



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Un mes.....	3 reales.	Un mes.....	3 francos.	Trimestre.....	2 pesos.
Trimestre.....	8 "	Un año.....	25 "	Un año.....	6 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 1 real.
De años anteriores. 2 "

AÑO IVII.

Madrid.—3 de Octubre de 8181.

NÚM. 193.

Cuadro estadístico de la corrida celebrada ayer 2 de Octubre de 1881.

PRESIDENCIA DE D. JACOBO ALVAREZ CAPRA.

TOROS.	Nombre y ganadería.	Divis.	Picadores.	Puyazos.			Banderilleros.	PARES		PASES DE MULETA.									
				Puyazos.	Marronazos.	Caidas.		Enteros.	Medios.	Espadas.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Trasteos.	Estocadas.
1.º	Botinero, de Adalid.	Encarnad. b.ª y caña.	Calderon (M) Veneno. Fuentes (J)	3 3 1			1 1 1	Anton (M) Gallo.	2 1	Lagartijo.	2	13	10	2					2
2.º	Mesonero, de id.	Id.	Calderon (M) Veneno. Fuentes (J)	3 2 5	1 1 1	1 1 1	Sanchez (J) Sanchez (F)	1 1	1	Currito.	2	9	6						1 3
3.º	Lechuzo, de id.	Id.	Calderon (M) Veneno. Fuentes (J)	3 4 1		2 1	Campos (M) Campos (P)	2 1		Cara-ancha	4	4	3	2		1			1
4.º	Castellano, de id.	Id.	Calderon (M) Veneno. Fuentes (J) Colita.	2 1 2 3		1 1 1	Gallo. Anton (M)	1 1	1	Lagartijo.	3	1		1					2
5.º	Bailarin, de id.	Id.	Calderon (M) Veneno. Fuentes (J)	4 3 3		1 2 2	Sanchez (F) Sanchez (J)	2 1		Currito.		7	18						2 4 1
6.º	Mochuelo, de id.	Id.	Calderon (M) Veneno.	4 4			Campos (P) Campos (M)	2 1		Cara-ancha	6	12	12	4					1 3
Total.				51	1	15	7	10	8		17	46	49	8	1	1		9	10

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida 17.ª de abono verificada ayer 2 de Octubre de 1881.

Donde dice corrida de toros, puede leerse corrida de monas, sin faltar por eso á la verdad de lo sucedido.

Los toros lidiados ayer, ni tenían carnes, ni tenían poder, ni tenían nada más que mala intencion en algunos casos.

El Sr. Menendez de la Vega se propone divertirse con el abono por lo visto.

Hasta hoy se habia contentado con dar toros malos, ahora los dá además flacos, escurridos de carnes y sin poder con la cola.

Siempre es un progreso en el oficio de empresario, poco agradable al público.

Luego se extrañará si la entrada es floja un dia.

Lo extraño es que esté fuerte nunca.

Como funcion sosa, por lo que al ganado respecta, la de ayer puede servir de modelo.

A las tres en punto, atravesaban el redondel Lagartijo, Currito y Cara-ancha, seguidos de su gente, y despues de las cortesias de etiqueta, el Buñolero soltaba el primer mosquito, que como todos los restantes, pertenecia á la vacada de Adalid.

Era el animal berrendo en negro, botinero y abierto. A consecuencia, sin duda, de las polainas, le pusieron de mote Botinero los padrinos que asistieron á su bautizo.

Botinero tenia poca voluntad y ningun poder;

parecía que le habían sometido al sistema del doctor Tanner por espacio de muchos días.

Sin duda para que fuera cobrando ánimos, Manuel Calderon le clavó un puyazo en el pescuezo rajando; esta caricia abrió á Botinero un ojal que parecía la sima de Igurquiza. El mismo picador puso dos varas más y sufrió la pérdida de un caballo sin caer á tierra en ninguna ocasion. Veneno pinchó tres veces, cayendo en una sin consecuencias lamentables para la personalidad.

Fuentes, que se hallaba de entra y sal, pinchó también experimentando un porrazo de primer orden.

No fueron precisos más esfuerzos por parte de los picadores, y salieron á sustituirlos los encargados de poner pendientes, que eran el Gallo y Mariano Anton.

