



EL TORERO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Un mes..... 3 reales.
Trimestre..... 8 "

EXTRANJERO.

Un mes..... 3 francos.
Un año..... 25 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 2 pesos.
Un año..... 6 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 1 real.
De años anteriores..... 2 "

AÑO VIII.

Madrid.—30 de Mayo de 1881.

NÚM. 299.

CUADRO ESTADÍSTICO DE LA CORRIDA CELEBRADA AYER 29 DE MAYO DE 1881.

PRESIDENCIA DE D. PEDRO CELESTINO CAÑEDO.

TOROS.	Divis.	Picadores.	Puyazos.			Banderilleros.	PARES		Espadas.	PASES DE MULETA.									
			Marronzos.	Caidas.	Caballos muertos.		Enteros.	Medios.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Molinete.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.
1.º	Encarnad.	Canales.	3	3	1	Sanchez (J)	2		Currito.	11	7						1		
		Fuentes (F)	2	1	1	Sanchez (F)	1												
		Melones.	1	1															
2.º	Id.	Melones.	1	1	1	Campos (M)	1	1	Cara-ancha	2	5	7	1				2		
		Fuentes (F)	1	1		Barbi.	1												
3.º	Id.	Melones.	2			Prieto.	2		Gallito.	3	11	12	1			1	2	2	
		Fuentes (F)	4	3		Galindo.	1												
4.º	Id.	Melones.	1	1	1	Sanchez (F)	1	1	Currito.	2	2						1		
		Fuentes (J)	2	2	1	Sanchez (J)	1												
		Bartolesi.	1	1															
		Colita.	1																
5.º	Id.	Fuentes (F)	6		1	Barbi.	2		Cara-ancha	6	11	19	3				2	2	
		Bartolesi.	1			Campos (M)	1												
		Fuentes (J)	2	1	1														
		Colita.	2	1															
6.º	Id.	Fuentes (F)	4	2	2	Galindo.	1	1	Gallito.		5	3					2	5	
		Bartolesi.	3	1	2	Prieto.	2												
		Colita.	2																
		Fuentes (J)	2	1	2														
Total.			43	21	17		15	4		11	45	50	5			110	9		

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Sétima corrida de abono verificada el día 29 de Mayo de 1881.

Después de pasar el Monte Melitona, como dice un caballero que yo conozco, y después de remojarme con un chaparrón monumental que cayó á primera hora, llegué á la plaza, donde habia más forasteros y gente de extranjería que madrileños.

A las cuatro y media, segun estaba anunciado, se comenzó la pelea, saliendo los alguaciles de tiempo de Felipe IV, como lo requiere la fiesta del Centenario de los Calderones.

Lo cual que ayer no picó ningún Calderón, sin duda porque todos estaban ocupados en los festejos de su tocayo.

Detrás de los alguaciles aparecieron los jóvenes Curro, Cara-ancha y Gallo, seguidos de sus respectivos peones y ginetes.

Entre estos iba Francisco Fuentes, joven educando que iba á tomar la alternativa, acompañado de Canales, que hacia de padrino.

Colocados los dos picantes en los sitios señalados al efecto, agitó el presidente su pañuelo, se encogieron con la emocion todos los corazones, y salió el primer toro.

Pertenecía el bicho, como todos los demás, á la vacada de Salas, y era colorado listón, colín, bragado, corto y abierto de herramienta.

A este animalito le llamaban *Traidor*, y jamás se ha puesto nombre más propio á un ser viviente, porque este toro tenia gana de coger carne en la cuerna.

Traidor fué saludado por Cuatro-dedos con un recortite algo disimulado, y en seguida Carrinche soltó el capote para empezar la tarde como se concluyó la anterior: largando percalina.

Traidor era muy grande y tenía mucha cabeza, de manera que los picadores tenían ciertos justificados recelos y no se acercaban con la mayor voluntad.

Tres veces picó Canales y tres veces cayó el hombre al suelo, con pérdida en esta zaragata de un penco.

Las dos últimas caídas las dió Canales invirtiendo la postura y poniendo la cabeza en el redondel antes que el resto del cuerpo. De resultas de este desagradable tentamiento, Canales marchó á la enfermería y no volvió á salir en toda la tarde.

Paco Fuentes, el piquero novicio, pinchó dos veces, y fué derribado en una con pérdida de la pareja.

