



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.	PRECIOS DE SUSCRICION.			NÚMEROS ATRASADOS Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 1 real. De años anteriores. 2 "
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
	Un mes. 3 reales. Trimestre. 8 "	Un mes. 3 francos. Un año. 25 "	Trimestre. 2 pesos. Un año. 6 "	

AÑO VIII.

Madrid.—23 de Mayo de 1881.

NÚM. 298.

CUADRO ESTADÍSTICO DE LA CORRIDA CELEBRADA AYER 22 DE MAYO DE 1881.

PRESIDENCIA DE D. ANTONIO RAFAEL DE PÓO.

TOROS.	Divis.	Picadores.	Puyazos.			Banderilleros.	PARES		Espadas.	PASES DE MULETA.							
			Puyazos.	Marronazos.	Caidas.		Enteros.	Medios.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Trasteos.	Estocadas.
1.º Yegüero, de Veragua.	Encarnad y blanca.	Colita. Calderon (J)	5 3		1	Gallo. Molina (J)	2 1		Lagartijo.	2	3	11	2				1
2.º Cachucho, de id.	Id.	Colita. Calderon (J) Fuentes.	2 3 1	1 1 1	2 1 1	Sanchez (F) Sanchez (H)	2 1		Currito.	4	5	2					2
3.º Aceituno, de id.	Id.	Colita. Calderon (J) Fuentes. Melones.	4 2 2 1		2 1 1	Barbi. Campos (M)	1 1	1	Cara-ancha.	8	7	9					2
4.º Peregrino, de id.	Id.	Colita. Calderon (J)	4 3		3 1	Molina (J) Gallo.	2 1		Lagartijo.	3	6	8	1		1		2
5.º Jardinerito, de id.	Id.	Colita. Calderon (J) Fuentes.	1 1 1		1 1 1	Sanchez (F) Sanchez (H)	1 2		Currito.	2	21	23	1				3
6.º Burlador, de id.	Id.	Colita. Calderon (J) Fuentes.	3 3 1		1 2 1	Campos (M) Barbi.	1 1	1	Cara-ancha.	7	2	2					1
Total. . .			40	1	19	12	14	4		27	44	55	4	1	11	8	1

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Sexta corrida de abono verificada el día 22 de Mayo de 1881.

Hoy son del duquel
Esto decían ayer todos los aficionados á toros con la alegría de quien espera desquitarse del mal efecto de las corridas anteriores.

¿Sucedió así con efecto?
Nuestros lectores van á verlo por la fiel reseña de la fiesta que vamos á trascribir con los acostumbrados detalles.

A las cuatro y media de la tarde la plaza estaba llena como en las anteriores, y el señor D. Rafael de Póo ocupaba el palco presidencial y sacaba el pañuelo para que comenzara la fiesta.

Hecho el paseo de rúbrica, José Calderon y Matias Uceta ocuparon los puestos designados para los ginetes de tanda y se abrió por primera vez la puerta del chiquero.

El primer Veragua se llamaba Yegüero, que es un nombre muy común en la vacada del señor duque, y era retinto, ojinegro, grande, bragado, meleno, veleta y astifino.

El animal hizo concebir con su presencia esperanzas de mucho juego, pero desgraciadamente era tan blando como que la manteca en el mes de Julio.

Mariano Anton perdió el capote.
Currinche perdió el capote.
Vayan Vds. llevando la cuenta, porque esta es la letanía que ayer se rezó en la plaza.

Antes de comenzar á referir las hazañas de

Yegüero, bueno será que advirtamos que el pobre no quería salir á escena, y que fué preciso dirigirle algunos memoriales para que abandonase el chiquero.

Después de algunos lances de capa, no todos buenos, pasó *Yegüero* á entenderse con los picadores, empezando por Colita, que le puso hasta cinco puyazos sin ningún accidente.

Pepa clavó tres puyazos, siendo enganchado por la mura sin consecuencias.

En el segundo puyazo que clavó este picador, partió el caballo casi desbocado y dió una caída á Colita y su penco. Este batacazo no debe entrar en cuenta, pero para Colita fué lo mismo que los demás.

En la tercera vara que puso Dientes cayó al suelo, recibiendo un batacazo de menor cuantía.

