



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes..... 3 reales.	Un mes..... 3 francos.	Trimestre..... 2 pesos.
Trimestre..... 8 "	Un año..... 25 "	Un año..... 6 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 1 real.  
De años anteriores..... 2 "

AÑO VIII.

Madrid.—21 de Julio de 1881.

NÚM. 308.

## CUADRO ESTADÍSTICO DE LA CORRIDA CELEBRADA AYER 20 DE JULIO DE 1881.

PRESIDENCIA DE D. PEDRO CELESTINO CAÑEDO.

TOROS.	Divis.	Picadores.	Puyazos.			Banderilleros.	PARES		PASES DE MULETA.									
			Marronazos.	Caidas.	Caballos muertos.		Enteros.	Medios.	Espadas.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Trastos.	Estocadas.	Pinchazos.
1.º	Encarnad y verde.	Melones, Calderon (J) Canales.	2	1	1	Anton (M) Gallo.	1	1	Lagartijo.	1	3	3	3				1	
2.º	Id.	Melones, Calderon (J) Canales.	3	1	1	Sanchez (F) Sanchez (H)	1	2	Currito.	2	1	8	1				1	
3.º	Id.	Canales, Calderon (J)	3			Barbi, Campos (M)	1	1	Cara-ancha	2	6	22	1	1			1	1
4.º	Id.	Calderon (J) Canales.	3	2	1	Gallo, Anton (M)	1	1	Lagartijo.	24	21	4					1	3
5.º	Id.	Canales, Calderon (J)	3	2		Sanchez (H) Sanchez (F)	1	1	Currito.	1	3	16	1				2	1
6.º	Id.	Calderon (J) Canales.	3	1	1	Campos (M) Barbi.	2	1	Cara-ancha	1	7	13					1	4
Total.			38	3	8	3	9	10		7	48	83	10	1			7	9

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Décimatercera corrida de abono celebrada el día 20 de Julio de 1881.

En todos los días de nuestra vida hemos visto una corrida de toros más mala, más aburrida, ni más insostenible.

El escándalo ha llegado ayer á su colmo.

La corrida no ha sido de toros, sino de becerros lisiados, que no daban dos pasos sin que se les doblaran las manos, quizá por haber padecido ó estar con la glosopeda.

Y con la de ayer son tres las corridas infernales que con toros de D. Anastasio Martinez llevamos vistas.

La primera fué la de la inauguración de la plaza del Puerto; la segunda, la que en Madrid se celebró el año pasado; la tercera, la verificada ayer. Si son así todos los bichos de ese ganadero, puede dedicarlos á cosa mejor que á la lidia.

Resañemos la función, para que se juzgue hasta dónde ha llegado la empresa de la plaza de Madrid.

Con la mitad de las localidades vacías, y eso que los revendedores daban los billetes de balde, se comenzó la fiesta, verificándose los preliminares de costumbre.

Las cuadrillas de Lagartijo, Curro y Cara-ancha eran las encargadas de jugar seis bichos de la vacada de D. Anastasio Martin, y los apreciables ginetes Melones y José Calderon se hallaban de tanda y dispuestos á picar lo mismo que sinapismos.



Funcionó el Buñolero y salió á escena el primer becerrete, que se llamaba *Zapatero*, y era negro zaino, bien puesto y fogito de carnes.

El animalito acababa de salir de la lactancia, y á pesar de su tierna edad, era voluntario, pero naturalmente fué tardo.

Para empezar dignamente la fiesta, Pepe dejó su caballo antes de picar y se largó á la cuadra en busca de otro.

*Zapatero*, al salir acometió á Melones, de quien recibió una vara á cambio de un tumbo y jaco muerto. Juanillo, que estuvo al quite, se vió apurado al correr al toro.

Melones puso otra vara sin consecuencias, y Pepe Calderon, despues de un marronazo, pinchó dos veces sin detrimento de su persona.

Canales acercó dos veces la garrocha al toro, y marró otra vez, todo sin caída ni cosa digna de contarse, porque *Zapatero* tenía las mejores intenciones del mundo.

Sin más preliminares, se pasó á la suerte de banderillas, que estuvo á cargo de Mariano y el Gallo.

El primero puso un par, el mejor de la tarde, al cuarteo, en el toro, y otro inmejorable en el suelo; el Gallo dejó par y medio cuarteando.