Este puso una banderilla al cuarteo, y el Gallo clavó un par que resultó caído. Mariano metió otra vez los brazos y clavó una banderilla al cuarteo también.

¡Ay abuelo, cómo nos vamos aficionando á los nones!

Sonó el clarín otra vez, y Rafael, que vestía traje corinto y oro, pronunció un discurso elocuente y comenzó la pelea con Botinero.

Dió primero dos naturales, empezando con la mano izquierda, cosa digna de aplauso, tres con la derecha, cinco altos, dos cambiados y una corta bien señalada.

Después de tres pases muy bailados y dos altos con colada, soltó otra estocada corta y delantera.

Los peones se apoderaron del animal y lo marearon á capotazos hasta que se echó, no sin que Rafael diera antes siete pases con la derecha, tres altos, dos intentos de descabello y nueve trasteos.

El matador cuarteó mucho al tirarse y anduvo muy encorvado al pasar.

¿Se le había perdido á Vd. algo en el redondel?

Mesonero era el nombre del segundo chivo que ayer propinó al complaciente abono el empresario de la plaza de esta corte.

El pelo del animalito era retinto oscuro, bragado y listón: la cuerna era delantera.

Mesonero salió saltando, cosa que podía hacer muy bien, porque el pobre estaba algo desmejorado de carnes. ¡Cómo se conoce la subida del pan en las reses de la plaza de esta corte!

Como era natural, dada la robustez del bicho, éste tenía poca fuerza para la pelea, y aunque mostró voluntad le faltó empuje.

Manuel Calderon puso tres varas y dió un marronazo, cayendo en este último lance poco menos que de hocicos.

Veneno pinchó dos veces y cayó al suelo con pérdida de un cuadrúpedo.

Fuentes picó cinco veces, una muy en regla, y cayó también al suelo al clavar el último puyazo, teniendo la desgracia de separarse para siempre de la caballería.

Al retirarse este picador á pié con la garrocha al hombro, se le arrancó el toro, y al querer tomar las tablas cayó al suelo. El hombre tuvo serenidad; se cobijó bajo el estribo y allí estuvo quieto sufriendo las caricias de la res, que no pudo engancharle, aunque trató de hacerlo con insistencia.

Los capotes se llevaron al toro de aquel sitio, pero bien puede decir Fuentes que su salvación se la debe á sí mismo.

Los matadores se distinguieron en los quites, trabajando así como en competencia. Rafael y Cara-ancha fueron aplaudidos.

Llegó el momento de banderillar y agarraron los palos Julian y Currinche.

El primero puso medio par en la tripa y uno regular al cuarteo. Currinche clavó un par bueno cuarteando.

En el tendido núm. 2 se promovió una bronca para pasar en algo el tiempo. Por fortuna no estaba el célebre cojo y no hubo pases de muleta.

Currito vestía traje de color carmesí con adornos de oro. Prévia la arenga de ordenanza, se

acercó á Mesonero y lo tanteó con la mano izquierda como Dios manda, dando un pase natural y sufriendo un desarme, cosa que ya no manda Dios.

Desde este instante la brega fué de lo más malito que se conoce:

Seis naturales, cuatro altos y un pinchazo á volapié.

Uno natural, uno alto y un pinchazo saliendo de naja.

Dos con la derecha y un pinchazo á paso de banderilla.

Un pase alto y un amago.

Una estocada bajísima al relance.

Después de mil capotazos se murió Mesonero.

El espada escuchó una de esas silbas que nunca se olvidan.

Lechuzo era el nombre del tercer toro, que salió muy parado, luciendo pelo negro mulato, y una cornamenta bien colocada y grande.

Lechuzo estaba de carnes como sus hermanos. Lo único que tenía abundante eran los cuernos; es el que mayores los llevaba de los que ayer se lidiaron.

Perico le soltó el primer capotazo y perdió la tela, teniendo que tomar las tablas bastante apurado.

Lechuzo tenía la misma falta de poder que sus antecesores, y además era blando en alto grado, con lo cual queda dicho que dió escaso juego en la gente de á caballo.

Manuel Calderon metió tres veces el palo en carne y sufrió dos caídas, una de las cuales fué más ruidosa que la caída del imperio de Occidente.

Veneno propinó cuatro puyazos, uno cerca de la cola de la res, y cayó al suelo disparado lo mismo que si tratara de taladrar el planeta.