Melones, que salió á sustituir á Canales, puso una vara y experimentó una caída de primera clase.

Cara-ancha se vió apurado en un quite frente al 7.

Por el mismo sitio saltó Perico Campos, ayudado por el animal, que le dió con el hocico en la espalda.

Traidor se arrancaba cortando terreno, y los chicos comenzaban á sentir algo parecido á miedo.

Habiéndose hecho tarde el cornúpeto para la suerte de varas, fué sentenciado á banderillas, saliendo á ponerlas Julian Sanchez y su hermano Carrinche. El primero puso un magnífico par al cuarteo y otro al relance; y aprovechando Carrinche, dejó un par al cuarteo, que también fué aplaudido.

Currito, que hacia las veces de primer espada y director de la lidia, tomó los avíos de la extrema suerte, y luciendo un traje cardenal y negro, brindó al señor presidente con mucha brevedad. No hay nada menos elocuente que la prudencia justificada: léase jindama.

El Sr. Currito se acercó en seguida al mosquito que tenía delante; le dió un pase con la derecha y perdió la muleta, saliendo del lance hecho un lío.

Recuperado el telon, dió diez con la derecha, siete altos y una estocada baja á paso de banderilla, volviendo la jeta para no verlo.

Hasta como golleteo era malo aquello, señor Curro.

¡Qué dirían los forasteros!

Sr. D. Rafael Menendez de la Vega.

Muy señor mío y amigo: ¿Cómo se las gobierna Vd. para no dar una corrida de toros sin un buey por lo ménos? Vamos, conteste Vd., porque eso vá pareciendo milagroso.

Pues señor, el segundo toro que Vd. nos soltó, Sr. Menendez, y cuya reseña le dedico, como lo haré con las de todos los bueyes que salgan á la plaza, era negro mulato, bragado, liston y delantero de cuerna. El pobrecito buey salió hasta el medio de la plaza, y allí permaneció un buen rato, preguntando á todos para qué le sacaban á dicho sitio, sin que nadie le contestara.

Los chicos le echaron algunos capotes para ver si quería quimera; pero *Jaqueton*, que así se llamaba el toro, no tenía maldita la gana de fiesta, y contestaba con saludos de cabeza á todas las escitaciones.

Melones tuvo la fortuna de meterle un puyazo, que le valió un golpe y la pérdida de un caballo. Paco Fuentes también picó, y también cayó, pero sin lesión mayor para el penco.

Jaqueton, despues de estas dos caricias, no quiso arrimarse para nada á los caballos, y el señor presidente se vió precisado á sacar el pañuelito rojo, que indica fogarata.

Los encargados de la quemazon eran Manuel Carita y el Barbi. Manuel puso par y medio al cuarteo, siendo el último de los que se llaman buenos. Barbi dejó otro par cuarteando; inmejorable y calentito.

Una vez tostado *Jaqueton* ya no quedaba que

hacer con él más que despacharlo para que acabara de padecer.

Cara-ancha, que vestía traje verde y negro, era el encargado de esta faena, que desempeñó del siguiente modo:

Uno natural, dos con la derecha, cuatro altos, uno cambiado y una estocada atravesada.

Uno natural, tres con la derecha, tres altos, y una estocada buena á volapié, que dió fin de la res.

El espada estuvo cerca y se tiró bien á matar.

Y con esto, Sr. Menendez de la Vega, termina la presente carta, rogando á Vd. que, si es posible, dé en el abono próximo una sola, aunque no sea más que una sola corrida, sola, sin buey ninguno.

Y queda de Vd. seguro servidor, etc., etc., etcétera.

Cantarero llamaban al tercer bicho, que salió con piés, y que era cárdeno oscuro, bragado, abierto y alto de cuerna. Cuatro-dedos, que le soltó el primer capotazo, se vió comprometido y tuvo que tomar el callejon como los desesperados toman el viaducto.

Cantarero era blando, pero no le faltaba cabeza, como no le falta á ningún bicho de Salas, y por eso, aunque tomó pocas varas, acostó á Fuentes tres veces en el santo suelo, librándose Melones de un trastazo, porque Dios le reservaba para mejor ocasion.

Las varas que Fuentes puso fueron cuatro; Melones clavó dos, una buena y otra con desmonte. Los caballos salieron sin novedad, aunque con algunos arañazos.