Rafael, que salió con el traje de lechuga (verde y plata), echó el último brindis de la primera temporada de 1881, y se acercó á *Zapatero*, que se había tapado algo en banderillas.

Muy en corto dió un pase natural, tres con la derecha, tres altos, tres cambiados y una corta tan bien señalada que hizo polvo al bicho.

Aquí el señor Rafael estuvo á una altura atroz, y el público entusiasmado frenético le aplaudió. Yo también lancé algun bravo, porque al fin soy español, y me entusiasma la gente que se porta con valor, y con garbo y con salero ante un animal de Dios.

El segundo chivo que salió por la puerta del chiquero se llamaba *Finito*, y era un animal de menor edad que debía estar destinado á la plaza de los Campos Eliseos, destruida hoy por el fuego.

El bicho era negro, bien puesto y salió enterándose y asombrándose del espectáculo que se presentaba ante sus ojos.

Con mucho coraje arrancó tras de Currinche, colándose tras él en el callejon por frente al tendido número 2. El chico salió ileso del lance, aunque sintió muy de cerca el resoplido del toro.

Currito dió al chivo tres capotazos para fijarlo algo, y el animal se arrimó á los caballos hasta cinco veces número de varas que asombrará á cualquier aficionado.

Eso sí, el chivito tenía poca voluntad, pero además carecía de poder, de manera que su lidia fué de lo más divertido que Vds. pueden imaginarse.

Melones pinchó dos veces y cayó una al suelo, experimentando un tumbo de primera calidad, que le hizo retirarse poniendo muy mala cara.

Pepe Calderon clavó dos veces el palo y cayó en una ocasion sin novedad para la jaca.

Canales mojó una vez sin tumbo ni cosa parecida.

Y no pasó más en la suerte de varas.

Algunos espectadores roncaban ya como unos benditos: otros felicitaban al empresario por lo cuerdamente que lo está haciendo.

Currinche, despues de salir una vez en falso, clavó medio par cuarteando, y luego otro medio, lo cual hace uno, pero en dos viajes. Hipólito clavó otro par cuarteando muy bajo, y estando expuesto á una caricia de la fiera.

Currito, que vestía verde y oro, brindó entre los chicheos del público, y empezó su faena con *Finito* dando dos naturales, uno con la derecha, tres altos, uno cambiado y una estocada á volapié, que resultó algo descolgada.

*Finito* no quería morirse, y despues de una porcion de medicos pases y de luchar con el pun-

tillero, que le levantó dos veces, murió para siempre jamás amen.

Retirado el cadáver del segundo cabrito, salió un buey de la misma vacada del Sr. Martin, negro, bragado, y liston de color, y ancho y blanco de cuerna.

El animal se llamaba *Huerfanito*, y era blando, cobarde, tardo, receloso, y todo lo malo que ustedes quieran poner aquí detrás.

Melones estaba reponiéndose del trastazo anterior, y en su lugar puso Canales tres puyazos sin novedad alguna que sea de mencion.

Pepe Calderon puso tres varas, sacando á salvo un penco blanco, con que picó el primer toro.

El público, tan satisfecho y tan contento, viendo la bravura de las reses con que la empresa ha obsequiado á los abonados para despedida.

*Huerfanito* tenía algo en las patas que á los veterinarios se les había escapado; en cuanto quería hacer fuerza se le doblaban las extremidades delanteras.

¡Qué ganado, Sr. de la Vega, qué ganado!

*Huerfanito* volvió la cara al cuarto puyazo.

Hecha la señal de palitroques, el Barbi dejó un par bueno al cuarteo, y medio de la misma clase Manuel.

El Barbi repitió con otro par, y Manuel clavó otro al relance, que fué muy aplaudido.

*Huerfanito* llegó á la hora de la muerte más cobarde que nunca, y quedándose siempre en la suerte.

Cara ancha, que vestía traje verde con oro, le dió dos pases naturales, seis con la derecha, y die y nueve altos, uno cambiado, uno de pecho y un pinchazo tomando el olivo.

Luego dió tres pases altos, y tirándose con arrojé dió una estocada que resultó muy contraria, llegando con la mano al pelo del animal.

*Huerfanito* se contentó con este mandado y murió para siempre.

La estocada fué de las que se llaman *pasadas por pararse*, calificación que sorprenderá á muchos aficionados de dubié que hoy se estilan.

La cuarta mona de las que ayer soltó el señor Menendez de la Vega en vez de toros, no quería salir de la jaula; por fin pisó el redondel revolviéndose y mostró su pelo, que era negro y sus cuernos que eran abiertos.