Fuentes puso una vara sin que ocurriera novedad alguna.

Durante estas escenas reinó el mayor desorden en la plaza; parece que D. Rafael estaba algo pensativo.

Pedro y Manuel Campos, encargados de banderillar á Lechuzo, cumplieron su cometido de la siguiente manera: Manuel salió una vez en falso y clavó dos pares desiguales, uno á toro parado y otro cuarteando. Perico puso una banderilla al cuarteo y luego se quitó la gorra y jugó un poco con el bicho.

Cara-ancha, que vestía traje azul con adornos de oro, tomó los trastos de matar y fué saludado en el acto con una salva de aplausos, recuerdo de lo que practicó en la anterior corrida.

Muy parado y muy en corto, dió á Lechuzo cuatro naturales, dos con la derecha, uno alto, dos cambiados y uno de pecho.

En seguida citó á recibir en regla y dió una estocada contraria, siendo enganchado y volteado por ceñirse demasiado.

El diestro se levantó del suelo, cogió la muleta y dió en seguida dos pases con la derecha, tres altos y un intento de descabello.

El toro se echó para morir después de esta faena.

Aplausos y multitud de cigarros y sombreros.

El diestro marchó á la enfermería, de donde salió al poco rato, contra la opinión del facultativo.

Castellano se llamaba el cuarto toro, cuyo pelo era berrendo en negro y calcetero; la cuerna era cortita y algo abierta. Este cornúpeto estaba mejor de carnes que los tres anteriores; se conoce que era un toro mejor acomodado y que se había dado buena vida en la dehesa.

No por eso tenía mucho poder ni mucho coraje, pero fué voluntario, y algo es algo; cuando se trata de una corrida mala, la cosa más insignificante parece buena.

Veneno le estrenó clavando un puyazo de ballestilla, por cierto, y cayendo al suelo con grave peligro de su pellejo. Juan Molina estuvo al quite, corriendo á la res por derecho, cosa que le valió muchos aplausos.

Manuel Calderon picó en dos ocasiones y sufrió una caída, sin novedad.

Juan Fuentes pinchó dos veces y también cayó en un lance al suelo.

Colita clavó tres varas, una muy mala y dos buenas, y no tuvo la desgracia de poner la cascaca junto al suelo que habitamos.

Más noble que todas las reses de sangre azul, llegó Castellano á la suerte de banderillas.

El Gallo, que salía de primeras, puso un par algo caído cuarteando y medio de la misma clase. Mariano Anton clavó un par caído.

¿Pero es que tienen jabón los toros en el morrillo y se escurren los palos?

Ven Vds. un corderito inocente, pues en el mismo estado se hallaba Castellano cuando Lagartijo le tendió la muleta delante de los hocicos, muy en corto por cierto.

Tres pases naturales muy buenos dió el espada, y un cambio en la cabeza, tras de lo cual se tiró á volapié y clavó el estoque, pero no lo soltó por haber señalado muy mal.

Después de este mete y saca dió una estocada contraria corta.

Luego dió un pase con la derecha, y tras de un intento de descabello, se echó el toro para morir á manos del puntillero.

El diestro estuvo bien al pasar, pero desgraciado al pinchar.

Los toros dan y quitan, como decía el otro.

Aunque por regla general lo que dan son cornadas, y lo que quitan es el buen humor.

El quinto toro era el que había herido á un vaquero ayer por la mañana, antes de hacer el apartado.

La historia de Bailarin (que así se llamaba el bicho), por lo tanto empieza antes de su salida del chiquero.

Gastaba este animal traje colorado, ojinegro, era bizco del derecho, y salió del toril revolviéndose para dar un recado de atención al Buñolero.

Bailarin era más robusto que sus hermanos; tenía mejor sangre, más voluntad y más cabeza.

Veneno mojó tres veces y cayó en dos, perdiendo un penco en cada uno de los dos lances.

Calderon puso cuatro metros y sufrió un desmonte, con la correspondiente desaparición del jumento.

Fuentes tuvo que pinchar tres veces y cayó en dos, una al descubierto, perdiendo otro caballo.

El señor presidente quería sin duda amansar al bicho á fuerza de puyazos, porque si no no hubiera dejado que le pincharan hasta diez veces, aunque tenía mucha voluntad.

