



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Un mes... 3 reales.
Trimestre... 8 "

EXTRANJERO.

Un mes... 3 francos.
Un año... 25 "

ULTRAMAR.

Trimestre... 2 pesos.
Un año... 6 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 1 real.
De años anteriores... 2 "

AÑO VIII.

Madrid.—20 de Junio de 1881.

NUM. 303.

CUADRO ESTADÍSTICO DE LA CORRIDA CELEBRADA AYER 19 DE JUNIO DE 1881.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ LOPEZ DÁVILA.

TOROS.	Nombre y ganadería.	Divisas.	Picadores.	Puyazos.	Marronazos.	Caídas.	Caballos muertos.	Banderilleros.	PARES		Espadas.	PASES DE MULETA.											
									Enteros.	Medios.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Molinete.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.
1.º	Señorito, de Aleas	Encarnad y caña.	Canales, Bartolesi, Fuentes (F)	4 3 1		1 1	2 1	Sanchez (H) Sanchez (J)	1 1	1	Currito.	4	4	11						1	1	1	
2.º	Calceto, de id.	Id.	Canales, Bartolesi, Fuentes (F)	3 3 1		2 1 1	1 1	Barbi, Campos (M)	2 2		Cara-ancha	9	4	2	6					1	1	1	
3.º	Chaparrito, de id.	Id.	Canales, Bartolesi, Fuentes (F) Fuentes (J) Colita.	1 1 2 2 1		1 1 1 1	2 1 1	Galindo, Prieto.	2 1		Gallito.	1	3	9	4					1	1		
4.º	Vicioso, de id.	Id.	Canales.	3		1		Sanchez (J) Sanchez (H)	2 1	1	Currito.	1	11	15						2	3		
5.º	Precioso, de id.	Id.	Canales, Bartolesi, Fuentes (F) Fuentes (J) Colita.	1 2 1 2 1		1 1 1	1 1	Campos (M) Barbi.	1 1		Cara-ancha	5	3	1						1		1	
6.º	Andaluz, de id.	Id.	Bartolesi, Canales, Fuentes (F) Fuentes (J)	1 1 4 1		1 1 3 1	1 2 1	Prieto, Galindo.	1 1	1	Gallito.	2	9	11						2	4		
Total.				39		20	17		16	3		22	34	49	10					8	10	2	1

ADVERTENCIA.

Suplicamos á los Sres. Suscritores cuyo abono ha terminado en fin de Mayo, se sirvan renovar sus suscripciones si quieren continuar recibiendo EL TOREO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Novena corrida de abono verificada el día 19 de Junio de 1881.

Y al que no quiere caldo, tres tazas llenas, como dijo el otro.

Es decir, ya que se han dado varias corridas de toros colmenareños, lo mejor es añadir otra para que los aficionados goeen de los encantos que ofrece la variedad.

La corrida de ayer fué de toros de la ganadería de Aleas, que en el año actual es la que mejor ha pintado; pero que no por eso hay motivo para que todos los domingos se den toros de la tierra en esta plaza.

¿No es posible la variedad en el circo taurino de esta corte?

Antes todos los cornúpetos eran andaluces.

Ahora todos son de la tierra.

Parece que el ganado se contrata por comarcas en esta plaza.

Pues señor, á las cuatro y media, hora en que

debía empezar la función taurina de ayer tarde, estábamos en la plaza de Madrid media docena de caballeros y otras tantas señoras como en familia.

Aquello parecía una reunión de confianza.

Ante tan escasa concurrencia desfilaron las cuadrillas de Carro, Cara-ancha y el Gallo, y se verificaron todos los preliminares de la fiesta en el orden y forma acostumbrados.

Bartolesi y Canales eran los que se hallaban de tanda, y apenas se hubieron colocado en sus puestos cuando se soltó el primer cornúpeto, que como todos los lidiados, era de la vacada de Aleas, hoy de los herederos del Sr. García de la Puente y López.

El bicho se llamaba *Señorito*, nombre célebre entre animales de cuerna, y era colorado tostado, meleno, ojinegro y apretado de cuerna.

Señorito salió completamente huido, pero se creció algo al castigo y llegó a tomar hasta ocho puyazos.