Hizosa la señal de banderillas y salieron á clavarlos Juan Molina y el Gallo, vistiendo el primero traje nuevo, sin duda porque no esperaba la mejadura de que más adelante se hará mención.

Gallo clavó un par bueno cuarteando y otro desigual. Juan dejó uno al sesgo de los que se llaman difíciles, porque el toro empezaba á manifestar cierta tendencia á coger carne, nada tranquilizadora.

El cioto empezó á nublarse, y los espectadores al aire libre se limpiaban el sombrero con el pañuelo para evitar manchas. Hay aficionados muy puleros.

Rafael, que vestía un tercio de novedad granate y oro, brindó con el garbo de costumbre y se acercó á *Yegüero* con menos confianza de la acostumbrada.

Con bastante movimiento dió seis naturales, dos altos, tres con la derecha y uno natural, viéndose acosado en el último y casi cogido.

Repuesto del achuchon y después de algunos pases de zaragata, se tiró á volapié, dando una estocada que resultó al biés. Luego dió un pase natural, cinco altos y un descabello, acertando al segundo intento.

Cachucho llamaban al segundo animal de cuernos, que era colorado, ojalado, cornigacho, bravo y de empuje.

Carriño le perdió el capote.

El mismo volvió á perder el capote.

Y siga la suma.

Cachucho al salir la emprendió con el primer picador que encontró á cuerno, que era Dientes, y le propinó una soberbia caída, sacando toda la ropa del baul al potro. No se vió por allí ni por los alrededores un solo torero para hacer el quite. Calderon puso dos puyazos más, sin caer ni perder nuevas caballerías.

Colita dió un marronazo y puso dos varas, cayendo al marrar y en uno de los puyazos: el caballo de la equivocación quedó difunto.

Fuentes, que se hallaba de reserva, también echó su cuarto á espadas y su cuerpo á tierra; es decir, puso una vara, y recibió un talegazo para recuerdo.

Lagartijo, en estos lances, sacó al toro con largas, por lo que fué aplaudido.

El señor presidente, que tenía prisa por lo visto, mandó tocar á banderillas y se ganó una silba, aunque hubo apreciables sngetos que por dárseles de inteligentes aplaudían á rabiar.

El toro había acometido seis veces; en una había marrado el picador y en otra tomó el puyazo de refilon, de modo que sólo con cuatro varas pasó este toro á banderillas.

Curriño, después de salir en falso una vez, puso un par al cuarteo, siendo tropicado y cayendo en tierra; Julian estuvo al quite con gran oportunidad y por eso no hubo mayor desavío que lamentar. Hipólito plantó un par desigual cuarteando, y Carrinche repitió con uno de los superiores.

Currito, que vestía de verde y oro, tomó los avíos y largó al señor alcalde la correspondiente arenga, marchando acto continuo á colocarse frente á la cara de *Cachucho*.

Este se hallaba en buenas condiciones para la muerte. Currito, para empezar, le dió cuatro na-

turales, cinco con la derecha y una estocada á volapié corta y caída.

Arreglado el trapo otra vez, dió un pase alto é intentó un descabello sin conseguirlo.

Vieno lo que el toro no moría, como en un principio creyó el diestro, resolvió volver á tirarse y así lo hizo, señalando á volapié un pinchazo con malas tendencias.

Enseguida dió otra estocada caída también, y para que todo continuara caído, cayó el toro. El puntillero lo levantó una vez, pero el animal había resuelto morir, y así lo ejecutó sin más dilaciones.

Y salió *Aceituno*.

Este *Aceituno* era un bicho negro, bragado, bien puesto y de piés.

Signió con coraje los capotillos, y remató en las tablas, dando que hacer á los carpinteros con el levantamiento de algunas astillas frente al tendido núm. 1.

Manuel Carita perdió el capote.

Mariano perdió el capote.

Claro está que los dos lo encontraron sin necesidad de anunciarlo en los periódicos.

Colita se arrimó á *Aceituno* cuatro veces y experimentó dos caídas, una de ellas de las que emocionan, pues el hombre estuvo quejándose un rato; pero el chico es duro y en vez de ir á la enfermería continuó trabajando.

Pepa Calderon clavó dos puyazos y cayó en uno, perdiendo en ambos lances el jaco que montaba.