Bailarin entró en el callejón por el 8 dando un salto mortal. Al salir al redondel nuevamente por la puerta de Madrid dió una cornada á una de las hojas é hizo un agujero que no se practica mejor por un carpintero con las herramientas correspondientes.

Sin duda por lo apurado que salió de la suerte de varas, Bailarin empezó á defenderse en banderillas.

Currinche salió dos veces en falso y plantó un par bueno al cuarteo que hizo dar á Bailarin una porción de saltos de todas clases. Julian puso otro par muy bueno, y Currinche repitió dejando otro par al cuarteo algo desigual.

Bailarin, para justificar su nombre, rebrincaba que era un contento y además derrotaba muy alto. Sin duda por esto Currito halló dificultades en su trabajo y ejecutó la siguiente faena:

Tres con la derecha, dos altos y un pinchazo á volapié.

Uno con la derecha, tres altos y un pinchazo del mismo modo.

Un pase con la derecha, cinco altos, uno cambiado y un pinchazo, tirándose de cualquier manera.

Tres altos y un pinchazo bien señalado, perdiendo el trapo y volviendo la cara.

Un desarme.

Una estocada á paso de banderillas en el pescuezo, atravesada.

Un pase con la derecha, cuatro altos y una corta buena en las tablas.

Un descabello al primer intento. Silba espantosa; mayor si cabe que la que siguió á la muerte del segundo toro.

Berrendo en negro, botinero, de muchos piés y vizco del derecho era el sexto y último toro de Adalid; se llamaba *Mochuelo* y era tan feo como uno de estos animalitos por lo flaco de sus carnes.

Reses de aspecto tan triste ayunarán á diario, ó por fuerza el empresario las dá de comer alpiste.

Mochuelo partió en dos el capote de Rafael, como si llevara tijeras en las astas, y pasando á poder de los caballeros, se mostró blando y sin empuje alguno.

Manuel Calderon clavó cuatro puyazos, sacando ileso el penco y limpia de polvo la chaquetilla.

Veneno pinchó cuatro veces sin ningun desarreglo digno de mencionarse.

Curro, que habia estado sentado en el estribo durante la lidia, salió á los medios al acabarse la suerte de varas, y fué saludado con nuevas muestras de desagrado. ¡Qué rencorosos son ustedes, caballeros!

Pedro Campos, citando en corto á la fiera, puso medio par dando el quiebro. El toro se marchó á las tablas, y Manuel Campos salió una vez en falso por quedarse sin toro al meter los brazos. El mismo banderillero clavó medio par al cuarteo y su compañero otro medio al sesgo.

Cara-ancha encontró al bicho con querencia en las tablas y con tendencias á humillar. Dió primero cuatro naturales, cuatro con la derecha, dos altos, dos cambiados y un pinchazo cogiendo hueso á volapié en las tablas.

Luego propinó al bicho dos con la derecha, cuatro altos, uno cambiado y otro pinchazo en hueso.

El diestro dió otro pinchazo bueno tambien, despues de tres con la derecha y cuatro altos.

Por último, despues de dos naturales, tres con la derecha, dos altos y uno cambiado, dió una estocada á volapié hasta la mano, haciendo rodar á *Mochuelo* sin necesidad de puntilla.

Ovacion grandisima, sombreros y cigarros.

APRECIACION.

El ganado corrido ayer distaba mucho de ser digno de lidiarse en la plaza de Madrid, por su estampa. Todavía esto seria tolerable si á pesar de su mal aspecto hubiera cumplido bien en todas las partes de la lidia; pero desgraciadamente en la suerte de varas han dado poco juego todos por su falta de poder y su blandura. El segundo y quinto fueron más voluntarios, puesto que llegaron á tomar hasta diez varas; el quinto tuvo más cabeza; pero los restantes se mostraron muy blandos, y como ya hemos dicho, faltos de poder. En honor de la verdad debemos consignar, que ninguno de los seis ha vuelto la cabeza, y han llegado bastante claros á la muerte.