Llamábase *Langosto* este animal y no debe olvidarse su nombre para cuando quieran citarse ejemplares de toros malos.

Blando, cobarde y tardo, no recibió más que seis varas, y para eso fué preciso que le echaran los caballos encima. Además, una vez fué picado sin acometer y fuera de suerte, por lo cual las seis varas pueden reducirse á cinco.

Pepe Calderon, siempre sobre su penco blanco como Santiago, pinchó tres veces y no cayó ni sufrió el más leve arañazo la compañía.

Canales pinchó en dos ocasiones y cayó al suelo una vez, estando al quite todos los matadores, y produciéndose allí un espantoso lío, en el que sino hubo una cogida, fué porque *Langosto* no quería meterse con nadie.

El caballo de Canales quedó difanto de muerte violenta.

Este picador marró una vez la puntería, y fué derribado con bastante precipitacion.

Llegó el momento de adornar al cabrito el morrillo, y el Gallo, despues de salir dos veces en falso, dejó un magnífico par en el suelo; por fortuna enmendó este yerro, clavando par y medio al cuarteo. Mariano puso una banderilla á la media vuelta, y se quedó tan fresco.

Despues de esta faena, en la que se dieron algunos cientos de capotazos, salió al palenque Rafael, y ejecutó la siguiente brillantísima brega.

Cinco con la derecha, cuatro altos, tres cambiados y un pinchazo á volapié. (Aplausos.)

Tres con la derecha, tres altos y un pinchazo como el anterior. (Aplausos.)

Tres pases muy malos con la derecha, tres altos y un amago tirándose agachado como quien va á sorprender un conejo. (Aplausos.)

Dos con la derecha y otro amago. (Aplausos.) Tres con la derecha, tres altos y otro amago. (Aplausos.)

El matador, despues de este lance, mira al público y se rie. (Aplausos.)

Un pase con la derecha, dos altos, y un pinchazo delantero perpendicular. (Aplausos.)

Ocho con la derecha, seis altos, uno cambiado y otro amago. (Aplausos.)

Una estocada contraria. (Aplausos.)

Se muere el toro. (Aplausos.)

Aplaudamos todos y viva la afición y la inteligencia.

En el primer toro bien, en el segundo muy mal, pero el público discreto aplaudió en ambos igual. Esto enseña á Rafael que no hay para qué esmerarse si lo bueno y lo que es malo igual ha de celebrarse.

Si los toros anteriores parecían pequeños, todavía nos tenía reservado el Sr. Menendez una sorpresa mayor.

Se abrió el chiquero y salió un ternerrillo negro mulato, algo averdagado, apretado y delantero.

El público, harto ya de tanto escándalo, comenzó á protestar pidiendo que aquella criatura fuera devuelta á casa de sus padres.

El presidente no accedió á la peticion y *Chorreao*, que así se llamaba el becerrete, inauguró su carrera colándose suelto á Pepe, pero sin causarle avería alguna.

Melones, que debía encontrarse algo más repuesto del restregon sufrido en el primer toro, salió nuevamente al redondel; pero Currito le mandó retirarse, y Canales siguió picando de tapda.

Este pinchó tres veces, y cayó dos al suelo, sin lesion mayor para su persona ni para el jamelgo.

Pepe pinchó cinco veces sin caer, y sin perder el penco blanco con que salió á verificar el paseo.

*Chorreao* tenía voluntad; quizá el año próximo hubiera sido un gran toro, pero ayer no pasó de un bebé revoltoso.

Hipólito, á pesar de las buenas condiciones del cornúpeto, clavó medio par, llevándose la otra banderilla como recuerdo de la primera temporada. Currinche hizo lo propio: clavó un palo y se quedó con otro en las manos. Hipólito repitió con uno entero al cuarteo.

Parecía natural que tratándose de una mona que acudia bien al trapo, había de lucirse Currito; pues bien, oigan Vds. lo que hizo.

Bailando seguidillas gitanas, dió un pase natural, siete altos, uno cambiado, y perdió el trapo. Currinche quitó al toro la muleta de los cuernos, y se la entregó al espada, que volvió á bailar dos pases altos para dar un pinchazo, saliendo por la cabeza.

Luego dió dos pases con la derecha, tres altos y una estocada corta algo caída.

Por último, despues de un pase con la derecha y tres altos, dió una estocada caída saliendo de naja y volviendo la fisonomía.