Fuentes también se acercó en dos ocasiones y cayó una vez al suelo.

Melones clavó una vara sin tener que poner las espaldas en contacto con el pavimento.

El cielo iba encapotándose cada vez más y los caballeros prevenidos del tendido se iban colando en las gradas á la chita callando.

Después de recibir Dientes una lluvia de naranjazos por haberse desmontado de un penco, vivo al parecer, la autoridad dispuso que se variase de suerte y salieron á los medios Carita y Barbi, armados de los respectivos pares de palitroques.

Barbi, después de salir una vez en falso, clavó un par desigual; Manuel Carita dejó un par cuarteando, desigual, y medio de la misma clase después de salir una vez en falso.

Cara ancha vestía de verde y oro.

En el momento de acabar el brindis, y cuando iba á comenzar su faena, se reprodujo el primer día del diluvio universal con toda la cantidad de agua que el argumento requería.

La gente de los tendidos, como de costumbre, se metió en las gradas, y hubo las cuestiones consiguientes, pero sin llegar la sangre al río.

Por entre las olas se distinguía á Cara-ancha dando cinco naturales, uno con la derecha y un pinchazo, estando el toro humillado. El espada quedó desarmado en este lance.

Continuó el chico nadando y dió tres naturales, cuatro con la derecha, cinco altos y un pinchazo bueno á volapié.

Después de un pase alto y otro con la derecha, repitió la suerte dando otro buen pinchazo en hueso.

Una estocada á volapié bien dirigida y otra baja, acabaron con la res.

Como si el animalito fuera el que se llevase las nubes, la lluvia cesó en cuanto murió *Aceituno*.

Los toreros estaban completamente mojados; no necesitaban ya nada más que pasarles la plancha.

El cuarto toro era berrendo en jabonero, y á su salida se reprodujo la lluvia, que había caído un tanto. El animalito tenía la cuerna ancha, mucha cabeza, y era de condición para la suerte de varas, más duro que sus antecesores.

Un peon perdió el capote.

Otro peon perdió lo mismo.

Otro idem hizo idem idem.

¿No hay cadenas para engancharse eso aunque sea en la coleta?

Peregrino, que así se llamaba el cornúpeto,

tuvo las peloterías siguientes con los de á caballo:

Colita le pinchó cuatro veces, y cayó tres en el barro sin ablandarse por eso las costillas ni mucho menos. Hubo golpe de éstos que se sintió en la Puerta Otomana. Por fuerza la abrieron creyendo que llamaba alguien.

Pepa Calderon pinchó tres veces, y sufrió una caída de hocicos, la más propia para contribuir con algo al Centenario de su tocayo D. Pedro. El hombre picó como si con efecto tratara de rendir un homenaje á algún difunto. Todo se le volvió acercar la faz á la tierra. Las bajas de esta lucha consistieron en la pérdida de un potro que se quedó reducido al continente. El contenido voló.

Los tíos de la besuguera, que estaban gozando de las delicias del baño de chorro con que la presidencia les había obsequiado, lanzaron un suspiro con sus instrumentos: se dispusieron Molina y el Gallo á cumplir sus deberes.

El primero dejó dos buenos pares: uno al sesgo, y otro al cuarteo. Gallo puso uno cuarteando también que mereció la aprobación de los que pagan.

Lagartijo tomó el retal rojo y el sable, y tirando atrás la montera, que es la señal de las grandes hazañas, dió tres naturales, cuatro con la derecha, uno cambiado, uno redondo y una estocada á volapié regularmente señalada.

Por último, después de dos pases con la derecha y cuatro altos, dió una buena estocada á volapié que hizo rodar al toro.

Antes de la primera estocada, intentó dos veces tirarse á matar, pero el bicho no se fijaba y el diestro tuvo que desistir y darle más tela.

Muchos aplausos y muchas muestras de entusiasmo.

Dicen que el quinto toro era conocido con el nombre de *Jardinerito*, sin duda por haber puesto de manifiesto en alguna ocasión su afición al cultivo de las flores.

El color de *Jardinerito* era negro, ojalado y bragado; su cuerna estaba perfectamente colocada para hacer un favor á cualquiera.

