto se ha quejado todavía de este procedimiento inverso.

\*\*\*

Divisa blanca y encarnada, enseña de los de Ferrer, tenía el segundo, que salió con piés y rematando en las tablas. Tenía el animal colorado el pelo, ojinegro, y salió con campanilla, como todos los de su casta. Su primera hazaña fué colarse suelto á los de tanda, que verificaban una conferencia, cayendo Badila, con pérdida de un melocoton de la tierra.

En seguida revolcó á un mozo de caballos, y es milagro que hay uno vivo á estas horas, porque los monos sábios de este país tienen todo el valor de Aragón en su alma, y se arriman más que mucha gente de pelo trenzado.

Lagartijo tuvo que amonestar á tan temerarios sirvientes.

Agujetas clavó dos puyazos y sufrió dos caídas, con pérdida de un par de penos. Badila puso otro par de varas, con sus correspondientes visitas al planeta terráqueo y pérdida de dos cabalgaduras. En la segunda puya abrió un ojal al toro por don-

de cabia la catedral. El Chuchi mojó tres veces y marró otra, sin caer nunca y sin experimentar el más leve de los porrazos.

Si tardo fué el toro en varas, lo mismo hizo en la suerte de banderillas, por ponerse en defensa y deseando enganchar á Pablo y Valentin, que eran los encargados de adornarle los pelos con palos y papelillos.

El primero dejó un par al cuarteo y otro á la media vuelta, despues de dos salidas falsas. Valentin dejó medio par al cuarteo y salió otra vez en falso.

Sin más preámbulos, el hermano de Frascuelo, que vestía traje lila y negro, lanzó su brindis y se fué al toro, que queria coger para solemnizar la fiesta del Pilar.

Comenzó su faena con uno natural, dos con la derecha y tres altos, á lo que siguió un pinchazo bajo sin soltar.

Despues de tres con la derecha y tres altos, dió una estocada honda á paso de banderillas, baja tambien.

En los pases con la derecha sufrió algunas coladas. (Lagartijo al lado con el capote). ¡Y buena falta que hacia!

El público refresca con buenas botellas de peleon, que se venden en la plaza como vasos de agua.

\*\*\*

Con muchas patas y divisa verde y oro, perteneciente á los Carriquiri, salió el tercero, que era retinto, liston y apretado de cuerna. Para comenzar recorrió el ruedo un par de veces, despreciando á los piqueros, que le esperaban en sus puestos armados de todas armas.

Mas repuesto de la primera y natural impresion, tomó con bastante coraje hasta once varas.

Correspondieron tres á Agujetas, á cambio de dos caídas de primera clase y la pérdida de un potro.



Badila puso seis puyazos, algunos muy buenos, y se apeó dos veces por las orejas, una con gran exposición, de la que fué librado por Lagartijo. También quedó un caballo difunto en este lance. El Chuchi puso una vara, sin novedad, y un reserva mojó otra vez, cayendo á tierra y perdiendo la bestia. En la última puya el toro hizo juegos malabares con la silla del caballo, lanzándola dos ó tres veces al alto y recogiendo en la punta de los cuernos.

—¡Qué bueno es, chiquio, pá echar una partía de pelota!—decía un baturro.

El toro se mostró muy receloso en banderillas, y aguantó con mil trabajos un par al cuarteo de Mariano y uno y medio del Quilez. Los banderilleros fueron obsequiados con puros y aplausos.

Terminadas estas fiestas, el animal demostró algunas tendencias á la huida, por lo cual Lagartijo adoptó algunas precauciones preliminares; pero en cuanto acercó el trazo á la res, esta acudió por su terreno.

Dos con la derecha, cuatro altos y dos cambiados, dió el diestro como prólogo de una estocada corta á volapié algo caída. Después de tres naturales, tres con la derecha, cuatro altos y dos cambiados, intentó descabellar con el estoque. El toro no se descubría y fué preciso darle algunos trasteos, después de los cuales el espada cogió la puntilla y remató á la res tirándola; pero al tercer intento.

¡Buena puntería Sr. Rafael, buena puntería! Para pinchar dátiles no tendría Vd. precio. Muchos aplausos.

\*\*\*

Verdugo y bien puestas son las únicas señas del último toro de la prueba, que lucía divisa azul y blanca, y pertenecía á la ganadería de Val. Tardó algo en arrimarse á los piqueros, por lo cual fué obsequiado con dos verónicas méenos que medianas de Paco Sanchez.