Bartolesi pinchó tres veces y sufrió una caída con pérdida del caballo.

Canales puso cuatro varas y también experimentó un trastazo con pérdida de dos caballerías.

Francisco Fuentes mojó una vez el palo sin novedad ni tropiezo digno de mencionarse.

Señorito, como sus hermanos, se pasó la tarde saltando ó intentando hacerlo. Y vayan ustedes llevando la cuenta de lo que brincaron estos infelices animalitos.

Señorito saltó una vez por el 6.

Otra por la puerta de arrastre.

Otra por el 7, encima del Gallo, sin que, por fortuna, este sufriera ningún clase de avería.

Otra por el 6.

Otra por la puerta de caballos, destrozando los tableros.

Otra por la puerta de arrastre.

Y otra por el 7.

Total, 8, y fué de los bichos que ménos saltaron.

Antes de pasar á la suerte de banderillas, bueno será advertir que á la salida de una vara de Bartolesi se coló el toro suelto á Paco Fuentes, ocasionándole un buen susto.

Julian é Hipólito, que eran los encargados de poner los pendientes á *Señorito*, se le hallaron tan abanto como cuando salió. El primero puso un par charateando, y el segundo uno al cuarteo, caído, y medio con gran peligro por haber saltado el bicho tras de él por el 10.

Café y negro era el traje que llevaba el señor Carro, encargado ayer de dirigir el redondel.

Prévio el b. indis de ordenanza, comenzó su faena, que fué la siguiente:

Cuatro naturales, tres con la derecha, nueve altos y un pinchazo.

Un pase con la derecha y una estocada caída.

Al dar otro pase el matador, tropezó con un caballo muerto y cayó delante del hocico del toro, pero éste nada quiso hacer por el diestro.

Después de echarse el animal y ser levantado por el puntillero, descabelló Carrito al primer intento.

Calceto llamaban al segundo Aleas, que era colorado, ojinegro, bien puesto y que salió muy parado y con las trazas de un verdadero toro. Pero las trazas engañan mucho.

Intentó saltar por el 4 y dos veces por el 1; y además saltó:

Una vez por la puerta de arrastre.

Otra por el 8.

Otra por la puerta de caballos.

Y otra por el 9.

Lo mismo que su antecesor se creció en la suerte de varas, y con voluntad y cabeza tomó seis puyazos.

Canales le obsequió con tres, sufriendo dos costaladas superiores y la pérdida de una caballería de gró ó de raso, según lo delicada y fina que era.

Bartolesi puso otros tres puyazos, sufriendo una caída al descubierto. Al quite Carrito.

Paco Fuentes clavó una vez el hierro y cayó con pérdida de la peana.

La plaza parecía un herradero.

Los picadores parecía que iban á buscar los caballos al Cáncaso, según tardaban en volver.

Tocaron á banderillas y salieron á escena el Barbi y Manuel Campos con los trages de oro, que les hacen parecer matadores. Barbi, después de una salida en falso, clavó un par de castigo, metiendo en la carne del toro una cuarta de palo. Manuel le siguió con un par bueno al cuarteo, y el Barbi repitió con otro al sesgo, excelente.

Manuel, por no quedarse con los palos en la mano, clavó otro par al relance. Los chicos fueron muy aplaudidos al ir á recoger los capotes.

José Campos (Cara-ancha), vestido de azul y oro, cogió los trastos para darnos una sorpresa.

Muy parado y muy fresco se arrimó al bicho y le dió cuatro naturales, cuatro cambiados y un pinchazo bien señalado citando á recibir.

En seguida dió cinco naturales, cuatro con la derecha, uno alto, dos cambiados y una estocada magnífica recibiendo.

Cara-ancha ejecutó la suerte como no se ha visto en la plaza de Madrid hace muchos años; esta es la verdad de la cosa.

Un certero descabello consumó esta lucida faena.

El público premió al espada con una ovación general y entusiasta.

Así se hace, Sr. Cara-ancha.

Con muchos piés y luciendo pelo retinto bragado, salió del calabozo el tercer toro, llamado por más señas *Chaparrito*.

Este bicho tenía la cuerna apretada y no le faltó cabeza en la suerte de varas, creciéndose al palo, como los anteriores, para acabar por huírse nuevamente.