Al salir dió un trastazo á las tablas por frente al 4 y causó en los tabloneros el mismo efecto que si hubieran disparado sobre ellos una bomba de acero.

¡Ah! Julian Sanchez perdió el capote.

Jardinerito resultó un buey muy gordo para que no se verifique corrida del Sr. Menendez de la Vega sin los bueyes correspondientes.

De Colita recibió un puyazo á cambio de un penco muerto y un trastazo tolerable.

Pepa puso otra vara, recibió otro apabullamiento y perdió otro jaco.

Fuentes hizo lo mismo que sus compañeros; metió una vez el palo en carne, perdió la caballería y se acostó, con excesiva precipitación, en el santo suelo.

Después el Veraguas volvió dos veces la cabeza.

¿Por qué no le pusieron banderillas de fuego?

El reglamento dice que se foguearán los bichos que no tomen más de tres varas, y como *Jardinerito* no recibió más que tres, nuestra humilde opinión es que debía cumplirse lo que está escrito; no es muy buen precedente que digamos el que se ha establecido, porque todos los ganaderos pretenderán con igual motivo que se les haga el mismo favor.

Pero, en fin, allá van reglamentos de quienes alcaldes, y Curriño é Hipólito tuvieron que tomar las banderillas frias. Este salió en falso hasta cuatro veces por taparse el toro, y puso dos medios pares á la media vuelta y otro al suelo. Curriño clavó un magnífico par al sesgo, conquistándose una verdadera ovación.

Jardinerito, para tenerlo todo bueno, era un buey que se tapaba y huía de la muleta y de su sombra misma.

Currito procedió en la muerte de este toro como hombre que entiende el oficio: acercándose bastante dió dos naturales, tres con la derecha y se le fué el toro.

Después de cambiar el color del trapo, dió un

pase natural, cinco con la derecha, siete altos y un pinchazo, saltando el estoque á la barrera sin que por fortuna haya que lamentar desgracia alguna.

Siempre en la cabeza, dió Currito dos altos y un pinchazo á volapié; á lo que siguieron: tres naturales, tres altos y una corta tendida, volviendo á saltar el estoque al callejon.

Previos tres naturales y cuatro altos, dió otra tendida en las tablas.

Por último: despues de seis con la derecha y siete naturales, tiró una corta á volapié que fué la definitiva.

Currito, en toda esta brega, muy bien; pero al tirarse volvió la cara dos veces, desluciendo de ese modo su anterior trabajo.

El sexto y último llevaba el verdadero uniforme de los toros, del duque: es decir, vestia traje berrendo en negro y lucia una respetable y respetada cuerna. Su nombre *Burlador*.

El animalito era tambien botinero y algo abierto de armas; además tenia voluntad y cabeza, cosa que sintieron extraordinariamente los piqueros.

Cara-ancha, para cortarle los piés, le dió siete verónicas, dos de farol y dos navarras, todo á cual mejor. El diestro obtuvo los honores de una verdadera ovacion, porque todo eso fué ejecutado en un palmo de terreno y con bastante limpieza.

Pedro Campos dejó el capote.

Juan Molina dejó el capote.

Mmanuel Carita dejó el capote.

Uno de los Sanchez dejó el capote.

Este fué el ramillete final de la funcion de los capetillos.

Pepé Calderon puso tres varas y sufrió dos batacazos, que por ser los últimos debieron parecerle menores al interesado. Este picador perdió un caballo.

Colita mojó tres veces y cayó en una dejando dos caballos yacentes.

Fuentes clavó un puyazo, y sin ningun des-aviso se retiró hasta la próxima.

Mientras los banderilleros se disponian á cumplir su cometido, un individuo de buena voz, que grita todas las tardes, dijo:

—Qué bueno es Currito cuando quiere.

El aficionado Luna contestó:

—Pero no quiere nunca.

El otro replicó:

—No sea Vd. intransigente, Sr. Luna.

Currito á todo esto impasible.

Manuel Campos clavó un buen par de banderillas á la media vuelta y medio cuarteando. Barbi plantó otro par al cuarteo que fué aplaudido.

Cara-ancha, para rematar la funcion, dió dos naturales, dos altos y un pinchazo á volapié.

Despues dió dos naturales, dos con la derecha y un pinchazo bueno.