Enseguida pasó el bicho á entenderse con los de á caballo, y aunque de méenos poder en la cabeza que sus anteriores, mostró gran voluntad y dureza al castigo hasta el extremo de que tomó quince varas, queriendo siempre.

Nueve le tocaron á Badila (ponerlas se entiende), y sólo sufrió dos caídas perdiendo el caballo. Agujetas puso cinco y el reserva dos, sin que sufriera nada el último y experimentando una caída el primero.

Aunque el toro sin volver la cabeza hubiera querido todo el hierro que le soltaron, como era tarde, se dispuso que le pusieran banderillas.

Regaterin clavó un buen par al cuarteo y medio malo. El Quilez dejó uno bueno cuarteando y medio malo por no ser méenos que su compañero.

Sanchez, asiendo nuevamente los trastos, dió cinco pases con la derecha, seis altos y un pinchazo á la carrera.

Dos pases altos y tres con la derecha precedieron á una estocada honda que acabó con la corrida.

Total: los toros de la prueba buenos; la cata del melon no puede ser mejor.

#### DIA 13.—PRIMERA CORRIDA.

Reanudada la fiesta á la tres en punto de la tarde, se efectuaron los mismos preliminares que por la mañana. Al hacerse el paseo faltaba la cuadrilla de Lagartijo, por lo cual silbó el público.

Antes de salir el primer toro llegó por fortuna y se calmó el tumulto. Apaciguados los ánimos salió el primer toro, que como los restantes, pertenecía á la ganadería de Carriquiri.

Era el bicho Verdugo chorreado, bizco del izquierdo, astiblanco, bien puesto y de poco empuje aunque de mucha voluntad. Las primeras varas fueron de refilon, pero luego recargó con coraje y sin volver la cabeza una sola vez, tomó hasta diez y seis puyazos en méenos que se cuenta.

El Chuchi se arrimó ocho veces al animal y cayó en una de mala manera, dando lugar á un magnífico quite de Lagartijo. Dientes alizó seis puyazos y también cayó una vez, aunque sin tanto peligro. El reserva solo clavó un par, y perdió un caballo con la correspondiente caída.

Lagartijo en un quite arrebató la divisa al cornúpelo, cosa que fué muy aplaudida por todo el público.

Como ya eran demasiadas varas aquellas, se pasó á banderillas, que le fueron colocadas al bicho por el Gallo y Molina. El primero puso al cuarteo los dos pares de la tarde; el segundo uno al cuarteo desigual.

Lagartijo, que sacaba un traje verde y oro, encontró á su enemigo noble por demás; después de dos naturales, dos altos, uno redondo y uno cambiado, dió un pinchazo en hueso.

Uno con la derecha y cuatro altos precedieron á

una estocada á paso de banderilla que tumbó á la res.

El espada fué obsequiado con un trago de vino.

\*\*\*

Mal recibido por el público el segundo por lo avanto que comenzó la pelea. Tenía el pelo retinto, albardao, los cuernos bien puestos, y tomó los primeros puyazos de refilon, por lo cual aumentaron las voces del público. Para pararle le dió Sanchez una verónica, dos de farol y dos de frente por detrás, á pesar de lo cual no hizo gran cosa por la caballería.

Chuchi le puso cuatro varas y Dientes otras tantas, sin que ninguno sufriera ni el más leve tropezón con la arena, y sin que los caballos sufrieran más que algunos arañazos.

En vista de esto se pasó á banderillas; Valentin clavó dos pares buenos al cuarteo y Pablo medio trasero.

Sanchez, con el mismo traje de la mañana, brindó é hizo lo que sigue, advirtiendo que se trataba de un toro muy noble:

Uno natural, uno con la derecha, cuatro altos y una baja.

Cinco con la derecha, dos altos y un pinchazo.

Uno natural, cinco con la derecha, tres altos y un pinchazo bien señalado.

Dos con la derecha, tres altos y otro pinchazo.

Uno con la derecha, seis altos, dos cambiados y un mete y saca bajo.

Demostraciones bucólicas desagradables.