Su primera hazaña fué colarse suelto á Canales, al que dió un tropezon mayúsculo, arrebatando de paso la vida al penco que montaba; el mismo Canales puso otra vara, que le valió una nueva caída de las de compromiso y la pérdida de otro pollino.

Bartolesi no picó más que una, pero también se ganó una costalada y perdió un caballo de fantasía.

Paco Fuentes mojó dos veces y cayó con pérdida del jaco en una ocasión.

Juan Fuentes clavó dos puyazos y sufrió una caída.

Colita, que era el reserva que estaba en el último lugar, ó en la boardilla, como dice la gente torera, salió también y clavó un puyazo sin consecuencias.

Chaparrito, sentido al castigo, se dió á saltar y lo ejecutó:

Una vez por el 8.

Otra por el 3.

Otra por el 10.

Otra por el 9.

Y otra por el 3.

¿Se van ustedes enterando de las condiciones del ganado?

Galindo puso un par al cuarteo y otro al relance. Cuatro-dedos no clavó más que uno bueno, viéndose algo apurado.

El Gallito vestía de verde y oro.

Después de un brindis muy largo, ¡qué elocuente es Vd.! se aproximó al adversario y le dió dos pases con la derecha, ocho altos, cuatro cambiados y un pinchazo á volapié.

De este lance salió el diestro arrollado, por haberse enganchado la muleta en los cuernos del toro y no querer soltar. Gracias á Cuatro-dedos no hubo allí un lance gordo, porque el espada estuvo á dos dedos del cuerno.

Después de un pase natural, uno con la derecha y uno alto, Gallito se tiró de nuevo dando una estocada á volapié algo caída.

Chaparrito se murió con esta última caricia.

Nada ménos que el deshonesto apodo de *Vicioso* tenía el cuarto toro, que salió parado y que era por su pelo colorado, hociblanco y ojulado.

La cuerna se hallaba bien colocada para hacer favores á los que cogiera por delante.

Los capotazos que se le dieron para traerle á las tablas fueron inútiles, y en vista de eso, Canales tuvo que avanzar hácia los medios, para lograr que el toro llevara sangre en el morrillo. Dos varas sin caer puso el hombre, pero á la tercera, cayó de tan mala manera, que Cara-ancha se vió precisado á colear á *Vicioso*.

Bartolesi no había probado todavía á este toro cuando al señor presidente le dió la gana de tocar á banderillas. Aquí fué Troya. El público comenzó á gritar, y con razón, porque no se ha visto nunca que á un toro que no vuelve la cara se le pase á banderillas con tres puyazos nada más.

¿En qué pensaba usía, señor alcalde?

Estos concejales que se van del municipio dentro de pocos días, están muy distraídos.

En medio de la más espantosa gritería, y mientras el país enseñaba al alcalde los puños y los bastones, Julian puso un par al cuarteo y otro al sesgo, saltando el toro tras de él las tablas.

Hipólito salió una vez en falso y clavó medio par delantero y uno regular cuarteando.

El presidente quiso remediar el yerro cometido dejando que los banderilleros metieran cuatro veces los brazos.

El toro, para no desmentir la casta, saltó:

Una vez por el 10.

Otra por la puerta de arrastre.

Y otra por el 9.

Además lo intentó dos veces por el 8 y otra por el 6.

Carrito se dispuso á tomar con calma las cosas y ejecutó la siguiente larga brega.

Cinco pases con la derecha, seis altos y un pinchazo á volapié en las tablas, saltando el estoque al callejón.

Tres con la derecha, tres altos y un pinchazo como el anterior.

Dos con la derecha, dos altos y una corta, volviendo la fila y saliendo de estampía.

Uno natural, uno con la derecha, tres altos y un pinchazo caído.

Uno alto y una estocada buena á volapié.

La broma para el presidente se reprodujo al morir el toro.

Su señoría procuraba ocultar pudorosamente el rostro.

Precioso se llamaba el quinto toro, que era retinto, ojulado, apretado y bizco del izquierdo.

Este pobrecito animal acabó su vida como un bendito, es decir, sin querer meterse con nadie; pero en la suerte de varas hizo lo que los anteriores, creberse al palo y proporcionar á los picadores regulares trastazos.