El becerrete murió con la ayuda de unos cuantos capotazos.

El último toro, que fué el de más presencia y más libras, se llamaba *Calzadillo*, y era berrendo en negro, botinero y gacho. Pareció que iba á dar más juego que sus antecesores, y resultó tan blando y tan cobarde como todos ellos. Corriendo tras los capotillos, no llegó una sola vez á los tableros, y de la suerte de varas salió huyendo, sin necesidad de que nadie se lo rogara.

Pepe Calderon puso tres varas, y sufrió una caída, pero sin lesion para el caballo, con el que picó los seis toros. Este veterano animal fué entregado á los traperos cuando tocaron á banderillas.

Canales pinchó cuatro veces sin novedad de



ninguna especie, y sin más accidentes se pasó á la suerte de banderillas.

Manuel puso un par bueno cuarteando, y salió una vez en falso, dejándolo además otro par bajo al cuarteo. El Barbi, después de salir tres veces en falso, clavó una banderilla cuarteando.

Cara-ancha halló á Chorreao humillando y defendiéndose, y para acabar con su existencia (la del toro por supuesto), empleó la siguiente faena.

Uno natural, dos con la derecha, ocho altos y un pinchazo bien señalado.

Dos con la derecha, uno alto y un pinchazo en hueso.

Dos con la derecha, tres altos y otro pinchazo bueno.

Uno alto y otro pinchazo á paso de banderillas.

Uno con la derecha y una estocada buena á un tiempo y contraria.

Chorreao se murió y se acabó la temporada.

#### APRECIACION.

La corrida de ayer ha sido el digno remate de una temporada que hará época en los fastos de nuestro circo taurino. Jamás se ha visto peor ganado que el lidiado en el año actual, ni es posible que pueda reunirse en otra temporada tal conjunto de buyes como el que hemos visto desde Abril último en la plaza de Madrid. El ganado lidiado ayer ni debía tener la edad reglamentaria ni estaba sano de las patas. Bien se reconocen los toros en nuestra plaza! Excitemos el celo de las autoridades para que no se repita lo de ayer en lo sucesivo y para que se castiguen abusos semejantes.

Lagartijo en su primer toro, estuvo bien al pasar, toreando en corto y procurando dar pases enteros, como le hizo en dos ó tres que fueron dignos de aplauso. La corta estocada que mató á su toro fué buena, y el espada se tiró bien, ganándose en justicia la ovación que el público le tributó. En su segundo toro estuvo detestable; no dió un solo pase que pueda calificarse de tal; no hizo más que pasar la muleta al toro de pitón á pitón, consiguiendo que el animal se tapara y se hiciera difícil. En este mismo toro se tiró muy mal, cuarteando mucho y sin meterse á matar. Y no se diga que el toro se tapaba, porque cuando un animal se descubre siempre que le acercan el trapo, se le puede matar bien si al herir se le acerca la muleta al hocico. Como no se pueden matar toros es encorvándose al pasar y tirándose con la muleta por lo alto, cosa nunca vista entre los antiguos buenos espadas.

Currito, en su primer toro, pasó muy de cerca, y se tiró regularmente; en su segundo no hizo más que huir, sin que sepamos la causa del atolondramiento que pareció apoderarse de este diestro. Su segundo toro tenía excelentes condiciones para que un matador se luciera, y Currito, dejando á un lado el arte, sólo procuró salir del paso dando muletazos y tirándose de cualquier modo.

Cara-ancha, á quien tocaron los dos toros más grandes, estuvo ceñido en su primer toro, pero abusó de la muleta, queriendo aprovechar en cuanto le fuera posible; en el pinchazo que dió salió mal de la cabeza, pero en la estocada se tiró con coraje y llegó con la mano al morrillo, aunque tuvo la desgracia de que la estocada resultara excesivamente contraria. En su segundo toro, aunque señaló siempre bien, no hizo nada de extraordinario. Este toro humillaba en cuanto veía armarse al matador, por lo cual debió el espada aprovechar en cuanto lo veía parado y no tardar en liar lo que ahora tardan todos los matadores. La última estocada fué buena.

De los banderilleros diremos que en esta corrida se han puesto diez medios pares, y no tenemos nada que añadir.

Los picadores no han hecho nada extraordinario.

Los servicios regulares.

La presidencia acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN ALGECIRAS.

Reseña de la corrida verificada el día 5 de Junio de 1881.