\*\*\*

A diferencia del segundo, la salida del tercero produjo aplausos y muestras de admiración. Era grande, colorao, ojaleo, liston, de cabeza y de muchos piés. El primer saludo se lo llevó Chuchi que puso la primera vara y se ganó la gran costalada con pulverización del caballo; tres varas más alizó este picador, sufriendo otras dos caídas y perdiendo un penco más; el entra y sal puso dos varas, y cayó dos veces con pérdida de un borrico; Dientes hincó el idem seis veces y perdió un penco, con una caída; Manuel Calderon puso tres varas y tuvo también que apearse sin gana una vez, perdiendo el caballo. Total, cinco pencos descansando en la arena.

El torito era de lo bueno que sale.

Efecto del mucho castigo comenzó la res á taparse al llegar el momento de banderillear, por lo cual esta tarea se hizo difícil. Después de medio par de Mariano Anton, se arrimó á las tablas y se puso en defensa, por lo cual Quilez tuvo que ponerle un par á la media vuelta, después de una salida falsa, y Mariano un par á la atmósfera.

Lagartijo empuñó las armas acto continuo, y soltó á la res dos pases con la derecha, cuatro altos y una estocada á volapié baja, para servir á usted.

Para enmendar el yerro dió un pase con la derecha, dos altos y una estocada á volapié contraria, que hizo al toro echarse. Como de costumbre, Curro Molina lo levantó y después de dos intentos de descabello de Lagartijo, se echó para siempre.

\*\*\*

Despejado el ruedo de cadáveres, se dió suelta al cuarto toro, que era retinto liston y bien puesto, meano y aficionado á rematar en las tablas. En punto á piés tenía tantos como todos los bichos que en esta tierra se lidian.

De Badila tomó hasta seis puyazos, todos muy aplaudidos, porque aquí ha caído de pié ese chico, y además tuvo la suerte de no caer una sola vez durante la lidia de este toro; Manuel Calderon metió cuatro veces el pío en carne y cayó en una, en otra le arrancó el toro un estribo y se lo llevó para recuerdo; el entra y sal no puso más que una vara, pero con su caída y caballo muerto correspondientes.

Regaterin dejó dos pares buenos al cuarteo y su compañero otro regular.

El toro, que como se ve no había sido de mucho poder ni estaba muy castigado, acudió por su terreno á la muleta, á pesar de lo cual, Sanchez empleó una larga faena.

Un pase natural, cinco con la derecha y tres altos, precedieron á una estocada á paso de banderillas, tomando el olivo.

A esto siguieron cuatro naturales, dos altos y un pinchazo á paso de banderillas también.

Después de tres altos, dió otro pinchazo como el anterior, pero bien señalado.

Luego fué desarmado, y por último, descabelló.

Aplausos y un traguito. El diestro se tiró para herir, desde la puerta del Sol de Madrid.

\*\*\*

El quinto era verdugo y ojaleo, astiblanco y bien puesto, y salió también con muchas patas como sus hermanos.

Manuel Calderon puso tres puyazos y cayó en dos, perdiendo dos caballos. Badila se arrimó tres veces y cayó en una con pérdida de cabalgadura. El reserva puso tres puyazos, cayó dos veces y perdió otros dos pencos.

Por último, al retirarse dejó Manuel otro caballo herido que espiró á los pocos instantes.

Lagartijo intentó también quitar la divisa á este toro y solo consiguió llevarse una cinta.

Gallo clavó dos pares cuarteando, uno de plumeros y otro de los naturales; y Molina dos pares enteros cuarteando y medio de añadidura.

Lagartijo se dispuso á cumplir su cometido y lo desempeñó pronto y bien como puede verse por los siguientes datos:

Dió primero tres naturales, tres con la derecha, dos altos y uno cambiado, seguidos de una estocada á volapié algo caída.

Dos naturales, dos con la derecha, uno alto y uno cambiado precedieron á otra estocada á volapié bien señalada y de la cual se echó el toro, rematándolo Molina ¡oh milagro! á la primera.

Muchos aplausos y algunos cigarros.

\*\*\*

Retinto, liston, lucero y corniapretado, fué el último, que salió muy cerca del oscurecer, por lo cual sin duda, llevaba la estrellita pintada en el testuz. Sin gran poder tampoco, pero con muchísima voluntad y bravura, tomó hasta doce puyazos, correspondiendo seis á Manuel, que cayó dos veces, una al descubierto; cuatro á Badila, que cayó en dos ocasiones, y cuatro del entra y sal, que no midió la arena. En el redondel quedaron dos caballos, uno perteneciente á Badila y otro á Manuel Calderon.