Bartolesi clavó dos varas, y sufrió una caída con pérdida del caballo.

Canales metió una vez el palo en carne, y cayó al suelo con pérdida de la cabalgadura.

Paco Fuentes dió un puyazo sin consecuencias.

Colita puso una vara y cayó á tierra.

Juan Fuentes puso dos metros sin novedad alguna.

Precioso se convirtió en un precioso buey de carreta, y comenzó á hair de todo lo que veía.

Tocaron á banderillas, y Manuel clavó un buen par cuarteando, al que siguió otro del Barbi algo desigual; el toro saltó tras del banderillero al callejón. Manuel metió nuevamente los brazos, pero no clavaron los rehiletes, y el presidente mandó tocar á muerte.

Su señoría fué obsequiado con otra silba.

La tarde estaba de pitos para la autoridad.

Cara-ancha se encontró con un verdadero manso que no atendía ni á la muleta ni á nada como no fuera al bulto alguna vez que otra.

Después de dos naturales y uno alto, sufrió un desarme el diestro.

Recogido el trapo dió dos naturales y uno con la derecha, y al liar se le arrancó el bicho, viéndose expuesto á un percance.

Tras de dos pases naturales y uno con la derecha dió una corta caída á volapié.

El animal no se cuadraba ni se fijaba, y Cara ancha tuvo que dar una patada despues de liar para llamarle la atencion; esto hizo creer á algunos que trataba de recibir otra vez.

Despues de un intento de descabello y una larga agonía, cayó el buey para no levantarse más.

Este toro, durante la lidia, saltó la valla las siguientes veces:

- Una por el 8.
- Otra por el 3.
- Otra idem idem.
- Otra por la puerta de arrastre.
- Otra por el 2.
- Otra por el 10.
- Otra por la puerta de caballos.
- Además intentó saltar por el 4.

El sexto y último buey se llamaba *Andaluz*, y era retinto giron, apretado, voluntario, de cabeza y el mejor de los seis.

Salió como un rayo y limpió el ruedo en dos segundos, y como si eso fuera poco, siguió desde el redondel á los alguacillos que corrían por el callejon.

Para no ser menos que sus hermanos, saltó una vez por el 6 y otra por el 3.

El Gallito tomó el capote para dar unas verónicas al bicho, pero al acercarse éste, tiró el trapo y tomó el olivo.

Se conoce que el hombre varió de parecer.

Andaluz acometió con verdadero coraje á los piqueros, lo cual ocasionó varios incidentes peligrosos.

Bartolesi, en el único puyazo que clavó, fué despedido con tanta fuerza del caballo, que cayó dentro del callejon; el penco quedó muerto.

Canales puso una vara y se quedó tambien sin cuadrúpedo.

Paco Fuentes picó cuatro veces, y cayó tres al suelo con pérdida de dos potros. La última caída fué encima de los cuernos, por fortuna sin consecuencias.

Juan puso una vara, cayó, y perdió el penco. Total: en siete varas, seis caídas y cinco caballos muertos.

Sonó el toque de banderillas, y Cuatro-dedos dejó un buen par al cuarteo y medio de la misma catadura.

Galindo clavó un par desigual, con lo que el toro quedó en disposicion de habérselas con el Gallo.

Este tomó la cosa con paciencia, é hizo lo que sigue:

Dos naturales, dos con la derecha, uno alto y un desarme.

Uno con la derecha y un pinchazo.

Cuatro con la derecha, cinco altos y un pinchazo delantero.

Una con la derecha y un pinchazo bien señalado á paso de banderillas.

Un pase alto y una estocada, que tenía tendencias á atravesar.

Cuatro-dedos, al sacar el estoque, se vió espuesto.

Gracias á que el toro no le quiso.

Gallito, una vez recuperado el sable, dió otros dos pases altos y un pinchazo bien señalado.

Por último, una estocada á volapié algo caída puso fin á la vida de *Andaluz*, y se acabó la fiesta.

APRECIACION.