A todo esto, en la grada 10.^a se peleaba una señorita con varios sujetos, manoteando como un orador y haciendo alarde de elocuencia tribunicia.

Los habitantes del tendido limítrofe se entretenían en silbar á la oradora.

El doctor Garrido estaba á la vera sin saludar siquiera al público, y sin decir una sola palabra.

Los timbaleros del tiempo de Calderon, tocando á banderillas, distrajeron la atención de los espectadores y dejaron á la oradora para ocuparse del toro.

Cuatro-dedos clavó un par cuarteando desigual y otro que resultó un poquito trasero, pero digno de aplauso. Por fortuna, lo que á este par le faltaba para llegar al sitio debido, le sobraba á otro que puso Galindo muy cerca de las orejas, y desigual además.

Sin más incidente, tocaron á matar, y Gallito menor, que esperaba el momento con el arma al brazo, se dirigió al torito, que estaba en buenas condiciones para que el matador se luciera.

El chico empezó con la derecha, ocho altos, uno cambiado y uno de molinete, segun le llaman en algunas plazas de Despeñaperros para allá.

Gallito señaló un pinchazo bueno á volapié, y en seguida dió un pase alto, volviendo á tirarse en toda regla á volapié para dar una estocada que resultó atravesada.

Cuatro-dedos dió con el capote al sable para ver si lo podia introducir un poquito más. ¿En qué libro de tauromaquia habrá aprendido eso el muchacho?

Despues de tres pases con la derecha, el espada señaló otro pinchazo sin soltar.

Por último, tras de un pase alto soltó una corta buena en las tablas que acabó con la res.

Se llamaba el cuarto toro *Confitero*, y era cárdeno claro, bragado, abierto de cuerna, de muchos piés, muy voluntario y bastante bravo.

Casi sin tocar á los tableros se coló en el callejon, y despues de enterarse de lo que habia por allí, volvió á la plaza, donde los picadores querían hacerse los insignificantes ante el tamaño y aparentes condiciones del cornúpeto.

La pelsa con la caballería fué animada y sensible para el contratista de pencos de lance.

Paco Fuentes puso dos varas, recibió un trastazo y perdió dos caballos.

Melones clavó una vara, ganó un coscorron, perdió un caballo aparente. En la caída sufrió una lesión en el hombro, y fué retirado á la enfermería, de donde no salió en toda la tarde.

Juan Fuentes mojó dos veces, se estrelló en ambas y perdió una caballería.

Bartolesi picó una vez, y cayó con tanta fuerza como si le hubieran disparado de un obús para agujerear la corteza de la tierra.

Colita pica en una ocasion sin golpe ni pérdida de cuadrúpedo.

La plaza llena de cadáveres y el toro queriendo todavía jarana.

Al presidente le pareció que bastaba de mondanía, y mandó tocar á banderillas; una parte del público silbó y otra aplaudió; algunos oradores, de esos que brotan en todas partes, discutieron la medida con la energía y calor que discuten las cuestiones de toros en este país. No llegó la sangre á ninguna parte.

Carrinche, entretanto, sometándose á la disposición de la autoridad, clavó un par al sesgo y medio al cuarteo, despues de dos salidas falsas. En la primera de estas metió los brazos, clavó en el aire los rehiletes.

Julian, despues de una salida falsa, clavó un par al cuarteo de lo superior.

El toro, despues del primer par de banderillas, tropezó en un caballo muerto y sufrió una caída. Este fué un leve consuelo que ofreció á los picadores que antes habian medido el suelo con los huesos.

Currito encontró á su adversario muy aplomado, y así, con solo dos pases con la derecha y dos altos, soltó un volapié en las tablas que resultó algo caído, y que acabó con la vida del toro. *Confitero* se echó para morir sobre el helado cadáver de un penco asesinado por sus cuernos.

Efectos del remordimiento.

Tostonero era el quinto, cuyo pelo era del que llaman sardo algunos y retinto nevado otros. Tenia blanco el hocico y los cuernos abiertos formando una cuna donde podia acostarse el mismo gigante chino.

Tostonero ha sido el primer toro de voluntad que en el año actual hemos visto, y en ménos que se cuenta, tomó hasta once varas seguiditas, y casi casi sin respirar.

El reparto de estos puyazos es el que sigue: Bartolesi puso una y sufrió un desmonte, con pérdida del compañero.