El público pidió que Lagartijo pusiera banderillas, y el chico, complaciente, cogió las cortas, colocando medio al cuarteo. Enseguida clavó dos pares cuarteando, muy buenos.

El toro se hallaba algo huido cuando Sanchez salió á matarlo, para lo cual empleó la siguiente faena.

Tres pases con la derecha, tres altos, uno cambiado y una estocada á paso de banderilla que acabó con el toro y la corrida.

#### APRECIACION.

La corrida ha satisfecho á los muchos aficionados que de todas partes han venido y al pueblo zaragano. Los toros tercero y quinto, fueron sobresalientes, los demás buenos, llegando á tomar el que méenos diez varas. Ninguno volvió la cabeza una sola vez, y aunque fueron muy apurados entraron hasta en el último puyazo con voluntad y coraje.

Lagartijo, bien en la prueba, y en la corrida pasando con arte, trabajador en la brega y oportuno en los quites. La segunda estocada del quinto toro fué la mejor que ha dado; en las demás se ha hecho aplaudir.

Francisco Sanchez, mejor que de costumbre en los quites, muy trabajador en general y ha dado algunos pases bastante buenos, pero ha estado de-graciado al herir en general aunque por la tarde señaló algunos pinchazos en su sitio.

De los banderilleros el Gallo y Regaterin; de los picadores, José Calderon y Badila.

El servicio de caballos inmejorable.

Todos los demás buenos.

PACO MEDIA-LUNA.

#### DIA 14.—SEGUNDA CORRIDA.

Deseosa la empresa de cumplir sus compromisos para con el público y no queriendo omitir sacrificio alguno para esto, dispuso que Lagartijo tomara parte en esta corrida y en la de mañana aunque solo estaba contratado para la última.

Así, pues, tenemos hoy tres matadores; lo mismo que en la plaza de Madrid, y toritos de campañilla, que son los de Ferrer de Pina.

Una hora antes de la marcada, los zaragozanos llenaban los tendidos del circo, decididos á no dejar pasar una porque el público de aquí no se traga fácilmente las bromas que quieren darle.

A las tres en punto, el presidente ocupó su palco, hizo la señal y las cuadrillas atravesaron el ruedo con todo el garbo y la sal que les son peculiares á los chicos de pelo trenzado.

Puesto en guardia Manuel y Agujetas, salió el primero, que era retinto, ojinegro, corniapretado, bizco del derecho y espitorrado del izquierdo.

Lo primero que hizo fué saltar la valla por



frente al toril; despues de salir nuevamente comenzó la suerte de varas en la que recargó con coraje. Agujetas puso cuatro puyazos sufriendo dos caídas; Manuel siete con una caída y el entra y sal tres. Quedó un caballo muerto.

Lagartija coleó dos veces al toro con oportunidad, siendo muy aplaudido y con razon.

El animal, aunque bravo, tenia poca cabeza y se dispuso que le clavarán banderillas.

Mariano clavó un par al cuarteo y Quilez un par trasero y otro bueno, hallándose el bicho en esta faena muy apurado, por las muchas varas recibidas, y en defensa en las tablas.

Lagartijo cedió los trastos á Lagartija por matar con él por vez primera, y el segundo, que vestia marron y oro, empleó la faena que sigue:

Cinco con la derecha, cinco naturales, dos altos, dos cambiados, dos redondos y un pinchazo en hueso.

Uno natural, tres con la derecha, cuatro altos, dos cambiados y una corta buena á volapié en las tablas.

El puntillero á la primera.

Muchos aplausos.

\*\*\*

Limpió el anillo, el buñolero aragonés dió suelta al segundo Ferrer de Pina, cuyo pelo era retinto, liston, ojalao y luciendo buenas armas.

Al principio manifestó algun respeto á los caballos mirándolos sin acercarse, sin duda por la mucha juventud que el cornúpeto tenia. Por fin se acercó á Agujetas, que le dió las buenas tardes con un puyazo, demostrando en este lance poco poder. Despues tomó del mismo Agujetas tres puyazos, dándole dos talegazos, y seis de Manuel con una caída. Quedó un caballo muerto.

El reserva sufrió una colada suelta pero sin descender y sin perder el jumento.

En la novena puya el toro volvió la jeta, y para castigar este acto le sentenciaron á banderillas.

Regaterin clavó un par al cuarteo, metiendo los brazos estando el toro tapado y otro al relance. Valentin cumplió con uno bueno cuarteando.