Seis toros de la ganadería de D. José Torres Díez de la Cortina (antes Benjumea).

A cinco estamos der mé y es la feria de este pueblo, verasté de divertirse hay aquí mucho salero: niñas que endiñan el opio por sé muy finos lusero, y después si usté les tima lo dejan toilito en cuero. E desí en la expresione que le irija á sus cuerpo, verasté la ma de inglese tós metió en sus chaleco, muchos moro con turbante que vienen de ayá mu lejo; indios que dátiles vender, otros que son babuchero y er finá de gente güena que semo españoles neto. ¡Hoy primer corria é toros! camará loco me güelvo y ya no ensarto mas ná, guiparla lo que camelo.

Y como soy asina y aluego me empestiyo en qué ha é sé lo que los barbianes dispongan, pasaba yo po elante é Forno de señó Cebeo situao en er Reá, á las tres en punto con pensamiento é colarme de un tirón en er ógalo ó reondela taurina, cuando ete que me enlasaron con caba dos moso sin sason, pa tomá aunque fuera caña de Gurdó, lo que efectué con otras, por no dá que desí y á má por no reñi con aqueyos inorante é barba.

Las cuatro ménos siete minuto sería cuando di fondo en mi localia que es un cajon, yevando en el auto de verificalo un insurto mayúsculo, porque un gachó me ijo que paesia yo un muñeco de sorpresa como esos que hay de miniatura é maera con resorte.

Y usté me paese á mí le ije que tiene mucha de la verde guasa unia á los malos principios de sombrero que se cartea; ocurrencia ha tenio de colá de gorra á la clasiqüia de hoy.

Finiquitao er ligero insiente que premovié er mal arate, jise argunas egolusione con er pesueso, de lo que estoy arrepentio: me queé la verda argo visco der derecho.

Bendita sea la mamá (y no er papá) de tantas hermosas poyitas que son divinas rosas duraeras en invierno y tó.

Er lujo desplego con estension en cabayeros y nosotras las señora. En mi lao hebía fina y olorosa venia ó condusia de los primeros sentros sivilisao y arcoólicos de Jeréz.

Reinaba ó republicaba perfecta armonia; tóo los ojos de fisonomia en continuo movimiento; paese, me dijo uno que rosaba mi tela de vesti, que tenemos en er buche argun experimento de maquinaria de reló. Lo que hay compare, es unánime de las alegrías y... chito so emprudente, que ocupa ahora mesmo la presiencia nuestro querido arcarde D. Remigio Gutierrez de Gereda y C. de compañeros consejales no sé si mártiles.

A las cuatro y media en punto jiso la señá convenia y de testo la autoriá pisando de gorpe la fina arena los simpáticos diestros (toreros, no titiriteros como hay quien dice) Cara-ancha y Marinero al frente de sus chicos, siendo saludados con aplausos de toa la humania; terminao el forzoso paseo y colocaos en sus respectivos terrenos los artistas, salió al circulo.

Entendido, negro saino, corniancho, de cinco años, señalao con er núm. 12; de Baston tomó tres vara, una de eya de primera con dos caia y pérdida der corá; der agregao Nene otras tres con dos caia y muerte der potro, y de Varga dos perdiendo el arre.

Palearon Barbi y Manolo Campo de celeste y plata: el primero prendió un par superio cuarteando y otro sejando: el segundo, después de una salia, medio bueno ar cuarteo.

Cara-ancha de verde claro y negro, ayó á la ré descompuesta y queriendo arcansar carne humana: siete pases naturales, otros siete con la erecha, dos pinchazo en su sitio, otro un poco bajo y una estocá hasta la mesma muñeca de esas de er primo es carteyo fué er resurtao del último tersio.

Hay que arverti que teníamos la banda del pueblo contratá por la empresa y la der regimiento Alava no, y las dos tocaban tan unias y de tan contraria manera, que no mos entendíamos filarmónicamente.

Er segundo, hermano del anterior, miraba cuando le desian Montenegro; castaño oscuro, corniarto, cinco años, núm. 26, arremetió con fé á Viyega en cinco ocacione, rajándolo dos vese sin su culpa, pues á ma de arrancársele muy largo el beserro, unos guasones le sujetaban la garrocha por detrás; tres aguantó de Varga muy güena con pérdida der jaco; seis y un marronazo der Nene y rucho muerto, y de Baston tres y dos marronazo matándole el palomó.