Paco Fuentes puso hasta seis sin caer y sacando á salvo un buen caballo blanco que montaba.

Juan Fuentes se acercó dos veces á *Tostonero* y sufrió una caída con pérdida del caballo.

Colita picó dos veces y también cayó en una, quedando huérfano de peana.

Hecha la señal de banderillas, el Barbi, despues de salir en falso una vez, puso un buen par cuarteando y otro al sesgo igualmente bueno. Manuel Carita, que al arrancar una vez se escurrió, clavó medio al cuarteo.

Cara-ancha se encontró con un toro que se revolvia mucho, y emprendió la siguiente faena:

Cinco naturales, cuatro con la derecha, cuatro altos, tres cambiados, y un pinchazo en hueso, quedando desarmado.

Un pase natural, cuatro con la derecha, ocho altos y un pinchazo bien señalado.

Uno con la derecha, uno alto, y una estocada que resultó atravesada.

Dos con la derecha, dos altos y una estocada buena á volapié, que acabó con la res.

El sexto y último se llamaba *Cardador*, y era negro bragado, cornialto y de muchos piés.

El Gallo quiso parárselos, y le dió dos verónicas, una regular y otra muy movida; el toro se fué y el Gallo se dirigió al público, tratando de demostrar, por medio de la mímica, que él no tenía la culpa.

Todo se pega en este mundo menos la hermo-
sura.

¿Ha trabajado Vd. mucho con el Gordo, don
Fernando?

Menos mímica y menos dirigirse al público,
como no sea para dar gracias cuando aplaudan.
Cardaor, que tenía voluntad, bravura y cabe-
za, tomó cuatro varas de Paco Fuentes, dándole
dos caídas y matándole dos penceos.

Bartolesi picó dos veces y en ambas se quedó
sin caballo, recibiendo un golpe en una.

Colita mojó dos veces sin caer.

Juan Fuentes, por último, pinchó en dos oca-
siones y tuvo el disgusto de dar un beso al pla-
neta, perdiendo otros dos caballos.

Total, seis caballos.

Mala tarde hemos echado, Sr. Colita.

El bicho saltó una vez por el 3 y otra por
el 6.

Galindo puso un par bueno cuarteando y Cua-
trodedos otro inmejorable. Galindo repitió con
medio caído, y Cuatrodedos colgó otro par al
relance.

Tanto castigo casi amansó á Cardaor, de ma-
nera que el Gallo lo encontró completamente
huido y dando lastimeros ahullidos.

La faena fué larga, pero mala, como se verá
á continuación.

Tres con la derecha, dos altos y un pinchazo
sin soltar.

Otro pinchazo idem.

Otro idem á la carrera.

Un pinchazo en el pescuezo, tomando el olivo.

Otro pinchazo.

Un pase con la derecha y desarme.

Otro idem.

Una estocada delantera atravesada.

Otra baja atravesada.

El público se echó al redondel; un capitalista
cojió al toro por un cuerno y otro por la cola
hasta que lograron derribarlo.

El matador, al sacar el estoque, que lo hizo
estando de pié el toro, arregló y ahondó la esto-
cada.

¿Qué fee es todo eso, Sr. Gallo!

Y hasta otro día.

APRECIACION.

Gracias á Dios que en la plaza de Madrid
hemos visto en el año actual una corrida de to-
ros en que éstos hayan tomado más de 40 varas,
que es lo menos que deben recibir seis toros re-
gulares. Los toros cuarto, quinto y sexto lidia-
dos ayer, es decir, la segunda mitad de la corri-
da, ha sido mejor que regular, y así lo consigna-
mos con gusto, porque no censuramos por sis-
tema.

El tercero y sexto, aunque jovencitos y pe-
queños, fueron bravos.

Dése buen ganado siempre y no escatimare-
mos aplausos á la empresa. Y á propósito, ¿cuán-
do se ve una buena corrida de toros andaluces?
Los aficionados lo están deseando.

Currito, como director de la lidia, bastante
flojo, según costumbre; en su primer toro, muy
descompuesto y muy desconfiado. La res era de
lo peor que se lidia, pero nunca está justificada
una brega en la que no se hace más que huir y
dar muletazos sin objeto ni razón. Los toreros
de la reputación de Currito, no pueden hacer con
ninguna clase de toros lo que ayer practicó con
su primero al pasar de muleta. Los toros que
cortan el terreno, se pasan muy de cerca, para
que tengan menos terreno que cortar; cuando
buscan el bulto, se pone la muleta perfectamente
perfilada y no se cuadra hasta que la tomen.
Todo esto lo sabe Currito, pero debía hacerlo.
En su segundo estuvo mejor, pero pudo dar un
volapié con todas las reglas del arte, porque la
res se hallaba completamente aplomada y en las
mejores condiciones para hacer una gran cosa
en ese terreno.