El toro se hallaba algo receloso cuando Sanchez, con traje lirio y oro se acercó á matarlo.

Dió el matador, poniéndose en las orillas del Ebro, cinco naturales, tres altos y un pinchazo á paso de banderilla, todo con mucho de aquello que no hay para qué nombrar.

Despues de dos pases con la derecha, dió un pinchazo á paso de banderilla, tomando el olivo al final del lance.

Luego atizó un pinchazo tirándose desde los límites de la provincia; despues una corta á la media vuelta atravesada; despues un mete y saca al relance; despues otra corta, baja y atravesada; despues otro pinchazo tomando el olivo, otro pinchazo pescuecero, y por último, se echó el toro en el momento que asomaba la media luna por el toril.

En descargo del espada se debe decir, que el toro no hacia nada como no fuera para coger, y que era un animal de los que darian que hacer al más consumado maestro.

\*\*\*

Verdugo, ojinegro y cornalon era el tercero, que salió con patas y empezó colándose suelto á Agujetas, que estuvo muy á punto de poner la cabeza en el pavimento.

A pesar de esto, que debía hacer al toro consentirse, mostró poco cariño á los puyazos, para los que fué muy blando. Agujetas le puso cuatro varas, cayendo una vez como desde lo alto de la Seo; Manuel mojó seis veces sin caer. Estas diez varas fueron en su mayor parte sin castigo, porque el toro volvía á cada paso la cara y solo procuraba huir.

El presidente, á pesar de eso, le apuró como á los demás.

Se conoce que S. S. entiende de toros.

Juan Molina salió una vez en falso y clavó un par al cuarteo y otro al sesgo. El Gallo puso un par al sesgo de los de plumeros.

Un cristiano bajó á la contrabarrera y desde allí quitó enseguida á la res uno de los plumeros.

Lagartija devolvió los trastos montera en mano á Lagartijo, y éste, vestido de grana y oro, comenzó su tarea para acabarla enseguida.

Dos pases con la derecha, uno alto, uno cambiado y uno redondo, precedieron á un mete y saca que acabó con el toro.

Disputas sobre si la estocada estaba baja ó no.

El toro echa sangre por el hocico; el público discute el color de la sangre para saber si ha habido bajonazo.

Habrà que venir á los toros con un especialista en enfermedades del pecho.

\*\*\*

Retinto, albardao y bien armado era el cuarto, que salió parado y acometió en seguida con coraje á los capotillos.

Los piqueros de guardia habian sido relevados por Dientes y Chuchi, á quienes correspondian los tres últimos toros. El segundo picó en cuatro ocasiones, cayendo en una y perdiendo un jaco; Dientes hizo dos sangrias; el reserva se cayó antes de picar y despues puso una vara; Manuel metió dos puyazos y sufrió una colada suelta; Dientes en la última vara que puso sufrió tal caída que tuvo que ser conducido á la enfermería; el toro tuvo que ser coleado para arrancarlo del lado del picador. El caballo quedó difunto.

El Gallo clavó un par cuarteando, bueno, y Molina dejó un par lo mismo. Al clavar el Gallo el segundo par al sesgo, fué enganchado y volteado quedando sin sentido en la plaza y siendo conducido á la enfermería.

Lagartijo empuñó en seguida los trastos, y encontró á su adversario receloso, tapándose y en las peores condiciones que se ha visto á toro alguno.

Dió cuatro pases con la derecha, seis altos y hasta tres amagos por taparse la res en el momento de tirarse.

Despues de un pase alto dió una estocada contraria á paso de banderilla.

Tras de dos pases altos atizó una estocada buena que acabó con la res.

Al correr Lagartija al toro fué tambien cogido, pera sin más consecuencias que el resbalon.

Este toro fué el de los sustos.

\*\*\*

El quinto era colorao, ojo de perdiz, bragao y bien armado. Salió completamente avanto hasta el punto de extrañarse de los capotes. Desde las primeras puyas se manifestó blando y tardo, dedicando toda su fuerza á correr en pos de los chicos á los que dió sustos más que regulares.

Dientes picó dos veces, Chuchi tres, Manuel una y el reserva tres, sufriendo entre todos dos caídas y quedando en la arena tres caballos muertos.

Tapándose como sus hermanos, llegó á banderillas el quinto toro, por lo que dió bastante que hacer á los chicos. Pablo, despues de salir en falso, clavó un par cuarteando y otro de la misma clase.