El ganado de Aleas lidiado ayer ha sido sumamente raro: casi todos los toros salieron abantos, se crecieron al palo y volvian á huirse en cuanto tocaban á banderillas, llegando alguno, como el quinto, á quedar completamente amanado. El sexto fué el que mostró más coraje, si bien en la suerte de varas, como tenían mucha cabeza, cumplieron bien. En general, el juego que han dado las reses ha sido de miedo, porque tanto saltar y tanto barbear las tablas no es de toros bravos ni mucho menos.

Currito, como director de la lidia, estuvo trabajador, cosa rara en él; pero en cambio no ha hecho nada como director, y la plaza ha estado

hecha un completo herradero durante toda la lidia.

Como matador ha estado como siempre, bailando bastante é hiriendo bajo y volviendo la cara; además se ha echado fuera al tirarse. Nos parece inútil insistir sobre este punto, porque Currito no quiere hacer caso ni enmendarse. El que sabe y no quiere es el que menos probabidades tiene de agradar al público.

Cara ancha ha estado muy bien, sobre todo en su primer toro, lo mismo al pasar que al herir. Hemos visto que ha ejecutado la suerte de recibir de la mejor manera que hasta ahora la hemos visto en estos tiempos. Los exigentes pueden pedir todos los perfiles que quieraa, pero el hecho es que como ayer hemos visto la suerte, no se ha presenciado hace muchos años en esta plaza, y eso merece muchos elogios, porque revela deseo de agradar y de cumplir con su deber. Por este camino se hacen los buenos toreros y así es como se conquistan las simpatías. En su segundo toro, que estaba completamente manso, no se puede pedir nada á Cara ancha é hizo lo que pudo.

El Gallo pasó bien á su primer toro, pero la estocada resultó caída; en su segundo, abusó de la muleta y se arrancó de largo, y pinchó mucho echándose fuera.

Los banderilleros, bien en general.

Los picadores, regaleses.

El servicio de caballos, mediano.

La presidencia, mediana tambien.

PACO MEDIA-LUNA.



En la corrida celebrada el jueves último en Toledo, los toros de Tabernero fueron duros y de mucho poder, y demostraron estar criados con esmero.

El *Mulato*, muy malo: su segundo toro fué conducido al corral y el diestro se marchó del redondel en vista de las agresivas demostraciones del público.

El *Toledano* estuvo regular, viendo sus paisanos con notable disgusto que cada día tiene menos arte y más desconfianza ante los toros.

**

En la novillada ó cosa así que se celebró el jueves último en la plaza de Madrid, despues que la familia Ferroni hizo varios ejercicios sobre la maroma, se ejecutó la magiganga conocida con el título de *Pepe Hillo*, lidiándose un becerro retinto liston al linagro, que fué picado en burros y banderilleado al natural, á pesar de que lo anunciado fué que sería en cestos. Madrano terminó con el bicho por medio de la chispa fulminante.

Lo más importante del espectáculo era la lidia de un toro llamado *Marqués*, de la vacada de D. Donato Palomino. Era el bicho retinto liston, ojinegro, bien puesto de cuerna y tenía bastantes kilos de carne.

Aunque el bicho se resentía bastante de los cuartos traseros, tomó cinco puyazos de Cirilo Martin, rodando tres veces y perdiendo un jaco, y Miguelito Garcia mató tres metros de espárrago en otros tantos viajes, perdiendo tambien el sosten y sufriendo un buen porrazo, por lo que tuvo que ser conducido á la enfermería, donde el Dr. D. Julian Ortiz de Lanzagorta le hizo la primera cura y certifió de que el dicho picador había recibido una herida contusa en la region parietal izquierda semicircular, de 11 centímetros de extension, interesando todo el cuerno cabelludo hasta el pericráneo, cuya lesion era grave por los accidentes que pudieran sobrevenir.

Miguelito, que se halla ya bastante mejorado, fué conducido al hospital.

Tambien *Valladolid* estuvo expuesto á ir á la enfermería al hacer un quite en la suerte de varas, pero afortunadamente salió ileso.

Anselmo y Demetrio le parearon con alguna exposicion, y *Valladolid*, que era á quien estaba

confiada la muerte de *Marqués*, atizó dos pinchazos altos, una buena, aunque tendida, un pinchazo bajo sin soltar, otro ladeado dejando el estoque, dos pinchazos bajos, una baja en el lado contrario, tres intentos de descabello, y un atronamiento cuando ya estaban los cabestros en el redondel.