Liyo y Malagueño, de groseya y plata, dejaron en er morro der toro medio pá, ar relanse er primero y el segundo uno á toro parao sobresaliente y uno bueno á la media güerta.

Seis naturales, dos con la erecha, tres pinchazo, uno de ellos bajo, media estocá buena y una gran estocá que lo echó á roá, empleó er Marinero pa despachá á Montenegro. Er mataó lucia informe groseya y oro.

Y vamos ar tercero, que nos dió la tarde; se yamaba el angelito Estregado, negro, cornigacho, cinco años, núm. 28, jindamon de buten. De paso y por casualidá le incó er Nene dos vese er palo.

Armao con banderiyá de fuego Perico Campo, le endiñó un buen par á toro arrancao después de una salia y medio ar cuarteo y el Barbi cumplió con medio ar relance. A la cuenta le haria cosquilla el ardó, y camelo pirarse metiendo la cabeza en una de las puerta de arrastre, la arancó, coló dentro y le dió el gran susto al veterinario (otavia está nervioso). A fuerza de capotaso salió, reparándose en el auto como se puo la susoicha puerta.

Cara-ancha, encargaó de su muerte, lo pasó con tres naturales y tres con la erecha, propinándole un pinchazo en su sitio, originando esta cosa que Estregado dirigiera sus paso con furó hásia onde antes coló, lo que logró hiriendo á uno de los carpinteros que por desgrasia ayí se encontraba, en la region iriaca izquierda, de cuatro sentímetros de estension y dos heridas en la cabeza por confusion.

Cara-ancha, exponiendo er peyejo, coló ar cayejon con Baston; er beserro iso por el jaco y se lo cargó. Aquí entra er grave apuro. Pepe, con un arrojio iamenso y una desision terrible, le atisó un pinchazo; er toro se alegró con er pobre herido (á tó esto Baston roando) y antes de meterle la cabeza se tiró Pepe con una estocá jonda ocasionándole la muerte instantánea. Er corazón de tos nosotros dió rienda suelta, ar pesá que teníamos. Cara-ancha, eres un héroe y no hay moneas pa pagarte po lo que has hecho. De mi parte un abraso. Sacó la cara lastimá ar buscá la salia después de meté er brazo.

Remediaos un tanto los daño, le dieron suelta á Zapalito, negro rabicano, corni-delantero, cinco años, núm. 41; de Fuentes aguantó una vara, cuatro der Nene muy güena, perdiendo el caballo y 4 y 2 marronazos de Vargas con pérdida del potro.

Escoto y Malagueño, de grana y oro, cumplieron su mision; el primero, con un magnifico par al cuarteo y otro bueno á la media vuelta desigual.

Marinero empleó pá la muerte cuatro natural, otros cuatro con la erecha, media estocá aguantando muy buena, un pinchazo bueno, media buena, una hasta la mano tendida, dos pinchazos aguantando, un intento de descabello, un pinchazo, otro delantero y aguantando, media buena y otra media contraria delantera. Zapalito é mi arma que afleuto le tenía á la via se echó y queó muerto en el auto que el puntfiero le tiró la primera convia.



Este toro lo brindó er mataó ar Generá y hubo di moni.

El quinto de la tarde le desian *Caparota*, er mismo pelo que su antierio hermano ya defunto, cinco años y núm. 6; con ningún coraje tomó una puya de Fuentes, dos de Varga y un marro-naso der Nene con su correspondiente caída.

Perico Campo de celeste y plata, dejó á la res un buenísimo par al cuarteo, y su hermano Manolo, despues de dos salida, uno bueno al relance.

Cara-ancha con mucho arte y muy fresco y muy señío, pasó á la res con nueve pases naturale, dos con la derecha, tres de pecho, dos redondos buenos y un telorazo, propinándole un pinchazo aguantando bueno, una estocada hasta la mano, un poco ida, y otra muy buena roando la res, porque sí. Er puntillero á la primera.

Sexto y último y estamos á oscura; se apellidaba *Veneno*, berrando, atigrado, bien puesto, cinco años, núm. 35, no quería ná ni con su sombra, juye que te juye, los muchachos por tos lao pa vé si lo metian en sintura; una caia dió Pepe, pasando por sima de él la res. Fuentes y Nene á la fuerza le metieron una vez ca uno. Escoto incó medio par de fuego á la media vuelta y otro idem el Malagueño. Los chieos demasiao hisieron.