Regaterin dejó uno al cuarteo.

Al salir Sanchez á matar al toro se reprodujo la silba que quedó pendiente en el segundo toro, pero esta demostracion acabó al dar el espada los primeros pases, que fueron buenos.

Consistieron en dos cambiados, seis altos, dos con la derecha y uno natural.

El toro se marchó á la querencia de un caballo donde el espada dió dos pases más altos perdiendo el trapo.

Despues de un pase natural atizó á volapié una estocada corta, que fué aplaudida.

A esto siguió otra corta atravesada á paso de banderillas.

Tras de dos pases altos, atizó un pinchazo sin soltar, á lo que siguió un desarme y una toma de aceitunas.

Por último, una estocada baja á paso de banderillas, un pinchazo y una corta en las tablas; se echó el animalito dando aullidos como si le doliera algo.

El último de los toros de campanilla era retinto, ojinegro y bien puesto, y salió muy cerca del anochece á escena.

Chuchi picó una vez y cayó otra; Dientes seis, con dos caídas; Agujetas dos con dos caídas, y el reserva otras dos, con dos caídas. Sobresalieron las varas de Dientes, y quedaron en la arena tres caballos muertos.

Quil z clavó un par al cuarteo y otro lo mismo. Pablo despachó con otro en la misma forma.

Lagartija con dos pases con la derecha, dos altos, un pinchazo tomando el olivo, y una estocada algo baja, terminó la corrida.

El espada debió trabajar á tientas por lo avanzado de la hora.

#### APRECIACION.

Los toros de la ganaderia de Ferrer han sido inferiores á los de Carriquiri; en la suerte de varas poco voluntarios, blandos y sin poder. Lo que el Sr. Presidente apuró la lidia fué tambien causa de que llegasen á la muerte huidos, recelosos y de mucho cuidado.

Lagartijo bien en general, aunque en su segundo pasó con alguna desconfianza.

Sanchez ha quedado mal al herir por arrancarse de largo; pero es bueno tener en cuenta que le tocaron quizá los bichos peores.

Lagartija pasando sereno é hiriendo bien.

En la brega todos bien.

La presidencia desacertada, creyendo que la lidia consiste en picar nada más.

\*\*\*

A última hora recibimos el siguiente telegrama, en el que se da cuenta del resultado de la tercera corrida celebrada ayer.

Zaragoza 15.

Sr. Director de EL TOREO:

Madrid.

Los toros de Val han sido bastante flojos, siendo por consiguiente el ganado que más ha desmerecido de todo el que se ha lidiado.

El primer toro recibió diez varas.—El segundo, siete.—El tercero, seis.—El cuarto, diez.—Quinto, doce, y el sexto, seis.—Los picadores han sufrido siete caídas y solo han muerto cinco caballos,

A peticion del público has puesto banderillas los matadores, portándose bien.

Lagartijo y Lagartija bien en la muerte de sus toros.—Paco Sanchez, nada más que regular.

La entrada casi un lleno.

PACO MEDIA-LUNA.



El simpático diestro Salvador Sanchez (Frascuero) pasó la noche del domingo con alguna tranquilidad, recrudeciéndose los dolores en la madrugada del lunes.

La noche de este dia tambien la pasó con bastante molestia, á causa de la tos fuerte y pertinaz que padece desde su cogida. El dia y la noche del martes los ha pasado con alguna mejoría, continuando ésta hasta la hora que cerramos estenúmero.

Todo cuanto se diga respecto á la menor ó mayor gravedad de la fractura dal brazo, carece de fundamento; pues no habiéndose levantado el apósito de la primera cura, nada puede decir el médico Sr. Alcaide respecto al resultado que podrá obtener en su curacion.

Créese que si bien ésta será larga y exigirá no pocos cuidados, el espada Salvador Sanchez (Frascuero) volverá á pisar la arena, donde tantos y merecidos aplausos ha recibido.

\*\*\*

La coincidencia de haber fallecido el lunes una señora que habitaba en la misma casa donde vive Frascuelo, hizo que en las primeras horas de la noche corriera la noticia de que este diestro habia fallecido, viéndose inmediatamente llena de personas la casa del paciente, donde se convencieron de que nada hacia temer por ahora un resultado funesto para sus amigos y para todos los aficionados.