El diestro fué multado por no retirarse cuando aparecieron los mansos.

La fiesta terminó corriéndose nueve morichos y quemando unos fuegos artificiales que agradaron al público.

**

La novillada que tuvo efecto en los Campos el dia 13 fué notable, tanto por la bondad del ganado que se lidió, y el cual pertenecía á don José Fierro, como por el trabajo de la cuadrilla. Esta se componia de diestros que ya han toreado bastante, y que hacen algo con conciencia. Los matadores fueron *Valladolid* y el *Boticario*, y entre los banderilleros estaba el *Zoca*, que en el cuarto becerro sufrió un porrazo leve en la cabeza por haber saltado el bicho las tablas tras el muchacho. Hay hay tambien funcion en los Campos, y no dudamos que asistirá tan numerosa concurrencia como la que presencié la anterior corrida.

**

Dicen los que se precian de estar bien enterados, que la empresa de la plaza de Madrid está gestionando para que el diestro Manuel Dominguez toree el domingo próximo en Madrid. Pero aunque nos alegráramos mucho que los aficionados madrileños pudieran ver torear en esta plaza al decano de la tauromaquia, casi podemos asegurar que el domingo próximo no toreará en Madrid el célebre espada Manuel Dominguez.

**

En los dias 24 y 26 del corriente mes se verificarán en Barcelona dos corridas de toros, lidiándose en la primera bichos de D. Fernando de la Concha y Sierra, y en la segunda de don Carlos Lopez Navarro.

Los espadas encargados de la lidia serán *Gordito* y *Chicorro*, y como sobresaliente Ricardo Verdute (*Primito*).

**

El dia del *Corpus* se verificó en Sevilla la corrida anunciada, lidiándose seis toros de la ganadería de la señora marquesa viuda del Saltillo.

Los bichos tercero, quinto y sexto, fueron buenos, y menos que medianos los restantes.

Currito desgraciado en sus dos toros; pero fué debido á la mala condicion de los bichos que le tocaron.

Cara ancha estuvo bueno en su primero y desgraciado al herir en el segundo.

Y *Gallito* pasó é hirió bien al primero y desgraciado en ambas cosas en su segundo.

Los picadores cumplieron bien. Murieron 12 caballos. La entrada lleno completo.

**

El diestro Remigio Frutos (*Ojitos*) tiene contratadas las siguientes corridas, en las que llevará de segundo á su hermano Saturnino:

Dia 24 de Junio en Riosoco; 28 y 29 de idem en Valladolid; 3, 10, 17, 24, 25 y 31 de Julio en San Sebastian (Guipúzcoa).

**

Decididamente tendrá lugar el dia 29 la segunda corrida de toros en la plaza de Aranjuez, para la que están contratados los diestros Manuel Dominguez, José Lara (*Chicorro*) y Juan Ruiz (*Lagartija*).

Los toros pertenecen á la acreditada ganadería de D. Nazario Carriquiri, de Navarra.

**

Sin responder de la veracidad de la noticia, consignamos que parece proyecta la empresa del señor de la Vega verificar una corrida extraor-

dinaria el día 29, en la que se correrían seis toros de la ganadería del Saltillo, estoqueando todos los bichos el diestro *Lagartijo*.

El señor conde de Xiquena ha dispuesto que en lo sucesivo no se autoricen novilladas en los pueblos de la provincia, sino á condicion de que se efectúen en plaza cerrada y con novillos embolados precisamente; pues en su deseo de evitar accidentes desagradables, nos consta que dicha celosa autoridad castigará con el mayor rigor cualquier infraccion que en este punto se cometa.

La corrida celebrada el día del Corpus en Cádiz, fué buena, por lo que respecta al ganado, que pertenecía á la acreditada vacada de don Antonio Miura. Todos los toros, excepcion hecha del sexto, que fué un buey, cumplieron á satisfaccion.

El *Gordo*, mediano y pinchando mucho.

Hermosilla muy aceptable.