Cara-ancha pasó bien y estuvo muy ceñido
en su primero, pero tuvo la desgracia de atra-
vesar en la estocada, á lo cual contribuyó el que
siendo un toro aquel muy cobarde y blando, se
escupía en cuanto sentía el hierro. En el segun-
do pudo hacer más, despegándose la res del

cuerpo y dando mucha salida con la muleta, lo
cual no es difícil con un toro excesivamente co-
dicioso. La estocada con que acabó este toro fué
buena. En general, le vimos tirarse bien y pro-
curando llegar con la mano al morrillo, que es
lo que aquí gusta en un matador de toros.

El Gallo estuvo muy fresco en su primer to-
ro, y se tiró con coraje y arrojo en la primera
estocada que dió; en el segundo, en cambio, es-
tuvo deplorable. Verdad es que el segundo toro
estaba completamente huido; pero también lo es
que tuvo ocasión de herir bien dos ó tres veces,
y no lo hizo. Hemos visto que este espada se
cuida poco de liar al tirarse. ¿Cree el Gallo aca-
so que es poco importante el liar? Pues esta
operación tiene por objeto reducir la atención
del toro á un solo punto, cosa indispensable para
dar una buena estocada.

Los banderilleros bien en general, sobresa-
liendo Julian y el Barbi.

El picador Paco Fuentes, que tomó la alter-
nativa, es valiente, trabajador, y toma bien los
toros.

El servicio de caballos malo en los cuatro
primeros toros; bueno en los dos últimos.

La presidencia acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN BARCELONA.

Corrida verificada el 26 de Mayo de 1881.

A las cuatro y media en punto, estando com-
pletamente lleno nuestro espacioso circo taurino,
apareció en su palco el presidente, y acto conti-
nuo hicieron el paseo las cuadrillas entre los
aplausos del público. Hecho todo aquello de
siempre, salió al ruedo el primero, que pertene-
cia, como los restantes, á D. Carlos Lopez Na-
varro.

Era el bicho, negro, bien puesto de cuerna si
bien despitonado del derecho. Intentó saltar por
el 6 y lo logró por el 3, por el 4 y por el 8. Tres
varas tomó de M. Calderon, siete de Juanerito y
una de Mataban, que midió el suelo. Estos dos
últimos ginetes dejaron sus penceos en la arena.
Al tocar á palos se presentó un sugeto pidiendo
permiso para ponerlos, lo cual no le concedió el
presidente, obrando muy cuerdate. Dos pa-
res cuarteando había puesto al toro el Gallo y
uno Juan Molina, cuando se presentó á matarlo
Lagartijo, que vestido de grana y oro lo pasó
dos veces al natural, dos con la derecha, cuatro
en redondo, un cambio y uno de pecho para un
pinchazo ido, al que siguieron cinco naturales,
igual número con la derecha y una contraria á
volapié que le valió palmas.

Retinto claro, rebarbo, despitorrado del dere-
cho también, era el segundo, que tomó tres va-
ras de Manolo, cinco de Juanerito y tres de Ma-
tacan que rodó y perdió un potro. El bicho, que
en esta suerte volvió dos veces la cara, fué para-
do por Mariano Anton con un par al cuarteo y
otro al relance, y Bejarano con un par al cuar-
teo. Manuel Molina, con igual traje que su her-
mano, lo pasó (al toro) siete veces al natural, con
colada en el segundo, doce con la derecha, cua-
tro cambiados, uno de pecho y un cambio (de
trapo) para un volapié delantero tirándose algo
largo, que le valió aplausos y la oreja del toro.