\*\*\*

Los revolcones sufridos en la segunda corrida celebrada en Zaragoza por los diestros Lagartija y Gallo, no han tenido ninguna consecuencia desagradable, y continuaron la lidia sin novedad.

\*\*\*



El picador Chico, que en la corrida del domingo también sufrió la fractura de dos costillas, fué conducido al hospital provincial, donde continúa bastante molestado con agudos dolores.

El estado de este lidiador, si bien por ahora es grave, el médico encargado de su curación confía que pronto encontrará alivio el paciente.

La atribulada esposa del diestro Salvador Sanchez, á pesar de que su estado de salud es delicadísimo, se halla, no obstante, á todas horas recibiendo á cuantas personas acuden á su casa á enterarse del estado de su doliente esposo.

La empresa de la plaza de Madrid parece ha vuelto á reanudar sus gestiones para contratar al célebre diestro Manuel Dominguez.

También dice un periódico que se halla en tratos con Manuel Hermosilla para que torée en las corridas que faltan en la temporada.

Nada sabemos todavía respecto á los diestros que trabajarán en la corrida del domingo, ni si ésta será extraordinaria ó de abono.

Lo probable es que en ella tomen parte Felipe Garcia y Angel Pastor.

En la última corrida de Zaragoza, que se celebrará el domingo, solo tomarán parte Lagartijo y Lagartija.

La corrida que se viene anunciando se celebrará en Sevilla de ocho toros, estoqueando otros tantos matadores, nos dicen tendrá lugar el día 26 del corriente mes.

El domingo último se celebró en Valencia la anunciada novillada á beneficio del espada Mes-tizo, y también en ella pudo ocurrir una escena lamentable.

El quinto novillo era buen mozo y no poco receloso, haciéndose difícil á la muerte. Tocóle dársele al espada José Cortés Leon, que tomó los trastos y procuró herir al animal como pudo; pero fué alcanzado y enganchado de la chaquetilla por la espalda, haciéndole sufrir un terrible porrazo que le dejó atolondrado é incapaz de seguir la brega. El Manchao le reemplazó, dándole fin de la manera que le fué posible.

El diestro José Campos (Cara-ancha) se halla tomando los baños de Archena.

Segun nuestras noticias, el día 20 se hallará en Sevilla, por más que se ha dicho que la empresa de Madrid le habia hecho proposiciones para torear en las corridas que faltan de la presente temporada.

Nuevas cartas que hemos recibido de Córdoba, nos aseguran que si al toro tercero de la corrida celebrada el día 5 le fué perdonada la vida por la presidencia, no obedeció ésto á ningún complot ni á ningún plan de antemano preparado, sino á la espontánea petición del público, vista la bravura de aquel animal.

Si así es, tenemos mucho gusto en consignarlo, por más que en nuestro número anterior solo estampamos lo dicho por otros periódicos acerca de aquel suceso, y proponíamos lo que la autoridad debia hacer para esclarecer el hecho.

Como que este asunto á quien importa más que á nadie es al ganadero, éste averiguará lo que haya de verdad en lo dicho, y entonces tendremos mucho gusto en insertar en nuestras columnas el resultado de sus pesquisas.

Entre los diestros que tomarán parte en la corrida que se verificará en Sevilla el día 26 á beneficio de Manuel Arjona, se cuentan Dominguez, Lagartijo, Curruto, Cara-ancha, Gordito, Gallito chico y el beneficiado.

Felipe Garcia ha sido contratado para torear las corridas de la feria de la Merced, en Barcelona, en el próximo año.

También se ha comprometido á torear las de Albacete en los días 9 y 10 de Setiembre de 1880.

A más de la corrida de inauguración de la plaza de Granada, tiene contratadas otras cuatro el diestro Cara-ancha, que se celebrarán en aquella capital.

Aun cuando nuestro corresponsal sevillano todavía no nos ha remitido la reseña de la corrida celebrada el domingo último en la plaza de Sevilla, insertamos el siguiente resumen que publica un periódico de la localidad:

«La corrida de toros portugueses verificada en nuestra plaza el pasado domingo estuvo bastante concurrida.

La novedad del espectáculo la constituia el ganado jugado, el que, á pesar de los pesares, quedó calificado de buyes por los inteligentes imparciales. Mas, sea dicho en honor de la verdad, que hubo una excepcion: el quinto fué un buen cornúpeto, bravo, duro, de cabeza, aunque no mucha, y boyante en todos los tercios de la lidia.