Por último, despues de tres naturales y uno alto, largó una gran estocada á volapié que hizo morder el polvo á la res.

Era al anochecer, y sin embargo, venia lloviendo.

APRECIACION.

La corrida verificada ayer ha sido la mejor de las que hasta ahora se han verificado; pero no ha correspondido, sin embargo, á lo mucho que se ponderaba el ganado. El quinto debió llevar fuego y el primero fué tan blando que no hizo más que cumplir. Es de lamentar que no se vea ya por esta plaza un toro duro y seco en la suerte de vara y noble completamente en las demás suertes; parece que se ha acabado ya la casta de los toros de esa clase; lo más que sucede hoy es que cumplen las reses, pero no se vé un toro que pueda calificarse de sobresaliente.

Lagartijo estuvo en su primer toro desconfiado, sin saber por qué, y pasando de la manera que se acostumbra á hacer cuando no se quiere cumplir; le vimos arrollado, siempre arqueando el cuerpo y toreando de piés. En su segunda estuvo mejor al pasar, y sobre todo al herir. Dirigiendo la plaza lo hizo peor que otras veces;

cada cual recortó cuando le dió la gana, y siempre hubo un capote en el suelo.

Currito en su primer toro dió algunos pases buenos, pero se tiró muy mal, sin tratar de llegar con la mano al morrillo y haciendo las cosas malas que él sabe y que son tantas como las buenas. En el segundo, en cambio, estuvo muy bien; le vimos siempre en la cabeza del toro y dándole la lidia que el mal estado de la res requería. Currito aprovechó con oportunidad y pasó con maestría, desluciendo la faena el vicio de volver la cara al tirarse.

Cara-ancha muy bien en los lances de capa que dió al sexto toro; estuvo sereno, moviendo bien los brazos y toreando como es debido. Al matar estuvo algo desconfiado en su primero, y se tiró bien en el segundo, dando una buena estocada que le proporcionó grandes aplausos.

De los banderilleros, Gallo, Molina y Currincho.

El servicio de caballos, regular.

La presidencia no muy acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

DE MADRID Á ARANJUEZ

Y VICE-VERSA.

Invitados por la empresa Besteiro y Vazquez para asistir á presenciar las obras hechas en la plaza de toros del Real sitio de Aranjuez, el jueves 19, acudimos á la Estacion del Mediodia, punto de cita de los convidados.

A pesar de que algunos de los invitados no asistieron, tomamos asiento en los wagones más de 50 personas, que sin otro incidente digno de mencion que la pérdida del sombrero que el viento arrebató de la cabeza á Lopez Calvo, llegamos á Aranjuez hora y media despues de haber salido de la corte.

En la Estacion esperaban á los invitados las autoridades locales, el Sr. Heredia, arrendatario de la plaza de aquel Real sitio, y otras personas distinguidas, y en seguida nos dirigimos todos al circó taurino, donde pudimos apreciar las importantes reformas introducidas, á fin de que el edificio reuna, al par que solidez, comodidad y belleza.

El maestro de obras, Sr. Gonzalez, á cuyo cargo han corrido las de reconstruccion, se prestó afablemente á facilitarnos todos los datos que considerásemos oportuno recoger, de los que recordamos los siguientes:

La barrera es completamente nueva y de excelente construccion, si bien nos pareció advertir que es algo alta. Se han levantado por completo los tendidos de la mitad de la plaza. En los techos y cornisas de los palcos se ha hecho un concienzudo recorrido, así como en el tejado, recogiendo las aguas para que viertan hácia afuera. La plataforma de los chiqueros, las puertas de estos y el balconcillo que rodea aquel, hechos de las excelentes maderas que tanto abundan en la localidad, son de gran solidez.

Los tres palcos destinados á la familia Real, autoridad presidencial y representacion del Patrimonio, no se hallan aún revestidos y probablemente serán pintados de color carmin. Los restantes y las gradas en su interior han sido pintados de color ocre claro, que presta mucha luz á la plaza. Los antepechos de aquellos y la barandilla de estos, de gris claro y azul. El aspecto del circó, aun sin terminar por completo, lo repetimos, es bellísimo, y sus localidades, capaces para contener diez mil espectadores, son todas muy cómodas.