Negro, cornialto, era el tercero, que se coló
por el 2, tomando luego una vara de Mataban,
que cayó con gran exposición, estando al quite
Juan Molina; Manolo puso despues tres puyazos,
igual número Juanerito y uno Sabaté, al quite
Manuel Molina. Los dos primeros picadores per-
dieron sus penceos en la refriega. Mataban puso

dos pares al cuarteo, precediéndolos de dos sali-
das falsas, y el Manchao uno al cuarteo, también
algo delantero. Algo pesada fué la brega que
empleó Rafael en este toro, pues el aire que ha-
cía le impedía manejar la muleta. Tres pases
naturales, dos con la derecha, uno en redondo,
dos de pecho y una corta perpendicular á vola-
pié. Uno natural, dos con la derecha y un pin-
chazo; tres naturales, uno de pecho y una esto-
cada igual á la primera, finalizando con uno na-
tural, cuatro con la derecha, dos de pecho, tres
cambiados y un volapié bueno, si bien algo ten-
dido.

Retinto oscuro y bien puesto de cuerna era el
cuarto, que tomó seis varas de Juanerito, cinco
de Manolo, una de Mataban que cayó en el calle-
jon y una del Sabaté, perdiendo dos caballos el
primero de estos picadores y uno cada uno de
los restantes. El toro volvió una vez la cara. La
plaza, lo mismo que en los toros siguientes estu-
vo hecha un herradero. Juan Molina hizo una
salida falsa y puso un par cuarteando. El Gallo
hizo lo mismo que su pareja, que volvió á repetir
la función, llevándose al poner el par un capote
que el toro tenía en los cuernos. Manuel Molina
despachó á este cornúpeto con cuatro naturales,
tres con la derecha y una estocada al encuentro
buena que le valió aplausos y el cuerpo de la
víctima.

La banda del ayuntamiento tocó en este inter-
medio la polka *El as de oros*, que fué acompa-
ñada por el público en masa.

Negro rebarbo, gacho, despitorrado del iz-
quierdo era el toro que ocupaba el lugar quinto.
Saltó por el 5 antes de tomar dos puyazos de
Mataban que sufrió una caída, dos de Pepe Cal-
deron que también rodó, al quite Rafael, cinco de
Juanerito con dos trompazos y una de Sabaté
sin novedad. Los dos primeros ginetes perdieron
dos penceos cada uno y uno el tercero. Total, cin-
co caballos había tendidos en el suelo cuando
tocaron á banderillar á este toro, que si bien
fué bravo y duro, volvió la geta cinco veces.
Mariano Anton, que venia corriendolo, cayó
frente al estribo de la barrera del tendido 3, pero
afortunadamente el bicho prefirió saltar la valla
por encima del diestro que hacer por él. Bejara-
no puso un par cuarteando y medio tirado en la
misma faena, y Mariano uno al cuarteo, despues
de lo cual, Lagartijo, con solo cinco pases, dos
al natural y tres con la derecha, dió un volapié
corto pero bueno que le valió la cesión del toro,
puros y la mar de aplausos.

Negro, veleta, era el sexto, que intentó saltar
por el 2 antes de tomar tres varas de Dientes
que perdió un rocín. Igual número de Juanerito
con igual consecuencia, amen de dos porrazos,
tres también de Mataban con caída y dos jacos
muertos, y cinco de Sabaté con iguales resulta-
dos que su colega, estando al quite Rafael. Mar-
tinez puso un par al cuarteo y otro al relance,
cayendo el chico al suelo y estando muy oportu-
no el Gallo en su auxilio. Manchao cumplió con
un par cuarteando por variar. El toro, que fué
muy apurado en varas y había aprendido mucho,
no tenía otra mala intención que la de dejar sin
toreros la plaza, pues buscaba el bulto como se
ve pocas veces. Lagartijo anduvo embrocado en
los primeros pases que dió su hermano, que fue-
ron cinco al natural y siete con la derecha tras
un pinchazo en hueso. Despues dió tres natura-
les, cuatro con la derecha y un pinchazo delan-

tero. Uno natural, otro con la derecha y un pinchazo como el anterior. Dos naturales, uno con la derecha y otro pinchazo idem. Dos naturales, tres con la derecha y otro idem de id. Uno natural, tres con la derecha y un pinchazo pescuero, finalizando con una estocada honda en las tablas.

La música tocó la polka. ¡Ah! ¡ah! ¡ah! que fué coreada por el público.