Jaqueta pasó é hirió regular sus dos primeros bichos, pero en el último hizo cosas tan feas, que vale más no recordarlas. Demostró, no una vez sola, durante la brega, que es un torero, pero un torero charleta. Banderilleó, muy mal por cierto, al quinto toro, con un par de á cuarta y dos de los comunes, teniendo la feliz ocurrencia, para coronar la faena, de clavar dos rehiletes á la res en uno de los cuartos traseros. ¡Qué buena multita se mereció esta calaverada!

Hipólito parece que no está tan huido como el año anterior. Ha trasteado con aplomo y sobre corto, pero al pinchar ha puesto de relieve que no los quiere de veras. Dos veces ha abierto la capa á los animalitos, que le han dejado en ambas con tres palmos de nariz. En los quites oportuno.

Los banderilleros imponderables; baste decir que nada perderíamos con que abandonaran el oficio.

Los picadores haciendo méritos para ingresar en la hermandad de la posma. Distinguióse por sus proezas uno, muy conocido en su casa, que siempre encontraba el toro en suerte, llegando al extremo de poner varas citando por el terreno de fuera á la fiera que estaba en las tablas. Otro

diestro de los de mona se retiró lastimado á la enfermería.

La presidencia acertada, el servicio de caballos pasadero, y el de plaza bueno.

Pencos cadáveres 11.

Con motivo de la inauguración de la estatua de D. Francisco Arago, se han celebrado en Perpiñan cinco corridas de toros los días 14, 20, 21, 22 y 28 de Setiembre, lidiándose bichos navarros que han sido buenos. La cuadrilla, á cargo del espada Angel Fernandez (Valdemoro), se componia de los banderilleros Pedro Fernandez (Valdemoro), Victoriano Alcon (el Cabo), Lorenzo Quiles, Miguel Vallante (el Catalán) y Antonio Pardo (el Trallero).

Los expresados diestros torearon de capa, parchearon, colgaron banderillas al quiebro en la silla, dieron el salto del trasuerno y de la garrocha, y en fin, hicieron cuantas suertes permitian las condiciones de los toros.

Gentes de distintos puntos de Francia concurrió á las funciones, saliendo de las mismas muy complacido el numeroso público que las ha presenciado.

#### ADVERTENCIA.

Los Sres. Suscritores de provincias que todavía no han satisfecho el importe de la suscripción, se servirán hacerlo á la mayor brevedad si no quieren experimentar retraso en el recibo del periódico.

#### ESPECTÁCULOS.

TEATRO REAL.—8.—Funcion segunda de abono.—T. par.—Gli Ugonotti.

ESPAÑOL.—8 1/2.—T. 3.º impar.—Un sainete.—El ejemplo.—Fin de fiesta.

ZARZUELA.—8 1/2.—T. 3.º—Catalina.

APOLO.—8 1/2.—El tanto por ciento.—Tentar al diablo.

COMEDIA.—8 1/2.—T. 2.º—La llave de la gaveta.—Llovido del cielo.—Pobre porfiado.

VARIEDADES.—8 1/2.—La horma de su zapato.—Que viene mi mujer.—El mejor consejo.—Bodas ocultas.

ESLAVA.—8.—Salon-Eslava.—En la cara está la edad.—La capa de Josef.—Artistas para la Habana.

BOLSA (Barquillo, 7).—A las ocho.—Anton Perulero.—Canto y baile flamenco.—Doblete, recodo y palos.—Canto y baile flamenco.—¡Cáscaras!—Canto y baile flamenco.—¡Malditas mujeres!—Canto y baile flamenco.

#### ANUNCIOS.

CUADRO LITOGRAFIADO Y ESMERADAMENTE iluminado de los HIERROS Y DIVISAS con que distinguen sus reses las principales ganaderías de España, ordenado por D. Joaquín Ortega Franelo.

Véndese en la Administracion de este periódico al precio de 12 rs. y se envia á provincias por el mismo precio, franco de porte.

#### Galería de «El Toreo.»

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de dos rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMINGUEZ.  
RAFAEL MOLINA (Lagartijo).  
FRANCISCO ARJONA (Curruto).  
SALVADOR SANCHEZ (Frascuero).  
JOSE CAMPOS (Cara-ancha).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Curruto, vendiéndose á cuatro reales cada ejemplar.