Lagartijo ha dirigido bien el redondel, salvo en algunos casos en que hubo demasiado barullo. Como matador ha estado desgraciado, especialmente al herir. En el primer toro pasó moviéndose mucho, encorvándose y arrastrando la muleta por el suelo. En su segundo toro pasó mejor, poniéndose en corto y parando los piés, pero hirió con desgracia, efecto principalmente de la costumbre que tiene el diestro de tirarse cuarteando y dando el paso hácia atrás. Es sensible que Rafael Molina, toda vez que tiene tantas facultades y sabe tanto de toros, es sensible, repetimos, que no haya cuidado de practicar con toda pureza la suerte del volapié, quitándose los resabios que afean su trabajo. Encorvándose tanto como lo hace, llevando la muleta alta al tirarse y dando el paso hácia atrás, es un verdadero milagro que pueda herir bien y con acierto. Además debe tener en cuenta que de la suerte de volapié se sale por la cola y no por la cabeza, como constantemente hace. La muleta se lleva baja para que humillen los toros, se descubran y se pueda herir bien. Siguiendo las buenas

prácticas del arte, no sufriria las muestras de desagrado que ha escuchado en las últimas corridas.

Currito ha estado todo lo mal que pueda hallarse un diestro; en su primer toro tiene alguna disculpa, porque la res queria coger; pero eso no es motivo bastante para pasar huyendo y no dejar llegar el toro á la muleta, que es lo que debió hacer con objeto de consentirlo. Al tirarse lo hizo de lejos é hirió mal, bajo y volviendo la cara. En el quinto toro empezó bien, se tiró dos veces en regla á volapié, pero despues lo hizo tal mal como en el primero. No necesita *Currito* que le digamos todo lo mal que lo ha hecho, demasiado sabe que su trabajo de ayer no es digno de un matador de toros.

Cara-ancha en su primer toro estuvo muy bien, lo mismo al pasar que al herir; en su segundo dió una gran estocada á volapié llegando con la mano al morrillo. Debemos aconsejarle, que antes de recibir á un toro, dé siempre unos cuantos pases de pecho para conocer si la res se ciñe demasiado ó se escupe de la suerte; ésto le evitará incidentes desagradables como el que ayer le aconteció con el primer toro. Aparte de todo, podemos consignar una cosa: todo lo que ayer hizo *Cara-ancha* pertenece al toreo de verdad, al toreo legítimo, al que practica las suertes con pureza y sin falsificaciones ni triquiñuelas de ningun género.

Así lo ha comprendido el público, y así lo consignan anoche algunos colegas taurinos, con los que estamos conformes en ese punto.

Los picadores, voluntarios, distinguiéndose en algunos puyazos Juan Fuentes.

Los banderilleros, medianitos.

El servicio de plaza, bueno.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS. EN BARCELONA.

Corrida verificada el día 24 de Setiembre de 1881.

La plaza estaba completamente llena á las cuatro ménos cuarto, hora en que tomó el presidente asiento en su palco. Despues de los preliminares de costumbre, saltó á la arena el primero, que pertenecía, como los restantes, al señor conde de la Patilla.

Lacito se llamaba, y era retinto, careto, bragado y ancho de cuerna. Tomó una vara de M. Calderon y cinco de Juanerito, que estaban de tanda, dando dos caidas á este y matándole un caballo. Un reserva en tres varas que puso, cayó dos veces, una de ellas al descubierto, estando al quite los espadas.

Juan Molina, despues de una salida falsa, puso un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y el Gallo uno en esta misma forma despues de una salida nada verdadera.

Lagartijo, que vestia lila y oro, despues de cuatro naturales, cuatro con la derecha, uno de pecho y uno en redondo, atizó un pinchazo atravesado, al que siguió una estocada delantera y caida, precedida de dos naturales, uno con la derecha y seis cambiados. El puntillero á la primera.

Olmedito era el segundo, colorado, ojalado, corto de cuerna y astillado del derecho. Aceptó cuatro varas de M. Calderon, cuatro de Juanerito, cuatro de Sabaté y una del reserva, perdiendo el primero y el tercero sus potros en la refriega.

Mariano Anton y Quiles clavaron por mitad cuatro pares al cuarteo, para que Manuel Molina

acabara con el bicho de una estocada honda á volapié, precedida de siete naturales, cuatro con la derecha, uno en redondo y uno de pecho. Este toro, que se habia querido marchar por el 5, fué cedido al espada.

Limonero, cárdeno claro, bragado, apretado de cuerna y escobillado del derecho, era el tercero, que aguantó una vara de M. Calderon, tres de Juanerito con dos caidas, en una de las cuales coleó Juan Molina; tres de Sabaté y dos del reserva, que cayó dos veces y perdió un penco como Juanerito.