Negro, corniabierto, fué el de gracia, que intentó saltar por el 8. Siete varas tomó de Pepe, con dos caídas y tres caballos muertos; tres de Matacan, perdiendo en cada una el equilibrio y un caballo, y dos de Juanerito, con caída y dos potros difuntos. Dos pares al cuarteo colgó Juanillo y uno el Gallo en igual forma, después de lo cual Tomás Parrondo (el Manchao), con igual traje que los espadas, previos cuatro naturales y uno con la derecha, propinó al toro un volapié hondo, que acabó con la primera corrida de la temporada.

RESÚMEN.

Los toros de D. Carlos Navarro han sido de mucha cabeza, pero tardos en general. El toro de gracia ha sido el de la tarde. Han muerto entre todos 28 caballos. Lagartijo, regular en el primero; mediano en su segundo, á causa del aire que reinaba; bien en su tercero y una nulidad dirigiendo. Su hermano regular en su primero; bien en su segundo, y mal en su tercero, al que, por la misma razón de ser de cuidado, debió acercarse más. El Manchao bien. De los picadores, Pepe Calderon. De los banderilleros, Juanillo y el Gallo. Los servicios buenos. La presidencia, como los toros, durmiéndose en las varas. La empresa de enhorabuena. A seguir así no le escasearán sus plácemes los aficionados, y entre ellos—*El Corresponsal*.



En las dos corridas que se celebrarán en Orihuela en los días 15 y 16 de Agosto torearán los diestros Angel Pastor y Juan Ruiz (*Lagartija*), con sus correspondientes cuadrillas.

En la corrida de toros que se celebrará en Aranjuez, hoy lunes 30, se lidiarán seis toros del Excmo. Sr. Marqués Viudo de Salas, siendo uno de ellos el célebre *Carita* que tanto interés han demostrado siempre los aficionados por verle. La salida de los trenes extraordinarios para esta corrida, de la estación de Madrid, es las ocho y cuarenta, y doce de la mañana, y el regreso siete y cuarenta y cinco, y ocho y quince de la tarde, al precio de ocho reales ida y vuelta.

Mañana martes se celebrará en Madrid una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán ocho toros, uno de Hernandez y otro de Navarro, que rejonarán tres caballeros anónimos (pues la Empresa no ha tenido á bien decirnos sus nombres), y los seis restantes de Aleas, que estoquearán *Lagartijo*, *Currito*, *Machio*, *Cara-ancha*, *Paco Sanchez* y *Gallito*.

Habrà como preámbulo á la corrida una especie de maniobras militares, en que tomarán parte gran número de comparsas, que al compás de una charanga ejecutarán algunas evoluciones.

En fin, parece será una fiesta original, con que la empresa de Madrid quiere obsequiar á los forasteros, mediante el 130 por 100 de aumento en los precios de las localidades.

Asimismo y á fin de que los señores que adquieran delanteras de tendido estén con la mé-

nos comodidad posible, la empresa ha dispuesto aprovechar el pasillo que hay entré dicha localidad y la contrabarrera, colocando una nueva fila de asientos, sin que por esto se haya rebajado el precio de la delantera, sino al contrario, subiéndolo ocho reales más de lo que hoy se paga.

No podrá decirse que el Sr. Menendez deja pasar la ocasión de demostrar el cariño que profesa á todos los forasteros, pues la fiesta que prepara á tan barato precio le producirá unos cuantos miles de pesos.

¡Cuánta deferencia y cuánta generosidad!

Los partes facultativos dados por el profesor de guardia ayer en la plaza respecto á las lesiones sufridas por los picadores Melones y Canales, dicen así:

«El picador José María Medina (*Canales*), ha ingresado en la enfermería con una pequeña herida contusa en el párpado inferior del ojo izquierdo, cerca de su borde libre, cuya lesión, si bien no es grave, le imposibilita para seguir trabajando en la función de este día.—*Juan de Luque*»

Que el picador Manuel Gutierrez (*Melones*) ha ingresado en la enfermería con una luxación de la cabeza del húmero izquierdo por su articulación con el hombro, reducida en el acto; no es de consideración, pero sí le impide continuar trabajando en la función de hoy.—*Juan de Luque*»

Parece que hay el propósito de que el despejo del redondel en la corrida de beneficencia lo haga la compañía de guardia amarilla que la Diputación provincial de Madrid presentó en la procesion histórica celebrada en honor de Calderon de la Barca.

En las dos corridas de toros que se celebrarán en Algeciras en los días 5 y 6 de Junio próximo, se lidiarán toros de D. Angel G. Nandín (antes de Varela) y de D. José Diaz de la Cortina.