Ya habia la má de misto ensendío y er Marinero mandó pa el otro barrio á *Veneno* con un pase naturá, un pinchazo bueno, y una estocá jonda y buena.

#### RESUMEN.

Los muchachos tó muy barbianes, Cara-ancha y Marinero incansables en la brega; de los toro no me gustó ná más que er segundo. La entrada no llenó, la Presiensia en su sitio, y el servicio de plaza bueno no der tó. Caballos muertos ocho, y uno herido.

(De El Último Telégrama.)



El célebre espada y decano de los toreros, Manuel Domínguez, nos remite para su inserción el siguiente

#### COMUNICADO.

«Sr. Director de EL TORO.

Muy señor mio: En el periódico *La República de las Letras*, correspondiente al domingo 3 del que rige, he leído cuatro renglones referentes á mí, pero escritos en términos tan inconvenientes y poco conformes con la práctica corriente entre personas bien educadas, que de seguro los relegaría al más absoluto desprecio, cual se merecen, si mi propia dignidad no me impusiera el deber de contestarlos.

Dice el tal periódico, apropiándose un mote que ni tengo, ni permitiré nunca que se me aplique, y con un lujo de graciosidades que revelan en su autor las más felices disposiciones para el género grotesco, que me he despedido de los cuernos en la plaza de Aranjuez, y añade que voy á ponerme al frente de un estanco.

Sepa el bufon en canuto, que todavía tengo que trabajar otras corridas en Madrid; y en cuanto á lo de encargarme de un estanco, recurso es ese al que no espero tener que recurrir, pues con los ahorros de mi honrado trabajo, me basta y me sobra para cubrir las necesidades de la vida, llegado que sea el caso de relevarme en definitiva de mi profesion.

Soy de Vd., Sr. Director, con la consideración debida; afectísimo y S. S. Q. B. S. M.

MANUEL DOMÍNGUEZ.

Sevilla 10 de Julio de 1881.»

El domingo anterior se verificó en la plaza de Madrid una novillada, que su escasa importancia nos releva de reseñar, en vez de la corrida de abono que debió celebrarse.

La empresa puso en conocimiento del señor conde de Xiquena que no podía tener lugar la corrida por no tener matadores que pudieran torearla que llenaran las condiciones del abono.

Y en esto permitamos el Sr. Vega que no estamos conformes, porque no toreando en ninguna plaza de España en ese día los diestros *Gordito*, *Cara-ancha* y *Gallito*, la corrida pudo verificarse.

Porque si la empresa no podía disponer del espada Carmona cuando estuviera libre de compromisos con otras plazas, debió anunciarlo con la oportunidad debida para que el público supiera que la oferta hecha por la empresa de que el diestro Carmona tomaría parte en las corridas que sus compromisos se lo permitiera, quedaba sin efecto.

El gobernador de Madrid ha impuesto á la empresa una multa de 250 pesetas, pero esto no basta. La empresa ha faltado á su compromiso con los abonados, ha anunciado un diestro en el cartel de abono que no ha toreado ni en una sola corrida, á pesar de que los compromisos de ese diestro le han permitido venir á Madrid á torear la corrida que debió verificarse el 17, y los perjuicios que ha irrogado á muchas personas, trasladando la corrida de abono para ayer, suman bastantes miles de pesetas.

La multa que ha debido imponerse á la empresa por faltar á su compromiso, no debía haber bajado del importe de un lleno en corrida de toros, cuya suma podía haberse invertido en colocar aquella célebre barandilla de hierro en las delanteras de tendido ó en socorros á los establecimientos de beneficencia.

La plaza de toretes de los Campos Eliseos ya no existe.

Sólo quedan sus ruinas.

El lunes 18, cuando el público iba ocupando las localidades para presenciar la corrida, y despues de terminada la primera pieza conque la orquesta entretenia á los concurrentes, se oyeron las voces de ¡fuego! en el tendido núm. 4. Todo el público abandonó inmediatamente las localidades por donde pudo, salvándose unos espectadores por las puertas y otros saltando al redondel, sin que en medio de tanta confusion hubiera que lamentar desgracia alguna.

El voraz elemento se propagó con tal rapidez, que en pocos momentos la plaza de toretes era sólo una hoguera.

Las causas del siniestro no es posible averiguarlas, pero, segun los mejor enterados, parece provino de haber arrojado un abanico ardiendo, y segun otros, de prenderse una caja de fósforos. Pero sean ciertas ó no las versiones que dejamos dichas, lo positivo, lo real es que la plaza de los Campos ha desaparecido, casi de un soplo.