Dos medios pares al cuarteo puso Martínez, y su pareja un par en igual forma.

Lagartijo, despues de cuatro naturales, tres con la derecha, uno de pecho, una corta á volapié, dos naturales, dos con la derecha y una honda en su sitio, tiró el cachete para no acertar; échase el toro, logrando el puntillero lo que no el espada. Este toro habia saltado por el 4 tras de Mariano Anton.

Italiano se llamaba un buey retinto, albardado, careto, que buscando salida intentó saltar por el 5 y por el 2, lográndolo por este tendido, por el 4, por el 3 y por el 1. Tres varas tomó de Juan y cuatro del reserva, matando á este un penco; los ginetes acosaron al bicho en este tercio.

Gallo colgó medio par al cuarteo y uno á la media vuelta bueno, y Juanillo uno en esta forma, delantero.

Manuel Molina emperregiló, con cinco naturales, siete con la derecha y uno en redondo, lo que sigue: una estocada atravesada, zampándose acto continuo el toro en el callejon. Salido que hubo al ruedo, recibió del diestro un pinchazo atravesado, otro idem, otro bajo, pero muy bajo, otro idéntico, un volapié delantero y una estocada á la media vuelta. El espada fué una vez desarmado, saliendo perseguido y poniendo el pié en el estribo.

Tierno fué el quinto, que recibió cinco varas de Juanerito, dos de M. Calderon y otras dos del reserva, que rodó por el suelo una vez.

Quiles y Mariano adornaron el morrillo á este toro, que era colorado y abierto de cuerna, el primero con un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y el segundo con un par cuarteando, para que Rafael acabara con él despues de siete naturales y otros siete con la derecha, de una estocada á volapié contraria é ida, y un descabello, despues de un infructuoso intento.

Airoso, retinto oscuro, rebarbo, salió al redondel cuando empezaba á oscurecer. Dos varas aguantó de cada uno de los ginetes Manuel. Juan, Sabaté y el reserva, dando al primero una caida al descubierto, sin acudir nadie en su auxilio, y otra al cubierto á cada uno de los restantes. Sabaté metió en una ocasion tres palmos de garrocha en el pellejo del toro, y fué (?) objeto de una gran ovacion, pues cayeron al redondel sombreros, puros y petacas, todo en abundancia.

Dos banderilleros, que la falta de luz me impidió ver quiénes eran, adornaron el morrillo al bicho con un par y dos medios al cuarteo.

Manuel Molina empleó la siguiente faena: tres

naturales, otros tres con la derecha con desarme, y un amago, un pinchazo malo, otro tapándose el toro, otro atravesado, una estocada á la media vuelta, otra desde largo, un pinchazo sin soltar, y finalmente, una estocada desde Caravaca.

El público se aburre. A la luz de las cerillas un sugeto se pone á bailar flamenco en el 5. El público le mira más á él que al diestro, que se pasa sin herir. El bailar en un arranque de entusiasmo, tira el sombrero y la chaqueta por alto. El espada da una estocada tendida y atravesada, un amago, un pinchazo sin soltar y una estocada desde largo. Se agotan las espadas y el diestro aguarda á que el toro despidiera alguna para continuar la faena. Al toro se le cae una, con la cual da Manuel Molina dos pinchazos y una estocada que acaba con la vida del cornúpeto, siendo necesario un cachetazo del puntillero. Silva horrorosa y nunca oída.

Entre las tinieblas de la noche fué lidiado el toro de gracia, que arrancaba desde muy lejos y dió grandes caídas matando tres caballos. Después de banderilleado fué muerto por Lorenzo Quiles, en medio la oscuridad más completa.

RESÚMEN.

Ni los bueyes, ni los espadas, ni las cuadrillas han hecho nada notable.

Hasta mañana.

EL CORRESPONSAL.



El espada *Cara-ancha* sufrió en la lidia del tercer toro de la corrida de ayer una contusión en la tibia y otra en el costado derecho. A pesar de que el Dr. Saenz, que le curó, opinaba porque no siguiese toreando, el diestro se empeñó en volver al redondel.