Después de la muerte del tercer toro, y cuando Antonio Carmona se hallaba descausando sobre el estribo, se le acercó un individuo, que antes ocupaba un asiento de barrera, y sin duda debió proferir algun insulto al diestro, porque éste contestó á aquel individuo con un bofetón haciéndole perder el sombrero, librándose por pies el *Gordo* de un gran garrotazo que el dicho espectador le soltó.

Los municipales se llevaron á la cárcel al espectador, reproduciéndose la cuestión, segun nos dicen, cuando Carmona se dirigia desde la fonda á la estacion del ferro-carril.

El día 29 del corriente tendrá lugar en la plaza de Cádiz una corrida de toros, con motivo de la festividad de San Pedro. Se correrán seis reses de la vacada de D. Eduardo Schely, que estoquearán Manuel Hermosilla y José Campos (*Cara-ancha*).

La version más exacta de la desgracia ocurrida el miércoles en Barcelona, es la que publica un periódico de la noche, y que reproducimos á continuacion:

«La sociedad Círculo ecuestre tenia dispuesta una corrida de toretes para el 30 del actual, tomando parte en su lidia varios jóvenes de la alta sociedad barcelonesa, y para estar más perfectos en las suertes de lidia, se acordó por la Sociedad hacer antes de la funcion dispuesta una prueba ó ensayo con reses procedentes de Argelia.

A las cinco de la tarde del citado día 15 comenzó la prueba, lidiándose por los socios el primer becerro, que dió buen resultado, estando muy acertados los jóvenes aficionados en las suertes que practicaron, y salvándose muy oportunamente de algunos revolcones y cogidas, gracias al capote y auxilio que les prestó el aficionado y diestro Miguel Navarro (*el Cartagenero*), que á la vez dirigia la prueba. Se encerró el primer bicho y salió el segundo, que era castaño claro, crecido, bien puesto y corto de pitones; fué codicioso desde su salida y remataba tras los capotillos.

Los jóvenes Sres. Zalucha y D. Paul Weyler (alemán) señalaron un par cada cual al cuarteo, saliendo el primero embrocado y en su auxilio el diestro Navarro. Cuando éste avisaba al matador para practicar la última suerte, el desgraciado Weyler estaba alegrando á la res, que tenía su querencia en la puerta del chiquero, y fué instantánea la acometida que hizo el bicho, haciendo éste diestro la suerte, que ejecutó de frente y en corto terreno; metió los brazos, no cuarteó ni se cambió, desgraciadamente, sufriendo de lleno una cogida rápida con el cuerno derecho, que lo hizo dar una vuelta de campana. El cornúpeto le hubiera recogido á no estar pronto con el capote Navarro, que sacó con destreza á la res, pero cuando se puso en pie el desgraciado Paul, se vió que habia sufrido una horrorosa cornada

en el lado derecho de la ingle, que produjo su muerte casi instantánea; pues aunque se fué por su pié hasta las tablas, no pudo sostenerse y cayó desmayado á causa del derrame de sangre tan copioso; fué trasladado en hombros á la enfermería, donde espiró á los pocos minutos.

Este desgraciado, muy conocido en la alta sociedad barcelonesa, era hijo de un médico alemán y comisionista de varias casas de comercio de Alemania.

El juzgado empezó á instruir las primeras diligencias y el cónsul de su nacion hizose cargo del cadáver, que fué sepultado el viernes. Pueden nuestros lectores comprender la honda sensacion que esta desgracia ha producido en la capital. ¡Que la tierra le sea level!

La corrida celebrada el jueves pasado en Murcia puede calificarse de regular.

Los toros primero y sexto, regulares; segundo, tercero y cuarto inferiores, y el quinto sobresaliente, muy superior.

Paco Sanchez no estuvo muy afortunado en las estocadas.

Lagartija estuvo muy superior, recibiendo ovaciones extraordinarias de sus paisanos.

Murieron 12 caballos.

En la novillada verificada el día 12 en Valladolid, el tercer toro fué al corral indebidamente, y en su lugar salió otro bicho que derribó al picador Juan Gonzalez (*Juaneca*), con tan mala fortuna, que el diestro dió con la cabeza en el estribo de la barrera, y á consecuencia del golpe murió al día siguiente. La vara quedó clavada en la piel del animal y el caballo murió. Saturnino Frutos y *Califa*, que fueron matadores en esa funcion, quedaron bien. Murieron dos caballos y cumplieron los cornúpetos.