La disposicion y distribucion de chiqueros y corrales, ajustada al modelo de la antigua plaza de Madrid, es excelente.

Se han invertido en las obras 15.000 pesetas próximamente, de las cuales corresponden dos terceras partes al arrendatario de la plaza, se-

ñor Heredia, y la tercera parte restante ó algo más, al ayuntamiento, sin que la proporcion pueda fijarse con exactitud, porque uno y otro, con un desinterés poco acostumbrado y mirando sólo al bien de localidad, han contribuido en la medida de sus fuerzas á aquella mejora, llegando al desprendimiento del Sr. Heredia hasta á haber contribuido en gran parte á las obras con el propósito de que queden á beneficio de la localidad.

Lo repetimos; la plaza de toros de Aranjuez está bien construida para proporcionar comodidad, y es de un aspecto alegre y adecuado á las lides taurinas.

Cuando los convidados intentaron penetrar en los chiqueros, se abrió rápidamente la puerta de aquellos y dió paso á una becerrilla sietemesina que hizo tomar las tablas á los más timoratos, distinguiéndose por la rapidez en la huida el amigo Calvo, que casi de un salto le vimos ascender á un palco. Y eso que vestia de corto, con que si lleva faldones, seguro es que remonta el vuelo y se viene á Madrid.

Despues de cansar al bicho los hermanos Besteiro, Jimenez y otros aficionados, dióse suelta á cuatro cabestros, propiedad del Sr. Farceto, que ha tenido la paciencia y la habilidad de amaestrarlos á la voz. Un buey carretero escamó á los aficionados, con lo que terminó la visita á la plaza.

Inmediatamente despues, nos trasladamos al preciosísimo jardin del Príncipe, propiedad del Patrimonio, donde gracias á un acto de atención del Sr. Miranda, administrador de las Reales posesiones, tuvo lugar el almuerzo con que los señores Besteiro y Vazquez obsequiaron á todos los concurrentes.

Fué éste espléndido, y se sirvió por el fondista Sr. Pastor en una de las alamedas de aquel delicioso sitio. Los comensales eran 95, pues á los llegados de Madrid se habian unido el alcalde y regidores de aquel ayuntamiento, y muchos otros de la localidad, hasta el número expresado.

Los Sres. Besteiro y Vazquez, que ya en la plaza habian dado muestras de su afabilidad y buen trato, las dieron no menores al comenzar el almuerzo, multiplicándose para que nada faltase á ninguno de los concurrentes.

Los centros de la mesa los ocupaban el alcalde Sr. Moratal y diputado Sr. Marin, y los demás asientos fueron ocupados indistintamente por regidores, periodistas é invitados, quienes al servirse el champagne brindaron por el pueblo de Aranjuez, al que, como es natural, desean un porvenir de ventura, por el empresario de la plaza y por el mejor éxito de sus aspiraciones, siendo muy aplaudidos todos.

Entre los concurrentes vimos á nuestros compañeros Maestre, por *La Correspondencia*; Palacio, por *El Imparcial*; Vicen, por *El Globo*; Moya y Loma, por *El Liberal*; Franco, por *La Patria*; Balaciart, por *El Clamor de la Patria*; Carmona y Jimenez, por el *Boletín de Loterías y Toros*; Santa Coloma, por *El Tabano*; Vazquez, por *El Tío Jindama*; y á los aficionados Reguera, Fierro, Neira (padre é hijo), Lopez Calvo, Martínez, y otros muchos, y los diestros Lagartija y Martínez (Eusebio).

Antes de encaminarnos á la Estacion para regresar á la corte, fuimos atentamente invitados por el Administrador del Patrimonio, Sr. Miranda, á visitar con mayor detenimiento el jardin del Príncipe y el de la Isla, que se hallan hermosísimos en esta época del año, y de los cuales no hacemos mayor elogio en este sitio porque público y notorio es el buen gusto que presidió á su instalacion, y grande el cuidado que se pone en conservarlos para admiracion y recreo de las gentes.

En suma, un día agradabilísimo; la impresion de que las condiciones verdaderamente excepcio-

les que por su posición y belleza reúne Aranjuez, y las muy recomendables de comodidad y elegancia que reúne su plaza de toros, harán que acuda gran número de forasteros á las próximas corridas, para la primera de las cuales están ya pedidos casi todos los palcos y muchas gradas, por distinguidas damas.