El día 28 del pasado Setiembre se distribuyeron en Churriana, pueblo natal del espada *Frascuelo*, los fondos que le correspondían del producto de la corrida de Beneficencia, celebrada el 18 en Granada, en la siguiente forma: 80 lotes de 70 reales cada uno; 261 de á 60; 125 de á 46, y dos especiales que importaron 240. Por iniciativa de los pobres se reunió la cantidad de 3.182 reales, destinados á reparar la ermita del pueblo. Los señores de la comision y algunos periodistas que la acompañaban, fueron osequiados espléndidamente por el alcalde y demás autoridades del pueblo. Hubo bailes y regocijo: la comision regresó á Granada á la una y cuarto de la madrugada del día 29.

El diestro Angel Pastor se encuentra completamente restablecido de la lesion que sufrió en la plaza de Madrid durante la corrida del domingo anterior.

De nuestro apreciable colega *El Enano* son las siguientes líneas, que hacemos nuestras en un todo:

«Dicen algunos periódicos de hoy, á ruego de la administracion de la Plaza de toros de Madrid, que si en el tendido núm. 2, que se anuncia como de *sombra*, dá el sol en una parte de él durante la lidia de uno ó dos toros, es porque la autoridad superior de la provincia obliga á la empresa á anticipar la hora en que debería comenzar la corrida, segun costumbre de años anteriores.

»La razon es, como vulgarmente se dice, de pié de banco, y lo que debe hacer la empresa es dar localidades de *sombra* á los abonados que han pagado *sombra*, y cobrar como de sol las localidades que al empezar la corrida sean bañadas

poco ó mucho por el astro del día. Eso es lo que debe hacer la empresa y á lo que la autoridad esperamos la obligue si no lo hace espontáneamente.

»El abonado que ha pagado 25 rs. por una barrera, nada tiene que ver con las cuestiones de la empresa y la autoridad y tiene derecho á disfrutar sombra.

»Esto es lo verdadero, lo consiguiente y lo justo.»

La empresa de la plaza de toros de Montevideo, que se halla en Madrid desde hace algunos dias, ha comprado ya los toros que se han de lidiar en el circo taurino de aquella capital en la temporada próxima, y tiene ajustados los toreros que han de estoquearlos. Los cornúpetos comprados son diez, pertenecientes cuatro á la ganadería de D. Antonio Miura, otros cuatro á la de la testamentaria de D. Ildefonso Nuñez de Prado y dos de la de D. Antonio Hernandez. Los matadores ajustados son Paco *Frascuelo*, Carrion y Antonio Perez (*Ostion*), con tres picadores y cuatro banderilleros.

Los toros serán encajonados en Villalba, y los diestros se embarcarán en Lisboa á fines del actual.

Con motivo del viaje de SS. MM. el Rey de España y el de Portugal á Cáceres, se celebrarán, entre otras fiestas, una corrida de toros que se verificará el día 9.

En la corrida de novillos celebrada en Talavera de la Reina el 25 de Setiembre, gustó bastante el mulato Mery, que toreó regularmente, capeó lo mismo y puso dos pares de banderillas para dar gusto á los que se lo indicaron; cumplió, pues, Mery y atenuó el mal efecto que hizo su jefe de cuadrilla; los banderilleros cumplieron bien y uno de ellos mató, con anuencia de la autoridad, el tercer toro, de una estocada.

Las corridas verificadas en Valladolid en los dias 22, 23, 24 y 25 de Setiembre en la plaza de Valladolid han dejado mucho que desear.

En la primera corrida se lidió ganado de don Manuel Bañuelos, que cumplió medianamente. *Frascuelo*, Felipe y *Gallito* no hicieron nada notable, si bien cumplieron con su cometido mejor que en otras ocasiones.

Los banderilleros y picadores, medianos, y la entrada floja.

El ganado de Varela lidiado en la segunda corrida, fué noble y de cabeza, sobresaliendo el sexto.

Frascuelo bien en uno y desgraciado en otro; Felipe Garcia, regular, y *Gallito* quedó bien en los dos, siendo muy aplaudido. En la brega todos los espadas trabajaron mucho.

Los picadores, cumplieron, y los banderilleros clavaron algunos pares buenos.

La entrada, más floja que en el dia anterior.

El día 24 se jugó la tercera corrida con ganado del señor duque de Veragua, que sólo el sexto fué bueno, los demás no pasaron de regulares.