Los toros de Adalid que se corrieron en Granada el jueves próximo pasado, fueron algo flojos.

Frascuero estuvo muy bueno y *Bocanegra* regular.

Murieron 16 caballos.

En Málaga se celebró el jueves la primera de las dos corridas anunciadas, no siendo más que medianos los bichos de Adalid.

Lagartijo y Felipe Garcia estuvieron afortunados, siendo muy aplaudidos.

La corrida celebrada en Madrid á beneficio del hospital, ha producido la cantidad de 47.041 pesetas 77 céntimos libre de todo gasto.

La corrida celebrada en Jaen el día 16, dejó poco satisfecho al público, pues el ganado no correspondió á las esperanzas de la aficion ni á los subidos precios que la empresa habia fijado para esta corrida.

La cuadrilla hizo lo que pudo para salir del paso, pues los bichos no permitian hacer la faena muy lucida, distinguiéndose *Lavi* que trasteó perfectamente el quinto bicho.

JARDINES DEL RETIRO.—El jueves se inauguró la temporada de verano.

La concurrencia fué brillante y numerosa; más de 4.000 personas poblaron tan delicioso sitio, contándose entre ellas elegantes y hermosas damas.

La orquesta, dirigida magistralmente por el maestro Chapí, obtuvo gran cosecha de aplausos, habiéndosele hecho repetir varias piezas del concierto.

CIRCO DE PRICE.—Con dos buenas entradas se despidió ayer en este circo el artista conocido por *El Hombre serpiente*, y en la funcion de la noche se puso por última vez la gran pantomima *Aladino ó la lámpara maravillosa*, preparándose una nueva, que quizá se haga mañana por primera vez, titulada *Los Saltimbanquis*.

TELEGRAMAS.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL TOREO.»

Granada 19 Junio (7,40 n.)

Director de EL TOREO.

Toros de la ganadería de Moruve, regulares.

—*Bocanegra* ha sufrido una herida en la mano.

—*Frascuero* y *Hermosilla*, bien. — Caballos muertos, 11. — *El Corresponsal*.

Sevilla 19 (8,30.)

Celebrada corrida.—Toros de Adalid, cuatro buenos y dos superiores.—*Jaqueta* y *Marinero* regulares.—Caballos, 12.—Entrada lleno.

ANUNCIOS.

EFEMERIDES TAURINAS.—RECOPILACION DE los acontecimientos taurinos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses bravas, seguidas de una lista de los toreros de á pié y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros días, por D. Leopoldo Vazquez.

Esta obra, que recomendamos por los muchos datos curiosos que contiene para los aficionados al arte del toreo, se vende al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administracion de EL TOREO, Palma Alta, núm. 32, acompañando su importe en sellos ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no se sirve ningun ejemplar.

CUADRO LITOGRAFIADO Y ESMERADAMENTE iluminado de los HIERROS Y DIVISAS con que distinguen sus reses las principales ganaderías de España, ordenado por D. Joaquín Ortega Franelo.

Véndese en la Administracion de este periódico al precio de 12 rs. y se envia á provincias por el mismo precio, franco de porte.

Galería de «El Toreo.»

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de dos rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).

FRANCISCO ARJONA (*Currito*).

SALVADOR SANCHEZ (*Frascuero*).

JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de *Frascuero*, *Lagartijo* y *Currito*, vendiéndose á cuatro reales cada ejemplar.

VOCABULARIO TAURÓMACO, Ó SEA COLECCION de las voces y frases empleadas en el arte del oreo, con su explicacion correspondiente, por D. Leopoldo Vazquez, seguido de unos breves apuntes sobre los espadas, banderilleros y picadores más conocidos.

Véndese este libro en la administracion de EL TOREO, calle de la Palma, 32, al precio de una peseta cada ejemplar. Se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte, y á nuestros correosales, pidiendo de 12 ejemplares en adelante, se les hace una rebaja conveniente.

MADRID: 1881.

Imp. de P. Nuñez, Palma Alta, 32.