Por último, quedamos la grata satisfacción de haber sido cariñosamente agasajados y atendidos por el empresario Sr. Besteiro, por el Administrador del Patrimonio Sr. Miranda, por el Alcalde Sr. Moratal, por el Sr. Heredia, y por otros muchos señores que sin cargo oficial y solo por natural bondad se mostraron obsequiosos hasta despedirnos en la Estación, por lo que les enviamos nuestro agradecimiento desde las columnas de EL TOREO.

La primera corrida se verificará el día 30 de este mes. Se lidiarán seis toros del Marqués viudo de Salas, que serán estoqueados por Chicorro, Angel Pastor y Lagartija. Asistirán los Reyes, y tienen pedido palco entre otras damas de nuestra aristocracia, las Duquesas de la Torre y de Huescar, la Marquesa de Valmediano y la Condesa de Guaqui. La empresa de la plaza ha celebrado con la del ferro-carril un contrato que le permite ofrecer al público un billete de ida y vuelta á Aranjuez con derecho á ver los toros, por 16 rs.



En nuestro número anterior decíamos que teníamos en nuestro poder dos billetes de la quinta corrida de abono con diferencias notables en su impresión, é invitábamos á la empresa del señor de la Vega para que dijera al público por qué esas diferencias, para que éste pudiera conocer si había alguna falsificación en los billetes.

Pero la empresa de ese señor ha dado la llamada por respuesta á nuestro aviso, demostrando de esa manera que le importa muy poco que el público pueda ser defraudado.

Y ya que hablamos de la empresa del señor Mendez de la Vega, recordamos al señor conde de Xiquena que muchos aficionados esperan de su rectitud que no permitirá que se lleve la empresa el importe del abono á su casa, sino que obligará á que lo deposite en cualquier Banco.

Esto es lo que viene haciéndose en el teatro Real, y con empresas de análogo carácter, y esto es lo justo y lo procedente, pues se trata de muchos miles de duros que el público entrega sin otra fianza que la garantía moral de la empresa.

Y no vemos el motivo para que al Sr. Rovira se le exija todo lo imaginable en punto á garantías, y al Sr. Menendez de la Vega, que es de carne y hueso igual á aquel, no se le exija nada.

En asuntos de igual índole, debe presidir igual criterio.

Los nombres y pelos de los seis toros de la ganadería del señor marqués viudo de Salas que se lidiarán el 30 del corriente en la plaza de Aranjuez, son los siguientes:

Suizo, retinto oscuro. — *Añoso*, negro zaino. — *Choricero*, retinto claro. — *Parrón*, retinto en colorao. — *Carita*, cárdeno en negro. — *Tenderillo*, retinto oscuro.

Anoche salió para Sevilla, donde torea el jue-

ves, el espada José Campos (*Cara-ancha*) con su cuadrilla.

El espada Salvador Sanchez (*Frascuelo*), continúa bastante aliviado de sus heridas, habiendo abandonado ya el lecho; pero no podrá torear el jueves en Sevilla, donde parece le sustituirá su hermano Paco. Si la mejoría continúa tan favorablemente como hasta ahora, trabajará el 5 de Junio en Córdoba, alternando con el *Gordo*.

Teniendo en cuenta que el espada *Lagartijo* no puede hallarse en Madrid el día 29 del corriente mes, la Diputación provincial ha dispuesto que la corrida de Beneficencia se verifique el día 5 de Junio próximo, lidiándose cuatro toros de Veragua y otros cuatro de Nuñez de Prado. Y como en ese día torea en Córdoba el *Gordito* y en Algeciras *Cara-ancha*, los diestros que tomarán parte en la corrida, son: *Lagartijo*, *Currito*, Angel Pastor y *Gallito*.

El jueves salieron de Madrid para Barcelona, por la línea de Valencia, los doce toros que deben lidiarse en Barcelona en las dos próximas corridas que tendrán lugar en aquella plaza en los días 26 y 29 del corriente Mayo.

No adivinamos el motivo de llevar los toros por el camino más largo. El Sr. Font lo sabrá.