Cara-ancha y el *Marinerito* son los diestros encargados de la lidia.

Ha sido contratado el espada Manuel Carrion para torear el día del Corpus en la plaza de Ubeda.

En Guadalajara se prepara una corrida para el día del Corpus en la que estoqueará tres toros el diestro Mateito.

El ganado de Lañite lidiado el jueves en Sevilla, no satisfizo á los aficionados. El *Gordo* quedó bastante mal. *Currito* y *Cara-ancha*, bien.

Aunque como provisional se está construyendo una nueva plaza de toros en Estepona, en la que se verificarán dos corridas el 24 y 26 de Junio próximo.

El jueves último torearón en Salamanca *Pulguita* y *Pepe (el Chulo)*, y en Plasencia, Mateito. El viernes, Remigio Frutos en el Molar.

A fin de que la recogida de billetes por los abonados para la función de mañana y la de beneficencia que tendrá lugar el domingo próximo, se haga con el mayor orden, la empresa y la Diputación provincial verificarán esa operación en un mismo día.

No puede darse mejor acierto por la excelentísima Diputación para que los abonados se vean imposibilitados de hacer uso del derecho que se les concede. De esa manera habrá más billetes para repartir.

Decian Vds. el año anterior que el precio de los billetes para la corrida de Beneficencia era excesivo. Pues fíjense en los señalados para la que este año se celebra, y verán que ese espectáculo queda reservado á muy limitado número de personas.

Sería cosa de ver que por tanto tirar de la cuerda esta se rompiera.

Al Sr. Bertolez no le ha gustado, sin duda, nuestra apreciación sobre el ganado de su propiedad que se lidió en esta plaza en la corrida del 17 del corriente, y ha acudido á la redacción de nuestro apreciable colega *El Tábano*, para que rectifique lo que nosotros tenemos olvidado.

Dice *El Tábano*, por encargo del Sr. Bertolez, que los toros de dicho ganadero proceden de la vacada de D. Félix Gomez, y que se han lidiado ya infinitas veces como reses de primera, y evoca el recuerdo de siete toros que se jugaron el 15 de Octubre de 1876.

Por no mortificar al Sr. Bertolez quisimos olvidar que aquella corrida se había lidiado; pero hoy que se evoca ese recuerdo, diremos á ese señor que lea nuestra apreciación de aquella fiesta, y verá que no hemos variado en nada de opinión respecto á las reses que cria. Y tan presente tenemos aquella corrida, que todavía se nos figura ver cómo tostaron á aquel *Jilguero* los malogrados banderilleros Lagares y Ciudadano.

En la corrida que ayer se habrá verificado en Barcelona, de donde no hemos recibido telegrama, se lidiarian dos toros de Lopez Navarro y cuatro de Miura, por las cuadrillas de *Lagartijo* y su hermano Manuel.

Sanchez Laborda y el *Mestizo* son los diestros que estoquearán una corrida de toros que se verificará el día del Corpus en Cazalla de la Sierra.

En Linares el 8 del corriente se dió otra novillada, y carreras de cintas. Tomaron parte en la novillada, como matadores, los muy conocidos señores aficionados de aquella localidad, D. Estéban Hidalgo y D. Rufino Gomez, distinguiéndose el Sr. Hidalgo por su arrojo y acierto.

El ganado pertenecía á la vacada del señor don José Ginés, vecino de Santa Elena. La fiesta estuvo muy concurrida y alegre.

Con motivo de las fiestas del Centenario de Calderon la concurrencia en el *Circo de Price* ha sido extraordinaria durante toda la semana. Los artistas continúan mereciendo los aplausos del público y la pantomima *Aladino ó la lámpara maravillosa*, en que toman parte 250 niños de ambos sexos es extraordinariamente aplaudida.

ANUNCIOS.

EFEMERIDES TAURINAS. — RECOPIACION DE los acontecimientos taurinos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses bravas, seguidas de una lista de los toreros de á pie y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros días, por D. Leopoldo Vazquez.

Esta obra, que recomendamos por los muchos datos curiosos que contiene para los aficionados al arte del toreo, se vende al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administración de EL TOREO, Palma Alta, núm. 32, acompañando su importe en sellos ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no se sirve ningun ejemplar.

MADRID: 1881.

Imp. de P. Nuñez, Palma Alta, 32.