El edificio estaba asegurado, segun nos dicen en dos compañías, siendo una de ellas *El Sol* por 12.000 duros.

La plaza era propiedad del Sr. Vilaró, y en la actualidad la tenia arrendada el conocido aficionado y ganadero D. José Fierro.

El diestro José Campos (*Cara-ancha*) ha sido contratado para torear el 7 de Agosto en San Sebastian, el 14 en Cádiz, el 16 en Jaén, 21 en Antequera, 24 y 25 en Almagro y el 28 en Linares.

El domingo 24 del corriente se verificará en Sevilla una escogida funcion de novillos con cuatro años cumplidos, pertenecientes al señor D. José Moreno, de Coria del Rio, estoqueados por los diestros Antonio Ortega (*Marinero*), Francisco Avilés y Francisco Sanchez Tenreiro.

Este último jóven, que hasta ahora ha pertenecido al comercio, goza en aquella localidad de grandes simpatías, y á ruego de sus numerosos amigos, alterna y viste el traje de torear.

El espada Fernando Gomez (*Gallito*) tiene contratadas hasta ahora las siguientes corridas:

Julio.—Días 24 y 25 en Villena, 31 en la isla de San Fernando.

Agosto.—Día 7 en San Sebastian, 14 en Huelva, 16 en Jaén, 20 y 21 en Z. fra., 24 y 25 en Almagro, 28 en Linares, 29 y 30 en Hinojosa.

Setiembre.—Días 2 y 3 en Palencia, 4 en Madrid, 6 y 7 en Jerez de los Caballeros, 11 en Madrid, 15 y 16 en Olivenza, 25 en Madrid.

El espada Rafael Molina (*Lagartijo*), á su estancia el domingo anterior en Málaga, ha regalado á su particular amigo D. Miguel Muñoz Salido un vestido completo de torear, con destino al Museo taurino que dicho señor posee.

El espada Angel Fernandez Valdemoro está contratado para torear en Santander los días 24 y 25 del corriente mes; el 21 de Agosto en San Sebastian y el 25 del mismo en Alcalá de Henares.

Durante la pasada semana hubo distintos proyectos para una corrida extraordinaria. Uno de ellos parece fué que torearan una corrida de toros *Gallito* y el antiguo aficionado y espada don Antonio Gil, pero no accediendo la empresa á las exigencias justas de este antiguo diestro, la corrida no pasó de proyecto.

Otra de las combinaciones de la empresa fué organizar una corrida con los diestros *Cara-ancha* y *Gallito*, anunciando que ambos espadas torearían en competencia, no llevándose á efecto esta corrida por surgir no sabemos qué dificultades.

Una pregunta al señor gobernador.

¿Si en la plaza de Madrid se lidiara un toro convaleciente de la enfermedad conocida con el nombre de *glosopeda*, habria inconveniente en que la carne de esa res se expendiera en el mercado?

#### ANUNCIOS.

FEMERIDES TAURINAS.—RECOPIACION DE los acontecimientos taurinos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses bravas, seguidas de una lista de los toreros de á pié y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros días, por D. Leopoldo Vazquez.

Esta obra, que recomendamos por los muchos datos curiosos que contiene para los aficionados al arte del toreo, se vende al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administracion de EL TORO, Palma Alta, núm. 32, acompañando su importe en sellos ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no se sirve ningún ejemplar.

#### Galería de «El Tóreo.»

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de dos rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMÍNGUEZ.

RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).

FRANCISCO ARJONA (*Currito*).

SALVADOR SANCHEZ (*Frascueto*).

JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascueto, Lagartijo y Currito, vendiéndose á cuatro reales cada ejemplar.

VOCABULARIO TAURÓMACO, Ó SEA COLECCION de las voces y frases empleadas en el arte del toreo, con su explicacion correspondiente, por D. Leopoldo Vazquez, seguido de unos breves apuntes sobre los espadas, banderilleros y picadores más conocidos.

Véndese este libro en la administracion de EL TORO, calle de la Palma, 32, al precio de una peseta cada ejemplar. Se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte, y á nuestros correponales, pidiendo de 12 ejemplares en adelante, se les hace una rebaja conveniente.

MADRID: 1881.

Imp. de P. Nuñez, Palma Alta, 32.