Hoy comienza á renovarse el abono por siete corridas que aproximadamente serán las que puedan jugarse en Madrid antes que empiece la canícula.

Los días y horas que la empresa ha señalado para llevar á cabo la operación, son los siguientes:

Lunes 23, de nueve de la mañana hasta la una, y de dos hasta el anochecer; los palcos, andanadas, delanteras y tabloncillos de grada y tendido.

Martes 24, á las mismas horas: primeras, segundas, terceras y cuartas filas de grada.

Miércoles 25, á las mismas horas: barreras, contrabarreras y delanteras de tendido.

Jueves 26, á las mismas horas: primeras, segundas y terceras filas de tendido, balconcillos, sobrepuestas y meseta del toril.

Viernes 27, desde las nueve de la mañana hasta la una del día, todas las personas que quieran abonarse de nuevo.

Dicen varios periódicos que la empresa de la plaza de Madrid prepara una corrida extraordinaria para el día 31 de Mayo, en la que se lidiarán ocho toros de ganaderías distintas, destinando los dos primeros para caballeros rejoneadores, y los seis restantes serán estoqueados por *Lagartijo*, *Currito*, *Machío*, *Cara-ancha*, *Paco* Sanchez y *Gallito*.

El día 16 se verificó en Talavera de la Reina la corrida de toros anunciada, lidiándose cuatro de una ganadería de Menasalvas. Mazzantini mató al primero de una baja; al segundo no pudo matarle el *Oruga*, por lo que el referido Mazzantini hubo de tomar un nuevo estoque y

muñeta y despachó al buró de media estocada alta y algo tendida. Los otros dos toros también murieron á manos del referido diestro, que fué muy aplaudido por su arrojo y sus deseos de agradar. El *Oruga* no pudo matar porque al saltar al callejón después de dar una estocada al bicho se lastimó el diestro.

Ayer se celebraría en Valencia una corrida en la que estoquearía el *Gallito* cuatro toros.

En la corrida celebrada el 19 en Baeza, *Boca-negra* quedó bien, lo mismo que *Lavi*.

El espada Angel Pastor tiene contratadas, entre otras, las siguientes corridas.

En Aranjuez los días 30 de Mayo, 26 de Junio y 5 de Setiembre; en Burgos los días 29 y 30 de Junio; en Valencia el 22 de Mayo; en Almería el 20 y 22 de Agosto y en Villena los días 2 y 3 del mismo mes.

Las corridas que se verificarán este año en Santiago de Galicia las tienen ya contratadas los diestros Angel Pastor y *Lagartija*.

Hoy lunes tendrán lugar en el circo de Price nada menos que tres *debuts*. El Hombre-Serpiente, fenómeno de dislocación, primero del mundo en su género; una troupe de clowns y acróbatas y Los Aereolitos, por los gimnastas españoles Caballers. También se dará la aplaudida pantomima «Aladino ó La Lámpara Maravillosa.»

ANUNCIOS.

Galería de «El Toreo.»

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de dos rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMINGUEZ.
RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).
SALVADOR SANCHEZ (*Frascuelo*).
JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á cuatro reales cada ejemplar.

VOCABULARIO TAURÓMACO, Ó SEA COLECCION de las voces y frases empleadas en el arte del toreo, con su explicación correspondiente, por D. Leopoldo Vazquez, seguido de unos breves apuntes sobre los espadas, banderilleros y picadores más conocidos.

Véndese este libro en la administración de EL TOREO, calle de la Palma, 32, al precio de una peseta cada ejemplar. Se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte, y á nuestros correos por el mismo precio, pidiendo de 12 ejemplares en adelante, se les hace una rebaja conveniente.

EFEMERIDES TAURINAS. — RECOPIACION DE los acontecimientos taurinos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses bravas, seguidas de una lista de los toreros de á pie y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros días, por D. Leopoldo Vazquez.

Esta obra, que recomendamos por los muchos datos curiosos que contiene para los aficionados al arte del toreo, se vende al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administración de EL TOREO, Palma Alta, núm. 32, acompañando su importe en sellos ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no se sirve ningún ejemplar.

MADRID: 1881.

Imp. de P. Nuñez, Palma Alta, 32.