De los espadas, el mejor Felipe Garcia, que no rayó á gran altura.

Frascuelo y *Gallito* muy desgraciados.

Las cuadrillas lo mismo que los matadores.

La entrada, un lleno completo.

Anoche saldrán de Madrid en direccion á Soria, donde torearán hoy, los espadas Salvador y Paco Sanchez (*Frascuelos*).

Antes de verificarse el apartado de los toros para la corrida de ayer, el quinto bicho, llamado *Bailarin*, se arrancó á un vaquero que se hallaba en el corral fuera de los burladeros. El hombre fué cogido y derribado, metiéndole el bicho la cabeza cuatro ó cinco veces, causándole una herida en la pierna derecha y varias contusiones en la cabeza.

Conducido Antonio Baquero, que así se llama el herido, á la casa de socorro, sufrió allí la primera cura, siendo luego trasladado al hospital. Tambien el primer toro lidiado ayer, hirió anteanoche, al hacerse el encierro, al caballo que montaba *Veneno*.

El 9 de Noviembre se verificará la corrida que anunciamos debía celebrarse el 25 de Setiembre en Málaga, á beneficio del antiguo matador de toros Manuel Arjona Guillen. En ella figurarán como espadas los diestros Mannel Dominguez, el citado Manuel Arjona, hermano de *Cúchares*, Manuel Carrion y Antonio Ortega el *Marinero*. Los toros que han de lidiarse pertenecen á la acreditada ganadería de D. José Díez de la Cortina, hermanos de los que tan buena lid tuvieron el 8 del pasado en la plaza de Ronda.

En las corridas de toros de Zaragoza se lidiarán el día 13 por la mañana cuatro toros de Lopez Navarro y por la tarde seis de D. Vicente Martinez; el 14, seis bichos de Ripamilán, y el 16 por la tarde, seis de D. C. Ferrer, que serán estoqueados por *Lagartijo* y *Frascuelo*. Los carteles, que ya se han fijado, son de mucho lujo.

Ayer tendria lugar en la plaza de toros del Puerto de Santa María una gran novillada.

Los toros que habian de lidiarse procedian de las vacadas de los Sres. D. Manuel Gallardo y D. Miguel Morillo, vecinos de Vejer, y habrán sido estoqueados por los diestros Manuel Diaz (*Lavi*), Antonio Buló (*Malagueño*) y José Zaldivar.

En la corrida verificada en Sevilla en la tarde del 28 del pasado mes, el ganado de Nuñez de Prado cumplió bien, distinguiéndose los bichos primero y quinto, matando entre todos 14 caballos. *Currito* pinchó ocho veces á sus toros, descabellándolos á los tres; generalmente señaló bien, no estando en los pases muy feliz. *Frascuelo*, bravo en todos sus toros: el segundo le dió un puntazo en la mano derecha al trastearlo para descabellar, por cuya herida los médicos le aconsejaban no siguiera toreando, á lo cual se opuso el diestro. Este en la muerte de su primero y tercer toro quedó bien, y en la de su segundo, mediano.

La presidencia desafortunada y la entrada un lleno.

La segunda corrida verificada el dia siguiente, fué peor que la anterior. Los toros de D. Anastasio Martin cumplieron, matando 13 caballos, distinguiéndose el picador Trigo, que señaló buenos puyazos. *Currito* trasteó bien, pero no consumó las estocadas, y Salvador pasó de muleta con aplauso pero no se tiró á herir con la valentía que él acostumbra, por más que marcó generalmente en buen sitio. Este diestro se resentía del puntazo sufrido en la corrida anterior.

De los banderilleros sobresalieron *Regaterin*, Valentin é Hipólito.

La entrada, buena, y el presidente acertado.

ANUNCIOS.

VOCABULARIO TAURÓMACO, Ó SEA COLECCION de las voces y frases empleadas en el arte del oreo, con su explicacion correspondiente, por D. Leopoldo Vazquez, seguido de unos breves apuntes sobre los espadas, banderilleros y picadores más conocidos.

Véndese este libro en la administracion de EL TOREO, calle de la Palma, 32, al precio de una peseta cada ejemplar. Se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte, y á nuestros correpondsiales, pidiendo de 12 ejemplares en adelante, se les hace una rebaja conveniente.

MADRID: 1881.

Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.